*В. Илюхов*

# ВОЛК, ЛИСА И ВЕСЕННИЕ ЧУДЕСА

***(Пьеса - сказка)***

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

**ЗАЯЦ**

**БЕЛКА**

**МЕДВЕДЬ**

**ЛИСА**

**ВОЛК**

**ВЕСНА - КРАСНА**

***Лес. Весна. Но снег в лесу еще не сошел.***

***Опушка леса. На ней дуб с дуплом, в котором устроен Белкин дом: лесенка, балкончик, ставенки, дверь. Рядом с дубом медвежья берлога - крепкая, надежно сложенная из толстых бревен. Над дверью надпись “МЕДВЕЖЬЯ БЕРЛОГА”. Рядом с дверью плакат: “ДО ВЕСНЫ НЕ БУДИТЬ, А ТО... (Многоточие!) “МЕДВЕДЬ”.***

***Поляна перед дубом направо переходит в катальную горку. С этой горы на Масленицу катались на санях. Одни сани, забытые людьми, стоят на вершине горы, готовые, как кажется, сорваться вниз. В санях стоит забытое чучело Масленицы.***

**БЕЛКА *(выходя на балкон).*** Брр, как холодно! В деревнях люди уже давно Масленицу отгуляли, зиму проводили, весну встретили, а у нас в лесу все мороз! И все из-за чучела этой Масленицы, что на катальной горе забытое стоит. Привезти его - привезли, а с горы не спустили, огнем не опалили. Вот потому и Медведь спит, печь не топит, лес не греет. Нет, не дождемся мы в этом году весны, не дождемся... Ой, что это там за елками огоньком сверкнуло? ***(Смотрит.)*** Эх, я то думала, что это красно солнышко, а это – лисий хвост. Никак, опять за Зайцем охотится.

***На полянку выбегает Лиса***.

**ЛИСА.** Ну, подожди, косой, все равно найду, куда ты спрятался! Будешь ты еще со мной в догонялки играть! Все равно я тебя поймаю. Рано ты свой зимний наряд на летнюю шубку сменил: снег кругом белый лежит. А ты, Заяц, серый, приметный! Куда ты от меня денешься? ***(Неожиданно видит чучело Масленицы.)*** Ой! Проклятое чучело! Опять я его за человека приняла, испугалась! Хоть бы уже сжег его кто! Как это там, у людей поётся? “...Напустили пожар по дубраве, все елки-сосенки погорели и сама Масленица опалилась!”. Тьфу, тьфу, на тебя, противная!

***Лиса убегает.***

**БЕЛКА.** Вот все говорят, что Лиса умна, да хитра. Может быть и хитра, но не умна, нет! Надо же такое придумать: “Чтобы елки, да сосенки погорели!”. Как будто сама не в лесу живет.

***С катальной горы кубарем скатывается Заяц.***

Ой, чуть ты меня до смерти не напугал!

**ЗАЯЦ.** И я тебя испугался - за Лису принял.

**БЕЛКА.** Да разве Лисы по деревьям лазают?

**ЗАЯЦ.** От Лисы всего можно ожидать, рыжая.

**БЕЛКА.** Я не рыжая! Я - каштановая!

**ЗАЯЦ.** Сегодня мне не до оттенков – Лиса за мной гонится, а я от неё то за кочку, то под куст прятаться бегу, следы путаю.

**БЕЛКА**. И сейчас, кажется, опять побежишь: Лиса твой след распутала, сюда спешит.

**ЗАЯЦ**. Спрячь меня куда-нибудь, Белочка?

**БЕЛКА.** А ты к Мишке, в берлогу, спрячься! Видишь, из трубы дым не идет! Значит, Медведь еще спит - полезай смело!

**ЗАЯЦ**. Боязно!

**БЕЛКА**. Двум смертям не бывать, а Лисы тебе, поверь, не миновать!

***Заяц прячется в берлоге. На поляну тут же выбегает Лиса. Она бежит по следам Зайца.***

**ЛИСА**. Так, тут он пошел налево... Теперь прямо, прямо... Опять налево, и... И что? Не на дерево же он залез? А! Он, наверное, за него спрятался! ***(Обегает дуб.)*** Нет, не спрятался. Вернее, спрятался, но не за дуб... А тогда куда? ***(Ищет след.)***  А, вот он куда побежал... ***(Подходит к берлоге.)*** Вот, тут ты мне и попался, пухленький! Погодите, что это тут написано? ***(Читает.)*** “МЕДВЕЖЬЯ БЕРЛОГА”. Что же это такое? Мне нюх, что ли, стал изменять? Чуть Медведя с Зайцем не перепутала. Что-то там еще накарябано? “ДО ВЕСНЫ ПРОШУ НЕ БУДИТЬ, А-ТО... (МНОГОТОЧИЕ!) “МЕДВЕДЬ”. Все-таки хорошо, что я грамоту знаю, а-то быть бы мне сейчас битой. Но куда же все-таки Заяц-то подевался? ***(Оборачивается, видит чучело Масленицы, пугается его.)*** Ой! Тьфу! Опять это чучело! И почему я его так боюсь? Да потому, что очень уж оно на охотника похоже!

**БЕЛКА**. А, по-моему, совсем не похоже.

**ЛИСА**. Ой, живое, разговаривает! О, великий... То есть, о великое и несравненное чучело из чучел! Не обижай меня, такую маленькую, такую несчастненькую Лисичку. Я тебе, вместо себя, большого и счастливого Медведя подарю.

**БЕЛКА**. Ох, и бессовестная ты, Лиса! За свою шкуру готова кого угодно продать!

**ЛИСА**. Что же делать, о, Великое Чучело: своя-то шкура ближе к телу.

**БЕЛКА**. Противно тебя слушать. Вот, тебе за это! ***(Кидает в Лису шишкой.)***

**ЛИСА (*оборачивается*, *видит* *Белку*).** Ах, это ты меня чуть до смерти не напугала, негодная! Погоди, вот я до тебя доберусь!

**БЕЛКА**. Или у тебя, Лиса, крылья выросли?

**ЛИСА**. Смейся, смейся! Я, вот, лестницу и деревни принесу...

**БЕЛКА**. На Куков день, жду тебя, рыжая, с лестницей.

**ЛИСА**. Это когда же?

**БЕЛКА**. После дождичка в четверг!

**ЛИСА**. Когда, когда?

**БЕЛКА**. Когда рак на горе свиснет!

**ЛИСА**. Ну, погоди! Я тебе еще отомщу! Не сама, так охотников напущу... Пожалеешь.

**БЕЛКА**. Может, и пожалею, а пока, как бы тебе себя, Лисонька, не пожалеть: вон, мужик в лес по дрова едет.

**ЛИСА**. Мужик, по дрова? А посмотри, Белка, за лошадью жеребенок не бежит?

**БЕЛКА**. Бежит.

**ЛИСА**. А хвост у жеребенка, какой - метелкой или крючком?

**БЕЛКА**. Крючком.

**ЛИСА**. Ну, так прощай, Белка. Не досуг мне с тобой разговоры разговаривать - по делам спешить надо...

***Лиса, поспешно, убегает.***

**БЕЛКА**. Все говорят, что хитрее Лисы в лесу зверя нет. А вот, поди, ж ты - всегда я её на одну и ту же хитрость ловлю.

***Из берлоги выглядывает Заяц.***

**ЗАЯЦ**. Ох, и страху я, Белочка, натерпелся! Сижу в берлоге - за стеной Лиса рыщет, меня ищет, а я боюсь шевельнуться лишку, чтобы не потревожить Мишку.

**БЕЛКА**. Спит, значит, косолапый?

**ЗАЯЦ**. Спит, на весь дом храпит!

**БЕЛКА**. Вот это беда, так беда! Пока Медведь печь не затопит, пока не пойдет из его трубы дымок, не придет в наш лес весна, а за ней и лето. И чего это ты, Заяц раньше времени расфорсился, в летний наряд нарядился?

**ЗАЯЦ**. Жарко уже в зимней-то шубе в полях бегать. Там, в полях-то, уже давно весна.

**БЕЛКА**. Вот потому, рыжая, в зимний лес тебя и загнала. Тут она тебя серого на белом быстро поймает. Залезет она на пригорок, посмотрит кругом, да – бух! – на тебя сверху!..

***Сани, с чучелом Масленицы, вдруг, срываются с горы. Масленица из саней валится прямо на Зайца.***

**ЗАЯЦ**. А вот и она! Пропал я, совсем пропал! ***(Лишается чувств.)***

 **БЕЛКА *(спускается с дерева, чтобы помочь Зайцу).*** Вот беда-то! И что они все так этого чучела боятся? Очнись, трусишка, не Лиса это. Просто чучело Масленицы на тебя свалилось.

**ЗАЯЦ**. Здравствуй, Масленица. Ты с чем пришла?

**БЕЛКА**. С синяками, да шишками.

**ЗАЯЦ**. Да с мокрыми штанишками... А весны не видать?

**БЕЛКА**. Откуда: косолапый-то спит.

**ЗАЯЦ**. Так давай его разбудим.

**БЕЛКА**. Это кто же его будить осмелится? Уж не ты ли?

**ЗАЯЦ**. А хоть и я. Я, вон, одной смертью не помер, глядишь, и другая меня не возьмет. Не замерзать же мне в мокром летнем наряде!

**БЕЛКА**. Ты же говорил, что тебе жарко от Лисы бегать?

**ЗАЯЦ**. Так-то бегать. А каково под кустом сидеть, да от страха дрожать?

**БЕЛКА**. А от чего тебе лучше дрожать - от страха или от холода?

**ЗАЯЦ**. Все, Белка, в мире относительно...

**БЕЛКА**. А вот сейчас ты относительно чего дрожишь?

**ЗАЯЦ**. Сейчас - относительно холода...

**БЕЛКА**. Ну, тогда буди, Медведя, и дрожи относительно страха.

**ЗАЯЦ**. И разбужу... Только не я, а Масленица.

***Заяц встает за чучело Масленицы, и начинает с ним работать, как с большой куклой.***

**БЕЛКА**. Ну, ты и выдумщик.

***Заяц подводит чучело к берлоге, и стучит в ее дверь.***

**ЗАЯЦ**. Эй, Мишка-медведь, просыпайся.

**ГОЛОС МЕДВЕДЯ**. Ох, сон сладок!

**ЗАЯЦ**. Из берлоги поднимайся.

**ГОЛОС МЕДВЕДЯ**. Это кто же осмеливается меня будить?

**ЗАЯЦ**. Я - Весна красна.

**ГОЛОС МЕДВЕДЯ**. Весна?

**ЗАЯЦ**. Вставай, косолапый.

**ГОЛОС МЕДВЕДЯ.** Встаю, встаю...

**ЗАЯЦ.** Одевайся, обувайся…

**ГОЛОС МЕДВЕДЯ.** Одеваюсь, обуваюсь...

**ЗАЯЦ.** Пора тебе в лес за дровами идти...

**ГОЛОС МЕДВЕДЯ.** Иду, иду...

***Медведь выходит из берлоги, потягивается после сладкого сна, но тут же ежится от холода.***

**МЕДВЕДЬ**. Холод-то, какой! А где же Весна красна?

**ЗАЯЦ.** Я здесь!

**МЕДВЕДЬ**. Какая же ты Весна? Ты Масленица. Выходит, еще зиму не проводили, Масленицу огнем не опалили. Зачем же вы меня так рано разбудили? Ишь, какой холод!

**БЕЛКА**. Потому, Мишенька, и холод, что ты печь не затопил.

**МЕДВЕДЬ**. Да ты что, соседка, обычая не знаешь? Всему свой срок: сначала Масленицу отгуляйте, зиму проводите, а потом уж и Медведя будите.

**БЕЛКА**. У людей-то, Миша, давно весна. Про Масленицу-то уж в деревнях и думать забыли. А эта тут по ошибке осталась. Так что давай, разгуливайся, печь топи. А мы будем песни петь: “жаворонки, прилетите, студену зиму унесите, теплу весну принесите...”

**МЕДВЕДЬ**. Весна, весна, а кругом снег. Ни травки, ни корешка пожевать. Голодно.

**БЕЛКА**. Потому и голодно, “что зима нам надоела, весь хлеб у нас поела. Ни крошки, ни зернышка не осталось...”

**МЕДВЕДЬ**. Не осталось?

**БЕЛКА И ЗАЯЦ (*вместе*).** Нет!

**МЕДВЕДЬ.** Ну, тогда... я дальше спать пойду. Рано вы меня разбудили - ни травки, ни листика... ***(Заходит в берлогу, из дверей.)*** Зря меня не будить! А-то вон оно – многоточие-то!

***Медведь, хлопнув дверью, скрывается в берлоге. Заяц смотрит в* *окошечко.***

**ЗАЯЦ**. Эх, опять залег!

**БЕЛКА**. Вот этого я и боялась. Мишка пока не поест, лапой о лапу не ударит. Пойду-ка я у себя в чулане посмотрю, может, что-нибудь вкусное ему отыщу. А ты пока ставь чучело на место, – оно нам еще пригодится...

**ЗАЯЦ (*ставя чучело в сани).*** Ой!

**БЕЛКА**. Что!

**ЗАЯЦ**. Тут в санях кадушка, а из нее так вкусно пахнет...

**БЕЛКА**. Ах, какой аромат! Что же там?

***Открывают кадушку.***

**БЕЛКА И ЗАЯЦ (*вместе*).** Блины!

**ЗАЯЦ.** И масло.

**БЕЛКА (*достав* *по* *блину*, *пробует*).** Вкусно.

**ЗАЯЦ.** Еще как вкусно!

**БЕЛКА**. Никогда ничего вкуснее не пробовала. Жалко, что масло замерзло.

**ЗАЯЦ.** Да, с маслом бы мы все блины съели.

**БЕЛКА**. Лопнуть нам, что ли? И так, поди, на свой балкончик не поднимусь. ***(Поднимается по приставной лесенке.)*** Нет, смотри ты, забралась.

**ЗАЯЦ (*кушая блины).*** Появись сейчас Лиса, – с места не сдвинусь! Так она меня с блинной начинкой и слопает.

**БЕЛКА**. Помянул ты плутовку, и она уж и тут как тут.

**ЗАЯЦ**. Где?

**БЕЛКА**. А вон, за елочками.

**ЗАЯЦ**. Как же я теперь с полным брюхом побегу?

**БЕЛКА**. Только без паники! Опять в медвежью берлогу, марш!

**ЗАЯЦ**. А вдруг Мишка еще не уснул?

**БЕЛКА**. Вот и проверишь...

**ЗАЯЦ**. А многоточие!?

**БЕЛКА**. А Лиса!

***Заяц опять прячется в берлогу. На полянку выбегает Лиса и сразу натыкается на чучело Масленицы.***

**ЛИСА**. О, горе мне, горе! Пропала я несчастная! Не убивай меня добрый охотник, пожалей моих детушек!

**БЕЛКА**. Знаешь, Лиса, это уже не смешно. Ты бы хоть что-нибудь новенькое придумала, чем этому чучелу-то кланяться?

**ЛИСА**. Как, опять эта Масленица? Кто ее сюда прикатил?

**БЕЛКА**. Никто, сама с горки съехала.

**ЛИСА**. Ну, сейчас я ее унесу подальше, с глаз долой! ***(Берется за чучело.)*** Ой, а чем это так вкусно пахнет?

**БЕЛКА**. Ох, как бы она наши блины не нашла. ***(Лисе.)*** Это Зайцем так вкусно пахнет. Заяц тут недавно пробегал. Вон, в том лесочке скрылся.

**ЛИСА**. Нет, это не зайчатина. ***(Находит кадку с блинами.)*** Я так и думала: блины! (***Набрасывается на блины, ест.)***

**БЕЛКА**. Э, рыжая, ты не сильно на блины-то налегай, а то вдруг, они испортились?

**ЛИСА.** Что им будет на морозе-то? ***(Ест.)*** Ах, до чего свежие! Как будто только что со сковороды. Снесу-ка я их к себе в нору. Там у меня и сковородочка и очажок есть... ***(Пробует поднять кадку с блинами.)*** Ух, тяжелая какая, не поднять! Очень уж блинов много. Надо еще маленько отъесть. ***(Ест и пробует опять поднять кадочку.)*** Никак! Это хорошо, конечно, что блинов много, но одна я их не унесу. Надо кого-то на помощь звать. А это значит, что делиться придется. Ох, как я ни с кем ничем делиться не люблю! ***(Опять пробует поднять кадку.)*** Ни как, хоть плачь! Надо Волка на помощь позвать. Он блинов не ест, а за помощь я ему Зайца пообещаю. Какая мне теперь охота за косым бегать, когда у меня такое богатство! Значит – решено: Волку - Заяц, а мне – блины! Да, но зайца же еще поймать надо... Ай, Волку надо, пусть он и ловит! Мое дело – пообещать, а обещанного-то и по три года ждут. Ладно, я пошла за Волком. ***(Обнимает кадочку.)*** Блиночки мои, блиночки, подождите меня до ночки. ***(Убегает.)***

**ЗАЯЦ** ***(выглядывая из берлоги.)*** Ушла?

**БЕЛКА**. Уйти-то ушла, да наши блины нашла.

***Заяц бросается к кадушке, заглядывает в нее.***

**ЗАЯЦ**. Ух, ты, сколько отъела!

**БЕЛКА**. Ты не блины жалей, а себя! Сейчас она сюда с Волком придет.

**ЗАЯЦ**. Все, пропала моя молодая жизнь

**БЕЛКА.** Ты это что задумал?

**ЗАЯЦ**. Сейчас все блины съем!

**БЕЛКА**. Смотри, умрешь от обжорства.

**ЗАЯЦ**. Уж лучше я умру оттого, что сам ем, чем оттого, что меня едят!

**БЕЛКА**. Не тронь блины! У меня план есть: лучше мы Медведя этими блинами накормим. А он за это тебя в обиду не даст, а потом печь затопит, и лес обогреет. Буди, его!

**ЗАЯЦ**. Ура, весна придет! Ну, Масленица, послужи нам еще раз.

***Заяц опять, пользуясь чучелом, стучит в берлогу, будит Медведя.***

**ГОЛОС МЕДВЕДЯ**. Кто там?

**ЗАЯЦ**. Это я - Масленица.

**ГОЛОС МЕДВЕДЯ.** Я же сказал: меня до весны не будить, а-то, когда я сердит, то очень есть хочу!

**ЗАЯЦ**. Поднимайся, Миша, я тебе поесть принесла.

**ГОЛОС МЕДВЕДЯ.** Поднимаюсь.

**ЗАЯЦ**. Блинков напекла.

**ГОЛОС МЕДВЕДЯ**. Одеваюсь.

**ЗАЯЦ**. С маслицем.

**ГОЛОС МЕДВЕДЯ**. Обуваюсь.

**ЗАЯЦ.** Полную кадочку.

**МЕДВЕДЬ *(выходя из берлоги.)*** А вот он и я! Где блины?

**ЗАЯЦ** ***(прячась за чучелом.)*** Пожалуйте откушать, Михаил Потапович.

***Медведь ест блины.***

**МЕДВЕДЬ*.*** Ох, и вкусно! А где же маслице?

**БЕЛКА**. А маслице, ты уж извини, замерзло.

**МЕДВЕДЬ**. Какая жалость... Немазаными блинами-то и подавиться можно.

**БЕЛКА**. А ты, Миша, печь затопи, да маслице на плите растопи. Вот, у меня и сковородочка подходящая есть, – лови!

**МЕДВЕДЬ** ***(ловя сковородку.)*** Осторожнее! А если бы ты мне этой сковородкой по голове попала? Ведь сковорода-то чугунная, он же расколоться могла. На чем бы я тогда маслице растопил?

**БЕЛКА**. Видимо ты, Миша, не сильно голоден: болтаешь, и болтаешь! Ты в лес иди, за дровами!

**МЕДВЕДЬ.** Бегу, бегу. Это я мигом! ***(Уходит.)***

**БЕЛКА**. Ну вот, сейчас Миша печь затопит, лес обогреет...

**ЗАЯЦ**. Травка вырастет, листочки распустятся. Глядишь, в таких-то зарослях и меня Лиса не поймает.

**БЕЛКА**. А вот на это не надейся: вон она - сюда бежит. Прячься скорее в берлогу!

***Заяц прячется в берлогу. Появляется Лиса. Она сразу бросается к кадушке с блинами.***

**ЛИСА**. Вот они мои блиночки! Ты, Белка, моих блинов не ела? Так и есть - ела! Ну, ничего в лесу без присмотра оставить нельзя! Ничего, сейчас Волк подойдет, и отнесем мы с ним мои блины в мою нору.

**БЕЛКА**. Нора, Лисонька, может быть и твоя, а вот блины - не твои.

**ЛИСА**. А чьи же они? Мои, мои!

**БЕЛКА**. А я говорю, что не твои, а Михаила Потаповича.

**ЛИСА**. Медведя? Да он еще спит.

**БЕЛКА**. А вот и нет. Давно проснулся, и за дровами пошел. Придет, будет печку топить, да свои блинки с маслицем кушать. А тебя увидит рядом с кадушкой - все, несдобровать тебе!

**ЛИСА**. Вот беда! Что же мне теперь, бедненькой делать? Куда же это Волк-то запропастился, почему на помощь не спешит?

**БЕЛКА**. Поспешит, и ему от Медведя попадет.

**ЛИСА**. Ой, только не пугай ты меня раньше времени! Медведь еще далеко, а блиночки вот они, рядом. Попробую еще раз сама унести***. (Пробует поднять кадушку.)*** Ой, ой! Только спина заболела! Что же я, глупая, делаю? Зачем мне эту кадку на себе таскать, если ее можно на санках увезти!

***Лиса берется за сани и тянет их. Сани катятся. Тут из берлоги выскакивает Заяц и, ухватившись за сани сзади, держит их, не пускает Лису.***

Что это с санями стало? Примерзли они, что ли?

***Лиса оглядывается. Заяц, пригибаясь, прячется за санями.***

Попробую еще раз. ***(Опять тянет сани.)***

***Заяц опять держит сани, не давая им тронутся.***

Может быть, мне их сзади подтолкнуть?

***Лиса идет от передка саней к задку. Заяц, прячась за санями, движется в обратном направлении - от задка к передку саней. Лиса толкает сани вперед. Заяц, упираясь, толкает их назад. Ему трудно противостоять Лисе и он, потеряв бдительность, оказывается глаза в глаза перед Лисой.***

Э, так это ты, косой, мне мешаешь? А я-то тут мучаюсь, надрываюсь! А ну, уйди с дороги, а-то вот я тебя!

**ЗАЯЦ**. И не проси, Лиса, не уйду.

**ЛИСА**. Да ты что? Или забыл уже, как от меня бегал?

**ЗАЯЦ**. Ага, забыл. Хочу с тобой, рыжая, в догонялки поиграть.

**ЛИСА**. Рыжая! Вот я тебя!... ***(Бежит было за Зайцем вокруг саней, но догнать его не может.)*** Ох, и зачем я только та блинов наелась!

**ЗАЯЦ**. Ну, что же ты? Догоняй!

**ЛИСА** ***(гладя себя по животу)***. Видишь ли, косой: я сегодня уже надогонялась. Ты ко мне завтра, с утра, приходи, пока я еще не завтракала. Вот там мы с тобой в догонялки и поиграем.

**ЗАЯЦ**. Завтра мне, Лиса, будет некогда.

**ЛИСА**. Отстань, косой!

 ***В это время на косогоре появляется Волк. Он стоит и слушает разговор Лисы и Зайца.***

**ЗАЯЦ**. И не проси, Лиса, не отстану, до тех пор, пока ты не согласишься со мной в догонялки поиграть.

**ВОЛК**. А давай, серенький, я с тобой в догонялки поиграю?

***Заяц, испуганно ойкнув, прячется в медвежью берлогу.***

 ***(Подходит к берлоге, принюхивается.)*** Ох, и вкусно же зайчатинка пахнет! Ну, спасибо тебе, Патрикеевна, уважила, не обманула насчет Зайца-то.

**ЛИСА**. Да когда же я тебя, кум, обманывала?

***ВОЛК (без обиды).*** Да всегда.

**БЕЛКА**. И теперь обманывает: Зайца-то еще поймать надо.

**ВОЛК**. А что его ловить? Вон он. Сам себя запер, достать только.

**БЕЛКА**. Достань, достань на свою голову! Только сначала прочитай, что над дверью написано, и потом не говори, что я тебя не предупредила.

**ВОЛК**. Вообще-то, я не шибко грамотный. Прочти-ка ты, рыжая.

**БЕЛКА**. Я не рыжая! Я - каштановая!

**ВОЛК**. Да не о тебе и речь. Прочти, кума.

**ЛИСА**. Я бы с удовольствием прочла, да вот очки дома забыла.

**ВОЛК**. Ох, до чего же я сам читать не люблю... Если только что про охоту... А так, совсем не охота.

**ЛИСА**. Как это не охота? Там же Заяц!

**ВОЛК**. Ага, Заяц. Зайчатинки охота, а читать, не охота!

**БЕЛКА**. Охота, не охота, а лучше прочти.

**ВОЛК**. Ладно, попробую. ***(Пробует читать по сладам.)*** К... Т... О... “Кто”, написано. А вот чего “ Кто”?

**ЛИСА**. А того и написано, что кто поймает Зайца, может его съесть, а то... Ой, это я уже лишнее прочитала.

**ВОЛК**. Нет, кума, ты уж все теперь читай. Впредь-то все читано было. Что значит - “А-то...”?

**ЛИСА.** Да ничего - многоточие...

**ВОЛК**. Вот! Не нравятся мне эти многоточия! Еще было бы интересно знать - чьи они?

**БЕЛКА**. Известно, чьи – Медвежьи!

**ВОЛК**. Медвежьи? Интересно, а что бы оно значило?

**БЕЛКА**. А значит оно то, что берлога эта Медвежья. Но сейчас в ней, временно, проживает Заяц. Потому, что они с Михаилом Потаповичем закадычные друзья. А Лиса тебя Волк, как всегда обманывает.

 **ВОЛК**. Ты это чего, кума? Ты что, меня с Медведем поссорить хочешь? Нет, мне эти разборки не к чему.

**ЛИСА**. Да врет она все, а ты уши развесил. Я этого Зайца сама всю зиму лично гоняла, и до того загоняла, что он со страху в медвежью берлогу залез. Хочешь, сам его ешь, а не хочешь, я из него паштет сделаю, да с блинами, да с маслицем...

**ВОЛК**. Все понял, кума. Покумимся, кума, покумимся. Нас с тобою не браниться, век дружиться! ***(Стучит в берлогу.)*** Эй, Заинька, выходи. Серенький, попляши! Вот как, вот как попляши, лапкой Волку помаши! А ну, выходи, серый, а-то хуже будет!

***Заяц обречено выходит из берлоги.***

Слушай, кума, и какой это грамотей Зайца, как и Волка, серым прозвал?

**ЛИСА**. Народ.

**ВОЛК**. Странный это народ, если зайца и волка одним именем зовет. Я, лично, этого не понимаю.

**ЛИСА**. А что тут понимать? Заяц он от страха серый, а ты, Волк…

**БЕЛКА**. От глупости.

**ВОЛК**. Замолчи ты... рыжая.

**БЕЛКА**. Я - каштановая.

**ВОЛК**. Рыжая! Рыжая, как и Лиса! И вот, рыжие, я опять не понимаю: ты, кума, если рыжая, так народ тебя рыжей и зовет. А, вот, она тоже рыжая, а зовут ее - белкой. Где логика, не понимаю!

**БЕЛКА**. И не поймешь, потому, что ты – серый!

**ВОЛК**. Замолкни ты... Вот, и обозвать-то ее как не знаешь! Обидно! Ну, ничего мы эту обиду сейчас вмиг забудем, после вкусного завтрака! А ну, Заинька, попляши! А ну, серенький ты мой от страха, попляши! Кума, а чье это милое дитя?

**ЛИСА**. Твоё, кум, твоё!

**ВОЛК**. А кому его есть?

**ЛИСА**. Тебе, кум, тебе.

**БЕЛКА**. Не смейте обижать маленького!

**ВОЛК**. Вот что, каштановая, застегни роток на все пуговки, и помалкивай! Видишь, мы с Лисой добычу делим!

***На косогоре появляется Медведь.***

Так, и чего же ты, кума, хочешь за серенького?

**ЛИСА**. Шильце, мыльце, белое белильце, пакет с халвой...

**МЕДВЕДЬ**. И по спине метлой!

**БЕЛКА**. Они, Мишенька, хотели твои блины забрать, а Заяц им не отдавал. Так теперь они его за это съесть хотят!

**МЕДВЕДЬ**. Что? Моих друзей обижать! А вот я вас!

***Медведь бросает дрова наземь. Лиса и Волк, стремглав, убегают.***

А тебе, Заяц, спасибо. Уберег ты блины, а значит, и я не усну, а печь растоплю, лес обогрею! А то посмотрел сейчас, а там-то, за бугром, давно лето!

**БЕЛКА**. За бугор, Миша, нечего смотреть - там своя жизнь, а нам, в нашей глуши, свою устраивать надо... Идите-ка печь топите. Да кадку с блинами с собой заберите, чтоб никому от нее соблазна не было. А я в кладовку к себе загляну, может, еще у меня и вареньице осталось...

***Все расходятся. Крадучись появляются Лиса и Волк.***

**ВОЛК**. Ну, что ты опять задумала, кума?

**ЛИСА**. Я без блинов не уйду! Все равно мы их обманем!

**ВОЛК**. Ой, ли...

**ЛИСА**. Смотри, в санях шкуры какие-то свалены! Не наши шкуры, не лесные! Давай в них нарядимся, и притворимся кем-нибудь. Например, ты будешь заморским купцом, а я твоим переводчиком...

**ВОЛК**. Я по-заморски-то не слова не знаю. Что же я скажу?

**ЛИСА**. Говори то, что все заморские купцы говорят: ес, ес, ес!

**ВОЛК**. Да откуда же мне знать, кто там за морем кого ест?

**ЛИСА**. А тебе и знать нечего. Главное тут, не то, что ты говорить станешь, а что я переводить буду.

**ВОЛК *(уже завернутый в баранью шкуру).*** Узнают тебя, рыжую!

**ЛИСА**. А я наизнанку вывернусь, и тоже себе на голову рога прилажу. Вот, хоть эти, коровьи...

**БЕЛКА *(с балкончика).*** А я все слышала, а я все видела, а я никого обмануть не позволю!

**ЛИСА**. А ну-ка, Волк, достань мне ее!

**ВОЛК**. Я вообще-то, кума, и в детстве-то по деревьям не мастак лазить был... Не умею я этого.

**ЛИСА**. Да что тут уметь! А ну - давай, я тебя подсажу

***Лиса помогает Волку забраться на дерево.***

**БЕЛКА**. А я от вас в дупло спрячусь.

***Белка прячется в дупло.***

**ЛИСА**. Вот и хорошо! Волк, запри ее там, и ставенки закрой.

***Волк запирает Белку, закрывает ставенки.***

**ВОЛК**. Готово. А как мне теперь слезть?

**ЛИСА**. Какой ты, кум, беспомощный! Ничего сам не можешь! Ладно, я тебя там не оставлю, сейчас помогу спуститься.

***Лиса жердью спихивает Волка с дерева. Волк падает наземь.***

**ВОЛК**. Ой, ей-ей! Вот так помогла, кума! Я же чуть не убился!

**ЛИСА**. Не убился же? Вот и нечего кричать!

***Волк пробует подняться с земли, охает. На шум паденья, на “охи” Волка, из берлоги выходят Медведь и Заяц.***

**МЕДВЕДЬ**. Что это тут за шум? Как будто, что-то о землю стукнулось. Уж не Белка ли это с дуба рухнула?

**ЛИСА (*Волку).*** Вставай же, горе ты мое!

**ЗАЯЦ**. Нет, Миша, это не Белка. Это вообще какие-то не наши, не лесные звери.

**МЕДВЕДЬ**. Вы кто такие будете? Что вы в нашем лесу делаете?

**ЛИСА**. Мы есть заграничные купцы-туристы. Мы из-за моря к вам прилетели. Да вот, не совсем удачно приземлились. Господин купец никак подняться не может.

**МЕДВЕДЬ**. Ну, это мы поможем. Мы гостям завсегда рады. ***(Ставит Волка на ноги, прислоняет его к дереву.)*** Вот так... Осторожнее вам надо было летать. Я тут, как-то, за медом лазил, да упал, и-то спины три дня не чуял. Это с дерева-то. А вы вон, откуда, аж из-за моря свалились. Удивляюсь, как и живы-то остались. Ну, давайте, однако, знакомиться. Это - Заяц, а я - Медведь. Михал Потапыч. ***(Трясет Волку лапу.)*** А вас как величать прикажете?

**ВОЛК**. Ой, больно же!

**МЕДВЕДЬ**. Какое странное имя?

**ЛИСА**. Ничего странного: обыкновенное заграничное имя - Больноже! Мусье Больноже.

**МЕДВЕДЬ**. Мусье?.. Это вы из каковских же будете?

**ЛИСА**. Из хранцузских.

**МЕДВЕДЬ**. Из хранцузских? А вы ему не супругой приходитесь?

**ЛИСА**. Нет, я при них переводчицей состою.

**МЕДВЕДЬ**. Перевозчицей? Что ж вы его так не осторожно перевозите?

**ЛИСА**. Да не перевозчица я, а переводчица! Что господин купец вам не скажет, я тут же вам перескажу.

**ЗАЯЦ**. А откуда вам известно, что они нам не скажут?

**ЛИСА**. Что вы меня путаете! Как это они не скажут? Он скажет, обязательно скажет. Но только по своему, по-заморски. А уж, я вам с заморского, на ваш, лесной язык, все переведу, потому, что он, по вашему, по лесному, ну, ни слова не понимает. ***(Волку.)*** Так?

**ВОЛК**. Угу!

**ЛИСА**. Ага, говорит.

**МЕДВЕДЬ**. Ишь ты – по нашему “угу”, а по ихнему - “ага”!

***Раздается стук. Это Белка стучит в своем домике.***

**ЗАЯЦ**. Стучится кто-то?

**ЛИСА**. Да это дятел, не обращайте внимания.

**МЕДВЕДЬ**. А, простите, вас как зовут?

**ЛИСА**. Патрикеевна...

**МЕДВЕДЬ** **И ЗАЯЦ (*вместе*).** Как?

**ЛИСА**. Патрике... Мадам Патрике. А можно, я вас тоже по хранцузски буду называть?

**МЕДВЕДЬ**. Это как же?

**ЛИСА**. Мишель!

**МЕДВЕДЬ** ***(польщен).*** Ищь ты – Мишель!

**ЗАЯЦ.** А как меня по хранцузски звать?

**ЛИСА**. Заяц?

**ЗАЯЦ**. Заяц, Заяц...

**ЛИСА**. Заяц по хранцузски будет – Кролик.

**ЗАЯЦ**. Кролик?

**ЛИСА**. Да - Кролик-косоглаз!

**ЗАЯЦ**. Его так Мишель, а меня, так - Косоглаз...

**МЕДВЕДЬ**. А что вас привело в наши глухие края?

**ЛИСА**. Интерес. Так, мусье Больноже?

**ВОЛК**. Ес, ес.

**МЕДВЕДЬ**. Есть хотите?

**ВОЛК**. Ес, ес...

**ЛИСА**. Нет, нет. “Ес”, по нашему, по-заморски, да - означает.

**МЕДВЕДЬ**. Так я не понял? Есть - да, или есть - нет?

**ВОЛК**. Да-да!

**ЛИСА**. Нет-нет! Мусье Болноже интересуется вашей экзотикой.

**МЕДВЕДЬ**. А... это что же такое?

**ЗАЯЦ**. Экзотика, Миша, это когда Зайцы - косые, а Медведи - косолапые.

**ВОЛК**. Ес, ес, ес!

**МЕДВЕДЬ**. А, по-моему, он все-таки, чего-то просит?..

**ЛИСА**. Нет, это он так выражает свое восхищение вашим бытом. Например, посмотрите на эту бочку...

**МЕДВЕДЬ**. Это не бочка. Это - кадушка.

**ЛИСА**. Кадушка! Прелестно, прелестно! Ах, какая у нее форма!

**МЕДВЕДЬ**. Что форма?! Если б вы знали, какое в ней содержание. Она полна блинов!

**ЛИСА**. Вы слышали, мусье Болноже, - блины!

**ВОЛК**. О, ес, ес!

**ЗАЯЦ**. А это уж кто поест, а кто и посмотрит!

**ЛИСА**. Так себя вести не политично.

**ЗАЯЦ**. А косоглазым называть – политично?

**ЛИСА**. Так это ж по хранцузски. Мишель, а вы не могли бы нам эту кадушку презентовать? Мосье Больноже отвез бы ее в самую Хранцию. В наиглавнейшую столицу Иропы, город Шалиш и поставил бы там ее в музеуме.

**МЕДВЕДЬ**. Музеум это что?

**ЛИСА**. Музеум - это такая большая - пребольшая берлога, где в экспозициях экспонируются экспонентно и экспромтом экспрессивные экспонаты, полные экспрессионистической экспрессии.

**МЕДВЕДЬ**. О! Придется дать, ради такого случая.

 **ЛИСА**. Мы там, вашу кадушечку, поставим рядом с нашим Наполоном!

**МЕДВЕДЬ**. Наполон это кто?

**ЛИСА**. Наполон - это наиглавнейший античный герой Хранции. Хранцузы его просто обожают.

**ЗАЯЦ**. Мы блины тоже обожаем.

**ЛИСА**. Наполон рядом с вашей кадушкой, очень бы гармонировал.

**ЗАЯЦ.** Чего бы он делал?

**МЕДВЕДЬ**. Это я знаю - на гармони бы играл.

***Слышен стук из белкиного дома.***

**ЗАЯЦ**. Все-таки, кто-то стучит.

**ЛИСА**. Дятел это, дятел.

**МЕДВЕДЬ**. И что это он сегодня никак не уймется - про гармонь поговорить не дает. А скажите, мадам Патрике, а ваш гармонист, Наполон этот, он наши блины не заиграет?

**ЛИСА**. Стоит вам из-за них беспокоится. Вам мусье Больноже вместо них целый бочонок меду пришлет.

**МЕДВЕДЬ**. Меду?

**ВОЛК**. Ес, ес!

**МЕДВЕДЬ**. А какого?

**ЛИСА**. Конечно же, липового!

**МЕДВЕДЬ**. Точно липового?

**ЛИСА**. Да у нас во Хранции все липовое, причем намного липовее вашего, так что - можете не сомневаться.

**ВОЛК**. Ес, ес!

**МЕДВЕДЬ**. Вот за это спасибо. ***(Трясет Волку лапу.)***

**ВОЛК**. Ой, больно же!

**МЕДВЕДЬ**. Ты чего это, мусью, знакомились уже?

***Белка опять стучит.***

И, правда, что это дятел сегодня расстучался?

**ЛИСА**. Работник значит хороший, все работает, работает. Да и нам пора, дела ждут...

**МЕДВЕДЬ**. Погодите, а поговорить?

**ЛИСА**. О чем? Все уже кажется, переговорили.

**МЕДВЕДЬ.** А я хотел вас спросить: почему мы такие разные? И липа, поглядишь, у вас липовей, и рога у вас на голове растут, а у нас нет. Почему это так, мусье Больноже?

**ВОЛК**. То бишь... тудыт, то бишь, туды туби!

**МЕДВЕДЬ**. Это чего же он такое сказал?

**ЛИСА** ***(про себя).*** Хотела бы я сама это знать? ***(Медведю.)*** Он говорит, что больше не может тут находится: голова у него от этого стука сильно болеть начинает.

**МЕДВЕДЬ**. Жалко, а то бы еще посидели, поговорили... Вы бы, глядишь, надоумили нас, как нам нашу лесную жизнь обустроить.

**ЛИСА**. Нет уж, увольте. От этих вечных ваших дум, не только у нас, у хранцузов, но уже и у гличан, и у липонцев их умные головы разболелись. Прямо в висках стучит...

**МЕДВЕДЬ.** Да это не в висках – это дятел на сосне.

**ЛИСА**. Вот вы с дятлом об этом и думайте, у вас с дятлом голова не болит. А наши, хранцузские головы, к этому стуку очень чувствительны. Нам с мусью, давно уже отсюда сматываться пора.

**ВОЛК**. Ес, ес!

 **ЛИСА**. Вы нам под кадку санки не уступите, что бы нам до Хранции легче бечь было?

**МЕДВЕДЬ**. Ну, куда от вас денешься – берите и санки. Может быть, и чучело прихватите? Наша Масленица с вашим Наполоном в музеумной берлоге с удовольствием бы, рядом постояла. Сплясала бы, глядишь, чего под его гармонию.

**ЛИСА**. Ну, нет. Ни к чему нам хранцузский народ заздря вашими чучелами пугать. Лучше вы ее в свою берлогу заприте, да и пляшите с ней. А лучше, давайте, я ее за берлогу унесу, с глаз подальше! ***(Уносит чучело Масленицы за берлогу, возвращается.)*** Эй, мосье Больноже, хватит уже столбиком-то стоять! Впрягайся в сани, экспонат повезем. Да живее, а-то нам, до столицы Хранции, города Шалиш, еще шагать, да шагать.

***Лиса и Волк уходят и увозят с собой сани с бочонком блинов.***

**МЕДВЕДЬ** ***(глядя им вслед).*** Знаешь, Зайка, какая между нами и ими разница? Эти гости заморские о жизни думать не умеют. У них от таких дум голова раскалывается, и потому из нее всякая дрянь лезет... Рога-то, чай, у них не спроста выросли! (***Оборачивается на стук из Белкиного дома.)*** Что это сегодня с дятлом: и стучит, и стучит... Этак и наши, умные головы, разболеться могут.

**ЗАЯЦ**. А что это Белка, среди бела дня ставни позакрывала?

**МЕДВЕДЬ**. А вот мы сейчас поглядим. ***(Лезет на дерево, открывает ставенки, отпирает двери.)*** Ты что это, соседка, позакрывалась? Не заболела?

**БЕЛКА**. Я? Я вам стучу, стучу…

**ЗАЯЦ**. Мы думали это дятел.

**МЕДВЕДЬ**. И хранцузы сказали, что дятел.

**БЕЛКА**. Какие еще хранцузы? Еще скажите ниспанцы с мерканцами! Это Лиса с Волком так вырядились, чтобы у вас блины выманить.

**МЕДВЕДЬ**. Ой, беда! Теперь у нас весны никогда не будет, а будет только зима.

***Как бы в подтверждение его слов завыл ветер, пошел снег, резко потемнело.***

**ЗАЯЦ**. Допрыгались!

**МЕДВЕДЬ**. Пропали!

**БЕЛКА**. Эх, вы, герои! Ты, Миша, печь растопил?

**МЕДВЕДЬ**. Давно горит...

**БЕЛКА**. Ну, так мы сейчас сами блинов напечем, Масленицу проводим, весну песнями встретим.

***Все уходят в берлогу. Ветер завывает сильнее. Появляются Волк и Лиса. Они с трудом тянут свою поклажу.***

**ЛИСА**. Как, опять медвежья берлога?

**ВОЛК**. Похоже, мы с тобой, Лиса, в пурге заблудились.

**ЛИСА**. Поворачивай, кум, сани - обратно пойдем.

**ВОЛК**. Пропадем, замерзнем.

**ЛИСА**. Не замерзнем - дай только до норы добраться!

**ВОЛК**. У тебя хоть нора есть. А мое логово, чай, уже снегом замело, не сыскать теперь. Давай, кума, попросимся к ним погреться.

**ЛИСА**. Попросись! Там тебя быстро согреют - косолапый-то скор на расправу!

**ВОЛК**. Авось, простят горемычных...

***Медведь, Белка и Заяц выходят из берлоги.***

**ЛИСА**. Прячься, кум, и сани прячь!

***Лиса и Волк прячутся за косогором.***

**ЗАЯЦ**. Ух, и метет!

**МЕДВЕДЬ**. Удастся ли нам весну умаслить?

**БЕЛКА**. Разводите костер. Будем через него прыгать, весну зазывать. Сажайте печеных жаворонков на ветки, пойте за мной:

**ВСЕ *(поют).*** Чивиль, чивиль, жаворонок!

 Вот твой дитенок!

 Дай нам лето!

 Зима нам надоела:

 Весь хлеб поела!

***Звери начинают прыгать через костер.***

 Гори, гори ясно!

 Чтобы не погасло!

 Глянь на небо -

 Птички летят,

 Колокольчики звенят!

**ВОЛК**. Чего это они, Лиса?

**ЛИСА**. Весну зазывают, греются.

**ВОЛК**. Пойдем и мы, кума, весну звать – авось, согреемся.

**ЛИСА**. Предрассудки все это!

**БЕЛКА**. Ух, жарко!

**ЗАЯЦ**. Тепло.

**БЕЛКА**. А вот не украли бы у вас Лиса с Волком блины, умаслили бы мы ими Масленицу давно бы тепло наступило.

***Звери продолжают греться у костра, петь песни.***

**ВОЛК**. Опять ты, кума, меня обманула! Давай вернем длины, покаемся.

**ЛИСА**. Еще чего! Лучше наедимся досыта. В животе тепло станет, зачем нам тогда и весна?

**ВОЛК**. Нет, кума! Еда - едой, а весна - весной! Отдадим блины!

**ЛИСА**. Нет, кум.

**ВОЛК**. Да, кума.

**ЛИСА**. Да какой ты мне после этого кум?

**ВОЛК**. Раскумимся, кума, раскумимся. Не сварясь, не бранясь, ладно живучи, припеваючи!

***Волк садится в сани и лихо съезжает с горы. Звери замирают от неожиданности, смотрят на него.***

**ВОЛК**. Братцы, сестрицы!

 Примите меня!

 Братцы, сестрицы!

 Простите меня!

Простите меня за все, чем я навредил вам. А блины-то вот они, возьмите, целехоньки.

**БЕЛКА**. Ладно, Волк, так и быть, прощаем тебя.

**МЕДВЕДЬ**. Прости и ты нас, что не так.

**ЗАЯЦ**. Чур!

 Играть!

 Не воровать!

 Без вороху!

 Без промаху!

 Без щелку!

**ВОЛК**. Прощай, Масленица!

 Пересмешница.

**ВСЕ**. Как на масляной неделе

 В потолок длины летели...

**ЗАЯЦ**. Погодите, а где же Масленица?

***Из-за берлоги выходит Красна девица в наряде Масленицы.***

**ВСЕ**. Масленица!

**ВЕСНА**. Я не Масленица, я - Весна-красна. Слышите: ветер утих...

**МЕДВЕДЬ**. И снег не идет...

**ВОЛК**. Солнышко греет!

**ЗАЯЦ**. Капель звенит!

**МЕДВЕДЬ**. А скоро ли цветочки расцветут?

**ВЕСНА**. Как только почки распустятся...

**БЕЛКА**. Весна - красна,

 Ты на чем пришла?

**ВЕСНА**. На кобыле вороной.

 С сохой, да бороной!

 На овсяном снопочку,

 На ржаном колосочку,

 На пшеничном зернушку!

**ВСЕ**. Весна-красна, ты, что нам принесла?

**ВЕСНА**. Красно летичко!

***Все поют: “Гори, гори ясно...” Во время песни снег тает, лес зеленеет, птички поют весело.***

 ***Занавес.***

 **КОНЕЦ.**

**Илюхов Владимир Васильевич**

**Эл.адрес:** **iluhov-v@mail.ru**

**Сайт:** [**http://iluhov.ru**](http://iluhov.ru)

**Тел. 8-817-275-17-83,**

**8-911-511-38-68**

***© Все права защищены в РАО.***

***Постановка в профессиональных театрах и любительских коллективах без разрешения автора запрещена.***

***Кроме школьных коллективов.***