Татьяна Гарбар

**Черепашка Эридана**

Действующие лица

МАЛЬЧИШКА

ДЕВУШКА

Тень человека.

Август. Поздний вечер. В городском дворе среди деревьев, на скамейке сидит ДЕВУШКА, смотрит задумчиво в небо. Её освещает рядом стоящий фонарь.

Кое-где светятся окна домов, вот кто-то прошел и прогремел железной дверью подъезда, закрыв ее за собой на ключ. Безлюдно, тихо во дворе. Только небо будит ночную тишину своим ярким звездным светом. Шевелятся тени деревьев, где-то тихо играет музыка, плачет собака…

Но вот в темноте нарисовалась тень человека, подходит к девушке, сзади, со спины, все ближе, ближе… это – МАЛЬЧИШКА, в джинсовом костюме, в кроссовках, словом одет по стандарту… Откуда он взялся? Вот тоже не спится человеку, нет ему покоя. И ДЕВУШКА… нет-то чтобы сидеть сейчас дома, она на улице. Что ее держит тут? ночная тишина?. звездное небо?. шум ветвей?. таинственные тени?. А может мысли, или просто желание побыть одной?. Наверное, все вместе. Бывает такое состояние, когда хочется встретить все перекаты ночи из вечера в утро, хочется слияния ночной красоты с тишиной сердца, тогда можно услышать то, чего нельзя услышать в шуме дня, но что?. Знать бы! Вот и сидишь бывает ночью: как эта ДЕВУШКА; или ходишь почему-то как вне покоя, как этот МАЛЬЧИШКА, неприкаянный; цепляешься в любую живую душу, которую встретишь в ночной глуши, и рад встретиться, и хочется поговорить, и страшно… И вслушиваешься в темноту ночи, в ее свет, такое ощущение - будто хочешь что-то найти, понять, но что?. Знать бы! Всматриваешься в лицо незнакомого человека, как в тайны света, что ищешь в нем?. свой дом?. потерянные дни?. себя?.

Мне кажется, что ночью, на улице, человек встречает в другом человеке свою тень, а тень – это то, чего человек боится, что отвергает от себя, или наоборот, вызывает интерес, притягивает к себе непонятно чем, как магнит, но это все только предположение…

К девочке подошел МАЛЬЧИШКА, сел рядом.

ДЕВУШКА. Сто первая….сто первая… сто первая…

МАЛЬЧИШКА. Чё? */сел ближе/.*

ДЕВУШКА. Сто первая…

МАЛЬЧИШКА. Тебя как зовут?

ДЕВУШКА. А тебе зачем?

МАЛЬЧИШКА. Так. Познакомиться.

ДЕВУШКА. А я с незнакомыми - не знакомлюсь.

МАЛЬЧИШКА. А давай познакомимся, и я не буду незнакомым.

ДЕВУШКА. Нет. /*Достала из-под себя книгу, уткнулась в нее*/ Не мешай мне, пожалуйста, я занята. Видишь? Читаю.

Пауза.

МАЛЬЧИШКА. Темно ведь… Тебя как зовут?

ДЕВУШКА. Вот привязался. Я незнакомым свое имя не говорю. А соврать – совру, хочешь?

МАЛЬЧИШКА. Нет. Что, сто первая?

ДЕВУШКА. */подскочила, показывает в небо/.* Сто вторая! Сто третья! Вон, видишь? Видел?.

Пауза.

Вспыхнула как, пролетела. И след какой, как …

МАЛЬЧИШКА.Катер по воде, лыжи по снегу!

Пауза.

ДЕВУШКА. Как жизнь человека.

МАЛЬЧИШКА. Желание загадываешь? Давай, я тебе, скажу - какое…

ДЕВУШКА. Не мешай.

МАЛЬЧИШКА. Сто третья уже?

ДЕВУШКА. Одно! одно только! самое главное загадываю! и шепчу, шепчу как молитву! Понял?

МАЛЬЧИШКА. Скажи какое. Я отвечу - сбудется или не сбудется.

ДЕВУШКА. И не скажу. Желание – тайна. А ты успел?

МАЛЬЧИШКА. Нет.

ДЕВУШКА. А ты загадай. Вон скоро еще одна полетит. Оттуда, из хвоста. Кассиопеи. Видишь, “Зэ” - буква?

МАЛЬЧИШКА. Цифра три.

ДЕВУШКА. А вон, лебедь.

МАЛЬЧИШКА. Где?

ДЕВУШКА. Задери голову повыше. Вон там – звезда Денеб. А моя звезда там, далеко, в сердце Эридана. Крохотная, маленькая, красивая, перламутрово-синяя, и с цветами как у шиповника, с голубыми прожилками.

МАЛЬЧИШКА. А где моя звезда?

ДЕВУШКА. Не знаю. Смотри сам. Откуда я знаю. Может вот эта? Красная!

МАЛЬЧИШКА. Ага, точно. Наверно эта, красная – моя. Хочешь ко мне в гости? Пошли?

ДЕВУШКА. Нет. Сто четвертая! Сегодня звездный дождь – как по заказу! Вот сто восемнадцать насчитаю, и мое желание в сто миллион процентов исполнится, без минуса…

МАЛЬЧИШКА. Знаю я твое желание.

ДЕВУШКА. Много ты знаешь. Ничего не знаешь. Ну-ка отодвинься!

МАЛЬЧИШКА. */сел ближе/.* Тебе сколько лет?

ДЕВУШКА. Пятьдесят девять.

МАЛЬЧИШКА. Пятьдесят девять? Врешь?

ДЕВУШКА. Вру не вру… Не мешай.

МАЛЬЧИШКА. А ты где живешь? В каком доме?

ДЕВУШКА. Все тебе скажи, как на суде.

МАЛЬЧИШКА. Ты, наверно, в дом попасть не можешь, ага? Все закрылись, а ты сидишь, скромничаешь, покричать не можешь. Хочешь, покричу?

ДЕВУШКА. */тяжело вздохнула/.* Ой, утомил ты уже.

МАЛЬЧИШКА. А! Тебя предки, наверно, домой не пускают, сказали небось, где гуляла, туда и иди, ага? Так? Ну?

ДЕВУШКА. Иди, а? Не мешай мне. Сто четвертая, сто четвертая…

МАЛЬЧИШКА. А ты в какой школе учишься? В училище? У меня тут брат в школе учился… А ты где? В институте?. Вон, какая умная, серьезная!

ДЕВУШКА. Не лезь ко мне, слышишь, говорю, не лезь!

МАЛЬЧИШКА. Ну скажи, где ты живешь?

ДЕВУШКА. Учусь. Живу. Паспорт: номер семьсот пятьдесят три пятьсот восемьдесят, АИ латинскими цифрами двадцать четыре. Что тебе еще надо?

МАЛЬЧИШКА. Паспорт уже есть?

ДЕВУШКА. А у тебя нет? Не дорос еще?

МАЛЬЧИШКА. Есть! И не один!

ДЕВУШКА. Ну!? Пачка целая, и все не твои, чужие? Откуда ты взялся? Сам-то ты где живешь? Что-то я тебя раньше не видела.

МАЛЬЧИШКА. А я из деревни.

ДЕВУШКА. А в городе что делаешь? в гости приехал?

МАЛЬЧИШКА. Отдыхаю… У меня тут дела.

ДЕВУШКА. Вот и иди по своим делам, отдыхай где-нибудь в другом месте. Где ты живешь?

МАЛЬЧИШКА. Пошли со мной, покажу.

ДЕВУШКА. Нет, я так спросила, думала, может ты в дом попасть не можешь. Ключ потерял.

МАЛЬЧИШКА. Да нет, я просто, гуляю.

ДЕВУШКА. Вот и иди. Сто четвертая… Не мешай мне.

МАЛЬЧИШКА. А я давно за тобой наблюдаю. Еще светло было, ты все читаешь, читаешь…

ДЕВУШКА. Читаю и читаю. Не твое дело. Вот сейчас король придет, и я пойду.

МАЛЬЧИШКА. Какой король?

ДЕВУШКА. Вон оттуда… Из фонтана. Видишь его цветок? Вот из цветка, весь сверкающий, с короной на голове, вышагнет, отряхиваясь от воды, настоящий человек – король! Или из дерева появится, а может из неба! Он все видит, придет…

МАЛЬЧИШКА. Врешь опять.

ДЕВУШКА. Вру не вру. С одной точки зрения – вру, а с другой – не вру. Потому что если сильно-сильно представить, сильно-сильно захотеть - так и будет.

Молчание.

Ты лучше иди домой, меня король стережет…

МАЛЬЧИШКА. Какой король?

ДЕВУШКА. Друг, мой друг! А король, потому что он добрый и благородный! А такие короли на всю жизнь всегда – величайшая редкость, днем с огнем не найдешь. А у меня есть.

Молчание.

МАЛЬЧИШКА. Ты, наверное, колеса скушала?

ДЕВУШКА. Какие колеса? */пауза*/ Не морочь мне голову. Еще что скажешь?

МАЛЬЧИШКА. Тебе сколько лет?

ДЕВУШКА. Опять? Я же тебе сказала – пятьдесят девять!

МАЛЬЧИШКА. Восемнадцать? Или больше? Меньше? Совсем маленькой прикидываешься. Боишься? Тебе сколько лет?

ДЕВУШКА. Вот заело. Ты что, больше других слов не знаешь? Сколько лет, сколько лет, вот пристал! Все бы вам года отсчитывать. Да я не знаю, не помню! Может мало, может – много! Считай не считай, со счета собьешься. Я же ведь долго жить-то буду. Мне еще сколько жить впереди! И ему тоже, если со мной будет.

МАЛЬЧИШКА. Король?

ДЕВУШКА. В древности люди долго жили, по семьсот, восемьсот лет жили. Ной жил девятьсот пятьдесят, а Адам – девятьсот тридцать. Вот и считай, набрасывай. Сколько мне сейчас лет, если я буду жить семьсот восемьдесят девять лет, три месяца, три дня, до без десяти девять вечера, может быть… А муж мой - семьсот восемьдесят девять лет, три месяца, три дня, до без десяти девять вечера, плюс пять-десять секунд после меня. А может - больше. Сделает все что ему положено, и тоже уйдет. И мы снова будем вместе.

МАЛЬЧИШКА. Врешь?

ДЕВУШКА. Вру не вру. И нисколечки не сочиняю. Вот и считай. Сколько мне сейчас лет, относительно семисот восьмидесяти и жизни среднего человека, проживающего, ну… семьдесят, а то и меньше, за редкостью – сто лет. Мне сейчас – семь лет. А может меня сейчас и совсем нет, я только рождаюсь. Понял? Ты считать умеешь?

МАЛЬЧИШКА. Не знаю… Нет, не умею.

ДЕВУШКА. И я не умею. Я только читать могу, всемирную литературу. */Подумала, помолчала немного./* Книги, бывает, и душу лечат, и могут очень больно ранить, а я все равно читаю, читаю…

Молчание.

Что, сумасшедшая?

МАЛЬЧИШКА. Я тоже был один раз ненормальным. Когда отец пьяный замахнулся, ударил мать, я тогда бросил в него табуретку, стол опрокинул. Что дальше было – не помню, маленький был.

ДЕВУШКА. Иди домой, поздно уже. Слышишь, что я говорю?! Сдвинься немного, а то я совсем на краю сижу. Ты руку эту, убери ее. Вот, себе на колено положи, а то я совсем на краю сижу, слышишь? Иди домой.

МАЛЬЧИШКА. А я отдыхаю. Всех знаю здесь, а тебя в первый раз вижу. У меня здесь в городе родня живет. Тетка уехала в гости, а мне скучно и страшно одному. Пошли вместе, отдохнем?

ДЕВУШКА. Сто четвертая! Ой нет, сто пятая! Вот сто восемнадцать насчитаю… Сто шестая! И пойду к себе, ясно? Ты мне не мешай.

МАЛЬЧИШКА. А я помогу. Вон, еще одна, видишь?

ДЕВУШКА. Где? Сто седьмая! Ты мне подарил!

МАЛЬЧИШКА. Мы вдвоем быстрее насчитаем.

ДЕВУШКА. Сто седьмая…

МАЛЬЧИШКА. Пошли, приколимся?

ДЕВУШКА. Приколимся, это как? Наркотики? Зарезать меня хочешь?

МАЛЬЧИШКА. Нет, отдохнем. Отдохнем!

Пауза.

ДЕВУШКА. А ты, брат - простой. Простой и прямой как телеграфный столб! Вот еще! Сейчас, бегу! Вот еще придумал! Я занимаюсь, а ты мне мешаешь. Иди домой, понял? Один!

МАЛЬЧИШКА. А я дома боюсь темноты, боюсь один оставаться, это же не мой дом, теткин.

ДЕВУШКА. А ты свет включи и спи. Я часто так делаю, когда одна.

МАЛЬЧИШКА. А ты не бойся! У меня же все средства защиты есть, у брата стащил. И опыт есть! Я же потом тебя до дома провожу.

ДЕВУШКА. /*уткнулась в книгу/.* Я с тобой и разговаривать не хочу, и слушать тебя не хочу. Тоже мне, нашелся, Казанова, Дон-Жуан зеленый.

МАЛЬЧИШКА. */закрыл книгу у девушки/.* Жизнь-то короткая! Неизвестно что завтра будет, что через несколько минут. Кирпич упадет, трамвай переедет. Раз - и умрешь! И не познаешь, не испытаешь. Надо успеть все, как можно быстрее. Чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы.

ДЕВУШКА. Вот ведь грамотный, а? Островского читал или слышал? Или буквы знакомые искал? С целью он живет… /*Снова открыла книгу*/.

МАЛЬЧИШКА. А ты хоть раз пробовала? Ведь ни разу еще? По глазам вижу – ни разу. Умрешь и не попробуешь.

ДЕВУШКА. Вот еще! Что придумал, а? С ума сошел что ли? А затрещину хочешь? Вот еще! Больно мне нужно! На ерунду всякую время тратить. Мне читать много надо, понял? Я люблю читать, работать и учиться! Мне нравиться! А ты дрова колол? В деревне живешь?

МАЛЬЧИШКА. Ну.

ДЕВУШКА. Вот иди и коли. Это полезнее. А всякой ерундой… Видела я, да и не видела даже, вот еще смотреть. Нет уж, увольте. Включила нечаянно и в телевизоре ночью, поздно вечером, показывали. Ой боже, вот уж нафик - такие отдыхи! Страшно даже, и больно, и никакой любви нет. Это хуже скотины. Ад какой-то. Ничего сокровенного. Продажа. Ярмарка. По телику всему свету.

МАЛЬЧИШКА. А мы тайно. У меня дома никого нет. А я никому не скажу, даже не похвастаюсь никому, честное слово!

ДЕВУШКА. Вот дурачина! Молчи! Иди дрова коли! Прикольщик! Ты что не понимаешь, что нельзя так? Встретились и пошли! Не знаешь какая я. Я не знаю какой ты.

МАЛЬЧИШКА. Знаю уже.

ДЕВУШКА. Ничего ты не знаешь! Это же не любовь! Встретились и разошлись потом. А любят – когда живут друг с другом, одной жизнью, как одно дыхание, делят все радости и горести пополам, учатся понимать, помогать друг другу. Вот любовь! А то что временно, не на всю жизнь – это просто увлечение, любопытство, не серьезно!

МАЛЬЧИШКА. А давай серьезно.

ДЕВУШКА. Сто восьмая!

Молчание.

Вон, сто девятая! Голубая такая, видел? Там, на крышу дома упала. К нему, наверное. Мой король. У меня он знаешь какой? Добрый и надежный, и благородный, и никогда не предаст… И жить мы будем так… со всем не так, как в киношках. Совсем не так как ты себе представляешь, и даже не представишь и не придумаешь, и никто-никто из людей не сможет ни представить, ни придумать. Вот так хорошо мы жить будем, понял?

МАЛЬЧИШКА. Не совсем…А дети будут?

ДЕВУШКА. Мальчик. Он появится на свет и не с плачем, как это обычно бывает. Нет, он у меня улыбнется и скажет: “Папа! Папа!”. Я его научу, пока буду двойной звездой, вон как та - Мицар. В ручке ковша, видишь? Белая медведица Вот он появится на свет уже ученый, я ему обо всем расскажу. Появится и скажет: “Папа! Папа!”. И улыбнется. И король возьмет его на руки, и оденет на него свою корону, счастливую, в звездах, из самоцветных камней и ракушек. */Пауза*/ Пристаешь как лист банный, убери руки.

МАЛЬЧИШКА. А сидишь ночью.

ДЕВУШКА. Ага, жду удачи? А ты бы и пошел бы, да ? Если б кто согласился, пошел? Вот такой вот?

МАЛЬЧИШКА. Нет. Я просто…У нас все так говорят: “Пошли, приколемся”.

ДЕВУШКА. Вот и иди в другое место, отдыхай. Вон, сколько везде там.., на дорогах - девушек. Найдешь себе. Сто десятая. */Пауза/* А ты, наверное, вор. Грабитель. По ночам ходишь квартиры грабить.

МАЛЬЧИШКА. Ага, вор! Грабитель! */Достал связку ключей из кармана/.* Вот пойду, железную дверь отопру, и к бабусе в квартиру! Она одна живет, умою бабушку, и возьму что надо. У меня и нож есть. */Пошел к двери, гремит ключами./*

ДЕВУШКА. Стой! Только попробуй! Кричать буду! */Не пускает его/* Кричать буду и посадят тебя.

МАЛЬЧИШКА. Кричи, кричи. Ни одна вошь не выглянет, а человек тем более.

ДЕВУШКА. Все равно не пущу, только через мой труп! Бери вот у меня, деньги. Не трогай бабушку!

МАЛЬЧИШКА. Твоя что ли бабушка? Она не твоя. Я знаю.

ДЕВУШКА. Все равно!!! Стоять! Бери вот мои деньги и уматывай, а то закричу.

МАЛЬЧИШКА. Да не суй ты мне копейки свои! Вот чокнутая! Поверила что ли? */Сел на скамейку/.* Неужели я такой? Такой, что ты поверила? Вот, смешная! */Посадил девушку/.* Не дрожи. Вот напугалась, смешная. А ты ведь есть, наверно, хочешь, да? По глазам вижу что хочешь. А у меня дома все есть. Пошли ко мне?

ДЕВУШКА. Я же тебе сказала, уйди от меня! Я и разговаривать с тобой не хочу. И не пугай больше! У меня сердце слабое, упаду и не встану.

МАЛЬЧИШКА. Почему так?

ДЕВУШКА. Потому.

МАЛЬЧИШКА. Ты наверное учителкой будешь? Учительница, да? Строгая такая!

ДЕВУШКА. Я не знаю кем буду… Учить вас таких!. Я врачом хочу быть. Только крови боюсь. Как увижу, так чуть не падаю. У меня такое ощущение, что будто это из меня кровь уходит к больному. Будто мне тоже больно как раненному. */Пауза*/ Оставь меня, а ? Уйди, пожалуйста, мне так надо, понял?

МАЛЬЧИШКА. Боишься меня, да? Я ведь не кусаюсь. Я мирный. А ты какая-то не- современная.

ДЕВУШКА. Вот еще! Больно мне нужно современной быть. Я и не хочу быть современной. Современная, значит уже и не современная. Понял? Что сегодня – то уже вчера. А я со своими убеждениями - на все времена живу.

МАЛЬЧИШКА. А если твой король уплыл, а ? Уплывет и все? Сидишь все и ждешь у моря погоды. Сидишь и сидишь, читаешь и читаешь, засидишься!

ДЕВУШКА. Ах, засижусь! Да не твои головные боли! Понял? Мне уже не пятьдесят девять лет, а семьдесят восемь. Вот видишь, у меня морщинки уже на лбу, и у глаз, и на ушах! Вот я старость перескачу, и снова молодой буду. Все еще успею. Ты знаешь во сколько Сара Исаака родила? В восемьдесят девять лет! У нас в такие лета - некоторые бабушки уже на горшок не ходят. А знаешь почему так мало живем? - любви мало, цивилизация гибнет… Все всё продают, торговля, продажа одна, заволокла своими личинками весь мир, всё гибнет… А мне еще семьсот лет жить. */Пауза/* Слышишь? Собака воет. Плачет. Боится, что бросят ее…

МАЛЬЧИШКА. Кто твой король? Я твой король! Ты веришь в любовь с первого взгляда? Я же вижу, я нравлюсь тебе, по глазам вижу!

ДЕВУШКА. Чего? Вот еще! Вот сел рядом и даже ничего тебе. Нагло так не любят. Тебе бы только удовольствия. Один спортивный интерес. Ты - бабочка однодневка. А я как черепашка живу, другим летоисчислением. Ты знаешь какая самая страшная болезнь в мире?

МАЛЬЧИШКА. СПИД?

ДЕВУШКА. Нет. Предательство! Человек предает и не замечает этого, оправдывает себя, думает что так и надо, и привыкает, в одном предаст, потом в другом. Одного предаст, потом другого, и не замечает. А у него уже проказа души. Это страшно…

МАЛЬЧИШКА. Я ведь никому больше не предлагаю ко мне идти, да еще ночью. Не доверяю никому. Только тебе.

ДЕВУШКА. Все вы так говорите… Сто одиннадцатая!

МАЛЬЧИШКА. А может я умру завтра? Бандиты убьют или инфаркт – раз! И концы отдам. Может я при смерти, болею, рак! Или “крутым” - должник, убьют и все! Так что мне все равно. Последними может радостями живу. И не уйду от тебя.

ДЕВУШКА. Ты что меня разжалобить хочешь? И не придумывай, не получится.

МАЛЬЧИШКА. Ну и сел рядом, и чего? Почему нагло? Сел просто и - всё.

ДЕВУШКА. А вот он боится рядом со мной сесть. Ток солнечный, сильный. Когда он рядом – чуть ли не в другую звездную атмосферу попадаешь. В другой мир, в другое измерение, понимаешь? У тебя было такое?

МАЛЬЧИШКА. Нет … Не знаю… А те, кто кайф ловят, ну это… колются, курят травку, клеем дышат, у тех было, они сами говорят, другое измерение ловят.

ДЕВУШКА. Не было! Это совсем же не то! Дурачок ты, ничего не понимаешь, такие не человека любят, а удовольствия, понял? Для них ведь человек в таких случаях не существует как личность, для них человек – как средство для удовольствия. Не было у них ничего такого, никакого чувства любви, простое животное удовольствие. Рефлекс. Понял? Как крыса нажимает на педаль и балдеет, условный рефлекс, а мы же люди! Люди, а не скотины! Понимаешь ты или нет? */Пауза*/ А вот сейчас я тебе пожелаю. Вон, сто двенадцатая! Это тебе. Чтоб у тебя красивое счастье было, такое, какое ты еще никогда не видел и не представляешь даже своими пока деревянными мозгами.

МАЛЬЧИШКА. Почему деревянными?

ДЕВУШКА. А что? Нет что ли?

МАЛЬЧИШКА. Не знаю… Ну оскорбляй, оскорбляй меня как хочешь, мне все равно, мне даже нравится.

Молчание.

ДЕВУШКА. Ну расскажи что-нибудь? Чего сидишь-то так?

МАЛЬЧИШКА. А что рассказывать?

ДЕВУШКА. Да хоть что.

МАЛЬЧИШКА. Не знаю… Итак хорошо. Ночь. Звезды. Я тебя слушаю.

ДЕВУШКА. Вот еще! Меня он слушает! Иди, нечего меня слушать! Или рассказывай!

МАЛЬЧИШКА. Да я боюсь.

ДЕВУШКА. Чего?

МАЛЬЧИШКА. Выпил немного. Начну говорить – развезет. У меня бывает так.

ДЕВУШКА. Тогда, лучше, молчи. А то до дома не дойдешь.

МАЛЬЧИШКА. А ты пьешь?

ДЕВУШКА. Я? Вот еще!

МАЛЬЧИШКА. Совсем – совсем? Не пьешь?

ДЕВУШКА. Ну, вино, иногда.

МАЛЬЧИШКА. А пробовала так, чтобы опьянеть? Хоть когда-нибудь, хоть раз? Так расслабишься и хорошо.

ДЕВУШКА. Пробовальщик. Допробуешься!

МАЛЬЧИШКА. А у меня, смотри… Ты разбираешься? Вот линия эта на руке? Бабка говорит, что я с ума сойду. Или с собой покончу. Мать у меня ум потеряла и в больнице умерла, и брат с ума сошел, потом повесился. И мне тоже так, да?

ДЕВУШКА. Вот еще, чепуха! Не верь! Я же тебе загадала желание, вот и сбудется. Линия жизни у тебя во-о-о-н какая! И жить долго будешь.

МАЛЬЧИШКА. Сто тринадцатая – тебе.

ДЕВУШКА. А вон, сто четырнадцатая – тебе. Скоро познакомишься. И будете жить вместе. И не прикалываться, а любить, жить по-настоящему. Ты, давай, иди домой.

МАЛЬЧИШКА. А мне бабушка говорила, не спи на чужих подушках, а то полысеешь…

Молчание.

Это я к чему? /*Берет книгу у девушки.*/ “Драмы”. Дра-мы. Чё такое - драмы?

ДЕВУШКА. Драма… А вот то, что ты сидишь тут, пристаешь, мешаешь людям своим делом заниматься. Мне мешаешь. Вот тебе и драма. Ты знаешь что такое “Е” равно “Эм” “Эс” в квадрате? Сто пятнадцатая!

МАЛЬЧИШКА. Ну и чё?

ДЕВУШКА. Чё-чё. А вот ты сидишь тут, приклеился. Энергия твоя почти на нуле, а я сейчас как закричу, придут люди, и придется тебе помножить массу на удвоенную скорость, и побежишь быстро-быстро, чтоб не поймали.

МАЛЬЧИШКА. Кричи, кричи - попробуй.

ДЕВУШКА. Сто шестнадцатая!

МАЛЬЧИШКА. Сбудется! */Схватил за руку девушку.*/ Ничего у тебя не сбудется!

ДЕВУШКА. Отпусти. Больно ведь. Нет – сбудется!

МАЛЬЧИШКА. Ерунда все… /*Вытащил нож из кармана, тычет им в землю/.*

ДЕВУШКА. Прошу тебя, скажи что сбудется, а? Ну, пожалуйста, скажи – сбудется. Я больше без него не могу жить… Понимаешь?! Если с ним жить не буду – я умру сейчас. Я не могу жить в этом мире одна. Каждый день вставать, ходить по этим улицам… без него нет мира, нет воздуха… четыре стены без окон, без дверей, страх сжимает сердце и больно… Мое сердце больше никого не примет, понимаешь? Никого. Оно разорвется от чужого, оно уже разрывается. Скажи - что сбудется, ну пожалуйста? Я очень тебя прошу, а?

МАЛЬЧИШКА. Сбудется, сбудется… Плачешь, что ли? А ты … Не предашь его?

ДЕВУШКА. Я?! */Пауза/* Не дай Бог!

МАЛЬЧИШКА. У меня брат на днях повесился. В любви предали. Бабка говорит – рок красный - на семью. Прадед тоже, плохо кончил. И отец. Рок красный… Ты же сама говоришь, предательство везде. Ну? И есть счастье а?! Есть счастье?!

ДЕВУШКА. Верь и будет. Я же тебе пожелала. И будет. Сбудется.

МАЛЬЧИШКА. Да дурочка ты! Не сбудется! Нет любви! Нету! Умерла она уже! Исчезла, сгинула с лица земли! На дно океана ушла! Стерлась, испарилась! Вон далеко – далеко, в небе - любовь твоя, не достать! Тебе и мне - не достать! Никому не допрыгнуть! А на земле нету такой любви, как ты выдумала! Нету! И короля нет такого! Уплыл твой король, друг твой. Нет у тебя друга. Одна ты. Одна! Смотри правде в глаза!

ДЕВУШКА. Молчи! Сам дурачина! Не веришь раз. Фома Неверующий. Сбудется!

МАЛЬЧИШКА. Нет! Обниму и не отпущу. Кричать будешь? А если не придет твой король? Одна будешь? Старая, дряхлая?

ДЕВУШКА. Вот еще! Отпусти! Я тогда заберусь на высокую красивую гору и шагну с нее в пропасть. Я ведь ничего не боюсь - ни жизни, ни смерти.

МАЛЬЧИШКА. Врешь? Не боишься? Смерти? И жизни, и смерти - боишься. И жизни и смерти…

ДЕВУШКА. Убери свой нож, не пугай меня! Только любимому жизнь отдам, ни тебе! А иначе – умру! Понял?

МАЛЬЧИШКА. Врешь все, врешь! Хватит мне сказки рассказывать! Все! Не уйдешь от меня! Мне или никому! Я, может, люблю тебя!

ДЕВУШКА. Вот и пожелай мне счастья, раз любишь, и я тебе. И все, и разойдемся. Сто семнадцатая!

МАЛЬЧИШКА. Я вышел на охоту. Ты мне попалась, птичка… Что? страшно? кричать будешь?

ДЕВУШКА. Мне больно… Убери нож, спрячь его от беды, страшно…

МАЛЬЧИШКА. Правильно! А кто тебе велел здесь ночью быть? Мое время! Мое место! Только один раз! Поцелуй, один раз… Я, а потом – ты… Я, а потом – ты… Куда вспорхнула?! Убью тебя! */Побежал за девушкой, споткнулся, упал…/*

ДЕВУШКА. Сто восемнадцатая! Вспыхнула и пролетела… */уходит/*

Мальчишка догнал девушку, остановил ее.

МАЛЬЧИШКА. Куда полетела? Не уйдешь, слышишь? не уйдешь!

ДЕВУШКА. оттолкнула от себя мальчишку, он почему-то не устоял и снова упал…

ДЕВУШКА. */кивнула в небо/.* А вон дворец стоит… В небе, видишь? На нем написано: “Охраняется государством”. Мной и охраняется. Я его и стерегу. А вот и король мой, в небе, видишь? Улыбается. Во –о –он, Эридан! Ты его не увидишь, он для тебя – далеко. А я - вижу. Я в его сердце живу. Там – маленькая звездочка, никакими астрономами не увиденная и на карте не обозначенная. Но что удивительно: все о ней знают. Маленькая звезда в сердце Эридана, там я – крохотная, перламутрово-синяя, маленькая черепашка…

МАЛЬЧИШКА. /*поймал девушку*/. Моя!

ДЕВУШКА. Отпусти! убери руки! я домой…Неужели ты не понимаешь, что я не могу предать его. У меня есть друг.

МАЛЬЧИШКА. Нету!

ДЕВУШКА. Есть.

МАЛЬЧИШКА. Нет ведь, нету! Врешь все, врешь! */Посадил девушку, держит ее*/.

Молчание.

ДЕВУШКА. Не дыши на меня, совсем пьяный стал.

МАЛЬЧИШКА. Что, не боишься? И смерти не боишься?. Глаза у тебя какие… Ну-ка! Не отворачивайся! Убери руки! Руки с лица! Красивые глаза, все – красивое… Убью тебя!!! */Размахнулся ножом/*

Девушка упала.

Ага, испугалась! Испугалась? Вставай! Я же пошутил! /*Поднимает девушку, она снова упала.*/ Ну что ты, как кукла?! Неживая кукла! Перестань притворяться! Сядь! */Посадил девушку, она снова падает./* Черепашка*! /Испугался./* Черепашка…, открой глаза, посмотри на меня, ну? */Тихо/* Я пошутил, пошутил! Ну? */Тихо*/ Бледная такая…, весь румянец свой розовый спрятала… Я больше не буду тебя пугать, вставай, ну? Я ведь даже не дотронулся до тебя. Тебе плохо? Замерзла? /*Снял с себя пиджак, укрыл девушку/.* Не пугай меня… */стирает рукой выступившие слезы/ …* Видишь, я уже плачу. Черепашка! Ты ведь долго жить будешь, семьсот восемьдесят девять лет! */пауза/* Ты где?. Тебя как будто нет здесь… одно тело, жизни нет… улетела? К Эридану, улетела? /*смотрит в небо/.* А я сейчас тоже до ста восьмидесяти досчитаю и улечу.

И тут, показалось мальчишке, что будто кто-то смеется над ним с неба.

Смеешься надо мной? Черепашка! Я сейчас тоже до ста восьмидесяти досчитаю и улечу! */Вытер слезы./* И буду жить миллион лет - до седых волос! А потом лягу на чужую подушку и облысею! Чтоб никто не видел - что я стар и сед, лягу на чужую подушку и облысею…Чтоб никто не видел, что я стар и сед… /*пауза*/. Вон, сто двадцать первая! Сто двадцать вторая! У меня будет больше звезд! Я найду его, этого, Эридана! И отберу тебя! Слышишь? Не смейся! Сто пятьдесят девять! Смеешься! Ладно, живи со своим королем! Пусть они живут семьсот лет и дальше, дальше… */присел на колени склонился к девушке, гладит голову/.* Черепашка, подожди, не умирай! Сбудется! Все сбудется! Вон! сколько звезд сегодня.*. /встал, снова смотрит в небо…/* Сколько звезд ярких – значит сбудется! Черепашка?!

Вдруг деревья зашевелились особенно сильно, Мальчишка посмотрел на них и увидел в ветвях тень человека, или так показалось ему, привиделось, будто это - темный призрак человека смотрит на него строго, с укором.

… Кто ты? Кто там, в деревьях? Это он? Эридан?.

Тут Мальчишка подскочил и упал, будто это призрак поднял его и бросил на землю.

…Подожди! Подожди, не убивай меня! Я не делал ей больно! */Сорвался, хотел побежать, но споткнулся, упал /* Помогите! */Пауза/* я спасу ее… */Снова поднялся./* Я позову скорую, черепашка, не умирай! Ай, кто-то гонится за мной! */побежал, снова упал. /* Помогите!

Молчание. Тишина.

Встал осмотрелся, увидел тень человека, она будто идет к нему.

Ай, черепашка, кто это? Убери ее, тень! Убери своего короля… Эридан! Я не делал ей больно! /*Побежал, снова спотыкается, бежит, а Тень за ним идет, быстрее, вот уже бежит за ним, догоняет, а Мальчишка падает… Тень поднимает его и толкает в спину*/ Я спасу… сейчас, черепашка… Сейчас черепашка… /*Тень толкает мальчишку в спину, в голову, гонит его. Мальчишка бежит спотыкается, падает, снова бежит. Вот он уже завернул за угол дома… Скрылся, ушел со двора…/*

Где-то снова громыхнула дверь, собака тявкнула, закричала сирена, мчится куда-то скорая помощь, на дорогах машины гудят, останавливаются, визжа колесами, наверно, перед скорой помощью. Все боятся эту машину, боятся и уважают, уступают дорогу.

А во дворе тихо. Вот уже появился и свет в окошках, заговорило радио, скоро откроются все железные засовы, задвижки, крючки, замки дверей, и будут выпускать своих жителей из дома на улицу.

Но пока, ночь переходит в утренние сумерки, медленно, медленно… Небо чуть посветлело и звезды побледнели. А деревья шумят как море, листва их повисла причудливыми загадочными тенями, черными сгустками, пятнами разной формы, словно пугают кого, и шелестят, будто рукоплещут, аплодируют темной ночи, или звездам…

Под желтым глазом фонаря, на скамейке, прикрытая мальчишеским пиджаком и листьями, лежит Девушка, может она спит и скоро проснется?. Но утро ведь еще не наступило, пока ночь…И звезды – ее дом…

Конец

*Август 1998 года*

*г. Екатеринбург - 620014., ул. Вайнера, дом 13, кв. 503*

*сл./тел. - 51-98-18*