Людмила Хоменко

# ВАМ ПИСЬМО!

(трагикомедия)

Киев 2005

Действующие лица:

АДРЕСАТ

ПОЧТАЛЬОН

Комната, напоминающая место недавнего побоища: вещи разбросаны, многие из них - поломаны. Входная дверь разбита (дыры неряшливо заклеены скотчем), в ней зияет несколько прорех. Адресат лежит на потрепанном диване и читает книгу. Рядом стоит стол, два стула и большой шкаф.

АДРЕСАТ *(под впечатлением от прочитанного).* Не-ет... Лучше вообще не получать писем, чем такие! И кто только придумал этих мерзких почтальонов?! *(Вскакивает с дивана, мечется по комнате.)* И почему, вообще, все книги – о почте, почтальонах, почтамтах, марках, штемпелях?! Неужели больше не о чем писать?! Надоело! Всё надоело! *(Пауза.)* А он сейчас снова придет, и я уже начинаю бояться!! Пойти прогуляться, что ли – вдруг случится чудо, и мы в кои-то веки разминемся?...

Адресат бросается к входной двери. В это же время к входной двери снаружи подходит Почтальон, громко стучит в дверь.

**АДРЕСАТ** *(испуганно отпрянув).* Кто там?!

**ПОЧТАЛЬОН** *(весело).* Вам письмо! Получите и распишитесь.

**АДРЕСАТ** *(себе с отчаянием).* Легок на помине, черт его дери... *(Громко.)* Точно – мне?

**ПОЧТАЛЬОН***.* Да вам, вам.

**АДРЕСАТ** *(хнычет).* Это не мне... Я не хочу...

**ПОЧТАЛЬОН**. Будете снова комедию ломать?

**АДРЕСАТ**. Ну, начнем с того, что мне было не до смеха! А ломать как раз вы в прошлый раз изволили!

**ПОЧТАЛЬОН**. Простите, не понял?

**АДРЕСАТ**. Дверь ломать! Кто мне ее топором изрубил в щепки?!

**ПОЧТАЛЬОН**. Ах, дверь... Так вы же расписываться не хотели!

**АДРЕСАТ**. Я на нее весь скотч извел! Руки исцарапал, дюжину заноз загнал, а ему хоть бы хны!

**ПОЧТАЛЬОН** *(машет рукой, улыбаясь).* Да ла-адно вам! Из-за какой-то двери...

**АДРЕСАТ**. Если б только двери! А все остальное? Не ваших рук дело?!

**ПОЧТАЛЬОН**. Скорее, ваших...

**АДРЕСАТ**. Ну, чего вы за меня взялись?! Чего вы ко мне всё ходите, ходите...

**ПОЧТАЛЬОН**. Так вам же письмо! Большое такое, красивое! С натюрмортом на конверте...

**АДРЕСАТ**. Как же! Поверю! В прошлый раз тоже большое-красивое было. А внутри – повестка в суд!

**ПОЧТАЛЬОН**. Ну, не я же вас туда вызывал... Чего на меня-то злитесь? И так только через месяц расписались...

**АДРЕСАТ**. Не разнесли бы дверь в щепки - еще б месяц не расписывался! И в суд не пришлось бы...

**ПОЧТАЛЬОН**. А я целый месяц, между прочим, его вам носил! Как идиот...

**АДРЕСАТ**. И не присудили бы мне штраф этот чертов...

**ПОЧТАЛЬОН**. Как идиот, каждый божий день! Пожалели бы...

**АДРЕСАТ**. Чертов штраф. Вы обо мне подумали?!

**ПОЧТАЛЬОН**. На дом, понимаешь, приносят, только расписаться, ничего больше!

**АДРЕСАТ**. Вы подумали о том, где мне брать этот чертов штраф?!

**ПОЧТАЛЬОН**. Ну, кто виноват, что вам пишут??

**АДРЕСАТ**. Кто же? По-вашему, я?!

**ПОЧТАЛЬОН**. Но не я же, в самом деле...

**АДРЕСАТ**. Откуда я знаю! Может, и вы!

**ПОЧТАЛЬОН**. Ну, знаете!

**АДРЕСАТ**. А это мысль! Может, это вы мне все время пишете?!

**ПОЧТАЛЬОН**. Мне что – больше делать нечего?

**АДРЕСАТ**. Носите и носите, вам же платят за это, наверное, да?

**ПОЧТАЛЬОН**. На что это вы намекаете?

**АДРЕСАТ**. Я не намекаю, я прямо говорю! Это ваших рук дело? За что вы меня так не любите?!

**ПОЧТАЛЬОН**. Я – вас?!...

**АДРЕСАТ**. Почему мне? За что?!

**ПОЧТАЛЬОН**. Ну, знаете!

**АДРЕСАТ**. Ничего я не знаю!

**ПОЧТАЛЬОН**. Так, некогда мне тут с вами. Получите и распишитесь.

**АДРЕСАТ**. Дудки!!

**ПОЧТАЛЬОН**. Получите, говорю!

**АДРЕСАТ**. Какого черта?!

**ПОЧТАЛЬОН** *(роется в сумке в поисках письма).* Слушайте, вам не надоело?

**АДРЕСАТ** *(подглядывает в прореху в двери).* Вы топорик снова ищете?

**ПОЧТАЛЬОН** *(смеется).* Я же - не палач, чтоб топоры с собой носить.

**АДРЕСАТ**. Ну, в прошлый раз сей инструмент у вас нашелся!

**ПОЧТАЛЬОН**. Так в прошлый раз вы меня допекли, и я загодя подготовился...

**АДРЕСАТ**. А сегодня?!

**ПОЧТАЛЬОН**. А сегодня только письма...

**АДРЕСАТ** *(в ужасе).* Так письмо или письма?!

**ПОЧТАЛЬОН**. Письма... *(Порывшись в сумке, достает оттуда три конверта.)* Целых три!

**АДРЕСАТ**. А говорили – письмо! *(Чуть не плача.)* Обманщик чертов...

**ПОЧТАЛЬОН** *(рассматривает конверты).* С натюрмортом, маленькое и еще одно с прошлого раза, с чебурашкой на конверте... *(Принюхивается.)...* Надушенное какой-то дрянью...

**АДРЕСАТ** *(обреченно упирается головой в дверь).* Вы снова мне эту... чебурашку притащили...

**ПОЧТАЛЬОН**. Так вы же за него так и не расписались...

**АДРЕСАТ** *(отчаянно кричит в прореху).* Я его прочел, вам мало?!

**ПОЧТАЛЬОН**. Мало. Распишитесь уже, и разойдемся по-хорошему.

**АДРЕСАТ** *(кричит в прореху).* Я же расписался в прошлый раз за то, со штрафом – мало вам, спрашиваю?!

**ПОЧТАЛЬОН**. Распишитесь, и я его вам больше не принесу. Ни разу.

**АДРЕСАТ** *(мечется).* Ага! Значит, распишитесь! А вы подумали, что мне потом из-за этой росписи алименты платить!

**ПОЧТАЛЬОН**. Ну какое мне дело до ваших алиментов?!

**АДРЕСАТ**. Он уйдет, а мне потом полжизни мучаться!

**ПОЧТАЛЬОН**. Сидите дома, не плодитесь где попало, и не будете писем с чебурашками получать...

**АДРЕСАТ**. Он получит мой автограф, а мне потом всю жизнь горбатиться на эту стерву!

**ПОЧТАЛЬОН** *(с видимым удовольствием обнюхивая письмо).* Надушенных какой-то цветочной гадостью...

**АДРЕСАТ**. Он развернется и уйдет, а мне потом с этим письмом жить!

**ПОЧТАЛЬОН** *(садится на землю, прислоняется спиной к двери).* Вы меня доконаете когда-нибудь...

**АДРЕСАТ**. Ой, поскорее бы уже!

**ПОЧТАЛЬОН**. Постыдились бы...

**АДРЕСАТ**. Чего мне стыдиться?!

**ПОЧТАЛЬОН**. Да хоть чего-нибудь...

**АДРЕСАТ** *(садится на пол у двери, тоже прислоняется).* Валяйте. Читайте ваши письма.

**ПОЧТАЛЬОН**. Не мои, а ваши, между прочим.

**АДРЕСАТ**. Ой, как вы меня достали уже!

**ПОЧТАЛЬОН**. С чебурашкой читать?

**АДРЕСАТ** *(подскакивает).* Вы что – издеваетесь?!

**ПОЧТАЛЬОН** *(улыбаясь).* Ладно, ладно. *(Достает маленькое письмо.)* Давайте тогда с маленького начнем... Точно читать? Или, может, лучше сами?

**АДРЕСАТ** *(снова устраивается на полу, машет рукой).* Да читайте уже, ради бога!

**ПОЧТАЛЬОН** Смотрите, а то вскрою сейчас...

**АДРЕСАТ**. Житья от вас нет...

**ПОЧТАЛЬОН** *(усмехаясь, вскрывает).* Валерьяночки выпейте на всякий пожарный.

**АДРЕСАТ**. Столь бесцеремонно комкаете мои планы, рушите мои мечты!

**ПОЧТАЛЬОН**. Я рушу?!

**АДРЕСАТ**. Ну, не я же!

**ПОЧТАЛЬОН** *(встает).* Знаете, что! Читайте сами!

**АДРЕСАТ** *(вскакивает).* Я, может, сон потерял!

**ПОЧТАЛЬОН**. Не обязан я вам тут вслух декламировать!

**АДРЕСАТ**. Может, у меня уже язва на нервной почве начинается!

**ПОЧТАЛЬОН**. В вашей макулатуре рыться...

**АДРЕСАТ**. Может, они мне одни несчастья приносят!

**ПОЧТАЛЬОН**. Сами заварили кашу – сами и расхлебывайте.

**АДРЕСАТ**. Может, мне повеситься уже хочется от этих писем с чебурашками!!

**ПОЧТАЛЬОН**. Ну так вешайтесь!! Ради бога...

**АДРЕСАТ**. Ага! Вы рады!

**ПОЧТАЛЬОН** *(смеясь).* Даже подсобить готов... табуреточку, там, или еще чего, если вдруг помощь...

**АДРЕСАТ**. Я так и знал, что вы обрадуетесь! *(Энергично машет указательным пальцем перед дверью.)* И даже подсобить!!

**ПОЧТАЛЬОН**. Да чему тут радоваться?! С ума сошли, что ль?!

**АДРЕСАТ**. Это ж – ваша цель! Меня извести...

**ПОЧТАЛЬОН**. Как будто мне больше нечем заняться, ей богу...

**АДРЕСАТ**. Вот именно!

**ПОЧТАЛЬОН.** Что?

**АДРЕСАТ**. Занялись бы чем-нибудь и не загоняли людей в гроб!

**ПОЧТАЛЬОН**. Да я-то тут причем?! Вам кто-то письма с чебурашками присылает, а почтальон за все отвечай, так?!

**АДРЕСАТ**. Вы меня с мысли не собьете, даже не надейтесь!

**ПОЧТАЛЬОН** *(улыбаясь).* Было бы с чего сбивать.

**АДРЕСАТ**. Хоть еще месяц ходите, а за чебурашку не распишусь!

**ПОЧТАЛЬОН**. Вы меня вынуждаете, хочу я вам сказать...

**АДРЕСАТ.** Хоть всю жизнь ходите...

**ПОЧТАЛЬОН**. Ой, угомонитесь уже! Не на митинге.

**АДРЕСАТ**. Черт знает, что такое...

**ПОЧТАЛЬОН**. Так читать?

**АДРЕСАТ** *(плюхаясь на пол у двери).* Ни минуты покоя... Хоть действительно из дома не выходи... Только выйдешь – бац!

**ПОЧТАЛЬОН** *(садится на землю у двери).* Я с маленького начну.

**АДРЕСАТ**. Да с чего хотите... А почему с маленького? Думаете, в маленьких меньше проблем?!

**ПОЧТАЛЬОН**. Вскрыл уже.

**АДРЕСАТ**. Да читайте уже, наконец!...

**ПОЧТАЛЬОН** *(медленно и с выражением читает).* Уважаемый адресат! Поздравляем вас с выигрышем в лотерею...

**АДРЕСАТ** *(перебивает).* Что?!

**ПОЧТАЛЬОН**. Говорю, поздравляем вас...

Адресат вскакивает, открывает дверь, оттесняя прислонившегося к ней Почтальона, протискивается через щель наружу, выхватывает письмо.

**АДРЕСАТ**. Дайте! Дайте, вам говорят!

**ПОЧТАЛЬОН** *(вставая).* Эк, забегали! Может, внутрь пригласите?

**АДРЕСАТ**. Да погодите вы... *(бормочет)...* поздравляем вас с выигрышем...

**ПОЧТАЛЬОН**. Расписываться будете?

**АДРЕСАТ** *(не веря своим глазам).* Поздра... Что?

**ПОЧТАЛЬОН**. Расписываться!

**АДРЕСАТ**. Слушайте, не портите мне такой момент! Далась вам моя роспись... *(снова читает)...* поздравляем вас с выигрышем в лотерею, просим прийти завтра...

**ПОЧТАЛЬОН**. Вот, видите! А вы читать не хотели.

**АДРЕСАТ**. Завтра?!

**ПОЧТАЛЬОН**. А вы целый месяц читать не хотели!

**АДРЕСАТ**. Боже!!

**ПОЧТАЛЬОН**. Даже всю жизнь не хотели... И расписываться...

**АДРЕСАТ**. Это я за чебурашек расписываться не хотел! А за выигрыш распишусь с удовольствием. Давайте же, ну!

**ПОЧТАЛЬОН** *(достает квитанцию и ручку).* Ущипните меня.

**АДРЕСАТ**. Зачем это?

**ПОЧТАЛЬОН**. Чтоб проснуться, разумеется. Что-то не припомню, чтоб вы так быстро расписывались...

**АДРЕСАТ** *(закрывает дверь, прикладывает к ней квитанцию, аккуратно расписывается).* Вы меня... в гроб... когда-нибудь...

**ПОЧТАЛЬОН** *(подсовывает под шумок еще одну квитанцию).* И вот здесь...

**АДРЕСАТ**. И здесь... *(отпрянув)...* зачем здесь?!

**ПОЧТАЛЬОН**. За чебурашку и за натюрморт...

**АДРЕСАТ** *(хитро улыбаясь, нарочито вежливо).* Не-ет уж...

**ПОЧТАЛЬОН** *(в тон Адресату).* Ну почему же...

**АДРЕСАТ** *(пытается отдать квитанции обратно, продолжая улыбаться).* Даже не надейтесь...

**ПОЧТАЛЬОН** *(отодвигается, прячет руки за спину, улыбаясь).* Ну, перестаньте уже...

Адресат вплотную подходит к Почтальону, пытается всучить ему квитанции в отведенные за спину руки, отчего складывается впечатление, что он Почтальона обнимает.

**АДРЕСАТ** *(продолжая улыбаться).* Возьмите, не наглейте...

**ПОЧТАЛЬОН** *(пытается высвободиться).* Это вы не наглейте! Еще облобызайте меня для полноты картины.

**АДРЕСАТ**. Я - вас?!

**ПОЧТАЛЬОН**. Расписывайтесь и не морочьте мне голову.

**АДРЕСАТ** *(задыхаясь от возмущения).* Да вы... Вы...

**ПОЧТАЛЬОН**. Ну, выдайте уже что-нибудь эдакое!

**АДРЕСАТ**. Мошенник!

**ПОЧТАЛЬОН**. А вы - кто?!

**АДРЕСАТ**. Кто?!

**ПОЧТАЛЬОН**. Сделали даме ребеночка, намухлевали чего-то там...

**АДРЕСАТ.** Не ваше дело!

**ПОЧТАЛЬОН**. Штрафы ведь просто так не выписывают и алименты за комплимент не требуют!

**АДРЕСАТ** *(злорадно).* Ну, теперь вы от меня этой росписи век ждать будете!

**ПОЧТАЛЬОН**. Не росписи, а росписей!

**АДРЕСАТ**. Давить человеку на больную мозоль! Это подло, если хотите знать!

**ПОЧТАЛЬОН**. За натюрморт и за чебурашку!

**АДРЕСАТ** *(в сердцах швыряет квитанции в воздух).* В гробу я вас видел!

**ПОЧТАЛЬОН**. Только не в лужу!!!

Почтальон бросается собирать квитанции, заботливо отряхивает с них воду. Адресат тем временем скрывается за дверью с маленьким письмом в руке, запирается.

**АДРЕСАТ**. В луже им самое место.

**ПОЧТАЛЬОН** *(машет квитанциями, пытаясь высушить).* Глупо.

**АДРЕСАТ** *(злорадно).* Надо было порвать еще! Как я сразу не догадался?!

**ПОЧТАЛЬОН**. Не волнуйтесь, на почте бланков много.

**АДРЕСАТ**. Много? А если каждый день рвать?

**ПОЧТАЛЬОН**. Не беспокойтесь, на ваш век хватит.

**АДРЕСАТ** *(спохватившись, рассматривает маленькое письмо).* И чего я тут с вами болтаю? Мне же письмо пришло...

**ПОЧТАЛЬОН**. Вам их целых три пришло.

**АДРЕСАТ**. Те два можете выбросить.

**ПОЧТАЛЬОН**. Как же.

**АДРЕСАТ**. В клочья разорвать, сжечь, пепел – съесть, а самому - застрелиться!

Почтальон устало прислоняется спиной к двери. Адресат присаживается на диван, рассматривает письмо.

**ПОЧТАЛЬОН**. Давайте хоть раз в жизни поговорим по душам... Мы же не первый день знакомы...

**АДРЕСАТ**. Да уж! Навязались на мою голову.

**ПОЧТАЛЬОН**. Я к вам столько раз приходил... Вы мне уже как близкий родственник, ей-богу...

**АДРЕСАТ**. Ага. В семье – не без почтальона.

**ПОЧТАЛЬОН**. И я все равно буду приходить, как бы вы ни старались.

**АДРЕСАТ**. Да, от вас так просто не избавишься...

**ПОЧТАЛЬОН**. От меня вообще не избавишься.

**АДРЕСАТ**. Слушайте, вы можете минутку помолчать?!

**ПОЧТАЛЬОН**. Разве что минутку, да и то не ручаюсь...

**АДРЕСАТ** *(читает).* Так, поздравляем... *(Пауза.)...* Просим прийти завтра...

Почтальон роется в сумке, достает письмо с натюрмортом.

**ПОЧТАЛЬОН** *(громким шепотом).* Я дико извиняюсь, но вдруг во втором письме тоже – выигрыш?...

**АДРЕСАТ**. А? Что? Ой, не верю я в чудеса... И вы обещали помолчать минуту!

**ПОЧТАЛЬОН**. У меня слишком много квитанций и слишком мало росписей для того, чтобы я позволил себе молчать с вами целую минуту...

**АДРЕСАТ** *(бросает письмо на диван, вскакивает, подходит к двери).* Так, давайте по душам, и уматывайте уже! Не до вас сейчас...

**ПОЧТАЛЬОН**. Спешите куда?

**АДРЕСАТ**. Завтра за выигрышем ни свет, ни заря... Да и вообще!

**ПОЧТАЛЬОН**. Может, впустите? Квитанции все равно намокли...

**АДРЕСАТ** *(приоткрыв дверь, выглядывает с недоверием).* Точно намокли? Отличненько... *(Открывает дверь настежь.)* Ради того, чтоб вы поскорее ушли, я даже готов вас впустить!

Почтальон радостно заходит, несмело озирается, стоя в центре комнаты.

**ПОЧТАЛЬОН**. Вот, спасибо! А то, знаете ли, устал я с вами...

**АДРЕСАТ**. Ой, только не стройте из себя незнамо кого! Как будто в первый раз у меня! Двери давеча изрубили, так ввалились прямо как к себе домой, без особых церемоний!

**ПОЧТАЛЬОН**. Так то я сам... А сейчас вы сами...

**АДРЕСАТ**. Давайте, толкайте уже вашу речь. Вот вам даже стул. *(Дает стул, сам садится на диван, занимает картинную позу.)* Слушаю!

**ПОЧТАЛЬОН** *(несмело присаживаясь на стул).* С чего бы такого начать, чтоб сразу же не выставили...

**АДРЕСАТ**. С чего-нибудь хорошего. Только быстро.

**ПОЧТАЛЬОН**. С хорошего?... Ну, с хорошего, так с хорошего. Хотя с вами сколько за здравие ни начинай, все равно в конечном итоге...

**АДРЕСАТ** *(перебивая).* Короче!

**ПОЧТАЛЬОН**. Вот вы сегодня уведомление о выигрыше получили, так?

**АДРЕСАТ**. И даже, не поверите, первый раз в жизни вам благодарен!

**ПОЧТАЛЬОН**. Серьезно?! Ну, это вы зря...

**АДРЕСАТ**. Ой, только вот этого не надо, ради бога! Вы же хотели, что б я вас поблагодарил? Так я благодарю!

**ПОЧТАЛЬОН**. И в мыслях не было! Причем тут я – к вашему выигрышу??

**АДРЕСАТ**. Ну, это же вы мне его принесли!

**ПОЧТАЛЬОН**. Какая разница, кто принес? Важно, кто получил, и еще важнее – почему, за что, так сказать...

**АДРЕСАТ**. И за что же я его, по-вашему, получил? Почему, то бишь? *(С издевкой в голосе.)* Разве не по счастливому стечению обстоятельств?

**ПОЧТАЛЬОН**. Люди получают только тогда, когда не боятся отдавать...

**АДРЕСАТ**. Ой, да бросьте вы эти ваши философии!

**ПОЧТАЛЬОН**. Когда не боятся получать...

**АДРЕСАТ**. Тоже мне – Аристотель...

**ПОЧТАЛЬОН**. И когда не боятся расписываться.

**АДРЕСАТ**. Опять вы за свое?!!

**ПОЧТАЛЬОН**.  Я уже много-много лет работаю почтальоном и, поверьте, всяко повидал... И даже уловил некоторые закономерности, скажу я вам!

**АДРЕСАТ**. Какие же, например?

**ПОЧТАЛЬОН**. Например, если некий адресат не хочет получать некое письмо и, тем более, расписываться в его получении, то скажите, что думать некому автору корреспонденции?!

**АДРЕСАТ**. Автору?

**ПОЧТАЛЬОН**. Ну, представьте! Вы написали мне письмо...

**АДРЕСАТ**. Ой, нет, вы – плохой пример! Вам я не стал бы...

**ПОЧТАЛЬОН**. Ну, кому-то там вы написали письмо!

**АДРЕСАТ**. Ну, написал!

**ПОЧТАЛЬОН**. Заказное с уведомлением.

**АДРЕСАТ.** Так.

**ПОЧТАЛЬОН**. А уведомление не приходит... Я уже не говорю об ответе!

**АДРЕСАТ**. Почему?

**ПОЧТАЛЬОН**. Что почему? Почему не говорю об ответе?

**АДРЕСАТ**. Почему не приходит?!

**ПОЧТАЛЬОН**. Ну, мало ли! Затерялось, может. А может, адресат попался вроде вас – с характером! Читать не желает, расписываться – тем более... А вы все ждете и ждете, как идиот...

**АДРЕСАТ**. Да не ждал бы я...

**ПОЧТАЛЬОН**. Нет, вы представьте, что ждете! Как дурак, сидите и ждете. А ответ не приходит. Что делать будете?

**АДРЕСАТ**. Ну... Еще напишу, если так уж припечет...

**ПОЧТАЛЬОН.** Вот!

**АДРЕСАТ.** Что?

**ПОЧТАЛЬОН**. А потом третье напишете, а четвертом вы уже чертыхаться начнете, а в пятом – ругаться, а в шестом...

**АДРЕСАТ**. Да не стал бы я такой чепухой заниматься! Не дошло - ну и леший с ним. Не отвечает – к чертям тем более...

**ПОЧТАЛЬОН**. Это всё потому, что вы никому не пишете. А вот если бы написали кому-то, от кого вам крайне необходим ответ!

**АДРЕСАТ**. Да не нужны мне никакие ответы!

**ПОЧТАЛЬОН** *(вздыхая).* Вам вообще никто не нужен...

**АДРЕСАТ**. А на кой черт они мне?

**ПОЧТАЛЬОН**. Но вы-то кому-то нужны!

**АДРЕСАТ**. Кому?!

**ПОЧТАЛЬОН**. Тем, кто вам пишет и пишет.

**АДРЕСАТ**. Да пошли они!

**ПОЧТАЛЬОН**. А я все ношу и ношу, как дурак.

**АДРЕСАТ**. В гробу я их всех видел!

**ПОЧТАЛЬОН**. Как идиот, все ношу и ношу...

**АДРЕСАТ**. Каждый какую-нибудь мерзость норовит!...

**ПОЧТАЛЬОН**. А вы расписываться не желаете...

**АДРЕСАТ**. И у каждого я в чем-то виноват!

**ПОЧТАЛЬОН**. А может, все-таки виноваты?...

**АДРЕСАТ**. Вы к чему клоните, я не пойму?!

Почтальон вдруг встает со стула, решительно направляется к дивану, Адресат испуганно вскакивает, теряется. Дальнейшая сцена напоминает медленную погоню в пределах комнаты: Адресат пытается дистанцироваться от Почтальона, Почтальон же неуклонно наступает, идет за Адресатом по пятам.

**ПОЧТАЛЬОН** *(на повышенных тонах).* Может, вы думаете, что к нам на почтамт письма приходят без имён адресатов на конвертах?!

**АДРЕСАТ**. Ничего я такого не думаю...

**ПОЧТАЛЬОН***.* Что все пришедшие письма сваливают в большую кучу...

**АДРЕСАТ**. Какую еще кучу?...

**ПОЧТАЛЬОН**. Сваливают в огромную такую кучу, перемешивают большой такой ложкой...

**АДРЕСАТ**. Чего вы от меня хотите?!

**ПОЧТАЛЬОН**. Перемешивают хорошенько, чтоб никому обидно не было...

**АДРЕСАТ.** Причем тут ложка?

**ПОЧТАЛЬОН.** Чтоб никому не обидно, чтоб только воля случая решала, кому что получить...

**АДРЕСАТ**. Ну и фантазии у вас, я вам скажу...

**ПОЧТАЛЬОН**. А потом почтальоны с закрытыми глазами...

**АДРЕСАТ**. Вы белены объелись, что ли?...

**ПОЧТАЛЬОН**. С закрытыми глазами хватают, кому что попадется...

**АДРЕСАТ**. Лечиться вам надо...

**ПОЧТАЛЬОН**. Хватают и бегут с добычей к своим адресатам, так, что ли?!

**АДРЕСАТ**. Что вам от меня нужно?!

**ПОЧТАЛЬОН**. Мне нужно, чтобы вы мне сказали, случайно ли к вам попадают ваши письма?!

**АДРЕСАТ.** Спятили совсем...

**ПОЧТАЛЬОН**. Случайно ли на конверте с чебурашкой ваша фамилия стоит?!

**АДРЕСАТ.** И зачем я вас впустил?!

**ПОЧТАЛЬОН**. Случайно ли штраф именно к вам пришел или может, это соседу вашему должно было?...

**АДРЕСАТ**. Выметайтесь! Я больше не желаю...

**ПОЧТАЛЬОН**. И так по каждому письму – отвечайте, ну!!

**АДРЕСАТ** *(останавливается, вне себя от ярости).* Я не намерен вас больше слушать! Убирайтесь!!

**ПОЧТАЛЬОН** *(вдруг сбавив обороты).* Оно-то конечно... Правда глаза колет...

**АДРЕСАТ***.* Выкатывайтесь, вам говорят!!

**ПОЧТАЛЬОН**. Как же с вами по душам разговаривать, если вы слушать не хотите?

Адресат вдруг разворачивает Почтальона в направлении двери, упирается ему в спину, стремясь выставить наружу, Почтальон же, несколько притормаживая, все-таки движется к выходу.

**АДРЕСАТ**. Живенько давайте выметайтесь!...

**ПОЧТАЛЬОН**. Как же до вас донести-то, если вы все время руками машете...

**АДРЕСАТ**. Даже покажу, где дверь, если вдруг забыли!...

**ПОЧТАЛЬОН**. Руками машете да расплескиваете все время...

**АДРЕСАТ**. Даже помогу, если устали!...

**ПОЧТАЛЬОН**. Я же самого главного не успел, а вы меня - на выход!

**АДРЕСАТ**. Даже дверь открою, чтоб вам не утруждаться!!

Адресат открывает дверь. На улице льет дождь, слышны далекие раскаты грома.

**ПОЧТАЛЬОН**. А вы меня... в грозу?! На улицу?!

**АДРЕСАТ**. И даже зонтик вам дам! Чтоб ваши промокашки не утонули, не дай бог...

Адресат вручает Почтальону зонт и выталкивает его за дверь.

**АДРЕСАТ**. Семь футов под килем!

**ПОЧТАЛЬОН**. Но я же еще не все сказал...

**АДРЕСАТ** *(запирая дверь).* И отлично! Остальное – монологом и желательно в другом месте.

**ПОЧТАЛЬОН** *(открыв зонт, остается стоять у двери).* Грустно, ей-богу.

**АДРЕСАТ** *(нервно ходит перед дверью туда-сюда).* Кто вы вообще такой, чтобы мне нотации читать?!

**ПОЧТАЛЬОН**. Я ваш почтальон.

**АДРЕСАТ**. Это еще не повод! Адресатов много, поучите кого-нибудь другого...

**ПОЧТАЛЬОН**. Я именно ваш почтальон... персональный... У меня нет других адресатов, кроме вас.

Пауза.

**АДРЕСАТ**. Тоже мне, мама родная нашлась...

**ПОЧТАЛЬОН**. Видите, вы даже не удивлены...

**АДРЕСАТ**. А чего удивляться? Я это давно подозревал...

**ПОЧТАЛЬОН**. Подозревали?

**АДРЕСАТ**. Вы ж целыми днями только мной и занимаетесь! Как будто тут мёдом намазано, честное слово...

**ПОЧТАЛЬОН**. Я вам за эти годы столько писем принес – не сосчитать, а вы ведь ни одного так толком и не прочли...

**АДРЕСАТ**. Ой, хватит уже, в самом деле! Вы у меня уже в печенках...

**ПОЧТАЛЬОН**. Ни одного, кроме сегодняшнего с выигрышем...

**АДРЕСАТ**. Ох! Я и забыл совсем!! Мне же завтра ни свет, ни заря! Спасибо за лекцию, и скатертью дорога...

Адресат спешит к дивану, на котором валяется конверт.

**ПОЧТАЛЬОН** *(на повышенных тонах).* Нет уж, позвольте!!

**АДРЕСАТ** *(машет рукой в сторону двери).* Ой, даже слышать не хочу.

**ПОЧТАЛЬОН** *(роется в сумке).* Вы упрямы, а я – еще упрямее!

**АДРЕСАТ** *(настораживается).* Что вы собираетесь делать?

**ПОЧТАЛЬОН**. Я собираюсь прочесть вам второе письмо! С натюрмортом!

**АДРЕСАТ** *(вскакивая с дивана).* Мерзкая мелочная натура!

**ПОЧТАЛЬОН** *(вскрывая).* Раз вы по-хорошему не понимаете...

**АДРЕСАТ** *(в отчаянии).* Чертов обманщик!

**ПОЧТАЛЬОН**. Жаль, топора сегодня с собой нет. Может, одолжите? Или ломик какой...

**АДРЕСАТ**. Вы же обещали по душам и - по домам! Я вам поверил!!

**ПОЧТАЛЬОН**. Но вы же мне не дали с вами по душам поговорить! Выставили на улицу, под дождь!

**АДРЕСАТ**. Я же вам дал зонт!!

**ПОЧТАЛЬОН**. О, да! Вы чисты и невинны! Вы всегда и во всем правы!

**АДРЕСАТ**. Вы намекаете, что я кругом виноват?!

**ПОЧТАЛЬОН**. Нет, вы кругом правы! Только письма вот, с чебурашками, почему-то всё приходят и приходят...

**АДРЕСАТ** *(свирепея).* В гробу я видел эти ваши письма с чебурашками! В гро-бу!

**ПОЧТАЛЬОН**. Сейчас вы еще и с натюрмортами в гробу видеть начнете!

**АДРЕСАТ**. Да я просто не буду слушать!

**ПОЧТАЛЬОН** *(вынимает содержимое конверта).* Внимание, читаю!

**АДРЕСАТ** *(закрыв уши руками, носится по комнате).* Тру-ля-ля! Тру-ля-ля!

**ПОЧТАЛЬОН** *(улыбаясь).* У-у! Как вы сейчас расплачетесь...

**АДРЕСАТ**.  Тру-ля-ля! Тру-ля-ля!

**ПОЧТАЛЬОН**. Зря валерьяночки не выпили, я ж предупреждал...

**АДРЕСАТ**.  Трам-пам-пам! Трам-пам-пам!

**ПОЧТАЛЬОН**. Вам счет!

**АДРЕСАТ**. Трам-пам-пам! Трам-пам-пам!

**ПОЧТАЛЬОН** *(громко).* Вам счет, говорю!!

**АДРЕСАТ**. Тру-ля-ля! Тру-ля-ля!

**ПОЧТАЛЬОН** *(громко кричит в прореху в двери).* Счет!! На кругленькую сумму.

**АДРЕСАТ** *(останавливается, убирает руки от ушей, в ужасе).* Счет?...

**ПОЧТАЛЬОН.** Можете письмо с выигрышем выбросить - он вас уже не спасет...

**АДРЕСАТ**. Вы сказали, счет?! *(Упирается головой в дверь, бьет по двери кулаком.)* Ну, почему, почему у меня такой хороший слух?!

**ПОЧТАЛЬОН**. Лучше спросите себя, почему вам приходят подобные письма...

**АДРЕСАТ** *(продолжая бить кулаком по двери).* Чертовы письма! Чертовы почтальоны!

**ПОЧТАЛЬОН** *(посмеиваясь).* И чертовы адресаты...

Резко распахнув дверь и немножко прибив ею Почтальона, Адресат вываливается наружу, хватает Почтальона за грудки, тот пытается вырваться, зонт падает. Дальнейшая потасовка происходит под дождем.

**АДРЕСАТ***.* Вы мне просто отвратительны, если хотите знать!

**ПОЧТАЛЬОН** *(весело).* Вы меня чуть дверью не убили сейчас...

**АДРЕСАТ***.* Вы мне омерзительны, до дрожи!

**ПОЧТАЛЬОН**. Чуть не покалечили. И письма вот помялись, наверное...

**АДРЕСАТ**. Я вас ненавижу!

**ПОЧТАЛЬОН**. Лучше полюбите, иначе себе же дороже...

**АДРЕСАТ**. Как я вас ненавижу!!

**ПОЧТАЛЬОН**. И квитанции наверняка помялись, а вам их еще подписывать, между прочим...

**АДРЕСАТ**. Я уже почти на все готов, лишь бы от вас избавиться!!

**ПОЧТАЛЬОН**. Какой там хороший слух? Вы же абсолютно глухи!...

**АДРЕСАТ**. Вы мое существование в кошмар превратили! В кромешный ужас!!

**ПОЧТАЛЬОН**. Я вам говорю, полюбите меня! Не на того злитесь!

**АДРЕСАТ**. Вас - полюбить?! Тоже мне, мамочка родная! *(Пытается дать пинка.)* Пинком под зад!

**ПОЧТАЛЬОН** *(проделывает ответную манипуляцию).* Сдачи не хотите?!

**АДРЕСАТ**. Да я вас в бараний рог скручу!

**ПОЧТАЛЬОН**. На циферку в счете взглянуть не хотите?

**АДРЕСАТ**. Ни малейшего желания не имею!

**ПОЧТАЛЬОН**. Ах, сколько там ноликов!

**АДРЕСАТ**. Экий вы сволочной типус!!

**ПОЧТАЛЬОН**. Вы же сами вынуждаете!

**АДРЕСАТ**. Пинка вам еще!!

**ПОЧТАЛЬОН**. Писем читать не хотите, расписываться не желаете!

**АДРЕСАТ**. Я не знаю, что я с вами сейчас сделаю!!!

Адресат валит Почтальона на землю, сам тоже падает, оба катаются по мокрой траве.

**ПОЧТАЛЬОН**. Как бы потом жалеть не пришлось!

**АДРЕСАТ**. Вы у меня сейчас траву есть будете! Землю грызть!

Почтальон вдруг ловко взбирается на лежащего на животе Адресата, заламывает ему руки за спину. Гремит гром.

**ПОЧТАЛЬОН**. Что вы там про траву-то?

**АДРЕСАТ**. А-а! Больно! Ой, перестаньте, в самом деле!

**ПОЧТАЛЬОН** *(стягивая руки Адресата ремнем от почтовой сумки).* Вы же по-хорошему не понимаете! Теперь, может, поймете!

**АДРЕСАТ**. Ой, слезьте, вы мне весь завтрак отдавили уже!!

**ПОЧТАЛЬОН**. И это еще не все!

**АДРЕСАТ**. Ради всего святого! *(Хнычет.)* Чертовы письма... В гробу я их видел!

**ПОЧТАЛЬОН**. Ха! Вы просто еще с телеграммами не знакомы!

**АДРЕСАТ**. Их тоже – в гробу!!

**ПОЧТАЛЬОН**. Но сегодня вы с ними познакомитесь! Не хотел вас сразу расстраивать, но раз вы так по-свински себя ведете...

**АДРЕСАТ** *(безуспешно пытается сбросить с себя Почтальона).* Какие еще телеграммы?! Я не хочу ничего слышать!! Отпустите мне руки сейчас же – я ими уши заткну!

Гремит гром. Сидя на Адресате, Почтальон роется в сумке, достает какую-то бумажку, громко читает.

**ПОЧТАЛЬОН.** Вчера умерла мама, тэ-че-ка, похороны пятницу, тэ-че-ка, отец.

Дождь вдруг перестает. Тишина. Адресат обмякает, Почтальон, помедлив, слезает с него, освобождает ему руки, Адресат остается лежать.

**АДРЕСАТ** *(хрипит).* Вы способны на такие отвратительные шутки?...

**ПОЧТАЛЬОН***.* Распишитесь в получении...

**АДРЕСАТ** *(встает на четвереньки, еле слышно).* Мама?...

**ПОЧТАЛЬОН**. Пятница – это завтра...

**АДРЕСАТ.** Мама...

**ПОЧТАЛЬОН** *(садится рядом на корточки, держа в руках квитанцию и ручку).* Распишитесь, а потом плачьте, сколько влезет...

**АДРЕСАТ.** Какой вы бездушный, однако...

**ПОЧТАЛЬОН**. У меня работа такая.

**АДРЕСАТ** *(встает).* Вы мне просто... отвратительны...

**ПОЧТАЛЬОН** *(тоже встает).* И вы не ответили на четыре последних ее письма, между прочим...

**АДРЕСАТ.** Я... я... расписался... Я же расписался... все четыре раза...

**ПОЧТАЛЬОН**. Ну да! Представляю, как обрадовалась ваша мамочка, получив четыре уведомления о получении и ни одного ответа!

Адресат вдруг пытается ударить Почтальона в лицо, но тот уворачивается и дает сдачи, Адресат падает, лежит без движения, скрючившись.

**ПОЧТАЛЬОН**. Как вы, однако, не любите быть в чем-то виноватым...

**АДРЕСАТ** *(плачет).* Вы... Вы... За что?! За что вы меня так ненавидите?...

**ПОЧТАЛЬОН.** Вставайте... Я-то тут причем?...

**АДРЕСАТ** *(приподнимается, садится на землю).* За что?... За что?!... Даже в такой момент! Вы меня ненавидите, я точно знаю...

**ПОЧТАЛЬОН****.** Если б я вас ненавидел, я бы эту телеграмму вам первой прочел...

**АДРЕСАТ** *(помедлив).* И вы же не знаете! Я ей уже почти написал... Почти собрался уже... Вы же ничего не знаете, а говорите! Я ей почти уже...

**ПОЧТАЛЬОН**. Примите мои соболезнования.

**АДРЕСАТ**. Почти собрался... Почти написал... *(Пауза.)* Откуда мне было знать?...

**ПОЧТАЛЬОН** *(садится рядом с Адресатом).* Можно, я тут... рядышком... отдохну... Уморили вы меня сегодня... Деретесь целый день...

**АДРЕСАТ**. Я ж не думал... Не знал... *(Пауза.)* Черт знает, что такое... *(Пауза.)* И вы же ничегошеньки не знаете!

**ПОЧТАЛЬОН**. Только не говорите, что вы были заботливым и любящим сыном...

**АДРЕСАТ**. Был! Да, был!... Ну, конечно, не образцово-показательным... Виделись редко... Зато она мне очень часто писала, ну, вы-то знаете!... Волновалась всё...

**ПОЧТАЛЬОН**. Да знаю.

**АДРЕСАТ**. А я... *(Пауза.)* Чертовы письма... Она все хотела, чтобы я со Светкой помирился... Упрашивала пойти к ней, покаяться, прощения попросить...

**ПОЧТАЛЬОН**. Это которая с чебурашками?

**АДРЕСАТ**. Да, с чебурашками... *(Пауза.)* Мама так хотела внуков... Так увидеть хотела, все приехать собиралась, а я... попросил не приезжать... *(Пауза.)* Как же - попросил! Накричал на нее, обидел... Как последняя сволочь... *(Закрывает лицо руками.)* Боже... *(Пауза.)* Боже, я ей таких гадостей последний раз понаписывал, если б вы знали! А у нее давление... Дайте на телеграмму взглянуть...

**ПОЧТАЛЬОН.** А что «чебурашка» ваша?

**АДРЕСАТ**. Ой, долгая история... Мы со Светкой даже пожениться собирались... *(Пауза.)* Она такая ласковая... Округлая такая, кожа нежная, белая... Любила меня... И я-то ее любил... И маме она очень нравилась, мама внуков так хотела... *(Пауза.)* А я – дурак... Это ж все из-за моей ревности... Чертова ревность! Если б вы видели, какие сцены я ей устраивал... Как орал... Как взглянет на кого, так у меня прям крышу срывало! Дурак! *(Пауза.)* Соседи в стену стучали, а она плакала... С животом уже... Ласковая такая... Боже, какой же я кретин!!! *(Пауза.)* Ну чего вы молчите? Скажите, что я кретин! Кретин и бездушная скотина...

**ПОЧТАЛЬОН**. Вы так вдохновенно себя ругаете, хоть на бис вызывай...

**АДРЕСАТ**. Вы мне не верите?...

**ПОЧТАЛЬОН**. С чего вдруг я вам должен верить? Вы сейчас одно говорите, а завтра снова свою песню запоете...

**АДРЕСАТ** *(потрясенно).* Не верите?!! В кои-то веки я искренне... А вы...

**ПОЧТАЛЬОН.** Крокодиловы слезы... Плакать с пустыми квитанциями – оно, конечно, легко...

**АДРЕСАТ** *(вскакивая).* Давайте сюда ваши квитанции, бумажная душонка!! Все давайте! Всё подпишу! И счет тоже!

**ПОЧТАЛЬОН** *(встает).* Вот это другой разговор!

**АДРЕСАТ**. Идемте, чего в луже-то сидеть...

**ПОЧТАЛЬОН.** Вот это дело...

Адресат и Почтальон идут в дом, садятся за стол. Почтальон достает письма и квитанции.

**АДРЕСАТ.** Циник вы несчастный... Я вам душу открыл, а вы туда квитанции суёте...

**ПОЧТАЛЬОН** *(щупая квитанции).* Вроде, подсохли...

**АДРЕСАТ** *(нервничая).* Не ожидали, небось?! А я и сам от себя такого...

**ПОЧТАЛЬОН** *(дает квитанцию).* С чебурашкой...

**АДРЕСАТ** *(расписываясь).* Может, так и подписаться – «кре-тин»?

**ПОЧТАЛЬОН**. Не паясничайте... *(Отдает письмо с чебурашкой на конверте.) Теперь он*о – ваше, можете забрать.

**АДРЕСАТ** *(рассматривает конверт, вынимает содержимое, вертит в дрожащих руках).* Слушайте, спасибо вам, честное слово! У меня прямо камень с души... *(Принюхивается.)* Боже, ее запах... *(нервно посмеиваясь)* Черт знает, что такое...

**ПОЧТАЛЬОН**. Счет будете подписывать? С натюрмортом...

**АДРЕСАТ**. Давайте и счет! Чего уж там...

**ПОЧТАЛЬОН** *(дает квитанцию).* Заметьте, я вас не уговариваю, чтоб потом не ныли.

**АДРЕСАТ**. Не беспокойтесь, счет я тоже по собственной дури заработал... *(Расписывается, нервно посмеиваясь).* Черт возьми, как легко-то...

**ПОЧТАЛЬОН** *(отдает письмо с натюрмортом на конверте).* Не будете потом плакаться, мол, я вам руки скрутил, а вы весь в белом?

**АДРЕСАТ**. Ну, наверное, вы имеете полное право мне не верить... Тоже сам виноват... *(Закрыв лицо руками, бормочет.)* Боже, как легко-то, как просто, оказывается... *(Опомнившись.)* А мама? За телеграмму где расписаться? И телеграмму давайте... Дайте хоть прочту...

**ПОЧТАЛЬОН** *(помедлив).* А нету телеграммы.

**АДРЕСАТ**. Посеяли, растяпа?... *(Встает, направляется к двери.)* Идемте, в траве поищем...

**ПОЧТАЛЬОН**. Нет, не посеял... *(Пауза.)* Не было ее.

**АДРЕСАТ** *(неуверенно останавливается у двери).* То есть, как это – не было?... Мама же...

**ПОЧТАЛЬОН** *(потупившись).* Простите, но мне пришлось все выдумать...

**АДРЕСАТ** *(потрясенно).* Что?!... Выдумать?!

**ПОЧТАЛЬОН**. Выдумать. Иначе не пробиться к вам было. Вы ж так брыкались – не подойти!!... По душам не хотели...

Пауза.

**АДРЕСАТ** *(остолбенев).* Даже не знаю, бить вам морду или...

**ПОЧТАЛЬОН**. Уже жалеете, что расписались?

**АДРЕСАТ** *(помедлив).* Нет. *(Пауза.)* Не жалею.

**ПОЧТАЛЬОН**. Не сердитесь, вы ничего не потеряли. Мама ваша жива, а росписи эти вам только на пользу... И поплакать иногда тоже полезно.

**АДРЕСАТ**. Да вы...

**ПОЧТАЛЬОН** *(собрав квитанции в сумку, встает).* Ну, я пойду?

**АДРЕСАТ**. Экий вы фрукт!... *(Как будто очнувшись, вдруг задерживает Почтальона у двери.)* Обманщик чертов... Нет, теперь вы так просто не уйдете, теперь Я с вами по душам хочу!

**ПОЧТАЛЬОН** *(улыбаясь).* Бить морду будете?

**АДРЕСАТ**. Нужна мне ваша морда... *(Пауза.)* Вот скажите лучше, есть у вас что-нибудь святое?! Какая-нибудь грань, которую вы не сможете перейти, добывая у меня росписи?! Я, может, несколько лет жизни потерял!!!

**ПОЧТАЛЬОН**. Снова завелись...

**АДРЕСАТ**. Неужели вы разыграли всё вот это ради каких-то двух закорючек на бумажке?!

**ПОЧТАЛЬОН**. Как вы меня утомили сегодня...

**АДРЕСАТ**. Отвечайте, черт вас подери!!

**ПОЧТАЛЬОН**. Я ж для вашей же пользы! И не в закорючках дело...

**АДРЕСАТ**. А в чем?!

**ПОЧТАЛЬОН**. Ну, подумайте на досуге, а я пойду.

**АДРЕСАТ** *(перегородив собой дверь).* Не-ет уж!

**ПОЧТАЛЬОН**. Чего вы от меня хотите?

**АДРЕСАТ**. Нет, это ВЫ чего от меня хотите?!

**ПОЧТАЛЬОН**. Честно?

**АДРЕСАТ.** Да!

**ПОЧТАЛЬОН**. Чтобы вы повнимательнее письма читали. И почаще их перечитывали.

**АДРЕСАТ**. Вам-то что за дело до моих писем?!

**ПОЧТАЛЬОН**. Ну как же? Я ваш персональный почтальон...

**АДРЕСАТ.** И?!

**ПОЧТАЛЬОН**. И мне вам носить корреспонденцию еще очень долго.

**АДРЕСАТ.** И?!

**ПОЧТАЛЬОН**. И мне уже надоело носить вам ту дрянь, что я вам ношу и ношу уже не первый год! Как последний дурак...

**АДРЕСАТ**. Хорошенькое объясненьице...

**ПОЧТАЛЬОН**. Надоело носить и носить месяцами одни и те же письма, выпрашивая ваши автографы, как будто вы – звезда телеэкрана...

**АДРЕСАТ**. Ну, сегодня-то вы справились! Массовик-затейник чертов...

**ПОЧТАЛЬОН**. Ломать вам двери топором и выслушивать ваши нечленораздельные вопли в мой адрес...

**АДРЕСАТ**. Знаете, я иногда начинаю вас тихо ненавидеть!...

**ПОЧТАЛЬОН**. Слушайте, полюбите меня лучше!

**АДРЕСАТ**. Нет, все-таки придется набить вам морду!

**ПОЧТАЛЬОН** *(плюхаясь на пол, прислоняется к двери).* Устал я от вас. Может, лучше заткнёте уши и потрулялякаете? А я пока отдохну... от вашей глупости...

Пауза.

**АДРЕСАТ** *(садится рядом с Почтальоном).* Напрасно вы так со мной, напрасно... И напрасно вы меня обижаете. Про глупость там... Знаете ли, я много читаю!

**ПОЧТАЛЬОН.** О чем?

**АДРЕСАТ**. Издеваетесь?

**ПОЧТАЛЬОН**. Искренне интересуюсь.

**АДРЕСАТ**. Разумеется, об адресатах и почтальонах! Как будто бывают книги о чем-то другом...

**ПОЧТАЛЬОН**. Нет, ну это-то понятно... Что вы такой нервный, в самом деле?

**АДРЕСАТ**. Не перебивайте! Так вы знаете... встречаются истории, где адресат... да-да, убивает почтальона...

**ПОЧТАЛЬОН.** Не берите в голову.

**АДРЕСАТ**. Конечно, это ужасно, но поверьте, вы меня иногда так доканываете, так доканываете! Что я думаю, а почему бы и нет?...

**ПОЧТАЛЬОН**. Шутите?!

**АДРЕСАТ**. Ну, это, конечно, даже не мысли, а мыслишки, глупости... Я ж – нормальный, не сумасшедший какой-нибудь...

**ПОЧТАЛЬОН**. Очень на это надеюсь...

**АДРЕСАТ**. И не только потому, что не сумасшедший - просто я каждый раз втайне надеюсь, что вы в следующий раз принесете мне что-нибудь хорошее! А вы...

**ПОЧТАЛЬОН**. Вот и чудненько. Предлагаю закрыть тему.

**АДРЕСАТ**. Даже название какое-то умное для этого убийства придумали. Ой, сейчас вспомню, погодите, не перебивайте... Су-и-цид! Да, суицид.

**ПОЧТАЛЬОН**. Выбросьте из головы.

**АДРЕСАТ**. Да и вообще... Остаться без почтальона – это страшно, наверное...

**ПОЧТАЛЬОН**. Ну вы нашли темку! Лучше письма внимательнее читайте... И не забивайте себе голову всякой дрянью.

**АДРЕСАТ**. Страшно! Иногда даже до панического какого-то состояния... Ведь кто такой адресат? Существо, получающее письма. А если нет почтальона, то нет и писем, а нет писем – нет и адресата! Понимаете?!

**ПОЧТАЛЬОН**. Письма! Поверьте, в этих письмах – всё! Их читайте! Читайте, перечитывайте, сопоставляйте... Письма! А не фантазии на тему...

**АДРЕСАТ**. Кстати, некоторые пишут, что когда адресат остается без почтальона...

**ПОЧТАЛЬОН**. Какой вы нудный...

**АДРЕСАТ**. Нет, вы послушайте, это интересно! Я не знаю, можно ли этому доверять, но некоторые пишут, что когда адресат лишается почтальона, ему на почтамте меняют адрес и дают нового почтальона!...

**ПОЧТАЛЬОН**. Слушайте, надоело, в самом деле...

**АДРЕСАТ**. Ну, это – только предположение... Потому что после смены адреса найти адресата становится просто невозможно, то есть, с другим адресом он становится другим адресатом...

**ПОЧТАЛЬОН**. Начитались всякой дряни, вместо того, чтобы письма свои...

**АДРЕСАТ**. Другим адресатом с другим почтальоном и другими письмами...

**ПОЧТАЛЬОН**. А вот это - враки: письма, положим, почти те же...

**АДРЕСАТ** *(вскакивая).* Ага! Значит, вы тоже об этом слышали?!

**ПОЧТАЛЬОН**. Слышал, не слышал – какая разница?

**АДРЕСАТ**. Нет, слышали!

**ПОЧТАЛЬОН** *(неохотно).* Ну, слышал.

**АДРЕСАТ** *(плюхается обратно на пол, мрачно).* Так значит, письма все те же!

**ПОЧТАЛЬОН**. Ну... не совсем. Все зависит от того, как складывались у адресата отношения с предыдущим почтальоном, насколько внимательно он читал письма, расписывался ли...

**АДРЕСАТ**. Вот оно что...

**ПОЧТАЛЬОН**. Но учитывая тот факт, что большинство адресатов – идиоты, вроде вас, то чаще письма остаются все те же, меняют только конверты да марки...

**АДРЕСАТ**. Погодите...

**ПОЧТАЛЬОН**. Теперь-то вы понимаете?! Понимаете, чего я от вас добиваюсь, зачем двери вам ломаю, зачем спектакль сегодня этот разыграл?!

**АДРЕСАТ** *(мотая головой).* Ой, что-то я запутываться начал...

**ПОЧТАЛЬОН**. И если уж зашла об этом речь, то я вам еще кое-что скажу! Вы ж хотели по душам?

**АДРЕСАТ**. Ой, запутываюсь я что-то, не так быстро...

**ПОЧТАЛЬОН**. Попытайтесь все-таки вникнуть! И не деритесь сразу, если вдруг что не понравится, а то я сдачи дам – вы ж меня знаете...

**АДРЕСАТ.** Вы меня за дикаря какого-то держите...

**ПОЧТАЛЬОН**. А знаете ли вы, что уведомления о прочтении писем запрашивают не авторы корреспонденции, а Начальник главпочтамта?

**АДРЕСАТ**. То есть, как?!...

**ПОЧТАЛЬОН**. Вот так.

Пауза.

**АДРЕСАТ**. Но это же форменное свинство!!

**ПОЧТАЛЬОН**. Сейчас вы вообще захрюкаете. Потому что письма вам посылает все тот же Начальник главпочтамта!

**АДРЕСАТ**. Как?!

**ПОЧТАЛЬОН**. А вот так! *(Пауза.)* Бывает сам, а бывает руками других адресатов... вынужденных отвечать на его письма, но уже не ему, разумеется...

**АДРЕСАТ**. Погодите, это вы снова придумали, чтоб еще какую-нибудь подпись из меня вытащить?!

**ПОЧТАЛЬОН**. Я вам даже больше скажу. Начальник главпочтамта придумал почту, почтальонов и адресатов. И мы с вами без его писем не имеем ни малейшего смысла. Вы без писем – не адресат, я – не почтальон...

**АДРЕСАТ**. Бред какой!

**ПОЧТАЛЬОН** *(встает).* Ну, в общем, я и не надеялся, что вы поверите. До свидания!

**АДРЕСАТ** *(вскакивает, перегораживает собой дверь).* А почему, собственно, я должен вам верить?! Особенно после вашего сегодняшнего цирка с телеграммой...

**ПОЧТАЛЬОН**. Можете не верить, я не настаиваю. Просто читайте письма. Читайте, перечитывайте... Может, и сами до чего дойдете.

**АДРЕСАТ**. Ну, до такого бреда я вряд ли дойду...

**ПОЧТАЛЬОН**. А не хотите – никто не настаивает. Слушайте, можно я к вам топор принесу на хранение?

**АДРЕСАТ.** Какой топор?

**ПОЧТАЛЬОН**. Ну, пусть он у вас лежит под диваном. А когда мне понадобится двери вам высадить, вы мне его в окошко передадите, хорошо?

**АДРЕСАТ**. Совсем свихнулись, что ли?!

**ПОЧТАЛЬОН**. А еще лом и кусок динамита.

**АДРЕСАТ**. Знаете что!

**ПОЧТАЛЬОН**. А вообще-то хорошо, что вы, наконец, решились меня выслушать – не каждый адресат ведь на это соглашается, и так и думает всю жизнь, что получает письма из суда...

**АДРЕСАТ**. А они не из суда?!

**ПОЧТАЛЬОН**. Я вам уже сказал, откуда письма...

**АДРЕСАТ**. Погодите... Так если письма не из суда, то их решения можно не выполнять? Они ведь ненастоящие?...

**ПОЧТАЛЬОН**. А выигрыш в лотерею – настоящий?

**АДРЕСАТ**. Ой, не пугайте меня... Хотя после того счета... Кстати, а счет?!

**ПОЧТАЛЬОН**. Вы за свою жизнь оплатили столько счетов, и еще спрашиваете, настоящие ли они?! Кстати, не забудьте завтра сходить за выигрышем.

**АДРЕСАТ**. А как тогда...

**ПОЧТАЛЬОН.** Что?

**АДРЕСАТ**. Он и судьям пишет, что ли?... *(Пауза.)* И Светке моей?... И маме...

**ПОЧТАЛЬОН**. Спросите лучше, кому он не пишет.

**АДРЕСАТ**. Так это он мне «чебурашек» фабрикует, счета стряпает, штрафы?! Он?!

**ПОЧТАЛЬОН**. Он.

**АДРЕСАТ**. А вы мне все это носите и носите, еще и росписи требуете?!

**ПОЧТАЛЬОН**. Требую. Он пишет, а я ношу. Я ношу, а он пишет.

**АДРЕСАТ**. Писатель чертов...

**ПОЧТАЛЬОН**. А вы читаете или не читаете. Расписываетесь или не расписываетесь. Понимаете?!!

**АДРЕСАТ**. Так это по его вине я так страдаю?!!!

**ПОЧТАЛЬОН**. Как же вы внимательно меня слушали... Ох...

**АДРЕСАТ**. По его вине, я вас спрашиваю?!

**ПОЧТАЛЬОН**. Нет, не по его! Исключительно по вашей собственной.

**АДРЕСАТ**. Слушайте, а ему что – нечем больше заняться?

**ПОЧТАЛЬОН**. Это его работа.

**АДРЕСАТ**. В смысле?

**ПОЧТАЛЬОН**. Ну, не сосисками же торговать Начальнику главпочтамта! Это почта! Вы – адресат, я – почтальон! Я прихожу к вам и говорю: «Вам письмо!»...

**АДРЕСАТ** *(прозрев).* Погодите... Погодите, погодите, я все понял!!

**ПОЧТАЛЬОН**. Ну, слава богу!!...

**АДРЕСАТ**. Все понял! Вы просто решили запудрить мне мозги, чтобы завтра я, не глядя, порасписывался на всех квитанциях...

**ПОЧТАЛЬОН**. Опять двадцать пять...

**АДРЕСАТ**. Чтоб я порасписывался и страдал! Снова и снова страдал!! Вы ж меня ненавидите!

**ПОЧТАЛЬОН**. Господи, неужели всё, что я вам тут битый час растолковывал...

**АДРЕСАТ**. Вы же форменный садист! Одна только ваша «телеграмма» сегодняшняя чего стоит!! А кто мне недавно дверь в щепки разнёс?! Как же я сразу не догадался?!

**ПОЧТАЛЬОН**. Опять все коту под хвост...

**АДРЕСАТ**. Выметайтесь сейчас же! Садист!!

Адресат выталкивает Почтальона за дверь, но закрыть ее не успевает. Дальнейшая сцена представляет собой борьбу за дверь: Адресат пытается ее закрыть, а Почтальон – открыть.

**ПОЧТАЛЬОН**. А заодно еще и маньяк! Впустите, я из вас еще не всю кровь выпил!

**АДРЕСАТ**. Что угодно готовы придумать, даже маму мою не пожалели!!...

**ПОЧТАЛЬОН**. Жаль, без топора сегодня!

**АДРЕСАТ**. Ничего святого у вас нет!!

**ПОЧТАЛЬОН**. Из «ремонта топоров», понимаете ли, не успел свой любимый инструмент забрать!

**АДРЕСАТ**. По трупу моему пройдете, если нужно будет - уверен!

**ПОЧТАЛЬОН**. Кстати, неплохо бы еще набор кувалд прикупить!

**АДРЕСАТ**. Даже по трупу моей мамы!!

Почтальон вдруг отпускает дверь, та резко закрывается, Адресат по инерции отлетает назад и падает. Почтальон, воспользовавшись моментом, заходит. В следующей сцене Адресат потихоньку отползает от медленно наступающего Почтальона.

**ПОЧТАЛЬОН**. Слушайте, вот только про маму не надо! А то я сейчас от умиления просто расплачусь...

**АДРЕСАТ**. По трупу моей мамы!! Кто телеграмму сочинил?!

**ПОЧТАЛЬОН**. А кто на четыре ее последних письма не ответил?!

**АДРЕСАТ**. А вы телеграмму!...

**ПОЧТАЛЬОН**. Да вы хоть читали эти письма?!

**АДРЕСАТ**. Не ваше дело!... Читал!

**ПОЧТАЛЬОН**. Кстати, интересно было бы узнать: вы за всю жизнь перечитали хоть одно письмо? Хоть одно!! Или мои читки под дверью – это единственный раз, когда вы удосуживаетесь узнать, за что же вам там расписаться нужно?! А?

**АДРЕСАТ**. Перечитывал!... Перечитываю!... Даже часто!!

**ПОЧТАЛЬОН**. А вот мы сейчас это проверим!

Почтальон вдруг направляется к шкафу, Адресат вскакивает, бросается Почтальону наперерез, загораживает собой шкаф.

**АДРЕСАТ**. Не ваше дело!!

**ПОЧТАЛЬОН**. Вы же письма в этом шкафу храните, да?

**АДРЕСАТ**. Шпион чертов! Ничего святого у вас...

**ПОЧТАЛЬОН**. Так вот. Если бы вы их перечитывали, они бы у вас аккуратненько лежали на полочках, правда?

**АДРЕСАТ**. Они там и лежат! На полочках! Лежат, да!

**ПОЧТАЛЬОН**. Но вы их не перечитываете. Вы даже шкаф не открываете... Ни разу!

**АДРЕСАТ**. Открываю!! Перечитываю!! Лежат!!

**ПОЧТАЛЬОН**. Вы просто бросаете сверху в щелочку...

**АДРЕСАТ**. Я вас ненавижу!!

**ПОЧТАЛЬОН**. Так что сейчас у вас там полный сумбур и неразбериха.

**АДРЕСАТ**. Я вас сейчас убью!!!

Адресат бросается на Почтальона, но тот ловко уворачивается, кидается к шкафу и решительно распахивает створки; на него оттуда вываливается гора писем (шкаф был набит ими почти до верху).

**ПОЧТАЛЬОН**. Славненько же вы их перечитываете... *(Пауза.)* Наверное, наизусть уже...

**АДРЕСАТ** *(сползает на пол, плачет, сидя на письмах).* За что вы меня... За что... Что я вам... За что вы меня так...

**ПОЧТАЛЬОН**. Да вы сами себя!

**АДРЕСАТ**. Чего... Чего вы от меня хотите?...

**ПОЧТАЛЬОН**. Ничего я от вас не хочу. *(Пауза.)* Пойду я...

**АДРЕСАТ**. Не уходите...

**ПОЧТАЛЬОН**. Может, хоть когда собирать все обратно в шкаф станете, перечитаете хоть что-нибудь...

**АДРЕСАТ**. Не уходите, мне плохо...

**ПОЧТАЛЬОН**. Вспомните, оглянетесь...

**АДРЕСАТ**. Плохо мне...

**ПОЧТАЛЬОН**. Может, поймете чего...

**АДРЕСАТ**. Вы завтра придете?

**ПОЧТАЛЬОН**. А куда ж я денусь.

**АДРЕСАТ**. И принесете опять...

**ПОЧТАЛЬОН**. Ну, не с пустыми же руками...

**АДРЕСАТ**. Опять квитанции... И опять расписываться...

**ПОЧТАЛЬОН**. Опять... *(Пауза. Вдруг просияв.)* Нет! Квитанции я вам прямо сейчас!! У меня же с собой – пустые бланки...

**АДРЕСАТ**. Как?? Как это – прямо сейчас??...

**ПОЧТАЛЬОН** *(роется в сумке, вынимает несколько квитанций, протягивает Адресату).* Держите!!

**АДРЕСАТ**. Ну, как же? Не пришло ведь еще...

**ПОЧТАЛЬОН**. А какая разница, что там придет?! *(Пауза.)* Вы способны расписаться на пустой квитанции? Если я не зря вам сегодня все это... Если не зря телеграмму, разговоры все эти по душам, гора вот из писем... Вдруг не зря?... Ну, скажите, что не зря! Возьмите!!

**АДРЕСАТ**. Как же... Не пришло же...

**ПОЧТАЛЬОН**. Если не зря... (Берет из «веера» квитанций одну, взволнованно протягивает Адресату.) Ну, хоть одну!! Возьмите, прошу вас...

**АДРЕСАТ** *(потерянно).* Я не знаю... Ну, не пришло же...

Пауза.

**ПОЧТАЛЬОН***.* Зря, да?... *(Подбрасывает квитанцию в воздух, та приземляется недалеко от кучи писем.)* Ну, тогда можете ее выбросить. До завтра.

Почтальон уходит.

Адресат сидит на ворохе писем, устало перебирая конверты и бросая долгие взгляды на лежащую невдалеке квитанцию.

**АДРЕСАТ**. Ушел. *(Пауза.)* Странное дело. Я так боялся... Я и сейчас боюсь, но почему-то уже немножечко меньше?... Странно... А он придет завтра снова, принесет свои письма... И что же мне делать?! Когда он приходит, я всегда боюсь!... Но сегодня уже чуточку меньше... Странно... *(Нервно посмеиваясь.)* Может, действительно, перечитать что-нибудь? *(Берет наугад охапку писем, устало ползет на четвереньках в сторону квитанции.)* Он думает, что я – остолоп, что глуп и никуда не годен... Может, в чем-то и прав... А я вот возьму – и перечитаю! Страшно, конечно, но уже капельку меньше... Чертовски странно! Может, он все-таки в чем-то прав? *(Добравшись до цели, садится на пол, берёт в руки квитанцию.)* Да, я перечитаю... Вот сейчас только соберусь с духом - и перечитаю... Перечитаю... Но сначала я все-таки распишусь!!

ЗАНАВЕС.

[L.Khomenko@upc.ua](mailto:L.Khomenko@upc.ua)

Хоменко Людмила Анатольевна