# Гастон Самуилович Горбовицкий

## ПОКА ТЫ СО МНОЙ

## *Пьеса в двух действиях, семи картинах*

Действующие лица

ЦАРЬ.

ЦАРИЦА.

ЦАРЕВНА АГЛАЯ – старшая дочь.

ЦАРЕВНА АГРАФЕНА – средняя дочь.

ЦАРЕВНА МАРЬЯ – дочь младшая.

ШУТ ГОРОХОВЫЙ.

ИВАН – боярский сын.

БАБА ЯГА.

КОЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ.

ЮНОША ЗАКОЛДОВАННЫЙ (Ч у д и щ е, А л е ш а).

ПЕРВЫЙ ПОСОЛ.

ВТОРОЙ ПОСОЛ.

ТРЕТИЙ ПОСОЛ.

БАРЫШНИ‑БОЯРЫШНИ, РЯЖЕНЫЕ И ДРУГИЕ ОБИТАТЕЛИ ЦАРСТВА.

### Действие первое

###### 1

*Хоровод барышень‑боярышень, среди них и три дочери царские. Две старшие царевны – белые лебедушки, красавицы писаные, А г л а я  и  А г р а ф е н а – девицы в самом расцвете и в достоинстве женском; младшая царевна М а р ь я, М а ш е н ь к а, – подросток еще угловатый и шустрый, однако до девичьей стати остался ей один незаметный шажок… Плетут девушки с песнями кружевные танцы‑узоры, круг образовали, а в нем царевны‑ладушки… Смотреть любо‑дорого!*

*Ц а р ь ‑ б а т ю ш к а  и  Ш у т  Г о р о х о в ы й.*

Ц а р ь *(вздыхая)* . Снится мне Венеция…

Ш у т. Да бывал ли ты когда в той стороне, царь‑батюшка? *(Хмыкнув.)* Венеция!..

Ц а р ь. Снятся мне заморские страны дальние, океаны – моря синие, буйные, горы зеленые… где не был никогда, да уж, видно, и не бывать мне!..

Ш у т. Чудно!..

Ц а р ь. Венеция – город, терема мраморные над водой… А ведь родина мне – луга заливные, рощи березовые, веселые, песенные? С чего бы это?

Ш у т. С безделья.

Ц а р ь. Земель навоевал, городов и крепостей заложил и основал, вражьих полчищ сокрушил несметно… Чего еще мне делать‑то?

Ш у т. Вот дурью и маешься!

Ц а р ь *(вновь вздыхая)* . И вообще… вроде как все про себя знаю теперь. Будущее свое вижу, как будто уже и его прожил? Все уже прожил, от люльки до погоста… *(Иным тоном.)* Становись.

Ш у т *(опускаясь на колени)* . За правду‑то?

Ц а р ь *(бьет Шута посохом)* . Бьют только за правду. За ложь хвалят да награждают. *(Посох обламывается.)*

Ш у т *(собирает обломки)* . Третий за день… *(Потирая битые места.)* Тебе соврешь, так ведь и вовсе не помилуешь! Служба…

Ц а р ь. А вдоль – мимо теремов мраморные лодки чудные плывут, песни сладостные играют… *(Встрепенувшись.)* Марья где?!

Ш у т *(махнув)* . Хороводы водит.

Ц а р ь. С парнями?!

Ш у т. С подружками!.. Дитя еще! Что ты, ей‑богу…

Ц а р ь *(успокаиваясь)* . Ясное дело, дитя!

Ш у т. Это старшим твоим, Аглае да Аграфене, времечко разлюбезное подошло.

Ц а р ь. Не засидятся, кобылы, не тревожусь… Да! Подарки дочерям я обещал на рождество. Что ни пожелают!..

Ш у т. Они пожелают! Тут женский ум куда превыше мужского… Потрясешь казну!

Ц а р ь. Для моей казны – супротивного нет!.. Ну, пошли, делом займемся.

Ш у т. Две шашки вперед, чур!

Ц а р ь. Одну! Да посох новый неси, жилить больно научился…

*Появляется  Ц а р и ц а ‑ м а т у ш к а  со  с в и т о ю.*

О, господи, пронеси!..

Ц а р и ц а *(сварливо)* . Это где же тебя носит‑таскает, батюшка? Высокие послы аудиенции дожидаются, а тебя днем с огнем не сыскать…

Ц а р ь. Матушка, ты бы уж сама с ними, а? Дела у меня. *(Кивнув на Шута.)* С ним.

Ш у т. Ага!

Ц а р и ц а. Дела у них!.. Корону‑то на‑ко вот, водрузи, водрузи!

Ц а р ь *(надевая корону)* . Какую еще им аудиенцию‑то?

Ц а р и ц а. Дела государственные я решила все, а теперь прием положено, да и потешить высоких гостей!

*Являются  п о с л ы: П е р в ы й – разодетый кавалер с усиками, В т о р о й – в орденах с медалями, военная косточка; Т р е т и й – даже по виду толстосум.*

П е р в ы й  п о с о л. Ваше величество, я очарован вашим гостеприимством, вашей природой, вашим…

Ш у т. Дворовыми девками твоими он очарован, ночи в резиденции не провел…

В т о р о й  п о с о л *(чеканя шаг)* . Мир, мир и мир, ваше величество!

Ш у т. Сколько волка ни корми, все в лес смотрит!..

Т р е т и й  п о с о л. Ваше величество, продавать и покупать, покупать и продавать!

Ш у т. На рупь купит, да ведь за целковый и продаст!..

Ц а р и ц а. Да уймись ты!.. *(Подав знак.)* Эй!..

*Вбегают  с к о м о р о х и  и  р я ж е н ы е, м е д в е д и  и  л е ш и е, к и к и м о р ы… Начинается потеха царская. Шут Гороховый – в самой гуще, заводила и запевала.*

Ц а р ь *(Царице, снимая корону)* . Так я пошел?

Ц а р и ц а. Тебя не плясать просят, а сидеть, сидеть!.. Корону водрузи!

Ц а р ь *(надевая вновь корону)* . Сижу…

П е р в ы й  п о с о л *(восторженно)* . Charmant! *(Аплодирует.)*

В т о р о й  п о с о л *(так же)* . Ausgezeichnet! *(Аплодирует.)*

Т р е т и й  п о с о л *(также)* . Beautiful! *(Аплодирует.)*

*Медведи и лешие с кикиморами сбрасывают шкуры – маскарад – это те же парни и девки, что и скоморохи; пляшут все вместе.*

Ц а р ь *(встрепенувшись)* . Марья где?!

Ш у т. Да с подружками! *(Повертев у виска.)* Ей‑богу!..

Ц а р ь. Пусть и она с нами потешится! *(Зовет.)* Маша!..

Ш у т *(зовет)* . Марья‑царевна!..

Ц а р ь. Машенька!..

Ш у т. Заигралась, видать… Маша!..

Ц а р ь. Машенька!..

М а ш а *(вбегая)* . Здесь я, батюшка!.. Чего звал‑то?

Ц а р ь. Да… *(Растерянно.)* Соскучился.

*Вслед за Машей‑царевной вбегает красавец парнишка  И в а н – б о я р с к и й  с ы н, – статный, ладный да нарядный.*

И в а н. Куда же ты, Маша? *(С налету обхватил Машу‑царевну за плечики.)* Чего сбежала?

Ц а р ь *(медленно)* . Это еще…

*Отпрянул в страхе Иван, увидев Царя.*

Ц а р ь *(загремев)* . …что еще за хороводы?!

М а ш а. Батюшка, да играем мы!

Ш у т *(в страхе)* . Играют…

М а ш а *(смеясь)* . Игра такая! Ловить друг дружку да пятнать!

Ц а р ь. Что еще за игра такая… *(Махнув рукой.)* Все вон.

Ц а р и ц а. Батюшка‑государь, да что ты, ясный сокол, да ты опомнись, опомнись…

Ц а р ь. Сварю заживо. Вон. Все.

Ш у т *(поспешно)* . Не прекословь, матушка, бровь левая у него прядает, не прекословь! Сварит, матушка…

*Ц а р и ц а  со с в и т о ю, п о с л ы  и  с к о м о р о х и  торопливо удаляются…*

Ц а р ь *(Шуту, указав на Ивана)* . В смолу. Кипящую.

И в а н *(на коленях)* . Помилуй, государь! Неповинен я перед тобой!..

М а ш а. Батюшка, да ты уж невесть и что в голову забрал? Игра это!

Ш у т. Игра детская… Подростковая… Забавы!

Ц а р ь. Ну… *(Переводя дух.)* Может, и так? Может, и так… Ладно! *(Ивану.)* С глаз долой.

*И в а н – боярский сын исчезает.*

М а ш а. Всю игру испортил!.. Сам тогда и играй! Вот.

Ц а р ь. Милая ты моя, да как же мне в хороводах да в прятки?

М а ш а. А как хочешь! Вот.

Ц а р ь. Поиграем, поиграем, дочечка!.. Идем к березке нашей!..

*Березка с зарубками‑отметинами.*

Эта вот зарубка *(наклоняется к самой нижней отметине)*  – год и месяц тебе исполнилось, встала ты с коленочек на ножки и пошла. За палец мой, правда, крепко держалась, но пошла.

М а ш а. И много прошла?

Ц а р ь. Да как считать… Вокруг меня все ходила, на то же место и пришла. Да мне‑то казалось – полсвета отшагала! А вот зарубка – за грамоту я тебя, несмышленыша, впервые усадил, азбуку раскрыл с картинками…

М а ш а. С цветными, веселыми!

Ц а р ь. Веселыми!.. А эта вот отметина – горлом ты маялась, сердечная моя, таяла на глазах родительских.

М а ш а. А ты мне лекарей приводил да привозил отовсюду! Даже с Нового Света ладьями приплывали… А эта меточка – поправилась я, в лесные дубравы мы с тобой пошли гулять да играть!

Ц а р ь. А помнишь ли наши игры?

М а ш а. Как не помнить!.. *(Тихонечко поет.)* Чьи это ножки…

Ц а р ь *(так же)* . Идут по дорожке… *(Ведет Марью‑царевну, как маленькую, вокруг березки.)* Чьи это ножки…

М а ш а. Топ, топ, топ‑топ!

Ц а р ь  и  М а ш а.

Чьи это ножки

Идут по дорожке?

Ц а р ь. Машины ножки…

М а ш а. Топ, топ, топ‑топ!..

Ц а р ь. Топ, топ, топ‑топ!.. А загадки‑игры? Помнишь?

М а ш а. Ты спрашивал: кто идет со мною рядом – подай голос, чтобы мне знать?

Ц а р ь. А ты знай себе топала да помалкивала!

*Обойдя березу, оба вновь появляются, и на минуты Маша‑царевна – вновь малышка!*

Кто идет со мною рядом – подай голос! Если воробышек – почирикай, если щенок – потявкай, если мышонок – попищи, если котенок – мяукни…

М а ш а. Мяу, мяу, мяу!

Ц а р ь. Так это котенок, оказывается! *(Высоко поднимает дочь.)* Ах, какой котенок, пушистый да ершистый!..

*И еще круг у березы, и Маша‑царевна вновь подросток.*

Ц а р ь. А еще мы играли…

*Вбегают стайкой подружки – б а р ы ш н и ‑ б о я р ы ш н и.*

Б а р ы ш н и ‑ б о я р ы ш н и:

– Маша, иди, иди!

– Твоя очередь хоровод вести, царевна!

– Иди скорей!..

Ц а р ь *(не сразу)* . Иди, милая.

М а ш а. Нет, подруги! Нет, милые! Я с батюшкой играю!

Б а р ы ш н и ‑ б о я р ы ш н и. Ну, как желаешь!.. *(Убегают.)*

М а ш а. А еще мы играли…

Ц а р ь. А еще играли…

М а ш а. А еще…

Ц а р ь. А еще…

М а ш а. А еще на руках ты меня баюкал, долго‑долго носил, пока не засну!.. Помнишь?

*Царь берет Машу на руки, баюкает.*

Ш у т. Да сел бы ты, присел, на коленях качал, ведь не ровен час…

Ц а р ь. Молчи! *(Баюкает Машу.)* Молчи, Шут Гороховый!.. Видишь, не засыпает?

М а ш а. Не урони.

Ц а р ь. Не уроню!

М а ш а. А про подарки к празднику помнишь?

Ц а р ь. Говори, что надумала!

М а ш а *(соскочив на ноги)* . Надумала, надумала!.. Сестрицы! Аглаюшка!.. Грушенька!..

*Вбегают царевны  А г л а я  и  А г р а ф е н а.*

Сестрицы, батюшка наш желает знать, чем ему одарять нас к светлому празднику! Вот я и надумала…

А г л а я *(перебивая)* . Мы первые!

А г р а ф е н а. Мы старшие!

А г л а я. Мы – невесты!

Ц а р ь. Ладно, по старшинству говорите, дочери мои милые!.. Может, тебе, Аглая, желательно золотой и серебряной парчи? Или мехов черного соболя? Или жемчуга бурмицкого, самого круглого да крупного?

А г л а я. Нет, батюшка, не желательно! Подари ты мне, батюшка, золотой венец заморский из каменьев самоцветных, и чтоб был от них такой свет, как от месяца полного, как от солнышка красного! И чтоб было от них светло в темную ночь, как среди дня белого.

Ц а р ь. М‑да…

Ш у т. М‑да!.. Я говорил.

Ц а р ь *(Аглае)* . Будет тебе золотой венец заморский. Для моей казны – супротивного нет. *(Аграфене.)* Ты говори, дочь средняя.

А г р а ф е н а. И мне, батюшка, не желательно золотой и серебряной парчи, ни черных мехов соболя, ни ожерелья жемчуга бурмицкого, да и золота венца самоцветного! А подари ты мне, батюшка, зеркало из хрусталя восточного, цельного, беспорочного, чтобы, глядя в него, видела я всю красоту поднебесную… И чтоб, смотрясь в него, я не старилась и красота б моя девичья прибавлялась!

Ц а р ь. М‑да…

Ш у т. М‑да!.. Еще потяжелей тебе задачка!

Ц а р ь *(Аграфене)* . Будет тебе зеркало хрустальное!.. Ну, а тебе что дарить, Машенька? Может, тебе, умница моя, золотой и серебряной парчи, да наших черных соболей сибирских? Им ведь и вовсе цены нет!

М а ш а. Мне, батюшка, не надо ни парчи, ни соболей, ни венца самоцветного, ни зеркала хрустального… Подари ты мне аленький цветочек.

Ц а р ь. Цветочек?

М а ш а. Аленький.

Ц а р ь. Всего‑то?

М а ш а. Аленький цветочек, которого бы не было краше на бело́м свете!

Ц а р ь. Будет тебе любой цветочек…

Ш у т *(встревая)* . Не торопись! Коли знаешь, что искать, то как не сыскать, а как найти то, чего сам не знаешь? Как же ты узнаешь, что краше его и вправду нет на всем белом свете?

Ц а р ь *(покачав головой)* . Задала ты мне задачу потрудней сестриных… Но от слова своего я не отступлюсь. Будет тебе твой аленький цветочек!

Ш у т. Ну, и откуда же ты такие чудо‑подарки раздобудешь, в толк не возьму?

Ц а р ь. Где тебе, дураку… *(Зовет.)* Послов ко мне!

Ш у т. Я дурак?

Ц а р ь *(вновь нахлобучивает корону)* . Послов!.. *(Шуту.)* Кричи‑кричи.

Ш у т *(зовет)* . Послов к государю!.. Дурак я?

Ц а р ь. Не сомневайся. Послов к государю!..

*Возвращаются  п о с л ы  и  Ц а р и ц а  со  с в и т о ю.*

Не в службу, а в дружбу, господа послы! Шлите немедля гонцов в свои царства‑государства за подарками дочерям моим милым. А нужен мне золота венец из каменьев самоцветных, зеркало из хрусталя восточного да еще аленький цветочек…

М а ш а. Краше которого не сыщется на белом свете!

Ц а р и ц а *(ворчливо)* . Баловство…

Ц а р ь. Ну, а за наградой – не постою, нет супротивного моей казне!

Ц а р и ц а. Ох, баловство!..

П е р в ы й  п о с о л. Зачем слать гонцов, ваше величество… *(По‑особенному, да не единожды хлопает в ладоши, и вбегает его слуга с золотым венцом.)* Не про этот ли золота венец ты речь ведешь?

А г л а я. Этот!.. Этот!..

Ц а р ь. Бери и владей, дочь старшая!

*Царевна Аглая надевает чудо‑венец, он сверкает, переливаясь всеми цветами радуги.*

В с е:

– Чудо – чудное!

– Диво – дивное!

– Даже солнышка красного видать не стало!..

– Затмила царевна!..

А г л а я. Спасибо, батюшка! *(Кланяется в пояс Царю, целует руку.)*

Ц а р ь. Тебе спасибо, коли угодил!

Ц а р и ц а. Ох, ну баловство!..

Ц а р ь *(Первому послу)* . Чем, говори, наградить тебя?

П е р в ы й  п о с о л. Это презент, ваше величество! Я настолько восхищен, изумлен, покорен и очарован…

Ц а р ь *(перебивая)* . Нет, это не по‑нашему! Это ведь от меня презент, а тебе плата положена… Эй! Слуги верные! Бочонок серебра послу! Два!.. Три бочонка!..

*Катят  м у ж и к и  бочонки с серебром.*

П е р в ы й  п о с о л. Я… сокрушен!

В т о р о й  п о с о л *(выступая)* . А не это ли зеркало из хрусталя восточного имели вы в виду, ваше величество?

*С л у г а  посольский ставит перед Царем зеркало хрустальное.*

А г р а ф е н а. Это!.. Это!..

Ц а р ь. Бери и владей, дочь средняя!

В с е:

– Чудо – чудное!

– Диво – дивное!

– Вся красота поднебесная сияет!

– А красота царевны – ярче всего!..

А г р а ф е н а. Спасибо, батюшка! *(Кланяется в пояс Царю, целует руку.)*

Ц а р ь. Ну, рад, что и тебе, стало быть, угодил, дочь средняя!.. Эй! Слуги верные, расторопные! Золота бочонок послу!..

Ц а р и ц а. Ну, баловство! Ну, зла на тебя не хватает, батюшка…

В т о р о й  п о с о л *(щелкнув каблуками и взяв под козырек)* . Ваше величество, просьба принять зеркало как знак внимания и уважения, во имя развития и укрепления…

Ц а р ь. …Два бочонка с золотом! Три!..

*Катят  м у ж и к и  бочонки с золотом.*

*(Второму послу.)* Плата уваженью – не помеха!..

В т о р о й  п о с о л. Нет слов, ваше величество!

Ц а р ь *(Шуту)* . Ну, что, дурак? Видал?.. *(Послам.)* Спасибо, послы дорогие, выручили!.. *(Вдруг.)* А цветок? Аленький?

М а ш а. Краше которого нет на всем белом свете?

*Послы томительно долго совещаются…*

Ц а р ь. Видать по всему… гонцов рассылать придется? Так шлите скорей! Чтобы мне дочь младшую ничем не обидеть против старших! *(Слугам.)* Коней ведите, самых резвых, самых горячих!..

П е р в ы й  п о с о л. Ваше величество…

В т о р о й  п о с о л. …Незачем слать гонцов…

Т р е т и й  п о с о л. …Нет в наших державах цветочка аленького…

П о с л ы *(вместе)* . …Краше которого нет на всем белом свете!

*Пауза.*

Ц а р ь. Да‑а…

Т р е т и й  п о с о л. Вообще‑то, цветы есть…

В т о р о й  п о с о л. …Всякие‑разные!..

П е р в ы й  п о с о л. …И аленькие!..

П о с л ы *(вместе)* . …Но вот чтобы – краше всех на белом свете…

*Послы беспомощно пожимают плечами, разводят руками. Плачет Маша‑царевна.*

Ц а р ь *(в расстройстве)* . Не плачь, дочечка… Что ты?..

Ш у т. Не плачь уж…

Ц а р и ц а *(шипит)* . Не реви… Не хлюпай… Отца не трави!..

Ц а р ь. Что же это? Цветочек… Чтоб был мне цветок!

Ц а р и ц а. Откуда же взять, коли даже в других державах нет его, подумай‑ка головой?

Ц а р ь. И думать не желаю!.. Чтоб был!.. Аленький!..

Ш у т *(Царице)* . Не прекословь, матушка… Правая бровь у него заплясала, не прекословь… *(Послам.)* Думайте, господа послы, крепко думайте, может, чего и придумаете! А то ведь – и думать нечем будет…

*Послы ожесточенно совещаются…*

Т р е т и й  п о с о л *(наконец)* . Ваше величество… Ваше величество, говорят… Говорят, есть требуемый цветочек.

Ц а р ь. Где?!

М а ш а. Где?!

Т р е т и й  п о с о л. Где!.. За тридевять земель…

В т о р о й  п о с о л. …В тридевятом царстве…

П е р в ы й  п о с о л. …В тридесятом государстве…

П о с л ы *(вместе)* . И будто бы действительно краше его нет на всем белом свете!

Т р е т и й  п о с о л *(уточняя)* . Говорят…

Ц а р ь *(в растерянности)* . Как же его добудешь? И кому пути‑дороги туда ведомы? В тридевятое‑то царство!..

М а ш а. Вот и осталась я без подарка к празднику… *(Утирая капающие слезки.)* Ну, что ж!.. Что же!.. Что ж!..

Ц а р ь. Как это – без подарка?! Трубачи! Сбор! Сбор трубите!..

*Трубачи трубят.*

Коня верного мне седлайте!..

Ц а р и ц а *(не выдержав)* . Батюшка, да что ты? Да чего это тебя, сокол ясный, приподняло да шлепнуло?

Ц а р ь. Войско мне снаряжайте!..

*Трубы трубят, слуги облачаются в воинские доспехи.*

Ц а р и ц а. Охти мне!.. Да куда ты, опомнись, опомнись?!.

Ц а р ь. За тридевять земель, в тридевятое царство, в тридесятое государство!.. Где меч мой двуручный?

Г о л о с а:

– Меч двуручный царю‑государю!

– Меч!

– Меч!..

Ц а р и ц а *(Маше)* . Попроси ты у отца чего другого!

М а ш а. Хочу цветочек…

Ц а р и ц а *(Царю)* . Забаловал!.. *(Маше.)* Любое другое попроси! Кому сказано!

М а ш а. Аленький…

Ц а р и ц а. Баловал ты ее, отец, свыше всякой меры, вот что я тебе скажу!.. Поход снаряжает, дурень старый!..

Ц а р ь. Уж и баловал…

Ц а р и ц а. А говорила! А предупреждала!.. Еще когда ты дверные ручки во всех светелках дворцовых перебить к самому полу повелел! Чтобы ей, малявке этакой, дотянуться было сподручней… Идешь, помню, как поклоны кладешь на каждом шагу! *(Изображает.)* Пока поясница не переломится… Вот и аукнулось тебе!

Ц а р ь. Ну, баловал, ну?

Ц а р и ц а. Где бы лаской, а где бы строгостью, строгостью!..

Ц а р ь. Ты вот строжила, как на весах все меряла, по ученым книгам воспитывала, чужеземным да доморощенным, ну и что? Проку много ли тебе?

Ц а р и ц а *(всплеснув руками)* . А как же воспитывать‑то?

Ц а р ь. А этого, мать моя, никто не ведает.

Ц а р и ц а. Может, и вовсе не надобно?

Ц а р ь. Понимать их надо. У них ведь – тоже сердечки стучат?.. Коня мне!

Г о л о с а:

– Коня царю‑государю!..

– Коня!..

– Коня!..

Ш у т. Коня ему! Войско ему!.. Разбегутся все, попрячутся, решат – войной идешь! Какое уж там будет цветок искать…

Ц а р ь. А верно! *(Поразмыслив.)* Отставить войско и коня…

Г о л о с а:

– Отставить войско и коня!..

– Отставить!..

*Трубачи трубят отбой.*

Ц а р ь. …Как же быть?

Ш у т. Дурак я, мне откуда знать?

Ц а р ь. Не гневайся, ладно…

Ш у т. С дурака – какой спрос?

Ц а р ь. Говори, да дело, не то ведь и четвертого посоха не пожалею.

Ш у т *(тут же)* . Одному идти тебе надо. Да переодетому. К примеру, купцом странствующим.

Ц а р ь. Одному! Верно…

Ш у т. Одному. Разве что… меня прихватишь?

Ц а р ь. Нужен ты мне!.. Эй! Слуги верные, расторопные! Подать мне одежу купеческую, новую, справную, да товаров всяких‑разных!..

*С л у г и  несут Царю одежду и товары.*

Пойду я, дочечка моя милая, за подарком твоим, краше которого нет в белом свете, и знай, без цветочка аленького – не вернусь! *(Царице.)* Царство – на тебя оставляю. Все норовишь ровней мне быть, вот и… *(хмыкнув)* царствуй! На здоровье…

Ц а р и ц а. Не пущу!

Ц а р ь *(переодеваясь купцом)* . Пустишь…

Ц а р и ц а. Поперек лягу – не пущу!

Ц а р ь *(переодеваясь)* . И ложиться не станешь, ни вдоль, ни поперек!..

М а ш а. Батюшка, может, не надо?

Ц а р ь. Надо.

М а ш а. Может, и вправду не надо, батюшка? Балуешь…

Ц а р ь. А что ж мне еще‑то делать? *(Ко всем.)* Ну, прощайте, чада и домочадцы, послы дорогие и слуги мои верные! Живите в мире и согласии!..

*Все низко кланяются Царю, уже переодевшемуся купцом, и он всем кланяется.*

В с е:

– Счастливо, царь‑государь!

– Счастливого пути, ваше величество!

– Возвращайся скорей, государь наш батюшка!..

М а ш а *(бросившись отцу на шею)* . Батюшка, не уезжай! Не надо мне цветочка аленького, только бы ты был со мной!..

Ц а р ь. Не было такого, чтобы я обещанного тебе не исполнил, и не будет! Прощай, Машенька!.. Прощайте все! *(Уходит.)*

###### 2

*Ц а р ь, переодетый купцом; лес дремучий, избушка на курьих ножках об одном окошке стоит к лесу дверью, а к Царю глухой стеной.*

Ц а р ь. Эй! Есть здесь кто?..

*Царь заходит со стороны дверей, но избушка на курьих ножках вновь поворачивается к нему стеной.*

Избушка, избушка! Стань по‑старому, как мать поставила, – к лесу задом, ко мне передом!

*Избушка разворачивается наконец дверью. Выходит  Б а б а  Я г а: молодая, красивая – огонь!*

Б а б а  Я г а. Что надо?

Ц а р ь. Это ты… Баба Яга?

Б а б а  Я г а. Я.

Ц а р ь. Ведьма?

Б а б а  Я г а. Ведьма. Что надо?

Ц а р ь *(удивленно)* . Да ты… не страшная!

Б а б а  Я г а. Думаешь, купец, какая‑нибудь дряхлая старушонка в ступе и с помелом – страшней? *(Прошлась.)* Ха‑ха!.. Ладно, говори, что надо?

Ц а р ь. Цветочек я ищу…

Б а б а  Я г а. Цветок?

Ц а р ь. Аленький!

Б а б а  Я г а. Аленький… Аленький, аленький!.. Будет!

Ц а р ь. Будет?!

Б а б а  Я г а. Ведьмы слов на ветер не бросают.

Ц а р ь. Ну… спасибо! Уважила! Понимаешь ли, дочь младшая, Марья, в подарок просит…

Б а б а  Я г а. Понимаю, как не понять!.. Понимаю, понимаю… Будет.

Ц а р ь. Спасибо тебе! *(Вдруг.)* Послушай… И ты, это самое… действительно не оборотишься в старую старуху, что лежит на печи, на девятом кирпичи, зубы на полке, а нос – в потолок врос?

Б а б а  Я г а. И нога костяная?

Ц а р ь. И нога.

Б а б а  Я г а. А ты сам погляди!.. *(Обнажает ногу.)*

Ц а р ь. М‑да… *(Опускает очи долу.)*

Б а б а  Я г а. Нога у меня – золотая!.. Гляди сам!

Ц а р ь. Золотая…

Б а б а  Я г а. И другая!.. *(Обнажает вторую ногу.)* Гляди‑гляди!..

Ц а р ь. И другая… М‑да!..

Б а б а  Я г а. Да ты присядь, купец, отдохни! Путь у тебя, видать, дальний!.. Закусить чем бог пошлет не желаешь?

Ц а р ь. Благодарствую!

Б а б а  Я г а. Все будет. *(Произносит шепотом непонятные слова.)* Явись, скатерть‑самобранка!..

*Баба Яга произносит еще непонятные слова, и является скатерть‑самобранка, уставленная яствами, лакомствами всевозможными да питием.*

Б а б а  Я г а. Отведай, сделай милость!

Ц а р ь. Отведаю.

Б а б а  Я г а *(наливая чарку и поднося Царю)* . Уж и выпей!

Ц а р ь. Не откажусь!.. Эх, и чего у тебя только нет?

Б а б а  Я г а. Ни у кого того нет, а у меня – не переводится!.. Чем бы еще потешить мне гостя дорогого?

*Баба Яга снова произносит непонятные слова; звучит бесовская музыка. Баба Яга танцует вокруг Царя, выставляя то одну золотую ножку, то другую… да незаметно меж тем опутывая гостя сетью из серебряных нитей.*

Ц а р ь. Живут же люди! То бишь… черти! *(Вдруг.)* Где ж цветочек аленький? Не томи!

Б а б а  Я г а. Успеется! Все успеется!.. *(Танцуя.)* Ах, гость дорогой! Ах, гость любезный!.. *(Приглашая Царя‑купца в танец.)* Сплясать сам не желаешь ли?

Ц а р ь. Желаю!.. *(Пробует и сам плясать и еще больше запутывается в сети.)* Могу!..

Б а б а  Я г а. Плясал бы ты так со старой ведьмой, хрычовкой колченогой? Ах, гость дорогой!.. Ах, гость разлюбезный!.. *(Увидев, что Царь совсем запутался в серебряной сети, останавливается вдруг.)* Эй, черти! Дьяволы! Чертенята и дьяволята! Сатанята, ведьмочки и бесенята!..

*С воплями, гиканьем и воем влетает  н е ч и с т а я  с и л а, начинает отплясывать вокруг спеленутого Царя‑купца.*

Котел ставьте!.. Огонь разводите!..

*Рогатые и хвостатые с ужимками и прыжками волокут котел, поленья, хворост.*

Ц а р ь *(спеленутый)* . Лгунья…

Б а б а  Я г а. Аленький цветочек ему понадобился, видали? Ха‑ха‑ха!..

Н е ч и с т а я  с и л а:

– Ха‑ха‑ха!

– Хи‑хи‑хи!

– Хо‑хо‑хо!

– Аленький цветочек!.. У‑ху‑ху‑ху!.. Ха‑ха!..

*Приплясывая, нечистая сила разводит под котлом огонь.*

Ц а р ь. Лгунья чертова!..

Б а б а  Я г а. Аленький цветочек ему подавай! Видали? В котел его!..

Н е ч и с т а я  с и л а *(с энтузиазмом)* :

– В котел!.. В котел!..

– Сегодня у нас жаркое!

– На первое и второе!

– Сегодня – царский обед!

– Ждали его – сто лет!..

*Рогатые и хвостатые волокут Царя к котлу, под которым уже вовсю полыхает огонь.*

Б а б а  Я г а. Страшно небось?

Ц а р ь. Дура баба!.. Не страх меня гложет, не смерти я боюсь, а вот что слово не сдержу, что младшей дочери своей дал, – об этом печалюсь!..

Б а б а  Я г а. Недолго уж тебе печалиться, не переживай… В котел, в котел!..

*Царя опускают в котел; нечистая сила, во главе с Бабой Ягой, приплясывая, готовится к трапезе – застолью… А один из чертей, – особенный черт, – потихоньку, но сноровисто, растаскивает да гасит одно полено за другим из‑под котла…*

Н е ч и с т а я  с и л а:

– Готово ли жаркое?

– Ух, как жрать хочется!..

О с о б е н н ы й  ч е р т *(забравшись в котел)* . Вылезай, царь‑батюшка, да не мешкай!.. *(Приподнимает маску с рогами – это Шут Гороховый.)*

Ц а р ь. Ты?! Откуда?!

Ш у т *(освобождая Царя от сети)* . Так ведь если б тебя, твое величество, на жаркое употребили, у кого бы мне в шашки выигрывать? Второго такого‑то игрока хренового поискать!..

*И является вдруг Царь из котла – цел и невредим.*

Ц а р ь. Вот вам… жаркое!

Н е ч и с т а я  с и л а *(онемев)* :

– В воде не утонул…

– В огне не сгорел…

Ц а р ь. Что, ведьма?

Б а б а  Я г а *(онемев)* . Кто в воде не утонет и в огне не сгорит, тот и меня уморит!..

Ц а р ь *(загремев)* . …Где ваше жаркое?! А ну, лезь в котел, нечистая сила!.. *(Шуту.)* Разводи огонь пожарче!.. Наш черед хозяйничать!..

*Шут уже хлопочет у котла.*

*(Бабе Яге.)* Первая лезь!.. Первая!

Ш у т *(лупит поленом рогатых и хвостатых)* . Лезь!.. Лезь в котел, нечистая сила!..

*Нечистая сила с жалобными воплями разбегается кто куда; Царь ловит Бабу Ягу за волосья.*

Ц а р ь. Куда, золотая нога?

Б а б а  Я г а. Прости меня, купец!..

Ц а р ь. Сейчас будет нога костяная… Лезь!

Ш у т *(Царю)* . Все готово. Кипит.

Б а б а  Я г а. Прости, купец, пожалей, пощади!.. Может, еще пригожусь тебе!..

Ц а р ь. Прощу, коли отдашь, да немедля, цветочек аленький!

Б а б а  Я г а. Нету у меня цветочка…

Ц а р ь. Лезь!

Ш у т. Лезь, лезь!

Б а б а  Я г а *(поспешно)* . Был он у меня, был! И жила я по‑другому, и была я другая… Ах, какая я была!.. Сила в нем особая, светлая… Непостижимая! Отобрал у меня аленький цветочек Кощей Бессмертный!

Ц а р ь. У Кощея он?

Б а б а  Я г а. Отбери у него цветок, купец!

Ц а р ь. Отберу.

Б а б а  Я г а. Добром не отдаст – убей!

Ш у т. Бессмертного‑то?

Ц а р ь. Верно!..

Б а б а  Я г а. А я вам тайну его открою. *(Шепотом.)* Страшную тайну! Смерть Кощея… на кончике золотой иголки!

Ш у т. А где эта игла?

Б а б а  Я г а. В яйце!

Ц а р ь. А яйцо где?

Б а б а  Я г а. В утке!

Ш у т. А утка?

Б а б а  Я г а. В зайце!

Ц а р ь. А заяц?

Б а б а  Я г а. В сундуке хрустальном!

Ш у т. Где сундук?

Б а б а  Я г а. На вершине дуба могучего, что верхушкой в небо упирается!

Ц а р ь. Дуб где?

Б а б а  Я г а. На острове пустынном!

Ш у т. А остров?

Б а б а  Я г а. Посреди моря синего! На иголке шишечка, сломать ее, и Кощею – смерть!.. Только если что – уж не проговоритесь, что от меня узнали!

Ц а р ь. Ну, коли не соврала… Прощаю тебя!

Ш у т. Лучше бы – в котел…

Б а б а  Я г а. Уж пожалейте!.. Уж!

Ц а р ь. Ладно!.. *(Отпускает наконец Бабу Ягу.)* Дорогу только нам укажи, где Кощея искать?

Б а б а  Я г а. А вон туча черная надвигается, ветер поднимается… Иди навстречу! Кощей летит…

*Б а б а  Я г а  прячется в избушку на курьих ножках, и та сразу же разворачивается задом…*

Ш у т. Какой ветер… Буря! Грозен Кощей…

Ц а р ь. Будет дело…

*Ш у т  Г о р о х о в ы й  и  Ц а р ь  прячутся в страхе. Прилетает  К о щ е й  Б е с с м е р т н ы й.*

К о щ е й. Фу, фу! Русской кости не слыхать, видом не видать, а Русью пахнет!.. Кто тут живой, выходи!

Ц а р ь *(выходя)* . Здравствуй, Кощей!

Ш у т *(выходя)* . Здравствуй, Кощей…

К о щ е й *(уточняя)* . Кощей Бессмертный.

Ц а р ь. Пусть! А я, стало быть…

Ш у т. Купец.

Ц а р ь. Купец, ага.

К о щ е й. Очень приятно. Фу! Фу!

Ц а р ь. Хожу вот по белу свету, ищу разные чудеса‑диковинки! А если увижу какую редкость – за ценой не постою. *(Потряс кошельком.)* Нет супротивного моей казне!..

К о щ е й. Очень, очень приятно!

Ц а р ь. Не слыхал ли и ты, Кощей, про что‑нибудь такое… Этакое… Скажем, краше чего нет на всем белом свете?

К о щ е й. Скажем, про цветочек?

Ц а р ь. Ага!

К о щ е й. Аленький?

Ц а р ь. Вот‑вот!

К о щ е й. Знаю. Я все знаю.

Ц а р ь. Где он?

К о щ е й. Фу, фу! Слушай, царь, не морочь голову и не пудри мне мозги. Я и про тебя все знаю. Ты еще подумать толком не успеешь, а мне твоя мысль уже известна!

Ц а р ь. Ну, коли так… Отдай цветок?

К о щ е й. Не отдам.

Ц а р ь. Отдай, сделай милость.

К о щ е й. Не отдам!

Ш у т. Отдавай, Кощей.

К о щ е й *(уточняя)* . Кощей Бессмертный.

Ш у т. Это мы еще проверим…

Ц а р ь. Ты, видать, неглуп человек. Коли надумал я подарок дочери, так я его из‑под земли добуду.

Ш у т. Отдавай подобру‑поздорову!

К о щ е й. Фу, фу! Ни за что!

Ц а р ь. Что ж, твоя воля… Придется тебя убить.

Ш у т. Не взыщи, брат!

К о щ е й. Меня?

Ц а р ь. Тебя.

*Кощей смеется, прямо‑таки катается со смеху по земле.*

К о щ е й. Так я же бессмертный, вы что, не понимаете?

Ц а р ь. Станешь смертный.

К о щ е й. Нельзя меня убить! *(Вновь заливается.)* Помрешь с вами… Я же бес‑смерт‑ный!

Ш у т. Где же твоя смерть?

К о щ е й. Не скажу! Впрочем… вы и сами знаете!

Ц а р ь. То‑то и оно!

К о щ е й. Ну, припомню я это Бабе Яге чертовой, припомню…

*Затряслась мелкой дрожью избушка на курьих ножках.*

Ох, припомню!..

Ш у т. Посреди сине моря, на острове пустынном, дуб стоит могучий, верхушкой в небо упирается, на вершине дуба сундук хрустальный, в сундуке – заяц, в зайце – утка, в утке – яйцо, в яйце – иголка золотая, шишечку отломить…

К о щ е й. А вы попробуйте! Фу, фу, фу! Попытайтесь!.. Не добраться вам до моей смерти! Сколько уже пробовали да пытались – вся дорога костями белеет!.. А я – вот он!

Ш у т. Задача!..

Ц а р ь. Задача…

К о щ е й. Так‑то вот, други любезные! Уж я себя надежно обезопасил, коли прожил семь тысяч лет!..

Ц а р ь. Семь тысяч?

К о щ е й *(кивнув)* . И еще семь лет!.. Нет, бессмертный я, какой разговор? А пока я жив – не видать вам аленького цветочка, ваше величество! Фу, фу!..

Ц а р ь. Слушай… и все семь тысяч и еще семь лет сидишь и трясешься над собой?

К о щ е й. А ты разве не хотел бы столько прожить?

Ц а р ь. Это… как? Детей своих пережить? Внуков и правнуков? Друзей и товарищей?..

К о щ е й. А у меня их нет! Никого нет!

Ц а р ь *(покачав головой)* . Мне своего веку хватит… Сколько уж на роду написано! Только бы лихом не поминали… Я ведь чего в дальний путь тронулся? Цветочек аленький дочери младшей, Машеньке, понадобился…

К о щ е й. Сдался ей цветочек этот! Перебьется!.. Фу, фу!

Ц а р ь. Не понимаешь ты, нет! Вот думаю я все… Все думаю… Не пропустил ли чего? С лаской да заботой? С подарком да просто словцом добрым? Это ведь говорят только – чужие, мол, дети быстро растут. Свои‑то еще быстрей вырастают… Если дороги тебе и милы! Понимаешь ли, должен ей быть цветочек. Ни в чем и никогда не отказывал я ей! Ведь жить‑то ей – с людьми. Всякое будет. Ох, всякое! Добра даром не сделают… Пусть хоть один человек будет для нее бескорыстен да безотказен! Светлей жить ей будет…

К о щ е й. Понимаю тебя, понимаю… А цветка – не дам!

Ц а р ь *(в гневе)* . Пеняй тогда на себя!.. *(Шуту.)* Идем!

Ш у т. Куда?

Ц а р ь. За смертью Кощеевой!

К о щ е й *(хохочет)* . Счастливого пути!.. Фу‑фу!.. Счастливенько вам!..

*Поднимается буйный ветер, К о щ е й  Б е с с м е р т н ы й  улетает.*

Ш у т *(вслушиваясь)* . Слышишь?

Ц а р ь. Кощей шумит… Пугает!

Ш у т *(вглядываясь вдаль)* . Нет, сине море шумит!

Ц а р ь. Море‑океан… *(Вздохнув.)* На речке‑то нашей воробьиной меня и то мутит‑выворачивает!..

Ш у т. Повернем, что ли?

Ц а р ь. Куда?

Ш у т. Куда…

Ц а р ь. Молчи знай.

Ш у т. Погибнем ни за грош!

Ц а р ь. Молчи, пес!

Ш у т. Да и дело‑то мое тут – чистая сторона!..

Ц а р ь. Становись.

*Шут становится на колени, Царь лупит его посохом.*

Ш у т. Ну, спасибо, батюшка!.. Ну, спасибо, а то как‑то не по себе мне было… Чуть было не отвык от твоей милости! Ну, спасибо…

Ц а р ь *(опустив посох)* . А теперь – слушай!

Ш у т. Море‑океан…

Ц а р ь. И гляди!

Ш у т. А посреди – остров белеет…

Ц а р ь. Еще гляди!

Ш у т. А на острове дуб ветвями шевелит могучими, оттого и ветер гуляет!..

Ц а р ь. А теперь – иди!

Ш у т. Остров‑то… от костей белеет, батюшка!

Ц а р ь. Иди‑иди!..

*Ц а р ь  и  Ш у т  Г о р о х о в ы й  уходят.*

###### 3

*Ревет море‑океан! Бредут по берегу пустынному, поддерживая друг дружку, Ц а р ь ‑ к у п е ц  с  Ш у т о м   Г о р о х о в ы м.*

Ш у т. Опять!

Ц а р ь. Чего еще?

Ш у т. На кость опять ступил!.. Не выбраться нам отсюда!..

Ц а р ь. Молчи знай!

Ш у т. Собачья смерть!..

Ц а р ь. А есть царская? В золотой постели легче помирать, чем на голой земле? Вот люди… Людишки!

Ш у т *(бурчит)* . Связался я с тобой… *(Остановившись, задирает вверх голову.)* Дуб.

Ц а р ь *(тоже задирая голову)* . Тот самый?

Ш у т. Как не тот, коли один он на этом проклятом острове?

Ц а р ь. Сундук на самой вершине…

Ш у т. Хрустальный…

Ц а р ь. Он! Лезь.

Ш у т. Я?!

Ц а р ь. Лезь. Ну?

Ш у т. Лезу, лезу! *(Лезет на дерево.)* Эх, служба! Есть ли еще у кого такая?..

*На землю падает сундук хрустальный, спрыгивает следом и Шут.*

Тута!..

Ц а р ь. Открывай!

*Шут открывает сундук, из него выскакивает заяц.*

Ш у т. Держи!

Ц а р ь. Держи косого!

*Шут успевает вцепиться сзади в зайца, тот волочит Шута по земле за собой.*

Ш у т *(Царю)* . Утащит!.. Чего стоишь?!.

*Царь вцепляется сзади в Шута, но заяц волочит за собой их обоих.*

Ш у т. Отдай утку!

Ц а р ь. Утку отдай, отпустим!

Ш у т. Не нужен ты нам, косой!..

З а я ц *(остановившись)* . Так бы сразу и сказали.

Ц а р ь. Слава богу!..

Ш у т. Ну, заяц… Ну и заяц!..

З а я ц. До смерти она мне надоела! Барахтается в животе семь тысяч лет! На люди не показаться… Разрезайте скорей.

*Царь и Шут вскрывают зайца, из него вспархивает утка.*

З а я ц. Держи!

Ш у т. Держи!

Ц а р ь. Держи крякву!..

*Подпрыгнув, Шут успевает вцепиться в утиные лапы, но утка поднимает Шута в воздух.*

Ш у т. Унесет чертова птица!.. Унесет!.. *(Царю.)* Чего стоишь, балда?!

*Подпрыгнув, Царь хватается за болтающиеся в воздухе ноги Шута, но и двоих отрывает от земли утка!..*

Ш у т. Не за штаны держи! За ноги!.. Не за штаны!..

*…То оторвет утка от земли Шута с Царем, то вновь те пересилят и коснется Царь земли ногами…*

Ц а р ь. Отдай яичко!

Ш у т. Яичко отдай! Отпустим!

З а я ц. Яйцо гони, яйцо, кряква чертова!..

*Утка тут же опускается, Шут и Царь шлепаются друг на друга.*

У т к а. Так бы сразу и сказали!.. Забирайте ваше яичко распроклятое! *(Достает яичко.)* Семь тысяч лет таскаю одно‑единственное, а утенка не дождусь!.. *(Всхлипнув.)* Миленького, пушистенького утеночка…

Ш у т *(получив яичко)* . Спасибо!

У т к а. Вам спасибо!.. *(Улетает.)*

З а я ц. Вам!.. *(Убегает.)*

*Потемнело небо вдруг, заходили черные тучи, загулял ветер.*

Ц а р ь. Видать, чует Кощей беду неминучую!.. Бей яичко!

Ш у т. Не бьется…

Ц а р ь. Дави!

Ш у т. Не давится…

Ц а р ь. Коли чем попадет!

Ш у т. Не колется!..

Ц а р ь. Торопись, Кощей летит!

Ш у т. Сам бей!.. Видишь, не дается, крутится!..

Ц а р ь. Эх!.. *(Сжимает яичко, и оно лопается.)* Есть еще силушка! Имеется…

*Ветер уже не ветер – буря!*

Вот она, игла золотая с шишечкою!..

Ш у т. Отламывай!.. Не то не Кощею, нам самим смерть принимать!..

*Ветер вдруг стихает, появляется жалкий и несчастный  К о щ е й  Б е с с м е р т н ы й, падает в ноги Царю.*

К о щ е й. Не бей меня, царь‑государь, не бей!..

Ш у т. Ломай! Ломай скорей!..

К о щ е й *(на коленях)* . Не бей! Помилуй!..

Ц а р ь *(зажав золотую иглу)* . Где цветок аленький, сказывай?

К о щ е й. Цветочек аленький… Нет его у меня!

Ц а р ь. Врешь!

Ш у т. Врет, врет.

К о щ е й. Не вру я, не вру!..

Ц а р ь. Куда девался?

Ш у т. Куда?!

К о щ е й. В тереме он, у Чудища лесного! Отняло у меня Чудище цветочек аленький, единственную свет‑радость за семь тысяч и еще семь лет… Разве бы я такой был? С цветочком‑то? Ведь я даже фокусы разные любил малым деткам показывать!.. Отбери у Чудища цветок! Проучи его! Накажи!

Ц а р ь. Где Чудище?

К о щ е й. А иди на свет немеркнущий, не сворачивая никуда, как раз и выйдешь!.. А меня уж пожалей, шишечку‑то на иголке уж не отламывай?

Ц а р ь. Не трясись.

К о щ е й. А – жить хочется.

Ш у т. Обломать бы иголку‑то…

Ц а р ь *(Кощею)* . Ладно, милую тебя… Бессмертие твое кончилось. Живи, как все. *(Махнув.)* Лети прочь!..

К о щ е й. Спасибо, царь‑государь!.. *(Пытается взлететь, но уже не получается.)* Не несет меня! Поплетусь на своих двоих… Отвык!.. *(Уходит.)*

Ц а р ь. А вон – свет немеркнущий!.. Видишь?

Ш у т *(хмуро)* . Вижу, вижу…

Ц а р ь. Там и Чудище… что одолело и Кощея и Бабу Ягу! Пошли… *(Уходит на свет.)*

Ш у т. Ну, а с меня хватит! Живому бы выбраться… *(Убегает в противоположную сторону.)*

###### 4

*Сказочный терем, все вокруг светится, а огня не видать; журчат фонтаны затейливые, птицы райские поют… Ходит по терему  Ц а р ь, двери перед ним сами открываются, стоит ему руку протянуть, ковер под ноги расстилается, лестница навстречу опускается…*

Ц а р ь. Чудо чудное!.. Диво дивное!.. Однако странно мне – три дня и три ночи хожу по терему, а живой души не встретил? Хозяин! Эй! Отзовись, наконец!..

*Никто не отзывается.*

Не терем – сказка!.. Да только где же самое большое чудо – цветочек аленький, краше которого нет на белом свете?

*Среди цветов раскрывается вдруг алый цветок – и разом блекнет и меркнет все вокруг, смолкают райские птицы и звучит музыка, подобная нежному голосу девичьему!..*

Вот он… Цветочек аленький!.. Вот он… Вот! Ни в сказке сказать, ни пером написать!.. Стоили мои труды того, чтобы его добыть!..

*Царь срывает аленький цветок, и сразу в чистом небе сверкает молния, грохочет гром, и является страшное мохнатое  Ч у д и щ е  с горящими глазами.*

Ч у д и щ е *(страшным голосом)* . Что ты сделал, купец?! Как посмел сорвать мой заповедный цветок?! Я принял тебя как дорогого и званого гостя, накормил, напоил, а ты эдак‑то заплатил за мое добро? Знай же свою участь горькую: умереть тебе смертью безвременной!

Г о л о с а *(со всех сторон)* :

– Умереть тебе смертью безвременной!..

– Умереть!..

– Умереть!..

Ц а р ь *(в страхе)* . Как звать‑величать тебя, не ведаю… Чудище лесное, чудо морское! Не думал я, что обижу тебя при таком твоем богатстве! Скажи, сколько стоит цветок? Нет супротивного моей казне!

Ч у д и щ е. Что мне твоя казна! Своего золота девать некуда… Я хранил этот цветок заповедный паче зеницы ока моего и всякий день утешался, на него глядючи, а ты лишил меня всей утехи в моей одинокой жизни!

Г о л о с а:

– Умереть ему смертью безвременной!..

– Умереть!..

– Умереть!..

Ц а р ь. Дозволь хоть слово молвить?

Ч у д и щ е. Говори последнее слово.

Ц а р ь. Слушай… Есть и у меня одна‑единственная утеха всей моей жизни, дочь младшая. Ради нее я и отправился за тридевять земель! Старших дочерей одарил я по их желанию, а цветок этот – заветная просьба младшей моей, и не исполнить ее я не могу! И еще слушай… Нынче я свою жизнь одной‑единой меркой меряю. Словно бы она, – дочь моя, – меня уже вспоминает… А какой я был? Самый ли добрый да верный? Мудрый да храбрый? Так что не пугай смертью безвременной… Да и кто знает свое время? Ну, а если в тебе есть сердце – пойми меня, смени гнев на милость да отпусти с миром?

Ч у д и щ е. Пойми и ты меня, купец! Заколдовала меня нечистая сила на веки вечные, обрекла на одиночество среди невиданного богатства! Единственной радостью был мне цветочек аленький! Грел меня… Нежил… Утешал…

Ц а р ь. Прости великодушно!.. *(Вдруг.)* Отпустил бы ты меня все же… А?

Ч у д и щ е. Не могу, слово себе дал!

Ц а р ь. Отпусти… А?

Ч у д и щ е. И не проси!.. Эх, ну да уж ладно! Уходи с миром!

Г о л о с а:

– Уходи с миром!..

– Уходи!..

– Уходи!..

Ц а р ь. Спасибо тебе за доброту! *(Кланяется.)* Не поминай лихом!

Ч у д и щ е. Уходи!.. Оставь цветок и уходи.

Ц а р ь. Цветка не оставлю.

Ч у д и щ е. Оставь аленький цветок, купец!

Ц а р ь. Не оставлю…

*Вновь сверкает молния и грохочет гром пуще прежнего.*

Ч у д и щ е. Тогда умрешь ты, и не простой смертью, а лютой, небывалой!

*Над головой Царя повисает меч в пятьсот пудов.*

Рассечет тебя на куски, на части мелкие, жилочки не сыщется!

Ц а р ь. Казни!.. Только отпусти сначала цветок аленький дочери отнести! Справедливо ли так будет?

Ч у д и щ е. Справедливо… Но не отпущу!

Ц а р ь. Отпусти!

Ч у д и щ е. Не вернешься, купец!

Ц а р ь. Вернусь. Отпусти!

Ч у д и щ е *(вдруг)* . Совсем отпустил бы… если б какая из дочерей твоих согласилась прийти ко мне вместо тебя? Обиды ей никакой не причиню, жить будет у меня в чести и приволье…

Ц а р ь *(перебивая)* . Сам вернусь! Сам!

Ч у д и щ е. Обманешь, купец!..

Ц а р ь *(распрямляясь)* . Да какой еще купец… Царь я!

Ч у д и щ е. Царь?..

Ц а р ь. Слово царское тебе даю!

Ч у д и щ е. Ну, коли так… Верю! Иди, да помни – три дня и три ночи сроку тебе!

Ц а р ь. Что ты! Путь далек, неведом…

Ч у д и щ е. Перстень вот возьми. *(Отдает Царю перстень.)* Надень на правый мизинец. *(Царь надевает перстень на палец.)* Теперь взмахни крест‑накрест – и очутишься там, где пожелаешь, во единое ока мгновение!

Ц а р ь. Быть мне в доме родном!.. *(Взмахнув рукой с перстнем, исчезает.)*

*Чудище падает на землю, где рос аленький цветочек.*

Ч у д и щ е *(горько)* . Один я остался! Один… Совсем один!..

### Действие второе

###### 5

*И вновь хоровод  б а р ы ш е н ь ‑ б о я р ы ш е н ь, среди них и  ц а р е в н а  А г л а я  в золотом венце из каменьев самоцветных и  ц а р е в н а  А г р а ф е н а  с зеркальцем из хрусталя восточного. Плетут девушки кружевные танцы‑узоры, песни поют – радуются возвращению Царя‑батюшки… Заглядишься, заслушаешься!*

*Ц а р ь, следом – Ш у т  Г о р о х о в ы й  с охапкой посохов.*

Ш у т *(канюча)* . …Ну, хоть один‑то обломи? Сделай милость?..

*Задумчив Царь, не отвечает.*

За предательство мое низкое и подлое!.. Уважь!..

Ц а р ь *(наконец)* . Становись…

Ш у т *(на коленях)* . Да чтоб и не встать мне! Уж постарайся, сделай такую милость!..

Ц а р ь *(так и не ударив)* . Встань… *(Опускает посох.)* Вставай!.. *(Помедлив.)* Снится мне…

Ш у т. Венеция?

Ц а р ь. Нет…

Ш у т. Луга заливные? Рощи березовые?

Ц а р ь *(еще помедлив)* . Ничего не снится.

Ш у т. Что так?

Ц а р ь. Не сплю! Вот думал я прежде…

Ш у т *(роняя голову)* . Эх, государь‑батюшка!..

Ц а р ь. …Думал – это только другие умирают. Кто‑то. Кто‑нибудь. Любой и каждый… Только – не я! *(Помолчав.)* Умирать… Это – с кем‑то. Где‑то. Почему‑то. Только – не со мной!.. А вот, оказывается, и мой черед? Завтра? Третьи сутки на исходе, последние… *(Еще пауза.)* И… ничего? Земля не дрогнет? Не остановится? Не заметит?.. Просто. Просто как всё, оказывается. *(Круто меняя тон.)* Но ты, пес, ты если проговоришься, если хоть словом, словечком если обмолвишься!..

Ш у т. Что ты, что ты!..

Ц а р ь. Открылся тебе… по старой дружбе! Сдуру… Гляди! Измену твою тебе прощаю, но если про уговор мой с Чудищем лесным кому проговоришься… *(Замахивается посохом.)* Кольев и дубья для тебя во всем моем царстве не хватит!

Ш у т. Что ты, что ты!.. *(Повздыхав.)* А может, все ж таки… Какая из дочек‑то… Решилась бы… Родного‑то отца‑то от погибели‑то избавить?

Ц а р ь. Молчи!

Ш у т. Молчу…

Ц а р ь. Все труды, все тяготы на них, на баб несчастных взвалили, но уж если смерть идти принимать – наше это дело! Мужское!

Ш у т. Молчу, молчу… *(Припадает к плечу Царя, пряча слезы.)* Эх, служба!.. Может, желаешь чем заняться, а? Я тебе целых две шашки вперед дам, а?

Ц а р ь. Сыграем… *(Встрепенувшись.)* Марья где?

Ш у т *(зовет)* . Марья‑царевна!..

Ц а р ь. Маша!.. В хороводе, видать?

Ш у т *(покачав головой)* . С цветочком аленьким все, с подарком твоим! И день, и ночь…

Ц а р ь *(зовет)* . Маша!..

Ш у т. Марья‑царевна!..

Ц а р ь. Заигралась, видать?.. Машенька!..

*Входит  М а р ь я ‑ ц а р е в н а, задумчивая, зачарованная, с аленьким цветочком, и возникает музыка неземной красоты, – словно бы голос это человеческий, нежный да любящий!..*

Ш у т *(на цветок)* . Красота какая…

М а ш а. Здесь я, батюшка… Чего звал‑то?

Ц а р ь. Да… *(Растерянно.)* Соскучился. Рада ли подарку?

*Маша‑царевна бросается на шею Царю.*

М а ш а. Ах, батюшка! Да он меня словно на крыльях неведомых несет над землей! Дух мне захватывает!..

Ц а р ь. Ну, вот… и ладно!

М а ш а. Спасибо тебе, батюшка!

Ц а р ь. Тебе спасибо, коли угодил!

М а ш а. Я и плакать и смеяться разом готова! Вот он, аленький цветочек, краше которого нет на всем белом свете!.. Пойдем, батюшка, отметим этот день на нашей березке?

Ц а р ь. Отметим.

М а ш а. Самый счастливый день в моей жизни!..

Ц а р ь. Самый счастливый…

Ш у т *(не выдержав)* . Сил моих нет!..

Ц а р ь *(Шуту, грозно)* . Сварю…

Ш у т. Вари!.. Эх! *(Убегает.)*

Ц а р ь. Пойдем, дочечка!..

*Царь ставит Машу у березы с зарубками, делает еще одну отметину.*

Ц а р ь. Вот он, самый светлый твой день… И пусть, милая, на всю жизнь тебе этой радости достанет!

М а ш а. Спасибо, батюшка!.. Спою тебе сороку‑воровку? Хочешь?

Ц а р ь. Это совсем малышкой еще была, засыпать не хотела – меня баюкать начинала? Сорока‑воровка…

М а ш а *(взяв руку отца)* . Сорока‑воровка щи, кашу варила, деток кормила. *(Загибая пальцы отцу.)* Этому дала, этому дала, этому дала…

Ц а р ь. Этому дала…

М а ш а. …А этому – не дала! А почему?

Ц а р ь. А лентяйничал!

М а ш а. Правильно! Воду не носил, печь не топил, дров не колол. Вот он ходит, квашню творит, баню топит… Баню топит… *(Умолкает, заглядевшись на аленький цветок.)*

Ц а р ь *(подсказывая)* . Яйца колет… Ну?

М а ш а. Яйца колет, дрова рубит… Дрова рубит… *(Вновь прерывая себя.)* Цветы дарят любимым?

Ц а р ь. Любимым?

М а ш а. Ну… возлюбленным?

Ц а р ь. Цветы… И возлюбленным. И на могилки… Цветы‑то!

М а ш а. Яйца колет, дрова рубит… А я уже девушка?

Ц а р ь. Дитя еще ты! Дитя…

М а ш а. Дитя… *(Вдруг.)* Что с тобой, батюшка?

Ц а р ь. А что?

М а ш а. Слезы на глазах?

Ц а р ь. Ошиблась.

М а ш а. Одна… Вторая…

Ц а р ь. Ошиблась ты.

М а ш а. Не ошиблась… Говори!

Ц а р ь. От радости за тебя… Сладкие это слезы!

М а ш а *(вновь беря отца за руку)* . Сорока‑воровка щи, кашу варила, деток кормила…

Ц а р ь. Этому дала…

*Ц а р ь  и  М а ш а ‑ ц а р е в н а  уходят… Вбегает  ц а р е в н а  А г л а я  с золотым венцом, за нею – Ш у т  Г о р о х о в ы й.*

Ш у т *(опасливо оглядываясь)* . …Да ведь на смерть царю отправляться!

А г л а я. Да я‑то при чем? Из‑за меня разве он в беду попал?

Ш у т. Да ведь и ты, царевна, немало добра от отца видела! Выручай батюшку, ты – старшая!

А г л а я. Ни при чем я! Жаль батюшку, уж так жаль, слов нету… Да только неужто же мне в самом расцвете молодости моей к этому Чудищу‑страшилищу по своей воле отправляться?! *(Убегает.)*

Ш у т. Эх!..

*Появляется  ц а р е в н а  А г р а ф е н а  с зеркальцем хрустальным.*

Царевна Аграфена! Постой, царевна!..

А г р а ф е н а *(любуясь собой в зеркало)* . Уж и не мне ли желаешь предложить, что сестрице Аглае предлагал?

Ш у т. Погибнет отец!

А г р а ф е н а. Да я‑то при чем? Я‑то?

Ш у т. Отец ведь погибнет!..

А г р а ф е н а. Что у меня – сердца нет, что ли? Жаль батюшку до слез!.. Только неужто же мне, в самом расцвете красоты моей, участь такая ужасная?! *(Убегает.)*

Ш у т *(уходя следом)* . Мало ли и тебе добра отец сделал? Красота твоя… Вся твоя жизнь легкая – через него!..

*Шут уходит за царевной Аграфеной. Появляются  Ц а р ь  и  Ц а р и ц а.*

Ц а р ь. …Вожжи крепко держи. Правь с разумом, по сердцу, по справедливости.

Ц а р и ц а *(сварливо)* . Али опять чего надумал? В поход, али еще за каким цветком дурацким?

Ц а р ь *(не сразу)* . Может, и надумал.

Ц а р и ц а. Не сидится тебе, пень старый! Ну, ровно шило у тебя в одном месте!.. И надолго ли?

Ц а р ь. Может, и надолго. Может, и… Судьбы своей – никто не ведает!

Ц а р и ц а. Ну, ты‑то все наперед ведаешь! *(Вопит.)* Да и что я за разнесчастная! Да и за что мне наказание такое! Да и за что же я весь свой век маюсь!..

Ц а р ь. Завела… *(Совсем по‑иному.)* Ты и вправду несчастлива со мной?

Ц а р и ц а. Счастья‑то! Радости‑то! Облагодетельствовал… Мучитель! Издеватель!

Ц а р ь *(тихо)* . Акулина… Ты и вправду несчастлива была со мной?

Ц а р и ц а. Еще и спрашивает! Еще и язык поворачивается! Еще и… *(Осеклась.)* Отец, что с тобой?

Ц а р ь. Неужто… капли радости не дал? Одни слезы?

Ц а р и ц а. Отец… Али предчувствие у тебя какое?

Ц а р ь. Нету предчувствия. Только судьбы своей и вправду ведь никто наперед не знает.

Ц а р и ц а. Не таись, не таись, коли предчувствие? *(Заплакала, запричитала вдруг в голос.)* Да у меня один белый свет в окошке, одна светлая радость за весь мой век, что ты! С тобой, сокол ты мой ясный, засыпаю и с тобой просыпаюсь! Об тебе одном первая моя думка и последняя! Твоим умом, твоей силушкой, правдой твоей и любовью жива я! Прости ты мне слова мои жалкие, глупые! Все ты мне дал‑предоставил, что и есть на белом свете! Прости ты меня, Митя… Митенька…

Ц а р ь. Ты прости. Ты.

Ц а р и ц а. Я‑то… Мне‑то… Предчувствия‑то и вправду не было?

Ц а р ь. Не думай про то!..

*Ц а р ь  и  Ц а р и ц а  уходят… Вбегает  М а ш а ‑ ц а р е в н а, словно ищет кого‑то. Навстречу ей – Ш у т.*

Ш у т. Царевна!.. *(Умолкает.)*

М а ш а. Ну?

Ш у т. Машенька… Царевна Марья!.. *(И вновь умолкает, не решаясь говорить дальше.)*

М а ш а. Ну? Сказывай!

Ш у т. Нет! Ничего…

М а ш а. Сказывай, велю!

Ш у т. Ничего… Нет‑нет! Эх!.. Беги, играй, девочка!

М а ш а *(вдруг)* . Знаю я. Все знаю.

Ш у т. Что знаешь‑то?

М а ш а. Слыхала все, про что ты с сестрицами беседы вел. Где батюшка мой?

Ш у т *(в страхе)* . Не выдай!

М а ш а. Батюшку ищу, отговорю его… Где он?

Ш у т. Только не выдай!

М а ш а. Пусть не едет!

Ш у т. Не выдай, ласточка!

М а ш а. Отговорю его!

Ш у т *(вздохнув)* . Слово он дал…

М а ш а. Пусть! Отговорю!

Ш у т. Слово дал царское… Это и тебе его не отговорить!

М а ш а. Не хочу, чтобы батюшка на смерть шел! Не пущу!

Ш у т. Не выдай только, казнит, не помилует!.. Ты уж простись с ним, ласточка, мило да ласково, ему все легче будет!

М а ш а. Проститься? Как… проститься? Как мне жить без него?

Ш у т. Судьба это ему, видать!.. Махнет он перстнем драконовским так вот *(жест рукой крест‑накрест)* и уйдет от нас!..

М а ш а. Проститься?.. Проститься… Проститься!.. *(Убегает.)*

*Свадебный марш Мендельсона.*

Б а р ы ш н и ‑ б о я р ы ш н и *(вбегая).* Жених и невеста!.. Жених и невеста!.. Жених и невеста!..

*В окружении подружек появляются две пары: ц а р е в н а  А г л а я  в фате об руку с  П е р в ы м  п о с л о м  и  ц а р е в н а  А г р а ф е н а  в фате со  В т о р ы м  п о с л о м; Ц а р и ц а  со с в и т о ю, Т р е т и й  п о с о л… Выходит Ц а р ь.*

Ц а р и ц а. Государь‑батюшка, к тебе… *(Подносит платок к глазам.)* Разлетаются наши пташки…

Ц а р ь. Разве я против?

Ц а р и ц а *(шипит)* . Положено родительское благословение, вот и благословляй! *(Платок к глазам.)* Женихи‑то всё – не нашенские…

Ц а р ь. Были бы им по сердцу! Люди как люди, не черти же…

Ц а р и ц а. Отдала бы я за черта черномазого! Типун тебе на язык, плюнь через плечо три раза… Да через левое, левое!..

*Царевна Аглая и Первый посол опускаются на колени перед Царем и Царицей.*

А г л а я. Благословите, батюшка!

П е р в ы й  п о с о л. Благословите, ваше величество!

Ц а р ь. По любви ли идешь, дочь старшая?

А г л а я. По любви, батюшка… Уговорил! Бес…

Ц а р ь *(Первому послу)* . А ты, господин… очарованный?

П е р в ы й  п о с о л *(пылко)* . Ваше величество! Я очарован прежде всего и сильней всего очаровательнейшей принцессой Аглаей, ваше величество!..

Ц а р ь. Благословляю вас, дети мои. Мир да совет! Совет да любовь!

Ц а р и ц а. Благословляем, благословляем!.. *(Целует жениха и невесту, якобы всхлипывает.)* Мир да совет… Совет да любовь…

*И вновь музыка!*

Ц а р ь *(Аглае, одной)* . Умницей будь. Ты – старшая. Если вдруг что. Мало ли… Мать береги, сестер.

А г л а я *(невинно)* . Чего это ты, батюшка, – благословляешь или навек прощаешься?

Ц а р ь. Судьбы своей никто не ведает… Сто лет отмерено или день последний? *(Прижав к себе Аглаю, отпускает.)* Иди… Милуйся!..

*Опускаются перед Царем и Царицей и Аграфена со Вторым послом.*

Ц а р ь. По любви ли идешь, дочь средняя?

А г р а ф е н а. По любви, батюшка… Не устояла! Герой…

Ц а р ь *(Второму послу)* . А ты мирно с женой жить думаешь, или и тут воевать?

В т о р о й  п о с о л *(щелкнув каблуками и беря под козырек)* . Ваше величество! Клянусь всеми этими боевыми наградами, а также всеми теми, что я еще завоюю…

Ц а р ь *(перебив)* . Благословляю вас, дети мои!

Ц а р и ц а. Мир да совет!.. *(Обнимает жениха и невесту, якобы всхлипывает.)* Любовь да совет!..

*Музыка.*

Ц а р ь *(Аграфене, одной)* . Помогай сестрам, матери. Если вдруг что… Мало ли!

А г р а ф е н а *(невинно)* . Что это ты, батюшка, ровно и не благословляешь, а прощаешься?

Ц а р ь. Судьбы своей никто не ведает… *(Прижав к себе и отпустив Аграфену.)* Особо не держи этого в мыслях, милая, веселись, радуйся своему счастью!..

Т р е т и й  п о с о л *(выступая)* . Ваше величество! Меня сегодня не благословляют, но я отнюдь не самый неудачливый среди моих коллег, ибо у меня есть надежда ждать и дождаться третьей, прекраснейшей из принцесс, тем более что путь к алому цветку указал именно я…

Ц а р ь *(складывая кукиш)* . А вот тебе!.. Съел?!

Т р е т и й  п о с о л. О!..

Ц а р и ц а *(всплеснув руками)* . Свят, свят!..

Ц а р ь *(вертя кукишем)* . Лизни! Не горчит?!. Марью я ему отдам!..

Ц а р и ц а. Батюшка!..

Ц а р ь. Марью уж я отдам… Да ни за кого, может, не отдам!.. *(Забеспокоившись.)* Где она? *(Зовет.)* Машенька!..

Ц а р и ц а *(зовет)* . Марея!.. Машка!..

*Появляются  М а ш а ‑ ц а р е в н а  и  Ш у т.*

Ш у т *(Маше, встревоженно)* . …Чего это ты задумала‑то, а? Чего это, а?

М а ш а. Здесь я, батюшка! Звал?

Ц а р ь. Да так я… Просто.

М а ш а. А я – искала тебя.

Ц а р ь. Что, дочечка?

Ц а р и ц а. Ну, сейчас еще головоломку задаст!.. Отца пожалела бы, бессовестная!..

Ц а р ь *(Маше)* . Что, милая? Сказывай?

М а ш а *(не сразу)* . Посмотреть на тебя хотела.

Ц а р ь. Посмотреть?

М а ш а. Посмотреть.

Ц а р ь. Смотри, милая… Смотришь‑то странно?

М а ш а. Просто смотрю. *(Приникает вдруг к отцу.)*

Ц а р ь. Что ты, что ты?..

М а ш а. Просто обнять захотела.

Ц а р ь. Обнять?

М а ш а. Обнять.

Ц а р ь. Спасибо, милая!.. И обнимаешь странно? Словно бы… прощаешься?

М а ш а. Судьбы своей – никто наперед не ведает!..

Ц а р ь. Что ты, что ты! Какая тебе судьба? Твоя судьба – самая счастливая! Цветочек волшебный вот у тебя!..

М а ш а. Я не прощаюсь, просто… Если вдруг что? Мало ли… *(Взяв руку отца)* Сорока‑воровка щи, кашу варила, деток кормила… *(Загибая отцу пальцы.)* Этому дала, этому… Подари мне этот перстень?

Ц а р ь. Что хочешь проси… Этого не могу!

М а ш а. Перстень хочу.

Ш у т *(в тревоге)* . Царевна Марья!..

Ц а р и ц а. Месяц ясный с неба тебе еще не надобен? Али звезда? Ох, ну, баловство!..

М а ш а. Хочу перстень!

Ц а р ь. Не могу… Да и велик тебе будет!

М а ш а. Примерить дай.

Ш у т. Не давай!

Ц а р ь *(Шуту)* . Тебя спрашивают?

*Маша снимает с пальца у Царя перстень.*

Пальчики все твои вложить в него можно, видишь?

М а ш а *(сжав перстень в пальцах)* . Держится…

Ш у т. Отбери перстень, отбери!

Ц а р ь. Тебя спрашивают?! Позабавится, отдаст…

М а ш а. Сорока‑воровка щи, кашу варила… *(Отойдя и в пояс поклонившись.)* Прощай, милый мой батюшка, береги себя, крепко береги! И вы, милые мои сестры! И ты, милая матушка!.. *(Шуту.)* И ты, хлопотун!.. И все‑все!.. *(Взмахивает рукой с перстнем крест‑накрест и исчезает среди бела дня.)*

Ц а р ь *(шагая в пустоту)* . Где?.. Где?.. Где?!.

Ш у т *(в отчаянии)* . За тебя она пошла!

Ц а р ь *(беззвучно говорит что‑то, – слов не слыхать, – упав на колени, кричит едва слышно)* . Нет… Нет… Нет… Нет… Нет…

###### 6

*Сказочный терем… Но не светится он уже дивным огнем, не слышно птиц райских, не журчат затейливые фонтаны, а звучит музыка жалостливая, и вроде бы кто‑то вздыхает тяжко…*

*Появляется с аленьким цветочком  М а ш а ‑ ц а р е в н а; протягивает руку – двери перед нею отворяются, а затем притворяются следом.*

Г о л о с а *(со всех сторон)* . Пришла?.. Пришла?.. Пришла?..

М а ш а *(тоненько)* . Пришла.

Г о л о с а *(нарастая)* . Пришла… Пришла!.. Пришла!..

М а ш а. Где же ты, Чудище‑страшилище?

Г о л о с  Ч у д и щ а *(страшный, дикий)* . Здесь я…

М а ш а. Ой!.. *(Плачет со страху.)*

Г о л о с  Ч у д и щ а. Не бойся…

М а ш а. Ты меня съешь?

Г о л о с  Ч у д и щ а. Не бойся меня… Не бойся…

М а ш а. Не вижу я – где ты?

Г о л о с  Ч у д и щ а. От голоса моего ты обмерла, как же я покажусь тебе сам?

М а ш а. Да так мне еще страшней!..

Г о л о с  Ч у д и щ а. Ну, коли так… Покажусь.

*Появляется  Ч у д и щ е.*

М а ш а. Ой!.. *(Падает, закрывается руками.)*

Г о л о с а. Умерла… Умерла?.. Умерла?!.

Ч у д и щ е. Жива ли ты?! Царевна!

М а ш а *(поднимаясь, опасливо)* . А ты меня вправду не съешь?

Ч у д и щ е. Не верь моему обличью дикому! Я такой же человек, как и ты, царевна! Заколдовали меня Баба Яга с Кощеем Бессмертным за то, что отнял я у них аленький цветочек. Обрекли видом моим на одиночество среди богатства сказочного. И век весь свой пребывать мне здесь, одинокому и забытому, если только… *(Умолкает.)*

М а ш а. Что – если только?

Ч у д и щ е. Если только не полюбит меня… *(Вновь умолкает.)*

М а ш а. Полюбит? Кто?

Ч у д и щ е. Кто‑то… Да только кто же полюбит чудище лесное, чудо морское?!

М а ш а. А как это… полюбит?

Ч у д и щ е. Как? Наверно…

М а ш а. Что – наверно?

Ч у д и щ е. Если… поцелует?

М а ш а. Поцелует? Просто поцелует?

Ч у д и щ е. А это… просто?

М а ш а. Не знаю…

Ч у д и щ е. Да и возможно ли?! О, месть коварная, казнь лютая!..

М а ш а. Возьми хоть обратно цветочек свой! Хочешь?

Ч у д и щ е. Сорван цветочек аленький! Сорван…

*Маша‑царевна сажает аленький цветочек на его прежнее место, и он вдруг – прирастает.*

Г о л о с а. Прирос… Прирос… Прирос…

Ч у д и щ е. Прирос. Спасибо, царевна!

М а ш а. А кто ты сам? Царевич?

Ч у д и щ е. Не знаю…

М а ш а. Королевич? Принц сказочный?

Ч у д и щ е. Я – Алеша.

М а ш а. Алеша… А я – Маша.

Ч у д и щ е. А ты – Маша.

М а ш а. Алеша… *(Вдруг.)* Мне страшно.

Ч у д и щ е. Не бойся!

М а ш а. Нет, мне очень страшно. Очень‑очень!

Ч у д и щ е. Не бойся меня, Машенька!

М а ш а. Боюсь и боюсь, все равно!.. *(Другим тоном.)* А если ты станешь снова человеком, как я… Мне ведь тогда уже не будет так страшно? Правда?

Ч у д и щ е. Но ведь для этого… ты должна… Тебе придется…

М а ш а *(вздохнув)* . Иначе я все равно все время буду бояться, что ты меня съешь!..

*Зажмурившись и на цыпочках Маша идет к Чудищу и, вытянувшись вся в струнку, касается его губами и… О, чудо! Страшное Чудище теряет дикую мохнатую шкуру и превращается в  ю н о ш у – простого, курносого даже, и с петушиным вихром на макушке… Засиял, засверкал пуще прежнего сказочный терем! Вновь запели райские птицы, взметнулись фонтаны!..*

Г о л о с а *(радостно)* . Алеша!.. Алеша!.. Алеша!..

А л е ш а. Спасибо тебе, Машенька!

М а ш а. Пожалуйста!

А л е ш а. Спасибо! Тебе ведь было так страшно!

М а ш а. Ни капли!

А л е ш а. Неужто?

М а ш а. Ни капельки!.. Не видела я чудищ?

А л е ш а. Какая ты… храбрая! Какая ты… Храбрая!

М а ш а. Ну?

А л е ш а. Что, Машенька?

М а ш а. За это ты меня отпустишь?

А л е ш а. Куда?

М а ш а. Домой.

А л е ш а. Домой…

М а ш а. Только представлю, как бедный мой батюшка убивается!..

А л е ш а. Домой…

М а ш а. Ну, я пошла. *(И поднимает руку с перстнем.)*

А л е ш а *(тихо)* . Иди…

М а ш а. Я пошла, говорю.

А л е ш а *(совсем тихо)* . Иди…

*Стоят… Аленький цветочек между ними оживает вдруг, начинает расцветать, а затем светиться изнутри, словно вспыхнул в нем и затрепетал неведомый огонек!*

М а ш а *(глядя на цветок)* . Этот цветочек аленький…

А л е ш а *(глядя на цветок)* . Цветочек аленький…

М а ш а. Словно нес меня над землей, как во сне!..

А л е ш а. Грел и нежил меня…

М а ш а. …И словно звал меня издалека кто‑то…

А л е ш а. …Словно – явится ко мне кто‑то, кто станет для меня лучше всех на белом свете!..

М а ш а. …И словно стану я для кого‑то краше всего на белом свете! *(Добавляет.)* Для кого‑то.

А л е ш а. Кого‑то…

М а ш а. Кого‑то… Ну, я пошла.

А л е ш а. Что?

М а ш а. Пошла.

А л е ш а. Что ж… Иди.

М а ш а. Прощай. *(И вновь поднимает руку с перстнем.)* Прощай, говорю.

А л е ш а *(вдруг)* . Нет!

М а ш а. Что – нет?

А л е ш а. Не уходи!

М а ш а. Почему?

А л е ш а. Это твой голос ласковый я слышал!

М а ш а. Мой?..

А л е ш а. Это о тебе ведал мне аленький цветочек!

М а ш а. Обо мне?..

А л е ш а. Это ты… Ты сама краше всего на всем белом свете!

М а ш а. Я… Нет, правда, я?

А л е ш а. Правда, ты!

М а ш а *(не сразу)* . Ну тогда… Я пошла.

А л е ш а *(не сразу)* . Иди… тогда.

М а ш а. Я пошла?

А л е ш а. Иди…

М а ш а. Хочу рассказать все батюшке…

А л е ш а. Что рассказать?

М а ш а. Все. Все‑все.

А л е ш а. Прощай!..

М а ш а. До свидания.

А л е ш а. До свидания?

М а ш а. Я вернусь… Если хочешь. Если ты очень хочешь, конечно.

А л е ш а. И мы будем снова вместе?

М а ш а *(кивая)* . Вместе. А что мы будем делать?

А л е ш а. Что?

М а ш а. Ну, да? Целые дни? Есть тут какие‑нибудь игры, забавы?

А л е ш а. А мы… Мы – поженимся.

М а ш а. Поженимся…

А л е ш а. Ну, да!.. *(Срывает аленький цветочек и дарит Маше.)* Возьми, Машенька! Теперь он все равно уже никогда не заменит тебя!..

М а ш а *(взяв цветок)* . Спасибо!

А л е ш а. Возвращайся скорей, Машенька!

М а ш а. Вернусь.

А л е ш а. Хватит ли тебе трех дней и трех ночей, Машенька?

М а ш а. Хватит.

А л е ш а. Я буду считать каждую секунду! *(Считает.)* Первая, вторая, третья, четвертая… Этот сказочный терем – теперь твой! Пятая, шестая, седьмая, восьмая… И птицы райские, и фонтаны затейливые, и чудеса из чудес, которых ты еще и не знаешь! *(Считает.)* Девять, десять, одиннадцать… Это не мгновенья стучат, это вот здесь что‑то, послушай! *(Прижимает руку Маши к своему сердцу.)* Двенадцать, тринадцать, четырнадцать…

М а ш а *(тоже считая)* . Пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать… Я вернусь, вернусь, вернусь! *(Взмахивает рукой с перстнем крест‑накрест и исчезает.)*

А л е ш а. Возвращайся, Машенька!.. Девятнадцать, двадцать, двадцать один, двадцать два…

###### 7

*Счастливый  Ц а р ь  держит  М а ш у ‑ ц а р е в н у  за руки, не отпуская от себя; Ш у т  Г о р о х о в ы й…*

Ц а р ь. Вернулась… Вернулась, дочечка! Вернулась…

Ш у т. Собирался уже за тобой в тридевятое царство!

Ц а р ь. И собрался бы! Пошел!

Ш у т *(махнув рукой)* . Докуда бы дошел… *(Маше.)* Хвори, недуги одолевать стали государя!

Ц а р ь. Молчи знай!.. *(Замахивается посохом.)* Хвори!.. Возвратилась дочь моя!.. Да как же ты за меня отправилась на гибель верную? Чтобы дети за родителей муки принимали? Не должно того быть; не должно!

М а ш а. Должно.

Ц а р ь. Должно… *(Открытие.)* Взрослая стала? Взрослая… Ты знаешь, я все думал – еще когда на руках тебя носил, баюкал, вот вырастет – первым мне помощником станет, первым советником и другом верным! И вот… выросла!

М а ш а. Выросла.

Ц а р ь. Просто… Невеста!

М а ш а *(не сразу)* . Невеста…

Ц а р ь. Ты знаешь, милая, не было у меня друзей, никогда не было! Были слуги верные и неверные, соратники боевые, покорные воле моей, были враги явные и тайные *(кивая на Шута)* да шуты гороховые! Собутыльники да сотрапезники… а чтобы – друг? Опора твердокаменная? И вот ты… выросла!

М а ш а. Выросла…

Ц а р ь. Дождался я светлого часа!.. Да ты рассказывай, рассказывай, что молчишь все? Не обидело ли чем Чудище лесное, чудо морское?

М а ш а. Не обидело.

Ц а р ь. Отпустило‑то как, почему?

М а ш а. Отпустило.

Ц а р ь. Расскажи, расскажи!

Ш у т *(тихо, вдруг)* . Не рассказывай лишнего…

Ц а р ь. К березке нашей пойдем сходим?

М а ш а. После.

Ц а р ь. А то на лошадке покатаю, садись?

М а ш а. После, батюшка.

Ц а р ь. Рассказывай, рассказывай!.. *(Вдруг.)* Ты знаешь, одинок я! Всего достиг, всего добился, людей вокруг толпа превеликая, не счесть, а… одинок! Словно бы перед судом, а судья – сам себе? Да‑а… Вот ведь! Царствовал! Повелевал! Казнил и миловал!.. А может, мне бы мужиком сиволапым жизнь свою прожить? Все свою цену вдруг меняет… Ну, да ты рассказывай! Как же отпустило тебя Чудище? Ты всегда мне всю правду рассказывала!

М а ш а. Ты мне расскажи, что за хвори одолевать тебя стали?

Ц а р ь. Нет больше хворей, нет!.. *(Держится за сердце.)* И не знал прежде, в каком боку‑то стучит? Ну, да… пройдет! Теперь все пройдет! Коли отпустило тебя совсем это Чудище…

М а ш а. Не совсем…

Ц а р ь. Что?

М а ш а *(заканчивая)* . …отпустило.

Ц а р ь. Как? Почему?

М а ш а. Может… Полюбило меня?

Ц а р ь. Чудище?!

М а ш а. Не Чудище это. Алеша…

Ц а р ь. Какой… Алеша?

М а ш а. Расколдовала я Чудище.

Ц а р ь. Алеша?

М а ш а. Оказалось… Он – как я.

Ц а р ь. Алеша…

М а ш а. И отпустил он меня на три дня и три ночи, последние минутки убегают…

Ц а р ь *(после паузы)* . Слово дала?

М а ш а. Нет! Да… Нет! Да…

Ц а р ь. Что же?

Ш у т *(тихо)* . Молчи!..

М а ш а. Батюшка… И я его полюбила!

Ц а р ь. Чудище?!

М а ш а. Алешу!

Ц а р ь. Как это… полюбила?

М а ш а. В терем сказочный к нему хочу вернуться… Батюшка!

*Долгая пауза.*

Ц а р ь *(Шуту, с горечью)* . Врал все, пес… «Дитя!», «Дитя еще»…

Ш у т. Ты поверил бы правде‑то?!

Ц а р ь. Пес подлый… *(В растерянности.)* Как же? Растишь… Растишь… Растишь… Является кто‑то и – вмиг лишает? Это… любовь? Святая святых? Воспевают? *(Крик.)* Да она же – на крови!.. *(Вновь к Шуту.)* Возьми посох. Бери!

Ш у т. Зачем?

Ц а р ь *(становясь на колени)* . Ты меня бей.

Ш у т. Что ты, государь!..

Ц а р ь. Бей. Бей, велю!

*Ударяет Шут Царя.*

М а ш а. Батюшка!..

Ц а р ь. Крепче! Ну?! Все легче будет…

*Ударив второй раз, отбрасывает Шут посох.*

Ш у т. Государь‑батюшка!..

Ц а р ь *(Маше)* . Это у тебя еще – первый ветерок! Почудилось! Померещилось!.. Забудется!..

М а ш а. Трепещет цветочек аленький, видишь? Минутки отсчитывает… Слышишь?

Ц а р ь. Цветочек! Сам добыл! Собственными руками!

М а ш а. Не кляни себя, батюшка, за мое счастье!

Ц а р ь. Ты подожди. Ты не уходи. Хвори… Не хвори, видать! Развязка, видать, близка… По всему видать, недолго уж мне! Ты подожди. Ты не уходи. Нужна ты мне. Нужна! Может, как я сам тебе с сызмальства твоего еще нужен не был!.. Страшно ведь… Туда‑то! Ах, страшно… А если ты рядом будешь, руку мою держать будешь, сороку‑воровку шепотком перебирать, так, может… и легче? Ты погоди! Ты не уходи!

М а ш а. Что ты о кончине, батюшка? Такого я даже и слышать про тебя не могу!..

Ц а р ь. Нехристь я в душе‑то, прости меня, господи! Ни в бога, ни в черта! Да ведь… а кто доподлинно знает? Что – там?.. Ну, а как успокоюсь я, ты могилку не забывай. Чаще ходи. Ждать буду. Знай – жду! И знать буду – пришла. Чаще ходи. Тогда долго про тебя все знать буду. Как жизнь пройдешь. Как состаришься. Как… И потом… Потом! Чтобы – рядом тебя. Чтоб не расставаться…

М а ш а. Батюшка! Сердце вы мое разрываете!..

Ц а р ь. Сердце… *(Тихо.)* Да есть ли оно у тебя?

М а ш а. Есть! Только в тереме сказочном осталось… Батюшка!

Ц а р ь. Нет… Не будет тебе моего благословения!.. *(Уходит.)*

М а ш а. Батюшка!.. Кончаются три дня и три ночи! Жив ли друг мой желанный? Не околдовала ли его вновь нечистая сила?! *(Хватается за волшебный перстень.)*

Ш у т. Царевна! Подожди… Не уходи…

*Вбегает  А л е ш а; вспыхивает нестерпимо ярким пламенем аленький цветочек, полилась музыка волшебная!.. Шут прячется.*

А л е ш а. Не дождался я, Машенька! Сам прилетел за тобой, как истекла последняя минута!

М а ш а. Идем!

А л е ш а. В терем наш!

М а ш а. Терем сказочный!

А л е ш а. Идем, Машенька!..

*Бегут, взявшись за руки.*

Стой!

*Останавливаются.*

А – благословение?

М а ш а. Не даст батюшка!

А л е ш а. Ну и ладно!..

*Снова бегут.*

Стой… *(Останавливается.)* Нельзя.

М а ш а. Бог с ним, с благословением!.. *(Увлекает за собой Алешу.)*

А л е ш а. Бог с ним!.. *(Вновь останавливается.)* Стой…

*Пауза.*

М а ш а. Я за отца жизнь готова была отдать, а счастье… не отдам!

А л е ш а. Попроси у батюшки благословения.

М а ш а. Не даст!..

*Ш у т  незаметно исчезает…*

А л е ш а. Надо. Нельзя!

М а ш а. А как все равно не даст?

А л е ш а. Ведь это они от себя нас отрывают, не мы их… Попроси.

М а ш а. Не откажусь от тебя, все равно! Желанный мой…

А л е ш а. Пойдем к царю, Машенька!..

*Ш у т  ведет  Ц а р я  навстречу Алеше и Маше.*

Ц а р ь. Куда ведешь, зачем…

Ш у т. Иди знай…

Ц а р ь *(увидев Алешу)* . Кто ты?

А л е ш а *(кланяясь низко Царю)* . Я хозяин терема сказочного! Знал ты меня в другом обличье, теперь узнай в истинном. Не гневайся, справедливый и добрый царь‑государь, дозволь дерзкое слово молвить.

Ц а р ь. Говори.

А л е ш а. Дочь твоя младшая, Марья‑царевна, просит у тебя благословения родительского! Прошу я ее стать мне женой любимой, хозяйкой полновластной войти в терем сказочный, да дочь твоя младшая без отцовской воли не дает мне согласия, а потому, что любит и уважает тебя превыше всего на белом свете!..

*Алеша становится на колени перед Царем, увлекая за собой и Машу.*

Благослови, государь‑батюшка!..

Ц а р ь *(тихо)* . Правда ли все?

Ш у т. Правда!.. Сам слыхал!..

А л е ш а. Правда.

М а ш а *(последняя)* . Правда…

Ц а р ь. Ослушаться не посмела… Бросить не посмела… *(Страстно.)* Милая! Всю жизнь счастья, одного чистого счастья тебе желал… Как же сейчас тебе откажу?..

*Появляются  Ц а р и ц а  со с в и т о ю, ц а р е в н ы  с  п о с л а м и ‑ ж е н и х а м и.*

Мать! Дочь наша младшая любимая благословения родительского просит! *(На Машу.)* Вот, сама гляди…

Ц а р и ц а *(привередливо)* . Что за человек? Какого роду‑племени? У нас ведь господин посол царевны дожидается!..

Ц а р ь. Дура‑баба… Эх! Дочь младшая счастья своего просит! *(Вновь – на Машу.)* Вот, гляди… Ну, я дам… Как не дать?.. Дам… *(Маше.)* По любви ли идешь, дочь младшая?

М а ш а. По любви, батюшка.

Ц а р ь. По любви… *(С болью.)* Знаешь ли ты… что это?

М а ш а. Знаю, батюшка.

Ц а р ь. Знаешь ли… когда никто, никто другой тебе не нужен?! На всем, всем белом свете?!

М а ш а. Прости!..

Ц а р ь. Ну, коли знаешь… *(Тяжело, медленно поднимает руку.)* Благословляю… Благословляю вас, дети мои! Мир да совет вам… Совет да любовь!..

А л е ш а. Спасибо, государь‑батюшка!..

*Царевны Аглая и Аграфена надевают на Машу фату подвенечную.*

А г л а я. Поздравляем, сестрица!

А г р а ф е н а. Поздравляем, милая!

Ц а р и ц а. Благословляем, благословляем! Мир да совет! Совет да любовь!.. *(Целует, обнимает невесту и жениха, якобы всхлипывает.)* Последняя пташка родимое гнездо покидает…

А г л а я *(Аграфене)* . Не засиделась!..

А г р а ф е н а *(Аглае)* . Не обскакала хоть, и на том спасибо!..

*Свадебный марш Мендельсона; вбегают  п о д р у ж к и ‑ б о я р ы ш н и.*

Б а р ы ш н и ‑ б о я р ы ш н и: Жених и невеста!.. Жених и невеста!.. Жених и невеста!..

*Барышни‑боярышни ведут хоровод кружевной вокруг Алеши и Маши, песни поют, шутки шутят. Ах, весело, радостно!..*

Б а р ы ш н и ‑ б о я р ы ш н и. Свадьба!.. Свадьба!.. Свадьба!..

Ц а р ь. Ну, вот и все. Вот и все… кончилось.

*Появляется  Т р е т и й  п о с о л, окруженный кривляющимися  с к о м о р о х а м и  и  р я ж е н ы м и.*

Т р е т и й  п о с о л. Как свадьба? Чья свадьба? Царевна Марья же за меня пойдет? А как же моя свадьба?..

*Ах, как смеются все над одураченным послом! Ну, просто заливаются!.. Так, в окружении гогочущих и приплясывающих скоморохов он и уходит.*

Ш у т. Свадьба! Какая была свадьба!.. И я там был, мед‑пиво пил, по усам текло, да и в рот попало, уж как водится!..

*Уносится вихрем праздничным хоровод  б а р ы ш е н ь ‑ б о я р ы ш е н ь, закружив с собой  ж е н и х а  с  н е в е с т о й, Ц а р и ц у  со  с в и т о й, ц а р е в е н  с  п о с л а м и!..*

*Остаются Царь с Шутом Гороховым.*

Ш у т. Пошли, батюшка! Делом займемся… Две шашки вперед дам, желаешь?

Ц а р ь. Внуки.

Ш у т. Что… внуки?

Ц а р ь. Будут.

Ш у т. Будут! У Маши! А как же!..

Ц а р ь. Нянчить буду.

Ш у т *(хмыкнув)* . Если дадут!.. Так согласен – две шашки?

Ц а р ь. Согласен… *(Встрепенувшись вдруг.)* Маша… Машенька!.. А, ну, да… Ну, да!.. Ну, да…

*Оба уходят.*