# Север Феликсович Гансовский

## И НАС ДВАДЦАТЬ

## *Пьеса в одном действии*

###### Действующие лица

М и ш а – боец, 19 лет.

Н и к о л а й – боец, 20 лет.

С т а р ш и н а – 23 лет.

Б е л о в, 40 лет.

Л е й т е н а н т, 20 лет.

Н и н а – санинструктор, 19 лет.

Е в с е е в – сержант, 30 лет.

К л е п и к о в – боец, 30 лет.

Р а з у в а е в – боец, 20 лет.

Т и щ е н к о – боец, 35 лет.

В а н я, 15 лет.

М а й о р, 35 лет.

О р д и н а р е ц, 20 лет.

*Синяя зимняя ночь. Окоп, припорошенный сверху снегом, ведет к подвалу разрушенного дома. Где‑то неподалеку догорает пожар, и местность освещается переменным красным светом. Входит боец с винтовкой. Это  М и ш а. Вглядывается вперед, слышит шаги справа. Оборачивается.*

Г о л о с  Н и к о л а я. Кто идет?.. Миша, ты?

М и ш а. Свои. Я.

*Входит  Н и к о л а й. Оба разговаривают негромко, боясь нарушить настороженную тишину.*

Н и к о л а й. Как там? Спокойно?

М и ш а. Я туда дальше ходил. Смотрел.

Н и к о л а й. Лейтенант сюда придет с ребятами?

М и ш а. Ага. У почты приказал собираться. Тут в подвале печка. Я досок принес.

Н и к о л а й *(поеживается)* . Мороз здорово жмет. Что у вас?

М и ш а. Так… двое еще присоединились. Из окружения вышли. С двести десятой дивизии. С разных полков. Один спит прямо на ходу. И мальчишку я встретил. Он из Березовки. Там немцы.

Н и к о л а й. Ну и что?

М и ш а. Послал к лейтенанту.

Н и к о л а й. Про немцев он говорил что‑нибудь?

М и ш а. Я не спрашивал. Послал к лейтенанту.

*Пауза.*

Н и к о л а й. Как они опять нам дали…

М и ш а. Дда.

*Пауза. Вдалеке слышен винтовочный выстрел.*

Н и к о л а й. Тебе страшно?

М и ш а. Нет. Но, знаешь, такое ощущение, будто это все нереально. Я как‑то не верю. И даже когда Гришу убило, Алексеева, и тех ребят… Пелена какая‑то на глазах. Хочу сбросить – и не могу. *(Мотает головой.)* Тьфу, глупо как! *(Другим тоном.)* Какое сегодня число?

Н и к о л а й. Девятнадцатое… Или, скорее, двадцатое. Я знаю, почему ты спросил.

М и ш а. Почему?

Н и к о л а й. Ну старшина этот, с вещмешком, говорит, немцы листовки кидали, что двадцатого ноября в Москву войдут.

М и ш а. Нет. Я не слышал, как он говорил. Просто у меня чувство времени потерялось… А что же, старшина, выходит, листовки немецкие подбирает и читает?

Н и к о л а й. Черт его разберет!.. Слушай, а Нина молодцом держалась, да? *(Смотрит вперед.)* Вроде идет кто‑то…

*Оба всматриваются.*

Старшина.

М и ш а. Да. Он.

Н и к о л а й. Ну, я пойду. Зря нас лейтенант, по‑моему, разделил. И так совсем мало людей.

М и ш а. Я дойду с тобой. Посмотрю, где вы.

*Н и к о л а й уходит. М и ш а  идет за ним влево. Входят  с т а р ш и н а, крупный парень, за плечами у него большой вещмешок, и  Б е л о в.*

С т а р ш и н а. Эй, студент!

*Миша останавливается.*

Лейтенант где? *(Подходит ближе к Мише.)* Ты чего, оглох? Лейтенант, говорю, у церкви?

М и ш а. У церкви.

С т а р ш и н а. Мороз дает. Нам же, между прочим, минус. *(Оглядывается на Белова, остановившегося поодаль.)* Танки у немца застревать не будут. *(Скидывает вещмешок, кладет на него короткий кавалерийский карабин.)* Холодрыга какая! Сала, что ли, съесть, погреться. *(Лезет в карман, вынимает оттуда завернутое в тряпку сало, отрезает, сует в рот.)* Ну что, студент, понял, какая она – война? Лейтенант меня не спрашивал?

М и ш а. Нет.

С т а р ш и н а. Сала хочешь? Замерз небось.

М и ш а. Нет.

С т а р ш и н а. А то возьми кусочек. Потом не дам.

М и ш а. Не хочу. Спасибо.

С т а р ш и н а *(с неожиданной злобой)* . «Спасибо», «пожалста». Интеллигенция! Уже всю Россию отдали, а все «пожалста».

М и ш а. Не пугайся, не отдали.

С т а р ш и н а. А куда дальше‑то? Вот ты с чем воюешь? *(Берется за Мишину винтовку, тот отдергивает ее.)* Эх, провались вы! *(Засовывает сало в карман, берет вещмешок и карабин.)* Лейтенанту скажешь, я пошел к больнице разведать, что там.

*М и ш а  молчит, круто поворачивается и уходит. Старшина смотрит ему вслед. Затем подходит к Белову.*

Черт! *(Бьет себя в грудь.)* Вот у меня где эти звонари сидят! «Не отдали». Студенты и лейтенант ихний… Тоже начальник нашелся, сопляк. Год на ускоренных посидел, два кубаря навесили – и командует. А я, может, пять лет в армии оттрубил. *(Смотрит на Белова.)* Ну, чего молчишь? *(Оглядывается.)* Тут у нас ничего не выйдет, понял? Не нашел я своих знакомых, все ушли. Придется до Синюхина отложить. Дядя у меня там живет… В Синюхино отступим, тогда… Ну, чего ты умолк? Черт, все кругом онемели, говоришь, все равно что в стенку. Чего молчишь?

Б е л о в *(хрипло)* . А что трепаться зря?

С т а р ш и н а. Не трепаться, а дело обсудить. Или ты, может, уже струсил, назад мечтаешь?

*Белов молчит, глядя в сторону.*

Если отказываешься, так и скажи. Думаешь, мне не с кем? Ты не пойдешь, найдется тут одна подходящая. Уговорю. Но только тебе назад дороги нету. Под расстрел, и все. Понимаешь это дело?

*Белов смотрит в сторону и сплевывает.*

Ну скажи, отказываешься или что?.. Струсил, да?

Б е л о в. Я только раз в жизни своей струсил. *(Трет лоб, потом встряхивает головой.)* Из‑за этого и пропадаю.

С т а р ш и н а. Не тужи. Только меня слушай, и будет порядок. В Синюхине я все устрою. А насчет того, что только раз струсил, так и раза довольно.

Б е л о в *(громко)* . Молчи! Понял?! *(Внезапно остывает.)* И сала дай мне кусок. Сам жрешь целый день, совести нету.

С т а р ш и н а. Насчет совести ты тоже не заговаривайся. Подумаешь, честный. Мне слово сказать, ты и сгорел. Забыл про третий батальон, а? *(Смотрит влево.)* Тихо!.. Идут уже наши. Все.

*Тотчас входит, прихрамывая,  л е й т е н а н т. С ним – В а н я, Н и н а, Е в с е е в, К л е п и к о в, Р а з у в а е в, Т и щ е н к о. Тут же – Н и к о л а й  и  М и ш а. Все проходят в подвал. С т а р ш и н а  и  Б е л о в  следуют за ними.*

Л е й т е н а н т. Свет давайте. У кого провод?

К л е п и к о в. Есть. Сейчас. *(Зажигает кусок телефонного провода.)*

*В подвале становится светло. Здесь, видимо, какое‑то время укрывались от обстрела местные жители. Есть стол, скамья.*

Л е й т е н а н т. Так… Останавливаемся здесь. *(Мгновение думает, нахмурив брови, сосредоточиваясь.)* Печку можно затопить, только винтовки к огню не ставить. *(Осматривается, подходит к столу, вынимает из планшета карту, раскладывает. Садится и поворачивается к Ване.)* Значит, противник занял Березовку?

С т а р ш и н а *(лезет вперед.)* Товарищ лейтенант, вот сала съешьте. Раздобыл.

Л е й т е н а н т. Что?.. Сало?.. Хорошо. *(Ест сало, глядя в карту.)* Вчера они вошли в деревню?

В а н я. Ага. Вчера.

С т а р ш и н а. Хлеба возьмите, товарищ лейтенант. *(Подает хлеб.)*

Л е й т е н а н т *(отмечает на карте; Ване)* . Слушай, как тебя… Какая часть вошла, пехота? Или танки тоже были?

В а н я. Да, танков много.

Л е й т е н а н т. Сколько?

В а н я. Много. Я не считал… И вот еще что, товарищ командир. Возле деревни много наших убитых лежит. У кузницы, над рекой. Там бомбежка сильная была. И ружья валяются. Два таких длинных, вроде противотанковых… Может, вернуться, принести?

Л е й т е н а н т *(качает головой)* . Не выйдет. Раз деревню заняли, значит, они боевое охранение выставили. Не подойдешь. *(Смотрит на сало у себя в руке.)* Это что за сало? Кто принес?

С т а р ш и н а. Я принес, товарищ лейтенант. В доме брошенном на столе лежало.

Л е й т е н а н т. А почему не на всех? *(Кладет сало на стол.)*

С т а р ш и н а. Как не на всех? Вот как раз режу. *(Вынимает сало из кармана, начинает резать.)*

Л е й т е н а н т. Для группы Смирнова оставь… Бирюков!

Н и к о л а й. Я.

Л е й т е н а н т. Заняли окоп возле гаража? Пулемет замаскировали?

Н и к о л а й. Замаскировали. И противотанковые щели ребята роют.

Л е й т е н а н т. Иди к ним. Сало возьми… Скажешь, я приду. И часового выставьте на развилке. *(Углубляется в карту.)*

С т а р ш и н а *(разрезал сало)* . Ну налетай, ребята!

*Все, за исключением Миши, берут сало. Н и к о л а й  тоже берет и уходит. Пауза.*

Т и щ е н к о *(Ване)* . Значит, ты сам видел немцев? Близко?

В а н я. Ага. Близко.

Т и щ е н к о. Какие они?

В а н я. Не знаю. В деревню вошли, шапки всех заставили снимать.

Н и н а *(звенящим голосом)* . Зачем? Чтоб кланялись им?

В а н я. Нет. Смотрели, кто острижен наголо. Красноармейцев то есть искали. Одного нашли и сразу увели. Взяли.

Б е л о в. И что с ним потом?

В а н я. Не знаю. Я убежал. Вот к вам пришел.

*Все смотрят на Ваню. Старшина смотрит на Белова.*

С т а р ш и н а *(откашливается)* . Печку, что ли, затопить? И дрова есть. *(Принимается проворно растапливать печку.)*

Е в с е е в. Ох, спать охота! *(Клепикову, продолжая разговор.)* Так вот я тебе говорю на своем собственном факте. В снаряде бронебойную головку заменяли осколочной и стреляли по пехоте. *(Осматривается, ища, где бы прилечь.)*

К л е п и к о в. А полезет осколочная в снаряд?

Е в с е е в. Я тебе доказываю, у меня факт был. Нажали – и полезла. *(Кладет себе под голову вещмешок и засыпает.)*

К л е п и к о в *(садится)* . Да, те ПТР жалко. *(Ване.)* Противотанковые ружья. У меня вот четыре патрона есть… Ты садись, отдыхай. Теперь уж будешь с нами.

В а н я *(садится)* . А немцы злые. Холодно им. Прыгают.

*Все, кроме лейтенанта, устраиваются отдыхать. Тищенко пристально смотрит на огонек горящего провода, задумывается. Белов садится поодаль от других. Нина садится рядом с Мишей.*

Н и н а *(после длительной паузы, тихо, Мише)* . Ты почему сало не ел?

М и ш а. Так. Не хочу.

Н и н а. Я твою долю взяла. На.

М и ш а. Не надо.

Н и н а. Нет съешь.

М и ш а. Отстань.

Н и н а. Приказываешь отстать?

М и ш а. Нет, не приказываю.

Н и н а. Просишь?

М и ш а. Опять ты начинаешь. И не приказываю и не прошу. *(Смотрит на нее.)* Какая ты странная. Неужели не понимаешь, что можно и не приказывать и не просить? А просто так.

Н и н а. Ой, какая я странная! Это вы все, студенты, странные, гордые такие *(Вдруг обнимает его за плечи.)* Слушай, у тебя девушка была когда‑нибудь?

М и ш а *(отталкивает ее)* . Ну что ты! Зачем?

Н и н а. Тебе неприятно?

М и ш а. Неприятно.

Н и н а. Ну да! А по‑моему, я тебе нравлюсь. Скажешь, неправда?

М и ш а. Неправда.

Н и н а. Врешь.

М и ш а. Вру. Но при чем тут это? Ты что, не понимаешь, какое положение? Нашла время.

Н и н а. А оно у нас еще будет?

М и ш а. Что?

Н и н а. Время.

*Пауза.*

Эх, Мишенька! *(Поворачивается ко всем.)* Ну что вы, мужчины, замолчали? Все‑таки мы еще живые, а?

Т и щ е н к о *(откашливается)* . Конечно. Потому что… Одним словом, верно. *(Надевает очки, достает записную книжку и принимается что‑то записывать.)*

Р а з у в а е в. Да‑а… *(Вынимает из кармана фотографии, смотрит сам и показывает Клепикову.)* Вот смотри… Тут она, видишь, на улице. Здесь на лыжах, на прогулке. Тут вот на школьном вечере. Хорошая девушка, да?

К л е п и к о в *(зевает)* . Ничего. Подходящая.

*Старшина растопил печку, садится рядом с Ниной.*

С т а р ш и н а. Ну давай грейся. *(Как бы невзначай обнимает Нину.)* Двигайся.

Н и н а *(сбрасывает его руку)* . Полегче. *(Встает, пересаживается по другую сторону от Миши.)* Ух, хорошо! *(Трет руки перед огнем, потом снимает сапоги и греет ноги.)* Чулочки у меня розовые дома остались, загляденье. *(Мише.)* Одобряешь розовые чулки?

М и ш а. Слушай, Нина…

Н и н а *(греет ноги)* . Ну?

М и ш а. Чего ты всегда свои ноги выставляешь?

Н и н а. Ноги?.. Потому что они у меня есть.

М и ш а. Ну и что? У меня тоже есть ноги.

Н и н а *(фыркает)* . Сравнил! *(Встает в чулках на пол.)* Старшина, нравятся тебе мои ноги? Вставай, спляшем что‑нибудь. Полечку или падекатр.

К л е п и к о в *(восхищенно)* . Во дает!

С т а р ш и н а. Сплясал бы я с тобой по‑другому.

Н и н а. А по‑какому?

С т а р ш и н а. Ну как с вашим братом, с девчонками, пляшут.

Н и н а. А как с нашим братом пляшут?

С т а р ш и н а. С тобой связываться. Иди сюда. *(Тянется к ней.)* Погрею.

Н и н а *(увертывается)* . Не спеши. Согреешься утром. Когда танки пойдут.

С т а р ш и н а. Да‑а, танки‑то пойдут из Березовки. *(Мрачнеет, встает, подходит к лейтенанту, который что‑то считает над картой.)* Слышишь, товарищ лейтенант, может, пойдем уже, а? Особенно рассиживаться некогда, отрежут. Пора уже на Синюхино подаваться.

Л е й т е н а н т *(не отрываясь от карты)* . Что?

С т а р ш и н а. На Синюхино, говорю, идти надо. Чуть отдохнули, и пошли.

Л е й т е н а н т *(не глядя на него)* . Отступать не будем.

С т а р ш и н а. Как? А чего делать?

Л е й т е н а н т *(мгновение смотрит на него)* . Будем здесь принимать бой. *(Углубляется в карту.)*

С т а р ш и н а. Так у них же сила. Танки. А мы что же?..

*Лейтенант молчит.*

Как же это? *(Оглядывает всех, качает головой, пожимает плечами, садится с Беловым.)*

Н и н а *(после паузы, задумчиво)* . А над Москвой сейчас звезды… Раньше как‑то не видно было. Не замечали, потому что светло на улицах. *(Садится и надевает сапоги.)* Девчата с нашего двора вечером, наверно, в Большой театр ходили. Спрашивали лишний билетик.

Р а з у в а е в. Работает разве театр?

Н и н а. Большой? Конечно, работает. Знаешь, силы какие – Лемешев, Козловский. Мы до армии с подругой каждый вечер бегали. Всю осень. Или в Большой или на танцы. *(Мише.)* Ты умеешь танцевать?

М и ш а. Нет. Не умею.

Н и н а. А ты где учился? В математическом институте?

М и ш а. В университете.

Н и н а. Разве у вас танцев не было?

М и ш а. Нет… То есть были. Вечера. Но я не умел танцевать.

Н и н а. Почему ты говоришь «не умел»? Ты сейчас научился?

М и ш а. Откуда?

Н и н а. А я часто‑часто ходила. В парк культуры Горького, на веранду. Платье лимонное наденешь, вот с таким поясом. Туфли‑лодочки лакированные. Выйдешь, глазки сделаешь «в угол, на нос, на предмет». Мальчишки так и падают кругом.

М и ш а. Что это значит «в угол, на нос»?

Н и н а *(показывает)* . В угол посмотришь, на нос, потом на предмет – на мальчика то есть, которого хочешь, чтоб он тебя пригласил… А ты где жил в Москве?

М и ш а. Слушай, ты на самом деле такая или представляешься? Вот чего ты в жизни хотела?

Н и н а. Я… Платье из панбархата черное – раз. Чтобы мальчишки все были в меня влюблены – два. Так ты где жил?

М и ш а. А ну тебя! *(Отворачивается.)*

Н и н а. А я на Серпуховке. У нас хорошая улица. Все‑все есть. Кино в клубе Ильича. Магазины все.

*Лейтенант встает. Все смотрят на него. Он думает, вынимает из кармана листок бумаги, ладится и пишет.*

Р а з у в а е в *(Нине)* . Значит, ты из Москвы? А я бы в Москве, наверное, не мог жить. Я сам с Урала. С батей приехали раз, у нас пересадка была. Вышли с Ярославского вокзала, сами не рады. Шум, все спешат. В метро вошли, красиво, правда, а народ бежит, толкается. И мы с батей побежали. Потом остановились и спрашиваем себя: мы‑то чего бежим?

*Лейтенант снова встает. Все опять смотрят на него. Он медлит, вынимает еще листок, садится и принимается писать. Миша сидит глубоко задумавшись.*

Р а з у в а е в. Слышь, ты не видел фото? *(Вынимает из кармана фотографии, показывает.)* Красивая девушка. Вот тут она на лыжах… Я все время о ней думаю. Ждет ведь, наверно.

Н и н а *(смотрит фотографии и возвращает)* . Хорошая девчонка.

*Разуваев хочет что‑то сказать, но его прерывает Тищенко.*

Т и щ е н к о *(снимает очки)* . Товарищи, вот тут одно важное дело. Я понял, что сады правильнее опрыскивать ночью. Мне это недавно пришло в голову. Освещать яблони автомобильной фарой и опрыскивать. Во‑первых, уязвимость вредителей больше. Днем насекомые прячутся под корой, и…

С т а р ш и н а *(вдруг встает)* . Нет, я вот смотрю на вас, и вы все тронутые, а?.. Лемешев, фотокарточки, садочки‑цветочки. Вы что, с ума посходили? Утром немцы танками…

Б е л о в. Старшина! *(Встает.)*

С т а р ш и н а. Ну что?

Б е л о в *(после паузы)* . Дай закурить.

С т а р ш и н а. Нету.

Б е л о в. Врешь. Есть.

Т и щ е н к о. Минутку. Разрешите, я кончу. Это очень важно. Это почти открытие.

С т а р ш и н а *(Белову)* . Возьми. Вот одна осталась папироска. *(Тищенко.)* А ты заткнись, понял? Эх, душа болит. «Бей фашистского гада штыком и прикладом». Ты его прикладом, а он тебя самолетом. *(Подходит к Клепикову.)* Ну что, скажи, неправда?

К л е п и к о в *(думает)* . Насчет самолета – это точно. Вот меня взять. На нас «юнкерсы» летели под Орешней, мы давай из винтовок палить. Я выстрелил, вроде он падает, и из него щепки сыплются. Ну, думаю, я герой. А это он пикировал, и мелкие бомбы десятком бросал.

С т а р ш и н а. Ну факт же!

К л е п и к о в. Правда, потом мы им дали. Я сам два танка подбил.

С т а р ш и н а. Ты?.. Тоже из винтовки?

К л е п и к о в. Зачем? Я в артиллерии был. Наша батарея в одном бою четыреста снарядов израсходовала. Я сперва никак. Пристрелочный выстрел даю впереди танка, его же взрывом снаряда и прикрывает. За пылью, за дымом. Потом приспособился и два подбил.

С т а р ш и н а. Ну ладно, два. А у него тысяча осталась. Мильон! Что же нам делать‑то? Ждать, пока на нас пойдут?

Л е й т е н а н т *(тем временем кончил писать; встает)* . Так, товарищи. Внимание! *(Поправляет на себе ремень и оглаживает шинель.)* Разъясняю обстановку. *(Смотрит в карту, потом отодвигает ее.)* Значит, так. Положение такое. Связи с батальоном нет; где штаб полка – тоже неизвестно. От роты остался двадцать один человек. Но отступать дальше мы не имеем права – до Москвы пятьдесят километров. *(Голос его становится тверже.)* Ни шагу назад нам больше нельзя отходить. Поэтому я принял решение занять позицию здесь и стоять до конца. Ясно?.. Одним словом, это будет битва за Москву.

Е в с е е в *(вдруг просыпается)* . Что?.. Чего?..

Н и н а. Битва будет за Москву.

Е в с е е в *(привстает)* . Уже начинается?

Н и н а. Да нет еще. Утром.

Е в с е е в. А… *(Ложится и засыпает.)*

Л е й т е н а н т. Разделяемся на два взвода. Первый занимает оборону у развилки, второй здесь. В первом старший Смирнов, во втором – боец Андреев.

*Миша, услышав свою фамилию, поднимает голову и встает. Поднимаются и остальные. Старшина порывается что‑то сказать.*

Каждому проверить оружие. По пехоте будем вести винтовочный огонь, прицельный. От танков отбиваться гранатами. Пространство между обеими группами простреливается. Удар направят на нас – Смирнов будет бить с фланга. Если на них – мы будем бить. Понятно?.. Всем приступить к чистке оружия. Боец Андреев, ко мне!

М и ш а. Есть! *(Подходит к лейтенанту.)*

*Бойцы начинают осмотр винтовок. Разуваев помогает Нине.*

Л е й т е н а н т *(отходит к выходу из подвала)* . Миша…

М и ш а. Да. *(Тихо.)* Что, Лешка?

Л е й т е н а н т. Ну ты понял, что иначе нельзя, верно?

*Миша кивает.*

Я вот все время думаю. *(Горячо.)* Ну, первый бой – полк с фланга отошел, поэтому они нас разбили. Помнишь, когда комроты руку оторвало. А второй раз – я сейчас понял – я виноват. Конечно, у них силы превосходящие и танки. А мы что сделали? Три орудия выставили, окопались и даже землю выброшенную не замаскировали. Прямо желтый песок на белом. И бойцов я распределил по всему берегу – один другого не видит. А сейчас решил – иначе надо. *(Смотрит на Мишу.)* Ты о чем думаешь? Слушаешь меня?

М и ш а. Слушаю, Леша, так… Ты продолжай.

Л е й т е н а н т. Нет, скажи, о чем ты думал?

М и ш а. Ну вообще. Как это так все получилось – война, и то, что люди все такие разные. Старшина, например…

Л е й т е н а н т. А что старшина?

М и ш а. Так… Ну говори. Что ты еще хотел сказать?

Л е й т е н а н т. Ладно. Бой, в общем, покажет. *(Другим тоном.)* У меня к тебе просьба, Миша. *(Вынимает из кармана записку.)* Если… если меня убьют, одним словом, отдашь маме, хорошо? Квартиру не забыл?

М и ш а *(не берет протянутую записку)* . Лешка…

Л е й т е н а н т. Что?

М и ш а. А почему ты считаешь, что меня не убьют? Думаешь, что я убегу?.. Тебе так кажется, потому что я в пехотное тогда с вами не подал?

Л е й т е н а н т. Ты?.. Вот тоже ляпнешь. При чем тут это? Мы все понимали, раз у тебя такие способности к математике… Тебя еще в восьмом классе Лобачевским считали… *(Вынимает еще записку.)* И вот эту Варе занесешь, в третий подъезд. Если жив останешься.

М и ш а. Варьке?.. Самсоновой?

Л е й т е н а н т. Нет. Теперь уже не Самсоновой. Федоровой.

М и ш а *(с крайним удивлением)* . Федоровой? Значит, вы…

Л е й т е н а н т *(кивает)* . Ага. Понимаешь, когда у нас переформировка была в Москве, мы с ней встретились и решили. Еще даже никто не знает. Ни мама, ни ее родители.

М и ш а *(ошеломленно)* . Лешка, Лешка, выходит, ты – муж. И, может быть, даже отец.

Л е й т е н а н т. Не знаю. Может, буду. Последнее письмо от Вари получил в начале ноября. Она на завод поступила. Отец в свою бригаду взял.

М и ш а. Значит, мы совсем‑совсем взрослые.

Л е й т е н а н т. Да… Ну ладно, проверь винтовку. *(Поворачивается ко всем.)* Старшина! Почему не чистите оружие?

С т а р ш и н а. А чего ее чистить? Палка – она палка и есть. Отступать надо.

Л е й т е н а н т. Приказа отступать не будет.

С т а р ш и н а. Через час немцы танками всех перемелют. Надо идти на Синюхино.

Л е й т е н а н т. Повторяю, приказа отступать не будет. Понятно?

С т а р ш и н а. У немцев дивизия, а тут взвод. Фронт весь разваливается. Что мы одни‑то можем сделать? Отходить – и все.

Л е й т е н а н т. Я спрашиваю, понятно?

*Старшина хочет что‑то сказать.*

Б е л о в *(вдруг выступает вперед; старшине)* . Молчать! Выполнять приказ старшего начальника!

*Лейтенант и старшина с удивлением смотрят на Белова.*

*Сверху слева слышится шум. Поспешно входит  Н и к о л а й.*

Н и к о л а й. Майор к нам идет, товарищ лейтенант. Они из окружения выходят.

*Тотчас входит  м а й о р  с забинтованной головой и  о р д и н а р е ц.*

Л е й т е н а н т. Встать всем! Смирно!

*Все встают, за исключением Евсеева.*

М а й о р. Что за часть?

Л е й т е н а н т. Вторая рота сто шестидесятого отдельного пулеметно‑артиллерийского батальона. Докладывает лейтенант Федоров.

М а й о р. Сколько боеспособных?

Л е й т е н а н т. Двадцать один человек. Оружие: винтовки, пулемет, но без лент. Гранат РГД тридцать пять штук. Противотанковых пятнадцать.

М а й о р. Как здесь оказались?

Л е й т е н а н т. Противник нас выбил из Золотошина. Связь со своими потерял. Решили занять позицию здесь.

М а й о р. Так. Подчиняю вас себе – четвертому полку двести девятой дивизии. Дайте карту.

Л е й т е н а н т. Сейчас. *(Развертывает на столе карту.)*

М а й о р. Показывайте, где противник, где вы.

Л е й т е н а н т. Я разделил бойцов на две группы, товарищ майор. Здесь и здесь. *(Показывает.)* Обе точки могут держаться самостоятельно. Противника ожидаем отсюда.

М а й о р. Связь между группами?

Л е й т е н а н т. Зрительная.

М а й о р. Так… Так… *(Смотрит на карту.)* Хорошо. Одобряю ваше решение. Постройте людей.

Л е й т е н а н т. Построиться!

*Все, за исключением Евсеева, выстраиваются. Ваня становится на левом фланге поодаль от других.*

М а й о р. Товарищи бойцы, ставлю задачу. Отсюда ни шагу назад! Четвертый и третий полки будут выходить из окружения и оседлывать шоссе на Москву. Вы нас прикроете. Вы должны стоять насмерть и задержать танковый удар во фланг выходящим частям. Сумеете приостановить врага на полчаса, хорошо. На час – лучше. Задержите на полтора часа – мы развернемся на шоссе… Я иду к своим, если успею, пришлю вам еще людей. Задача ясна?

Л е й т е н а н т. Ясно, товарищ майор. Будем держать.

М а й о р. Надеюсь на вас, товарищи. Не пропустим врага на Москву. Положение тяжелое. Но уже подходят на помощь столице сибирские дивизии. Нам еще недолго продержаться, и мы перейдем в наступление. *(Подходит к строю и вглядывается в лица бойцов.)* Ну, что вы стоите? *(Белову.)* Что скажете, боец? Как фамилия?

Б е л о в *(с трудом)* . Белов.

М а й о р. Что скажете, Белов? Будем держать немца?

*Белов молчит.*

Н и н а. Выстоим, товарищ майор.

М а й о р. Правильно, санинструктор. Надеюсь на вас, товарищи. *(Лейтенанту.)* Тут над ручьем разбитая минометная батарея. Есть целый миномет и мины. Выделите бойцов, пусть принесут. Сами пойдете со мной, покажете вашу вторую точку. *(Всем.)* Верю, что вы выполните свой долг перед Москвой… и перед Родиной. *(Поворачивается, чтобы идти.)*

Б е л о в *(вдруг резко делает шаг вперед)* . Товарищ майор!

М а й о р. Ну?

Б е л о в. Майор Сергеев, вы меня не узнали?

М а й о р. Что? *(Поворачивается к Белову, смотри на него.)* Что такое? Нет, не узнаю. Хотя ваше лицо мне знакомо.

Б е л о в. Я капитан Белов.

М а й о р. Ах вот что! *(Смотрит на Белова.)* Действительно вы капитан Белов. В полку вас считали погибшим, а вы, оказывается, здесь. Как это вышло?

Б е л о в. Я… Я струсил и бросил батальон. А сейчас понял, что… что, в общем, не могу так. Была слабость. Одна минута. Готов нести ответ.

М а й о р. Так… Сдайте оружие. *(Ординарцу.)* Моисеенко, обыскать!

Б е л о в. Не надо. *(Вынимает из кармана пистолет «ТТ» и отдает майору.)* Вот.

М а й о р. Оружие пригодится кому‑нибудь другому. *(Нине.)* Возьмите, девушка. Вам это может понадобиться очень скоро… Ну все, товарищи. *(Его взгляд падает на спящего Евсеева.)* А это что за человек?

Л е й т е н а н т *(откашливается)* . С ним все в порядке, товарищ майор. Он из окружения вышел, три винтовки с собой нес.

М а й о р. Хорошо. Пусть отдыхает этот честный солдат. *(Ординарцу.)* Бывшего капитана берем с собой. Будет отвечать перед военным судом.

Б е л о в. Товарищ майор, я ни о чем не прошу… Я ведь сам. Я только на одно надеюсь – что мне разрешат в бой пойти.

М а й о р. Ладно. Я сообщу, где надо будет, что вы сами признались. Хотя могли остаться незамеченным. Может быть, вам разрешат кровью смыть. Не знаю. Сейчас не время об этом думать. *(Всем.)* Впереди бой, выполняйте свой долг. *(Выходит.)*

*За ним уходят  Б е л о в  и  о р д и н а р е ц.*

Л е й т е н а н т *(откашливаясь)* . Андреев, Клепиков, Тищенко за мной. Бирюков тоже.

*Л е й т е н а н т  и  б о й ц ы  выходят. Ваня думает мгновение и выходит вслед за всеми. Нина вынимает из кармана пистолет «ТТ», смотрит на него, пробует поставить на боевой взвод.*

С т а р ш и н а *(шумно вздыхает)* . Мать честная, пронесло! Как пронесло! *(Срывается с места, хватает свой вещмешок, оставляет его, бежит к выходу, смотрит, все ли ушли.)* Ну, все! *(Подскакивает к Нине.)* Пошли.

Н и н а. Куда?

С т а р ш и н а. Сейчас. Постой. *(Осматривается, бросается к вещевому мешку Белова, развязывает его.)* У меня в Синюхине дядя. Спрячет за милую душу. Тебе‑то жизнь не надоела оставаться?

Н и н а. Что‑что?

С т а р ш и н а *(хватает свой вещмешок, начинает совать туда вещи Белова)* . Они же здесь смертники. Майор сказал «стойте», они и уши развесили. Пойдем сейчас. Капитан‑то дурак. Кишка тонка оказалась, на настроение поддался… И при немцах можно жить. У меня батька в пятнадцатом году У бауэра был в Германии, как сыр в масле катался… К дяде приедем, переоденемся. Немцы войдут, так, мол, итак, скажем, муж и жена. Это они любят. Красноармейца или командира возьмут, а семье ничего не сделают. Я б давно ушел, бабы подходящей не было.

Н и н а. Что ты говоришь‑то? Я не понимаю.

С т а р ш и н а *(завязывает свой вещмешок)* . Чего не понимать? Со мной не пропадешь. Я, думаешь, не вижу, чего тебе надо? Платье бархатное, говорила, – десять будет. Парня – вот тебе я. Я в хозчасти служил, другой полковник того не видел… *(Подходит к ней.)* Давай пошли.

Н и н а *(поняла наконец)* . Постой. А наши вернутся?

С т а р ш и н а. Где? *(Присвистывает.)* Ты сама‑то веришь? Теперь хана нашим. И я, может, хотел бы, чтоб наша победа. Я, что ли, не патриот? Раз не вышло, надо устраиваться. *(Надевает вещмешок.)* А если сейчас немцев встретим до Синюхина, вот у меня пропуск‑листовка.

Н и н а *(смотрит на него; очень усталым голосом)* . Старшина, а ведь ты умный. Как ты точно понял насчет платья.

С т а р ш и н а. Еще увидишь я какой. Пошли.

*С т а р ш и н а  и  Н и н а  уходят. В подвале тихо. Только трещат дрова в догорающей печке. Слышна отдаленная автоматная очередь, затем где‑то далеко ударяет орудие. Евсеев что‑то бормочет во сне и укладывается поудобнее. Снова тихо. Вдруг раздаются два выстрела неподалеку. Евсеев привстает, не проснувшись и не открыв глаза. Трясет головой, потом падает обратно. Еще раз где‑то далеко вспыхивает и стихает перестрелка.*

*Входит  Н и н а. В одной руке у нее пистолет, другой она волочит тяжелый мешок старшины. Проходит на середину подвала и грохает мешок об пол.*

Е в с е е в *(просыпается и осматривается оторопело)* . Что, началась битва за Москву?

Н и н а *(не поворачиваясь к нему)* . Началась. Но так только, первые выстрелы. Спи.

Е в с е е в. Ага. Ладно. *(Ложится и засыпает.)*

*Нина отходит к стенке, прислоняется к ней головой.*

*Вбегает  л е й т е н а н т.*

Л е й т е н а н т. Что такое? Кто стрелял?.. Соловьева, ты?

Н и н а *(не поворачиваясь)* . Старшина застрелился. Струсил и застрелился.

Л е й т е н а н т. А, черт! *(Выбегает.)*

*Евсеев ворочается во сне. Слышна дальняя перестрелка.*

*Входят  л е й т е н а н т, М и ш а, Т и щ е н к о, К л е п и к о в  и  Р а з у в а е в. Они вносят миномет, устанавливают его в темном углу окопа, складывают мины. Затем все входят в подвал.*

Л е й т е н а н т. Соловьева… Нина. Неужели он сам?

Н и н а. Я вещмешок его принесла. Продукты там, наверное.

К л е п и к о в. Смотри‑ка, а? Ну и дела. *(Качает головой.)* Ну‑ка, чего тут? Посмотрим. *(Развязывает вещмешок старшины и переворачивает его. Из мешка что‑то сыплется с металлическим звоном.)*

Р а з у в а е в. Ух ты! Часы… *(Поднимает с пола платье.)*

К л е п и к о в. Глянь, он, гад, грабил! Ходил по домам и собирал!

Л е й т е н а н т. Да… Не может быть, чтоб он застрелился.

Н и н а. Я револьвер пробовала…

М и ш а. Значит, ты… Ты его убила?

Н и н а. Сказала ему: «Стой, повернись!» Он сначала не поверил, потом проситься стал. *(Всхлипывает, поворачивается к стене и плачет.)*

М и ш а *(подходит к ней)* . Какая ты… Не плачь. *(Кладет ей руки на плечо.)*

Н и н а *(гневно дергает плечом)* . Отстань! Тоже, наверное, считаешь, если девушка веселая, о платьях думает, значит, она подлая… Вот у нас профорганизатор была, Егорова. Придет в магазин, девушку с накрашенными губами увидит – и сразу: «Мещанство. Мы в ваши годы…» Она Тоню Копылову пилила‑пилила за брови подведенные, за чулочки розовые, а Тоня пошла на Финскую добровольцем и погибла… *(Плачет.)*

М и ш а. При чем тут ваша Егорова? Я о тебе ничего плохого не думаю. Я, наоборот, очень важное из‑за тебя понял. Вот прямо сейчас. Понимаешь, я себе раньше все представлял, что жизнь – это такая площадка, на которой наши идеи осуществляются. Но это не так. *(Смотрит на всех.)* Они не осуществляются. В том‑то и штука, что нет. Мы сами должны их осуществлять.

Л е й т е н а н т. Факт… *(Смотрит на часы.)* Рассвет через полчаса. Значит, так. Если тапки пойдут без пехоты, стрелять из миномета не будем… Маскировку я проверил, все. Можно отдыхать еще. Клепиков, стань наверху. *(Еще раз смотрит на часы.)* Черт, стоят вроде. *(Встряхнул.)*

К л е п и к о в. Есть. *(Выходит в окоп.)*

Н и н а. Холодно. *(Вытирает глаза.)* Замерзла вдруг. *(Подходит к печке и греет руки.)*

*Разуваев, Миша и Тищенко тоже подходят к печке. Лейтенант рассматривает часы, трясет их, слушает.*

Р а з у в а е в. Эх, посидеть еще! *(Садится, вынимает фотографии, смотрит на них.)* Красивая девушка, да?

Т и щ е н к о. А как ее зовут?

Р а з у в а е в. Кого?

Т и щ е н к о. Ну вот эту девушку.

Р а з у в а е в. Эту?

Т и щ е н к о. Ну да.

Р а з у в а е в. А откуда я знаю?

М и ш а. Как? Вот чудак. Как же ты не знаешь?

Р а з у в а е в. Так это я у летчика убитого из кармана вынул. Помните, который «юнкерса» поджег? Мы с Гришей Алексеевым, с замполитом, вынули, думали, документы найдем, родным сообщить. А только карточки вот и были.

М и ш а. Значит, ты ее не знаешь?

Р а з у в а е в. Не.

*Все с новым интересом рассматривают карточки.*

Н и н а. Ну‑ка дай. *(Берет фотографии.)*

К л е п и к о в *(кричит из окна наверху)* . Немец ракету кинул!

Л е й т е н а н т. Значит, пойдут сейчас. Наверх!

*Все поспешно выходят в окоп и вглядываются вперед.*

*Посветлело. Доносится, а затем стихает рокот моторов.*

К л е п и к о в. Танки. Ну держись, солдаты.

Л е й т е н а н т. Еще с километр от нас будет. Даже побольше.

Н и н а *(смотрит на фотографии)* . А она ждет его в Москве, этого летчика. И никогда не дождется. *(Смотрит на всех.)* Ребята, а я еще ни разу в жизни ни с кем не целовалась. У меня мама строгая‑строгая… *(Смотрит на Мишу.)* Миша, но ведь я тоже красивая, а?

М и ш а. Конечно. Ты замечательная девушка.

К л е п и к о в *(откашливается)* . Закурить бы. Вроде у меня на завертку есть.

Л е й т е н а н т *(оживленно)* . Так давай крути.

К л е п и к о в *(отходит в сторону, сопровождаемый лейтенантом, Тищенко и Разуваевым)* . Я раз немецкие курил. Обертка красивая. Но, чтоб накуриться…

М и ш а *(берет Нину за руку)* . Ты очень хорошая.

Н и н а. Правда?

М и ш а. Я такую, как ты, первый раз вижу.

*Снова, уже сильнее, начинают рычать танки.*

Н и н а. И ты хороший. Мы с тобой будем долго‑долго вместе. А погибнем, так навсегда. *(Вдруг поворачивается ко всем.)* Ой, ребята, вот вопрос! Если нас убьют, как же мы узнаем, отстояли мы Москву или нет?

*Еще сильнее рычат танки. Издалека, сначала еле слышная, возникает мелодия «Песни о Москве». Она делается все громче, и вступает голос:*

*«Мы запомним суровую осень,*

*Скрежет танков и отблеск штыков,*

*И в веках будут жить двадцать восемь*

*Самых храбрых твоих сынов».*

*Хор подхватывает припев:*

*«В городах и далеких станицах*

*О тебе не умолкнет молва,*

*Дорогая моя столица,*

*Золотая моя Москва».*

*Песня обрывается, в окопе слышали и не слышали ее.*

*Все смотрят в зал.*

Р а з у в а е в. Всех не убьют. А дети наши узнают, они жить будут.

*Опять ревут танки. В окоп спрыгивает  Н и к о л а й.*

Н и к о л а й. Выходят наши! Те полки. От нас видно. Выходят на шоссе. Началось!

Л е й т е н а н т. Хорошо. Теперь наша очередь. *(Смотрит вперед.)* Вот они! Идут танки. Без пехоты. Раз, два, три, четыре…

К л е п и к о в. Мать честная! Двадцать танков.

Т и щ е н к о. Жаль. А нас девятнадцать.

М и ш а *(смотрит вправо)* . Нет. Вот, смотрите, тот мальчишка бежит с ПТР. Сейчас будет здесь.

Л е й т е н а н т. Порядок. И нас двадцать! *(Смотрит вперед.)* Гранаты к бою!

*Все приготавливают гранаты. Рев танков совсем рядом. Он становится нестерпимым. Евсеев просыпается, мгновенно оценивает обстановку. Вскакивает, выходит в окоп. Берет у Нины гранату, скидывает шинель и изготавливается к броску. Лейтенант поднимает руку.*

*З а н а в е с.*