# Владимир Александрович Гольдфельд

## ДОБРОЕ СЛОВО

## *Пьеса‑сказка в двух действиях*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Н и к и т а.

Д е д.

С и н е г л а з к а – его внучка.

С о с е д к а.

С т р а х о л ю д.

М е л к и й  Б е с.

Б а б а ‑ Я г а.

### ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

###### Картина первая

*Мрачное подземелье. В углу как бы вырубленное из дерева огромное изваяние  С т р а х о л ю д а. Он медленно поднимает тяжелые веки.*

С т р а х о л ю д. Ску‑у‑чно! Баба‑Яга!

Б а б а ‑ Я г а *(входит. Про себя)* . Звал, что ли?

С т р а х о л ю д. Ну‑у‑дно.

Б а б а ‑ Я г а *(в сторону)* . Опять завыл.

С т р а х о л ю д. У‑у‑х, ску‑у‑чно.

Б а б а ‑ Я г а. У‑у‑морит, проклятый!

С т р а х о л ю д. Кто ту‑у‑у‑т?

Б а б а ‑ Я г а. Я ту‑ут… *(В сторону.)* И я с ним завыла. *(Страхолюду.)* Я слу‑у‑шаю.

С т р а х о л ю д. Я тебя слу‑у‑шаю.

Б а б а ‑ Я г а. А что мне говорить?

С т р а х о л ю д. Хвали меня.

Б а б а ‑ Я г а. Ах ты уродина отвратительная.

С т р а х о л ю д. Еще.

Б а б а ‑ Я г а. Ах ты злодей свирепый. *(В сторону.)* Сразу выть перестал. Понравилось.

С т р а х о л ю д. Чего замолчала? Похваливай.

Б а б а ‑ Я г а. От испуга язык отнялся.

С т р а х о л ю д. Чего же ты испугалась?

Б а б а ‑ Я г а. Тебя.

С т р а х о л ю д. Молодец. А почему?

Б а б а ‑ Я г а. Уж очень ты страшен.

С т р а х о л ю д *(с удовольствием)* . И меня все…

Б а б а ‑ Я г а *(подхватывает)* . …боятся!

С т р а х о л ю д *(поводит глазами)* . Только гляну…

Б а б а ‑ Я г а. …дрожат.

С т р а х о л ю д *(хмурится)* . Бровью поведу…

Б а б а ‑ Я г а. …обмирают! Одно слово – Страхолюд.

С т р а х о л ю д *(весело)* . Страхолюд. Я Страхолюд. Страхолюд.

Б а б а ‑ Я г а. Развеселила его! Распотешила!

С т р а х о л ю д *(неожиданно)* . Ску‑у‑чно! Ну‑у‑дно!

Б а б а ‑ Я г а *(в сторону)* . Опять за свое. Снова завыл! *(Страхолюду.)* Чего изволишь, Страхолюд?

С т р а х о л ю д. Хоч‑у‑у поглядеть, что там, наверху? Как там людишки живут?

Б а б а ‑ Я г а *(бежит)* . Прикажи только.

С т р а х о л ю д. Как они там бранятся, ругаются.

*Баба‑Яга в растерянности останавливается.*

Ну, чего стала?

Б а б а ‑ Я г а. Знаю, что вертеть надо, а чего вертеть – из головы вон.

С т р а х о л ю д. Кольцо поверни, карга старая!

Б а б а ‑ Я г а *(в сторону)* . Сразу бы так и сказал. А то – «карга старая». Такие слова женщине!

С т р а х о л ю д. Долго возиться будешь?

Б а б а ‑ Я г а *(поворачивает кольцо)* . Готово.

*Раздвигается стена. Залитый солнцем берег реки. Д е д  удит рыбу. Распевая, идет  С и н е г л а з к а. Однако песни не слышно.*

С т р а х о л ю д *(гневно)* . Ты что, не видишь, что не слышно?

Б а б а ‑ Я г а. А что поделаешь? Наверно, треснуло.

С т р а х о л ю д. Вот я тебя тресну! Кольцо верти.

Б а б а ‑ Я г а. Так я уж повернула.

С т р а х о л ю д. Другое, медное, старая карга.

Б а б а ‑ Я г а. Так бы и говорил. А то ругается.

*Дед собирается дернуть удочку, в это время подходит Синеглазка. Дед дергает удочку.*

С т р а х о л ю д. Сорвалась рыбка! Сейчас он ее обругает. Скорей верти!

*Баба‑Яга поворачивает кольцо.*

Д е д. Только подсечь осталось.

С и н е г л а з к а. Я ведь нечаянно.

С т р а х о л ю д. Сейчас он ее стукнет.

Д е д. Ну и ничего страшного. Пусть погуляет рыбка.

С и н е г л а з к а. Много наловил? Поди, полное ведро?

Д е д. Нельзя сказать, чтобы полное.

С и н е г л а з к а. А нам и половины хватит.

Д е д. Оно бы хватило, да только…

С и н е г л а з к а *(смотрит)* . Да тут ни одной рыбки!

Д е д *(сокрушенно)* . А что поделаешь? Первую жаль стало… Отпустил. Соловья заслушался – и другую упустил. Потом разморило на солнышке, я и задремал. Вот оттого и улов таков.

С т р а х о л ю д. Сейчас она ему выскажет.

С и н е г л а з к а. Вот и хорошо, дедушка. Отдохнул в свое удовольствие.

Д е д. Значит, не сердишься? А нам хватит и каши.

С и н е г л а з к а. Какой?

Д е д. Ну, пшенной.

С и н е г л а з к а. А пшенной нету.

Д е д. Тогда гречневой.

С и н е г л а з к а. Нету и гречневой.

Д е д. Пойдет и овсяная.

С и н е г л а з к а. Пошла бы, да только…

Д е д. …И ее нету?

С и н е г л а з к а. Никакой нету, дедушка.

Д е д. Как же так получилось, внучка?

С и н е г л а з к а. На тебя понадеялась, дедушка.

С т р а х о л ю д. Вот сейчас друг на друга набросятся.

Д е д. В кого же ты такая беззаботная, милая внученька?

С и н е г л а з к а *(улыбаясь)* . В тебя, родненький дедушка!

Д е д *(любуется. Гордо)* . А ведь верно. Вся ты в меня! Молодец, внучка.

С и н е г л а з к а. Да уж где там молодец. Голодным тебя оставила… Я виновата.

Д е д. Никто не виноват. Погляди, солнышко сияет, река серебром отливает. Наступил день, – значит, будет и пища. Пойдем, внучка.

С т р а х о л ю д *(беспокойно)* . Что же это они?

Б а б а ‑ Я г а. Видишь, уходят.

С т р а х о л ю д. А когда же ругаться, драться станут?

Б а б а ‑ Я г а. Да уж не будут. Ушли.

С т р а х о л ю д *(в бешенстве)* . Сколько времени глядел и ни одного злого слова не услыхал. Ты что же, чертова перечница, мне показываешь?

Б а б а ‑ Я г а. А я тут при чем? Мое дело кольцо вертеть, а что там видно, меня не касается.

С т р а х о л ю д. Ты как смеешь мне перечить? Забыла, Баба‑Яга, что ты моя раба?

Б а б а ‑ Я г а. Помню! *(В сторону.)* И не забыла, как была просто бабой, жила по‑человечески. И то помню, что ты, проклятый, меня замучил, в злую Бабу‑Ягу превратил.

С т р а х о л ю д. Ты что там бормочешь? Смотри. Опять посажу в темницу.

Б а б а ‑ Я г а. Память отшибло, какое кольцо надо вертеть? Это, что ли? *(Поворачивает кольцо.)*

*В темноте слышен голос  С о с е д к и: «Где она, негодная! Куда подевалась, дрянь такая!»*

С т р а х о л ю д *(радостно)* . Нашла! Замри! Не верти… Молодец.

Б а б а ‑ Я г а. Похвалил, дождалась.

*Голос  С о с е д к и: «Ах ты противная, глупая!»*

Заслушаешься!

С т р а х о л ю д. Ты что же, глупая, нерадивая, противная баба!

Б а б а ‑ Я г а. Вот и я говорю – мастерица. Как она ее бранит.

С т р а х о л ю д. Да я тебя ругаю!

Б а б а ‑ Я г а. Опять? За что?

С т р а х о л ю д. Ты что, не слышишь, что я ничего не вижу?

Б а б а ‑ Я г а. А я при чем?

С т р а х о л ю д. Верти кольцо. Скорей!

Б а б а ‑ Я г а. То замри, то верти… Уж в голове у меня завертелось. *(Поворачивает кольцо.)*

*Освещается улица, у калитки стоит  С о с е д к а.*

С о с е д к а *(смотрит)* . Ползет наконец! У, держись!

С т р а х о л ю д. Замри! Не верти.

Б а б а ‑ Я г а. Чего было ругаться? Самое интересное начинается.

С и н е г л а з к а *(выходит)* . Здравствуйте, соседка!

С о с е д к а *(с угрозой)* . Здравствуй, моя милая, что так долго шла? Я давно тебя жду.

С и н е г л а з к а *(растерянно)* . Я белье полоскала. Вода плещется…

С о с е д к а. Ты мне зубы не заговаривай, сейчас с тобой рассчитаюсь.

С и н е г л а з к а. За что сердишься, соседка?

С о с е д к а. Она еще спрашивает!

С и н е г л а з к а. Да я, право, не знаю, в чем провинилась.

С о с е д к а. Ах, притворщица! Будто и не догадывается.

*Выходит  Н и к и т а. Останавливается поодаль. Прислушивается.*

С и н е г л а з к а. Ума не приложу!

С о с е д к а. Ну, так я тебе помогу. *(Засучивает рукава.)* Живо поймешь. *(Идет к Синеглазке.)*

С т р а х о л ю д. Вот это то, что надо, показывает. Молодая ей сейчас сдачи даст.

Б а б а ‑ Я г а. А старая одолеет.

С т р а х о л ю д. Поспорим! Вот начинается.

*Соседка подходит к Синеглазке, но ей преграждает путь Никита.*

С о с е д к а *(останавливается)* . Это еще кто?

Н и к и т а. Я.

С о с е д к а. Откуда ты взялся?

Н и к и т а. Мимо шел.

С о с е д к а. Отчего же столбом стал?

Н и к и т а. Загляделся.

С о с е д к а *(подозрительно)* . На кого?

Н и к и т а. На тебя.

С о с е д к а. Это с чего бы?

Н и к и т а. Высока, дородна, и румянец во всю щеку. Одним словом, всем хороша.

С о с е д к а *(смущенно)* . Тоже скажешь.

Н и к и т а. А чего говорить? Слушать надо.

С о с е д к а. Кого?

Н и к и т а. Тебя. Голос ласковый, звонкий, приятный. Только… *(Машет рукой.)*

С о с е д к а. Чего умолк? Что «только»?

Н и к и т а. Только слова выговариваешь шершавые, колючие. Злые слова!

С о с е д к а. Расстроилась я очень. *(Сквозь слезы.)* Кадушка моя… кадушка.

Н и к и т а. Чем же провинилась кадушка?

С о с е д к а. Да не она, а эта девка противная.

Н и к и т а *(закрывает уши)* . Ой, ушам больно! Опять слово колючее.

С о с е д к а. Да вот она помочь обещала, а сама кадушку мою любимую…

Н и к и т а. А что с кадушкой случилось?

С о с е д к а. Развалилась.

С и н е г л а з к а. А я‑то при чем? Видно, она рассохлась.

С о с е д к а. Ох, горе горькое! Одни клепки лежат.

Н и к и т а. Где?

С о с е д к а. Вон, на дворе.

Н и к и т а. Посмотрим. *(Уходит во двор.)*

С и н е г л а з к а *(смотрит)* . Собирает клепки.

С о с е д к а *(сокрушенно)* . А что он с ними сделает? Какая была кадушка…

С и н е г л а з к а. Молоток достал.

С о с е д к а. А к чему молоток?

С и н е г л а з к а. Не знаю.

*Обе смотрят. Слышен звонкий стук молотка. Они незаметно для себя начинают в такт прихлопывать в ладоши. Стук все живей и живей. Словно завороженные ритмом, они приплясывают. Внезапно стук обрывается. Они останавливаются. С большой кадушкой на голове выходит  Н и к и т а.*

Н и к и т а. Принимай работу! *(Ставит кадушку.)*

С о с е д к а. Что это?

С и н е г л а з к а. Твоя кадушка! Цела‑целехонька.

С о с е д к а. Глазам не верю.

Н и к и т а. Руками потрогай!

С о с е д к а. Что это? В кадушке?…

С и н е г л а з к а *(достает маленькую кадушку, ставит)* . Кадушечка…

С о с е д к а *(достает другую, ставит)* . И еще одна!

С и н е г л а з к а. Да не одна! *(Достает третью. Ставит.)*

С о с е д к а. И это не последняя. *(Достает кадушку. Ставит. Оглядывает кадушки.)* Все как на подбор.

С и н е г л а з к а. Красивые. *(В танце обходит вокруг кадушек.)*

С о с е д к а. Была одна, а стало вон сколько.

С и н е г л а з к а. Вот кого благодарить надо! *(Показывает на Никиту.)*

С о с е д к а. Как нам с тобой рассчитаться?

Н и к и т а. Я одного попрошу!

Б а б а ‑ Я г а. Торговаться начнут.

С т р а х о л ю д. Тут и поругаются.

С о с е д к а. Заплачу, сколько скажешь.

Н и к и т а. А для меня слово доброе всего дороже. Спасибо скажешь, и будем квиты.

С о с е д к а. Спасибо тебе, милый человек, за кадушечки.

С и н е г л а з к а *(тихо)* . Спас ты меня. Спасибо тебе.

Н и к и т а. Не за что! А теперь прощайте… *(Идет.)*

С о с е д к а. А как звать тебя, милый человек? Я и позабыла.

Н и к и т а *(издали)* . Никита‑плотник! *(Уходит.)*

С и н е г л а з к а. Золотой работник.

*Стена закрывается. Пауза.*

С т р а х о л ю д. Ску‑у‑чно! Ну‑у‑дно!

Б а б а ‑ Я г а. Ох, опять свое завел.

С т р а х о л ю д. Кто бы меня распотешил, кто бы развеселил?

Б а б а ‑ Я г а *(в сторону)* . Уж наверно не я. *(Идет.)*

С т р а х о л ю д. Стой!

Б а б а ‑ Я г а *(останавливается)* . Стою.

С т р а х о л ю д. Пляши!

Б а б а ‑ Я г а *(растерянно)* . Не умею я.

С т р а х о л ю д. Опять перечить! Накажу.

Б а б а ‑ Я г а. Ну что ж? Попробую. *(Пробует плясать.)* Так, что ли? Или этак?

С т р а х о л ю д. Быстрей! И приговаривай!

Б а б а ‑ Я г а.

Эх, как топну я ногой

И взмахну рукой.

С т р а х о л ю д. Живей! Веселей!

Б а б а ‑ Я г а. Эх, жги‑говори! Эх, жги‑говори. *(Неумело пляшет.)*

С т р а х о л ю д. Хватит! Смотреть противно на твою пляску.

Б а б а ‑ Я г а. Я стараюсь…

С т р а х о л ю д. Ступай с глаз долой!

Б а б а ‑ Я г а. Пронесло. *(Идет.)* Уйти подобру‑поздорову. А ведь раньше когда‑то душе было весело, как плясала…

С т р а х о л ю д. Скучно. Нудно. Кто потеху придумает, того награжу.

Б а б а ‑ Я г а *(в сторону)* . Поищи других дураков. *(Идет.)*

*Внезапно раздается лай.*

*(Останавливается. Испуганно.)* Ох, батюшки! Укусит! *(Бежит в другую сторону. Злобный лай ее останавливает.)* Разорвет! *(Бросается обратно. Ее останавливает лай. Она мечется.)*

С т р а х о л ю д *(смеется)* . Здорово! Куси ее, ату Ягу! Ату Ягу!

Б а б а ‑ Я г а. Да тут свора целая!

С т р а х о л ю д *(в восторге)* . Ату Ягу! Вот весело!

Б а б а ‑ Я г а. Да они бешеные! *(В изнеможении падает.)* На клочки разорвут…

С т р а х о л ю д. Распотешили! Молодцы!

*Внезапно лай стихает. Появляется  М е л к и й  Б е с.*

М е л к и й  Б е с *(кланяется)* . Разрешите явиться!

С т р а х о л ю д. Кто там? Ах, это ты, Мелкий Бес?

М е л к и й  Б е с. Он самый.

С т р а х о л ю д. Ну, чего пришел?

М е л к и й  Б е с. За наградой.

С т р а х о л ю д. За какой?

М е л к и й  Б е с. За обещанной!

С т р а х о л ю д. А ты при чем?

М е л к и й  Б е с. Так ведь это я. *(Лает на разные голоса.)*

С т р а х о л ю д. Так это ты? Молодец!

Б а б а ‑ Я г а. Так это ты? Подлец! Вот я тебя.

М е л к и й  Б е с. Руки коротки.

*Как петухи, наскакивают друг на друга.*

С т р а х о л ю д. Прекратить! А не то обоих накажу.

*Баба‑Яга и Мелкий Бес сердито поглядывают друг на друга, замирают.*

М е л к и й  Б е с. А чего она?

Б а б а ‑ Я г а *(вместе)* . А чего он?

С т р а х о л ю д. Молчать! Слушать! Отправляйся ты, Мелкий Бес, наверх!

М е л к и й  Б е с. Слушаюсь! А зачем?

С т р а х о л ю д. Надо, чтобы люди там между собой поссорились. Пусть сначала начнут браниться, потом поругаются.

М е л к и й  Б е с *(подхватывает)* . Возненавидят друг друга…

С т р а х о л ю д. Начнут враждовать. Тогда я их голыми руками возьму. Станут они моими рабами покорными. И тебе пожива будет.

М е л к и й  Б е с. Ради такого дела на все готов. Приказывай.

С т р а х о л ю д. Слушай!

*Открывается дверь тайника.*

Видишь?

М е л к и й  Б е с. Мешки стоят… А в них что?

С т р а х о л ю д. Злые слова!

М е л к и й  Б е с *(читает)* . Брань, ругань, склоки, раздоры, ябеда.

С т р а х о л ю д. Вражда! Принеси сумку, возьмешь с собой злые слова – и в путь.

М е л к и й  Б е с. Я мигом. *(Исчезает.)*

С т р а х о л ю д. И ты, Баба‑Яга, с ним отправляйся.

Б а б а ‑ Я г а. Зачем?

С т р а х о л ю д. За ним следить будешь. А потом мне донесешь.

Б а б а ‑ Я г а. Я ведь…

С т р а х о л ю д. Не перечить! Иди возьми волшебный платок.

Б а б а ‑ Я г а *(со вздохом)* . Слушаюсь. *(Уходит.)*

*Возвращается Мелкий Бес.*

М е л к и й  Б е с. Я побольше наберу. *(Подходит к тайнику. Раскрывает мешок.)*

*Слышен вой, свист, рычание.*

С т р а х о л ю д. Злые слова‑то! Рвутся в дело.

М е л к и й  Б е с. Готово!

С т р а х о л ю д. Сейчас Баба‑Яга вернется с волшебным платком. Вместе и пойдете.

М е л к и й  Б е с. А зачем она мне?

С т р а х о л ю д. Хочу ее проверить. Последишь за ней. И мне донесешь.

М е л к и й  Б е с. Это я с моим удовольствием.

*С платком возвращается Баба‑Яга.*

Б а б а ‑ Я г а. Вот и я…

С т р а х о л ю д. В путь! Быстрее! Вернетесь – награжу!

*Баба‑Яга и Мелкий Бес накрываются платком.*

Б а б а ‑ Я г а.

Ты, волшебный платок, подними нас наверх.

Раз, два, три!

Три, два, раз!

Слушай мой приказ!

*Слышен пронзительный свист. На миг наступает темнота. Пауза. Баба‑Яга и Мелкий Бес исчезают.*

С т р а х о л ю д. Полетели, заклятые дружки! Это я ловко придумал – вдвоем их отправил. Будут друг за другом следить, один на другого доносить. А я с ними обоими потом и расправлюсь! *(Злобно хохочет.)* Уничтожу. Вот как я их награжу. *(Смеется.)* А на что они мне? Будут у меня другие покорные рабы. Ловко я все придумал.

###### Картина вторая

*Ветхая изба Деда. Крыльцо с прогнившими ступеньками.*

С и н е г л а з к а *(выходит)* . Побегу, дедушка. Обещала я соседке огород вскопать.

Д е д *(выходит)* . Прощай, внучка. По ступенькам не прыгай. Совсем прогнили…

С и н е г л а з к а. А я сторонкой. Ой, опаздываю, забранит соседка. *(Убегает.)*

Д е д *(вздыхает)* . Обветшало все. И шагу не ступишь. *(Делает шаг.)* Ой! Проваливаюсь!

*Свет гаснет. На просцениуме в луче прожектора накрытые платком  Б а б а ‑ Я г а  и  М е л к и й  Б е с.*

Б а б а ‑ Я г а. Прибыли! *(Сдергивает платок.)*

М е л к и й  Б е с. Ну, за дело.

Б а б а ‑ Я г а. Дай оглядеться.

М е л к и й  Б е с. Некогда.

*Идут. Освещается крыльцо. Видна голова  Д е д а.*

Д е д *(слабым голосом)* . Эй, люди добрые!

Б а б а ‑ Я г а. Зовут.

М е л к и й  Б е с. Не нас. Мы злые.

Д е д. Помогите! Помогите!

М е л к и й  Б е с. Стой. Слыхала, на помощь зовет.

Б а б а ‑ Я г а. Ну и что? Не нас ведь.

М е л к и й  Б е с. Значит, в беду попал. А на чужой беде нажиться можно.

Б а б а ‑ Я г а. Хитер ты, Бес.

М е л к и й  Б е с. На том стоим. *(Подходит к крыльцу.)*

Б а б а ‑ Я г а. Одна голова торчит. Видно, провалился он. *(Идет.)*

*Мелкий Бес хватает ее за руку.*

М е л к и й  Б е с. Ты куда?

Б а б а ‑ Я г а. Вытащить надо.

М е л к и й  Б е с. Прежде сторговаться следует. Смотри, как такие дела делаются. *(Подходит к крыльцу.)*

Д е д. Помоги, любезный!

М е л к и й  Б е с. Это можно.

Д е д. Вот спасибо…

М е л к и й  Б е с. Спасибо в карман не положишь! Чем заплатишь?

Д е д. А у меня ничего нет!

М е л к и й  Б е с. На нет и суда нет! Прощай! *(Идет.)*

*Баба‑Яга его останавливает.*

Б а б а ‑ Я г а. Чего с него возьмешь! Давай вытащим. А там видно будет.

М е л к и й  Б е с. Погоди! Смотри и учись. *(Возвращается.)* Что же ты обманываешь? Говоришь, платить нечем. А шапка?

Д е д. Берите шапку, только вытащите.

Б а б а ‑ Я г а *(бросается к нему)* . Сейчас…

М е л к и й  Б е с *(хватает ее)* . Стой, дурья голова. *(Деду.)* А на ногах что?

Д е д. Сапоги. Их тоже возьмете?

М е л к и й  Б е с. А как же!

Д е д. Ну ладно. Босиком ходить стану.

Б а б а ‑ Я г а. А здорово. Ну, теперь все!

М е л к и й  Б е с. Замри. *(Деду.)* Значит, отдашь шапку, сапоги и… рубаху.

Д е д. Что?! Последнюю рубаху хотите снять?! Не будет этого! Не отдам!

Б а б а ‑ Я г а *(тихо)* . Может, хватит сапог и шапки?

М е л к и й  Б е с *(тихо)* . Солнце припечет, жажда замучит – все отдаст. Мы пошли, Дед, а ты подумай на досуге. Скоро вернемся. *(Тянет за собой Бабу‑Ягу.)*

*Они уходят. Пауза.*

Д е д. Видно, пропадать мне… *(Опускает голову.)*

*Медленно бредет  Н и к и т а.*

*(Замечает его.)* Может, этот вытащит. А вдруг того же поля ягода? *(Опускает голову.)*

*Никита проходит мимо, затем возвращается.*

Н и к и т а. Вот так изба… Все ветхое. А залюбуешься. Видно, мастером сработано. *(Замечает Деда.)* Ты что это так сидишь, дедушка?

Д е д. А тебе какое дело?

Н и к и т а. Я думаю, может, случилось с тобой что‑нибудь.

Д е д. А что тут думать? Провалился я – никак не вылезу.

Н и к и т а. Скорей давай…

Д е д *(перебивает)* . Рубаху не отдам.

Н и к и т а. Руку давай! Не можешь? А я вот так подхвачу! *(Берет Деда за плечи, вытаскивает. Ставит на ноги.)*

Д е д. Вытащил! Ну что же…

Н и к и т а. Ты словно недоволен чем?

Д е д. Зато ты обрадуешься. Долг платежом красен. *(Снимает шапку, сапоги.)*

Н и к и т а *(удивленно)* . Ты что это, дедушка?

Д е д. Сейчас и рубаху последнюю отдам. *(Пытается снять рубаху.)*

Н и к и т а *(останавливает его)* . Да что я, разбойник? Надевай шапку, обувай сапоги.

Д е д. Больше мне платить нечем. Одно могу сказать – спасибо тебе сердечное.

Н и к и т а *(смеется)* . А говорил, платить нечем. Слово доброе дороже золота. Ну, прощай, дедушка, пойду я.

Д е д. Прощай, милый.

*Никита идет. Дед уныло смотрит на крыльцо, садится, грустно опускает голову. Темнеет.*

Н и к и т а *(оборачивается)* . Да ведь ему теперь и в избу не попасть… *(Достает топор. Возвращается.)*

Д е д *(очнулся)* . С топором? Лихой человек.

Н и к и т а. Чего испугался, дедушка? Это я.

Д е д. Кто?

Н и к и т а. Не узнал?

Д е д. Задумался.

Н и к и т а. О чем?

Д е д. Не знаю, как в избу попасть.

Н и к и т а. И я о том же подумал. Давай попробую починить. Только…

Д е д *(перебивает)* . Понятно. Работа большая, а взять у меня нечего.

Н и к и т а *(с досадой)* . Опять ты о своем. А я о том думаю, какой мастер крыльцо ставил, окно резал?

Д е д. Дед мой. Великий искусник был.

Н и к и т а. Нельзя, чтобы такая красота пропадала. Дозволь, я попробую. *(Достает инструмент.)*

*Свет гаснет. На просцениуме в луче прожектора  М е л к и й  Б е с.*

М е л к и й  Б е с. Так. Есть уже о чем доносить. Баба‑Яга мужика пожалела. Раз! Хотела ему помочь. Два. Как бы не забыть! А я узелок завяжу. *(Достает веревку, завязывает узелок.)* Один, второй. Не смогла обмануть старика. Три! Завяжу узелок – четыре. Пять. Шесть. Семь. Восемь. Были бы узелки, а что донести – выдумаю.

*Луч гаснет. Пауза. В луче света – Б а б а ‑ Я г а.*

Б а б а ‑ Я г а. Велел Страхолюд доносить ему. А у меня в голове ничего не держится. *(Задумывается. Радостно.)* Палец загну и запомню. Вот ловко придумала. Не сумел Мелкий Бес у деда шапку взять – раз. *(Загибает палец.)* Не сумел сапоги отнять – два! *(Загибает палец.)* Рубашку не отнял. *(Загибает палец.)* Три! Не сумел… *(Загибает пальцы.)* Четыре! Пять, шесть… *(Смотрит на кулаки.)* Все! Теперь Мелкий Бес у меня в руках! Как все, что на пальцах, донесу, так он у меня уж не залает, а завоет. Молодец Баба‑Яга. *(Радостно приплясывает. В упоении хлопает в ладоши. Останавливается, сокрушенно смотрит на открытые ладони.)* Разогнула пальцы, и все из головы вон! Вот незадача.

*Пауза. Луч света гаснет. Освещается изба. Блестит новое крыльцо с точеными столбами. Д е д  поодаль дремлет на пеньке. Н и к и т а  собирает инструменты.*

Н и к и т а. Дедушка, принимай работу.

Д е д *(очнулся)* . Глазам не верю! *(Гладит столбы.)* Гладкие. *(Осторожно становится на ступеньку.)* Крепкие.

Н и к и т а. Не бойся, дедушка! Смело ступай, выдержит.

Д е д *(по ступенькам поднимается наверх, сбегает вниз, замечает окошко)* . И окошко – как при дедушке, когда я еще мальчишкой был! И крыльцо… И ступени. Все как было. *(Весело прыгает по ступенькам.)*

Н и к и т а *(улыбается)* . Ну, дедушка, мне пора в путь‑дорогу.

Д е д. Уходишь? Спасибо тебе за все. Напомнил ты мне и детство, и молодость… Жаль с тобой расставаться…

Н и к и т а. Не грусти. Может, еще увидимся.

Д е д. Как сказать… Дело мое стариковское.

Н и к и т а. Рано ты в старики записался.

Д е д. Что поделаешь? Вишь – борода седая и волосы.

Н и к и т а. Давай я тебя постригу. Совсем дело другое будет.

Дед А ты разве сумеешь?

Н и к и т а. Я в солдатах был. Всему научился. Пойдем в избу.

Д е д *(покорно)* . Ну, ежели в солдатах…

*Никита и Дед уходят. Прибегают  М е л к и й  Б е с  и  Б а б а ‑ Я г а.*

М е л к и й  Б е с. Сейчас старика голыми руками возьмем.

Б а б а ‑ Я г а. Опоздали. Не видать его.

М е л к и й  Б е с *(оглядывается)* . Куда же он подевался?

Б а б а ‑ Я г а. Упустил добычу. Сбежал он.

М е л к и й  Б е с. Не мог он… *(Идет к избе.)* Может, совсем провалился. Да, крыльцо не то!

Б а б а ‑ Я г а *(смотрит на окно)* . Изба другая.

М е л к и й  Б е с. Куда ж мы пришли?

Б а б а ‑ Я г а. А я почем знаю?

М е л к и й  Б е с. Бежим избу искать.

Б а б а ‑ Я г а *(ворчливо)* . Бегаем без толку. Ноги уж не держат.

М е л к и й  Б е с. Поговори, поговори, а я еще узелок завяжу.

Б а б а ‑ Я г а. Какой узелок?

М е л к и й  Б е с *(в сторону)* . Чуть не проболтался. *(Бабе‑Яге.)* Это я так, в шутку.

Б а б а ‑ Я г а *(в сторону)* . Надо палец загнуть. Запомнить про узелок.

М е л к и й  Б е с. Ты что там шепчешь? Пошли скорей. *(Убегают.)*

*На крыльцо выходит  Н и к и т а.*

Н и к и т а. Шагом марш! Ать, два! Ать, два.

*Браво печатая шаг, выходит  Д е д. Борода клинышком, волосы пострижены.*

Д е д *(поет)* .

Соловей, соловей, пташечка,

Канареечка жалобно поет.

Н и к и т а. Стой!

Д е д. Слушаюсь! Докладываю! Сапог блестит, борода торчит, чуб завитой, солдат лихой!

Н и к и т а. Молодец!

Д е д. Рад стараться. *(Улыбается, подходит к Никите, обнимает его.)* Это ты, милый, постарался, я себя и не узнаю теперь.

Н и к и т а. Пора мне.

Д е д. Постой. *(Достает свирель.)* Погляди.

Н и к и т а. Свирель?

Д е д. Ну‑ка, сыграй. *(Протягивает свирель.)*

Н и к и т а. Я не умею.

Д е д. А ты попробуй.

*Никита прикладывает к губам свирель. Звучит веселая мелодия.*

Н и к и т а. Запела, заиграла. Вот чудо!

Д е д. Ее еще мой прадедушка смастерил. Волшебная она. Возьми от меня на память.

Н и к и т а. Что ты, дедушка? Такой дорогой подарок. Нет.

Д е д *(перебивает)* . Не возьмешь – крепко меня обидишь! Прошу тебя.

Н и к и т а. Спасибо. Пойду. Будь здоров, дедушка.

Д е д. Доброго здоровья. Заходи в гости! Как же тебя звать, милый ты человек?

Н и к и т а *(уходит)* . Никита‑плотник.

Д е д. Золотой работник. *(Любуется новым крыльцом.)*

*Прибегают  М е л к и й  Б е с  и  Б а б а ‑ Я г а.*

Б а б а ‑ Я г а. Все‑таки здесь. Я полянку запомнила.

М е л к и й  Б е с. А куда изба девалась?

Б а б а ‑ Я г а. Изба не знаю, а старик вон.

М е л к и й  Б е с. Верно! Его шапка торчит. *(Подбегает к деду, срывает шапку.)* Ну, давай сапоги и рубашку…

Д е д *(оборачивается. Грозно поднимает кулак)* . А по шее не хочешь?

М е л к и й  Б е с *(растерянно)* . Не хочу…

Д е д. А чего шапку схватил?

М е л к и й  Б е с. Обознался. Дозволь надену.

Д е д *(вырывает шапку)* . Убери лапы поганые.

М е л к и й  Б е с *(отдает шапку)* . Изволь.

Д е д *(надевает шапку. Отворачивается, напевает)* . Соловей, соловей, пташечка…

*Мелкий Бес уходит. Баба‑Яга останавливает его.*

Б а б а ‑ Я г а. Спроси его, где изба старика.

М е л к и й  Б е с. Ты что? Видала, какой он грозный.

Б а б а ‑ Я г а. Я спрошу.

М е л к и й  Б е с. Не побоишься?

Б а б а ‑ Я г а. А чего! Он, видать, человек военный, а разве солдат женщину обидит?

М е л к и й  Б е с. Так то женщину, а ты ведь…

Б а б а ‑ Я г а *(подходит к Деду)* . Любезный человек, позволь спросить.

Д е д. Слушаю, уважаемая!

Б а б а ‑ Я г а *(Мелкому Бесу).* Видал? *(Деду.)* Не скажешь, где нам избушку найти?

Д е д. Какую?

Б а б а ‑ Я г а. Такая ветхая, трухлявая.

Д е д. Что‑то не припомню.

Б а б а ‑ Я г а. И старичок при ней.

Д е д. Какой?

Б а б а ‑ Я г а. А такой же. Трухлявый, ветхий, весь зарос, как гриб старый.

Д е д. Оба трухлявые? Вспомнил.

Б а б а ‑ Я г а. Где же они?

Д е д. Далеко! Налетел ветер и унес и старичка и избенку.

М е л к и й  Б е с. Вон оно что! Так чего разговоры разговаривать. *(Тянет Бабу‑Ягу.)* Пошли скорей!

Б а б а ‑ Я г а *(неохотно идет)* . И не попрощались.

М е л к и й  Б е с. Еще чего выдумала! *(Уводит Бабу‑Ягу.)*

*Прибегает  С и н е г л а з к а.*

С и н е г л а з к а. Запоздала я… Дедушка голодный сидит. *(Вбегает на ступеньку. Останавливается.)* Что это? *(Оглядывается.)* Полянка наша, а изба другая? Что приключилось? Ой, страшно! Дедушка! Дедушка!

Д е д *(выходит)* . Что, внученька?

С и н е г л а з к а *(бросается к нему)* . Дедушка… *(Останавливается.)* А где же мой дедушка?

Д е д. А вот он я! Не узнаешь?

С и н е г л а з к а *(разглядывает его)* . Да какой же ты молодец стал! Милый дедушка! Обрадовал!

Д е д. А изба наша какова?

С и н е г л а з к а. Как новая. Кого же благодарить надо?

Д е д. А был здесь один хороший парень. Золотой работник.

С и н е г л а з к а. Никита‑плотник!

Д е д. Он самый. А ты его знаешь?

С и н е г л а з к а. Слыхала… А где же он?

Д е д. Ушел по своим делам. Я его звал чайку попить.

С и н е г л а з к а. А он?

Д е д. Обещал прийти. Может, завтра заглянет.

С и н е г л а з к а. Я пирог испеку.

Д е д. Может, послезавтра.

С и н е г л а з к а. Я и послезавтра испеку.

Д е д. Хорошее дело! И хозяйку твою позовем! Пусть избой полюбуется. Верно слово, как новая. Вот мы новоселье и отпразднуем!

С и н е г л а з к а *(тихо)* . Если б только он вернулся… Никита, Никита.

###### Картина третья

*Обстановка второй картины. Вечереет. На крыльцо выходит  С и н е г л а з к а.*

С и н е г л а з к а *(грустно)* . Третий день на исходе, а гостя нет. И пирог зачерствел.

*Слышен щебет.*

Что, проголодалась? *(Бросает крошки.)* Клюй быстрей. Куда же ты улетела? Видно, не понравился пирог. А я ведь так старалась. *(Идет.)*

*Доносится щебет.*

*(Останавливается.)*

*Щебет все громче и громче.*

Обратно летит. Да их целая стая. Ты подружек привела? Ну что же, угощу. *(Крошит пирог.)* Клюйте на здоровье.

*Н и к и т а  входит. Останавливается. Синеглазка его не замечает.*

Н и к и т а. Она! Синеглазка.

С и н е г л а з к а. Не толкайтесь! Еще осталось. *(Крошит пирог.)* Ну вот, всем и хватило!

Н и к и т а. Не всем.

С и н е г л а з к а. Ой! Кто это? Никита!

Н и к и т а. Он самый.

С и н е г л а з к а. Ты откуда взялся?

Н и к и т а *(шутливо)* . Смотрю, птицы летят. Я за ними побежал пирог пробовать, а пирога‑то и нет.

С и н е г л а з к а. Я еще испеку.

Н и к и т а. А ты что здесь делаешь?

С и н е г л а з к а. Живу здесь с дедушкой.

Н и к и т а. Внучка, значит. А как звать тебя?

С и н е г л а з к а. Меня зовут Синеглазка…

С о с е д к а *(входит)* . Меня поджидаете? Задержалась я, уж простите! Здравствуйте! *(Любуется крыльцом.)* Ну, не узнать избы! Красота какая. Золотые руки у тебя! А если я тебя попрошу и мою избу украсить?

Н и к и т а. Ну что же, сделаю.

С о с е д к а. У меня только два окна и еще тут пристроечка. Пойдем. Я по дороге все расскажу.

С и н е г л а з к а *(растерянно)* . А мы новоселье собирались отпраздновать.

С о с е д к а. Ну что же, давай быстрее.

С и н е г л а з к а. Еще пирог надо испечь.

С о с е д к а. Тогда так сделаем: ты пирог пеки, я на стол накрою.

Н и к и т а. А я?

С о с е д к а. А ты самовар поставишь. Пошли скорей.

*Все уходят в избу. Пауза. Темнеет. Н и к и т а  возвращается с самоваром. Ставит его на крыльцо.*

Н и к и т а. Ну, поставил. А дальше? *(Растерянно чешет в затылке.)* Что с ним делать? Спрошу. *(Идет. Останавливается.)* Скажут – недотепа. Самовара поставить не умеет… *(Сокрушенно машет рукой.)*

*В окне показывается  С о с е д к а.*

С о с е д к а. Поставил самовар?

Н и к и т а. Поставил.

С о с е д к а. Шумит?

Н и к и т а. Вроде.

С о с е д к а. Гудит?

Н и к и т а. Как будто.

С о с е д к а. Вскипел?

Н и к и т а. Закипает.

С о с е д к а. Ну, неси скорей. *(Скрывается.)*

Н и к и т а. Уйду от греха. *(Идет.)*

С и н е г л а з к а *(в окне)* . Никита. Ты куда?

Н и к и т а *(делает вид, что не слышит. Про себя)* . Со стыда сгорю. Прощай, Синеглазка. *(Уходит.)*

*Синеглазка выбегает, догоняет его, останавливает.*

С и н е г л а з к а. Что с тобой стряслось?

Н и к и т а. Да не со мной, а с ним. *(Показывает на самовар.)*

С и н е г л а з к а. А с ним что?

Н и к и т а. Не кипит, не шумит, не гудит…

С и н е г л а з к а *(подводит его к самовару. Смотрит)* . Да он же не горит! Что же ты?

Н и к и т а *(растерянно чешет затылок)* . Ну, ты сказала – скорей поставь самовар… Я его поставил. А что делать с ним дальше…

С и н е г л а з к а *(догадывается)* . Не знаешь?

Н и к и т а. Нет!

С и н е г л а з к а. Да ты никогда самовара не ставил?

Н и к и т а. Нет.

С и н е г л а з к а. Чего же ты сразу не сказал?

Н и к и т а. Стыдно было.

С и н е г л а з к а. Чего испугался? Ну ладно. Сейчас я быстро разожгу.

Н и к и т а. Я тебе помогу и сам научусь.

С и н е г л а з к а. Не надо. Не мужское это дело. *(Кладет в самовар шишки. Зажигает.)* Как загудит, закипит, так на стол поставим, заварим, в чашки нальем…

Н и к и т а. И можно чай пить.

С и н е г л а з к а. Вот ты и научился.

Н и к и т а. Хитрая наука.

С и н е г л а з к а. Пойду пирог из печи вынимать.

Н и к и т а. И я с тобой.

С и н е г л а з к а *(хитро)* . И этому хочешь научиться? Ну что же, пойдем.

*Синеглазка и Никита уходят в избу. Наступает вечер. Весело светится окошко. С разных сторон появляются  Б а б а ‑ Я г а  и  М е л к и й  Б е с.*

М е л к и й  Б е с. Где была? Как дела?

Б а б а ‑ Я г а. Лучше не бывает.

М е л к и й  Б е с. Расхвасталась.

Б а б а ‑ Я г а. Небось завидно!

М е л к и й  Б е с. А чего особенного сделала?

Б а б а ‑ Я г а. Жена мужу обед подавала. Улыбается. Я ее под руку – толк. Обед на пол – хлоп! Муж кулаком об стол – бац! Жена в слезы. А муж ругается. Вот как ловко у меня все получилось.

М е л к и й  Б е с. Подумаешь!

Б а б а ‑ Я г а. И думать нечего. Страхолюду доложу, награду получу, вот небось позавидуешь.

М е л к и й  Б е с. Я?! Да Страхолюд меня вдесятеро наградит!

Б а б а ‑ Я г а. За что?!

М е л к и й  Б е с. Ребята играют, по полю гоняют, смеются, веселятся! Я одного толкнул, другого щипнул, третьего за волосы дернул. Они друг на друга подумали, обозлились, разругались.

Б а б а ‑ Я г а. Поссорил детей малых и радуется. Тьфу.

М е л к и й  Б е с. Ты погоди! Дальше больше! Друг на друга набросились.

Б а б а ‑ Я г а. И ничего особенного!

М е л к и й  Б е с. Да ты слушай! Родители прибежали, каждый за своего вступается. Сначала бранились, а потом за колья взялись!

Б а б а ‑ Я г а. Подумаешь…

М е л к и й  Б е с. Я тут из мешка злой вражды подбросил! Стенка на стенку пошли! Поди, до сих пор дерутся.

Б а б а ‑ Я г а *(беспокойно)* . Погоди! Что это?

М е л к и й  Б е с *(прислушивается)* . Вроде гудит кто‑то?

Б а б а ‑ Я г а. Грозно так…

М е л к и й  Б е с. Зверь лесной.

Б а б а ‑ Я г а. Да ты не трусь.

М е л к и й  Б е с *(дрожит)* . Я не тру‑тру‑тру…

Б а б а ‑ Я г а. Отчего же тебя мелкая дрожь бьет?

М е л к и й  Б е с. Холодно.

Б а б а ‑ Я г а. Все громче.

М е л к и й  Б е с. Спрячемся.

Б а б а ‑ Я г а. Поглядим, кто это?

М е л к и й  Б е с. Гляди, коли тебе не страшно.

Б а б а ‑ Я г а. Вот я донесу Страхолюду, какой ты храбрец.

М е л к и й  Б е с. Мне храбрость ни к чему, я хитростью обойдусь.

Б а б а ‑ Я г а. Ох, любопытно посмотреть, что это за зверь такой. Пойду… *(Медленно идет.)*

М е л к и й  Б е с. Сильней заревел, сейчас бросится.

Б а б а ‑ Я г а *(осторожно подходит к крыльцу)* . Ну чего ты разбушевался?

М е л к и й  Б е с. Уговаривает. Вот глупая баба. Поглядеть, как он ее в клочки разорвет? А успею ли убежать?

Б а б а ‑ Я г а. Беги скорей.

М е л к и й  Б е с *(бросается бежать)* . Лечу!

Б а б а ‑ Я г а. Куда ты?! Самовара испугался?

М е л к и й  Б е с. Чего ты плетешь? Какой еще самовар?

Б а б а ‑ Я г а. Медный. Видишь, закипел.

М е л к и й  Б е с *(нерешительно подходит)* . И впрямь самовар. А зачем он?

Б а б а ‑ Я г а. Наверно, люди собрались чай пить. *(Заглядывает в окно.)* Так и есть. Вокруг стола сидят, разговаривают, улыбаются. А на столе пирог…

М е л к и й  Б е с *(злобно)* . Ну, я их напою чайком. Не обрадуются. *(Достает что‑то из мешка.)*

Б а б а ‑ Я г а. Чего ты придумал?

М е л к и й  Б е с. Всыплю ядовитую отраву. Хлебнут они чайку, разозлятся, разругаются и навек врагами останутся. *(Сыплет.)* Уж за это Страхолюд наградит меня.

Б а б а ‑ Я г а. Слышишь, зарычал самовар.

М е л к и й  Б е с. Злоба в нем закипает. *(Прислушивается.)* Идут! Прячься!

*Мелкий Бес и Баба‑Яга прячутся. Выходит  Н и к и т а, поднимает самовар. Останавливается.*

Н и к и т а. Чего это с ним?

С и н е г л а з к а *(из окна)* . Никита, несешь самовар?

Н и к и т а. Несу, только…

С и н е г л а з к а *(смеется)* . Не знаешь, что с ним делать?

Н и к и т а. Знаю, только…

С и н е г л а з к а. Так неси скорей! Все чаю ждут!

Н и к и т а. Иду. *(Уносит самовар в избу.)*

М е л к и й  Б е с *(подбегает к окну)* . На стол поставили. В чашки наливают. Пирог режут! Сейчас пить начнут.

Б а б а ‑ Я г а. Что с ними будет?..

М е л к и й  Б е с. Отхлебнули, пьют. Начинается!

Б а б а ‑ Я г а. Ну, что они там?

М е л к и й  Б е с. Один по столу кулаком. Другая чашку об пол. Пошла ссора.

С о с е д к а *(выбегает)* . Ах вы бесстыжие! Ненавижу вас! Жгутом скручу. В омут спущу!

Д е д *(выходит)* . Всех в бараний рог согну. В мелкий порох истолку!

С и н е г л а з к а *(выбегает)* . Волосы вырву! Расцарапаю.

М е л к и й  Б е с *(хвастливо)* . Слыхала?

Б а б а ‑ Я г а. Слыхала.

М е л к и й  Б е с. Еще не то будет. Вот самый могучий идет. Всех припечатает.

Б а б а ‑ Я г а. Батюшки! Да он с самоваром.

М е л к и й  Б е с. Значит, кипятком их ошпарит.

Б а б а ‑ Я г а. Как бы и нам не попало.

М е л к и й  Б е с. В самом деле, уж больно грозен. Убегу.

Б а б а ‑ Я г а. Я тоже.

*Бегут.*

М е л к и й  Б е с. А как он со всеми расправится, тогда вернемся, полюбуемся.

*Баба‑Яга и Мелкий Бес убегают. С самоваром выходит  Н и к и т а.*

Н и к и т а *(как будто ничего не случилось)* . Прохлаждаетесь? И то дело. А я вот снова самовар поставлю, и опять чайку выпьем.

С о с е д к а. Жгутом сверну. *(Отворачивается.)*

С и н е г л а з к а. Расцарапаю. *(Отворачивается.)*

Д е д. В бараний рог согну. *(Отворачивается.)*

Н и к и т а *(выливает из самовара воду)* . Вишь ты, трава сгорела, земля почернела. Неспроста это… На‑лью‑ка свежей воды. *(Наливает из ведра в самовар воду. С ковшом воды подходит к Деду.)*

Д е д. Не подходи! В бараний рог согну.

Н и к и т а *(протягивает руку. Добродушно)* . Давай, действуй.

Д е д *(пытается согнуть руку)* . Раз, два. Да что она у тебя, железная?

Н и к и т а. Выпей воды, силы прибавится.

Д е д. Ну, пощады не проси. *(Пьет воду.)* Что это? Вроде в глазах посветлело и в голове прояснилось.

Н и к и т а *(протягивает руку)* . Теперь попробуй!

Д е д *(пожимает руку)* . Спасибо за воду.

Н и к и т а. Ты же хотел в бараний рог…

Д е д *(перебивает)* . Не знаю, что со мной было.

*Никита направляется к Соседке.*

С о с е д к а. Не подходи. Жгутом скручу, жгутом.

Н и к и т а *(подходит. Заплетает руки и ноги)* . Готово.

С о с е д к а *(удивленно)* . Ты что это?

Н и к и т а. Жгутом свернулся! Как ты хотела.

С о с е д к а. А развернуться можешь?

Н и к и т а. Как пожелаешь. *(Разворачивается. Снова сворачивается.)*

С о с е д к а *(смеется)* . Ну и здорово!

Н и к и т а. Выпей водички.

С о с е д к а *(пьет)* . На сердце легче стало. Спасибо тебе.

Н и к и т а. На здоровье.

С и н е г л а з к а *(подходит к Никите)* . А мне дашь водички?

Н и к и т а. Пей, милая. *(Поит ее.)*

С и н е г л а з к а. Смотрю я – трава почернела. Неужто в чае отрава была?

Н и к и т а. Должно быть.

С и н е г л а з к а. Вот отчего мы все озлобились. Погоди, а ты ведь тоже с нами чай пил?

Н и к и т а. И во мне злоба поднялась. Только я средство знаю, как ее потушить.

С и н е г л а з к а. Как же?

Н и к и т а. Кулаки сожму, зубы стисну, про себя считаю. Пока злоба не стихнет, слова не вымолвлю.

С и н е г л а з к а. И долго считаешь?

Н и к и т а. Раз на раз не приходится. Иногда до тысячи.

С и н е г л а з к а. До тысячи!

Н и к и т а. Редко. А так до ста – и злобы как не бывало.

Д е д. А чего мы стоим, а не за столом сидим?

С о с е д к а. Не зовут хозяева!

С и н е г л а з к а. Прошу за стол.

Н и к и т а. И самовар поспел.

С и н е г л а з к а. И пирог ждет.

*Все уходят. Пауза. Появляются  М е л к и й  Б е с  и  Б а б а ‑ Я г а.*

Б а б а ‑ Я г а. Ну, где они?

М е л к и й  Б е с. Разметал он их, уничтожил всех до единого.

Б а б а ‑ Я г а *(заглядывает в окно. Насмешливо)* . И за стол усадил.

М е л к и й  Б е с. Кого?

Б а б а ‑ Я г а. А тех, кого ты погубить хотел.

М е л к и й  Б е с. Не может того быть.

Б а б а ‑ Я г а. А ты в окно погляди. Полюбуйся.

М е л к и й  Б е с *(глядит в окно)* . Что такое? Улыбаются, разговаривают.

Б а б а ‑ Я г а *(насмешливо)* . Что будешь Страхолюду докладывать?

М е л к и й  Б е с. Ты не смейся. Я сейчас чего‑нибудь придумаю.

Б а б а ‑ Я г а. Хвастаешься, а толку чуть.

М е л к и й  Б е с *(хлопает себя по лбу)* . Есть! Нашел! Вот штука хитрая!

Б а б а ‑ Я г а *(в сторону)* . Обрадовался. Как бы выведать, чего он придумал.

М е л к и й  Б е с *(хвастливо)* . Небось любопытно узнать?

Б а б а ‑ Я г а. А ничуточки.

М е л к и й  Б е с *(удивленно)* . Это еще почему?

Б а б а ‑ Я г а. А я тебе не верю нисколечко. *(В сторону.)* Вытяну из него.

М е л к и й  Б е с. Почему это не веришь?

Б а б а ‑ Я г а. Не способный ты на хитрость.

М е л к и й  Б е с. Что? Ну, так слушай! Кто нам поперек дороги становится? Никита! Кто добрым словом ссоры тушит? Никита. А значит, кто наш главный враг? Никита!

Б а б а ‑ Я г а. Выходит, так! Ну и что?

М е л к и й  Б е с. И решил я прикинуться Никитой.

Б а б а ‑ Я г а. Зачем?

М е л к и й  Б е с. В этом вся хитрость. Как услышат они и от Никиты злые слова, тогда решат, что надеяться не на кого, и разгорится в них злоба да вражда! Ну как, хитро?

Б а б а ‑ Я г а. Хитро‑то хитро, только как ты Никитой прикинешься?

М е л к и й  Б е с. А вот так! *(Подражает в движениях и говоре Никите.)* Здравствуйте! Звать меня Никитой‑плотником! Я золотой работник! На все руки мастер.

Б а б а ‑ Я г а *(гладит его по голове)* . Ах ты мой бедный. Ох и жалко тебя!

М е л к и й  Б е с. Почему это?

Б а б а ‑ Я г а. Как же они над тобой смеяться станут…

М е л к и й  Б е с. А что, не похоже?

Б а б а ‑ Я г а. Ни капельки!

М е л к и й  Б е с. Вот незадача! Все так хорошо придумал.

Б а б а ‑ Я г а *(как бы про себя)* . Помочь ему, что ли?

М е л к и й  Б е с. Помоги, Баба‑Яга.

Б а б а ‑ Я г а. Ладно, только ты мне за это отдай узелки.

М е л к и й  Б е с. Какие?

Б а б а ‑ Я г а. А те, что на память завязал.

М е л к и й  Б е с. Да чего ты выдумала? Нету их у меня.

Б а б а ‑ Я г а. А на нет и суда нет. *(Уходит.)*

М е л к и й  Б е с. Погоди! Ладно, будь по‑твоему. *(Достает веревку, хочет оторвать половину.)*

Б а б а ‑ Я г а. Всю, всю отдавай.

М е л к и й  Б е с *(в сторону)* . Вот Яга проклятая! Ничего не поделаешь! *(Отдает.)*

Б а б а ‑ Я г а *(прячет веревку)* . Ну вот и все!

М е л к и й  Б е с. Как – все? Ты же обещала…

Б а б а ‑ Я г а. Мое слово крепкое! *(Разворачивает платок.)* Подойди ближе.

*Мелкий Бес подходит. Баба‑Яга покрывает его платком.*

М е л к и й  Б е с. Что со мной будет?

Б а б а ‑ Я г а. Под волшебным платком стой тишком да молчком. Чары темные придут, тебя в Никиту обернут!

Стакан, лимон!

С виду станешь словно он!

*Свист, вой. На миг наступает темнота. Баба‑Яга сдергивает платок. Возникает Мелкий Бес в образе Никиты* [[1]](#footnote-2)*.*

«Н и к и т а» *(хлопает себя, удивленно)* . Обернулся.

Б а б а ‑ Я г а. Ну, что стал как пень? Ходи.

*«Никита» суетливо ходит.*

Да не так! Вот как. *(Показывает.)* Говори.

«Н и к и т а». Здравствуй, старая карга.

Б а б а ‑ Я г а *(перебивает)* . Не так! Думай, что говоришь.

«Н и к и т а» *(входит в свою роль)* . Здравствуй, милая Баба‑Яга!

Б а б а ‑ Я г а. Этак лучше.

«Н и к и т а». Ну, держитесь! Теперь моя взяла!

Б а б а ‑ Я г а. Ты только не забудь, кто тебе помог!

«Н и к и т а». Не бойся, не забуду! *(В сторону.)* Я с тобой за узелки рассчитаюсь.

### ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

###### Картина четвертая

*Лесная полянка.*

«Н и к и т а». Здесь Никита обещал Синеглазку встретить.

Б а б а ‑ Я г а. А ты откуда знаешь?

«Н и к и т а». Подслушал. *(Смотрит.)* Идет. Ты уведи отсюда его.

Б а б а ‑ Я г а. Зачем?

«Н и к и т а». А я Синеглазку встречу. *(Смеется.)* Поговорю с ней.

Б а б а ‑ Я г а. А как его увести?

«Н и к и т а». Голову ему заморочь.

Б а б а ‑ Я г а. А как заморочить?

«Н и к и т а». Притворись, что ногу расшибла. Он добренький, пожалеет…

Б а б а ‑ Я г а. Не сумею.

«Н и к и т а» *(грозно)* . Видно, не хочешь. Смотри, донесу… Идет. Действуй! *(Убегает.)*

Б а б а ‑ Я г а. Сживет он меня со свету, ничего не поделаешь, придется.

*С букетом цветов выходит  Н и к и т а.*

Н и к и т а. Успел! Отдам ей цветы и скажу…

Б а б а ‑ Я г а. Ох, больно. Ох, не могу.

Н и к и т а *(подходит)* . Что случилось, бабушка?

Б а б а ‑ Я г а. Ногу подвернула. *(Хромает.)* Помоги на дорогу выйти, а там подвезут меня до дому.

Н и к и т а. Ну что же, пойдем.

*Баба‑Яга, опираясь на его руку, медленно ковыляет.*

Б а б а ‑ Я г а. Нельзя мне торопиться…

Н и к и т а. А мне медлить нельзя! Давай мы так сделаем. *(Подхватывает Бабу‑Ягу на руки.)* Этак мы с тобой скорей доберемся.

Б а б а ‑ Я г а *(растерянно)* . А мне быстро не нужно.

*Никита уносит Бабу‑Ягу. Пауза. Выходит  С и н е г л а з к а.*

С и н е г л а з к а *(оглядывается)* . Не пришел еще. Соберу ему ягод. Угощу. *(Собирает ягоды, скрывается в лесу.)*

*Входит «Н и к и т а».*

«Н и к и т а» *(хихикает)* . Пожалел Бабу‑Ягу… Попался в ловушку. *(Смотрит.)* А сейчас и девица в капкан попадет. *(Отворачивается.)*

С и н е г л а з к а *(вбегает)* . Здравствуй, Никита.

«Н и к и т а». Здорово, если не шутишь.

С и н е г л а з к а. Ты что такой сердитый?

«Н и к и т а». Ждать тебя надоело.

С и н е г л а з к а. Я только что здесь была, а тебя не видела.

«Н и к и т а». Лучше надо было смотреть.

С и н е г л а з к а. Для тебя ягоды собирала. Попробуй.

«Н и к и т а» *(берет ягоду. Пробует, плюет)* . Кислая! Противная.

С и н е г л а з к а *(растерянно)* . А красная. Вроде спелая. Попробуй эту.

«Н и к и т а» *(пробует, плюет)* . А эта еще хуже. Горькая. Ты что, отравить меня хочешь?

С и н е г л а з к а. Что ты! Я пробовала – сладкие, вкусные.

«Н и к и т а». Вот оно что! Себе хорошие выбрала, а мне… Вот жадина.

С и н е г л а з к а *(обиженно)* . Что ты говоришь?

«Н и к и т а». А ты что, оглохла? Не слышишь? *(Кричит.)* Жадина‑говядина, жадюга!

С и н е г л а з к а *(со слезами)* . Ну за что ты бранишься?

«Н и к и т а». Еще спрашивает! Чего нюни распустила? Думаешь, я тебя пожалею? Не нужна мне такая плакса.

С и н е г л а з к а. И ты мне такой грубый не нужен! *(Бросает лукошко.)* Оставайся. *(Убегает.)*

«Н и к и т а» *(хохочет)* . Вот и кончилась их дружба! Ловко у меня получилось! Ай да я! Ай да Бес! *(Смотрит.)* Теперь эту доведем!

*Выходит  С о с е д к а. Замечает «Никиту».*

С о с е д к а. Здравствуй, милый человек.

«Н и к и т а». Здорово.

С о с е д к а. Хорошо, что я тебя встретила.

«Н и к и т а». А что хорошего?

С о с е д к а. Хотела тебя попросить, чтобы ты и мне избу починил.

«Н и к и т а». Не стану.

С о с е д к а. Почему?

«Н и к и т а». Дед не велел. Ты, говорит, Никита, простота. Она тебя обманет, вокруг пальца обведет.

С о с е д к а. Так и сказал? Да что я, обманщица какая?

«Н и к и т а». Он говорит – скряга.

С о с е д к а. Я скряга? Да я тебя так отблагодарю!

«Н и к и т а» *(перебивает)* . Посулит, говорит Дед, тебе с три короба, а ни шиша не даст… Она, говорит, такая и сякая. Уж так тебя бранил.

С о с е д к а *(растерянно)* . А я‑то его на обед позвала.

«Н и к и т а». Он хитер. Я, говорит, приду, молча наемся, а потом уж ей все выскажу и посуду перебью!

С о с е д к а. Ах, негодный старик! Ну хорошо, что я все узнала. Не пущу его в избу к себе!

«Н и к и т а». А он внучку подговорит да тебе отомстит.

С о с е д к а. Я запрусь. Никого не пущу!

«Н и к и т а». Так чинить тебе избу?

С о с е д к а. Не шути! Никому не верю! Все злодеи проклятые! *(Уходит.)*

«Н и к и т а». И эта готова. *(Смотрит.)* Кто там еще жалует?

Д е д *(выходит, напевая)* . Соловей, соловей, пташечка…

«Н и к и т а». Куда шагаешь, дед?

Д е д. Тороплюсь на обед.

«Н и к и т а». Не терпится по шее схлопотать?

Д е д *(оторопело)* . Ты что несешь?

«Н и к и т а». Разозлилась на вас соседка. Дед, говорит, лентяй, и внучка в него пошла. Бездельница.

Д е д. Про мою внучку такое сказать?!

«Н и к и т а». Они, говорят, угощения ждут. Уж я их накормлю досыта, все выскажу. Я все их злые умыслы насквозь вижу.

Д е д *(оскорбленно)* . Это какое же мы зло замышляем?

«Н и к и т а». Ну, вроде вы ее обобрать хотите, будто бы вы…

Д е д. Замолчи! Слушать не хочу! Вишь, чего злая баба выдумала. А ты что же не пристыдил ее?

«Н и к и т а». А кто вас разберет, какие вы в самом деле?!

Д е д. Что? И ты поверил такой! Видеть тебя больше не хочу! Я внучке запрещу…

«Н и к и т а». Ох, ох! Сейчас расплачусь!

Д е д. Еще насмехаешься? Вот ты какой. *(Уходит.)*

«Н и к и т а» *(смеется)* . Заварил я кашу! Не расхлебают! *(Смотрит.)* Еще добыча бредет. *(С сожалением.)* Нет, своя жалует.

Б а б а ‑ Я г а *(выходит. Бормочет)* . Пожалел. На руках отнес. А я его обманула. На душе кошки скребут. *(Замечает «Никиту».)* А он уж здесь! Открою ему все… Повинюсь. *(Идет к «Никите».)*

«Н и к и т а». Ты что так долго ходишь, карга старая?

Б а б а ‑ Я г а *(в сторону)* . Ох, чуть не попалась. Ведь это Мелкий Бес… *(«Никите».)* На дорогу меня вынес, в телегу посадил.

«Н и к и т а» *(хохочет)* . Вот простота парень.

Б а б а ‑ Я г а. Да уж не тебе чета.

«Н и к и т а». Ну, я свои дела сделал! Всех перессорил! Все замутил. Теперь надо мне стать самим собой.

Б а б а ‑ Я г а. За чем же дело стало?

«Н и к и т а». За тобой. Оберни меня скорей.

Б а б а ‑ Я г а. Это можно. *(Достает платок.)* А ты чем мне заплатишь?

«Н и к и т а». А у меня ничего нет.

Б а б а ‑ Я г а. А колечко мое волшебное?

«Н и к и т а». Какое?

Б а б а ‑ Я г а. Забыл. То, которое ты отнял у меня. Вон, на правой руке.

«Н и к и т а» *(прячет руку)* . Да там ничего нет.

Б а б а ‑ Я г а. А на нет и суда нет. *(Сворачивает платок.)* Оставайся.

«Н и к и т а». Ладно. Отдам кольцо.

Б а б а ‑ Я г а *(покрывает его платком)* . Под волшебным платком стой молчком да тишком. Чары темные летят…

Эна, дуна, рэс!

Выходи‑ка, Мелкий Бес!

*(Сдергивает платок.)*

*Появляется  М е л к и й  Б е с.*

М е л к и й  Б е с. Снова стал самим собой! Хорошо! Ну, прощай.

Б а б а ‑ Я г а. А кольцо?

М е л к и й  Б е с. Какое?

Б а б а ‑ Я г а. С правой руки. Обещал ведь.

М е л к и й  Б е с. Не помню.

Б а б а ‑ Я г а. Вот как! И я позабыла.

М е л к и й  Б е с *(смеется)* . Стара стала. *(В сторону.)* Ловко ее обошел! Ай да я! *(Хочет хлопнуть в ладоши и обнаруживает, что у него вместо правой руки пустой рукав.)* Стой! А где же рука?

Б а б а ‑ Я г а. Какая?

М е л к и й  Б е с. Правая.

Б а б а ‑ Я г а. А вот она. *(Поднимает правую руку.)*

М е л к и й  Б е с. Да не твоя, а моя где?

Б а б а ‑ Я г а. Не знаю где. У тебя память слабая, и у меня тоже.

М е л к и й  Б е с *(достает из кармана кольцо)* . Возьми кольцо.

Б а б а ‑ Я г а. Давай.

М е л к и й  Б е с. Сначала верни руку.

Б а б а ‑ Я г а. Нет, прежде отдай кольцо!

М е л к и й  Б е с *(кладет кольцо на землю, наступает ногой)* . Вернешь – возьмешь.

Б а б а ‑ Я г а. Хитер. *(Покрывает его руку платком.)* Тили‑тили‑тесто! Стань, рука, на место! *(Сдергивает платок.)*

М е л к и й  Б е с *(радостно хлопает в ладоши)* . Наконец‑то стал самим собой.

Б а б а ‑ Я г а. Ну‑ка, пусти. *(Подходит к нему.)*

М е л к и й  Б е с *(притворяясь, что не понимает)* . А зачем?

Б а б а ‑ Я г а. Говорю – отойди.

М е л к и й  Б е с. А мне и здесь хорошо!

*Баба‑Яга с неожиданной силой толкает его. Мелкий Бес отлетает в сторону.*

Б а б а ‑ Я г а. Так‑то лучше. *(Поднимает кольцо.)*

М е л к и й  Б е с *(обиженно)* . Ты что толкаешься?

Б а б а ‑ Я г а. Не зли меня, а то хуже будет.

М е л к и й  Б е с. Мне пора возвращаться.

Б а б а ‑ Я г а. И мне тоже.

М е л к и й  Б е с. Нет, ты оставайся, у тебя важное дело здесь.

Б а б а ‑ Я г а. Какое?

М е л к и й  Б е с. Всех этих людишек надо заманить и в подземелье отправить.

Б а б а ‑ Я г а. А зачем?

М е л к и й  Б е с. Экая беспонятная. Девка убирать будет. Соседку кухаркой сделаем. Дед по двору работать будет.

Б а б а ‑ Я г а. А как их заманить?

М е л к и й  Б е с. Они теперь злые, их легко вокруг пальца обвести. И самого тоже.

Б а б а ‑ Я г а. Кого?

М е л к и й  Б е с. Никиту. Вот кому у нас работа найдется…

Б а б а ‑ Я г а. Нет! Не выйдет у меня…

М е л к и й  Б е с. Я тебя насквозь вижу. Не хочешь? Я так и донесу Страхолюду. Он тебе придумает казнь. Смотри.

Б а б а ‑ Я г а *(в сторону)* . Ничего не поделаешь. *(Мелкому Бесу.)* Будь по‑твоему.

М е л к и й  Б е с. Не тужи. Наградит тебя Страхолюд. Я постараюсь.

Б а б а ‑ Я г а. Уж ты постарайся.

М е л к и й  Б е с. Отправляй меня в подземелье.

Б а б а ‑ Я г а *(накрывает его платком)* . Сколько будет сто да сто?

М е л к и й  Б е с. Двести!

Б а б а ‑ Я г а. Провались на этом месте. *(Сдергивает платок.)*

*Мелкий Бес исчез.*

Провалился. Наплетет там на меня Страхолюду, а тот меня совсем замучает. А ежели я вернусь со слугами? Помилует меня Страхолюд. Надо себя спасать. За дело приниматься. Напою их кваском, накрою платком… *(Уходит.)*

*Пауза. Уныло бредет  Н и к и т а.*

Н и к и т а *(смотрит на цветы)* . Убежала Синеглазка. *(Бросает цветы.)* Эх, не мил мне белый свет! *(Достает свирель.)* Сыграю на свирели, да повеселей. *(Играет.)*

*Первые такты звучат весело, потом все грустней и, наконец, совсем жалобно.*

Не утешила ты меня. *(Достает табакерку.)* Один дружок остался, табакерка моя. *(Достает табак, нюхает.)* Ишь, даже слеза прошибла. *(Утирает глаза.)* Эх, не ври ты сам себе, Никита. Не табак тому виной, а тоска сердечная. И никто доброго слова не скажет. Один я… *(Нюхает табак. Чихает.)* Апчхи! *(Прислушивается.)* Будто кто‑то здоровья пожелал? Или послышалось? Апчхи! А? Спасибо на добром слове. Апчхи! Спасибо! Апчхи! И в голове ясней стало! Апчхи! Спасибо! И на душе легче. Спасибо вам за ваше слово доброе! Апчхи! Вот как помогли вы мне! И теперь не стану хныкать, а буду думать, как друзей спасти! А вы мне станете помогать? Апчхи! Значит, правда, станете! Апчхи! Ну, спасибо вам. *(Поднимает цветы.)*

###### Картина пятая

*У развилки дорог толстый пень. Б а б а ‑ Я г а  ставит на него жбан с квасом, кружку.*

Б а б а ‑ Я г а. Угощение готово. *(Оглядывается.)* Каков почин будет? А вон и добыча показалась. *(Накрывает пень платком.)*

*Входит  С и н е г л а з к а.*

С и н е г л а з к а *(сдерживая слезы)* . И жалеть не стану, и плакать не буду.

Б а б а ‑ Я г а *(в сторону)* . Тут жалостью брать надо. *(Синеглазке.)* Постой, красавица, погоди, милая. Что затуманились оченьки ясные? Аль обидел кто? Неужто нашелся злодей такой?

С и н е г л а з к а. Он не злой.

Б а б а ‑ Я г а. На глазах слезы, голосок дрожит. Как мне жаль тебя, милая ты моя, хорошая.

С и н е г л а з к а *(про себя)* . Есть еще люди добрые.

Б а б а ‑ Я г а. Горлышко пересохло. Глотни кваску моего. *(Наливает в кружку.)*

С и н е г л а з к а. Спасибо.

Б а б а ‑ Я г а *(протягивает кружку)* . Ободрит тебя квас.

С и н е г л а з к а *(хочет взять кружку, останавливается)* . А чем я отблагодарю тебя?

Б а б а ‑ Я г а. Ничего не нужно. Я так, по доброте своей.

С и н е г л а з к а *(пьет квас)* . Будто ко сну клонит.

Б а б а ‑ Я г а. Ну подремли.

С и н е г л а з к а. А ты говорила, бабушка, что ободрит квас?

Б а б а ‑ Я г а. Мало выпила. Пей до дна!

С и н е г л а з к а *(пьет)* . Все поплыло кругом…

Б а б а ‑ Я г а. Садись на пенек. *(Усаживает Синеглазку.)* А я накину платок.

С и н е г л а з к а. Не хочу. Я пойду.

Б а б а ‑ Я г а. Поздно. *(Закрывает ее платком.)*

Силы темные, к ней вы летите!

В подземелье ее отнесите!

Посадите ее под замок!

*Темнота, свист. Сдергивает платок. Синеглазка исчезла.*

Молодец, мой платок. Да и я не промах. Почин был хорош… *(Смотрит.)* А вон и второй шагает.

*Твердо печатая шаг, выходит  Д е д.*

Д е д. Со мной не шути! Раз‑два! Не помилую! Раз‑два! И с плеч голова.

Б а б а ‑ Я г а *(в сторону)* . А этому угодить надо. (*Деду.)* Приказывай! Все выполню. Только не гляди так грозно.

Д е д *(в сторону)* . Заробела! *(Бабе‑Яге.)* Ты кто есть?

Б а б а ‑ Я г а *(вытягивается в струнку)* . Слуга твоя верная! Хочешь, с неба звезду добуду? Раковину со дна морского достану?!

Д е д. А на что мне звезда? И зачем мне раковина?

Б а б а ‑ Я г а. А может, квасу холодного?

Д е д. Ишь чего выдумала! Не может быть этого. Где ж в лесу – и вдруг да квас!

Б а б а ‑ Я г а. Был бы только твой приказ! *(Сдергивает платок. Подает кружку.)* Сделай милость, отведай.

Д е д. Молодец!

Б а б а ‑ Я г а. Рада стараться!

Д е д *(пьет)* . Теперь со всеми расправлюсь.

Б а б а ‑ Я г а. Пей до дна.

Д е д. Раз‑два! Размахнусь… *(Неожиданно зевает.)* Спать хочется.

Б а б а ‑ Я г а *(ведет его)* . А ты садись на пенек и скорей под замок.

Д е д. Куда?

Б а б а ‑ Я г а. А уже куда надо! *(Закрывает его платком.)*

Силы темные, к нему вы летите!

В подземелье его отнесите!

Посадите его под замок.

*Темнота, свист. Баба‑Яга сдергивает платок. Дед исчез.*

Молодец, мой платок. И второй под замком! А где два, там и три! *(Смотрит.)* Так и есть. А эту лестью возьмем!

С о с е д к а *(выходит)* . Я одного только желаю, чтобы все было по‑моему!

Б а б а ‑ Я г а *(кланяется)* . Здравствуйте, сударыня! Здравствуйте, милостивая.

С о с е д к а *(величаво)* . Здравствуй. А ты откуда знаешь меня?

Б а б а ‑ Я г а. Ты ступаешь точно лебедь белая.

*Соседка важно ходит.*

Взглянешь – словно рублем подаришь. Речь льется как звон серебряный. Одно слово – барыня!

С о с е д к а. А мне как раз служанка нужна.

Б а б а ‑ Я г а. Я с радостью.

С о с е д к а. Не знаю только, угодишь ли?

Б а б а ‑ Я г а. Уж я постараюсь.

С о с е д к а. А ты что умеешь?

Б а б а ‑ Я г а. Все, что прикажешь! Скажи, есть или пить захотела.

С о с е д к а *(в сторону)* . Вот я ее и поймаю! *(Бабе‑Яге.)* Жажда замучила, квасу бы.

Б а б а ‑ Я г а *(сдергивает платок)* . Прошу испить холодненького.

С о с е д к а *(берет кружку, пьет)* . Вкусный. Пожалуй, я тебя возьму в услужение. *(Садится на пень.)*

Б а б а ‑ Я г а *(покрывает ее платком)* . Прежде ты мне послужишь, барыня.

Силы темные…

Да уж сами знаете, что вам делать! Ну, быстрей.

*Темнота, свист. Баба‑Яга сдергивает платок. Соседка исчезла.*

Вот и всё! Ну, Мелкий Бес, утерла тебе нос. Посмотрим, кого Страхолюд наградит. Пора и мне восвояси. *(Собирается, оглядывается.)* Еще кого‑то несет. Может, и этого прихватить? Ох, да ведь это он, мой спаситель. Как я ему в глаза посмотрю? Что, вроде совестно? Уйду. Не успею. Что делать? Знаю! Уж очень прост. Напою его квасом. Задремлет, а я сбегу.

Н и к и т а. Думал деда спросить… Дом пустой…

Б а б а ‑ Я г а *(быстро)* . Я тебя дождалась. Отблагодарить хочу. Ведь ты меня спас. Помог мне.

Н и к и т а. Да что там говорить. Безделица.

Б а б а ‑ Я г а. Я тебе кваску приготовила, испей. *(Дает кружку.)*

Н и к и т а. Спасибо. Что‑то не хочется.

Б а б а ‑ Я г а. Не брезгуй. Присядь на пенек. Выпей. Отдохни. Я тебя платком прикрою. Не обижай меня.

Н и к и т а *(покорно садится)* . Ну, сделай милость.

Б а б а ‑ Я г а. Вот тебе кружка! Пей быстрей, ну, скорей.

Н и к и т а *(в сторону)* . Что‑то она больно торопится. *(Берет кружку.)* Заяц, что ли, там?

Б а б а ‑ Я г а. Где? *(На миг отворачивается.)*

*Никита выливает квас.*

Убежал. Пей скорей.

Н и к и т а. А я уж выпил.

Б а б а ‑ Я г а. Дремлется?

Н и к и т а *(в сторону)* . Вот чего ей хочется. *(Бабе‑Яге.)* Засыпаю. *(Опускает голову.)*

Б а б а ‑ Я г а *(накрывает его платком)* .

Под волшебным платком сиди ты молчком!

Силы темные, к нему летите!

В подземелье его отнесите!

Посадите его под замок!

*(Сдергивает платок.)*

*Никита встает.*

Н и к и т а. Ну, подавай платок. *(Забирает у нее платок.)*

Б а б а ‑ Я г а *(оторопела)* . Ты же заснул?

Н и к и т а. А я вспомнил, что и тебя надо угостить. Ты меня кваском, а я тебя *(достает табакерку)* табачком!

Б а б а ‑ Я г а. Не хочу я! Не люблю.

Н и к и т а. Нет уж, понюхай! *(Заставляет ее понюхать.)*

Б а б а ‑ Я г а. Апчхи! Ох и крепок! Апчхи!

Н и к и т а. Ну, еще разок!

Б а б а ‑ Я г а. Хватит!

Н и к и т а. А ты расскажи, зачем хитрила.

Б а б а ‑ Я г а. Да не хитрила я…

Н и к и т а. Ну‑ка, еще понюхай!

Б а б а ‑ Я г а. Апчхи! Ой! Все расскажу. Дай только платок. Глаза утру, слезы льются.

Н и к и т а *(дает платок)* . Ну, быстрей рассказывай.

Б а б а ‑ Я г а *(покрывается платком)* . Силы темные, живей, уносите меня поскорей!

*Темнота, свист. Никита сдергивает платок. Баба‑Яга исчезла.*

Н и к и т а. Обошла меня все‑таки Баба хитрая! *(Трясет платок.)* И ты ей помог! А за это тебя на костер!

*Платок трепещет.*

Не нравится? А зачем помогаешь обманывать? Что? Дело твое подневольное? Ну ладно! Брошу тебя. *(Бросает платок. Идет.)*

*Слышен шелест, словно чей‑то шепот.*

*(Прислушивается.)* Словно шепчет кто‑то? Платок! Он! *(Поднимает платок, прислушивается.)* Синеглазую девушку, старика старого, соседку важную – всех в подземелье отправила? Надо их спасать! Эй, волшебный платок, не век же тебе злодеям служить, помоги и доброму делу! Отнеси меня в подземелье! Выручу их… А если нет?! Так и жизнь мне не нужна! *(Покрывается платком.)* Полетели, платок!

*Темнота, свист. Никита исчез. На пне сидит заяц и удивленно смотрит.*

###### Картина шестая

*Обстановка первой картины.*

С т р а х о л ю д. Хочу‑у‑у увидеть пленников.

*Б а б а ‑ Я г а  поворачивает кольцо. В луче света видны прикованные к цепи  Д е д, С и н е г л а з к а, С о с е д к а.*

М е л к и й  Б е с. На цепи сидят прикованные.

С т р а х о л ю д. А как же они работают?

М е л к и й  Б е с. Цепь длинная. Это я придумал. И ее научил, как их сюда заманить. Не забудь, повелитель, и за это меня наградить.

Б а б а ‑ Я г а. А повелитель сам знает, кому какая награда следует.

М е л к и й  Б е с. Уж не тебе ли? Шиш получишь.

Б а б а ‑ Я г а. А тебе и шиша не будет.

С т р а х о л ю д. Ступайте! Всех по заслугам пожалую.

М е л к и й  Б е с *(кланяясь, уходит)* . Спасибо за милость.

Б а б а ‑ Я г а *(уходит)* . И меня не забудь.

С т р а х о л ю д *(смеется)* . Насквозь их вижу! Обоих награжу, не обрадуются.

*М е л к и й  Б е с  ведет прикованных к цепи  Д е д а, С и н е г л а з к у  и  С о с е д к у.*

М е л к и й  Б е с. Вот они, окаянные.

С т р а х о л ю д. Решил я вас помиловать!

М е л к и й  Б е с *(в сторону)* . Что это он?

С т р а х о л ю д. Разомкните цепь.

*Мелкий Бес и Баба‑Яга размыкают цепь.*

М е л к и й  Б е с *(про себя, ворчливо)* . Вот дурная башка. Что он придумал?

С т р а х о л ю д. Отпущу вас домой…

М е л к и й  Б е с *(про себя)* . Видно, в самом деле умом тронулся.

С т р а х о л ю д. А за милость вы мне услугу окажете.

Д е д. Какую?

С т р а х о л ю д. Так, безделицу. Возьмете с собой по мешку, что на полках стоят.

Д е д. Это можно! И всё?

С т р а х о л ю д. Самая малость осталась. Как в деревню придете, мешок оставьте. В город зайдете – мешок положите. Повсюду мешки эти разложите.

Д е д. Ну что же. Сделаем.

С т р а х о л ю д. Да только как уходить будете, не забудьте мешок развязать.

Д е д. Не велик труд!

С т р а х о л ю д. Вот и все, что от вас требуется.

Д е д. Берите мешки – и в дорогу.

*Все подходят к тайнику.*

С и н е г л а з к а *(читает)* . Брань, вражда, раздоры, сплетни. Погоди, дедушка.

Д е д. Вот оно что! *(Кладет мешок обратно.)*

*Соседка и Синеглазка следуют его примеру.*

С т р а х о л ю д. Да я вас в тюрьме сгною!

Д е д. А стать злодеями не заставишь!

С т р а х о л ю д. Подумайте, пока время есть. Пусть каждый скажет в отдельности.

С и н е г л а з к а. Верно дедушка сказал.

С о с е д к а. Хорошо сказано.

*Дед, Синеглазка и Соседка берутся за руки.*

Д е д. Это наше слово последнее.

С т р а х о л ю д *(в ярости)* . Заковать их, посадить в темницу. Чтобы не видели света белого! Не давать им ни пить, ни есть, пока не согласятся.

Д е д. Не дождешься, окаянный.

С т р а х о л ю д. Тогда так и погибнете. Ведите их.

С и н е г л а з к а. Прощай, дедушка!

Д е д. Прости, внученька, что не уберег тебя!

С о с е д к а. Прощайте, милые.

*Мелкий Бес и Баба‑Яга уводят пленников. Пауза. На миг наступает темнота. Слышен свист. Н и к и т а  в луче света сбрасывает платок.*

Н и к и т а. Ты куда меня принес? В самое логово. *(Оглядывается.)* Вот царство Страхолюда. *(Чешет в затылке.)* Теперь надо подумать, что дальше делать. *(Достает табакерку. Прислушивается.)* Идет кто‑то… *(Накрывается платком.)*

*Входит  Б а б а ‑ Я г а.*

Б а б а ‑ Я г а *(замечает табакерку)* . Что это? *(Чихает.)* Ну, так и есть. Его табакерка. А где же он сам? Видно, попался к ним в руки, злодеям. А какой парень был.

Н и к и т а *(появляется)* . Рано хоронишь меня, бабушка.

Б а б а ‑ Я г а *(про себя)* . Бабушкой назвал… *(Никите.)* Ну, долг платежом красен. Иди за мной, живее.

Н и к и т а. Погоди! Куда, зачем?

Б а б а ‑ Я г а. Не медли! Ты меня пожалел, и я тебя спасу. Тайком выведу, платком накрою, и будешь свободен.

Н и к и т а. Постой! Не затем я сюда пришел. Должен я спасти пленников. Где они?

Б а б а ‑ Я г а. В темнице.

Н и к и т а. Покажи дорогу.

Б а б а ‑ Я г а. Не добраться тебе до них.

Н и к и т а. Почему?

Б а б а ‑ Я г а. Вокруг темницы глубокий ров. А в нем воды полно.

Н и к и т а. А я вплавь.

Б а б а ‑ Я г а. Только ногой ступишь, поднимутся волны огромные, с головой накроют. Захлебнешься и утонешь.

Н и к и т а. Авось вынырну и на ту сторону переплыву.

Б а б а ‑ Я г а. А там еще страшнее. Встретит тебя вал огненный. Сгоришь в нем дотла.

Н и к и т а. Ежели в воде не утону, значит, и в огне не сгорю. Одно прошу – укажи дорогу.

Б а б а ‑ Я г а. Ведь на гибель идешь. Подумай.

Н и к и т а. И думать нечего. Или друзей спасу, или сложу за них голову.

Б а б а ‑ Я г а. Не удержать его… Вот волшебное кольцо. Оно тебя приведет к темнице. *(Бросает кольцо.)* Куда оно покатится, туда иди.

Н и к и т а. Спасибо тебе!

Б а б а ‑ Я г а. Может, пока не поздно, остановишься?

Н и к и т а. А я уже пошел! Прощай! *(Идет за кольцом.)*

Б а б а ‑ Я г а. Не хочу прощаться! Должны увидеться.

Н и к и т а *(издали)* . До свиданья!.. *(Уходит.)*

Б а б а ‑ Я г а. Вот ты богатырь какой! Может, и посчастливится ему! Только бы Страхолюд не узнал, что Никита задумал. *(Уходит.)*

*Появляется  М е л к и й  Б е с.*

М е л к и й  Б е с *(злорадно)* . Узнает!.. Вот когда ты мне, Баба‑Яга, попалась. За все с тобой рассчитаюсь. И колечко отберу. Побегу Страхолюду донесу.

###### Картина седьмая

*Обстановка первой картины.*

М е л к и й  Б е с. Удачи ему пожелала.

С т р а х о л ю д. Значит, предала нас Баба‑Яга.

М е л к и й  Б е с. Предала, карга старая.

С т р а х о л ю д. Прикажу казнить ее.

М е л к и й  Б е с. А меня наградить.

С т р а х о л ю д. Всем по заслугам достанется.

М е л к и й  Б е с. Я уж постараюсь.

С т р а х о л ю д. Приведи Бабу‑Ягу.

М е л к и й  Б е с. Рад стараться! *(Идет, останавливается.)* А когда за наградой.

С т р а х о л ю д. В свое время. Ступай.

М е л к и й  Б е с. Слушаюсь. *(Убегает.)*

С т р а х о л ю д. Ох и жаден. Найти бы слугу верного, сильного, а этого выгнать.

*Мелкий Бес приводит связанную Бабу‑Ягу.*

М е л к и й  Б е с. Вот она!

С т р а х о л ю д. Кайся, слуга несчастная!

Б а б а ‑ Я г а. Не слуга я больше тебе.

С т р а х о л ю д. Вот как заговорила! С чего бы это?

Б а б а ‑ Я г а. Доброго человека встретила. Он со мной по‑людски поступил. Ты погубил меня, злодей проклятый, а он спас меня.

М е л к и й  Б е с. Казнить ее?

С т р а х о л ю д. Успеется. Пусть прежде увидит, как ее спаситель лютой смертью погибнет. И мы полюбуемся. Верти кольцо.

М е л к и й  Б е с. Слушаюсь. *(Поворачивает кольцо.)*

*В глубине сцены в белом луче прожектора  Н и к и т а.*

Б а б а ‑ Я г а. Вон какой богатырь!

С т р а х о л ю д. А волны сильнее его.

М е л к и й  Б е с. Вот он подходит. Вода поднимается.

*Доносится грозный гул. Словно отблеск воды, возникает синий свет. Белый луч меркнет.*

С т р а х о л ю д. Конец ему приходит.

*Никита достает свирель. Гул нарастает. Синий свет становится все ярче.*

М е л к и й  Б е с. Сейчас ею волны с ног собьют.

С т р а х о л ю д *(насмешливо)* . А он на свирели собрался играть.

М е л к и й  Б е с. Не иначе как умом тронулся.

*Звучит нежная певучая мелодия. Она как бы борется с грозным гулом волн. Постепенно синий свет меркнет, и снова возникает светлый луч.*

С т р а х о л ю д. Что это?

М е л к и й  Б е с. Стихли волны! Он ров переходит.

Б а б а ‑ Я г а. Давай, Никита! Давай, Никита!

М е л к и й  Б е с. На тот берег перешел.

Б а б а ‑ Я г а. Молодец Никита. Молодец Никита!

С т р а х о л ю д. Рано радуешься!

*Вой ветра. Поднимается красное зарево.*

М е л к и й  Б е с. Огненный вал катится!

*Багровый отсвет борется с белым.*

С т р а х о л ю д. Не утонул, так сгорит!

*Мечутся языки пламени. Белый луч гаснет.*

М е л к и й  Б е с. Один пепел останется.

С т р а х о л ю д. Дотла сгорит. И пепла не останется.

*Сквозь вой огненной бури доносится тревожная мелодия свирели.*

С т р а х о л ю д. Опять на свирели играет?

М е л к и й  Б е с. Опять… Только теперь волны поднимаются.

*Возникает синий отблеск волн, он борется с багровым пламенем.*

Б а б а ‑ Я г а. Давай, Никита! Никита! Давай…

С т р а х о л ю д. Заткни ей рот!

М е л к и й  Б е с. Это я мигом. *(Завязывает рот Бабе‑Яге.)*

*Свирель звучит все громче. Мечутся багровые языки пламени.*

С т р а х о л ю д. Сожги его, огненный вал! Сожги!

М е л к и й  Б е с. Поднимаются волны. Огонь заливают.

С т р а х о л ю д. Замолчи, проклятый.

М е л к и й  Б е с. Я, что ли, виноват?

*Гаснут огненные лучи.*

С т р а х о л ю д. Цел! Невредим!

М е л к и й  Б е с. К темнице идет!

С т р а х о л ю д. Пришло время с ним расправиться. Иди убей его.

М е л к и й  Б е с. Я?! Где уж мне. Он вон какой!

С т р а х о л ю д. Придется мне самому его уничтожить.

М е л к и й  Б е с. Вот это верно. Тебе это раз плюнуть.

*Раздается резкий свист. От изваяния отделяется огромная фигура Страхолюда в сером покрывале.*

С т р а х о л ю д. Идем!

М е л к и й  Б е с. А я зачем? Да он только на тебя глянет – и тут же кончится.

С т р а х о л ю д. Ступай за мной.

М е л к и й  Б е с. Лучше я останусь. Ее постерегу!

С т р а х о л ю д. Никуда она не денется. Пошли! *(Идет.)*

*Мелкий Бес неохотно семенит за ним. В лучах света по разным сторонам сцены  Н и к и т а  и  С т р а х о л ю д.*

Стой!

Н и к и т а. Ну чего тебе?

С т р а х о л ю д. Знаешь, кто я?

Н и к и т а. Знать не знаю, а по виду можно сказать, что похож ты…

С т р а х о л ю д. На кого?

Н и к и т а. На пугало огородное!

М е л к и й  Б е с *(неожиданно для себя хихикает)* . Вот сказал…

С т р а х о л ю д *(Мелкому Бесу, грозно)* . А ты что?..

М е л к и й  Б е с *(Никите)* . А ты что?! Да ты знаешь, что перед тобой самый могучий, самый страшный злодей? Сам Страхолюд.

Н и к и т а. Кто его боится, тому он и страшен. А мне нисколько.

С т р а х о л ю д. Значит, ты меня не испугался? Тогда давай с тобой договоримся.

Н и к и т а. У меня разговор короткий. Отпусти пленников.

С т р а х о л ю д. Нет! Вот что я тебе скажу, иди ко мне служить.

Н и к и т а. Тебе слугой быть?!

С т р а х о л ю д. Да не слугой, помощником.

Н и к и т а. Не жди!

С т р а х о л ю д. В бархате ходить будешь! Золотом осыплю.

Н и к и т а. Это мне без надобности!

С т р а х о л ю д. А чего же ты хочешь?

Н и к и т а. Перестань зло творить.

С т р а х о л ю д. Только всего?

Н и к и т а. И не меньше.

С т р а х о л ю д. Что же мне с тобой делать?

М е л к и й  Б е с. Убей его.

С т р а х о л ю д *(Мелкому Бесу, тихо)* . Надо, чтобы он хоть на миг дрогнул. *(Никите.)* В последний раз тебе предлагаю… Согласен ты быть моим…

Н и к и т а *(перебивает)* . Нет! И весь сказ!

С т р а х о л ю д. Ну, берегись! *(Поднимает руку.)*

*Гремит гром. На Никиту летят огненные стрелы.*

Н и к и т а *(отмахивается)* . Откуда комары взялись?! Вот надоели.

*Молнии гаснут.*

М е л к и й  Б е с. Не испугался…

С т р а х о л ю д. Задушу его облаком ядовитым. *(Размахивает рукой.)*

*Поднимаются клубы дыма. Окутывают Никиту.*

Н и к и т а. Ох, дышать нечем. *(Достает цветы. Машет.)* Ну‑ка, разойдись, облако! Развейся!

*Дым рассеивается.*

М е л к и й  Б е с. И отрава его не берет. Кончай с ним скорей!

С т р а х о л ю д. Пусть бы на миг дрогнул.

М е л к и й  Б е с. А если не дрогнет?

С т р а х о л ю д. Плохо нам будет. Должен испугаться.

Н и к и т а. А ты еще здесь? Надоел ты мне! *(Достает топор.)*

С т р а х о л ю д. Отними у него топор.

М е л к и й  Б е с. Слушаюсь. *(Делает шаг.)*

Н и к и т а. Ну, отведай первым! Расскажешь, как тебе мой топор понравился.

М е л к и й  Б е с. Ох, страшно! *(Отступает.)*

С т р а х о л ю д. Прощайся с жизнью. *(Медленно шагает.)*

*Никита идет ему навстречу.*

Н и к и т а. Начнем честный бой! *(Поднимает топор.)*

С т р а х о л ю д. Честный бой не для меня… *(Отступает.)*

М е л к и й  Б е с. Куда же ты?!

С т р а х о л ю д. Скорей в подземелье. Там он меня не одолеет. *(Путаясь в покрывале, убегает.)*

*Мелкий Бес бежит за ним.*

Н и к и т а. А теперь в темницу! Освобожу друзей, а потом и с ним расправлюсь.

###### Картина восьмая

*Вбегает  С т р а х о л ю д. Скрывается в изваянии. М е л к и й  Б е с  бежит за ним.*

С т р а х о л ю д. Ты куда, трус негодный?

М е л к и й  Б е с. А туда, куда и ты, мой храбрый повелитель.

С т р а х о л ю д. Не смей! Не пущу! *(Толкает его.)*

*Голос Никиты: «Где они, окаянные?!»*

*Страхолюд и Мелкий Бес скрываются в изваянии.*

*Пауза. Входит  Н и к и т а.*

Н и к и т а. Где главный злодей?

*Баба‑Яга указывает на изваяние.*

А другой?

*Баба‑Яга показывает два пальца.*

Оба?

*Баба‑Яга утвердительно машет головой. Никита подходит к изваянию.*

А пусть они там и остаются. *(Закрывает дверцу. Вешает замок.)*

*Баба‑Яга жестами показывает, что они могут сбежать.*

А мы замок заклепаем наглухо. *(Ударяет топором по замку.)* Теперь не вырвутся. А ты что слова не скажешь? Да тебя связали! *(Развязывает ее.)*

Б а б а ‑ Я г а *(кланяется)* . Спасибо тебе! Снова спас меня!

Н и к и т а. Входите, друзья, без опаски.

*Входят  Д е д, С и н е г л а з к а, С о с е д к а.*

Пора нам домой собираться. Становитесь рядышком.

*Все становятся.*

Б а б а ‑ Я г а. А мне с ними оставаться?

*Все молчат.*

Так мне и надо… Я ведь Баба‑Яга…

Д е д. А все‑таки баба!

С о с е д к а. Женщина.

С и н е г л а з к а. Значит, заслуживает снисхождения.

Н и к и т а *(улыбаясь)* . Ну, будь по‑вашему. Становись рядом.

Б а б а ‑ Я г а. Уж я вам отслужу.

Н и к и т а. А чтобы, значит, им не скучно было одним оставаться, мы их дружков выпустим. *(Развязывает мешки.)* Летите, брань, вражда, раздоры, клевета.

*Из мешков с шипением поднимаются темные клубы.*

Г о л о с  С т р а х о л ю д а. Караул!

Г о л о с  М е л к о г о  Б е с а. Пропадаем!

Н и к и т а. Ну, волшебный платок, послужи еще разок! Поплотнее нас укрой, унеси скорей домой.

*Музыка. Темнота. Пауза. В луче света Никита, Дед, Синеглазка, Соседка, Баба‑Яга.*

Д е д. Вот и земля родимая.

С и н е г л а з к а *(смотрит направо)* . Изба наша видна.

С о с е д к а *(смотрит налево)* . И дом мой недалеко!

Н и к и т а. Значит, все по домам? Распрощаемся.

*Все молча кланяются. Идут в разные стороны.*

Б а б а ‑ Я г а. Это что же получается? Я хоть Баба‑Яга, а вам удивляюсь.

*Все останавливаются.*

Так и разойдетесь в разные стороны? А я‑то думала, что друзья без доброго слова не расстанутся.

Д е д. А ведь хоть и баба, а права.

С и н е г л а з к а. Мы с дедушкой всех к себе приглашаем.

Д е д. Верно, внучка. Чайку попьем.

Н и к и т а. А я самовар поставлю.

С о с е д к а. Я на стол накрою.

С и н е г л а з к а. Пойдемте…

*Все идут. Баба‑Яга грустно смотрит вслед.*

Н и к и т а. А ты чего ждешь?

Б а б а ‑ Я г а *(растроганная)* . А куда мне, Яге, костлявой ноге, старой карге…

С и н е г л а з к а *(берет ее за руку)* . Пойдем, бабушка.

Б а б а ‑ Я г а *(растроганно)* . Бабушка?.. Не Ягой назвала, а бабушкой. Бабушкой.

###### Картина девятая

*Крыльцо избы. Н и к и т а  подле самовара.*

Н и к и т а. Загудел. Скоро закипит.

С и н е г л а з к а *(распахивает окно. Никите)* . Ну, как самовар?

Н и к и т а *(посмотрел на цветы)* . Не получается у меня…

С и н е г л а з к а *(смеется)* . Я же тебя учила…

Н и к и т а. Забыл.

С и н е г л а з к а. Ну что ж, напомню… *(Скрывается.)*

Н и к и т а *(смотрит на цветы)* . Не завяли… Может, к добру примета.

С и н е г л а з к а *(выходит)* . Да он же гудит! Вот‑вот закипит.

Н и к и т а. Не за этим я тебя звал… Вот! *(Протягивает цветы.)*

С и н е г л а з к а. Цветы! Синие…

Н и к и т а. Как глаза твои. Я ведь цветы тогда еще собрал.

*Выходит  Б а б а ‑ Я г а.*

С и н е г л а з к а. С тех пор берег?

Н и к и т а. Да… И не увяли.

С и н е г л а з к а. А это примета добрая.

Б а б а ‑ Я г а *(наклоняется к самовару, снимает трубу)* . Не гуди, не мешай им.

*Синеглазка берет цветы. Выходят  Д е д  и  С о с е д к а.*

Д е д. Поспел самовар?

Б а б а ‑ Я г а *(не слушая)* . Надо скорей тесто ставить.

Д е д. Зачем?

Б а б а ‑ Я г а *(смотрит на Никиту и Синеглазку)* . Печь пирог свадебный.

Д е д *(смотрит на Соседку)* . Это ты дело говоришь! *(Подходит к Соседке, протягивает ей руку.)* Я согласен.

Б а б а ‑ Я г а. Так ведь пирог‑то свадебный…

С о с е д к а *(перебивает)* . И я не против. *(Берет Деда за руку.)*

Б а б а ‑ Я г а *(смотрит на них, потом на Синеглазку и Никиту)* . Два пирога придется печь…

Д е д. Эй, внучка, зови гостей на свадьбу.

С и н е г л а з к а. На свадьбу?! *(Смущенно.)* Что ты, дедушка?

Н и к и т а. Я согласен! А ты, Синеглазка?

С и н е г л а з к а *(покорно)* . Ну что же… Я привыкла дедушку слушаться.

*Взявшись за руки, подходят к Деду.*

Д е д. И вы тоже? А мы ведь тоже!..

Б а б а ‑ Я г а. Значит, не одну, а две свадьбы сыграем!

С и н е г л а з к а. И всех вас в гости приглашаем.

Н и к и т а. А пока всем вам доброго здоровья желаем!

*Все низко кланяются.*

*З а н а в е с.*

1. Разумеется, эту роль исполняет актер, играющий Никиту. Однако в жестах, походке должны время от времени появляться характерные черты Мелкого Беса. [↑](#footnote-ref-2)