

СИРОТКА СУСАННА.

КОМЕДИЯ-ВОДЕВИЛЬ, ВЪ ДВУХЪ ОТДѢЛЕНІЯХЪ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Монтеро. отставной полковникъ.

Г-жа Вишардъ. его двоюродная сестра.

Сусанна, сирота, воспитанница полковника.

Сентъ-Альфонсъ (Рафаэль).

Иатренидъ. слуга полковника.

Женевьева. жена его.

Баттистъ. жокей Альфонса.

Отдѣленіе первое.

ОСТАНОВИТЕСЬ!

Театръ представляетъ маленькую гостиную. Направо отъ зрителей окно, заставленное цвѣтами. Налѣво комната Сусанны. Среднія двери ведутъ въ прихожую. Мебель небогатая — на лѣвой сторонѣ эдигель, нѣсколько гравюръ на стѣнахъ, изображающихъ различныя сраженія.

ЯВЛЕНІЕ I.

Интрепидъ сидитъ, растянувшись въ большихъ креслахъ, съ кускомъ ситнаго хлѣба, и **Женевьева**, въ глубинѣ сцены.

Интрепидъ. О блаженство! Въ здѣшнемъ городкѣ такой здоровый воздухъ, что теперь только восемь часовъ, а ужь я третій разъ завтракаю.

Женевьева (*ударяя его по плечу*). Обжора!

Интрепидъ. О-о-о-охъ! Мадамъ Интрепидъ!.. Глупо такъ пугать своего милого супруга.

Женевьева (*смѣясь*). Ахъ, ты трусишка! Ну, кто повѣритъ, глядя на твою фигуру, что ты одинъ изъ остатковъ великой арміи.

Интрепидъ *(съ важностью)*. Мадамъ Женевьева! Прошу не клеветать на эту большую, храбрую армию!... Я никогда бы и не думалъ быть въ числѣ ея остатковъ... но мой неугомонный папенька хотѣлъ, чтобъ я непременно понюхалъ пороху, а я вовсе не имѣлъ пристрастія къ этому запаху, особливо, какъ мы пошли въ Россію... О!

Черезъ всю Германію я смѣло
Шагалъ съ ружьемъ, поднявши носъ!..
И только гдѣ начнется дѣло,
Я тотчасъ—маршь скорѣй!.. въ обозъ!
Но ужъ въ Россіи—и обозамъ,
И всѣмъ одинъ конецъ насталъ:
Картечью, порохомъ, мороземъ,
Брррръ!.. угостили на повалъ!

Женевьева. Да, и ты, голубчикъ мой, хвастай этимъ, да почаще.

Интрепидъ. Нѣтъ, милашка, я вовсе не хвастаю; я знаю, что и въ древнія времена случались большія воинственныя исторіи... точно такъ, какъ случается видѣть, что есть и храбрецы и трусишки, и что у иныхъ также бываютъ носы орлиные, у другихъ курносые... стало быть, зачѣмъ мнѣ хвастать, что полковникъ Монтеро полюбилъ меня за храбрыя дѣла... моего отца... и сказалъ мнѣ: послушай, братъ Интрепидъ, я вижу, что ты просто не рожденъ быть солдатомъ, а лучше поди-ка, я возьму тебя въ деньщики.

Женевьева. Да ты и этой-то должности не умѣешь исполнить; ты всегда стараешься и думаешь прежде о себѣ, а о своемъ господинѣ вспомнишь тогда, какъ ужъ вовсе нечего дѣлать. Стыдно! Онъ такой прекрасный человѣкъ, и долженъ самъ себѣ услуживать.

Интрепидъ. Гмъ! Да если-бъ онъ не услуживалъ самъ себѣ, такъ я бы не служилъ у него.

Женевьева *(у окна)*. Ай, ай! Что тамъ за собраніе?.. Какой шумъ! Bravo! Знаешь-ли, кто пріѣхалъ? Кузина полковника...

Интрепидъ. А! это та мадамъ Пишардъ, крикунья... У! Ее присутствіе заставляетъ меня дрожать.

Женевьева. Смотри, достанется тебѣ отъ нея, если не готовы комнаты для такой важной особы...

Интрепидъ. Да, хоть она и двоюродная сестрица моего полковника, но я ее терпѣть не могу! Эта толстая кубышка хочетъ увѣрить всѣхъ, что ей только 28 лѣтъ, а со мной обходится, какъ съ лакеемъ. Я вѣдь не забылъ, что до войны мужъ ея былъ дворникъ, а ея милость была, просто, толстая торговка.

Женевьева. За то теперь, какъ мужъ оставилъ ей капиталъ, да умеръ, она начала корчить барыню, и думаетъ, что весь свѣтъ въ нее влюбляется.

Интрепидъ. Да, да, да, ей вотъ ужъ захотѣлось, видно, сдѣлаться баронессою; поэтому она начала преслѣдовать моего бѣднаго полковника.

Женевьева. Что, еслибъ онъ на ней женился?..

Интрепидъ. У, бѣда моя! Онъ храбрый малый, а она—толстая крикунья; я у нихъ не уживусь, мадамъ Интрепидъ. *(Большой шумъ за кулисами).*

Женевьева. Слышишь, слышишь, какого шуму надѣлала она своимъ прїездомъ? Что, трусишь? Приготовляйся къ пріему. Ха, ха, ха! Пойду взять ея вещи. *(Уходитъ).*

Интрепидъ. Да, да, клянусь остатками... моей храбрости, что она толстая монета, попугай! А, идуть... Чтобъ сохранить вполнѣ присутствіе духа... уйду отъ нея подышать чистымъ воздухомъ!..

ЯВЛЕНІЕ II.

Г-жа Пишардъ и Интрепидъ.

Пишардъ *(въ дверяхъ)*. Увѣдомьте о моемъ прїездѣ моего двоюроднаго братца!.. Дуракъ!... Что за гадкая карета!.. Что за дороги! Уфъ, я совсѣмъ измучилась!

(Садится въ кресла).

Интрепидъ (*особо*). Слава Богу! У! да она кажется теперь старше всякой Египетской пирамиды! (*разсматриваетъ ее*).

Пишардъ. Интрепидъ! Что ты тутъ стоишь?

Интрепидъ (*кланяясь*). Сударыня... да я бы и съѣлъ, но, въ вашемъ присутствіи, совѣстно...

Пишардъ (*глядя на окно*). Благодарю... но куда же Женеваева? Гдѣ мои картоны, вещи?..

Интрепидъ. Вѣроятно, въ старомъ садовомъ павильонѣ...

Пишардъ (*показавъ пальцею*). А почему не въ той половинѣ, гдѣ я всегда помѣщаюсь?

Интрепидъ (*особо*). Bravo! Исторія начинается завязываться. (*Ей*). Потому, мадамъ Пишардъ... что безъ васъ эту половину мой полковникъ отдѣлалъ заново.

Пишардъ (*съ довольной миной*). Какъ! Мои комнаты?

Интрепидъ. И какъ отдѣлалъ—чудо! Самъ даже выбиралъ обои и мебель...

Пишардъ. О добрый братецъ! Какое нѣжное вниманіе!..

Интрепидъ. О, да, и мамзель Сусанна была этимъ очень тронута.

Пишардъ. Что? что? Мамзель Сусанна!

Интрепидъ. Да—съ, это все сдѣлано для нея, и теперь она тамъ живетъ... Чудныя комнаты! (*особо*). А! вотъ ужъ она и побагровѣла!...

Пишардъ. Какъ! отдать мои комнаты другой?

Интрепидъ (*также*). Славно! Вотъ ужъ дѣлается и фиолетовая...

Пишардъ (*язвительно*). Для другой, перемѣстить меня въ старое строеніе! И кто эта мамзель Сусанна? Родственница, или что нибудь въ родѣ служанки?..

Интрепидъ. Нѣтъ, совсѣмъ нѣтъ! Она прелестнѣйшая дѣвица! Забудьте: прелестнѣйшая, добренькая, востренькая, или, просто, милашка, объяденье! (*особо*). Чудо! Она блѣднѣетъ... вотъ дѣлается трехцвѣтная!..

Пишардъ. А, я понимаю: это какая нибудь искательница приключеній, которая ловкимъ обращеніемъ, сладкими словами, обворожила моего брата...

Интрепидъ. Никакъ нѣтъ-съ! Она такъ скромна, что ни полковникъ, ни я, ни вы, словечка отъ нея не услышите... да-съ; въ этомъ случаѣ она вовсе не похожа на женщину.

Пишардъ. Что это значить? О! Да... да... теперь я припоминаю... Эта Сусанна—нѣмая сиротка, съ которой на шестомъ году случилось несчастіе. Но вѣдь братъ мой ее воспитывалъ въ Бретани...

Интрепидъ. Да-съ; а какъ вы уѣхали отсюда, то онъ взялъ ее къ себѣ для развлеченія... и точно, мадамъ Пишардъ, ея понятливость, доброе сердце и особливо быстрые глазки—чудо! Она намъ иногда дѣлаетъ такія милыя гримасы, что мы всѣ невольно понимаемъ. А ручки у нея... У! мои вовсе не имѣютъ такого таланта... (*передразнивая Сусанну*). Такъ вотъ и ходятъ, мадамъ Пишардъ... туда сюда, вверхъ, внизъ, вотъ точь въ точь, какъ телеграфъ! Ваши ручки, мадамъ Пишардъ, тоже негодятся—куда! Мой полковникъ безъ ума отъ нея!

Пишардъ (*особо*). Ахъ, какъ досадно, что я надолго уѣзжала отсюда... (*Ему*). Гдѣ же братецъ? Мнѣ надо съ нимъ объясниться...

Интрепидъ. Позвольте... кажется, это его походка... такъ точно... (*Особо*). Она, голубушка, задыхается отъ злости... Смерть люблю, когда толстыя старухи задыхаются отъ злости!

ЯВЛЕНІЕ III.

Тѣже и полковникъ Монтеро.

Полковникъ. А! любезная сестрица! Здравствуйте! Неужели всѣ шесть мѣсяцевъ вы прожили тамъ... какъ это поется?... *въ странѣ Нормандіи счастливой?*

Пишардъ. Ахъ, кузень! Вы не воображаете, что значить имѣть процессъ.

Полковникъ. И слава Богу! У меня всѣ процессы совершались подѣ пушечными выстрѣлами! (*Смотря на нее*). Но вы, кажется, устали, кузина?

Пишардъ. Да, да... я что-то нездорова...

Полковникъ. И не мудрено, если вы поѣхали сюда и не позавтракали; съ дороги вамъ бы хорошо выпить стаканчикъ чего нибудь...

Пишардъ. Фи! Какъ это можно!

Полковникъ. Эй! Интрепидъ! Приготовь завтракъ.

Интрепидъ. Пожалуйте въ столовую... тамъ...

Полковникъ. Нѣтъ; приготовь здѣсь.

Интрепидъ (*переминаясь*). Да... въ столовой гораздо аппетитнѣе... тамъ жена моя ужъ и поставила два прибора.

Полковникъ (*улыбаясь*). О лѣнтяй! Лишь бы избавиться отъ труда.

Пишардъ. Вы очень добры; вы ему все спускаете... (*Важно*). Морицъ! Ступай и сію минуту завтракъ подай сюда!

Интрепидъ (*особо*). О, она мнѣ приказываетъ! Нѣтъ, изъ полковника я ничего не могу сдѣлать.

Полковникъ. Ступай! Чтобъ до прихода Сусанны все было подано. Маршъ! (*Интрепидъ уходитъ*).

ЯВЛЕНІЕ IV.

Полковникъ и г-жа Пишардъ.

Пишардъ (*особо*). Опять эта Сусанна!.. (*Ему*). Я очень рада, любезный братецъ, что мы остались наединѣ... Надѣюсь, вы не забыли еще то время, когда желали отъ души сблизить нашу родственную связь... теперь же мое имѣніе устроилось.

Полковникъ. Да... помнится... были предположенія...

Пишардъ. И какъ бы это было благоразумно! Вамъ 46... мнѣ только 28... не правда-ли?

Полковникъ. Конечно... вы ужъ мнѣ лѣтъ десять про это говорите.

Пишардъ. Ахъ, не сомнѣваетесь ли вы?.. Не думаете ли, что во время моего путешествія... О! нѣтъ! я отвергла всѣхъ искателей моей руки; не давала даже взглянуть на себя.

Полковникъ. Да, да, я увѣренъ... однакожъ говорили...

Пишардъ. А! да! я васъ понимаю... но это былъ одинъ мой соперникъ по процессу, притомъ же и адвокатъ мой запрещалъ ссориться съ Альфонсомъ... Представьте себѣ, братецъ, этотъ негодный повѣса, чтобъ достигнуть своей цѣли, началъ за мной ухаживать, хотѣлъ жениться на мнѣ; чтобъ окончить тяжбу, далъ письменное обѣщаніе, не отходилъ отъ меня; я, разумѣется, повѣрила пламенной его любви, забыла о дѣлѣ, да и пропустила срокъ апелляціи.

Полковникъ. А! Вотъ молодецъ, чортъ возьми!

Пишардъ. Разбойникъ! Заставилъ меня заплатить всѣ убытки, измѣнилъ клятвамъ и скрылся отъ меня навсегда.

Полковникъ (*смѣясь*). Bravo! Видно, этотъ молодецъ учился любить въ тискахъ юриспруденціи.

Пишардъ. Но это вздоръ; я найду злодѣя и отмщу за себя! Однако оставимъ это... братецъ! У васъ живетъ молодая дѣвушка... О, неужели это моя соперница? Братецъ!!!

Полковникъ. Сестрица!

Пишардъ. Не увертывайтесь!.. Эта маленькая Су-санна...

Полковникъ. Чтожъ вы хотите сказать...

Пишардъ. Вы ее любите?..

Полковникъ (*вспыхнувъ*). Я?.. Люблю ли ее?.. Чортъ побори!.. Какой же отецъ не любитъ своего дитяти?..

Пишардъ. Та! та! та!.. Я не такъ глупа!.. Ваша отеческая привязанность совсѣмъ не въ томъ смыслѣ...

Полковникъ. Такъ я!.. Да пусть пять сотъ тысячъ дьяволовъ схватятъ меня за горло, если я влюбленъ!.. Развѣ я могъ когда нибудь влюбляться? Гмъ! Да я вовсе не понимаю этого чувства; потому то именно никогда и не женюсь на васъ.

Пишардъ (*нѣжно*). Ну, такъ зачѣмъ же она будетъ мнѣ здѣсь причинять безпокойство?.. Вы можете эту бѣднуюжку воспитывать въ какомъ нибудь богоугодномъ заведеніи...

Полковникъ (*въ сильномъ гнѣвѣ*). Какъ! Въ богадѣльнѣ!.. Мою Сусанну!.. Проклятіе!!!

Пишардъ (*испугавшись*). Полковникъ!..

Полковникъ. Въ богадѣльню!.. (*Взявъ ее за руку и нѣсколько успокоясь*). Но, я васъ прощаю за это варварское предложеніе... потому что вы не знаете всѣхъ обстоятельствъ... Ну, такъ выслушайте меня... и послѣ увидимъ, что вы скажете. Когда я прибылъ въ армию и получилъ капитанскія эполеты, у меня былъ другъ, славный, рѣдкій товарищъ... и... такой же... крестьянинъ, какъ и я! Доминикъ былъ преданъ мнѣ въ миліонъ разъ болѣе роднаго брата!.. любилъ меня не менѣе своей жены, дочери, которыхъ таскалъ во всѣ походы съ собою. Бѣдняга былъ храбръ, честенъ, имѣлъ раны, и, къ несчастію, былъ не болѣе, какъ сержантъ. Однажды русскіе неожиданно атаковали мѣсто нашего жительства; поднялась суматоха, завязалось страшное дѣло; пламя пожара охватило весь домъ, гдѣ жилъ Доминикъ съ семействомъ, и превратило его въ страшную развалину...

Пишардъ. Боже мой!

Полковникъ. Жена моего бѣднаго Доминика не могла спастись и задохлась отъ дыму и пламени! А онъ... о!.. я какъ теперь его вижу: стоитъ одинъ на обгорѣвшей балкѣ, почти висящей на воздухѣ, прижавъ къ груди свою

малютку... Пламя, грозное пламя уничтожаетъ все входы и выходы... глаза каждого слѣдятъ за всѣми движеніями несчастнаго товарища!.. Я захотѣлъ броситься; бѣгу, спрашиваю лѣстницу — ее нѣтъ! Что дѣлать? Осталось одно отчаянное средство: съ помощію солдатъ, связали наскоро наши плащи; онъ увидалъ, понялъ насъ, и, не думая ни минуты, бросилъ къ намъ бѣднаго ребенка; общій крикъ радости огласилъ воздухъ; Доминикъ это слышитъ, и, въ свою очередь, дѣлаетъ шагъ, чтобъ броситься въ слѣдъ за дочерью, какъ вдругъ—страшный трескъ!.. А!.. (*Закрываетъ лицо руками, потомъ продолжаетъ сквозь слезы*). Ужасно!.. Когда же я открылъ глаза, сердце мое сжалось!..

Онъ на плащѣ лежалъ передо мною;
Израженный, едва меня узналъ,
И только лишь дрожащею рукою
На дочь свою несчастный указалъ;
Онъ былъ готовъ на долгую разлуку;
Я дочь его къ груди своей прижалъ...
Съ улыбкою онъ крѣпко сжалъ мнѣ руку...
И умеръ такъ, какъ самъ-бы я желалъ.

Пишардъ (*тронутая*). Ахъ, какой ужасный случай!..

Полковникъ (*утирая глаза*). Да; но это еще не все: на малютку Сусанну этотъ ужасный случай имѣлъ пагубное вліяніе... она опѣмѣла, и голосъ ея не можетъ выразить ничего, кромѣ отчаянія! Такъ прошли десять лѣтъ... Я воспиталъ ее, старался образовать ея сердце, умъ; она вполне чувствуетъ все это, и во мнѣ одномъ видитъ свою опору, друга и отца.

Пишардъ. Такъ прости же меня: я не знала этихъ подробностей.

Полковникъ (*рѣшительно*). И такъ, г-жа Пишардъ, помните то, что я вамъ скажу теперь: я обѣщалъ когда-то и, пожалуй, женюсь на васъ—ужь лучше на васъ, чѣмъ на другой, потому что вы отобьете у меня охоту волочиться... Но, женюсь не прежде, пока советѣмъ устрою счастье моей Сусанны. Да! И для этого я пожертвую моимъ богатствомъ, крестомъ, даже баронствомъ, которымъ ни

мало не занимаюсь... Она может выйти замужъ, за кого только пожелаетъ, слышите? Но, если тотъ, кого она выберетъ, не полюбитъ ее... о, чортъ побори—я или убью его, или насильно заставлю полюбить ее!

Пишардъ. О, я вамъ вѣрю, мой другъ. Это бѣдное дитя теперь и меня интересуеетъ столько же, сколько васъ... *(Повѣся голову)*. Но выдать ее замужъ, будетъ стоить большаго труда.

Полковникъ. Не потому ли, что она не говоритъ? Гмъ! А иной мужъ радъ все отдать, чтобъ жена хоть на недѣлю опѣмѣла... Впрочемъ, я еще вчера возилъ мою Сусанну къ одному нѣмецкому доктору, который нынче прѣхалъ въ Парижъ. О, про него рассказываютъ чудеса!

Пишардъ. Неужели! Что же онъ вамъ сказалъ?

Полковникъ. Ничего... Онъ долго, внимательно смотрѣлъ ей въ глаза... съ трудомъ заставлялъ ее произносить нѣкоторые звуки, спрашивалъ о малѣйшихъ стѣнкахъ ея характера, потомъ спросилъ мой адресъ и, провожая насъ, обѣщалъ прислать рѣшительный отвѣтъ.... Моя Сусанна... я васъ отрекомендую ей... *(Вмѣстѣ съ рѣчью полковника начинается музыка, впадала потомъ въ куплетъ)*.

Пишардъ *(особо)*. Стаго быть, мнѣ нечего отчаяваться... О! Я съумѣю это обдѣлать...

ЯВЛЕНИЕ V.

Тѣже, Сусанна, *потомъ* Интренидъ и Женевьева, *вносятъ столикъ, на которомъ приготовленъ завтракъ.*
Сусанна, *съ букетовъ цвѣтовъ, бѣжитъ и бросается на шею полковника.*

Полковникъ.

Датя мое!... откуда ты явилась ...

Ты вся въ поту... ахъ, береги себя!..

Я страхъ боюсь, чтобъ ты не простудилась!
Я разсержусь!... я разбраню тебя!..

(Оттираетъ ей лицо своимъ платкомъ'.

*(Сусанна улыбается и какъ будто повторяетъ его слова,
я разсержусь!..)*

П о л к о в н и к ъ .

Вотъ такъ-то я всегда съ ней поступаю,
Когда она увидится со мной;
И для того браниться начинаю,
Чтобъ все скорѣй окончить мировой!..

*(Сусанна ласкаетъ его взорами и руками: успокойся!
перестань!..)*

П о л к о в н и к ъ . Но откуда ты пришла теперь? *(Су-
санна подаетъ ему букетъ цвѣтвъ, который сорвала для
него'.* А! постой, постой... вѣдь сегодня мое рожденіе...

П и ш а р д ъ *(особо)*. Возможно ли! Ай! Ай!

П о л к о в н и к ъ . Bravo! Китайскіе розаны! Глупенькая,
вѣдь ты могла испортить руки, скрывая ихъ.

П и ш а р д ъ *(также)*. И не одинъ дуракъ не предупре-
дилъ меня! *(Суетится)*.

П о л к о в н и к ъ . Благодарю тебя, моя добрая Сусанна!

П и ш а р д ъ *(беретъ розу изъ цвѣтника и подаетъ пол-
ковнику)*. Милый братецъ! Позвольте пожелать вамъ счастья
и добраго здоровья...

П о л к о в н и к ъ . Благодарю, спасибо, сестрица.

(Сусанна глядитъ съ удивленіемъ на г-жу Пишардъ).

П о л к о в н и к ъ *(Сусаннѣ)*. Это г-жа Пишардъ, о которой
я говорилъ тебѣ... *(Тихо г-жѣ Пишардъ)*. Ну, какъ вы ее
находите?..

П и ш а р д ъ *(принужденно)*. Да... очень мила!...

(Сусанна, особо, показываетъ, что она очень нехороша!)

П о л к о в н и к ъ *(Сусаннѣ)*. Это предобрая женщина; я
ее душевно люблю!!

*(Сусанна подходитъ къ г-жѣ Пишардъ и крѣпко жметъ
ей руку, показывая, что и она готова любить ее)*.

Пишардъ. Милая малютка!... *(Особо)*. Чертенокъ! Она чуть не вывернула мнѣ пальцы!

Женевьева. Завтракъ готовъ, г-нъ полковникъ.

Полковникъ. А! прошу покорно сѣсть... *(Сусаннѣ)*. Я думаю, у тебя послѣ такой прогулки славный аппетитъ, а?

(Сусанна весело подтверждаетъ его вопросъ).

Интрепидъ *(особо)*. Что мудренаго? Я вотъ и никуда не выхожу, а чуть-чуть не объѣдаюсь... *(Ѣсть урывками большое яблоко, которое взял на тарелкѣ)*.

Пишардъ *(сажая Сусанну подлѣ себя)*. Сядь подлѣ меня, моя милочка!.. Вотъ, скоро придетъ время, когда я съ нѣжностью матери стану о тебѣ заботиться... Да... да... едва только полковникъ сдѣлается моимъ мужемъ.

(Сусанна удивляется, показавъ на полковника: она?..)

Интрепидъ. Ея мужемъ! О! о!

Женевьева *(особо)*. Мужемъ! Э! э!

Полковникъ *(тихо Пишардъ)*. Ахъ, чортъ побери! На что ей это сказывать? Кто васъ просить?

Пишардъ *(тихо ему)*. Нѣтъ, нужно, чтобъ она знала объ этомъ. *(Подаетъ Сусаннѣ)*. На! Скушай немножко крему, котеночекъ!

(Сусанна, тихо отталкивая тарелку: я не голодна).

Полковникъ *(удивляясь)*. Что это значитъ? Ты не хочешь ѣсть? Отъ чего?...

(Сусанна показываетъ на голову, будто не такъ здорова).

Интрепидъ *(особо)*. Не хочетъ ѣсть? Этого я не понимаю!

Полковникъ *(съ безпокойствомъ)*. Ну, вотъ! Теперь, пожалуй, она, бѣдняжка, захвораетъ...

Пишардъ *(приготавливая чай)*. Не безпокойтесь!.. Это маленькій мигрень. Одна чашка чаю, и все пройдетъ.

Полковникъ. Эй! Морицъ! Чашку, скорѣе!

Интрепидъ *(съ полнымъ ртомъ)*. Извольте!... *(Ста-*

раясь проглотить, закашливается; чашка падаетъ и разбивается). Ого!..

Полковникъ. О, мѣшокъ!.. Осель!.. Вѣчно все портить!

Интрепидъ. Извините, полковникъ, блюдечко еще цѣло!

Полковникъ (*взбѣшенный встаетъ*). Прошу покорно! Это та самая чашка, которую рисовала Сусанна!.. Что это за дуракъ! (*Роняетъ на полъ салфетку*).

(*Сусанна бѣжитъ къ нему, показывая: это моя вина, я я его толкнула... не сердитесь!..*)

Полковникъ. А! ты его толкнула?.. Ну, это другое дѣло! Ты имѣешь право перебить все; но этотъ уважень ужасно бѣситъ меня!.. Просто—не умѣетъ ничего сдѣлать.

(*Сусанна показываетъ Интрепиду подобрать черепки и уйти*).

Женевьева (*тихо ей*). Добрая барышня!

Интрепидъ. Серафимъ, достойный уваженія!.. (*Подобравъ черепки, уходитъ*).

(*Сусанна, лаская полковника, показываетъ: хочу, чтобы вы были повеселѣе; я сыграю для васъ что нибудь... да?..*)

Полковникъ. Ахъ! хорошо, хорошо, душа моя, ты хочешь сыграть мой любимый маршъ? О! я съ удовольствіемъ послушаю. (*Сусанна бѣжитъ къ флигелю и играетъ военный маршъ*). Даже пою и тѣ куплеты, которые мы слышали въ комической оперѣ... Слова подходятъ... какъ бишь они... да! вспомнилъ! (*Бьетъ тактъ*).

(*Сусанна аккомпанируетъ ему*).

Полковникъ (*поетъ*).

Молодая веселится,
Не боится!
А старушкѣ молодиться
Не годится!..

И прочее... (*Сусанна выказываетъ веселость*).

Пишардъ. Довольно, довольно!.. Она играетъ не дурно, но слишкомъ холодно.

ЯВЛЕНИЕ VI.

Тѣже и Интрепидъ, съ письмомъ.

Интрепидъ. Полковникъ! Вотъ письмо изъ Парижа! Полковникъ *(смотря на адресъ)*. Хорошо... Отъ кого же это? Рука вовсе незнакомая... развѣ отвѣтъ отъ нашего новаго доктора, у котораго мы были... посмотримъ...

(Сусанна быстро вскакиваетъ, съ большою радостію спрашивая: для меня?.. потомъ продолжаетъ печально: это бесполезно! Я никогда не выздоровлю, я никогда не буду въ состояніи высказать то, что чувствую!)

Пишардъ. Что это она показываетъ руками? Я ничего не могу понять!

Женевьева. Она хочетъ объяснить, что ей невозможно вылечиться, и очень сожалѣть, что не можетъ ничего сказать.

Пишардъ. Да, молчать всегда—для женщины, просто наказаніе! А особливо, если видно, что нѣтъ ни малѣйшей надежды...

Полковникъ *(прочитавъ письмо)*. Ошибаетесь, сестрица! Надежда есть, и большая надежда!..

Всѣ. Возможно ли?!...

(Сусанна подбѣгаетъ въ восхищеніи).

Полковникъ. Послушайте... послушайте!.. Впрочемъ, я прочелъ только начало письма... Гмъ..

(Г-жѣ Пишардъ). Это по нѣмецки.

Пишардъ. А развѣ это много обѣщаетъ?

Полковникъ. Разумѣется... Жаль, что вы не знаете по нѣмецки. Ну, да я просто буду переводить вамъ...

(Читаетъ медленно, какъ будто переводя). «Милостивый государь! Я много соображалъ на счетъ молодой больной, которую вы ко мнѣ привозили... и почти увѣренъ, что вылечить ее не невозможно».

(Сусанна, съ радостію: Ахъ!)

Полковникъ *(ей)*. Слышишь ли ты?

Пишардъ. Продолжайте!..

Полковникъ. «Въ медицинѣ принято за правило: кто лишился языка отъ большаго страха,—и то въ ней ты-сячи примѣровъ доказываютъ,—тому и возвратить даръ слова еще возможно, если больной вторично почувствуетъ во всѣхъ органахъ внезапное сильнѣйшее потрясеніе, или нечаянный душевный страхъ, то...»

(Сусанна, показываетъ большое нетерпѣніе).

Полковникъ. Погоди, дитя мое! Не торопи меня!.. Вѣдь я не могу такъ скоро переводить... *(Продолжаетъ).*

«Однако, предложу вамъ еще одно средство, въ которомъ я увѣренъ... и которое совершенно удалось мнѣ въ прошломъ году съ молодою графиней Дарнгеймъ... Это... это *(Остановясь и посмотрѣвъ на Сусанну, говоритъ особо).*

Чортъ возьми!.. Вотъ это, однакожъ, странно!..

Всѣ. Что же! Продолжайте?

Полковникъ *(въ замѣшательствѣ, смотря на Сусанну)*. Эхъ, тутъ есть какія-то слова, которыхъ я не могу понять... Поди, моя милая, сыщи мой нѣмецкій диксіонеръ; онъ, кажется, на моемъ бюро... *(Музыка начинается ритурнель. Сусанна уходитъ, дѣлая знаки Женевьевѣ, чтобъ она слушала, что будутъ говорить. Женевьева издали показываетъ, что она поняла ее).*

ПОЛКОВНИКЪ.

Ну, иди же, будь въ покоѣ,
Послѣ можешь все узнать. *(Особо).*
Средство странное такое,
Что нельзя ей вдругъ сказать.

ИНТРЕПИДЪ И ЖЕНЕВЬЕВА.

Что за тайна? Что такое?
Какъ бы это намъ узнать?
Видно средство не простое,
Если трудно разобрать.

(Оба на цыпочкахъ подходятъ)

Пишардъ. Какъ, неужели вы не можете понять?

Полковникъ (*въ полголоса*). Напротивъ, я все понялъ... но не хотѣлъ сказать при Сусаннѣ... Чортъ меня возьми, если я когда слышалъ о подобныхъ средствахъ! Послушайте... (*Читаетъ въ полголоса*). «Это мнѣ совершенно удалось съ молодою графиней Дарнгеймъ, которая думала, что на всегда лишилась дара слова... напоследокъ, ея отецъ и мать по неволѣ приняли средство, которое я имъ предложилъ... вы вѣрно угадываете? Это средство: *замужество!* Отдайте вашу дочь тому, кого она любитъ, выдайте замужъ—и она будетъ говорить!..»

Женевьева (*услышавъ*). А! вотъ что!

Интрепидъ (*тоже*). Резонъ!

Полковникъ (*оборачиваясь*). Что тутъ такое?

Женевьева (*наклоняясь*). Ничего—съ... Вы уронили ваши салфетки... (*Поднявъ, отходитъ*).

Интрепидъ (*тоже*). Да—съ, салфетки... (*Унося салфетки, тоже уходитъ съ осторожностью*).

Полковникъ (*перечитывая*). «Выдайте замужъ вашу дочь—и она будетъ говорить!..»

Пишардъ (*смѣясь*). Вашу дочь! Онъ принялъ васъ за отца: это преобидно.

Полковникъ. Что за вздоръ! Можно ли этимъ обижаться!.. Но что вы думаете о такомъ совѣтѣ?..

Пишардъ (*особо*). Ахъ! вотъ случай избавиться отъ этой малютки... (*Вслухъ*). Да, братецъ и вы должны ее выдать замужъ.

Полковникъ (*съ сердцемъ*). Да! Поторопитесь и сдѣлать ее болѣе несчастною!

Пишардъ. Но, можетъ быть, у нея есть кто нибудь на примѣтѣ... Я, пожалуй, возьмусь это устроить.

Полковникъ. Э! Помилуйте! Что вы!... Можетъ ли быть, чтобъ въ ея положеніи?..

Пишардъ. Послушайте, можно быть нѣмою—и ни-

сколько не слѣпой.. Между вашими сосѣдями, друзьями, весьма легко найдется какойнибудь молодой человѣкъ...

Полковникъ (*почти съ крикомъ*). Да, да! Чортъ возьми! Я не хочу знать этихъ молодыхъ людей!.. Какойнибудь негодяй, глупецъ, который погубить ее...

Пишардъ. Ну, такъ человѣкъ пожилыхъ лѣтъ найдется...

Полковникъ (*съ запальчивостью*). Какъ? Что? Отдать ее старику или какомунибудь жалкому уроду?.. Боже сохрани!

Пишардъ. Однако-жь надо рѣшиться, и выдать ее замужъ..

Полковникъ (*увидя Сусанну*). Молчите вотъ она идетъ... Ради Бога, ни слова при ней объ этомъ письмѣ.

Пишардъ. Ахъ, братецъ, вы вѣчно считаете меня за ребенка!..

ЯВЛЕНИЕ VII.

Тѣже и Сусанна, идетъ съ книгою мимо Женевьевы, и глазами спрашиваетъ ее, что было.

Полковникъ (*Сусаннѣ, которая подаетъ ему книгу*). Благодарю тебя, душа моя... теперь не нужно... мы кое-какъ разобрали... и какъ только я переговорю съ докторомъ, то послѣ ты все узнаешь...

(*Сусанна смотритъ на Женевьеву, которая киваетъ ей головой*).

Женевьева (*тихо*). Я вамъ послѣ расскажу все.

Пишардъ (*подходитъ*). Милая малютка! Если бъ ты видѣла, какъ добрый полковникъ заботится о твоёмъ счастьи. Но, вотъ, что онъ желалъ бы узнать...

Полковникъ (*тихо Пишардъ*). Совѣмъ нѣтъ, я ничего не хочу узнавать!..

Пишардъ (*тихо ему*). Нѣтъ, я издалека намекну ей...

(Въ слухъ). Онъ хочетъ узнать, не угодно ли вамъ выйти замужъ?

Полковникъ *(особо)*. Проклятiе! Это у ней намекъ издалека!

ЖЕНЕВЬЕВА *видя, что Сусанна улыбается, подходитъ къ ней*. Ну, это такой вопросъ, на который молодыя дѣвицы всё отвѣчаютъ неохотно.

Полковникъ *(особо)*. Ну, вотъ и другая дура вмѣшалась! Ужь это, просто, съ пожемъ къ горлу!

ПИШАРДЪ. Что же, мой котеночекъ, нравится ли тебѣ слово—замужество?

(Сусанна показываетъ, что это ей нравится. Она надѣнетъ тогда прелестное бѣлое платье, цвѣты на голову, на грудь букетъ, и когда начнетъ балз, она можетъ танцовать... Она немного вальсируетъ, хочетъ взять полковника, но тотъ отворачивается.)

ПИШАРДЪ. Ну, танцы — танцами, а какъ при нихъ необходимо имѣть мужа, то не знаешь ли ты кого, кто былъ бы достоинъ твоего выбора?

Полковникъ *(тихо)*. Нѣтъ! Ужь это слишкомъ!

ПИШАРДЪ. А! Она опустила глазки... Вѣрно есть счастьеце! И такъ, душа моя, не бойтесь, говорите, кто онъ?

ЖЕНЕВЬЕВА *(подталкивая ее)*. Говорите, барышня... а не то, пожалуй, я вамъ помогу... Не тотъ ли это молодецъ, который ходитъ по дѣламъ къ полковнику?..

(Сусанна знаками: кто? этотъ надутый мальчишка? передразнивая его, у котораго столько прыщей на носу... всегда бумаги подъ мышкой, который болтаетъ, болтаетъ... А?.. Нѣтъ! Онъ мнѣ нагоняетъ зѣвоту!..)

Полковникъ *(вздыхнувъ, весело)*. Да, да, это точно его портретъ!... Ха, ха, ха! Станетъ ли она думать объ этомъ уродѣ!.. *(Особо)*. Слава Богу! я спокоенъ: она не любить никого!..

ЖЕНЕВЬЕВА. А! Вспомнила! Та, та, та! Ну, не этотъ ли молодой человекъ, котораго вы видѣли въ оперѣ?

Пишардъ. А, вы ес возили въ оперу?...

Полковникъ *(тихо)*. Да, всего одинъ разъ... но, въ самомъ дѣлѣ, тамъ, я помню, былъ одинъ франтикъ, который безпрестанно обращалъ лорнетъ на Сусанну... *(Ей)*. Неужели ты помнишь его? а?...

(Сусанна, видя замѣшательство полковника, отвѣчаетъ лукаво: Гмъ!... Онъ очень не дуренъ собой! съ маленькими усиками...)

Полковникъ *(особо)*. Возможно ли?..

(Сусанна, удерживая живо, полковнику: но я о немъ и не думаю вовсе!)

Пишардъ *(грозя ей пальцемъ)*. Э! Ты не отровенна, моя милая... Ты, просто, его любишь.

(Сусанна: нѣтъ).

Пишардъ. Не правда, любишь.

(Сусанна, стуча ногою: нѣтъ! совсѣмъ нѣтъ!)

Пишардъ. Ну, если это не онъ, такъ назови же намъ, кто тотъ счастливецъ, который стоитъ твоей любви?

Полковникъ. Да, да, и я хочу его знать... кто онъ такой.

(Сусанна, съ живостію бросается: о, извольте!.. потомъ вдругъ останавливается въ замѣшательствѣ, показывая, что она не смѣетъ назвать его; кладетъ руку на сердце смотритъ на Пишардъ, и бросается въ свою комнату).

Полковникъ. Сусанна!

Женевьева *(особо)*. Неужели я отгадала?..

Пишардъ *(быстро)*. Видите, она при васъ не смѣетъ открыться... но я прозакладую голову, что это тотъ молодой человекъ, который видѣлъ ее въ оперѣ. Я пойду и все открою...

Полковникъ. Нѣтъ, это бесполезно!

Пишардъ. Полноте! Она мнѣ все скажетъ... и я принесу вамъ полный отчетъ о ея чувствахъ.

(Уходитъ въ комнату Сусанны; Женевьева въ среднія двери; полковникъ, оставшись одинъ задумывается).

ЯВЛЕНИЕ VIII.

Полковникъ (*помолчавъ немного*). Да, чортъ возьми!.. Я точно замѣтилъ, что вчера, возвращаясь съ нею отъ доктора, этотъ франтъ ѣхалъ верхомъ на богатомъ скакунѣ, вертѣлся около нашей кареты, и безпрестанно поглядывалъ на Сусанну... Онъ, какъ видно, принялъ меня за ея мужа!.. О, еслибъ бъ я былъ имъ, то не смотря на мои раны, я проучилъ бы его за эту дерзость!.. Но все равно: я и теперь не долженъ позволять всякому дураку забываться передъ нею... Да! Я увѣренъ, что этотъ франтъ дуракъ, непременно долженъ быть дуракъ! Потому что... нѣтъ! Я не хочу быть въ числѣ тѣхъ бездушныхъ отцевъ, которые за золото продаютъ счастье бѣдныхъ дочерей своихъ... Нѣтъ, съ моей Сусанной этого не случится. Она должна выйти замужъ за того, за кого только я соглашусь отдать ее, а я... не соглашаюсь ее выдать ни за кого!.. Нѣтъ! И пусть хоть самъ дьяволъ!..

ЯВЛЕНИЕ IX.

Полковникъ и Интрепидъ входятъ тихо.

Интрепидъ. Полковникъ!

Полковникъ (*отрывисто*). Что тебѣ надо?

Интрепидъ (*таинственно осматривая всю комнату, подходитъ къ полковнику*). Вы одни?

Полковникъ. О, глупецъ! Что тамъ еще?

Интрепидъ. Исторія довольно страннаго содержанія... Вотъ видите: вы, я думаю, знаете Цюриха, кучера г-жи Шамбульянъ, нашей сосѣдки?.. Онъ теперь предложилъ мнѣ распить бутылку винца; я разумѣется, согласился, потому что болѣе четверти часа прошло, какъ я, кажется, не пилъ...

Полковникъ. Пожалуйста, безъ подробностей!..

Интрепидъ. Хорошо-съ; извольте, можно и безъ подробностей... Вотъ, мы начали чокаться, какъ вдругъ входитъ молодой щеголь, высокаго полета, прекрасное тонкое бѣлье, желтыя перчатки, маленькіе усы..-

Полковникъ (*особо*). А! Это онъ!

Интрепидъ. Однимъ словомъ, молодецъ, которыхъ мы военные люди, называемъ хорошо выправленнымъ, а въ Парижѣ ихъ нынче называютъ: молодыми львами.

Полковникъ. Что жъ еще?

Интрепидъ. Онъ вертѣлся, дѣлалъ пируеты à la Taglionі... а по моему, просто—лансады... разспрашивалъ о молодой особѣ, о старикѣ, которые, видите, должны жить здѣсь.

Полковникъ. А!

Интрепидъ. И по описанію, какое онъ дѣлалъ о старичкѣ, называя его... Бар... тилю...ло... я сейчасъ узналъ васъ... Бар...

Полковникъ. Бартоло!

Интрепидъ. Кажется, такъ-съ... Но я сейчасъ смекнулъ, что этотъ щеголь ошибается, да и сказалъ ему: извините-съ, мой господинъ храбрый полковникъ, его зовутъ Жанъ-Луи-Монтеро, а не Бартоло.

Полковникъ. О, дуракъ!.. Ну, а потомъ?..

Интрепидъ. Потомъ-съ, онъ проболтался, что нанялъ близко отъ насъ домикъ подъ № 3-мъ, назначилъ тамъ свою главную квартиру; что онъ, видите, ничего не боится; что откроетъ, во что бы то ни стало, прелестную незнакомку, и что онъ смѣется надъ всѣми дядями, братьями, отцами, надъ всѣмъ этимъ сбродомъ; у него ужъ есть на готовѣ самое страстное письмо; онъ хочетъ обворожить малютку, получить свиданіе, а этому Бартоло онъ хочетъ... что бишь такое? да! наклеить носъ!

Полковникъ. Тысячу ядеръ!

Интрепидъ. Да! Тысячу ядеръ! Это и мнѣ, какъ ста-

рому герою, бросилось въ носъ!.. Я вскочилъ!.. и бросился... къ вамъ!..

Полковникъ. А! Такъ онъ думаетъ, что я Бартоло!.. Онъ хочетъ имѣть свиданіе! Онъ его получить: но, чортъ возьми! Это свиданіе будетъ ему вовсе не по вкусу!

ЯВЛЕНІЕ X.

Тѣ же и Пишардъ *).

Пишардъ. Побѣда! Побѣда!

Полковникъ. Что такое?

Пишардъ (*на ухо*). Она любитъ того молодаго чело-
вѣка, который видѣлъ васъ въ оперѣ.

Полковникъ. Любитъ, говорите вы? А есть ли у васъ доказательства?

Пишардъ. Вы сейчасъ это узнаете. Какъ я вошла, то она сидѣла у стола и разсматривала небольшой портретъ...

Полковникъ. Портретъ!

Пишардъ. Да, миниатюрный портретъ, который вѣрно сама и нарисовала.

Полковникъ (*особо*). Это ужасно! Зачѣмъ учать ихъ этому проклятому искусству?

Пишардъ. Я хотѣла взглянуть, но она живо спрятала, и я разсмотрѣла только маленькіе усы...

Интрепидъ (*особо*). Тѣ же самые, какіе и я.

Пишардъ. Потомъ вдругъ съ улицы летитъ большой камень и разбиваетъ стекло; даже чуть-чуть не убилъ меня...

Интрепидъ (*особо*). А это бы не дурно!

Полковникъ. Возможно ли!

*) Эта сцена должна игратья быстро..

Пишардъ. Но этотъ камень былъ завернуть въ бумагу...

Полковникъ. Письмо!

Интрепидъ (*особо*). Которое тотъ называлъ страстныиъ.

Полковникъ. И этотъ презрѣнный осмѣлился!..

Пишардъ. Потомъ я замѣтила молодаго человѣка между деревьями...

Полковникъ (*особо*). Это онъ!

Интрепидъ (*также*). Изъ 3-го номера!

Полковникъ. А гдѣ же письмо?

Пишардъ. Сусанна, схвативъ его, пробѣжала и разорвала на мелкіе кусочки. А? какво все устроено?

Полковникъ. Это ужъ слишкомъ дерзко! Онъ осмѣлился писать къ ней!.. Къ Сусаннѣ! О, когда такъ... я найду его!.. (*Тихо Интрепиду*). Ты преданъ мнѣ?

Интрепидъ (*также*). О! да... да!..

Полковникъ. Ты храбръ?

Интрепидъ. О! нѣтъ... нѣтъ!..

Полковникъ (*жметъ ему руку*). Ну, такъ все равно! Иди со мной! И ни полслова! Или прощайся съ головой!

Интрепидъ (*дрожа*). О, Творецъ мой! Ознобъ, лихорадка, горячка и смерть на носу!

Полковникъ.

Кто-бъ онъ ни былъ, но замѣтить,
Какъ легка моя рука!
И не Бартоло онъ встрѣтитъ,
А солдата—старика!

Интрепидъ.

Пусть онъ вась однихъ замѣтитъ
Мнѣ же скажетъ дурака,
Если вмѣсто шпаги встрѣтитъ
Два дрожащихъ кулака!..

Полковникъ.

Если дерзкою любовью
Онъ осмѣлился начать,

То обизанъ прежде кровью

Эту дерзость оправдать!!

Дасаро.

(Полковникъ уходитъ въ среднюю дверь, таша за собою Интрепида. Сусанна входитъ въ конецъ куплета и взглядами спрашиваетъ г-жу Пишардъ: что все это значитъ?)

ЯВЛЕНІЕ XI.

Пишардъ и Сусанна.

Пишардъ. Ну, моя милашка, я успѣла во всемъ! Я сказала полковнику, что ты любишь этого молодого человека, что ты безъ ума отъ него! И онъ почти согласенъ устроить вашу свадьбу!..

(Сусанна, съ удивленіемъ и бѣшенствомъ подходитъ къ Пишардъ: какъ вы могли? Кто васъ просилъ?)

Пишардъ. Что это? Что это? Мнѣ кажется, она хочетъ мнѣ выцарапать глаза?..

(Сусанна, также живо: вы видите все наизнанку! Вы болтушка злая! Вамъ надо бы надѣть очки!)

Пишардъ *(кричитъ)*. Какъ, мнѣ надѣть очки?.. Сударыня! вы слишкомъ дерзки!

(Сусанна: вы отъ старости сходите съ ума).

Пишардъ. А! это ужь слишкомъ! Вы думаете, что я отъ старости схожу съ ума? Это ужасно! Нѣтъ, сударыня! Та еще вовсе не стара, кому двадцать восемь только лѣтъ!

(Сусанна, пожавъ плечами, показываетъ пальцами, что ей вдвое больше! Что она старушенка!..)

Пишардъ *(выходитъ изъ себя)*. Пятьдесятъ шесть лѣтъ!.. Я старушенка?! Дерзкая дѣвчонка! О! такъ моя нога не будетъ больше въ этомъ домѣ! Или вы опять отправитесь въ Бретань! Я бабушка! Кузень! Кузень!

(Сусанна иронически смѣется надъ нею).

Пишардъ. О, Боже мой! И она еще смѣетъ продол-

жать смѣяться! Кузень! Братецъ! О! вы увидите, бабушка ли я! Мнѣ еще не одинъ мужчина не осмѣливался считать года, а вы... О! Я боюсь, что можно онѣмъ отъ этой дерзости!.. (*Уходитъ въ средину*).

ЯВЛЕНІЕ XII.

Сусанна, одна, потомъ Женевьева. (*Пантомима*), музыка.

(«Она ушла... тѣмъ лучше... Злая женщина! Она смѣла сказать, что я люблю этого молодого человѣка, тогда какъ только онъ одинъ на свѣтъ, за котораго я готова отдать жизнь мою!» Оглядывается и вынимаетъ маленький портретъ, разсматриваетъ и улыбается. «Да, ты одно мое сокровище, мое божество! Ты слышишь и отвѣчаешь мнѣ чувствамъ...» Оркестръ *crescendo*; она цѣлуетъ портретъ и быстро прячетъ его опять. *).

ЖЕНЕВЬЕВА (*прибѣгаетъ испуганная*). Ахъ, барышня, я васъ искала!.. Ахъ!.. Вся кровь остановилась въ моихъ жилахъ... Бѣдный полковникъ! Бѣдный молодой человѣкъ!..

(*Сусанна встревоженная. Что? Что случилось*).

ЖЕНЕВЬЕВА. Я сейчасъ встрѣтила моего мужа съ огромными двумя шпагами!.. Блѣдень, какъ смерть... трясется, какъ въ лихорадкѣ... (*прерывающимся голосомъ*). Да, благодѣтель вашъ искалъ молодого человѣка, который васъ видѣлъ въ оперѣ; онъ съ нимъ поссорился, и черезъ часъ они будутъ драться въ концѣ большой дороги, что при въѣздѣ въ лѣсъ... Бѣдный полковникъ! Ему ли драться съ молодымъ человѣкомъ, когда у него на правой рукѣ нѣсколько ранъ...

*) Эта сцена должна игратья быстро.

Сусанна, разстроенная: Драться?.. Нѣтъ, я этого не допущу! Я пойду и брошусь къ его ногамъ!..)

ЖЕНЕВЬЕВА. Нѣтъ, вы его не найдете... Онъ ушелъ въ Вешниъ искать секунданта, а если не найдетъ, то вѣрно заставить быть свидѣтелемъ моего бѣднаго мужа, а онъ ужь и теперь чуть живъ...

Сусанна, болѣе приходя въ волненіе: Драться за меня? Ахъ, Боже мой! Онъ, онъ мой единственный другъ!.. Нѣтъ, надо этому воспрепятствовать...)

ЖЕНЕВЬЕВА. Понимаю, вы хотите помѣшать имъ? Еслибъ можно было ложнымъ согласіемъ обмануть, то есть, задержать его, или, просто запереть гдѣ нибудь.

Сусанна, пораженная мыслию: задержать!.. запереть!..)

ЖЕНЕВЬЕВА (у окна). Но это невозможно... Вотъ, вотъ онъ прогуливается подъ самымъ окномъ...

Сусанна, бросаясь къ окну: онъ!..)

ЖЕНЕВЬЕВА. Да онъ не видитъ васъ...

Сусанна, кокетничаетъ, улыбается).

ЖЕНЕВЬЕВА. О, если этакъ, то онъ разумѣется, сейчасъ васъ замѣтитъ... *(Сусанна роилетъ за окно горшокъ съ цвѣтами).* Вотъ славно! Вы уронили ему на голову цвѣтной горшокъ... Смотрите, вотъ онъ подымаетъ носъ...

АЛЬФОНСЪ (за сценой подъ окномъ). Что это за дьявольщина?.. Какая неосторожность!.. Ахъ, что я вижу!..

ЖЕНЕВЬЕВА *(Сусаннѣ)*. А! вотъ онъ и разнѣжился!..

Сусанна, у окна, жестами проситъ извиненія у него).

АЛЬФОНСЪ *(оттуда же)*. О не безпокойтесь, сударыня... Я не раненъ... Я такъ счастливъ!.. Я ужь давно ищу случая узнать васъ поближе... и еслибъ вы мнѣ позволили.

Сусанна, во время его рѣчи граціозно присѣдаетъ передъ нимъ, кокетничаетъ).

ЖЕНЕВЬЕВА. Бѣдняжка! Умоляетъ, чтобъ вы ему позволили...

Сусанна, поди, поди, приведи его!)

ЖЕНЕВЬЕВА. Привести его сюда? А, теперь я угады-

ваю... (*Бьжитъ къ окну*). Я сейчасъ къ вамъ выйду, сударь... (*особо*). Эти барышни ничего не опасаются, не то, что мы, замужня, мы всегда какъ-то трусимъ... (*Она уходитъ, разговаривая знаками съ Сусанной*). Задержимъ молодца... задержимъ разбойника!..

ЯВЛЕНІЕ XIII.

(*Сусанна, одна у окна: она дожидается... добрый знакъ... аплодируетъ успьху. А! вотъ она проситъ его войти... входятъ по лѣстницѣ... Я спрячусь гдѣ нибудь... Прячется въ глубинѣ сцены*).

ЯВЛЕНІЕ XIV.

Женевьева и Альфонсъ.

ЖЕНЕВЬЕВА. Потрудитесь войти, сударь... сюда... Не угодно ли вамъ стаканчикъ холодной воды?

АЛЬФОНСЪ (*весело*). Нѣтъ, нѣтъ, моя милая; не торопись угощать меня: не нужно!

ЖЕНЕВЬЕВА. Да какъ же, послѣ такого приключенія.

АЛЬФОНСЪ (*улыбаясь*). Пожалуйста, не безпокойся; твой стаканчикъ воды не поможетъ мнѣ... А свиданіе точно странное...

Я часто былъ въ пріятномъ ожиданьи,
Тайкомъ ловилъ счастливый жизни часъ
Но что теперь случилось при свиданьи,
Рѣшительно случилось въ первый разъ!
Я получалъ премилыя награды,
Букетъ цвѣтовъ, портретъ или стишки;
Всѣ на мени свои бросали взгляды,
А здѣсь летятъ цвѣточные горшки!

Впрочемъ, это довольно оригинально... (*Женевьевъ скоро*). Но, скажи скорѣе, какъ имя твоей хорошенькой госпожи? Какъ зовутъ ея *тирана*? Вѣдь у нее вѣрно есть тиранъ, чудовище? А? Что она такое? Дѣвица, женщина,

вдова или несчастная жертва глупаго мужа? А? Должно быть жертва мужа, не правда-ли? Тѣмъ лучше... вѣрно, она получила мое письмо, читала его... но скажи, что она почувствовала?

ЖЕНЕВЬЕВА. Я ничего не могу сказать вамъ, сударь... мнѣ запрещено...

АЛЬФОНСЪ. Не можетъ быть... *(Беретъ ее за талию)*. Знаешь ли, милая, у тебя такіе глаза, которые довольно много обѣщаютъ... и какъ скоро знакомство наше сдѣлается покороче... *(хочетъ ее поцѣловать)*.

ЖЕНЕВЬЕВА *(отталкивая его)*. Что это вы, сударь!.. Мнѣ кажется, что вы не для меня сюда пожаловали...

АЛЬФОНСЪ. Ахъ, да, да, отъ разсѣянности, эти ошибки часто со мной случаются... Что же не идетъ твоя госпожа? Я не люблю безъ пользы убивать драгоценное время...

ЖЕНЕВЬЕВА *(подаетъ ему стулъ и таинственно говоритъ)*. Не угодно ли вамъ пока сѣсть и поуспокоиться... Я пойду ихъ увѣдомить... *(Дѣлаетъ знакъ, чтобъ онъ молчалъ, и къ концу послѣдующаго монолога показывается съ Сусанною)*.

АЛЬФОНСЪ *(одинъ на авансценѣ)*. Какая таинственность... Это премило!.. Я бы хотѣлъ прежде дуэли вполне заслужить мщеніе этого стараго кастильца забіяки... Времени еще остается довольно... цѣлый часъ... О, въ какихъ онъ будетъ дуракахъ!.. *(смотритъ въ окно)*. Я поставилъ моего Баптиста на караулъ... Онъ сейчасъ дастъ знать, какъ только появится мой несчастный противникъ... притомъ, я начинаю подозревать, что со мною употребили маленькую хитрость... чортъ возьми! Не хотятъ ли этимъ средствомъ заставить меня молчать? О, онъ не на того напалъ! Какъ юный левъ, я его проучу по своей собственной методѣ... *(оборачивается)*. Ахъ! это она!.. моя незнакомка!.. прелесть!.. прелесть!..

ЖЕНЕВЬЕВА *(тихо Сусаннѣ)*. Я буду тамъ. *(Пока*

звивя въ глубину! И ужь какъ онъ ни хитерь, а не ускользнетъ отъ насъ... *(Скрывается)*.

ЯВЛЕНИЕ XV.

Альфонсъ и Сусанна.

Альфонсъ *(особо)*. *) Клянусь честію, обворожительная фигурка!.. И гораздо лучше вблизи, чѣмъ издали!.. Она отослала свою повѣренную—прекрасно! Это показываетъ, что она женщина съ умомъ! О, счастливецъ Рафаэль! При этомъ свиданіи и полное блаженство—и сладостный очаровательный разговоръ! *(Поправивъ галстухъ, кладетъ руку въ волоса и кланяется нѣсколько разъ; Сусанна въ это время подходитъ въ замышательствѣ)*. Прелестнѣйшая синьора!.. Я ни какъ не ожидалъ, даже не смѣлъ льстить себя надеждою!.. но, вѣроятно, васъ тронуло мое краснорѣчіе!.. не правда-ли? Вы убѣдились моимъ увлекательнымъ краснорѣчіемъ!.. *(Видя, что ему не отвѣчаютъ, особо)*. Что это? Она не хочетъ пособить мнѣ и заставляетъ нутаться въ краснорѣчіи!.. Впрочемъ, она ужь сдѣлала первый приступъ цвѣточнымъ горшкомъ; стало, теперь моя очередь; постараемся же!.. *(Вслухъ съ глуною миною)*. И такъ, это правда, прелестнѣйшая незнакомка!.. что вы!.. не обидѣлись моею смѣзостью?.. И есть пріятная надежда!.. *(Сусанна опускаетъ глаза и тихо смѣется)*. А отвѣта все нѣтъ, какъ нѣтъ!.. А! вѣрно она боится, чтобъ голосъ вдругъ не обнаружилъ ея пламеннаго чувства!.. *(Начинаетъ говорить съ жаромъ)*. О, съ какимъ нетерпѣніемъ ожидалъ я счастливаго случая, чтобы вполне описать вамъ любовь мою!.. любовь, которую препятствія еще болѣе усилили въ пламенной душѣ моей!.. Любовь, которая

*) Въ этомъ монологѣ, составляющемъ цѣлую сцену, артистъ обязанъ соблюсти живость и разнообразіе.

превосходить всё, сколько бы ихъ ни было; которая можетъ уничтожить и малѣйшее сомнѣнiе... О, это та любовь, которая.. *(смотря на нее)*. Все таки ни слова!.. А я вижу теперь, въ чемъ дѣло! Она иностранка, вѣрно англичаночка... О, я умѣлъ бы объясниться съ чувствомъ и по английски, еслибъ зналъ хоть одну фразу... *(Вслухъ)*. Скажите, сударыня, что значить это упорное молчанiе? Неужели, прекрасная островитянка, вамъ не нравится мое посѣщенiе?

(Сусанна, живо показываетъ жестами: что нѣтъ!)

Альфонсъ *(особо)*. Если же она понимаетъ меня, то какъ же?.. Ахъ! что за выразительные глазки!.. Понимаю! Это вѣрно испанка! Да, да... *(Ей)*. Такъ вамъ, по этому, угодно, чтобъ я остался? Отвѣчайте, отвѣчайте, прелестная обитательница Андалузи, —остаться ли мнѣ?..

(Сусанна, показываетъ: да, да, да!)

Альфонсъ *(особо)*. Да, она очень хорошо меня понимаетъ... Ну, такъ это, просто француженка... *(Ей)*. Что же вы молчите? Произнесите мнѣ хоть слово, прелестная парижанка!.. Одно очаровательное слово!..

(Сусанна, шикомъ: нѣтъ! нѣтъ! Я никогда не заговорю!)

Альфонсъ. Какъ? Вы не хотите говорить? *(особо)*. А! вѣрно есть какая нибудь значительная причина... Понимаю! Это или боязнь, или кокетство, или капризь, чтобъ только вывести меня изъ терпѣнiя!—О! Такъ послѣ этого она будетъ жаловаться, если я порядкомъ разсержусь; *(Улыбаясь)*. Я хочу заставить ее заговорить непременно; или, клянусь честiю: кто ничего не отвѣчаетъ, тотъ, значить, согласенъ, на всякую жертву.

(Сусанна показываетъ на кресло, прося сѣсть подлѣ нея: О чемъ вы думаете? сядьте подлѣ меня... (Смотря на часы). Лишь бы прошелъ этотъ часъ, чтобъ помышлять... (Съ улыбкой оборачивается къ Альфонсу, снова приглашая сѣсть подлѣ себя).

Альфонсъ *(особо)*. Вотъ что! Понимаю! Это, просто,

испытаніе... причуды... Очень оригинально, чортъ возьми! Посмотримъ... *(Идетъ къ ней и садится, какъ можно ближе, но по мърь, какъ онъ придвигается, Сусанна спъшитъ отодвинуть свое кресло)*. Послушайте, если вы лишаете счастья слышать васъ, такъ умоляю васъ, пусть эти огненные глазки съ любовію обратятся ко мнѣ!.. *(Сусанна не хочетъ взглянуть)*. Нѣтъ? Вы не хотите? Такъ я льстилъ себя пустою надеждою? Неужели мнѣ должно забыть васъ и удалиться?.. *(Сусанна бросаетъ взглядъ на часы, потомъ, оборотаясь къ Альфонсу, нѣжно смотритъ на него)*. Нѣтъ! нѣтъ! рѣшено: я вижу, что ей очень пріятно мое присутствіе... *(Вслушъ)*. Такъ позвольте же мнѣ пожать эту миленькую ручку!.. Вы отнимаете? А? Когда такъ, я вижу, что мнѣ надо отправиться отсюда... *(Онъ встаетъ, но она опять сажаетъ его и оставляетъ у него свою руку)*. О прелесть моя! Я понимаю васъ!.. Это не кожаца, а, просто бархатъ!.. лучшій бархатъ!.. И вѣдь при томъ какъ превосходная шутка... Эта милашка, просто, не въ состояніи мнѣ противиться!.. Чортъ возьми! Теперь я увѣренъ, что молчаніе — вѣрный знакъ согласія! *(хочетъ ее поцѣловать, но Сусанна вскакиваетъ и оттолкнувъ его съ досадой, велитъ уйти)*. Какъ!.. Что значить этотъ гордый, повелительный взглядъ?.. *(нѣсколько обидясь)*. Ахъ, такъ простите меня, сударыня, теперь очень ясно, что я обманулся... я повинуюсь вамъ и ухожу... *(Онъ дѣлаетъ шагъ къ двери; Сусанна тоже бросается къ ней, запираетъ ее два раза и смотритъ на него съ торжествующимъ видомъ)*. Прошу покорно! Что это за странная, выходки?.. А! понимаю, понимаю! Послѣ этого надо быть дуракомъ, чтобъ не догадаться... *(Идетъ къ ней очень вольно, но въ эту минуту слышенъ за дверьми голосъ Баптиста: Послушайте! Откройте!)* А! это голосъ моего Баптиста!..

Баптистъ *(за кулисами)*. Скорѣе, сударь! Вашъ противникъ давно ожидаетъ васъ! Скорѣе!

Альфонсъ. Какъ! онъ ждетъ меня? Назоветь безчест-

пымы.. *(Онъ хочетъ бѣжать въ дверь; Сусанна въ сильномъ испугѣ вынимаетъ ключъ, схватываетъ за руку Альфонса, и дѣлаетъ большое усиліе, чтобы сказать ему хоть одно слово). Что это значитъ? Что дѣлаешь, моя милочка? Отдай, отдай мнѣ этотъ ключъ; мнѣ нужно; я пропасть! (Упрашивая ее). Я понимаю: ты боишься за меня, ты меня жалѣешь!.. Однако я долженъ идти непременно.. (Сусанна, пораженная новою мыслию, бросаетъ ключъ за окно). О какая дьявольская хитрость у этихъ женщинъ! Ужь если влюбится бѣда! Не знаешь, какъ и вырваться. Успокойся, мой ангелъ, я черезъ пять минутъ возвращусь къ тебѣ!.. (Особо!). Впрочемъ, не мудрено и не сойти съ ума. (Ей). Но я такъ увѣренъ въ себя, что непременно въ одну минуту убью моего противника! Пусти меня! (Сусанна, шатаясь, облакачивается на ручку кресла).*

Б а л т и с т ь (у дверей кричитъ). Скорѣе, сударь скорѣе!

А л ь ф о н с ь (подбѣжавъ къ средней двери). Но, чертъ возьми! Заперто на два раза!.. (Бѣжитъ къ окну). А! такъ и быть! Отсюда не высоко... Впередъ! (Бросается въ окно).

(Сусанна, въ большомъ испугѣ, тщетно дѣлаетъ усиліе закричать; бѣжитъ къ окну; наконецъ, отъ душевнаго движенія, испускаетъ странные крики, потомъ произноситъ

Остановитесь! Остановитесь!! (Падаетъ на колѣни подлѣ окна!)

Отдѣленіе второе.

ОЧНАЯ СТАВКА.

Театръ представляетъ внутренность небольшого павильона въ китайскомъ вкусѣ; прямо противъ зрителей стеклянная дверь; налѣво кабинетъ съ маленькимъ окномъ; направо тоже кабинетъ въ садъ; красивыя вазы, столы и стулья.

ЯВЛЕНІЕ I.

Сусанна, одна вбѣгаетъ, запыхавшись, бросаетъ свою шляпку на стулъ и отдыхаетъ; во время ригурнеля слышно:

Ахъ! Какое счастье! Какое наслажденіе!

Ахъ! я опять, опять заговорила!

Какъ это весело! какъ мило!

Какъ рада я!.

И не шути переродилась.

Теперь какъ будто измѣнилась

Вся жизнь моя!

Какъ рада я!

Для женщины нѣтъ ужъ больше наказанья,

Какъ слышать все и нѣкъ хранить молчанье!..

Но ужъ теперь нельзя мнѣ запретить,

Я стану и день и ночь премоно говорить.

Да, я могу себя вознаграждать,

И если буду спать, не перестану говорить!
 Приятно ль вамъ, позвольте мнѣ спросить,
 Что стала нынче я при васъ и пѣть и говорить.

Наконецъ, судьба сжалилась надо мною! А мой благодѣтель, мой другъ и не знаетъ объ этомъ!.. Какъ досадно, что его нельзя видѣть!.. Сказать ему... самой сказать о своемъ счастьи... Ахъ, вчера я чуть не задохлась отъ радости... Женевьева едва могла привести меня въ разсудокъ... Я еще не совсѣмъ привыкла, но она увѣряетъ, что я имѣю большія способности и очень далеко пойду!.. *(Съ довольною миной)*. Да, да... и когда остаюсь одна, я говорю и сама себя слушаю, и сама отвѣчаю, даже умѣю произносить самыя нѣжныя слова... *(Нетерпѣливо)*. Но только досадно, что нѣкому говорить этихъ словъ! Какъ не стыдно этому полковнику, что онъ не идетъ поболтать со мною? Проснитесь же, сударь! Еслибъ вы знали, что я говорю и даже, можетъ быть, запою для васъ!.. Ахъ! *(Поразженная мыслию)*. Постой!.. попробую... *(Пробуетъ съ боязнію)*.

А! а!..

О, Господи, какъ это гадко!

А! а!..

Фи! А это ни на что не похоже!.. *(Продолжаетъ)*.

А! а!..

А! вотъ это немножко получше!.. *(Продолжаетъ)*.

А! а!..

Это такъ!..

(Эхо повторяетъ это такъ!)

Добрый знакъ!..

(Эхо тоже).

Вотъ счастье! Здѣсь эхо
 Порукой успѣха!..
 Оно дастъ отвѣтъ!
 'Фальшиво или нѣтъ?..

(Эхо нѣтъ).

СУСАННА.

Такъ я готова
 Два нѣжныхъ слова

Все здѣсь твердить

И говорить:

«Люблю, люблю тебя!

«Любить вѣкъ буду я!..

Ахъ, я умѣю

Люблю—сказать;—

Хоть и не смѣю—

Доказать!..

Но кто же мнѣ будетъ отвѣчать!..

Я жду отвѣта

На мой привѣтъ!..

Пусть эхо это,

Мнѣ дастъ отвѣтъ!..

Ахъ, дай мнѣ, дай скорѣй отвѣтъ:

А, а, а, а!

Э х о.

А, а, а, а!

С у с а н н а.

Люблю тебя!..

Э х о.

Люблю тебя!

С у с а н н а.

Ахъ, Боже мой, какой дуэтъ!

Э х о.

Ахъ, Боже мой, какой дуэтъ!

С у с а н н а.

Люблю тебя!..

Э х о.

Люблю тебя!..

С у с а н н а.

А! а! а! а!

Э х о.

А! а! а! а!

С у с а н н а.

Да это оперный дуэтъ!

Э х о.

Да это оперный дуэт!

СУСАННА.

Любить тебя!

Э х о.

Любить тебя.

СУСАННА.

Вѣкъ буду я! *(это тоже)**(Сусанна прыгаетъ отъ радости).*

ЯВЛЕНІЕ II.

Сусанна и Женевьева, показывается при концѣ арии.

ЖЕНЕВЬЕВА. Bravo, bravo! Ай, да барышня!..

СУСАННА *(бѣжитъ къ ней и говоритъ очень скоро)*.
 Ахъ, это ты, Женевьева!.. Иди, иди скорѣе... Безъ тебя я боюсь разучиться говорить... Скажи мнѣ, знаютъ ли про эту пріятную, неожиданную новость? Видѣла ли ты моего благодѣтеля? Увѣрена ли ты, что онъ не раненъ? Пріѣхала ли госпожа Пишардъ?.. Все ли по прежнему она злится на меня? Не сплела ли еще какой новой исторіи? Всѣхъ ли оглушаетъ своимъ крикомъ? Ну, да отвѣчай же, Женевьева! Неужели ты не умѣешь говорить?

ЖЕНЕВЬЕВА *(потерявшись)*. Ахъ, ты Господи! Чего-съ? Какъ? Ай, ай, ай! только этого не доставало! Что за языкъ!

СУСАННА. То-то же! Я хочу вознаградить потерянное время.

ЖЕНЕВЬЕВА. Ну, если вы будете всегда такъ хорошо говорить, то уйдете далеко... Однако, чтобъ отрапортовать вамъ все по порядку, то знайте, что г-жа Пишардъ по сіе время, послѣ вашей ссоры, у г-жи Шамбульянъ;

вашъ воспитатель цѣлъ и невредимъ, но о дуэли мы ничего знаемъ; полковникъ послѣ сраженія былъ въ Парижѣ, возвратился ночью, и не ложась спать, проговорилъ до утра самъ съ собою.

С у с а н н а. А! такъ же, какъ и я.

Ж е н е в ъ е в а. И вы не спали!

С у с а н н а. Ни одной минуты, потому что мнѣ много кой-чего надо было рассказать самой себѣ... Ахъ, съ самаго восхожденія солнца я говорила съ цвѣтами, деревьями, болтала съ птицами, которыя, радуясь моему счастью, били себя крылышками, какъ будто вся природа восхищалась со мною! Я плакала отъ радости! (*Утирая глаза*). Да, кажется, и теперь плачу, какъ ребенокъ!.

Ж е н е в ъ е в а. Бѣдняжка!

С у с а н н а. Знаешь ли, Женевлева, какъ мы удивимъ моего благодѣтеля: я брошусь къ нему на шею и вдругъ скажу: съ добрымъ утромъ, сударь! Не угодно ли вамъ поговорить со мною? Извольте, съ удовольствіемъ!..

Ж е н е в ъ е в а. Что вы! Что вы! Нѣтъ, берегитесь этого!

С у с а н н а (*удивясь*). Вотъ мило! А почему?

Ж е н е в ъ е в а (*съ замѣшательствомъ*). Почему? (*Особо*). О, проклятая докторская консультація!..

С у с а н н а (*смотря на нее*). Что съ тобой, Женевлева? Что значитъ это замѣшательство?

Ж е н е в ъ е в а. Ахъ, барышня, это значитъ, что не смотря на вашу радость, вамъ надо воздержаться и замолчать.

С у с а н н а (*вскрикнувъ*). Какъ? Мнѣ замолчать!.. Чтобъ я стала опять молчать?.. О, нѣтъ! Это было бы варварство! ужасная несправедливость! Нѣтъ, я могу, я хочу и буду говорить, буду говорить и днемъ, и вечеромъ, и ночью, и всякій часъ, всякую минуту буду говорить.

Ж е н е в ъ е в а. Со мною, сколько вамъ угодно... Вы вѣдь не слыхали, что тамъ въ концѣ... докторскаго письма

было сказано... видите... Всѣ теперь увѣрены... что когда вы выйдете замужъ, тогда только заговорите.

С у с а н н а. Но если я заговорила прежде моей свадьбы, такъ тѣмъ лучше для моего будущаго мужа.

Ж е н е в ѣ е в а (*заминяясь!* Совсѣмъ нѣтъ... *Особо*). Она ничего понять не можетъ... (*Ей!*) Разумѣется, я знаю, что сильный испугъ и любовь ваша къ полковнику возвратили вамъ даръ слова... Но всѣ другія не обязаны отгадывать, такъ ли это было... напротивъ, ужь г-жа Пиншардъ постаралась кое-что... даже въ людскихъ и на кухняхъ дураки болтаютъ и то и се... Такъ если полковникъ васъ услышитъ, то бѣда!

Прошу васъ, онѣмѣйте снова,
Пока все сдѣлаютъ для васъ;
Но если скажите хоть слово,
Такъ васъ покинетъ онъ сейчасъ!

С у с а н н а (*топая ногами сердито*). Да это преобидно.

И прежде всѣхъ васъ понимала,
Хоть не могла двухъ словъ сказать,
Когда же говорить я стала,
Такъ перестала понимать, (*сердится*).

Ж е н е в ѣ е в а (*слыша что идутъ!* Тсъ! пожалуйста ни слова? Это необходимо! Кто-то идетъ... Послѣ я вамъ все расскажу подробно, но теперь онѣмѣйте. .

С у с а н н а. Да я не могу!

Ж е н е в ѣ е в а. Хоть на нынѣшній день...

С у с а н н а. Нѣтъ, не могу! Я умру!..

Ж е н е в ѣ е в а. Ну, ну, хорошо, хоть только на одинъ часъ...

С у с а н н а. Не больше?

Ж е н е в ѣ е в а. Да, да, на одинъ часъ... Послѣ мы увидимъ: вѣдь изъ за васъ же исторія... Молчите же! Иначе вы пропали на всегда!

С у с а н н а. Ахъ, ты пугаешь меня!.. На одинъ часъ... Ну, хорошо, я прикушу язычекъ... но, если дольше часу,

я не ручаюсь за себя и дамъ полную свободу, чтобъ не отстать отъ другихъ.

ЖЕНЕВЬЕВА. Но теперь извольте говорить жестами.

СУСАННА (*сердито токая ногами*). Да я не умѣю, не понимаю и перепутаюсь...

ЖЕНЕВЬЕВА (*тихо*). Тсъ! Молчите! Это мой муженекъ.

ЯВЛЕНІЕ III.

Тѣже и Интрепидъ, въ глубинѣ.

ИНТРЕПИДЪ. Гмъ!.. простите... или, т. е. извините меня... Полковникъ прислалъ узнать, встала ли барышня?

СУСАННА (*вполголоса*). О, давно!

ИНТРЕПИДЪ (*приближаясь*). Гмъ!..

ЖЕНЕВЬЕВА (*толкая Сусанну*). Вѣдь я тебѣ сказала что давно... Да притомъ, кажется, ты и самъ это видишь.

ИНТРЕПИДЪ (*поворачивается*). Вижу и пойду сказать ему, что давно!..

СУСАННА (*тихо Женевьевъ*). Распроси его о дуэли; я вѣдь опять нѣмая, такъ ты по крайней мѣрѣ говори за меня.

ЖЕНЕВЬЕВА (*тихо*). О, съ удовольствіемъ!.. (*Зоветъ его*). Морицъ!—Постой!..

ИНТРЕПИДЪ. Ну, что тебѣ? Зачѣмъ ты заставляешь идти, и потомъ ворочаться? Береги ты, пожалуйста, ноги своего супруга.

ЖЕНЕВЬЕВА. О, лѣнтяй! Да вотъ барышня хочешь знать, что случилось вчера съ полковникомъ и этимъ молодымъ челоуѣкомъ? Горори!

ИНТРЕПИДЪ. Какъ бы не такъ! Полковникъ не велѣлъ.

ЖЕНЕВЬЕВА. Но барышня хочетъ знать... и я! я, твоя жена, тоже хочу, и приказываю тебѣ!

ИНТРЕПИДЪ. Нельзя, полковникъ подѣ самый носъ

мнѣ здѣлалъ пантомиму, вотъ эдакъ... (*показывая сжатый кулак*). Понимаешь? Это значить: ни гу-гу!

ЖЕНЕВЬЕВА. А я покажу вотъ эдакую пантомиму... (*показываетъ: что надаеъ пощечинъ*) если ты не скажешь. Понимаешь? Выбирай, что лучше.

ИНТРЕПИДЪ (*отступая въ сторону*) Гмъ! Выбирай!. И то правда, отъ полковника я увернусь, а отъ жены мудрено.... Я у нее всегда какъ-то подъ рукой.

СУСАННА (*въ сторону*). Что же онъ?.. (*Идетъ скоро къ Интрепиду, показываетъ золотую монету и велитъ го ворить*).

ИНТРЕПИДЪ (*взявъ монету*). Э! только-то? Впрочемъ, отъ нѣмой много требовать нельзя... (*Сусанна выходитъ изъ терпнйя*). Извольте, барышня, только развѣ для васъ... (*Женя*). А ты, душка, вѣрно думаешь, что я тебя испугался? (*Сусаннъ*). Гмъ! Представьте себѣ, барышня, они пришли на мѣста, а я, чтобъ не сконфузить ихъ, отдался на огромную дистанцію!.. Они взяли шпаги... и можете вообразить, какъ ужасно было положеніе свидѣтеля!

Ихъ шпаги страшно засверкали!
Со страхомъ я на бой взиралъ...
Тѣ другъ на друга наступали,
А я, со злости, отступалъ.
Вдругъ, франтъ изволилъ промахнуться,
А мой старикъ кольнулъ его...
Вотъ такъ то люди бьются, бьются,
И чортъ ихъ знаетъ, изъ чего?..
Чтобъ оцарапать кой-кого.

Потомъ оцарапаннаго франта мы проводили въ № 3-й, вотъ тутъ, близехонько... Полковникъ шепнулъ ему два слова на ушко и не пожалъ руки: а это худой знакъ. Въ арміи, бывало, сперва подерутся, да сейчасъ и за завтракъ, а здѣсь... просто, жить не умѣютъ.

СУСАННА (*особо*). Ахъ, Отдыхаю!

ЖЕНЕВЬЕВА. Замолчите! Полковникъ идетъ!..

ИНТРЕПИДЪ. Тсъ! Не выдайте меня... не проболтайтесь...

ЯВЛЕНИЕ IV.

Тѣже и Полковникъ.

Полковникъ (*смотря на Интрепида*). Кажется, мой передовой отрядъ попалъ въ засаду...

Интрепидъ. Нѣтъ-съ... я шелъ къ вамъ....

Полковникъ (*Сусаннѣ, которая бѣжитъ изъ нему*). Здравствуй, дитя мое! Э, Боже мой! Къ чему эти удвоенныя нѣжности... Ну, ну, я очень радъ, что ты, какъ прежде, весела, здорова... и пришелъ кой о чемъ поговорить съ тобою!..

Сусанна (*особо*). Что бы это значило?..

Полковникъ. Морицъ! Пошелъ за свое дѣло...

Интрепидъ. Бѣгу, полковникъ... (*Особо*). Какъ будто отъ тысячи палокъ... Надо кончить мой завтракъ. (*Уходитъ*).

ЯВЛЕНИЕ V.

Сусанна, Полковникъ и Женеваева.

Полковникъ (*Женеваевѣ, которая хочетъ уйти*) Женеваева! ты останься здѣсь... (*Особо*). Легко случится, что она какъ нибудь мнѣ поможетъ, а я такъ крѣпко въ этомъ нуждаюсь... (*Кашляя и окураживая себя*). Сусанна... въ жизни нашей есть эпоха... когда человѣкъ... (*Особо*). Чортъ меня возьми, если я знаю, какъ это говорится!

Сусанна (*тихо Женеваевѣ*). Что это значить? Не испугала ли я его! Я ему скажу...

Женеваева (*останавливая*). Шшъ! Въ эту минуту больше чѣмъ когда нибудь молчите—и замѣчайте...

Полковникъ (*особо*). Ну, впередъ, старый рубака!.. Что за малодушіе!.. (*Ей*). Сусанна... скажи мнѣ... какъ

твоему истинному другу: любишь ли ты этого молодого человека, котораго видѣла въ театрѣ?

С у с а н н а (*живо въ сторону*). Я!.. (*Жестами ему*) О нѣтъ! нѣтъ! божусь вамъ!..

П о л к о в н и к ъ (*вздыхнувъ, говоритъ особо*). А! начало мнѣ по сердцу!.. (*Вслухъ*). Такъ это правда? Т. е. ты не любишь никого изъ молодыхъ людей? да?

С у с а н н а (*боясь проговориться, толкаетъ Женевьеву*) Да ну же! Отвѣчай за меня!..

Ж е н е в ъ е в а (*полковнику*). Какъ! Чтобъ мы стали любить молодыхъ людей... Фи! Полковникъ! За кого вы насъ считаете?..

П о л к о в н и к ъ (*особо*). Уфъ! Какъ сто пудовъ тяжести отпало отъ моего сердца! (*Вслухъ*). Ну, если такъ, то я хочу предложить тебѣ... т. е. нѣтъ.. я, вотъ видишь... знаю кой-кого... (*Особо*). Ну, ужъ это черезъ чуръ ясно.

С у с а н н а (*особо*). Ай! ай! Онъ опять началъ сбиваться...

П о л к о в н и к ъ. Знаю одного.. который всегда чувствовалъ... но, вчера только убѣдился, что, просто, жить безъ тебя не можетъ!.. Даже, хоть это дурно и глупо, но вчера онъ ужъ былъ въ Парижѣ у своего нотаріуса, приготовилъ контрактъ, и такъ, на всякій случай, свадебную корзину... не правда ли? Вѣдь это изъ рукъ вонъ глупо?..

С у с а н н а (*особо*). Возможно ли!.. Напротивъ: очень умно!

П о л к о в н и к ъ. Но вотъ что, душа моя: онъ ужъ человѣкъ то не молодой... Однакожь и не старичишка какойнибудь.

С у с а н н а (*тихо Женевьевъ*). Ахъ! Да что жъ онъ не скажетъ яснѣе?.. А еще умѣетъ говорить.

П о л к о в н и к ъ. Однимъ словомъ, душа моя, это храбрый, честный малый, посредственнаго ума, но и не дуракъ... не очень привлекательной наружности, но и не хуже многихъ, а сверхъ того во всѣхъ случаяхъ, онъ позволить прежде искрошить себя на тысячу кусковъ, нежели причинить тебѣ хоть малѣйшее огорченіе!... Ахъ,

Сусанна! Вы сдѣлаете мнѣ большое одолженіе, если отгадаете, кто это?

Сусанна *(тихо)*. Ахъ, онъ, кажется, никогда не кончить!

Женевьева. Къ чему тутъ лукавить, полковникъ? Я давно вижу, что это вы!

Полковникъ. Ну, такъ. Да, чортъ возьми! Я! я!

Сусанна *(особо съ радостію)*. Ахъ!.. *(Бросается къ нему и цѣлуетъ ему руки)*.

Полковникъ. Какъ! Мой ангелъ!.. Такъ это тебѣ не противно? Ты въ состояніи хоть немного полюбить меня!..

Сусанна *(тихо Женевьевѣ)*. Немного! Не сказать ли ему, что: очень! очень много!

Женевьева *(тихо ей)*. Боже васъ сохрани! Послѣ свадьбы скажете!

Сусанна. Ну, такъ теперь скажи хоть ты!

Полковникъ *(удивляясь ихъ жестамъ)*. Что же это у васъ тамъ? Неужли я обманулъ?...

Женевьева *(подталкивая Сусанну)*. Что вы, полковникъ!... Барышня сама не своя... но не смѣетъ изъяснить вамъ... потому что ея чувства, или расположеніе...

Сусанна *(тихо ей)*. У! Какъ ты скверно говоришь. *(Стучитъ ногой)*.

Полковникъ *(смотря на Сусанну)*. Молчи, молчи, Женевьева! Ея глаза лучше и яснѣе скажутъ, чѣмъ всѣ твои слова... *(Слѣдуя за жестами Сусанны)*. Да... да... Сусанна... Я тебя понимаю... и цѣною жизни готовъ купить это счастье.

А чтобъ тебѣ же угоанть,

Такъ я во всемъ хочу открыться:

Черезъ эту свадьбу, можетъ быть,

Тебѣ даръ слова возвратится.

Вѣдь ты отъ этого не прочь? *(Особо)*.

И докторъ вѣрно удивится,

Что онъ, желая ей помочь,

Мнѣ далъ рецептъ на ней жениться.

СУСАННА *(тихо Женевьевъ)*. Ахъ, Женевьева, я такъ счастлива,, что не могу молчать...

ЖЕНЕВЬЕВА *(также)*. НѢТЬ! НѢТЬ! Я вамъ мигну, когда можно дать волю язычку...

СУСАННА. Да я ему скажу о моей любви тихою, на ушко.

ЯВЛЕНИЕ VI.

Тѣже, Интрепидъ, потомъ Пишардъ.

ИНТРЕПИДЪ *(докладывая)*. Мадамъ Пишардъ!

ЖЕНЕВЬЕВА *(также Сусаннѣ)*. Берегитесь! Ни гу-гу!

СУСАННА *(тихо)*. О, я теперь ужъ не боюсь ее.

ПОЛКОВНИКЪ *(весело)*. Ну, мой другъ, теперь у насъ подымется грызня; тѣмъ лучше.

(Входитъ г-жа Пишардъ. Интрепидъ уходитъ).

ПИШАРДЪ. Простите меня, братецъ, хоть я и дала слово не быть никогда въ этомъ домѣ, но...

ПОЛКОВНИКЪ. Но, получа ваше письмо, я вижу, что вы напрасно такъ разобидѣлись, сестрица.

ПИШАРДЪ. Да... да... вы всё въ пріятной увѣренности, что мамзель Сусанна дѣвица скромная и разсудительная.

СУСАННА *(тихо Женевьевъ)*. У! Какъ она на меня ко-сится!..

ЖЕНЕВЬЕВА *(также)*. И это не къ добру.

ПИШАРДЪ. Такъ только для ея пользы я и рѣшилась еще разъ придти сюда...

(Сусанна, жестами. Для меня, сударыня? Благодарю васъ).

ПОЛКОВНИКЪ. Видите ли, какъ она благодарить васъ за вашу доброту...

(Сусанна съ иронической улыбкой присьдается передъ нею. Пишардъ отвѣчаетъ ей тѣмъ же, но со злостію).

ПИШАРДЪ. Не за что, не за что, моя милая.

Полковникъ. Ну, такъ что же, сестрица, какія новости? Нельзя ли узнать?

Пишардъ. О, я не скрываю ничего, когда дѣло касается до чести фамилии. Знайте же, эта дѣвушка не такъ проста, какъ вы всё думаете... она любитъ кого-то, и любить тайно.

Полковникъ *(съ ироніей)*. Да! Кого-то? Въ самомъ дѣлѣ?

Пишардъ. У г-жи Шамбульянъ только и толкуютъ, что объ этомъ.

Сусанна *(тихо Женевьевъ)*. Тамъ собраніе всѣхъ старыхъ сплетницъ.

Полковникъ *(смѣясь)*. Чортъ возьми! Такъ пусть же ваши пріятельницы толкуютъ и злятся хорошенько... Любовь Сусанны одобрена—мною... *(Беретъ подъ руку Сусанну)*. Поздравьте же скорѣе: я женюсь на ней.

Пишардъ, какъ! Что? Пойдите; это вздоръ! Это невѣроятно...

Полковникъ. Почему же? Это доказываетъ, что я не похожу на вашего Альфонса и не давалъ письменнаго обѣщанія жениться непременно на васъ. Вы знаете, что я отдалъ на волю Сусанны выбирать кого ей угодно, и виновать ли, что выборъ ея палъ на меня? *(Сусаннѣ съ нѣжностію)*. Не правда ли, мой ангелъ? Ты сама желаешь быть за мною!

(Сусанна, жестами: Да, да! желаю быть за вами).

Пишардъ. Но разсудите, полковникъ...

Полковникъ *(горячась)*. Не хочу!

Пишардъ. Вы дѣлаете глупость...

Полковникъ. Тѣмъ лучше! Ужь это наше дѣло.

Пишардъ. Этой свадьбѣ не бывать!

Полковникъ. Будетъ!

Пишардъ. Никогда!

Полковникъ *(выходя изъ себя)*. Сегодня же!.. Эй! Женевьева! Принеси сюда подарки и свадебную корзинку,

которую я привезъ изъ Парижа... Сказать, чтобъ сейчасъ пришелъ нотаріусъ! Г-жа Пишардъ будетъ свидѣтельницей. Скорѣй!..

(Женевьева, уходя, отвѣчаетъ знакъ Сусаннѣ, чтобы она молчала).

Пишардъ *(особо)*. Да онъ, просто, сумасшедшій!

ЯВЛЕНІЕ VII.

Тѣже кромѣ Женевьевы.

Сусанна *(особо)*. Ахъ, какъ онъ милъ! Чудо!

Полковникъ *(съ торжествомъ)*. Вотъ теперь вы повѣрите всему.

Пишардъ *(холодно)*. Напротивъ, все вздоръ! Мнѣ стоитъ только сказать два слова, чтобъ остановить ваши затѣи.

Полковникъ. Два слова?.. Сестрица!.. *(Обнимая Сусанну)*. Нѣтъ, я не вѣрю... Не плачь, Сусанна.. это ложь... бабы сплетни. Успокойся... *(къ Пишардъ)*. Прошу васъ доказать то, что вы сказали.

Пишардъ *(улыбаясь)*. О, это не трудно... Впрочемъ, странно, что человѣкъ вашихъ лѣтъ такъ простъ и неопытенъ.

Оза, конечно, васъ ласкаетъ.
И обнимаетъ каждый разъ,
И даже очень уважаетъ...
Да только любить-то не васъ.
До иѣжвой страсти гдѣ коснется,
Тутъ и расчетъ пойдетъ другой:
Старикъ—при старомъ остается,
А молодой—при молодой.

Полковникъ. Г-жа Пишардъ!

Пишардъ. Да, сударь! Какъ вчера вы уходили со двора, то молодой человѣкъ, который видѣлъ васъ въ театрѣ, былъ тайно проведенъ въ садовую калитку.

Сусанна *(особо)*. А!

Полковникъ. Это вздоръ! Ложь!

Пишардъ (*обидьвшись*). Такъ Цюрихъ, кучеръ г-жи Шамбульянъ, видѣлъ все! И этотъ молодецъ вошелъ въ калитку—а ушелъ изъ окна.

Полковникъ. Изъ окна!

Сусанна (*особо*). О, злая женщина!..

Полковникъ (*смотря на Сусанну*). Чортъ возьми! Если бъ я смѣлъ подумать...

Пишардъ. И представьте, что начали болтать вездѣ... даже нѣкоторые стали увѣрять, что этотъ визитъ былъ не первый. .

Сусанна (*особо въ большомъ волненіи*). О, Боже мой! Терпѣніе мое выходитъ изъ границъ! Я не могу молчать!

Пишардъ. Да, да, и болтаютъ также, что какъ только вы уходите со двора, то онъ всегда успѣваетъ придти сюда тою же дорогою...

Сусанна (*выходя изъ себя, невольно произноситъ*). Ахъ! какой ужасъ!.. Это не правда! не правда! ложь! клевета!..

Полковникъ (*въ изумленіи*). Что я слышу!..

Пишардъ (*тоже*). Возможно ли!.

ЯВЛЕНІЕ VIII.

Тѣже, Интрепидъ и Женевьева, неся корзинку.

Интрепидъ и Женевьева. Она заговорила!.. (*Остаются неподвижными*).

Сусанна (*съ колкостью и-жь Пишардъ*). Да! да! я всегда буду говорить, чтобъ уничтожить ваши клеветы! Всегда готова говорить, что у васъ скверный языкъ! Буду говорить, что вы злая болтунья, которая въ состояніи сплести всякій вздоръ! всякую глупость!

Пишардъ и Полковникъ. Ахъ, Боже мой! Боже мой!

Интрепидъ. Чудо, какъ сръзала.

Женевьева. Ахъ! худо!

Иишардъ. А стало быть, доктора и васъ она обманула?..

(Полковникъ, отталкивая Сусанну, которая хочетъ ему что-то сказать).

Полковникъ. Несчастливая! оставь меня!.. прочь!!

Ты обмануть меня рѣшилась,
Сочла за пошлаго глупца,
Такъ навсегда теперь лишилась
Во мнѣ и друга и отца!

С у с а н н а *(съ энергіей).*

Ахъ! я должна была теперь проговориться,
Могла ли я молчать, внимая клеветѣ!
Когда за честь свою—нельзя мнѣ заступиться,
Такъ что жь осталось мнѣ, безродной сиротѣ?..

П о л к о в н и к ъ .

Нѣтъ! нѣтъ! тебя я оставляю!
И этой свадьбѣ не бывать!

(Бросая на полъ корзинку).

И эти вздоры проклинаяю!..

(Женевьева и Интрепидъ хотятъ говорить).

С у с а н н а *(удерживая за руку).*

Ахъ, ради Бога! погодите!..

П о л к о в н и к ъ *(отдернувъ свою руку).*

Нѣтъ, нѣтъ прочь съ глазъ моихъ, змѣя!..

С у с а н н а *(падая на колѣни).*

Я плачу... плачу... посмотрите!..

П о л к о в н и к ъ *(растроганный).*

Ты плачешь?... *(Опомлясь).* Нѣтъ, не вѣрю я!

П о л к о в н и к ъ .

Ты обмануть меня рѣшилась,
Сочла за пошлаго глупца,
И навсегда теперь лишилась
Во мнѣ и друга и отца! *(Уходитъ).*

СУСАННА.

Не знаю въ чемъ я провинилась?
 Что за минутою до вѣща
 Я неожиданно лишилась
 Въ васъ и супруга и отца!

ПИШАРДЪ *(особо)*.

Я отъ соперницы отбилась,
 На ней съ досады нѣтъ лица!..
 Она на вѣкъ его лишилась!
 А я поймала молодца. *(Уходитъ)*.

ЖЕНЕВЬЕВА И ИНТРЕПИДЪ.

Кто ожидать, чтобъ такъ случилось?
 Молчала бѣ лучше до конца;
 Но, вдругъ, на зло проговорилась,
 И нѣтъ ни мужа, ни отца!

(Интрепидъ уходитъ за полковникомъ).

ЯВЛЕНИЕ IX.

Сусанна и Женевьева.

СУСАННА *(все на козлыняхъ, поддерживаемая Женевьевою)*. Ахъ! Женевьева!.. *(Всклиывая)*. Что со мною будетъ?..

ЖЕНЕВЬЕВА *(тоже со слезами)*. Ободритесь, успокойтесь, сударыня...

СУСАННА. Все погибло? Онъ ненавидитъ, презираетъ меня...

ЖЕНЕВЬЕВА. Нѣтъ, нѣтъ, онъ не такой человекъ!.. Тутъ замѣшалось глупое легковѣрие... но онъ все еще васъ любитъ... подите къ нему...

СУСАННА. Какъ! Ты надѣешься?

ЖЕНЕВЬЕВА. Да... да... и вы, я думаю, тоже...

СУСАННА. Ахъ, это правда... хоть онъ и былъ въ большомъ гнѣвѣ, но я замѣтила, какъ показались крупныя слезы

на лицѣ его... Онъ даже пожалъ руку... Я не понимаю, зачѣмъ ему было такъ ужасно разсердиться?

ЖЕНЕВЬЕВА. А зачѣмъ же вы прежде времени заговорили?

СУСАННА. Ахъ! Боже мой! Что же за бѣда? Мадамъ Пишардъ во-сто разъ хуже и — больше моего говорить, и ее не бранять за это.

ЖЕНЕВЬЕВА. Она и вы большая разница... Мадамъ Пишардъ такъ ужъ родилась, чтобъ говорить больше всѣхъ. Но для васъ это гибельно... Ступайте же...

СУСАННА (*въ нетерпѣннѣи*). Но въ чемъ я пойду оправдываться? Женевьева, ты хотѣла мнѣ объяснить все... говори, я требую! Что такое они обо мнѣ думаютъ?

ЖЕНЕВЬЕВА. А вотъ то, сударыня, что этотъ молодой человѣкъ, просто, вашъ любовникъ.

СУСАННА. Возможно ли!

ЖЕНЕВЬЕВА. Что вы съ нимъ заодно всѣхъ здѣсь обманули, и проч. и проч...

СУСАННА. Какъ! Что ты сказала?.. (*Рѣшительнымъ тономъ*). О! такъ я хочу, я должна видѣть полковника! Я разскажу ему все... (*Увидя Интрепида*). А! вотъ твой мужъ!..

ЯВЛЕНІЕ X.

Тѣже и Интрепидъ, *входитъ съ ботфортами и дорожнымъ платьемъ.*

ЖЕНЕВЬЕВА (*мужу*). Что это! Куда ты, голубчикъ?

ИНТРЕПИДЪ (*печально почти плачетъ*). Увы! Мадамъ Женевьева! я пришелъ съ тобой проститься!.. Мы сейчасъ ѣдемъ.

СУСАННА (*испугавшись*). Ыдете; Куда? Куда?

ИНТРЕПИДЪ. Уфъ! Полковникъ сказалъ, что: на самый конецъ свѣта... такъ, что даже безъ отдыха и перемѣны, чтобъ никто насъ догнать не могъ... Ужъ послалъ за ло-

шадьми; на минуту только *мы* остановимся въ Бретани, чтобъ *намъ* жениться на мадамъ Пишардъ.

С у с а н н а. Жениться! На г-жѣ Пишардъ?

И н т р е п и д ъ. Да-съ; *мы* теперь съ удовольствіемъ готовы на эту глупость! Онъ въ такомъ отчаяніи, что даже назвалъ мадамъ Пишаръ почтенной женщиной. Ахъ! барышня! барышня! вѣдь надо же, чтобъ вы, къ несчастію, такъ славно заговорили!

С у с а н н а. И онъ тоже! Морицъ! Поди, скажи полковнику, что я прошу его не уѣзжать, что я хочу говорить съ нимъ.

И н т р е п и д ъ. Невозможно: онъ рѣшительно запретилъ.

С у с а н н а. Такъ я пойду сама...

И н т р е п и д ъ. Нѣтъ! Онъ васъ не приметъ...

С у с а н н а. Почему же?..

И н т р е п и д ъ. Онъ васъ и видѣть не хочетъ! Впрочемъ, теперь ужь и бесполезно. (*Смотря въ окно*). Вотъ, запрягаютъ и лошадей.

С у с а н н а (*съ трепетомъ*). Ахъ, Боже мой!

И н т р е п и д ъ. Жена! Я вспомнилъ, что у тебя ключи отъ чемодановъ; теперь они намъ необходимы...

С у с а н н а (*тихо Женевьевъ*). Не отдавай ему, старайся всячески задержать...

Ж е н е в ѣ в е в а (*ей*). Не беспокойтесь, не скоро найдетъ...

(*За кулисами слышенъ громкій голосъ мадамъ Пишардъ*).
Морицъ! Морицъ!

И н т р е п и д ъ. Ну, такъ и есть! Это контръ-альтъ мадамъ Пишардъ, будущей полковницы. — (*Слышенъ звонъ*). А, это колокольчикъ полковника... (*Съ чувствомъ тихо жемъ*). Душа моя! любезная половина моего сердца! не забудь, хоть какъ нибудь со мной проститься... и когда я буду на самомъ краю свѣта, прикуси язычекъ и не смотри на душегубцевъ! (*Уходитъ*).

ЯВЛЕНИЕ XI.

Сусанна и Женевьева.

Сусанна (*очень печально*). Ахъ! онъ ѣдетъ!.. и нѣтъ ни какой надежды его разуверить!.. Ахъ! постой!.. можетъ быть, я еще успѣю хоть оправдаться... (*Блѣжитъ къ столу и пишетъ скоро*). Да... я заставлю себя выслушать...

Женевьева. Вотъ это такъ!.. Напишите къ нему... да понѣжнѣ... постарайтесь разжалобить... (*Смотря изъ-за плеча*). Ай! ай! барышня! да къ кому это вы пишете.

Сусанна (*продолжая писать*). Къ этому молодому человѣку...

Женевьева. Ахъ! Творецъ мой! Да вы никакъ обезумѣли.

Сусанна. Нѣтъ... это... приведетъ въ разумъ моего благодѣтеля.

Женевьева. Да васъ и безъ того всѣ подозрѣваютъ...

Сусанна (*свертывая письмо*). Такъ надо же это кончить...

Женевьева. Хоть убейте, ничего я ни понимаю!

Сусанна. Да это и не нужно... (*Хочетъ запечатать и вдругъ останавливается*). Нѣтъ! безъ печати и легче и скорѣй: № 3-й. Женевьева, если ты хочешь спасти мнѣ жизнь, отнеси мнѣ письмо.

Женевьева (*смотря на нее*). Неужели разсудокъ измѣняетъ вамъ?...

Сусанна (*таинственно*). Но, слушай хорошенько... когда ты выйдешь отсюда, то постарайся попасть на глаза полковнику...

Женевьева (*удивясь*). Полковнику!...

Сусанна (*смотря въ ту дверь, которая ведетъ въ садъ*). Ахъ! такъ и есть... вотъ онъ... прогуливается въ маленькой аллеѣ... Бѣги, бѣги, но сдѣлай такъ, какъ будто

ты отъ него прячешься... Дай замѣтить ему, что хочешь скрыть отъ него это письмо... Понимаешь?

ЖЕНЕВЬЕВА. Понимаю! спрятать письмо такъ, чтобъ онъ увидѣлъ... Да чтожъ это такое?... Ну, такъ и быть! Иду! тутъ, какъ видно, скрывается претонкая штука, потому что дѣло-то не на шутку запуталось... *(Былымъ шагомъ скрывается въ дверь съ правой стороны).*

ЯВЛЕНИЕ XII.

СУСАННА *(одна)*. Пожалуйста, не мѣшкай, Женевьева!... *(Слѣдуетъ глазами за нею)*. Что, если отъ неловкости, она испортитъ или перепутаетъ все дѣло? Нѣтъ! хорошо! очень хорошо... вотъ бросилась сломя голову мимо его... и глупая, чуть чуть, не уронила его... чудесно! держать письмо почти на воздухѣ... Неужли она думаетъ, что это все незамѣтно?... Ахъ, какая неловкая!... А! онъ схватилъ Чудо! чудо! Вотъ этого только и желала! Хорошо! О, перь я раздѣляюсь съ вами, г-нъ полковникъ! *(Смотри въ дверь)* Вотъ... вотъ... *(музыка играетъ ритуриель)*. Сидеть сюда!... и какъ сердито смотритъ во все стороны... Подите, подите сюда, негодный ревнивецъ...

(Отворяетъ въ половину дверь на лѣвой сторонѣ, и замѣтивъ полковника, осторожно подходитъ къ двери, которая во второмъ планѣ съ правой стороны, и скрывается въ нее).

ЯВЛЕНИЕ XIII.

Интрепидъ, потомъ Полковникъ.

Интрепидъ *(показываясь)*. Нѣтъ никого!.. Можно...

Полковникъ. Точно ли никого?

Интрепидъ *(входя)*. Барышня, должно быть, ушла въ свою комнату...

Полковникъ *(мнетъ письмо въ рукахъ)*. Какая дер-

зость!.. Я думалъ, что она убита горестью, раскаяніемъ— и что же?... Она осмѣлилась писать къ нему! (*Перечитываетъ отрывисто*). «О, Боже мой! да я проклиная день въ который васъ увидѣла!» (*Интрепиду съ бѣшенствомъ*). Понимаешь ли ты, что это значить?

Интрепидъ. Кажется... она, видите, проклиная день...

Полковникъ. Нѣтъ, она считаетъ этотъ день лучшимъ въ своей жизни!... (*Продолжая*). «Вы общались еще разъ видѣться со мною, и не приходите!... Я умоляю васъ!.. ваше присутствіе для меня теперь необходимо!...» О, какое вѣроломство! Она сметь назначать ему свиданіе! она ждетъ его!.. Хорошо! Но, я этимъ не удовольствуюсь..

Интрепидъ. Что же вы хотите сдѣлать?..

Полковникъ. Теперь уже я не могу любить ее; но долгъ мнѣ велитъ спасти ее отъ обольстителя! Онъ долженъ жениться на ней. Ступай, отнеси къ нему это письмо; онъ живетъ въ третьемъ номерѣ, ты знаешь?

Интрепидъ. Какъ! къ этому молодому человѣку?

Полковникъ. Да.

Интрепидъ. Помилуйте! Да вѣдь эдакъ онъ придетъ сюда...

Полковникъ. Тѣмъ лучше: я того-то и хочу.

Интрепидъ (*въ сторону*). Ну, пошла потѣха... Кажется, всѣ рехнулись!.. (*Ему*). Однако, вспомните, что лошади у подвѣзда, и мадамъ Пишардъ давно засѣла въ карету.

Полковникъ. Я остаюсь! А ей скажи, чтобъ она хала одна, что меня задержали неожиданныя обстоятельства; я, вѣрно, догону ее на первой станціи. Скажи почтальону, чтобъ надѣлали при отъѣздѣ больше шуму; пусть всѣ подумаютъ, что я точно уѣхалъ.

Интрепидъ. Но...

Полковникъ. Ни слова! Или я прогону тебя, — твою жену, всѣхъ васъ!.. маршь!

Интрепидъ *(особо)*. А! да онъ и не шутя свихнулъ съ ума! Но все равно, лишь бы мадамъ Пишардъ провалилась сквозь землю! *(Уходитъ)*.

ЯВЛЕНИЕ XIV.

Полковникъ, одинъ.

Да! теперь ясно, что она безсовѣстно обманывала, соглашаясь отдать мнѣ свою руку... Хотя она и рада была выйти замужъ, но въ это время думала о другомъ!... *(Утирая слезу)*. А ты, старый усачъ, хотѣлъ отдать за нее жизнь свою, и что же?... О! по дѣломъ. Не дѣлай глупостей! Да, не надо было забывать, что я скорѣе отецъ ея, а не женихъ. *(Оглядываясь)*. Однако, даже и теперь... если меня здѣсь увидятъ, то опять выйдетъ глупость... Надо найти какое нибудь мѣстечко... *(увидя на левой сторону въ половину открытую дверь)*. А!... вотъ здѣсь, я думаю, лучше всего... *(Входитъ)*.

ЯВЛЕНИЕ XV.

Полковникъ, въ кабинетъ, Сусанна, показывается съ правой стороны.

Сусанна. Очень, очень хорошо! Вотъ точно, какъ будто я сама привела его туда.

Полковникъ *(отворивъ немного дверь)*. Отсюда я могу все слышать...

Сусанна *(особо)*. Да, да, я надѣюсь!... вы будете здѣсь на очной ставкѣ.

Полковникъ. Пусть эта коварная и не подозреваетъ, что я...

Сусанна *(улыбаясь)*. Да, она за пять сотъ миль отъ васъ! *(Слышенъ стукъ отъѣзжающей кареты, хлопанье бича)*.

Полковникъ *(слушая)*. А! хорошо! карета уѣхала!... и всѣ думаютъ, что я тоже уѣхалъ!... Первый разъ въ жизни прибѣгнуль я къ хитрости, и вижу, что она мнѣ удалась.

Сусанна *(слушая)*. Скажите, пожалуйста, какая хитрость!... *(Грозя ему пальцемъ)*. погоди же, мой хитрецъ, вы почувствуете сами, каково безъ вины быть виноватой... *(Переходитъ сцену, отворяетъ дверь съ правой стороны, показывая, что она сейчасъ вошла)*.

Полковникъ *(особо)*. А! эта она!...

Сусанна *(громко вздыхаетъ)*. Вотъ они и уѣхали!... О, нѣтъ, тотъ, кого я такъ люблю, замѣнить мнѣ всѣхъ!... *(Бросаетъ взглядъ на кабинетъ)*. Да онъ близко, почти, подлѣ меня...

Полковникъ. Я бы сейчасъ хотѣлъ уйти отсюда... но я точно связанъ по рукамъ и по ногамъ.

Сусанна *(нѣжно)*. Только пойметъ ли онъ меня? Въ состояннн ли мой голосъ тронуть его сердце?...

Полковникъ *(растроганный)*. О, она должна быть волшебница! Теперь только почувствовалъ я, какая особенная пріятность въ ея голосѣ... *(слушая)*. А! вотъ, кажется, отворяютъ маленькую дверь въ садъ...

Сусанна *(особо)*. О, у этихъ ревнивцевъ удивительный слухъ...

Полковникъ. Да, да, это вѣрно онъ, негодай!

Сусанна. Какъ бьется мое сердце!...

Полковникъ.

Вотъ онъ идетъ... и каждый шагъ
Мнѣ прямо въ сердце отдается...
Клянусь Творцемъ, что этотъ врагъ
Въ своихъ расчетахъ ошибется!...

Сусанна *(особо)*.

Ахъ, признаюсь, опасный шагъ...
Но если дѣвушка возьмется,
То молодой или старый врагъ
Съ оружемъ часто въ плѣнь сдается

ЯВЛЕНИЕ XVI.

Тѣже и Альфонсъ, у стеклянной двери, которал ведетъ изъ сада; Сусанна нарочно не замѣчаетъ его появленія.

Альфонсъ (*стоя въ дверяхъ*).

Препятствій я не нахожу,
Хоть и тайкомъ вхожу...
И время—какъ ни погляжу,
Чудесно провожу!...
Живу себѣ и не тужу.
Интрижки завожу:
Когда старухъ съ ума схожу
Собой я дорожу,
Когда жъ молоденькихъ кружу
И самъ съ ума схожу,
А какъ про всѣхъ про нихъ сужу
Я всякому скажу....
Нѣтъ, извините, погожу,
Бѣда, какъ докажу:
Всѣхъ женщинъ я вооружу,
И больно разсержу.

Наконецъ, я опять васъ вижу! О счастье! О купидончикъ мой!

Сусанна (*показывая удивленіе*). Какъ! вы осмѣлились придти сюда, не смотря на мое запрещеніе?..

Полковникъ (*особо съ досадою*). О, притворница!

Альфонсъ. Чтобъ только еще разъ увидѣться съ вами, я презрѣлъ всѣ опасности! Я былъ увѣренъ, что вы здѣсь одни... и притомъ прелестная записочка, которую, мнѣ кажется, я очень понялъ...

Полковникъ (*особо отрывисто*). Да, развѣ только пошлый глупецъ не могъ бы...

Сусанна. Нѣтъ, нѣтъ; я вовсе не имѣла намѣренія... вы совершенно не поняли меня...

Альфонсъ. Пусть и такъ, но за то вы очень хорошо поняли меня. Я очень виноватъ, что не пришелъ ранѣе, какъ обѣщалъ вамъ... (*Смотря на свою руку*). Впрочемъ,

вы видите, что дѣло кончилось совсѣмъ не такъ, какъ я надѣялся...

Сусанна *(съ участіемъ)*. Ахъ! Боже мой! Вы ранены!..

Альфонсъ. Такъ... немножко... *(Особо)*. Жаль, что я не обвязался чернымъ: я бы показался ей вдвое интереснѣе... *(Смѣло протягиваетъ руку)*. Однако жъ, эта рука еще въ состояніи всегда защищать васъ... *(дѣлаетъ гримасу)*. Ай! ай!

Сусанна. Вы страдаете! Бѣдный молодой человекъ!...

Альфонсъ *(нѣжно)*. Ахъ! подлѣ васъ пріятно и страдать!..

Полковникъ *(также)*. О, душегубецъ!

Сусанна *(придвигая большія кресла)*. Садитесь... садитесь!..

Полковникъ. Какъ она за нимъ ухаживаетъ... А я готовъ повѣсить его на первое дерево!

Альфонсъ. О! какъ бы я хотѣлъ теперь сабельнымъ ударомъ отмстить моему злодѣю!

Сусанна. Садитесь же... я требую, я прошу васъ... надо, чтобъ вы успокоились... Не дать ли вамъ подушку?.. *(Сажаетъ и обкладываетъ его подушками)*.

Альфонсъ *(желаетъ освободиться)*. Нѣтъ, нѣтъ, благодарю васъ, мой ангелъ!..

Сусанна. Пожалуйста, слушайте меня! Для васъ теперь опасно всякое неосторожное движеніе... *(Кладетъ подушку ему подъ голову)*. Вотъ это поддержитъ вашу слабую голову...

Альфонсъ *(хочетъ взять ее руку)*. Но, позвольте, душа моя...

Сусанна. А эту подушку положимъ подъ руку... и оставайтесь въ этомъ положеніи, не смѣйте даже пошевелиться. Съ этимъ только условіемъ я согласна васъ оставить у себя.

Альфонсъ *(дѣлаетъ движеніе встать)*. Но позвольте мнѣ прежде высказать вамъ мои пламенные...

Сусанна (*удерживаетъ его*). Боже васъ сохрани! Вы ранены; будьте какъ можно хладнокровнѣе... а не то, при малѣйшемъ движеніи—я уйду и спрячусь.

Альфонсъ (*особо*). Чортъ возьми! Преневыгодное положеніе для пламеннаго сердца!.. Но, мы еще увидимъ...

Сусанна (*особо*). Какъ бы его заставить оправдать меня?..

Альфонсъ (*оглядывая кругомъ себя*). Да это прелесть!.. этотъ павильонъ... просто, храмъ вкуса!.. (*Улыбаясь*). Теперь только недостаетъ намъ какого нибудь почтеннаго чародѣя.

Сусанна (*особо смотря на кабинетъ*). А мнѣ кажется, что и въ этомъ здѣсь нѣтъ недостатка. (*Задумывается*).

Альфонсъ (*показывая на кабинетъ, гдѣ полковникъ*). Неужели? Стало быть, онъ у васъ гдѣ нибудь скрывается? ужь не тамъ ли?..

Полковникъ (*особо*). Это что такое?

Альфонсъ. Но отъ чего жъ вы такъ задумчивы... даже немножко безпокойны?..

Сусанна. Ахъ! Я все думаю о вчерашнемъ нашемъ свиданіи... оно было такъ неожиданно...

Альфонсъ (*съ жаромъ*). О, клянусь вамъ, что эти сладостныя минуты никогда не изгладятся изъ моей памяти!

Полковникъ. А! вотъ оно!

Сусанна (*особо*). Что это? Онъ совсѣмъ не то говорить, что нужно.

Альфонсъ. Не бойтесь же за меня, умоляю васъ! Надо быть величайшимъ негодяемъ, чтобъ такъ скоро забыть все это, или говорить хладнокровно о вашихъ ласкахъ...

Сусанна (*особо кашляя*). Ну, если онъ будетъ все такъ говорить, то бѣда моя!

(*Полковникъ безпокоится, перемѣняя ежеминутно мѣсто, гдѣ спрятанъ*).

Полковникъ (*особо*). Никогда, не стоялъ я на такихъ глупыхъ бивуакахъ! Негдѣ повернуться...

Сусанна. Послушайте: мнѣ, право, обидно, что вы...

какъ будто не хотите во мнѣ замѣтить ни какой перемѣны. Развѣ вы не слышите? Вѣдь я ужъ теперь говорю съ вами!

Альфонсъ. Ахъ! да! да! въ самомъ дѣлѣ! Но отчего жъ вы вчера лишили меня счастія слышать этотъ плѣнительный голосокъ?..

Сусанна. Оттого, что вчера я не могла говорить, — я была нѣма.

Альфонсъ. Нѣма!

Сусанна. Да, сударь, и съ давнихъ лѣтъ.

Альфонсъ. Серьезно?.. (*Удивленный встаетъ*). Такъ постой же, можетъ быть, я дѣлаю большую глупость...

Сусанна. Нѣтъ, напротивъ, вы поступили очень умно: вы возвратили мнѣ даръ слова.

Альфонсъ (*смѣясь*). Я?.. позвольте, я никогда не учился медицинѣ... какъ же это я?..

Сусанна. Ужъ я не знаю, только всѣ увѣряютъ, что вы... и я прошу васъ открыть мнѣ этотъ важный секретъ.

Альфонсъ (*смѣется болѣе*). Ха! ха! Если вы этого хотите... то чортъ меня возьми! я готовъ... (*Особо*). солгать, что угодно.

(*Полковникъ слушаетъ съ большими вниманіемъ*).

Полковникъ. А! что же это значить!..

Сусанна. Да, да, я хочу знать, чѣмъ вы возвратили мнѣ даръ слова, и если вы угадаете причину, то я выйду за васъ замужъ.

Альфонсъ. За меня замужъ?

Сусанна (*смотритъ на кабинетъ*). Да-съ, здѣсь говорятъ, что это необходимо нужно, чтобъ умѣть говорить.

Полковникъ (*особо*). Почему же она это знаетъ?..

Альфонсъ (*весело*). За меня замужъ!.. Да вѣдь вы ужъ, кажется, замужемъ?

Сусанна. Съ чего вы это взяли?

Альфонсъ. Какъ! Такъ тотъ-то, стало быть, вовсе не... (*Особо*). Такъ старикъ-то отецъ ея, — ну, это другой во-

прось... единственная дочь... понимаю... У нея славное имѣніе... все это теперь идетъ ко мнѣ—какъ нельзя лучше.

Сусанна. Что жъ? Откройте мнѣ вашъ секретъ: я жаду...

Альфонсъ (*улыбаясь*). А погодите, это не такъ легко... знаете, возвратитъ даръ слова, особливо прелестной молодой дѣвушкѣ... (*Придумывая что сказать*). Очень трудно! Даже, теперь ужъ я и не помню, какъ это я... потому что у меня... есть на это разныя непостижимыя средства... А позвольте: вы заговорили въ ту минуту, какъ я шелъ мимо вашего окна, изъ котораго вдругъ мнѣ полетѣлъ въ голову цвѣтной горшокъ; вы за меня испугались, и...

Сусанна (*холодно*). Нѣтъ, не то.

Альфонсъ. Не то? А! такъ вотъ что: когда я вошелъ вчера къ вамъ, то моя завидная наружность вдругъ сдѣлала на васъ сильное впечатлѣніе...

Сусанна. Нѣтъ, совсѣмъ нѣтъ.

Альфонсъ. А! такъ и наружность въ сторону?—(*Почесывая лобъ*). Ну, если я не найду этого креста, такъ онѣмѣю самъ, или прикушу языкъ.

Полковникъ (*съ радостью самъ съ собою*). Что я слышу! Неужели?..

Альфонсъ (*придумывая*). Ахъ! позвольте, вотъ что...

Когда хотѣлъ ядти я драться,
Вы задрожали оттого...

СУСАННА.

Да, да, вотъ это можетъ статься,
Я такъ боялась за него... (*Смотря на кабинетъ*).
И хотъ обижена чрезмѣрно,
Но, не скрываюсь, пусть кричатъ...

(*Посматривая лукаво на полковника*).

А кто скрывается, тотъ вѣрно
И явно выйдетъ виновать!
Тогда авось у насъ и пойдетъ на ладъ.

(*Полковникъ выходитъ изъ кабинета*).

Альфонсъ. Какъ! Что вы говорите?.. Могу ли я скрываться передъ вами?

Полковникъ. О, маленькая змѣя! Она выгнала меня изъ самой выгодной позиціи!.. Какой стыдъ для національной гвардіи!

Сусанна *(посматривая на кабинетъ)*. Да... да... повѣрьте, меня обвиняютъ, тогда, какъ я для него только и рѣшилась на этотъ поступокъ.

Альфонсъ *(съ скромностію)*. О, вы чрезвычайно добры!.. Простите меня, хоть я не смѣлъ и думать обвинять васъ за это.

Сусанна. Ахъ, нѣтъ, если бъ онъ увѣрился въ своемъ несправедливомъ подозрѣніи, то не сталъ бы за мной шпионить, а пришелъ бы и прямо сказать, что онъ кругомъ виноватъ и любить меня по прежнему...

Альфонсъ. О, простите меня! *(Особо)*. Она кажется, сбиваетъ меня съ толку *(Ей)*. Такъ вы это за меня такъ опасались? Какъ я счастливъ!

(Сусанна продолжаетъ обращаться украдкой къ полковнику).

Сусанна. Разумѣется... когда я узнала, что жизнь моего друга въ опасности... то не могла понять, что со мною сдѣлалось? Я дрожала, хотѣла кричать... мнѣ казалось, что грудь моя разорвалась на части!.. и вдругъ раздался голосъ... О, это былъ мой, мой голосъ... я закричала... бросилась на колѣни, и снова Господь услышалъ мою теплую молитву!

Полковникъ *(приближаясь)*. Милое дитя!

Альфонсъ *(въ восторгъ)*. О, какая нѣжность! какая любовь! Прелесть!

Сусанна. Увы! другой меня поблагодарилъ бы за эту нѣжность, а онъ... У! злой человѣкъ!

Альфонсъ *(приближаясь къ одной сторонѣ)*. О, клянусь вамъ, я готовъ! только простите меня!.. *(Становится на колѣни)*.

Полковникъ *(съ другой стороны, взявъ у нея портретъ)*. И меня! и меня!.. *(Становясь на колѣни, говоритъ съ сильнымъ чувствомъ)*. Если я не составляю твоего счастья, то пусть громъ разить меня на части!

(Сусанна понемногу отступаетъ, такъ что они остаются на колѣняхъ другъ противъ друга).

Альфонсъ *(полковнику)*. Ба! Это что такое? Что вы тутъ дѣлаете!..

Полковникъ. Да то же, что и вы.

Альфонсъ *(встывая)*. Но, я добиваюсь получить ея руку...

Полковникъ. А я ужь получилъ прощенье... моей жены!

Сусанна *(съ крикомъ радости)*. Его жена!.. *(Цѣлуетъ его нѣсколько разъ)*. Я съ ума сойду!..

Альфонсъ. Его жена!! Такъ, стало быть, вы не отецъ! Чортъ меня возьми!..

Сусанна. Нѣтъ, сударь, онъ будетъ моимъ мужемъ... Неужели вы такъ безтолковы!

ЯВЛЕНІЕ XVII.

Тѣже, Пишардъ, Женевьева и Интрепидъ.

Пишардъ. Ахъ, какое вѣроломство! Вы на ней женились, а меня заставили сидѣть два часа въ каретѣ, на солнцѣ! Это ужасно!

Интрепидъ *(громко)*. Bravo, полковникъ!

Полковникъ. Что дѣлать, мадамъ Пишардъ! Я хочу, чтобъ Сусанна истощила надо мной всевозможныя наказанія за мою опрометчивость.

Сусанна *(съ нѣжностію, взявъ его руку)*. Любовь и вѣчная благодарность, вотъ вамъ мое лучшее наказаніе!

Пишардъ *(поднявъ руки вверхъ)*. Ахъ, за что я такъ унижена?...

Интрепидъ *(еще громче)*. Bravo, полковникъ!!

Альфонсъ *(оправясь и приближаясь)*. А! такъ меня хотѣли одурачить?... Нѣтъ! это такъ не пройдетъ!...

Пишардъ *(узнавъ Альфонса, вскрикиваетъ)*. Ахъ! Ты здѣсь, чудовище!... Мой Альфонсъ! мой измѣнникъ! Ахъ, не могу! И радость и смерть!... *(Притворно падаетъ въ обморокъ ему на руки)*.

Всѣ. Какъ! Это онъ!

Альфонсъ *(особо)*. Ай! ай! Это моя противница!... Проклятая судьба! За что ты меня такъ угнетаешь?... Господа, извините... мнѣ надо отдать кое-какія приказанія... Эй! человекъ! Поди сюда.

Интрепидъ *(громко)*. Bravo, г. волокита!

Альфонсъ. Господа! вѣдь, право, это несносно!... *(Всѣ стараются посадить ее)*.

Сусанна. Ахъ, бѣдная женщина!... Неужели, Альфонсъ, вы хотѣли обмануть ее?

Полковникъ. Нѣтъ, мы не позволимъ вамъ такъ шутить надъ слабымъ поломъ.

Альфонсъ. Она то слабый полъ?

Сусанна. Да, вы такъ благородны, что, вѣрно, заглядите свою вину.

Альфонсъ. Нѣтъ, позвольте... что вы! Вѣдь это просто ужасъ, что такое!...

Пишардъ *(приходитъ въ себя, показываетъ бумагу, не вставая)*. Нѣтъ, варваръ, ты будешь моимъ: у меня твое письменное обѣщаніе; а не то, мы опять будемъ судиться. *(Показываетъ бумагу)*.

Полковникъ *(въ полголоса)*. Смотрите, она васъ за судить и проглотить!

Альфонсъ. О, я этого не боюсь!

Сусанна *(тихо)*. Вѣдь у нее, говорятъ, сорокъ тысячъ ливровъ годового дохода!

Альфонсъ *(пораженный внезапно)*. Неужели? Что вы сказали?... Сорокъ тысячъ ливровъ!.. *(Съ нѣжностію под-*

ходя къ ней). Ахъ, прелесть моя! Такъ это васъ-то я искалъ такъ долго?...

Пишардъ *(впадая въ тонъ)*. Крокодилъ жестокосердый! Ты искалъ меня, бѣгая за другими!...

Альфонсъ *(трагически)*. Неблагодарная! Неужели до сихъ поръ ты такъ мало понимаешь человѣческое сердце!.. Но, успокойтесь, я оправдаюсь и... мы будемъ счастливы!... *(Особо)*. Итъ, улечу отъ нея на край свѣта! *(Цѣлуетъ руку)*.

Пишардъ. Братецъ! Посмотри!

Полковникъ. Вижу, вижу! Ты взяла свое! *(Сусаннѣ)*. Поцѣлуй меня еще, душа моя.

Интрепидъ *(кричитъ)*. Полковникъ! браво! Мадамъ Женевьева! Поцѣлуй меня! Браво!

В с ъ.

Резолюція простая
 Можетъ все теперь рѣшить:
 Хорошо, иль нѣтъ, нѣмая
 Стала нѣтъ и говорить?
 Что-то зрители мнѣ скажутъ,
 Мы послушать ихъ хотимъ;
 Если намъ молчать прикажутъ,
 Мы, извольте, замолчимъ.

С у с а н н а *(публикѣ)*.

Право, радъ бѣ мы душевно
 Васъ разнѣжить, разсмѣшить,
 Но вѣдь трудно—ежедневно
 Съ чувствомъ, съ толкомъ говорить.

И н т р е п и д ъ *(тоже)*.

Иногда изъ доброй воли
 Радъ бы васъ собой занять,
 Но не знаешь твердо роли
 И не знаешь, что сказать...

А л ь ф о н с ъ *(также)*.

Пусть же зрители услышатъ,
 Какъ подчасъ и правъ актеръ:
 Иногда намъ такъ напишутъ,
 Что и твердо мелешь—вздоръ!