# Владимир Александрович Гольдфельд

## ИВАН‑ДА‑МАРЬЯ

## *Пьеса‑сказка в четырех действиях*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

И р и н а }

К а т е р и н а }

М а ш е н ь к а } – девицы, сестры.

И в а н – сокольничий князя.

Б о г д а н – скоморох князя.

С т а р у ш к а.

М а м у ш к а.

Д а р ь я – девка‑чернавка.

С т а р ы й  к н я з ь.

К н я ж и ч – его сын.

В о е в о д а.

И д о л и щ е  З а м о р с к о е.

П е р в а я  н я н ю ш к а.

В т о р а я  н я н ю ш к а.

С л у г и.

### ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

###### Картина первая

*Роща у ручья. Жаркий солнечный полдень. Яркое кружево зелени. Цветущие деревья.*

*И р и н а  и  К а т е р и н а  собирают цветы.*

И р и н а. Посмотри, Катерина, сестрица моя милая, как цветы хороши!

К а т е р и н а. Правда, Ирина‑сестрица! Очень хороши…

И р и н а. Они для того такие хорошие выросли, чтоб я ими свои волосы украсила.

К а т е р и н а. И я тоже!

*Бегут на мостик, переброшенный через ручей, и, глядя на свое отражение в воде, украшают цветами волосы.*

И р и н а *(восхищенно)* . Как ты хороша, Ирина‑девица!

К а т е р и н а. И я тоже! *(Подражает.)* Как ты хороша, Катерина‑девица!

И р и н а *(смотрит на цветы в руках)* . Ах, Ирина‑свет! Твои глаза голубей, чем эти незабудки!

К а т е р и н а. И мои тоже… Ах, Катерина‑свет! Твои глаза еще голубей, чем эти незабудки. *(Смотрит на цветы, но у нее в руках желтые лютики.)*

И р и н а *(любуясь собой)* . Ах, как я стройна! Как тростинка!

К а т е р и н а. Ах, как я стройна!.. Как хворостинка!

И р и н а. Милая сестрица, а ведь это нехорошо.

К а т е р и н а. А что?

И р и н а. Каждая из нас саму себя хвалит!

К а т е р и н а. Нехорошо, милая сестрица!

И р и н а. Что же делать?

К а т е р и н а. А я придумала! Давай местами поменяемся. Я на тебя глядеть буду, тебя хвалить…

И р и н а. А я на тебя глядеть, тебя хвалить! Давай меняться!

*Меняются местами и смотрят в воду.*

К а т е р и н а. Как ты хороша, Катерина‑свет!

И р и н а. Как ты хороша, Ирина‑свет!

К а т е р и н а. Что же ты, сестрица, опять себя хвалишь?

И р и н а. А ты что себя хвалишь?

К а т е р и н а. Так я себя вижу!

И р и н а. И я себя вижу…

К а т е р и н а. Не пойму, отчего это?! И местами поменялись, а все каждая себя видит?!

И р и н а. Давай рядом станем!

*Становятся рядом.*

Вот уж теперь я о тебе буду говорить…

К а т е р и н а. А я о тебе! Это ты хорошо придумала!

И р и н а. Начинай, сестрица!

К а т е р и н а. Ты начинай, сестрица!

И р и н а. Почему я?!

К а т е р и н а. Боюсь, я тебя похвалю, а ты меня обругаешь!

И р и н а *(в сторону)* . Глупая, а догадалась! Давай вместе!

*Говорят одновременно.*

Как ты хороша, сестрица!

К а т е р и н а. Как ты мила, сестрица!

И р и н а. Милая сестрица, погляди на эту веточку… ты такая же… такая же…

К а т е р и н а. Ну, что же ты? Говори: такая же стройная!

И р и н а. Такая же зеленая!

К а т е р и н а. Что? Ах так, милая сестрица! Погляди на эти лютики! Ты такая же…

И р и н а. Кудрявая!

К а т е р и н а. Желтая!

И р и н а. Что?! Это я желтая?!

К а т е р и н а. А я разве зеленая?

И р и н а *(кричит)* . Зеленая, зеленая!

К а т е р и н а *(кричит)* . Желтая, желтая!

*Вбегает  М а ш е н ь к а, в руках у нее лукошко.*

М а ш е н ь к а. Что приключилось, милые сестрицы?

И р и н а. Ах, Машенька, послушай, Катерина говорит, что я желтая!

К а т е р и н а. А она говорит, что я зеленая!

М а ш е н ь к а. Да это трава на дне ручья растет, вот ей и показалось, а здесь песочек золотистый просвечивает, оттого Катерина‑сестрица про желтый цвет сказала. Обе вы, мои хорошие, красавицы, обе вы как цветики весенние…

И р и н а. Слышишь, что обо мне Машенька говорит?!

К а т е р и н а. Нет, это обо мне!

М а ш е н ь к а. Обе, говорю, вы хороши! Перестаньте спорить, милые. Лучше отведайте пирожков, что я для вас испекла. Садитесь, сестрички.

*Все садятся. Машенька достает из лукошка пироги и угощает сестер.*

К а т е р и н а. Вкусные какие! Дай еще, Машенька! Ты лучше всех пироги печешь!

И р и н а *(презрительно)* . Лучше всех! Да если бы мне не жаль было свои белые рученьки портить, так я бы во сто раз лучше испекла. А ты вот нет!

К а т е р и н а. Я‑то? Да я, если бы захотела, таких пирогов бы испекла, что никто в свете не едал, да только…

И р и н а. Что «только»?

К а т е р и н а. Только как подумаю, что надо воду носить, муку сеять, тесто месить, печь топить, в печь сажать, из печи вынимать – так и пирогов не хочется. Я люблю готовые есть!

М а ш е н ь к а. Ешьте, милые, на здоровье!

И р и н а. Мы уже сыты! Пойдем, Катерина, цветы собирать, а ты воды набери, нас подожди, мы пить захотим – вернемся.

*Машенька идет к ручью. Старшие сестры бегут собирать цветы.*

*(Увидела спящую на полянке Старушку.)* Погляди, сестрица, кто это?

К а т е р и н а. Старуха!

И р и н а. Какая она безобразная! Погляди щеки, ведь они такого же цвета, как земля!

К а т е р и н а. А нос крючком… как сучок!

И р и н а. А волосы точно ржаная солома!

М а ш е н ь к а *(подходит)* . Что вы нашли, сестрицы?

И р и н а. Погляди, какая старуха!

М а ш е н ь к а. Ишь, бабушка! Уснула на самом припеке! Надо закрыть ее от солнца!

И р и н а. Вот еще выдумала! Очень мне нужно о какой‑то старухе беспокоиться. *(Отходит.)*

К а т е р и н а. И мне тоже не очень нужно! *(Отходит.)*

М а ш е н ь к а *(укрывает Старушку, приговаривает)* . Спи, бабушка, спи, милая, я тебя от солнышка укрою! Я тебе прохладу устрою!

*Слышен конский топот.*

*Голос  И в а н а: «Стой, Гнедко! Ты куда меня принес? Ну, стой! Поглядим!»*

*Входит  И в а н. Видит Ирину и Катерину.*

И в а н. Здравствуйте, красные девицы!

К а т е р и н а *(удивленно, тихо)* . Гляди, сестрица, какой на нем кафтан богатый!

И р и н а. Вижу! Видать, знатного роду!

К а т е р и н а. Ой, наверно, воевода к нам пожаловал.

И р и н а. Да уж не сам ли князь молодой?

И в а н. Чего не здороваетесь, девицы?

К а т е р и н а. Оро… оро… бели!

И р и н а *(тихо)* . Молчи, сестрица, а то он подумает, что мы с князьями непривычны разговаривать. Здравствуй, князь! Чего ты желаешь?

И в а н. Можно мне коня напоить из ручья вашего?

К а т е р и н а. Напои… Напои…

И р и н а. Да не так, сестрица! Вот как надо: сделай милость, князь молодой, пусть конь твой пьет…

К а т е р и н а. Сколько влезет в него!

И р и н а. Да не так, сестрица! Пусть твой добрый конь, князь, пьет вволюшку…

И в а н. Спасибо, милая! Только я не князь.

К а т е р и н а. Видишь, я говорила, что воевода.

И в а н. И не князь, и не воевода, и не княжеского рода!

И р и н а. И не княжеского рода? *(Заносчиво.)* Что же ты нам сразу так не сказал, мы б с тобой и не здоровались… *(Идет.)*

К а т е р и н а *(гордо)* . На свою красоту и глядеть не дозволили б! *(Идет.)*

И в а н *(продолжает)* . Хоть я молодому княжичу и молочный брат…

К а т е р и н а *(останавливается)* . Слышишь! Он ведь брат княжичу.

И р и н а *(быстро возвращается)* . Замолчи, сестрица. *(Низко кланяется.)* Здравствуй, добрый молодец! Ты прости сестрицу мою неразумную, что не признала она в тебе родного брата княжича…

К а т е р и н а. Замолчи, сестрица! Это она не признала, а я сразу увидела, что ты княжичу брат родной.

И в а н. Да не родной я брат княжичу, а молочный.

К а т е р и н а. Это что значит, молочный, побольше или поменьше, чем родной?

И в а н. А я вам расскажу: родились мы с княжичем в один день, в один час, в одну минуточку… на одной земле! Да только мой отец эту землю пахал, а его отец этой землей владел! Его мать – столбовая дворянка, а моя мать – простая крестьянка. Столбовая дворянка тут же померла, а моя мать, крестьянка, своим молоком нас двоих выкормила. *(С усмешкой.)* Так и выросли: он княжичем, а я у него сокольничим.

И р и н а. Холоп княжеский! Пойдем, сестрица!

*Ирина и Катерина гордо уходят.*

И в а н. Тот холоп, кто спину гнет, а я и головы не склоню! *(Идет.)* Видно, не пить тебе здесь, Гнедко!

М а ш е н ь к а. Эй, веди коня, напои у ручья!

И в а н *(оглянулся)* . Спасибо, девица!

М а ш е н ь к а. Спасибо скажешь, когда коня напоишь и сам напьешься. Веди коня!

И в а н. Не поведу коня! Жаль цветы топтать – они на глаза твои похожи! Лазоревые! *(Зачерпывает ведром воду, подходит к кустам, свистит.)*

*Среди веток показывается голова коня. Иван поит его.*

М а ш е н ь к а. Отчего не напьешься сам? Может, пирожка попробуешь?

И в а н. Нет, ни пить, ни есть мне не хочется.

М а ш е н ь к а. Почему?

И в а н. Все равно пропала моя головушка!

М а ш е н ь к а *(взволнованно)* . Отчего же так?

*Появляются  И р и н а  и  К а т е р и н а.*

И в а н. Расскажу тебе все, ласковая! Заболел княжич молодой странной болезнью. Вот уже много дней он не пьет, не ест, не улыбается, не заплачет, словно каменный. И сказали люди мудрые князю старому: надо найти такого человека, который бы княжича заставил усмехнуться, слезу уронить, поесть да попить. А не то помрет молодой княжич! Дал мне старый князь наказ строгий – найти такого человека! Если он княжича вылечит, наградит его князь большой наградою.

М а ш е н ь к а. Не печалься! Ты найдешь человека, чтобы княжича вылечил.

И в а н. Нет! Сколько уж пробовали – не смогли. И сказал мне князь сегодня поутру: «Если не приведешь того, кто бы княжича вылечил, снесу тебе голову!»

М а ш е н ь к а. Кто же поможет твоему горю? Ах, бедная твоя головушка!

И в а н. Не жалей ты моей головы, девица, и мне ее не жаль, а жаль думу свою заветную…

М а ш е н ь к а. Какая же у тебя дума, что дороже головы собственной?

И в а н. Все тебе расскажу! Ты слыхала про Идолище Заморское?

М а ш е н ь к а. Слыхом слыхала, а толком не знаю.

И в а н. Много лет назад прилетело Идолище Заморское и сказало князю старому слова грозные: «Все деревни и города в твоем княжестве я с лица земли сотру, всех людей погублю до единого. А хочешь спасти свое княжество, так плати мне дань!..»

М а ш е н ь к а. Какую дань?

И в а н. А вот говорит Идолище Заморское: «Каждый месяц в ночь глухую‑темную в лес дремучий, к дубу столетнему, доставляйте мне человека живого. Я кровь у него выпью и косточки его размечу».

М а ш е н ь к а. А что же князь?

И в а н. Эх, надо бы князю старому поднять силу народную, расправиться с Идолищем поганым!

М а ш е н ь к а. А он?

И в а н. Заплакал князь горько – испугался сильно… А воевода, злодей подлый, что с Идолищем поганым давно сговорился, нашептывает князю, чтобы согласился: нету, мол, у нас силы против Идолища Заморского. Покорился князь…

М а ш е н ь к а. Покорился…

И в а н. С той поры ходит по разным землям Идолище Заморское с двумя ликами.

М а ш е н ь к а. С двумя ликами?

И в а н. С двумя! Один лик страшный – лоб медный, нос железный, а зубы волчьи, другой лик притворный, приветливый… Вот оно лики и меняет: соблазняет ликом приветливым, а кровь пьет ликом страшным. Воевода же, злодей, ему каждый месяц простых людей на лютую смерть посылает, а имущество их забирает себе. И была у меня дума заветная – меч булатный добыть, с Идолищем Заморским сразиться. Я бы его убил и народу послужил. А если бы и сложил голову, то недаром! А теперь пропадет голова ни за что!

И р и н а. А что, богатые подарки обещал старый князь тому, кто княжича вылечит?

И в а н. Богатые!

К а т е р и н а. Очень богатые?

И в а н. Очень богатые!

К а т е р и н а. Слыхала, сестрица?

*Слышно конское ржание.*

И в а н. Зовет меня мой Гнедко! Пора! Прощай, красная девица!

М а ш е н ь к а. Не прощайся, может, еще увидимся.

И в а н. Как звать тебя?

М а ш е н ь к а. Марья…

И в а н. Слушай, Марьюшка, за ласку твою прими от меня подарок.

И р и н а. Эй ты, почему нам подарка не даришь?

К а т е р и н а. Почему не даришь?

И в а н. А вам негоже от меня подарки принимать. Вы уж княжеского дожидайтесь. Марьюшка, возьми от меня подарок. *(Протягивает цветы.)* Больше мне нечего подарить. Полем ехал, собрал. Цветы эти Иван‑да‑Марья называются!

М а ш е н ь к а. Иван‑да‑Марья… Спасибо!

И в а н. Глянешь на цветы – меня вспомнишь. *(Уходит.)*

М а ш е н ь к а. А как звать тебя?!

И в а н *(издали)* . Ивашка!

И р и н а. Ивашка – какое простое имя.

М а ш е н ь к а *(про себя)* . Иванушка…

*Сбоку, среди густых кустов показывается страшное лицо  И д о л и щ а.*

И д о л и щ е. Опять он! Опять! Опять это имя! Ничего, скоро конец и тебе, и твоему имени! Скоро! *(Прячется.)*

К а т е р и н а. Смотри, сестрица, старуха просыпается.

С т а р у ш к а. Кто укрыл меня от солнца? Кто меня пожалел?

И р и н а. Пойдем, сестрица, не могу я смотреть на эту старуху!

К а т е р и н а. Что ты к нам пристала? Да мы говорить с тобой не хотим!

С т а р у ш к а. Кто меня пожалел? Кому мне подарки отдать?

И р и н а. Я!

К а т е р и н а. И я тоже!

С т а р у ш к а. Хорошо! Вот вам, возьмите! Носите на здоровье! *(Подходит к Ирине, потом к Катерине и к Машеньке и дает им пояса.)*

*Идолище следит за ними.*

И р и н а. Пояс!

К а т е р и н а. У меня тоже!

И р и н а. Белый…

К а т е р и н а. И у меня тоже!

М а ш е н ь к а. Спасибо, матушка!

С т а р у ш к а. Носите на здоровье! Да помните, коль бело и чисто на душе, так бело и чисто и вокруг. *(Надевает Машеньке пояс.)*

М а ш е н ь к а. А как звать тебя, милая?

С т а р у ш к а. А я слыхала, твои сестрицы говорили, что я на землю похожа, так и зовите меня Землица‑матушка! *(Уходит.)*

И р и н а *(разглядывает)* . Совсем не богатый пояс…

К а т е р и н а. Простой пояс…

И р и н а. Кабы у меня были наряды богатые, я бы ко двору пошла, княжича бы вылечила, подарки получила…

К а т е р и н а. Кабы у меня наряды были богатые, я бы княжича вылечила да за него замуж пошла!

И р и н а. Он бы тебя не взял!

К а т е р и н а. А вот взял бы!

*Идолище меняет страшный лик на приветливый и выходит из‑за кустов коробейником.*

И д о л и щ е. Такая прекрасная девица и в таком простом наряде!

И р и н а. Слышишь, что обо мне говорят!

К а т е р и н а. Нет, обо мне!

И р и н а. О ком вы говорите?

И д о л и щ е. Конечно, о тебе! *(Показывает одной рукой на Ирину, другой на Катерину.)*

И р и н а. Ага!

К а т е р и н а. Вот тебе!

И д о л и щ е. Не могу я видеть, чтобы такая прекрасная девица носила такой простой пояс! Глянь сюда! *(Открывает свой короб.)*

И р и н а. Ах!

К а т е р и н а. И я тоже… Ах!

И д о л и щ е. Брось, красавица, этот пояс в воду и выбери себе пояс жемчужный или бриллиантовый!

*Ирина и Катерина выбрасывают белые пояса и берут унизанные бриллиантами и жемчугами. Восхищенно разглядывают их.*

А это тебе, красавица, подарки купить. *(Дает им золото, идет к Машеньке.)* А ты, девица, почему пояс не бросишь?

М а ш е н ь к а. Не хочу!

И д о л и щ е. Выбери себе пояс с драгоценными камнями.

М а ш е н ь к а. Не хочу!

И д о л и щ е. Отдай мне цветы, а за это можешь взять что угодно. И пояс. И золото.

М а ш е н ь к а. Нет! Не хочу! Это мне подарил Иванушка!

И д о л и щ е *(шипит)* . Опять это имя! Опять! *(Уходит.)*

И р и н а *(разглядывает золото)* . Пойду куплю себе шелк синий, бархат алый! А ты, Машенька, сшей мне наряды богатые, и пойду я к князю!

К а т е р и н а. И я тоже! Куплю себе шелк алый, бархат синий. А ты сшей мне наряды!

И р и н а. Слышишь, Машенька! День не ешь, ночь не спи, сшей мне наряд богатый. Завтра пойду во двор князя.

К а т е р и н а. И я тоже! Слышишь, день не спи, ночь не ешь, а сшей мне богатый наряд…

И р и н а. Помни, чтобы к утру был…

К а т е р и н а. И мне тоже!

М а ш е н ь к а. Хорошо, сестрицы!

###### Картина вторая

*Княжеские хоромы. Развалившись, сидит  И д о л и щ е. Перед ним, угодливо склонясь, стоит  В о е в о д а.*

И д о л и щ е. Знаешь ли ты, воевода, чего мне хочется?

В о е в о д а. Не знаю, ваше заморское величество!

И д о л и щ е. Мало мне князь платит. Хочу вдвое больше.

В о е в о д а. Не пойму я, ваше заморство!

И д о л и щ е. Экой ты непонятливый! Две души каждый месяц хочу я, а не одну. Понял?

В о е в о д а. Понял‑то понял, да только… *(Поглаживает бороду.)*

И д о л и щ е. Да чего ты кочевряжишься, бороду гладишь?! И тебе с двоих больше прибыли.

В о е в о д а. Больше‑то больше, да только…

И д о л и щ е. Что «только»? Говори скорей да оставь бороду.

В о е в о д а. Как бы князь не возмутился! Грозен он больно…

И д о л и щ е. Сверху грозен, да внутри слаб. Не до того князю старому. Разве он о народе думает, он о сыне своем заботится!

В о е в о д а *(смеется)* . Это вы хорошо придумали, что болезнь на княжича наслали. Боюсь только…

И д о л и щ е. Что «только»? Не тронь бороду!..

В о е в о д а *(со вздохом)* . Боюсь, скоро выздоровеет!

И д о л и щ е. Не бойся! Ты следи, чтобы мамушки и нянюшки ему больше кланялись, о красоте его неописанной, о здоровье драгоценном всякие лестные слова говорили! Пока он только о себе думает, до тех пор не выздоровеет.

В о е в о д а. А пока он болеет, нам легче старого князя в руках держать, наши желания исполнять!

И д о л и щ е. То‑то и оно! Понял?!

В о е в о д а. Понял‑то понял, да только… *(Поглаживает бороду.)*

И д о л и щ е. Не тронь бороду. Говори, что «только»…

*Слышится голос: «Где он, старый дурень?»*

В о е в о д а *(испуганно)* . Меня старый князь кличет! Больно грозен. Здесь я, батюшка, с коробейником.

*Идолище меняет лик, открывает свои товары.*

Г о л о с *(громче)* . Вот я ему бороду разглажу… Где он?!

В о е в о д а. Не гневись, батюшка, иду, иду. *(Кланяясь, идет.)*

*Навстречу  В о е в о д е  выходит скоморох  Б о г д а н. Это он, чтобы потешиться, княжеским голосом звал Воеводу.*

Б о г д а н. Ты что, зова княжеского не слышишь?! Уши заложило?

В о е в о д а. Иду, князь‑батюшка!.. *(Поднял голову, увидел Богдана.)* Ах ты…

Б о г д а н. Что замолчал? Готовь бражку, встречай Богдашку!

В о е в о д а. Ах ты, скоморох проклятый!.. Вот я тебя!..

Б о г д а н. Ты – меня, я – тебя! Давай поцелуемся!

В о е в о д а *(гоняется за ним)* . Я тебя сейчас… Дай срок!..

Б о г д а н. Вишь ты, как воевода меня любит! Поцеловать спешит! А я вот не хочу! *(Убегает от него.)*

В о е в о д а. Погоди, погоди! Вот проклятый! Я‑то думал, князь…

Б о г д а н. А вышло – грязь…

В о е в о д а. Истинно, грязь!

Б о г д а н. Бывает – из грязи да в князи, а бывает – и князь да носом в грязь! *(Подкатывается ему под ноги.)*

*Воевода падает.*

В о е в о д а *(пытается встать)* . Ах, скоморох проклятый! Ужо с тобой расправлюсь.

Б о г д а н. Для расправы надо тебе, воеводе, руки подлинней, а бороду покороче.

*Входит  М а м у ш к а.*

М а м у ш к а. Воевода!.. Батюшка!.. Да что с воеводой приключилось?

Б о г д а н. Чистоту блюдет – бородой пол метет!

В о е в о д а *(наконец поднялся, кричит)* . Вон!!!

Б о г д а н. Где?

В о е в о д а. Вон! Уходи вон!

Б о г д а н. А я ухожу! Му‑у! Слышишь, бык мычит, меня кличет. Му‑у! Ну чего кричишь! Видишь, здесь воевода – та же порода. Его распотешил, теперь тебя развеселю. *(Убегает.)*

В о е в о д а *(вслед)* . Провались ты! *(Мамушке.)* Чего тебе?

М а м у ш к а. Ничего!

В о е в о д а. А чего пришла?

М а м у ш к а. Забыла!

В о е в о д а. Уходи!

М а м у ш к а. Ухожу. *(Идет.)* Ай, батюшки!

В о е в о д а. Что? Вспомнила?!

М а м у ш к а. Вспомнила! Зачем ты, батюшка, пол бородой подметал?

В о е в о д а. Уходи вон!

М а м у ш к а. Ухожу! *(Идет.)* Ай, матушки мои!

В о е в о д а. Опять. Кому сказал, иди?!

М а м у ш к а. Вспомнила, батюшка, вспомнила! Велел князь‑батюшка княжичу сюда прийти!

В о е в о д а. Так ты княжичу сказала?

М а м у ш к а. Не сказала, батюшка!

В о е в о д а. А почему не сказала?

М а м у ш к а. Забыла, батюшка!

В о е в о д а. Так иди скажи!

М а м у ш к а. Иду. *(Идет.)* Ах, матушки мои! Вспомнила!

В о е в о д а. Что вспомнила?

М а м у ш к а. Почему забыла, вспомнила! Шла я позвать княжича, гляжу, а ты, батюшка, бородой пол подметаешь, я и…

В о е в о д а. Уходи вон!

М а м у ш к а. Иду! *(Идет.)* Так не скажешь, батюшка, зачем бородой…

В о е в о д а *(кричит)* . Вон!!!

М а м у ш к а *(ласково)* . А ты не кричи, батюшка, а то, не ровен час, и лопнешь. Вишь, как тебя горой раздуло. *(Уходит.)*

В о е в о д а. Сейчас княжич придет сюда!

И д о л и щ е. Хорошо! Я ему товары покажу. Зеркальце подарю заколдованное. Пока в него глядеть будет, от болезни не избавится!

В о е в о д а *(хихикает)* . Хорошо придумали, ваше заморство! Очень хорошо!

Г о л о с. Где он, старый дуралей?

В о е в о д а. Опять скоморох проклятый! *(Берет палку.)* Вот я его окрещу!

Г о л о с. Я ему бороду разглажу!

В о е в о д а. Я тебе спину поглажу! Будешь знать!.. *(Замахивается палкой.)*

*Появляется  К н я з ь.*

К н я з ь. Ты что, спятил?

В о е в о д а. Прости, князь‑батюшка, лукавый попутал!

*Богдан незаметно пробирается за спину Воеводы и кричит петухом. Князь смеется.*

Ох, матушки мои! Что это? *(Оглянулся и схватил Богдана за ворот.)* Вот когда ты мне попался! *(Хочет его ударить.)*

Б о г д а н. Князю угодил, а воеводе досадил! Князь смеется, а воевода дерется? Что же ты, князь, молчишь? Вот диво!.. Значит, князь пляшет, как воевода скажет?

К н я з ь. Оставь его!

В о е в о д а. Дозволь наказать скомороха!

К н я з ь. Значит, князю смешно, а тебе нет?!

В о е в о д а. Смешно!

К н я з ь. А почему не смеешься?

В о е в о д а *(насильно улыбается)* . Я смеюсь, князь‑батюшка!

К н я з ь. А это кто?

И д о л и щ е. Коробейник я, князь!

В о е в о д а. Коробейник! Товаром заморским торгует!

Б о г д а н. Товаром торгует дешево, глядит, где плохо положено.

К н я з ь. Идем ко мне, покажешь товары! *(Богдану.)* А ты, как княжич придет, меня кликнешь!

*Князь и Идолище уходят.*

Б о г д а н. Я крикну петухом, а ты прибежишь наседкой!

*Опустив голову, входит  И в а н.*

Что, молодец, невесел, голову повесил? Давай горевать вместе!

И в а н. Да что тебе горевать! Тебе все смех да шутки, а мне… *(Махнул рукой.)*

Б о г д а н. А ты послушай прибаутку! Меня как звать?

И в а н. Богдашка…

Б о г д а н. Богдашка… А ведь меня отец с матерью Богданом назвали… А тебя?

И в а н. А меня Иваном!

Б о г д а н. А все зовут Ивашкой… Для отца с матерью Иван да Богдан, а для них Ивашка да Богдашка! Значит, и судьба у нас одинаковая. Кто же твое горе больше меня поймет!

И в а н. Ну, спасибо, Богдан! Коль невтерпеж станет, расскажу я тебе…

Б о г д а н. Расскажи, Иван, душу облегчи!

И в а н. Слушай, Богдан… Есть у меня дума заветная…

*Слышны голоса.*

Б о г д а н. Эх, княжич идет!.. Потом скажешь… Прячься Богдан, вылезай, Богдашка.

*Входит молодой  К н я ж и ч  с  н я н ю ш к а м и  и  М а м у ш к о й. Богдан закрякал уткой, переваливаясь пошел навстречу Княжичу.*

Кря‑кря! Где утка, там шутка! Где шутка, там прибаутка! Кря‑кря! Кря‑кря! Отгадай загадку, княжич: рассыплется горох на семьдесят дорог – никто не соберет!

*Княжич махнул вышитым платком.*

М а м у ш к а. Зачем княжича загадками утомляешь? Замолчи!

Б о г д а н. Легка загадка моя! Хочешь, разгадаю? Рассыплется горох на семьдесят дорог – это звезды.

П е р в а я  н я н ю ш к а. Не нужны нам твои загадки, не нужны и разгадки. Наш княжич – сам звездочка! Поднимай ножки, княжич, а то, не ровен час, споткнешься!

В т о р а я  н я н ю ш к а. И не ври ты, нянюшка, не звездочка наш княжич, а светел месяц! Наклони головку, княжич, а то, не ровен час, зашибешься!

М а м у ш к а. И не врите, нянюшки, не звездочка наш княжич и не светел месяц, а красное солнышко! Не маши руками, княжич, а то, не ровен час, зацепишься! Чего смотрите, ленивцы! Княжич сесть хочет, а вы не видите. Несите скорее подушки! Садись, княжич! Коленки согни потихоньку!

П е р в а я  н я н ю ш к а. Смотри не зашибись, красавец наш писаный!

В т о р а я  н я н ю ш к а. Давай подушки подложу пол рученьки белые! Сиди тихонько! А мы любоваться тобой будем!

М а м у ш к а. А ну, подтягивайте! *(Запевает.)*

Кто хорош? Кто пригож?

В с е.

Молодой князек!

М а м у ш к а.

Кто как маков цветок?

В с е.

Молодой князек!

М а м у ш к а.

Кто как месяц высок?

В с е.

Молодой князек!

*Княжич машет платком.*

М а м у ш к а. Тише вы! Довольно!

*Княжич замечает Ивана, машет платком.*

Что тебе, княжич? Ивашку прогнать? Иди, Ивашка, отсюда!

*Княжич раздраженно машет платком.*

Что, княжич? Прогнать? Нет? А что? *(В сторону.)* Умаялась!

П е р в а я  н я н ю ш к а. Что тебе, лазоревый? Что тебе, драгоценный? Позвать его?

*Княжич утвердительно машет платком.*

М а м у ш к а. Что же стоишь, Ивашка? Иди сюда, княжич зовет.

*Иван подходят.*

Вот он, княжич!

*Княжич машет платком.*

Снова! Что, прогнать? Позвать? Так он здесь! Посадить? Ох, умаялась!

В т о р а я  н я н ю ш к а. Что, цветик? Нам уйти?

*Княжич машет платком.*

М а м у ш к а. Уходите, уходите!

*Княжич машет платком. Нянюшки отходят.*

Ушли, ушли они! Что? Обратно позвать? Обратно прогнать? Не пойму! Ум за разум зашел.

Б о г д а н. Иди сюда, мамушка! А то ум‑то на место не вернется.

М а м у ш к а. Нельзя мне уходить! Разве отпустит меня мой алмазный!

*Княжич топает ногой.*

Ох! Иду, иду! *(Отходит.)*

*Княжич наклоняет голову к Ивану.*

И в а н. Что, княжич, неужто тебе не надоело их слушать? Видишь, сокол наш скучает. Хочет он крылья расправить, в небо взлететь, оттуда камнем на добычу пасть! Гляди, затосковал совсем! И мне невмоготу! Вели коня оседлать, и поедем в чисто поле! Хорошо там! Ярко солнышко светит! Ветер вольно гуляет! Поедем! Болезнь твою как рукой снимет!

*Княжич встает, с криком бегут нянюшки.*

Б о г д а н. Закудахтали наседки, налетели на куренка! Эх! Пойду князя звать. *(Уходит.)*

П е р в а я  н я н ю ш к а. Да разве такому красавцу можно на охоту? Солнце щеки опалит!

В т о р а я  н я н ю ш к а. Ветер кудри растреплет!

М а м у ш к а. Поводья руки оттянут! Сиди с нами, княжич!

*Княжич садится.*

Вот так‑то лучше! Иди, Ивашка, не смущай княжича.

*Иван грустно отходит.*

П е р в а я  н я н ю ш к а. Князь идет!

В т о р а я  н я н ю ш к а. Князь идет!

М а м у ш к а. Ой, матушки! Князь‑батюшка!

*Входят  К н я з ь, В о е в о д а, И д о л и щ е, Б о г д а н. Все кланяются.*

К н я з ь. Здравствуй, княжич!

*Княжич глядит на него и машет платком.*

Все такой же! Все такой же! Погляди, княжич, на товары заморские. Эй, коробейник, покажи товары свои красные! Может, понравятся княжичу, улыбнется сын мой! Одарю тебя богато!

И д о л и щ е *(показывает товары)* . Посмотри, княжич, вот жемчуг отборный, на дне моря нашего добытый! Вот узор золотой, его две рабыни черные сорок лет вышивали! А вот зеркальце чудное, в оправе диковинной. Если раз глянешь, не оторвешься, будешь красотой своей любоваться. Возьми!

*Княжич протягивает руку.*

И в а н. Не бери зеркальце, княжич!

И д о л и щ е. Возьми зеркальце!

И в а н. Не бери зеркальце, княжич, ты не красная девица!

К н я з ь *(грозно)* . Ты здесь, Ивашка? А кого ты привел, Ивашка, чтобы княжича вылечить?

И в а н. Никого, князь!

К н я з ь. Никого?! А ты помнишь, что я тебе сказывал?!

И в а н. Помню, князь!

К н я з ь. Эй, воевода!

В о е в о д а. Я здесь, князь‑батюшка!

К н я з ь. Бери его, руби голову ему.

В о е в о д а. С охотою, князь‑батюшка! *(Стрельцам.)* Взять его!

*Стрельцы подходят, скручивают Ивану руки.*

Б о г д а н. Эй, Ивашка, ты что же у меня хлеб отбиваешь? Князь‑батюшка, повели ему перестать шутки шутить, это мое скоморошье дело!

В о е в о д а. Замолчи, скоморох!

Б о г д а н. А, это ты, князь‑батюшка. *(Кланяется.)* А я думал, вот он, наш князь. *(Указывает на Князя.)* Прости, перепутал. Не разберу, куда плевать, куда кланяться. *(Плюет и кланяется в разные стороны.)*

К н я з ь. Какую шутку он шутит? Говори!

Б о г д а н. Привел он девиц, чтоб княжича вылечить. Стоят у крыльца – дожидаются.

К н я з ь *(Ивану)* . Ты что же молчал?

Б о г д а н. А он прибаутки выдумывал. Да, видать, это дело нелегкое. Только скоморох с ним справится. Позвать девиц?

К н я з ь. Зови! Отпустите его!

*Стрельцы отпускают Ивана. Появляются в богатых нарядах  И р и н а  и  К а т е р и н а, на них пояса бриллиантовый и жемчужный. За ними входит  М а ш е н ь к а  и скромно останавливается у дверей. Ирина и Катерина кланяются.*

Здравствуйте, красны девицы! Коль вылечите княжича, подарю вам подарки богатые, коль не улыбнется княжич, слезы не проронит, не взыщите, прогоню со двора долой!

И р и н а. Дозволь мне спеть, князь‑батюшка! *(Затягивает.)*

Ах, кому же, кому я венок подарю!

Не князю, не царю я венок подарю!

*(Поет все выше и выше.)*

Только княжичу подарить хочу!

Б о г д а н. Гляди, высоко забираешься, как бы тебе оттуда не упасть, не разбиться!

*Княжич машет платком. У Ирины голос срывается.*

К а т е р и н а. Я тоже! Я тоже! *(Поет ту же песню все ниже и ниже.)*

Б о г д а н. Эта низко забралась, в яму залезет – и не вытащишь.

*Княжич машет платком. Катерина умолкает.*

И р и н а. Дозволь сплясать, князь‑батюшка!

К а т е р и н а. И я тоже! И я тоже!

*Пляшут. Запутались в богатых нарядах. Топчутся на месте.*

Б о г д а н. Эй, отдирай, примерзли!

*Княжич машет платком.*

К н я з ь. Эй, воевода!

В о е в о д а. Я здесь, князь‑батюшка!

К н я з ь *(показывая на Ивана)* . Руби его голову!

В о е в о д а *(стрельцам)* . Взять его!

*Стрельцы подошли к Ивану, скрутили ему руки, повели рубить голову. Иван проходит мимо Машеньки.*

И в а н. Прощай, Марьюшка!

М а ш е н ь к а. Подождите, люди добрые! Погоди, князь‑батюшка, рубить его голову. Позволь, я попробую?

И в а н. Не надо, Марьюшка!

К н я з ь. Погодите!

*Стрельцы остановились, держат Ивана.*

Попробуй, красна девица!

К а т е р и н а. И она туда же!

И р и н а. Мы не смогли, а она и подавно не сможет.

М а ш е н ь к а. Слушай, княжич, мою песню нехитрую. Мне ее темный лес нашептал, ветер вольный напел… *(Поет.)*

Хорошо на свете жить детинушке,

Ой, неплохо батюшкину сынушке!

У детины дом богатый есть,

В доме злата, серебра не счесть.

Только что‑то золото не так блестит,

Только что детинушка всегда грустит,

Нету в доме песенки любимой,

Нету в доме матушки родимой!

*Заплакал Княжич, платком слезы утирает.*

К н я з ь *(радостно)* . Заплакал сын мой! Заплакал! Спасибо, красна девица!

М а ш е н ь к а. Вели отпустить Иванушку, князь‑батюшка!

К н я з ь. Вот тебе слово мое княжеское. Коли улыбнется княжич – не велю сегодня Ивашке голову рубить, коли нет – не сносить ему головы.

Б о г д а н *(тихо)* . Пляши скорей!

М а ш е н ь к а. Боюсь я…

Б о г д а н. А ты не бойся! Я тебе на гусельках сыграю!

*Поправила белый пояс Машенька и пошла плясать. К кому подойдет, у того ноги сами ходуном ходят. Встал Княжич. Бросил зеркальце в сторону. Машенька остановилась. Княжич улыбнулся.*

И д о л и щ е *(зло)* . Погоди, девица! *(Поднимает зеркальце.)*

К н я з ь. Смеется сын мой любимый! Смеется! Хохочет! Спасибо тебе, красна девица!

М а ш е н ь к а. Не вели рубить Иванушке голову, князь‑батюшка!

К н я з ь. Слушайте мое слово княжеское! Дать девицам припасов, каких они потребуют, чтобы к завтрему они пирогов испекли, сварили меду да браги пенистой. Коль съест пирожка княжич, меду или браги отведает, награжу вас, девиц, а Ивашку прощу, коли нет – не прогневайтесь, вас с позором со двора прогоню, а Ивашке голову срублю!

М а ш е н ь к а. Князь‑батюшка, ты же сказал, коли улыбнется княжич – не срубишь Ивашке голову, где же слово твое княжеское?

В о е в о д а. Князь сказал: сегодня не срублю, а что завтра будет, о том речи не было.

К н я з ь *(довольно)* . Верно, воевода, не было.

В о е в о д а. Сведите их в светелку, чтобы к утру были пироги и мед!

И р и н а. Давайте мне припасов!

К а т е р и н а. И мне тоже!

М а ш е н ь к а. Не кручинься, Иванушка!

К н я з ь. Запомните: либо вас одарю богато, а Ивашку прощу, либо вас со двора прогоню, а Ивашке голову сниму! Вот мое слово княжеское!

*З а н а в е с.*

### ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

###### Картина третья

*Княжеские хоромы. Быстро входит  М а м у ш к а.*

М а м у ш к а. Эй, Дарья! Дарьюшка!

*Прибегает  Д е в к а ‑ ч е р н а в к а.*

Беги скорей!..

*Девка‑чернавка бежит.*

Стой! Ты что?

Д е в к а ‑ ч е р н а в к а. Бегу!

М а м у ш к а. Куда?

Д е в к а ‑ ч е р н а в к а. Не знаю…

М а м у ш к а. Экая ты проворная… Беги в кладовушку.

*Девка‑чернавка бежит.*

Стой! Куда?

Д е в к а ‑ ч е р н а в к а. В кладовушку!

М а м у ш к а. Зачем?

Д е в к а ‑ ч е р н а в к а. Не знаю!

М а м у ш к а. Эй, экая… Слушай!

Д е в к а ‑ ч е р н а в к а. Слушаю!

М а м у ш к а. Беги в кладовушку… Стой! В кладовушке возьми… Стой! Возьми ты… Ты возьми… *(Растерянно.)* Чего?

Д е в к а ‑ ч е р н а в к а. Не знаю!.. Может, того?

М а м у ш к а *(вздохнула)* . Нет, не того!

Д е в к а ‑ ч е р н а в к а. А может, этого… как его…

М а м у ш к а. А не того и не этого…

Д е в к а ‑ ч е р н а в к а. А чего?

М а м у ш к а. Забыла… А как не забыть. Старшая пищит – в ушах звенит, средняя кричит – голова трещит!

Д е в к а ‑ ч е р н а в к а. А младшая?

М а м у ш к а. Молчит… Тихая… А старшие ею помыкают. Ох, умаялась я с ними.

Д е в к а ‑ ч е р н а в к а. Ну, что они? Напекли? Наварили?

М а м у ш к а. Где там… Раньше белы рученьки жалели, а теперь и рады бы, да ничего не умеют. И что это за девки – ни пирога испечь, ни браги сварить…

Д е в к а ‑ ч е р н а в к а. Что же будет?

М а м у ш к а. Ох, не знаю! Сейчас снова требуют припасов всяких. Так ты ступай в кладовушку!.. Принеси!

Д е в к а ‑ ч е р н а в к а. Чего?

М а м у ш к а. Чего «чего»?

Д е в к а ‑ ч е р н а в к а. Чего принести?

М а м у ш к а *(вздохнула)* . Эх, кабы я вспомнила чего! А ты ступай, ступай…

Г о л о с  И р и н ы. Где она запропастилась, девка‑чернавка! Эй, старая! Почему не несут?!

М а м у ш к а. Ох, в ушах зазвенело…

Г о л о с  К а т е р и н ы. Куда девалась девка‑чернавка? Сколько ждать надо?!

М а м у ш к а. Ох, в голове затрещало!

*Входит  И р и н а.*

И р и н а. Что же ты сидишь, старая? Я жду!

*Входит  К а т е р и н а. Она обсыпана мукой, перемазана тестом и вареньем. Что‑то жует.*

К а т е р и н а. И я тоже! Чего расселась?! Я уже все съела… Да что я говорю… Все истратила.

М а м у ш к а. Ох, не могу! Ох, не кричите вы так! Беги скорей, Дарьюшка, в кладовушку. Принеси ты поскорей всего, чего им хочется. Совсем уморили!

И р и н а *(хватает девку‑чернавку за руку и тянет в сторону)* . Эй, девка‑чернавка, принеси ты мне муки белой, рассыпчатой! Да принеси…

К а т е р и н а *(хватает девку‑чернавку, тянет ее в другую сторону)* . Эй, девка, принеси ты мне меду липового, меду гречишного, меду цветочного…

И р и н а *(тянет ее к себе)* . Ты слушай меня! Принеси сметаны и сливок, творогу и масла…

К а т е р и н а *(тянет ее к себе)* . Ты ее не слушай! Принеси ты мне шафрану, цукатов сладких, орехов грецких…

И р и н а. Поди сюда! *(Тянет ее.)*

К а т е р и н а. Не пущу. *(Держит ее.)*

Д е в к а ‑ ч е р н а в к а. Ай, батюшки! Они меня пополам разорвут! *(Вырывается.)*

*Сестры падают.*

Всего вам принесу, что есть в кладовушке! *(Убегает.)*

И р и н а. Что, взяла! Все мне принесут!

К а т е р и н а. И мне тоже! И мне тоже!

И р и н а. Пора из печи вынимать! *(Встает.)*

К а т е р и н а. И мне тоже пора! *(Встает.)*

И р и н а *(подходит к Мамушке, кричит ей в ухо)* . Ты гляди торопи девку‑чернавку!

К а т е р и н а *(кричит в другое ухо)* . Гляди, чтобы ничего не забыла!

М а м у ш к а. Забыла, забыла!

И р и н а. Что забыла?

М а м у ш к а *(успокоительно)* . Как звать меня, забыла… Все забыла!

И р и н а. Ой, в печи горит. *(Убегает.)*

К а т е р и н а. И я тоже. *(Убегает.)*

М а м у ш к а *(одна)* . Батюшки мои! Матушки мои! Ничего не слышу! Ничего не вижу… Уши заложило, голову разломило, глаза закрываются! *(Сидит молча, закрыв глаза.)*

*Входит  М а ш е н ь к а.*

М а ш е н ь к а. Что это с мамушкой? *(Подходит к ней.)* Мамушка! А мамушка!

М а м у ш к а *(вздрагивает)* . Что тебе? Вспомнила! Вспомнила! Меду гречишного, меду липового, муки белой, сливок, сметаны, творогу!.. *(С сердцем.)* Что тебе еще надобно?!

М а ш е н ь к а. Ничего мне, мамушка, не надобно. Успокойтесь!..

М а м у ш к а. Ах, это ты, младшенькая! Ох, совсем я умаялась. Отведи ты меня куда‑нибудь. *(Пробует встать.)* Ох, ноженьки не держат.

М а ш е н ь к а. А ты на меня обопрись! *(Помогает ей встать.)* Вот так… Идем…

М а м у ш к а. Не идут мои ноженьки… Не идут!

Г о л о с  И р и н ы. Где эта девка‑чернавка? Эй, старая!

М а м у ш к а. Ох, батюшки! Бежим скорее! И откуда силы берутся!

*Мамушка и Машенька быстро убегают. Появляется  Д е в к а ‑ ч е р н а в к а.*

Д е в к а ‑ ч е р н а в к а. Несите скорее припасы!

*С л у г и  несут муку, шафран, цукаты, сливки и творог. Вбегает  И р и н а.*

И р и н а. Сюда несите! *(Тянет к себе.)*

*Вбегает  К а т е р и н а.*

К а т е р и н а. Куда? Куда? Сюда несите! *(Тянет к себе.)*

Д е в к а ‑ ч е р н а в к а. Несите скорей! А то они нас на куски разорвут!

*Сестры уходят. За сценой слышны их крики.*

А вы поторапливайтесь, скоро княжич пожалует. *(Убегает.)*

*Входит  В о е в о д а.*

В о е в о д а. Пожалуйста, ваше заморство, здесь никого нет.

*Входит  И д о л и щ е.*

И д о л и щ е. Ну, слушай! Да не гладь бороду, дело острое!

В о е в о д а. Понимаю, ваше заморство.

И д о л и щ е. Ничего ты не понимаешь…

В о е в о д а. Не понимаю, ваше заморство.

И д о л и щ е. От Ивашки нам надо избавиться…

В о е в о д а. Понимаю, ваше заморство, я и сам его ненавижу – дерзок со мной очень.

И д о л и щ е. Что с тобой дерзок, то не беда…

В о е в о д а. Как не беда это…

И д о л и щ е. Молчи!

В о е в о д а. Молчу!

И д о л и щ е. Беда в том, что он народ смущает, к правде призывает, против меня людей поднимает. Через него конец моей власти настать может. А тогда и тебе несдобровать…

В о е в о д а. Ох, несдобровать!

И д о л и щ е. И князю не поздоровится!..

В о е в о д а. Ох, не поздоровится… Что же делать?

*Входит  Б о г д а н. Они его не видят.*

И д о л и щ е. Надо Ивашку со света сжить…

*Услыхав последние слова, Богдан прячется и слушает.*

В о е в о д а. Это хорошо бы! Уж так хорошо… А как это сделать?

И д о л и щ е. Завтра время наступает ко мне в лес человека посылать. Уговори князя, чтобы послал Ивашку…

В о е в о д а. Трудновато это будет…

И д о л и щ е. А надо…

В о е в о д а. Раз надо – сделаю.

И д о л и щ е. А я там, в лесу, с ним справлюсь. Он думает меня в честном бою одолеть, как бы не так! Он силой да правдой, а я кривдой да коварством. Посмотрим, чья возьмет! Против коварства ничего не устоит! Я ему в лесу соблазны всякие приготовлю, он на крючок и попадется, а там я его уже скручу…

В о е в о д а. Скрутите, ваше заморство, скрутите!

И д о л и щ е. Ну, пока радоваться рано. Еще меня тревожит…

В о е в о д а. Кто тревожит, ваше заморство?

И д о л и щ е. Сестрица младшая… Как бы она нам дело не испортила… Тоже правду любит да скромна очень… Ух, я бы этих правдолюбцев, скромников, смутьянов в один жгут скрутил… на дно морское опустил… Потом бы… Ух, я бы…

В о е в о д а. Что с вами, ваше заморство? Видно, вам кровь в голову ударила? Успокойтесь!

И д о л и щ е. Ну ничего, у меня для нее тоже крючок найдется. *(Вертит в руках зеркальце.)* Я на него, на зеркальце, крепко надеюсь. Мне лишь бы найти маленькую щелочку, а уж я пролезу…

В о е в о д а. Вы пролезете, ваше заморство!

И д о л и щ е. Пойдем, а то сюда могут войти.

В о е в о д а. Пойдемте, ваше заморство.

*Медленно идут.*

Еще бы одного, ваше заморство, надо было бы скрутить…

И д о л и щ е. Кого?

В о е в о д а. Дурака этого – Богдашку! Подумайте, ваше заморство, как бы это сделать! Очень он мне досадил!

И д о л и щ е. Придумаем!

В о е в о д а. Ненавижу его! Я б его, дурака, живьем съел!

*Воевода и Идолище уходят.*

Б о г д а н *(вслед)* . Врешь, подавишься! «Досадил – дурак!» Дурак узел завяжет – его десять умных не развяжут. А я не узел, а петлю сумею завязать, да так затянуть, чтобы вы не вырвались. И друзей своих в обиду не дам! *(Уходит.)*

*Вбегает  Д е в к а ‑ ч е р н а в к а.*

Д е в к а ‑ ч е р н а в к а. Идут! Идут!

*Вбегают  И р и н а  и  К а т е р и н а.*

И р и н а. Кто идет?

К а т е р и н а. Кто?

Д е в к а ‑ ч е р н а в к а. Все идут! Князь и княжич! Поторапливайтесь!

И р и н а. Чего ты кричишь? У меня все готово!

К а т е р и н а. И у меня тоже!

И р и н а. Посмотрим, как у тебя готово!

К а т е р и н а. Увидим!

И р и н а. Пойду из печи вынимать, княжича угощать… Съест моего пирожка княжич, попробует медку и возьмет меня замуж. Стану я княгиней! И ходить буду княгиней, и сидеть княгиней. *(Показывает.)*

К а т е р и н а. Как бы не так! Как увидит мой пирог – к твоему не притронется. И возьмет меня замуж… И сидеть буду как княгиня, и ходить как княгиня… *(Важно ходит.)*

И р и н а. Как гусыня!..

К а т е р и н а. Это я – гусыня?

И р и н а. Ты! Гусыня, а не княгиня!

К а т е р и н а. Ты – гусыня, а я княгиня!

*Наступают друг на друга. Входит  М а м у ш к а.*

М а м у ш к а. Да чего вы, оглашенные! Замолчите! Княжич идет!

*Ирина и Катерина, продолжая ссориться, убегают. Входят  К н я з ь, В о е в о д а, И д о л и щ е  З а м о р с к о е, К н я ж и ч  с  н я н ю ш к а м и, И в а н, Б о г д а н.*

К н я з ь. Зовите девиц!

Б о г д а н. Эй, девицы‑красавицы! Тащите пирог, несите медок! Угощайте княжича на здоровье!

*Входят  И р и н а  и  К а т е р и н а. В руках у них подносы с пирогами, медом и брагою.*

И р и н а. Свет‑княжич, месяц ясный! Откуси пирожок, красавец писаный! *(Кланяется.)*

*Княжич берет пирожок, глядит на него, потом кладет обратно на поднос и машет платком.*

Отведай пирога, для тебя я пекла, для тебя готовила.

В о е в о д а. Бери, княжич, пирожок вкусный‑вкусный! *(Берет пирог, хочет откусить, но не может.)*

Б о г д а н. Вкусный… Да только зубы надо иметь, как у коня доброго… Неси пироги на конюшню!..

И р и н а. Может, мед тебе, княжич, понравится? *(С поклоном подает мед.)*

*Княжич машет платком.*

Б о г д а н. Мед, да не тот!

*Ирина растерянно продолжает кланяться. Княжич раздраженно машет платком.*

М а м у ш к а. Иди, иди, милая, не тревожь княжича!

*Ирина отходит.*

К а т е р и н а *(тихо, Ирине)* . Что, стала княгиней? *(Подходит к Княжичу.)* Уж ты, княжич‑свет, ты пирог мой съешь и запей брагою! Ты красивей всех, ты лучше всех, и пирог под стать тебе! *(Кланяется.)*

*Княжич берет пирог и роняет его. Пирог падает на ногу Богдану.*

Б о г д а н. Ай, ай! Вот хорош пирог: как упал, отбил ногу правую! Хорошо, что не на голову, а то проломил бы удалую, и пропал бы Богдашка, помер бы, бедняжка! *(Делает вид, что хочет бросить пирог в Мамушку.)*

М а м у ш к а. Что ты, милый! Пожалей старую!

Б о г д а н. Хорошо! *(Прячет пирог.)* Авось пригодится.

К а т е р и н а. А браги не отведаешь?

В о е в о д а. Отведай, княжич! Хороша брага, игристая! *(Пьет. После первого глотка застывает на месте с открытым ртом.)*

Б о г д а н. Что рот раскрыл? Хороша бражка? Еще нальет Богдашка! *(Хочет влить ему в рот.)*

*Воевода в испуге убегает. Княжич машет платком.*

М а м у ш к а. Иди, иди, милая, не тревожь княжича!

*Катерина отходит.*

И р и н а *(торжествующе)* . Что, стала княгиней? Эх ты, гусыня!

К н я з ь. Ивашка!

И в а н. Я здесь, князь!

К н я з ь. Видно, не сносить тебе головы! Так тому и быть!.. Эй, воевода!

М а м у ш к а. Подожди, воевода, я вспомнила!

В о е в о д а *(грозно)* . Что ты, старая, вспомнила?

М а м у ш к а. Не бойся, не про бороду! Князь‑батюшка, прикажи младшенькой угостить княжича.

В о е в о д а. Не нужно, князь‑батюшка…

К н я з ь. А тебя не спрашивают! Эй, младшая, угости ты княжича!

М а ш е н ь к а *(посмотрев на Ивана, подходит к Княжичу, раскладывает платок, в нем хлеб)* .

Ты отведай, князь, хлеба черного!

В том, что черный он, нет зазорного,

В нем и сок земли – дождик благостный,

В нем и солнца луч – светлый, радостный,

В нем земная соль – нет ее вкусней,

В нем крестьянский труд – нет его честней!

*Княжич ест хлеб.*

М а м у ш к а *(умиленно)* . Съело хлеб дитятко, съело!

М а ш е н ь к а *(подает ковшик)* .

А запей ты, князь, квасом‑солодом!

Он в жару плеснет пеной‑холодом,

Его пьют – не простудятся,

Кто в полях родных честно трудится,

А бери пример с жнецов‑косарей

И тогда здоровым станешь скорей!

*Княжич пьет.*

М а м у ш к а *(умиленно)* . Выпило до дна дитятко! Выпило!

К н я ж и ч. Спасибо тебе, девица красная!

М а м у ш к а. Промолвило слово дитятко! Выздоровел! Выздоровел!

*Общая радость.*

К н я з ь. Спасибо тебе, красна девица! И хлеб твой хорош, и квас вкусен, и слова твои разумны. Награжу я тебя по‑княжески! Проси чего хочешь!

М а ш е н ь к а. Мне ничего не надобно! А не вели ты, князь‑батюшка, рубить ему голову. *(Показывает на Ивана.)*

К н я з ь. Искупил ты вину свою, Ивашка, и награжу я тебя по‑княжески! Проси чего хочешь!

И в а н. Спасибо! Ничего мне не надобно! А вели ты, князь, дать мне меч булатный!

К н я з ь. Меч булатный?.. Ну что же, повелю… А ты, девица, поживи у нас. Мы к тебе приглядимся. *(Смотрит на Княжича.)* Может, и найдем, чем наградить тебя!

К н я ж и ч. Ты меня угостила, и я тебя угостить хочу. Пойдемте в сад, я сорву там румяное яблочко, угощу мою спасительницу!

*Все, кроме Ирины, Катерины и Идолища Заморского уходят.*

И р и н а. Вот тебе и сестрица младшенькая.

К а т е р и н а. Младшенькая, простенькая.

И д о л и щ е *(за спиной у них)* . А ведь быть ей княгиней!

И р и н а. Что?

К а т е р и н а. Что ты сказал?

И д о л и щ е. Сказал, ей княгиней быть, а вам ей прислуживать!

И р и н а. Не бывать этому!

И д о л и щ е. А вы вспомните, что сказал старый князь…

И р и н а. А ведь верно: «Мы найдем, чем наградить тебя»…

К а т е р и н а. Я так сразу и поняла… А все ты…

И р и н а. Ты сама хороша… Напекла пирожков каменных…

К а т е р и н а. А ты хороша…

И д о л и щ е. Полно вам ссориться! Вы подумайте лучше, чем взяла сестра ваша, как вам от беды избавиться и самим княгинями стать, а не ей прислуживать. Подумайте! *(Уходит.)*

И р и н а. А ведь верно, милая сестрица, довольно нам ссориться.

К а т е р и н а. И я тоже так думаю.

И р и н а. Всегда она проста была… С чего ей счастье такое привалило?

К а т е р и н а. Знаю… От белого пояса!

И р и н а. Ты чего говоришь?

К а т е р и н а. Верно говорю! Помнишь белый пояс, что старушка ей подарила?

И р и н а. Правда, сестрица, какая ты умница. Давай я тебя поцелую!

К а т е р и н а. Целуй!

*Целуются. Обе скривились.*

А что же нам делать?

И р и н а. Скажем младшей, что теперь не пристало ей при дворе княжеском в таком платье ходить. Уговорим надеть наряды богатые. Она поверит и отдаст нам пояс волшебный. И мы счастливы будем. Княгинями станем.

К а т е р и н а. Правда, сестрица, какая ты умница! Давай поцелуемся!

*Целуются.*

И р и н а *(в сторону)* . У меня будет пояс. Я буду княгиней.

К а т е р и н а *(в сторону)* . Пояс мой будет! Быть мне княгинею!

И р и н а. Пойдем, сестрица, наряды готовить!

К а т е р и н а. Пойдем, милая!

*Ирина и Катерина уходят. Входят  И д о л и щ е  З а м о р с к о е  и  В о е в о д а.*

И д о л и щ е. Ступай позови сюда младшую!

В о е в о д а. Слушаю, ваше заморство!

И д о л и щ е. Мне бы только найти щелочку, а я уж пролезу!

В о е в о д а. Вы пролезете, ваше заморство! *(Уходит.)*

И д о л и щ е *(нетерпеливо)* . Только бы коготок увяз, тут и всей птичке пропасть. Только бы взяла зеркальце. А там наше дело выгорит.

*Входит  В о е в о д а  с  М а ш е н ь к о й. В руках у нее яблоко.*

В о е в о д а. Иди, милая… Тебя как звать?

М а ш е н ь к а. Марья!

В о е в о д а *(сладко)* . Какое имечко хорошее!.. Иди, Машенька, иди, пташенька… тебя сестрицы ищут. Ты их тут подожди, а я за ними схожу. Стой здесь, Машенька… *(Идет к выходу.)* Ах, имечко хорошее, ласковое. Ах ты моя милая… Машенька‑пташенька… *(Уходит.)*

И д о л и щ е *(подходит)* . Какое у тебя яблочко румяное, девица! А твои щечки еще румяней…

*Машенька отворачивается.*

Что смущаешься, девица? Очень мне яблоко правится. Отдай мне его, а я за это зеркальце подарю.

М а ш е н ь к а. А мне подарков не нужно. Возьми так яблоко, коли око тебе нравится. *(Протягивает яблоко.)*

И д о л и щ е. Мне даром не надобно. А ты глянь, какое зеркальце. Оправа какая… диковинная…

М а ш е н ь к а *(глянула)* . Хорошее зеркальце, и оправа хороша… Да только оно мне не надобно!

И д о л и щ е. Такой красавице зеркало не надобно?!

М а ш е н ь к а *(смеется)* . Вот правда нашли красавицу… Это сестры у меня хороши… А я… *(Хочет уйти.)*

И д о л и щ е. Подожди! Возьми зеркальце, сестрам подаришь его…

М а ш е н ь к а *(про себя)* . В самом деле, взять, что ли?

И д о л и щ е *(в сторону)* . Мне бы только найти щелочку, уж я пролезу.

М а ш е н ь к а. А вы лучше сестрам отдайте!

И д о л и щ е. Мне идти надобно. Бери, бери зеркальце… А то уйду сейчас.

М а ш е н ь к а. Хорошее зеркальце… взять его, что ли? *(Нерешительно протягивает руку.)*

И д о л и щ е *(в сторону)* . Только бы коготок увяз, а там уж птичке пропасть.

М а ш е н ь к а. Да нет, не возьму.

И д о л и щ е. Ну, как хочешь… Не берешь – и не надо… *(Направляется к выходу.)*

М а ш е н ь к а *(решительно)* . Давай зеркальце!

И д о л и щ е *(торжествующе усмехается. Дает зеркальце)* . Увяз коготок…

М а ш е н ь к а. Я его сестрам отдам…

И д о л и щ е. Хорошо, хорошо… А пока глянь в него… Расскажет тебе зеркальце, что глаза твои словно море синее, щечки твои словно маков цвет… Ты возьми его в праву рученьку… Что там у тебя?

М а ш е н ь к а *(как завороженная)* . Цветы… Иван‑да‑Марья.

И д о л и щ е. Брось их… Простые они, полевые… Тебе разве такие цветы нужны! *(Настойчиво.)* Брось!..

*Машенька разжимает руки. Цветы падают.*

Вот хорошо… Глянь в зеркальце…

М а ш е н ь к а *(слабо)* . Не стану…

И д о л и щ е. Увидишь, какая ты красавица!

М а ш е н ь к а. Разве поглядеть… Одним глазком… *(Глядит в зеркальце.)* Ах…

И д о л и щ е *(шепотом)* . Что? Хороша?

М а ш е н ь к а *(надменно поднимает голову)* . Хороша! Хороша краса девица! *(Гордо прошлась.)* Вот это зеркальце.

И д о л и щ е. А ты не хотела брать!.. *(Отходит. Останавливается в стороне, хохочет.)*

*Показывается  В о е в о д а.*

В о е в о д а. Нашли щелочку… ваше заморство?

И д о л и щ е. Нашел.

В о е в о д а. Увяз коготок… *(Смеется.)*

И д о л и щ е. Гляди… Пропала птичка! Хитрость да лесть – первые помощники. *(Смеясь, уходит.)*

М а ш е н ь к а *(опускает зеркальце. Проводит рукой по лицу)* . Что это я? Что со мной было? Словно я во сне себя видела… *(Трогает пояс.)* А где цветы мои? Иван‑да‑Марья? Где они? Неужто потеряла? Надо найти!..

*Вбегают  И р и н а  и  К а т е р и н а. Ирина несет кокошник, расшитый драгоценными каменьями, Катерина – бриллиантовый пояс.*

И р и н а. Вот она!

К а т е р и н а. Вот она, милая сестрица! *(Обнимает ее.)*

И р и н а. Да какое у нее зеркальце хорошее!

К а т е р и н а. А ну, погляди, милая, какая ты красавица! *(Заставляет ее посмотреть в зеркало.)*

И р и н а. Да разве пристал тебе такой убор простой! Примерь этот! *(Надевает ей кокошник.)*

К а т е р и н а. Еще краше стала!

И р и н а. Сними этот пояс!

К а т е р и н а *(показывает на бриллиантовый пояс)* . А вот получше будет!

М а ш е н ь к а *(слабо)* . Не надо, сестрицы!

И р и н а. Не слушай ее, Катерина, давай снимем!

*Снимают белый пояс, надевают бриллиантовый.*

М а ш е н ь к а *(посмотрела в зеркальце, надменно)* . Замолчите вы, глупые! Ступайте в светелку!

*Сестры удивленно смотрят на нее.*

Я хочу наряд себе выбрать богатый, пышный! Не пристало мне в таком ходить. *(Смотрит в зеркальце.)* Хороша ты… краса девица. *(Гордо уходит.)*

*Сестры бегут за ней. Входит  К н я з ь.*

К н я з ь. Эй, воевода!

В о е в о д а. Здесь я, князь‑батюшка!

К н я з ь. Решил я наградить… Щедро одарить…

В о е в о д а. Спасибо, князь‑батюшка, вспомнил меня… *(Кланяется.)*

К н я з ь. Ивашку!

В о е в о д а *(застыл в изумлении)* . Кого?!

К н я з ь. Оглох, что ли? Ивашку!

В о е в о д а *(в сторону)* . Лучше бы я в самом деле оглох. Слышу! Слышу! Ивашку… Что же, дело хорошее, да только… *(Гладит бороду.)* Не вели казнить, вели слово молвить.

К н я з ь. Говори!

В о е в о д а *(настойчиво)* . Коль наградить его щедро и богато – возгордится Ивашка… Дерзок он больно…

К н я з ь *(в раздумье)* . Есть в нем это…

В о е в о д а. Ах, князь‑батюшка, и остер у тебя глаз. Ничего не скроется…

К н я з ь. От меня не утаишь!..

В о е в о д а. Где там! Ты всякую хитрость сразу понимаешь!

К н я з ь. Да, со мной не схитришь…

В о е в о д а. Где там! И подумать об этом нельзя… Ты все видишь сам!

К н я з ь. Вижу. Я давно говорил, что дерзок Ивашка.

В о е в о д а. Давно, батюшка, а нам, дуракам, и невдомек. Тебе, князь, сразу видно, что нельзя Ивашке богатую награду давать.

К н я з ь. Нельзя. Возгордится очень. Надо наградить его скромно, малым подарком.

В о е в о д а. Хорошо, батюшка, верно… *(Хлопнул себя по лбу.)* А я‑то, старый дурень! Поверил! Прости, князь‑батюшка, не понял я, что ты меня испытываешь, а сам знаешь, что нельзя Ивашку скромно награждать… Обидится Ивашка, затаит обиду и мстить будет за подарок малый. Как же, молочный брат княжичу…

К н я з ь. Молчи… Не вспоминай, что холоп этот молочный брат сыну моему.

В о е в о д а. Я‑то забыл, Ивашка помнит… Значит, нельзя его и скромно награждать. Верно я тебя понял?

К н я з ь *(с досадой)* . А должен я слово свое княжеское сдержать?

В о е в о д а. Непременно. Княжеское слово – золото!

К н я з ь. Что же делать?

В о е в о д а. А вот что… Да ты сам, князь‑батюшка, знаешь!

К н я з ь. Знаю, знаю. А вот хочу, чтобы ты сказал. Может быть, опять угадаешь…

В о е в о д а *(усмехаясь в бороду)* . Может, и угадаю… Завтра время посылать человека в лес на съедение Идолищу Заморскому. Он пока одного требует, а скоро двух посылать придется.

К н я з ь. Двух?! Не бывать этому!

В о е в о д а. Не бывать так не бывать, а только он выгоды много обещает за это, а не то грозится…

К н я з ь. Грозится… Мы подумаем…

В о е в о д а. Подумай… А завтра пошли Ивашку в лес.

К н я з ь. Ивашку в лес! Нет, не бывать этому!

В о е в о д а. Нет так нет! Значит, дать ему меч! Уж куда как спокойно будет! Сегодня Ивашке меч, а завтра Богдашка потребует. Раздать всем холопам мечи, да и ждать, чтоб того и гляди…

К н я з ь *(тревожно)* . Замолчи! Не давать ему меч! Лучше его в лес… Да только… какая же это награда?

В о е в о д а. А мы ему скажем хитро…

К н я з ь. Верно, воевода! Быть по сему!

В о е в о д а. Быть по‑твоему, князь‑батюшка!

К н я з ь *(глядит)* . Вот они все идут! Только ты это…

В о е в о д а. Что, князь‑батюшка?!

К н я з ь. Ты, воевода, сам… это…

В о е в о д а *(притворяется, что не понимает)* . Не пойму…

К н я з ь. Ты сам объяви нашу княжескую милость!

В о е в о д а. Объявлю! На то и есть у тебя воевода, чтобы твоя княжеская совесть спокойна была! *(В сторону.)* И здесь хитрость да лесть помогли.

*Входят  К н я ж и ч  с  М а м у ш к о й  и  н я н ю ш к а м и, И в а н, Б о г д а н, И д о л и щ е  З а м о р с к о е.*

К н я ж и ч. А где моя спасительница? Ушла… меня оставила!

М а м у ш к а. Сейчас, мой красавец, я за ней схожу. *(Уходит.)*

К н я з ь *(тихо, Воеводе)* . Говори скорей!

В о е в о д а. Эй, слушайте, люди добрые! Объявляю милость княжескую, Ивашке‑сокольничему награду великую!

*Движение. Все слушают.*

Слушай, Ивашка! Обещал тебе князь награду великую, княжеское слово, как алмаз, твердое. Повелел тебе князь‑батюшка в награду за услугу, что помог княжича вылечить…

В с е. Слушайте! Слушайте!

В о е в о д а. Идти в лес завтра к вечеру и прийти к дубу старому в ночь глухую, темную. Будет ждать там Идолище Заморское. Должен князь‑батюшка дань платить ему бесценную! Пусть твоя голова данью будет княжеской! Ей ведь цены нет! Вот тебе награда князя‑батюшки.

*Пауза.*

Что молчишь, Ивашка? Аль ты недоволен милостью княжеской, аль для холопа не честь великая положить голову за хозяина?

И в а н. Слушай, князь, слушай и ты, воевода! Слушайте меня, люди добрые, на лугах, на полях, в деревнях, в городах! Те, кто пашут и жнут, те, кто железо куют! Не они *(показывает на Князя и Воеводу)* , а вы мои хозяева! Я за вас в бой иду, за народ весь честной, чтобы с Идолищем Заморским расправиться! Клятву вам даю нерушимую: иль сложу свою голову, иль избавлю я вас от Идолища проклятого! А теперь простите меня! *(Три раза низко кланяется. Уходит.)*

В о е в о д а. Каков молодец!

К н я з ь. Дерзость какова!

В о е в о д а. Ну, не долго ему осталось…

К н я з ь. Нет, надо ему за такие слова… казнь придумать… лютую…

В о е в о д а. Не тревожь сердце, князь‑батюшка, сегодня ночью конец ему будет.

К н я з ь. Быть по сему!

*Входит  М а м у ш к а.*

К н я ж и ч. Где же ты ходишь, мамушка, тут такое было… *(Вытирает платком глаза.)*

М а м у ш к а. Успокойся, княжич, не забыла я! Идет, идет она!

*Входят  с т а р ш и е  с е с т р ы. Кланяются. Медленно в богатом наряде, надменно подняв голову, идет  М а ш е н ь к а. Все удивленно смотрят на нее, а ей кажется, что ею восхищаются.*

М а ш е н ь к а. Что примолкли? Наряд мой вас ослепил?

М а м у ш к а. Батюшки‑светы! Что же это за наваждение?

М а ш е н ь к а. Что? Спеть вам? *(Милостиво улыбается.)* Хорошо! Довольно кланяться! Я спою, коль вы так просите! Эй, скоморох, где твои гусли? Играй скорее! *(Становится в позу. Начинает петь.)*

Ах, хорошо я пою!

Сколько радости людям даю!

Все смеются, улыбаются,

Моим пеньем восхищаются!

*Все удивленно смотрят.*

П е р в а я  н я н ю ш к а. Вот это спела! Как только уши вытерпели!

М а м у ш к а. Матушки мои! В голове звенит.

М а ш е н ь к а. Зачем меня вы с соловьем сравнили? Ему ведь так не спеть…

М а м у ш к а. Так… не спеть!

М а ш е н ь к а. Потом ведь серый он, а у меня наряд блестит и золотом и серебром! Камней на нем так много, что плечи заболели. *(Искренне.)* Тяжелый он! Но я плясать вам буду, и вы увидите всю красоту наряда моего. Гусляр, играй! *(Манерно танцует.)*

*Все смеются над ней.*

К н я ж и ч. Ах, не хочу! Не хочу я! Пойдемте. *(Мамушке.)* Уведи меня!

М а м у ш к а. Пойдем, довольно нам песен соловьиных, а то забуду все и уж никогда не вспомню…

*Все уходят.*

М а ш е н ь к а. Куда же все уходят? Ах, понимаю!.. Их ослепил наряд блестящий мой! Завидуют они красе моей! И пусть! Сама я буду танцевать и в зеркальце глядеть. *(Танцует, глядя в зеркало.)* Хороша!

*Вбегает  И в а н.*

И в а н. Здесь она! Ищу тебя повсюду, Марьюшка!..

М а ш е н ь к а. Ты кто? Зачем ты смотришь на меня? *(Продолжает танцевать.)*

И в а н. Что ты, Марьюшка! Да что с тобой? Ведь это я, Иванушка!.. Пришел с тобой проститься…

М а ш е н ь к а. Тебя не знаю я… *(Опускает зеркальце.)* Постой. Ты… *(Снова поглядела в зеркальце.)* Нет! Почему молчишь? Отчего не скажешь, что как лебедь белая плыву я… Не хочешь признать красы моей? Не надо!.. Пойду я к ним! Они уж ждут меня! Ты слышишь? Зовут! Зовут! Иду! Иду! *(Убегает вслед за ушедшими.)*

И в а н. Что приключилось? Мне даже стало страшно… Однако пора идти! *(Замечает цветы.)* Что это? Цветы мои! Иван‑да‑Марья! Их бросила она… Меня забыла…

*Пауза. Вбегает  Б о г д а н.*

Б о г д а н. Ты здесь, Иван! Проститься прибежал! Да что с тобой… *(Замечает цветы, хочет поднять.)*

И в а н. Не тронь, Богдан! Пусть их… лежат…

Б о г д а н. Понимаю… Возьми булатный меч! *(Дает ему меч.)* Его умельцы кузнецы ковали для тебя. Гляди, как он блестит!

И в а н. Как солнце!

Б о г д а н. Пока за правду будешь ты стоять, пока душа твоя чиста, он будет светел, но чуть с дороги ты свернешь прямой – он потускнеет. Так сказали кузнецы! Они надежду крепкую имеют на тебя, Иван!

И в а н. Спасибо! Скажи им, что скорее жизни я решусь, чем их надежду обману. Прощай!

*Обнимаются. Голос  Д е в к и ‑ ч е р н а в к и: «Богдашка, скоморох, князь кличет!»*

Б о г д а н. Всего сказать тебе нет времени! В лесу соблазны ждут тебя. Не поддавайся им.

И в а н. Эх, друг ты мой! Один я буду там!

Б о г д а н. Не будешь ты один! Сердцем будут все с тобой, кто меч тебе вручил, коль трудно станет – мы поможем! Прощай, Иван! Я буду думать о тебе.

И в а н. Прощай, Богдан, ты – брат мой настоящий! Иду! *(Уходит.)*

*Богдан стоит, склонив голову. Вбегает  Д е в к а ‑ ч е р н а в к а.*

Д е в к а ‑ ч е р н а в к а. Ты что, Богдан? Головы тебе не жаль?! Князь гневаться изволит. Потехи ждет!

Б о г д а н *(глухо)* . Скажи, сейчас придет Богдашка. Потеху новую готовит, веселую придумал шутку…

Д е в к а ‑ ч е р н а в к а. Не пойду я без тебя! Боюсь…

Б о г д а н. Боишься? Тебя не тронут…

Д е в к а ‑ ч е р н а в к а. Глупый!.. Не за себя боюсь, а за тебя! Эх ты… не понимаешь. Идем!

Б о г д а н. Иду! *(Подпрыгнул, закричал петухом, закрякал уткой.)* Где утка, там и шутка!

*Богдан и Девка‑чернавка уходят. Пауза. Вбегает  М а ш е н ь к а.*

М а ш е н ь к а. Что это? Что со мной? Они как будто бы смеются? Над кем? Оставьте! Не пойду к вам! Чтоб вы смеялись надо мной! А почему смеются… Ведь хороша я! И наряд какой на мне. *(Пробует танцевать.)* Ах, нет! Что со мной? *(Замечает цветы.)* Что это? Что? Цветы? Цветы?! Какие! Я видела их. Давно! Как их называют?.. Нет… Не помню… А вспомнить я должна! Кто может мне сказать, что это за цветы? Мне непременно надо это знать! Никто? Ну, стены, хоть вы скажите! Стены! Немые вы, а я вас говорить заставлю… Молчат!.. *(Очень настойчиво.)* Кто скажет мне, что это за цветы? Говорите! Ну? *(Слушает. Тихо, словно переспрашивая и еще не понимая.)* Иван‑да‑Марья? Прочь, зеркальце проклятое… *(Бросает зеркало, берет цветы. Радостно, сильно.)* Я вспомнила!! Иван‑да‑Марья!.. Иван!..

*З а н а в е с.*

### ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ

###### Картина четвертая

*Дремучий лес, толстые корни деревьев расползлись по земле. В средине, в глубине, вековой мрачный дуб. Ночь. Сквозь густые ветви деревьев едва‑едва пробивается лунный свет. Завывает ветер.*

*Пробираясь сквозь чащу, выходит  И в а н.*

И в а н. Кажется, здесь… Должно, здесь… *(Оглядывается.)* Тихо как… Что пригорюнился, лес дремучий? Словно хоронить меня собираешься? Что молчишь? *(Кричит.)* Отвечай, лес густой, что ждет меня? Беда?

*И понеслось по верхушкам деревьев на разные голоса: «Да… да… да…» И вдали замерло: «Да… да…»*

Не пугай меня, темный лес! Я увижу белый свет!

*И отзывается темный лес: «Нет!.. Нет!.. Нет…»*

*(Тихо.)* Только ждать мне тяжко… Кабы была со мной душа живая… Друг верный мой, брат мой… Богдан… Богдан!..

*Пронесся ветер, и зашумели листья, словно отзываясь на зов.*

*(Прислушался.)* Отзовись, Богдан!.. Жутко мне… Ты здесь, Богдан?

*Зашумели листья и отозвались: «Да, да, да!»*

Здесь, со мною он! Спасибо тебе, Богдан, что думаешь ты обо мне, и словно не один я здесь… И легче на душе у меня стало… А что она? Совсем забыла? Нет! Об этом думать себе я заказал – нечего и вспоминать… Уж ночь настала… Пора и дуб столетний мне разыскать! Пора!.. *(Делает несколько шагов.)*

*Внезапно перед ним расцветает красивый цветок. Иван останавливается.*

Что это?

Ц в е т о к *(сладким голосом)* . Погляди ты на меня, добрый молодец!.. На лепестки мои нежные, на краски яркие. Склонись ко мне… Вдохни мой аромат… Тебя развеселю я…

И в а н *(склоняется над ним)* . А верно, пахнет хорошо. Цветок красивый!

Ц в е т о к. Сорви меня!.. Возьми меня с собой… Со мною радостнее станет… В глухую ночь я тебе ясный день напомню… И солнца свет и неба синеву… Сорви же скорее… Не медли!.. А то… увяну…

И в а н *(протягивает руку)* . Сорву!

*Шумит ветер.*

Что это? Тускнеет меч! Ах, вот что говорил мне Богдан! Соблазняет! *(Опустил руку.)* Не обманешь, проклятый! Красота твоя – ложь! А мне правда надобна! Сгинь! Пропади!

*Зашипел цветок по‑змеиному, и рассыпались лепестки нежные, а под ними показалось лицо Идолища Заморского и исчезло.*

Спасибо тебе, Богдан! Вовремя обо мне вспомнил, чуть не попал я в беду! *(Смотрит на меч.)* Снова светел!

*Из камня, покрытого мхом, начинает бить родник. И слышит Иван журчащий голос воды.*

В о д а. Испей воды, добрый молодец! Горло освежи прохладной водицей!

И в а н *(останавливается)* . А верно, пить мне хочется!

В о д а. Бедный… Жажда мучит тебя, наклонись ко мне… Утоли жажду…

И в а н. Эй, напиться, что ли, вволюшку?! *(Наклоняется.)*

*Шумит ветер.*

Тускнеет снова меч! Чуть не забыл! *(Глядит в воду.)* Не чистая вода эта, а мутная, ржавая. Не нужна она мне! Сгинь, пропади!

*Зашипел камень, и вместо воды показалось лицо Идолища Заморского и исчезло.*

Пойду дальше! Пора мне к дубу! *(Уходит в глубину чащи.)*

*Пауза. Тихо выходит  И д о л и щ е.*

И д о л и щ е. Ну что, не смогли соблазнить? Чему я вас только учил?.. Эх вы!.. *(Вглядываясь.)* Вот он к дубу подходит… Вишь, удалец какой… Все ему нипочем… Ничего… Скоро по‑иному будет выглядеть… Зубы я наточу, навострю, к горлу я подберусь, кровью теплой, живой досыта напьюсь. Подошел к дубу! Стоит, ждет! Эх ты, простота! Думаешь меня в честном бою одолеть! Вишь, меч приготовил булатный! Как бы не так! Ты правдой, а я кривдой! Ты храбростью, а я коварством! Посмотрим, чья возьмет! Надо мне его усыпить, одурманить, а уж сонного я одолею!..

Вы, болотные травы‑дурманы,

Поднимите седые туманы!

Вы, туманы, ползите, ползите, ползите…

Вы Ивашку скорей усыпите!

Вы закройте ему крепче очи,

Чтоб не знал он ни дня и ни ночи…

*Поднимаются клубы тумана.*

Стерегите, болотные жабы,

Чтоб добыча моя не ушла бы!

*Туман ползет к дубу.*

Сыч, сыч, сыч, лесную дрему кличь, кличь, кличь!

Одурманен, одурманен, одурманен!

Засыпает, засыпает, уснул, уснул!

Я сейчас улечу, зубы я наточу!

К горлу я подберусь,

Твоей крови напьюсь!

*(Уходит.)*

*Постепенно туман рассеивается. У дуба спит  И в а н. Медленно выходит  М а ш е н ь к а. Она в том же костюме, что и в первом действии, только без пояса.*

М а ш е н ь к а.

Уж ты, лунный свет,

Посвети вокруг,

Укажи мне путь,

Где прошел мой друг!

Отпустила его без прощанья

Да без доброго пожеланья,

Злое зеркальце разлучило нас.

Как бы друга мне разыскать сейчас!

Где ты скрылся здесь, меж лесных ветвей?

Отзовись, Иван! Отзовись скорей!

Нет, не слышит меня! *(Смотрит на цветы, которые держит в руках.)*

Вы цветы мои, цветики, им подаренные,

Подскажите мне, милые,

Где искать мне Иванушку!

*(Слушает.)* Молчат цветики. Видно, сильно провинилась я… Кто ж совет мне даст, кто поможет мне?.. Ах ты, мать сыра земля… Будь мне матушкой, расскажи, научи! *(Падает на колени, склоняется к земле.)*

*Появляется  С т а р у ш к а. Она в светлом одеянии, волосы ее отливают золотом.*

С т а р у ш к а. Ты звала меня, Марьюшка?

М а ш е н ь к а *(встрепенулась)* . Кто это? *(Смотрит.)* Это ты, землица‑матушка! Здравствуй, родная!

С т а р у ш к а. Здравствуй, Марьюшка!

М а ш е н ь к а. Прости меня, матушка! Я пояс твой белый потеряла… Сама не знаю, что со мной приключилось…

С т а р у ш к а. Я все знаю, доченька! Ты на лесть поддалась, ложь от правды отличить не сумела. Кабы вовремя не опомнилась, жестоко за это могла поплатиться. Ты поняла, в чем провинилась?

М а ш е н ь к а. Поняла, матушка! Как поглядела я в зеркальце заколдованное, так показалось мне, что красивей меня, умнее и лучше меня нет никого. И наряды мне надо богатые!.. Как пошла танцевать, кажется мне – все любуются, а запела я – все заслушались…

С т а р у ш к а. А на деле‑то ты одна сама собой любуешься, сама собой не нахвалишься…

М а ш е н ь к а *(заплакала)* . Вспомнить совестно, матушка!

С т а р у ш к а. Полно плакать. Раз повинилась ты – и зима уменьшилась, на душе полегче стало. Полно слезы лить!

М а ш е н ь к а. Жалко мне, матушка! Потеряла я пояс твой… Так с ним хорошо мне было… Белый, чистый… без пятнышка…

С т а р у ш к а. Ничего, дело не только в поясе! Ты сама должна быть без пятнышка! Если мысли в тебе чистые и сама ты правду будешь говорить да от других того требовать, так и пояс появится. Поняла, Машенька?

М а ш е н ь к а. Поняла, матушка!

С т а р у ш к а. Так полно плакать! Все прошло и не вернется.

М а ш е н ь к а. Горько мне, матушка, так горько…

С т а р у ш к а. Аль обидел тебя кто?

М а ш е н ь к а. Не меня, а я обидела!

С т а р у ш к а. Кого же это?

М а ш е н ь к а. Иванушку… Он со мной проститься пришел перед тем, как в лес идти, а я… *(Плачет.)* Может, нет уж в живых друга милого…

С т а р у ш к а. Жив‑здоров твой Иванушка. Крепко он на земле стоит, – значит, и за землю постоять сможет.

М а ш е н ь к а. Жив Иванушка! Как найти мне его?

С т а р у ш к а. Искать, искать надобно! Искать!

М а ш е н ь к а. Где искать? Как искать? *(Протянула руку.)*

*Старушка исчезла, словно в землю ушла.*

*(Решительно.)* Найду Иванушку! Ах ты, лунный свет, можешь скрыть свой блеск, все равно не уйду из лесу! Все поляны обойду, пройду в чащу темную! А найду Иванушку!

*Воет ветер.*

Эй, буйный ветер, сильней свисти, ниже гни деревья могучие, а меня не согнешь, из лесу не выгонишь! Все равно найду Иванушку!

*Стих ветер. Лунный свет осветил лежащего у дуба Ивана.*

*(Замечает его, медленно подходит к нему и тихо зовет.)* Иванушка! *(Громче.)* Иванушка! Ты что же не откликаешься? Не узнаешь – это я, Марьюшка! Иванушка! Или сердишься? *(Наклоняется над ним.)* Спит! Разбудить его?! Нет, не стану… Пусть… перед боем отдохнет, выспится. *(Садится.)*

*Пауза. Слышен легкий шелест травы, словно дышит земля.*

*(Прислушивается.)* Что это, словно голос землицы‑матушки? *(Слушает.)* Не разберу ничего… (Ложится, прикладывает ухо к земле.) Разбудить?.. Разбудить?.. Поняла! А то погибнет Иванушка. *(Бросается к Ивану.)* Вставай, вставай, Иванушка! *(Тормошит его.)* Ишь как крепко спит! Вставай скорей! Что это он – словно завороженный! Иванушка! *(Плачет. Слезы падают на лицо Ивана.)* Что же, и слезы мои горючие тебя разбудить не могут? Эй вы, травы зеленые, цветы лесные, сырой земли сыны и дочери, помогите разбудить Иванушку! Эй, птицы небесные, вольные, крылатые, помогите разбудить Иванушку!

*Зашумели травы и цветы на земле, защебетали птицы на деревьях: «Вставай, вставай, Иванушка!» Иван приподнимается, оглядывается и снова ложится.*

Ну, давайте все вместе! Вставай, вставай, Иванушка! Вставай, вставай, Иванушка!

*Снова травы, цветы зашумели, птицы защебетали: «Вставай, вставай, Иванушка!»*

И в а н *(встает)* . Не вовремя я заснул! Кто же это разбудил меня? *(Видит Машеньку.)* Это ты, Марьюшка! Спасибо тебе! *(Протягивает ей руку.)* Спасибо!

М а ш е н ь к а. Не одна я будила тебя, а со всеми, кто добра нам желает.

И в а н. Спасибо вам всем!

М а ш е н ь к а. Ты прости меня, Иванушка, за слова мои недобрые. Не в себе я была!

И в а н. То не ты была, то другая!

М а ш е н ь к а *(твердо)* . Нет, вина моя, мне и ответ держать!

И в а н. Что было – прошло и быльем поросло! Кто старое помянет, тому глаз вон!

*Слышно далекое завывание.*

Слышишь, Марьюшка, то Идолище Заморское летит, воет! Прячься скорей, Марьюшка, мне одному надо с ним биться! Так положено! Скорей прячься!

*Машенька прячется. Завывание слышно ближе. Иван опять ложится.*

М а ш е н ь к а *(бросается к нему)* . Что ты, Иванушка? Снова заснул.

И в а н *(поднимается)* . Тише, Марьюшка! Он хотел коварством меня победить, на сонного напасть. В бою и хитрость бывает нужна. Он меня спящим ожидает найти. Пусть найдет, а там посмотрим. А ты тише, молчи! *(Ложится.)*

*Машенька прячется. Завывание все ближе, ближе. Появляется  И д о л и щ е  З а м о р с к о е.*

И д о л и щ е. Наточил зубы, навострил белые! Спит мой враг беспробудным сном! *(Смеется.)* И не чует он, что последний сон! И не знает он, что заснул навек! *(Ходит вокруг.)* Я давно добираюсь до тебя! Я давно дожидаюсь тебя! Эх, хороша добыча! Ну, пора кончать! *(Бросается на Ивана.)*

*Машенька вскрикнула. Встал Иван во весь рост, сбросил с плеч на землю Идолище Заморское.*

И в а н. Эх! Вот так!

И д о л и щ е. Ты же спал! Как же так?

И в а н. Вот как видишь! *(Вынимает меч.)* А теперь поглядим, кто заснет навек! Выходи на бой, на открытый, честный бой!..

И д о л и щ е. Хорошо, и в бою одолею тебя! *(Выхватывает меч.)* Только, чур, уж биться по‑честному!

*Скрестили мечи. И начался бой не на жизнь, а на смерть. Одолевает Иван, отступает Идолище Заморское к дубу. Иван бьется все яростней. Скрывается Идолище Заморское в огромном дупле дуба.*

И в а н *(опустил меч)* . Понапрасну спрятался. Все равно тебе живым не уйти!

*Пролезает Идолище Заморское сквозь дупло и незаметно заходит сзади Ивана, тот не видит его. Идолище Заморское заносит меч над Иваном.*

М а ш е н ь к а *(кричит)* . Иванушка, назад оглянись!

И в а н. Эге, вот какой по‑заморскому честный бой бывает! А вот так по‑нашему! *(Размахнулся мечом и выбил меч у Идолища Заморского.)*

*Завыло Идолище Заморское.*

Ну, теперь держись!

И д о л и щ е. Это нечестно! У тебя меч, а я с голыми руками, нечестно!

И в а н *(усмехаясь)* . Ишь, проклятый, когда гибель близка, так и о честности вспомнил! Эх, так и быть! На, Марьюшка, меч! *(Отдает его.)* Видишь, и у меня в руках ничего нет! Принимай кулачный бой!

*Идолище с воем бросается на него, хочет приподнять.*

М а ш е н ь к а. Стой крепко, Иванушка, он тебя от земли оторвать хочет!

И в а н. Не бывать этому!

*Вырвался Иван из рук Идолища Заморского, размахнулся и сбил его с ног. Идолище падает, поднимается. Снова сбил его Иван, и упало Идолище замертво.*

А теперь давай меч, Марьюшка! Снесу ему голову! Так верней будет! *(Сносит голову Идолищу.)*

*Полная луна освещает лес дремучий, и он становится тихим и приветливым.*

М а ш е н ь к а. Иванушка! Уничтожил ты Идолище Заморское. Оно не будет больше людей мучить. Спасибо тебе, Иванушка! *(Низко кланяется.)*

И в а н. А теперь, слушай, Марьюшка, хорошенько. Весь народ наш будет радоваться, что убил я Идолище поганое! Хозяева же его заморские разгневаются, захотят они оживить Идолище. Должен я остаться в лесу на три дня и три ночи.

М а ш е н ь к а. Зачем, Иванушка?

И в а н. Буду сторожить его тело поганое! Если прилетят друзья его заморские с живой и мертвой водою, чтобы оживить Идолище, отведают они меча моего булатного. А пройдет еще три дня и три ночи, и никто уж не властен будет оживить Идолище… А ты ступай, Марьюшка.

М а ш е н ь к а. Нет! Я с тобой останусь!

И в а н. Нельзя, Марьюшка! Если ты останешься, догадаются князь и воевода, что жив я, и станут меня в лесу разыскивать, чтобы отомстить за гибель их друга милого.

М а ш е н ь к а. Что же делать, Иванушка?!

И в а н. А вот что! Я здесь останусь, а ты возвращайся в терем княжеский. Три дня и три ночи исполняй, что они прикажут, чтоб не догадались, что я жив. Иди, Марьюшка!

М а ш е н ь к а. Не могу я тебя одного оставить!

И в а н. Надобно. Так лучше будет.

М а ш е н ь к а. Сама знаю, что надобно, а не могу!

И в а н *(настойчиво)* . Иди, Марьюшка, иди!

М а ш е н ь к а. Будь по‑твоему! Пойду! Только знай, что, пока тебя не увижу, не будет покойна моя душенька.

И в а н. Через три дня и три ночи свидимся!

М а ш е н ь к а. Свидимся?

И в а н. Свидимся!

М а ш е н ь к а. Через три дня и три ночи… Как долго, Иванушка!

И в а н. Иди, Марьюшка!

*Машенька уходит.*

*З а н а в е с.*

### ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЕРТОЕ

###### Картина пятая

*Княжеские хоромы. К н я з ь  сидит в раздумье. Входит  В о е в о д а.*

В о е в о д а. Дозволь войти, князь‑батюшка?

К н я з ь. Войди.

В о е в о д а. Хотел я тебя просить, князь‑батюшка…

К н я з ь *(перебивает)* . Ты что такой веселый, воевода?!

В о е в о д а. А как не веселиться?

К н я з ь *(разглядывает его)* . И словно ты помолодел!

В о е в о д а *(довольно)* . А что, заметно, князь‑батюшка? И сам я чувствую, как будто лет двадцать пять, нет, все тридцать с плеч долой.

К н я з ь. С чего бы это?

В о е в о д а. Как с чего? С радости! Радость – она душу веселит, тело молодит.

К н я з ь. Хоть впору и жениться…

В о е в о д а. Так я затем…

К н я з ь *(перебивает)* . А радость‑то какая?

В о е в о д а. Радость? Сам знаешь, князь! Погиб Ивашка! Теперь уж все примолкнут, присмиреют. Уж неповадно будет мечи просить.

К н я з ь. А ты уверен, что погиб Ивашка?

В о е в о д а. Конечно. Разве может простой холоп устоять против Идолища Заморского.

К н я з ь. Тише ты! А какой сегодня день по счету с того, как в лес ушел Ивашка?

В о е в о д а. Пятый…

К н я з ь. А он не приходил за это время?

В о е в о д а. Кто? Ивашка? Так он ведь…

К н я з ь. Да нет! Оно…

В о е в о д а. Его заморство?

К н я з ь. Тише ты! Ну да!

В о е в о д а. Его заморство не приходило! А придет – придется соглашаться!

К н я з ь. На что?

В о е в о д а. Дань ему удвоить!

К н я з ь. Согласен я! Лишь бы мне узнать, что нет в живых Ивашки! Как вспомню дерзкие его слова… А вдруг он жив и повторяет их народу?

В о е в о д а. Напрасно ты себя тревожишь, князь. Коли б он был бы жив, то знала бы младшая сестра об этом. И не была бы такой покорной. А она грустит, плачет и все приказы исполняет. А если хочешь, мы еще проверим. Я придумаю…

К н я з ь. Придумай…

В о е в о д а. А ты мне позволь… *(Гладит бороду.)* Хочу я… Позволь… *(Гладит бороду.)*

К н я з ь. Да что позволить? Бороду оставь. Что позволить?

В о е в о д а. Жениться!

К н я з ь. Жениться? На ком?

В о е в о д а. Невесты‑то найдутся!

К н я з ь. Ну что ж, женись! Да только мне придумай…

*Входит  Б о г д а н, прячется.*

В о е в о д а. А если нужно будет, мы лес обыщем весь…

К н я з ь. Ты думай, воевода! *(Уходит.)*

Б о г д а н *(тихо)* . «Лес обыщем весь»… *(Убегает.)*

В о е в о д а. Эй, мамушка!

*Входит  М а м у ш к а.*

М а м у ш к а. Чего тебе?

В о е в о д а. Пойди скажи сестрице, чтобы шла сюда. Мне надобно с ней поговорить.

М а м у ш к а. Иду. *(Идет. Возвращается.)* Там их три! Какую тебе позвать из них?

В о е в о д а. Младшую не надо. Иди!

М а м у ш к а. Иду. *(Идет. Возвращается.)* Из двух какую?

В о е в о д а. Все равно! Ну, старшую… Нет, среднюю!

М а м у ш к а. Среднюю… Иду… *(Идет.)*

В о е в о д а *(вслед)* . Не забудь же – среднюю!

М а м у ш к а. Да помню, помню… старшую. *(Уходит.)*

В о е в о д а. Пока она придет, пойду расчешу бороду. *(Уходит.)*

*Появляется  М а м у ш к а.*

М а м у ш к а. Какую, он сказал?.. Забыла!.. Батюшка, ты звал?.. Ушел. Старшую или среднюю. Не помню! *(Решительно.)* Позову обеих. *(Уходит.)*

*Появляется  М а ш е н ь к а, навстречу ей выходит  Б о г д а н.*

М а ш е н ь к а. Богдан?!

Б о г д а н *(зовет ее)* . Скорее, Машенька, мне с тобой говорить не велено. Что с тобой?

М а ш е н ь к а. Сердце у меня болит. Пятый день пошел, а нет Иванушки.

Б о г д а н. Я сам тревожусь…

М а ш е н ь к а. Хотела в лес пойти – нельзя.

Б о г д а н. За мною тоже смотрят. Уйти никак нельзя. Я слышал, воевода хочет весь лес обыскать.

М а ш е н ь к а. Богдан!.. Что же нам делать?

*Слышны голоса сестер.*

Б о г д а н. Тише! Идут.

*Богдан и Машенька разбегаются в разные стороны. Входят  М а м у ш к а, И р и н а  и  К а т е р и н а.*

М а м у ш к а. Вот здесь и ждите. Сюда придет воевода. *(Уходит.)*

И р и н а *(прихорашивается)* . Ну, сестрица, нельзя нам в грязь лицом ударить…

К а т е р и н а. Нельзя…

И р и н а. Видишь, понравилась им младшая за скромность. Невидаль какая! Я захочу – поскромнее буду.

К а т е р и н а. И я тоже… Вот пояс белый. Сейчас надену, попробую, как это скромно вести себя.

И р и н а. Дай я раньше. *(Вырывает из рук Катерины пояс, надевает его. Старается ходить мелкими шагами, говорить тихим, сладким голосом.)* Здравствуй, воевода! *(Как бы слушает его, отвечает.)* Спасибо, воевода, что хвалишь мою красоту, только при моей скромности это и слушать…

К а т е р и н а. И вовсе не так! Ходить надо вот так! Скромно‑скромно! *(Опускает глаза, идет семеня.)* А губы надо непременно бантиком! Вот так! *(Показывает.)*

И р и н а. А вот и не бантиком, а сердечком! Вот так! *(Показывает.)*

К а т е р и н а. Нет, бантиком! Вот так!

И р и н а. Нет, сердечком! Вот так!

К а т е р и н а. Нет, бантиком! Вот так! Ай, батюшки, воевода идет, а я без пояса! Побегу надену! *(Убегает.)*

*Входит  В о е в о д а.*

В о е в о д а *(гладит пышную бороду)* . Здравствуй, красная девица!

И р и н а *(притворно пугается)* . Ах, кто это? *(Складывает губы сердечком.)*

В о е в о д а. Чего испугалась? Разве я страшный?

И р и н а. Не ждала я! Задумалась. Здравствуй, воевода! *(Низко‑низко кланяется.)*

В о е в о д а. Что так низко, девица?

И р и н а. А это по скромности. Старым людям низкий поклон. (*Складывает губы сердечком.)*

В о е в о д а *(с неудовольствием)* . А разве я старый?!

И р и н а *(не понимая)* . Старый, старый, батюшка!

В о е в о д а *(с неудовольствием)* . Да разве я тебе гожусь в батюшки!

И р и н а. Нет, не в батюшки… *(Про себя.)* Надо еще скромней. *(Низко кланяется.)* В дедушки… *(Еще ниже кланяется.)* В дедушки.

В о е в о д а. Да что ты! Я жениться собрался!

И р и н а *(догадавшись)* . Жениться!..

В о е в о д а. И хочу тебя просить, девица, чтобы согласилась быть…

И р и н а *(закрывает глаза)* . Ах! *(Складывает губы сердечком.)*

*Входит  К а т е р и н а.*

К а т е р и н а. Ах! Я не думала…

В о е в о д а *(увидел Катерину, в сторону)* . А наряд на этой богаче. И пояс драгоценный… *(Поворачивается к Катерине.)* И прошу я тебя, девица, чтобы ты согласилась стать женою моей верной!

К а т е р и н а. Согласна я! *(Берет за руку Воеводу.)*

И р и н а. Согласна я! *(Протягивает руку и видит, что Катерина стоит рядом с Воеводой.)* Что это?

К а т е р и н а. А воевода на мне женится!

И р и н а *(кричит)* . Ты что, с ума сошла? Да как ты смеешь…

К а т е р и н а *(Воеводе)* . Ты что ж это? На твою невесту кричат, а ты молча смотришь!

В о е в о д а. А ну, замолчи, девица! А то велю тебя из дворца княжеского в три шеи прогнать!

И р и н а *(испуганно)* . Молчу!

К а т е р и н а. Пойдем в сад, воевода! Я хочу сорвать яблочко…

В о е в о д а. Мне надобно…

К а т е р и н а. Я кому говорю…

В о е в о д а. Я иду…

К а т е р и н а. А ты, сестрица, возьми корзинку, будешь носить за мной яблоки! *(Торжествующе.)* Да сложи губы бантиком! Пойдем, воевода!

*Воевода и Катерина уходят. Ирина снимает белый пояс, бросает его на пол и уходит за ними. Входят  Б о г д а н  и  Д е в к а ‑ ч е р н а в к а.*

Б о г д а н. Оставь меня ты, Дарья!

Д е в к а ‑ ч е р н а в к а. Да ты съешь пирожок, тогда отстану!

Б о г д а н. Не хочу я есть! Понимаешь?!

Д е в к а ‑ ч е р н а в к а. Не пойму. Второй день не ешь! Так пропасть можно!

Б о г д а н. Пропаду – не велика беда…

Д е в к а ‑ ч е р н а в к а. Кому не велика, а кому…

Б о г д а н. Да кто обо мне вспомнит, кто пожалеет – разве медведь мой, Мишенька!

Д е в к а ‑ ч е р н а в к а. И без медведя найдутся.

Б о г д а н. Не знаю…

Д е в к а ‑ ч е р н а в к а. А я знаю!..

Б о г д а н. Знаешь – скажи!

Д е в к а ‑ ч е р н а в к а. А ты съешь, тогда скажу.

Б о г д а н. Не могу я есть!

Д е в к а ‑ ч е р н а в к а. Почему?

Б о г д а н. Зарок дал!

Д е в к а ‑ ч е р н а в к а. Какой?

Б о г д а н. Не скажу!

Д е в к а ‑ ч е р н а в к а. Значит, ты мне не веришь? Ну и не надобно! Эх ты, не понимаешь!

Б о г д а н. Чего?

Д е в к а ‑ ч е р н а в к а. Не скажу!

Б о г д а н. Почему?

Д е в к а ‑ ч е р н а в к а. Зарок дала!

Б о г д а н. Какой?

Д е в к а ‑ ч е р н а в к а. Ты мне скажи, и я тебе скажу.

Б о г д а н. Ну ладно! Только смотри – никому! Ведь Иван‑то жив!

Д е в к а ‑ ч е р н а в к а. Батюшки!

Б о г д а н. Да вот не приходит. Должен был на четвертый день вернуться. Пятый к концу приходит, а его нет! Тревожусь я! И дал зарок ни пить, ни есть, пока его не увижу. А теперь ты говори, Дарья!

Д е в к а ‑ ч е р н а в к а. Я вот цветы искала. В саду была и в поле.

Б о г д а н. Ну что, нашла?

Д е в к а ‑ ч е р н а в к а. Не то, что я искала. Вот… *(Показывает.)* Иван‑да‑Марья…

Б о г д а н. А каких же ты искала?

Д е в к а ‑ ч е р н а в к а. Богдан‑да‑Дарья!.. *(Убегает.)*

Б о г д а н. Дарьюшка! Постой! *(Убегает за ней.)*

*Входят  В о е в о д а  и  И р и н а, несут яблоки.*

В о е в о д а. Как она велела?.. Отнести яблоки и вернуться?

И р и н а. Да!

В о е в о д а. Неужто опять на дерево заставит лезть?

Г о л о с  К н я з я. Где он?

В о е в о д а. Кого это князь кличет?

Г о л о с  К н я з я. Где он, дурак старый?

В о е в о д а *(Ирине)* . Меня. Отнеси яблоки, а потом приходи в сад.

*Ирина уходит. Входит  К н я з ь.*

К н я з ь *(сердито)* . Ты где был?

В о е в о д а *(испуганно)* . На яблоне!

К н я з ь. Кто же тебя туда загнал!

В о е в о д а. Невеста!

К н я з ь. Зачем?

В о е в о д а. Яблоки рвать!

К н я з ь. Ну как, придумал?

В о е в о д а. Нет еще!

К н я з ь *(сердито)* . На яблоне сидишь… смотри у меня, жених!

В о е в о д а. Я смотрю… смотрю за младшей!

К н я з ь. А что, она знает, да скрывает?

В о е в о д а. Мы проверим!

К н я з ь. А как?

В о е в о д а. Придумаю!

К н я з ь. Придумай!

*Слышен голос Княжича: «Не хочу! Не буду!» Входит  К н я ж и ч, за ним  М а м у ш к а, н я н ю ш к и.*

М а м у ш к а. Может, на пруд пойдем, на лодке покатаешься, дитятко!

К н я ж и ч. Не хочу!

П е р в а я  н я н ю ш к а. Пойдем в сад, на качели!

К н я ж и ч. Не хочу!

В т о р а я  н я н ю ш к а. Может, гусляров позвать, пусть споют!

К н я ж и ч. Не хочу!

К н я з ь. А чего ты хочешь, сын мой?

К н я ж и ч. Жениться хочу!

К н я з ь. Что?

М а м у ш к а *(успокоительно)* . Жениться дитятко хочет!

К н я з ь. На ком?

К н я ж и ч. На младшей!

В о е в о д а *(на ухо Князю)* . Вот и проверим! Согласится она иль откажется.

К н я з ь *(Княжичу)* . Хорошо, мы подумаем!

К н я ж и ч. Думай скорей! *(Идет.)*

М а м у ш к а. Пойдем в сад!

К н я ж и ч. Не хочу!

П е р в а я  н я н ю ш к а. Пойдем на пруд!

К н я ж и ч. Не хочу. *(Уходит.)*

К н я з ь. Зови сюда младшую.

В о е в о д а. Слушаю. *(Уходит.)*

*Князь сидит, задумавшись. Входит  И р и н а.*

И р и н а *(видит Князя. В сторону)* . Ну погоди, сестрица, посмотрим, чей верх будет. *(Отвернулась, села и плачет.)*

К н я з ь. Чего ты слезы льешь, девица?

И р и н а *(не глядя на Князя)* . Жалко!

К н я з ь. Кого же тебе жалко?

И р и н а. Князя‑батюшку!

К н я з ь *(удивленно)* . Почему?

И р и н а. Сестра замуж выходит за воеводу и расхвасталась: «У воеводы больше всех власти». – «Почему?» – это я скромно спрашиваю. «А как же, говорит, княжич молод, а князь стар… Вся власть у воеводы…»

К н я з ь. Стар… князь…

И р и н а. Стар… Вот воевода женится, а князь не думает. Стар очень… Это они так говорят…

К н я з ь. Вот как? Стар?! *(Решительно.)* Согласна ли, девица, женою моей стать?

И р и н а *(оборачивается, притворно вскрикивает)* . Ах, это ты, князь‑батюшка! Я и не знала, прости меня!

К н я з ь. Отвечай!

И р и н а. Согласна! *(Берет его за руку.)*

*Входит  К а т е р и н а.*

К а т е р и н а. Ты что же это, сестрица, забыла? Я тебя жду, а ты не идешь! Смотри у меня!

И р и н а. Что же это? На твою невесту кричат, а ты молчишь, князь?

К н я з ь. Смотри, девица, я не посмотрю, что ты воеводы невеста, а выгоню со двора в три шеи!

К а т е р и н а. Это что?!

И р и н а *(торжествующе)* . А князь на мне женится. Бери корзину. Идем за яблоками.

*Катерина берет корзинку.*

Да сложи губы сердечком.

*Сестры уходят. Входит  В о е в о д а.*

В о е в о д а. Вот она!

*Входит  М а ш е н ь к а.*

К н я з ь. Всем ты взяла, девица! Красотой, умом, скромностью. И решил я тебя замуж выдать!

М а ш е н ь к а *(испуганно)* . Спасибо, князь‑батюшка! Позволь мне слово молвить. Не хочу я идти замуж.

К н я з ь *(Воеводе, тихо)* . Побледнела!

В о е в о д а. Вижу!

К н я з ь. Погоди отказываться, узнаешь, за кого, – обрадуешься.

М а ш е н ь к а. Мне все равно за кого. Не хочу идти. Не неволь меня, князь‑батюшка!

К н я з ь. А если за сына моего, за княжича!

М а ш е н ь к а. Спасибо за честь! Не пойду и за княжича!

К н я з ь *(грозно)* . А я прикажу! Я заставлю!

В о е в о д а. Позволь, князь, мне слово молвить. *(Вкрадчиво.)* Зачем неволить девицу! Может, она слово кому дала верное.

*Машенька молчит.*

Может, ждешь кого?

*Машенька молчит.*

Повели, князь‑батюшка, разыскать кого ей надобно!

М а ш е н ь к а. Никого мне не надобно!

К н я з ь. А почему отказывалась?

М а ш е н ь к а. Недостойна милости великой.

В о е в о д а. А почему молчала?

М а ш е н ь к а. Оробела!

К н я з ь. Значит, согласна?

М а ш е н ь к а *(тяжело вздохнув)* . Согласна!

К н я з ь. Быть по сему! Эй, люди!

В о е в о д а. Эй, все сюда!

*Все собираются.*

К н я з ь. Слушайте волю мою княжескую! Женю сына‑княжича на младшей сестре!

Б о г д а н *(в сторону)* . Не может быть того!

М а м у ш к а. Слышишь, дитятко, женят тебя! Перестань плакать!

К н я ж и ч. Слышу… Больше не буду!

К н я з ь. Воеводу женю на средней!

Б о г д а н. Так ему и надобно!

К н я з ь. Сам женюсь на старшей!

М а м у ш к а. Батюшки, в ушах зазвенело!

К н я з ь. Готовьте пир честной. Сегодня же все три свадьбы сыграем.

М а м у ш к а. Матушки, не перепутать бы, кто на ком женится! Ну, скорей за дело!

*Все расходятся.*

Б о г д а н *(проходит мимо Машеньки)* . Правда это?

М а ш е н ь к а. Правда!

Б о г д а н. Силой заставили?

М а ш е н ь к а. Нет, своей волей!

Б о г д а н. Своей?

М а ш е н ь к а. Да ты послушай!

Б о г д а н. И слушать не хочу…

*Богдан и Машенька уходят. Н я н ю ш к а, Д е в к а ‑ ч е р н а в к а  убирают стол яствами. Музыка. Входит  Б о г д а н, вслед за ним вбегает  М а ш е н ь к а.*

М а ш е н ь к а *(Богдану)* . Коль не придет Иванушка, поведут меня к венцу… Видишь нож острый. Не жить мне больше!

Б о г д а н. Прости меня!

*Входит  К н я ж и ч.*

К н я ж и ч *(Машеньке)* . Ты забыла, что ты моя невеста? Негоже теперь тебе с холопом вести беседу. Ступай! *(Богдану.)* А ты гляди! *(Грубо толкает его. Уходит.)*

*Богдан падает, поднимается и убегает. Музыка. Входят  ж е н и х и  и  н е в е с т ы. За ними  г о с т и. Садятся за стол.*

В о е в о д а. Эй, скоморох, начинай потеху, а потом к венцу, а потом и пир начнем!

Г о л о с  Б о г д а н а. Идем, Мишенька, начнем потешать гостей!

*Входит  Б о г д а н  с  м е д в е д е м.*

Б о г д а н. Ну‑ка, Мишенька, поклонись!

*Медведь кланяется.*

Покажи, чему тебя я научил, каким разумом наградил! Как красные девицы белятся, румянятся, в зеркальце смотрятся, прихорашиваются?

*Медведь трет себе лапой морду и глядит на другую лапу как в зеркало.*

И р и н а. И совсем не похоже!

Б о г д а н. А теперь покажи, как воевода на пир идет!

*Медведь на задних лапах быстро бежит.*

А теперь покажи, Мишенька, как воевода с пира возвращается!

*Медведь на четвереньках, переваливаясь, ползет. Все смеются.*

К а т е р и н а. И совсем не похоже.

М а м у ш к а. Похоже, милая. Погоди, узнаешь!

Б о г д а н. А вот к воеводе простой народ пришел…

*Медведь рычит и бьет лапами Богдана.*

А вот к воеводе князь пожаловал…

*Медведь падает на брюхо и лижет сапоги.*

А вы, люди добрые, не гневитесь на моего Мишеньку. Это он своего воеводу, лесного, показывает.

В о е в о д а. А никто не гневается. Эй, девка‑чернавка! Возьми вот вина чару, отнеси скомороху от меня в подарок. Пусть выпьет за мое здоровье! *(Незаметно сыплет порошок в вино.)*

*Девка‑чернавка с поклоном берет чару, несет ее Богдану. Он берет чару, подносит ко рту. Девка‑чернавка, как будто нечаянно, взмахнула подносом и выбила чару из рук Богдана.*

Д е в к а ‑ ч е р н а в к а. Ох, прости меня! Я другую принесу!

*Медведь почуял вино и стал пить.*

Не надо, Мишенька! Не надо… Поздно.

*Поднялся медведь на задние лапы и рухнул замертво.*

Б о г д а н. Мишенька. *(Прильнул к нему.)* Выпил ты за мое здоровье! Спасибо тебе, воевода!

В о е в о д а *(нагло)* . Придет время – и ты выпьешь!

М а м у ш к а. Чуть не забыла! К венцу пора!

*Все встают. Машенька еле поднимается. У дверей появляется  к о р о б е й н и к.*

К о р о б е й н и к. Дозволь, князь‑батюшка, старому коробейнику слово молвить воеводе!

В о е в о д а. Коробейник! От него!

К н я з ь. Позволяю!

К о р о б е й н и к. Узнал твой друг, что свадьбу играешь, и велел тебе подарок передать! И все люди узнают, какой у тебя друг хороший!

В о е в о д а. Вот спасибо! Наверно, богатый подарок!

К о р о б е й н и к. И тебе, самая младшая, от меня, самого старого, подарок.

*Несут два подноса, закрытые покрывалом. Один ставят перед Воеводой, а другой – перед Машенькой. Открыл Воевода покрывало, а там голова Идолища Заморского. Все ужаснулись.*

Б о г д а н. Вот кто тебе друг! Ах ты проклятый!

К о р о б е й н и к. Открой и ты!

М а ш е н ь к а *(открывает, а там ваза с цветами)* . Иван‑да‑Марья! *(Встает.)* Не тот мой жених, кто подле меня сидит, а тот мой жених, кто у дверей стоит! *(Идет к коробейнику.)*

К н я з ь. Кто же ты?

*Сбросил коробейник бороду и кафтан старый и явился Иваном.*

М а ш е н ь к а. Иванушка!

Б о г д а н. Брат Иван!

И в а н. Узнали! Убил я Идолище Заморское! Видите: кому радость это, а кому горе!

К а т е р и н а *(посмотрев на свой пояс)* . Ах, что это?

И р и н а *(глядя на свой пояс)* . Ах, что?..

М а м у ш к а. Глядите, у них не пояса, а змеи!

И в а н. Остались еще гаденыши заморские! *(Мечом убивает змей.)*

К н я з ь. Спасибо тебе, Иван! Все мы рады, что избавились от Идолища Заморского!

И в а н. Ой, не все! Погляди на воеводу!

К н я з ь. Воеводу я накажу.

И в а н. А ты, князь, погляди на себя! И ты не рад!

К н я з ь. Нет, я рад… Я воеводой тебя сделаю.

И в а н. Нет! Не хочу! Пойдем, Марьюшка! *(Берет ее за руку.)* Пойдем, Богдан! Мы без них проживем! Без князей, без воевод и без княжичей!

Б о г д а н *(показывает на Князя и Княжича)* . А они так, что ли, останутся?

И в а н. Если все мы уйдем, ничего от них не останется! Они нашим трудом жили, а без нас пропадут! Не выживут! Верно?

Б о г д а н. Верно, да не совсем. Не за столом свадебным им сидеть, а за злодейства свои черные перед всем народом ответ держать.

*Слуги убирают со стола яства. Князь и его приближенные встают и хотят убежать.*

Здесь вам стоять! С места не сдвинуться! Ждать суда народного. *(Ивану, Машеньке и Дарье.)* А теперь пойдемте!

М а м у ш к а. Ах, вот теперь я все вспомнила! И мне с вами по пути! Пойдемте, нянюшки!

*Взявшись за руки, идут Иван и Машенька, Богдан и Девка‑чернавка, за ними уходят все, кроме Князя, Княжича, Воеводы, старших сестер и богатых гостей. Исчезают хоромы княжеские, и выходят  И в а н  и  М а ш е н ь к а  и все, кто с ними пошел, в поле чистое, а здесь пшеница золотая колосится, жаворонки заливаются, солнце яркое светит.*

И в а н. Вот где нам вольно дышится!

М а ш е н ь к а. Как солнце светит ярко!

Д е в к а ‑ ч е р н а в к а. Как жаворонки заливаются!

М а м у ш к а. Тут и сказка кончается!

Б о г д а н. А жизнь начинается!

И в а н. Жизнь светлая, радостная!

М а ш е н ь к а. Такая жизнь, что ни в сказке сказать, ни пером описать!

*З а н а в е с.*