Илюхов Владимир

**ЗОЛОТОЙ НОЖ**

*(Пьеса-детектив в 2-х действиях по мотивам казахских сказок)*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

**ИЛЬЯС**

**МАЛИКЕ**

**КАРАХАН**

**МЫСТЫН – КЕМПИР**, ***мачеха Малике, прожорливая старуха***

**БИЙ**

**АСКЕРЫ БИЯ**

**АСКЕРЫ КАРАХАНА**

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ.**

**КАРТИНА ПЕРВАЯ.**

***Поздний лунный вечер в степи.***

***Перекресток нескольких дорог, недалеко от жилищ.***

***Слышна песня Малике. Это вокализ.***

***Появляется Ильяс. Слушает песню, сам поет.***

**ИЛЬЯС*****(поет)*.**  ***Слышу песню вдалеке –***

***Это голос Малике.***

***Словно звонкий колокольчик,***

***Словно влага в роднике.***

***Малике я видеть жажду –***

***Утоли мою ты жажду.***

***Освети мой мир в ночи,***

***Дай от счастья мне ключи.***

***Даже яркая луна***

***В небе без тебя бледна.***

***Вбегает Малике. Ильяс и Малике кидаются друг к другу, обнимаются.***

**ИЛЬЯС.** Малике!

**МАЛИКЕ.** Ильяс!

**ИЛЬЯС.** Ах, Малике, как я тебя люблю!

**МАЛИКЕ.** И я тебя.

**ИЛЬЯС.** А я сильнее люблю! Спорим!

**МАЛИКЕ.** Тебе, Ильяс, лишь бы спорить, все равно о чем.

**ИЛЬЯС.** Ну не буду, не буду. И все-таки я сильнее тебя люблю. Потому что я раньше пришел, а тебя все не было и не было. Бессердечная.

**МАЛИКЕ.** Никак не могла раньше. Моя мачеха, Мыстан-кемпир, все меня не отпускала. Я всё-всё, кажется, уже по хозяйству сделала, а она все новую работу мне находила. А сама только сидит, да жует, сидит да жует. Бис-бармак ей сегодня три раза готовила.

**ИЛЬЯС**. Да, видимо не зря её народ Мыстан-кемпир прозвал – прожорливая старуха.

**МАЛИКЕ**. Ой, не зря.

**ИЛЬЯС**. Ничего, Малике, скоро все в твоей жизни изменится. Отец уже говорил с твоей мачехой. И она дала согласие выдать тебя за меня замуж.

**МАЛИКЕ.** Она согласилась?

**ИЛЬЯС.** Разве она может отказаться от хорошего свадебного подношения?

**МАЛИКЕ.** От хорошего, конечно, не откажется…

**ИЛЬЯС.** Калым будет хороший. Отец мой купец удачливый. Сегодня жигит его прискакал. Сказал, что товар они продали выгодно. Со дня на день отец вернется.

**МАЛИКЕ.** Скорее бы.

**ИЛЬЯС.** Скоро. Он ненадолго остался в городе погостить у бия, главного судьи самого хана, своего давнего друга.

***Раздается голос Мыстан-кемпир.***

**МЫСТАН-КЕМПИР.** Малике! Малике, негодная девчонка! Ты где прячешься?

***Выходит Мыстан-кемпир.***

Вот ты где, лентяйка! Я её повсюду ищу, а она звезды считает! Иди сейчас же наноси воды, бесстыжая! Пора ужин варить!

**МАЛИКЕ.** Как ужин? Я же, когда уходила, у нас полный котел мяса для бес-бармака был приготовлен...

**МЫСТАМ - КЕМПИР.** Много ли там было этого мяса, негодница! Только и умеешь, что со мной препираться, да с парнями гулять.

**ИЛЬЯС.** Не ругайтесь так, уважаемая. Малике невеста моя. Почему бы ей со мной не погулять?

**МЫСТАМ – КЕМПИР.** Смотрите, жених нашелся. Не сватался еще.

**ИЛЬЯС.** Как не сватался. Мой отец ведь с вами уже разговаривал?Вы ему слово дали…

**МЫСТАН – КЕМПИР.** Ай, ай, слово, слово! Словами сыт не будешь. Вот как увижу ваше подношение своими глазами, потрогаю его своими руками, тогда и гуляйте хоть все ночи напролет. А пока пусть идет, воды наносит, бес-бармак сварит, жирную карта мне приготовит! Я – кушать хочу.

***Малике уходит.***

**ИЛЬЯС.** Постой, Малике. Я тебе помогу. ***(Уходит следом.)***

**МЫСТАН – КЕМПИР *(одна)*.** Ох, как я эту дармоедку не люблю! Кажется, так бы сама её и съела! Скорее бы от неё избавиться! Но, если она выйдет замуж, то кто же мне будет бес-бармак готовить? Оголодаю я, сирота, одна, совсем оголодаю. И кто это придумал, взяв у жениха калым, еще и невесту ему отдавать?

***Из темноты появляется Карахан. Он, видимо где-то был рядом и все подслушал.***

**КАРАХАН.**  Ох, апатай, не того вы жениха для Малике присмотрели.

**МЫСТАН – КЕМПИР.** Кто это? Ты, Карахан?

**КАРАХАН.** Я.

**МЫСТАН-КЕМПИР.** Не того, говоришь, жениха присмотрела?

**КАРАХАН.** Не того.

**МЫСТАН-КЕМПИР.** Так ведь нам выбирать не приходится – мы люди бедные.

**КАРАХАН.** Не прибедняйтесь, апатай. Вы бедная? Не смешите меня. Бедные люди жирную карта каждый день не кушают.

**МЫСТАН-КЕМПИР.** А хотя бы и так. Сам знаешь, богатства много никогда не бывает. А отец Ильяса купец удачливый. Вот он из города вернется, я с него большой выкуп попрошу.

**КАРАХАН.** Какой бы выкуп он вам не заплатил, я вдвое дам.

**МЫСТАН-КЕМПИР**. Правда? Что же делать? Я же ему слово дала…

**КАРАХАН.** Как говорит русская пословица: «Слово не воробей, улетело, не поймаешь». А если так, считай, что его и не было…

**МЫСТАН-КЕМПИР.** Так-то оно так. Да молва по степи пойдет…

**КАРАХАН.** А я бы вам, апатай, не только выкуп за Малике дал. Я бы вас, после свадебного тоя, в свой род жить взял. Отдельную юрту бы для вас поставил. Ведь в моем ауле бес-бармак никогда не переводится – не успевает в одном котле мясо свариться, как уже другой закипает. Да что там – сама Малике вам бы, кушанья готовила. Все ваши прихоти по первому слову исполняла.

**МЫСТАН-КЕМПИР.** Ах, ах! Не обманешь?

**КАНЕХАН.** Клянусь.

**МЫСТАН-КЕМПИР.** Ах, ах! Но я же при людях купцу слово дала…

**КАРАХАН.** Ну, если вас это так смущает, то я вас от этого слова освобожу.

**МЫСТАН-КЕМПИР.** Как?

**КАРАХАН.** Этого вам знать не надо. Идите, и спокойно ложитесь спать. Скоро, данное вами слово, ничего стоить не будет.

**МЫСТАН-КЕМПИР.** Но как?

**КАРАХАН *(властно).*** Идите!

***Мыстан-кемпир уходит.***

Знать ей, видишь ли, надо. Какая любопытная старуха. Нет уж, о том будут знать только темная ночь, бескрайная степь, да верные мои аскеры. ***(Поет.)***

***Степь объяла тишина.***

***В тучи прячется луна.***

***Волк крадется тихо к стаду,***

***Затаился барс в засаду.***

***А моя душа в потемки***

***Прячет мысли и дела.***

***Чтоб болтливая старуха,***

***Вдруг меня не подвела.***

***Будет так, как я хочу!***

***Но что будет – промолчу!***

**КАРТИНА ВТОРАЯ**.

***Следующий день.***

***Там же.***

***Мыстан-кемпир ищет Малике.***

**МЫСТАН-КЕМПИР.** Малике, противная девчонка, где тебя шайтан носит? Огонь в очаге вот, вот потухнет, мясо будет недоваренным. Я без еды останусь…

***Выбегает Малике.***

**МАЛИКЕ.** Тише, тише, апатай, не шумите так.

**МЫСТАН-КЕМПИР.** Почему не шуметь? Что случилось?

**МАЛИКЕ.** Горе случилось в нашем ауле. У Ильяса этой ночью злые люди отца в степи убили, когда он домой с торгов возвращался.

**МЫСТАН-КЕМПИР**. Ай, ай! Наверное, и всю выручку забрали.

**МАЛИКЕ**. Бедный Ильяс.

**МЫСТАН-КЕМПИР**. Что же у старика и охраны никакой не было?

**МАЛИКЕ**. При нем всегда один парнишка-жигит был. Да и того он вчера домой отправил, Ильясу весть передать, чтоб тот не волновался, его только к утру ждал…

**МЫСТАН-КЕМПИР.** Вот и дождался. Кто же недобрую весть Ильясу принес?

**МАЛИКЕ.** Один почтенный агай, старый друг отца Ильяса.

**МЫСТАН-КЕМПИР.** Ай, ай, друг. Наверное, он сам старика и зарезал. А денежки его прикарманил.

**МАЛИКЕ.** Что вы говорите, апатай! Сам хан его за честность своим главным судьей, бием, назначил.

**МЫСТАН-КЕМПИР.** Ладно, ладно. Молода еще меня учить. Иди домой, там, небось, очаг совсем потух.

**МАЛИКЕ.** Но Ильяс…

**МЫСТАН-КЕМПИР.** Ильясу сейчас, не до тебя. Горе у него.

**МАЛИКЕ.** Да, да, вы правы, апатай…

***Малике уходит.***

**МЫСТАН-КЕМПИР.** Ай, да Карахан! Как сказал, так и сделал. Освободил меня от моего слова данного отцу Ильяса. Ай, да Карахан!

***Выходит Карахан.***

**КАРАХАН.** Что такое ты говоришь, апа? Хорошо, только я тебя услышал. А если бы кто другой? Что бы он подумал? Что это я убил отца Ильяса? Зачем мне это надо? Из-за его богатства? Так у меня у самого баранов не счесть, мяса не переесть, кобылиц косяки – кумыса бурдюки.

**МЫСТАН-КЕМПИР.** А Малике? Разве она не стоит того?

**КАРАХАН.** Малике, конечно, красавица. Но стоит ли её красота такого калыма? Ведь всякому известно, что женщины, как крашеные яйца – только вид их различен, а под скорлупой все на один вкус.

**МЫСТАН-КЕМПИР**. Но не сам ли ты вчера обещал, что освободишь меня от данного мной слова?

**КАРАХАН *(в гневе)*.** Молчи! Молчи, старая! Или мало тебе того, что ветер по степи перекати – поле носит? Хочешь, чтоб и нашу тайну до чужих ушей донес?

**МЫСТАН-КЕМПИР.** Молчу!

**КАРАХАН.** А теперь, так как ты стала свободна от своего слова перед Ильясом, пойдем, обсудим наши с тобою дела.

***Карахан и Мыстан-кемпир уходят.***

***Выходят Ильяс и бий.***

**БИЙ.** Подышим воздухом степи, Ильяс. Степь она лечит…

**ИЛЬЯС.** Разве вылечит она мое горе – потерю отца.

**БИЙ.** Да, Ильяс,не суйынши, не радостную весть я тебе принес, подарков от тебя не жду. Горе твое велико, но ты мужчина и должен его принять, как мужчина. Что поделаешь, Ильяс, жизнь она полна не только радостных, но и горьких минут. И их, если они явились, тоже надо уметь пережить. Отец, твой мне как родной брат был, а потому я тебя в беде не оставлю…

**ИЛЬЯС.** Спасибо, агай. Вы сказали, что я мужчина, значит, я должен сам справиться со своей бедой.

**БИЙ.** Я верю в тебя. Сам же я этого дела так не оставлю – буду искать разбойника.

**ИЛЬЯС.** Разве его теперь найдешь – обширна степь.

**БИЙ.** Ты забыл народную поговорку - обширна степь, да человек проворен. Найду злодея! Сейчас поеду со своими аскерами, еще раз огляжу место убийства.

**ИЛЬЯС.** Не стоит напрасно ковать холодное железо. Над тем местом уж давно дует ветер.

**БИЙ.** Очень приметные там у одного коня подковы были. Рассыпался их след в дорожной пыли, да не пропал в моей памяти, найду.

***Появляется Малике.***

**МАЛИКЕ.** Ильяс!

**ИЛЬЯС *(бросаясь к ней).*** Малике.

**БИЙ.** А это что за красавица?

**ИЛЬЯС.** Это моя Малике. Отец по приезде хотел сыграть нашу свадьбу.

**БИЙ.** Ну, что ж, раз отец этого хотел, так и должно быть. Впрочем, Малике, Ильяс сегодня не так богат, как был вчера. Подумай, прежде чем клясться в любви?

**МАЛИКЕ.** Не обижайте меня, агай, такими словами. Такие слова под стать Мыстар-кемпир, моей мачехе, но не вам, другу отца моего Ильяса. Каким бы он не был – бедным или богатым, кроме него мне никого не надо. Впрочем, если только он сам от меня не откажется.

**ИЛЬЯС.** Никогда! Спорим, никогда от тебя не откажусь?

**МАЛИКЕ.** Опять спорим?

**ИЛЬЯС.** Прости, молчу.

**БИЙ.** Вместе с отцом пропало все твое состояние, Ильяс. На что же вы теперь жить будете?

**МАЛИКЕ**. Ведь я приду к нему в дом не с пустыми руками – в каждой из них будет умение делать какое-нибудь дело…

**БИЙ**. Вот это замечательно, доченька. У двух любящих сердец и горе вдвое меньше, и радость вдвое больше.

**МАЛИКЕ**. Вот и я это говорю Ильясу, а он со мной все спорит: я, я, я… Прямо, как моя мачеха. А я им сказала, что и спорить не хочу.

**БИЙ**. Так ты, Ильяс, оказывается спорщик?

**МАЛИКЕ**. Ещё какой.

**БИЙ**. Смотри, это порок. Он может тебя подвести. Ладно, мои аскеры уже заждались меня у старого мазара. Пора ехать. Но перед отъездом дам я вам три совета. Первое – ни в чем не слушайтесь Мыстай – кемпир. Она хорошему не научит. Второе: ты, Ильяс, никогда ни с кем не спорь – это до добра не доведет! И третье. Это скорее не совет, а тайна, которую я вам открою. Когда твой отец покидал меня, подарил я ему нож…

**МАЛИКЕ**. Нож?

**БИЙ**. Да, да, девочка моя, нож. Забыл, старый дурак, что дарить нож не к добру. Но уж очень он ему понравился. Это был не простой нож, а золотой, искусной работы. Так вот, при убитом этого ножа не оказалось.

**МАЛИКЕ**. Значит, его забрал убийца!

**БИЙ**. Правильно. У кого этот нож окажется, тот и убийца. Только вы о том молчите. До поры до времени. Ну, мне пора…

**ИЛЬЯС**. Я вас провожу.

**БИЙ**. Не стоит.

**ИЛЬЯС**. Нет, провожу. А то мало ли что…

**БИЙ**. Вот, ты уже и споришь. А я что говорил? Ну, хорошо, проводи. Только недалеко. Не оставляй невесту надолго одну.

***Бий и Ильяс уходят.***

**МЫСТАЙ – КЕМПИР.** Малике, Малике, где ты ходишь, доченька?

**МАЛИКЕ.** Тут я, апатай. Что случилось?

**МЫСТАЙ – КЕМПИР.** Пойдем скорее домой. Там тебя дорогой гость дожидается…

**МАЛИКЕ.** Карахан?

**МЫСТАЙ – КЕМПИР.** Он!

**МАЛИКЕ.** Путь не ждет. Мне до него дела нет.

**МЫСТАЙ – КЕМПИР.** Не говори так. Он очень богатый жених.

**МАЛИКЕ.** Мне – то, что до его богатства?

***Важно появляется Карахан.***

**КАРАХАН*.*** Только прикажи, прекрасная Малике, и я все мои богатства сложу к твоим ногам!

**МАЛИКЕ.** Ни к чему все это, Карахан. Ищи себе жену в другом месте - я тебя не люблю.

**МЫСТАЙ – КЕМПИР.** Ай, ай, что говоришь, глупая!

**МАЛИКЕ.** А вы, апа, молчите! Ведь вы знаете, что я уже просватана. Не сами ли вы давали слово отцу Ильяса?

**МЫСТАЙ – КЕМПИР.** Давала, ну и что?

**МАЛИКЕ.** Как это ну и что? Слово держать надо.

**МЫСТАЙ – КЕМПИР.** Я и держу. Я за свое слово большой калым брала. Где этот калым? Нет больше его, пропал. Значит, и слова моего больше нет - пропало.

**МАЛИКЕ.** Зато мое слово нерушимо и никуда не пропадало. Не люблю я тебя, Карахан, и замуж за тебя не пойду. Если только…

**КАРАХАН.** Что если только?

**МАЛИКЕ.** Если только Ильяс сам от меня откажется. Но такого никогда не случится!

***Малике, смеясь, убегает.***

**КАРАХАН.** Смотри, какая. Все равно моей будешь. Нынче же ночью прокрадусь в ваш дом, украду её! Ближе к полуночи отопрешь мне дверь.

**МЫСТАЙ – КЕМПИР.** Ай, ай, какой страх! Какие хлопоты! Проще дело сделаем. Слышал, что она сказала: если Ильяс от неё откажется…

**КАРАХАН.** Сколько же ему надо заплатить, чтоб он от неё оказался?

**МЫСТАЙ – КЕМПИР.** Ему нисколько. Мне заплати. Я научу тебя, что делать. ***(Поет.) Научу тебя я, Карахан,***

***Как исполнить хитроумный план:***

***Обмануть Ильяса простака,***

***Как его оставить в дураках.***

**КРАХАН *(поет). Научи меня, Мыстай-кемпир.***

***Подарю тебе за это я весь мир!..***

**МЫСТАЙ-КЕМПИР *(поет).***

***Лучше мне шашлык ты подари,***

***Лучше плов мне, Карахан свари.***

**КОНЕЦ ПЕРВОГО ДЕЙСТВИЯ**

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

**КАРТИНА ТРЕТЬЯ.**

***Вечер.***

***Тоже место.***

***На одной из тропок в степи Малике ждет Ильяса.***

**МАЛИКЕ *(поет). Не смотря на поздний час***

***В поле трудится Ильяс.***

***Поливает он бахчи***

***Несмотря на поздний час.***

***Ильяс идет с бахчи, несет арбуз.***

**ИЛЬЯС *(поет). Слышу песню вдалеке –***

***Это голос Малике.***

***Он плывет в вечернем небе***

***Плавно, как вода в реке.***

**МАЛИКЕ *(поет).*  *Не смотря на поздний час***

***Я дождусь тебя, Ильяс.***

***Вот луна уже на небе –***

***Приходи скорей, Ильяс!***

***Ильяс и Малике встречаются на перекрестье степной тропы.***

**МАЛИКЕ.** Ильяс!

**ИЛЬЯС.** Малике!

**МАЛИКЕ.** Как дела, Ильяс?

**ИЛЬЯС.** Замечательно, Малике. У меня на бахче такой богатый урожай арбузов, дынь, что когда я их подам, у меня будет достаточно денег, чтобы заплатить анна суты твоей мачехе. Посмотри, какой арбуз! Чудо, а не арбуз!

***Появляется Мыстай-кемпир.***

**МЫСТАЙ – КЕМПИР.** Ай, ай, расхвастался. Арбуз, арбуз! А сладок ли он?

**ИЛЬЯС.** Могу, на что угодно спорить, что очень сладок!

**МАЛИКЕ.** Опять споришь.

**ИЛЬЯС.** Как же не спорить, если не верят?

**МАЛИКЕ.** Долго ли проверить? Без всякого спора. Разрежьте его и посмотрим.

***Все пробуют арбуз.***

Замечательный арбуз. Никогда не ела такого сладкого.

**МЫСТАЙ – КЕМПИР.** Ай, ай! Сладко, ничего не скажешь. Но что такое арбуз? Вода и ничего больше. Воды я и из ручья могу напиться. Ягненок был бы лучше арбуза.

**ИЛЬЯС.** Конечно, ягненок лучше. Ничего, продам арбузы, куплю ягнят, разведу отару…

**МЫСТАЙ – КЕМПИР.** Ай, ай, размечтался. Когда это будет?

**ИЛЬЯС.** Я сказал, будет. Спорим. Скоро будет. Арбузов в этот раз много уродилось. И все парные – на каждом стебле по два арбуза!

**МЫСТАЙ – КЕМПИР.** На каждом стебле по два арбуза? Несчастный! По народной примете это очень дурное предзнаменование!

**ИЛЬЯС.** Что же тут дурного?

**МЫСТАЙ – КЕМПИР.** Не знаю, не знаю, какая беда еще ждет тебя.

**ИЛЬЯС.** Какая беда?

**МАЛИКЕ.** Не слушай ее, Ильяс. Какая беда может быть в большом урожае?  **МЫСТАЙ – КЕМПИР.** Мало ли бед с ним уже случилось! Новых хотите.

**ИЛЬЯС.** Что же делать, апатай, научи?

**МЫСТАЙ – КЕМПИР.** В жертву надо принести барана и его мясом угостить соседей.

**МАЛИКЕ. И т**ебя, конечно.

**МЫСТАЙ – КЕМПИР.** И меня конечно. Я же тоже соседка.

**ИЛЬЯС.** Где же я возьму барана?

**МЫСТАЙ – КЕМПИР.** Иди к Карахану, попроси в долг.

**ИЛЬЯС.** Разве он даст.

**МЫСТАЙ-КЕМПИР.** Завтра, с утра иди, попроси. Увидишь. Я сама с ним поговорю.

**МАЛИКЕ.** С чего вдруг такая забота?

**МЫСТАЙ–КЕМПИР.** Что уж я совсем бессердечная, по-твоему? Мало нашему Ильясу горя в это лето было? Почему же словечко не замолвить за хорошего человечка.

**МАЛИКЕ.** Ой, не знаю я…

**ИЛЬЯС.** Полно тебе, Малике всех подозревать. Схожу, попрошу барана в долг. Один баран меня не разорит.

**МЫСТАЙ – КЕМПИР.** Вот и молодец. Сходи. А пока идите по домам. Да, арбуз-то мне оставьте.

***Ильяс и Малике уходят.***

Очень сладкий арбуз. ***(Ест арбуз.)*** Одна беда – пол арбуза съела и брюхо полно. И ночью этот арбуз спать не даст. То ли дело мясо – сколько не скушаешь, спишь себе, только похрапываешь. ***(Поет.) То ли дело бесбармак –***

***Пальчики оближешь, смак!***

***Или вяленый шужук –***

***К нему зелень, сладкий лук…***

***И глядеть то загляденье,***

***Ну а кушать – объеденье.***

***Или тот же куырдак***

***Приготовить можно так:***

***Жарят сало, мясо, почки,***

***Печень, добавляют сердце***

***Посыпают это перцем...***

***Зелень, соль, затем лучок,***

***И – бульончик! И – молчок!***

***Аромат на весь аул –***

***Все проснутся, кто уснул.***

***А какой-нибудь гурман***

***Принесет пшеничный нан.***

***Появляется Карахан.***

**КАРАХАН.** Ох, апатай, какие ты вкусные песни на ночь глядя поешь!

**МЫСТАЙ – КЕМПИР.** Что песня? Песней сыт не будешь.

**КАРАХАН.** Правильно говорит пословица: ешь мясо – в зубах застревает, не ешь – оно сниться начинает.

**МЫСТАЙ – КЕМПИР.** Правда, твоя, Карахан, снится, ай, снится!

**КАРАХАН.** Зря запретила ты мне украсть Малике; сейчас бы не семечки арбузные грызла, а кость с мясом.

**МЫСТАЙ – КЕМПИР.** Семечки эти меня, Карахан, на умную мысль навели. Ай, ай, придумала я, как нам поступить, чтобы Малике твоей женой стала.

**КАРАХАН.** Как, говори, как?

**МЫСТАЙ – КЕМПИР.** У Ильяса в этом году большой урожай парных арбузов – на каждом стебле по два арбуза растет.

**КАРХАН.** И что с того?

**МЫСТАЙ – КЕМПИР.** Как что? Это же плохая примета – это значит, ждет хозяина бахчи какая-то беда. Вот я его и уговорила Ильяса принести в жертву барана, да угостить всех соседей.

**КАРАХАН.** Ну, а я тут причем?

**МЫСТАЙ – КЕМПИР.**  Как причем? У Ильяса же баранов нет. И денег нет, чтоб его купить. Так, что придет он к тебе жертвенного барана просить.

**КАРАХАН.** Не хочешь ли ты, чтоб я ему еще и барана дал? И от беды его избавил? Да пусть на нем беда за бедой едет и бедой погоняет!

**МЫСТАЙ – КЕМПИР.** Не горячись так, Карахан. Вспомни, как Ильяс любит спорить?

**КАРАХАН.** Ну, любит и что?

**МЫСТАЙ – КЕМПИР.** Вот! Теперь тебе его раззадорить надо. Скажи ему, что не веришь, что у него по два арбуза на ветке растет. И поспорь, что если это правда, то дашь ему отару овец…

**КАРАХАН.** А нет?

**МЫСТАЙ – КЕМПИР.** А нет, то пусть он от Малике откажется. Что он теряет? Он же знает, что у него по два арбуза на ветке растут.

**КАРАХАН.** И какой же мне смысл тогда спорить?

**МЫСТАЙ – КЕМПИР.** Как какой? Бахчу никто не охраняет.

**КАРАХАН.** Ну?

**МЫСТАЙ – КЕМПИР.** Разве у тебя нет ножа, чтоб сделать так, чтоб на арбузных ветках росло по одному арбузу?

**КАРАХАН.** Так, так говори дальше…

**МЫСТАЙ – КЕМПИР *(поет)*. *Научу тебя я, Карахан,***

***Простака Ильяса обмануть –***

***Как накинуть хитрости аркан,***

***Как с дороги в яму подтолкнуть.***

***КАРАХАН ( поет). Научи, Мыстай-кемпир, ох, научи.***

***Не забуду я твоей услуги –***

***Бесбармак тебе готовить будут слуги***

***Утром, вечером и днем и средь ночи!***

***Затемнение.***

**КАРТИНА ПЯТАЯ.**

***Утро в степи.***

***На камне у перекрестка дорог сидит Мыстай-кемпр.***

***Тут же находится Карахан со своими аскерами.***

***Выходят Ильяс и Малике.***

**ИЛЬЯС.**  Каиылы тан, Карахан.

**КАРАХАН.**И вам с добрым утром. Зачем пожаловали?

**ИЛЬЯС.**На моей бахче, Карахан, выросло много арбузов…

**КАРАХАН.**Завидую тебе, Ильяс.

**ИЛЬЯС.**Погоди завидовать. Так получилось, что на каждой ветке родилось по два арбуза…

**КАРАХАН.**Смотри ты, какое чудо!

***Карахан и его аскеры смеются.***

**ИЛЬЯС.** Ничего смешного в этом, Карахан. Мыстай-кемпир сказала, что это плохая примета, что беда может случится…

**МЫСТАЙ – КЕМПИР.** Ай, ай, может случится беда.

**КАРАХАН.** С кем? Со мной? ***(Смеётся.)***

**ИЛЬЯС.** Не с тобой, со мной. Мыстай-кемпир говорит, что надо барана в жертву принести, всех соседей мясом угостить…

**МЫСТАЙ – КЕМПИР.** Надо, надо мясом угостить.

**КАРАХАН.** Так ты пришел меня мясом угостить? Спасибо тебе, Ильяс, угощай.

**ИЛЬЯС.** Не совсем так, Карахан. Я пришел у тебя барана попросить. В долг.

**КАРАХАН.** Вот как? А чем долг возвращать будешь?

**ИЛЬЯС.** Продам арбузы, расплачусь.

**КАРАХАН.** Да хватит ли на всей твоей бахче арбузов, чтоб расплатиться со мной за одного барана?

**ИЛЬЯС.** Я же только что всем вам сказал, что у меня на бахче очень богатый урожай. По два арбуза на ветке растет…

**КАРАХАН.** Не верю я тебе, Ильяс. Не может у такого человека, как ты, такой богатый урожай быть. Да еще попарно, по два арбуза на ветке. Такого не бывает.

**ИЛЬЯС.** Как не бывает? Иди и посмотри сам.

**КАРАХАН.** Вот еще, буду я попусту ноги топтать. Говорю, не может такого быть, значит, не может.

**ИЛЬЯС.** Не веришь, у Малике спроси.

**МАЛИКЕ.** Это правда, Карахан.

**КАРАХАН.** Малике твоя невеста. Конечно, она в твою пользу скажет.

**ИЛЬЯС.** Тогда у Мыстай-кемпир спроси. Она тоже подтвердит.

**МЫСТАЙ – КЕМПИР.** Правда, правда, Карахан.

**КАРАХАН.** Мыстай-кемпир дармового мяса захотела. Она тем более все подтвердит. А я тебе так скажу – не может такого быть, чтобы арбузы на ветке попарно росли.

**ИЛЬЯС.** Спорим!

**КАРАХАН.** Спорим!

**МАЛИКЕ.** Ильяс, не надо спорить. Вспомни, что тебе агай наказывал…

**ИЛЬЯС.** Погоди, Малике, тут дело верное.

**МЫСТАЙ – КЕМПИР.** Ай, ай! Не спорь, Ильяс.

**КАРАХАН.** Так что, - будешь спорить или баб слушать? Какой же ты после этого мужчина!

**ИЛЬЯС**. А на что спорим?

**КАРАХАН.** А вот если твоя правда, я тебе не одного барана отдам, а отару в пятьдесят голов.

**МАЛИКЕ.** Ильяс, не надо.

**ИЛЬЯС.** Погоди, Малике, не мешай. Отару в пятьдесят голов, говоришь? Согласен.

**КАРАХАН.** Но если моя правда окажется…

**ИЛЬЯС.** Тогда бахчу забирай!

**КАРАХАН.** Не нужна мне твоя бахча. Если моя правда окажется, Малике моей невестой станет.

**ИЛЬЯС.** Согласен.

**МАЛИКЕ.** Ильяс, что ты говоришь?

**ИЛЬЯС**. Не бойся, Малике! Дело-то верное.

**КАРАХАН**. Руку!

***Ильяс подает ему руку.***

***(Аскерам.)*** Разбивайте скорее!

***Аскеры разбивают спор.***

**ИЛЬЯС.** Идем, сам увидишь мои арбузы. Идемте все. Увидите, как Карахан проспорил мне отару овец. ***(Мыстай-кемпир.)*** А ты, апатай, мне еще говорила, что парные арбузы это плохая примета. Идем.

**МЫСТАЙ – КЕМПИР.** Ай, ай. Никогда не думала, что все так удачно получится. Вы идите, идите. Что я старая, вас задерживать буду…

***Все уходят.***

Ах, Ильяс, Ильяс! Хороший ты парень, но простая душа. Поставил невесту против баранов. Подумал бы своей головой, разве Карахан, что-нибудь, не обдумав, делает? ***(Поет.) Карахана темная душа***

***Проиграть не может не гроша.***

***Если уж затеял он свой спор –***

***Проиграешь всё – от лошади, до шпор!***

***Прибегает Малике.***

**МАЛИКЕ.** Что же это такое? Я же сама видела, что на бахче росли парные арбузы, а теперь их нет. Куда же они за ночь делись? Проиграл Ильяс свой спор Карахану.

**МЫСТАЙ-КЕМПИР**. Ай, ай! Тебя проиграл!

**МАЛИКЕ.** Спор проиграл, но не меня. Я сама себе еще хозяйка! Ни за что не стану женой Карахана. Поеду к ханскому бию, пусть он рассудит этот спор. ***(Уходит.)***

**МЫСТАЙ – КЕМПИР.** Малике!

***Слышен удаляющийся конский топот.***

Куда это она поскакала, негодница? Понятно, не хочет замуж за Карахана выходить, решила спрятаться. Только зря всё. От Карахана не спрячешься, он тебя везде отыщет.

***Выходит Карахан, его аскеры, Ильяс.***

**КАРАХАН.** Не обессудь, Ильяс, проиграл ты свой спор.

**ИЛЬЯС.** Ничего понять не могу. Как такое могло случиться?

**КАРАХАН.** «Как такое могло случиться». Думал провести меня? Выдумал сказочку про парные арбузы…

**ИЛЬЯС.** Но ведь все видели их. ***(К Мыстай-кмпир.)*** Скажите ему, апатай...

**МЫСТАЙ – КЕМПИР.** Ай, ай, что я могу сказать, Ильяс? Я старая, слепая женщина. Что я могла там увидеть? Один арбуз или два арбуза – там все так переплелось, что ничего не различишь.

**ИЛЬЯС.** Но Малике точно видела. Она подтвердит. Малике! Малике!

**КАРАХАН.** Где Малике? Куда она подевалась?

**МЫСТАЙ – КЕМПИР.** Вскочила на твою лошадь и куда-то умчалась. Наверное, спрятаться решила.

**КАРАХАН.** Ах, так! Сговорились! Так вот - пока Малике не вернется, сидеть тебе у меня под замком. На воде и хлебе! Взять его!

***Аскеры вяжут Ильяса. Тот сопротивляется.***

Без воды и хлеба! Уведите!

***Ильяса уводят.***

**МЫСТАЙ – КЕМПИР.** Без воды и хлеба? Как это жестоко, Карахан.

***Карахан и Мыстай – кемпир, довольные собой, смеются.***

**МЫСТАЙ – КЕМПИР *(поет)*. *Помогла тебе я, Карахан,***

***Простака Ильяса обмануть –***

***Как накинуть на него аркан,***

***Как с дороги в яму подтолкнуть.***

**КАРАХАН *( поет). Помогла, кто спорит, апатай.***

***Не забуду я твоей услуги –***

***Кушанья тебе готовить будут слуги,***

***Что душе угодно – выбирай!***

***Затемнение.***

**КАРТИНА ПЯТАЯ**

***Тот же перекресток дорог.***

***Выходят Малике, бий и его аскеры.***

**МАЛИКЕ.** Скорее, агай. Боюсь, как бы с Ильясом чего не случилось.

**БИЙ.** Успеем, дочка. Что случилось, то уже случилось. Хуже уже ничего не будет. Надо же, он тебя на кон поставил! Неужели после такого ты его любить будешь?

**МАЛИКЕ.** Буду, агатай. Ведь он это сделал не со зла, не от жадности, а по глупости.

**БИЙ.** По глупости-то порой самые злодейства и совершаются.

**МАЛИКЕ.** Тем более – глупых учить надо. Думаю, он этот случай на всю жизнь запомнит.

***Входит один из аскеров, что-то шепчет на ухо бию.***

**БИЙ.** А скажи мне, Малике, что за лошадь у тебя под седлом, та на которой ты прискакала? Очень уж след её подков приметен…

**МАЛИКЕ *(смеясь)*.** Это смешно, агай, но это конь Карахана. Вскочила на первого, что под седлом стоял, и ускакала.

**БИЙ.** Вот как? Точно такой след подков мы обнаружили на месте убийства Ильясова отца. Еще бы одну улику мне найти и все бы сошлось – помнишь я говорил про золотой нож?

**МАЛИКЕ.** Помню.

**БИЙ.** Как бы узнать, не у Карахана ли он?

**АСКЕР.** Просто. Схватить злодея, да обыскать.

**БИЙ.** Рано, злодейство его еще не доказано…

**МАЛИКЕ.** Да и вряд ли он этот нож с собой носит.

**БИЙ.** Да, мог и спрятать его. Надо искать.

***На площадь выходит Мыстай-кемпир.***

**МЫСТАЙ-КЕМПИР.** А вот и беглянка вернулась.

**БИЙ.** Салам, почтенная.

**МЫСТАЙ-КЕМПИР.** Салам, почтеннейший.

**БИЙ.** Скажи, где весь ваш народ? Почему никого не видно?

**МЫСТАЙ-КЕМПИР.** Кто на работе, а кто, вот её, ищет.

**МАЛИКЕ.** Что меня искать? Я не терялась.

**МЫСТАЙ-КЕМПИР.** Где же ты была всю ночь, негодница?

**МАЛИКЕ.** К хану за правдой ездила.

**МЫСТАЙ-КЕМПИР.** Ай, ай! Ты думаешь, что у хана найдется для тебя правда?

**МАЛИКЕ.** Думаю, найдется. Вот, хан своего бия послал мою правду искать.

**МЫСТАЙ-КЕМПИР.** Что тут искать? Ильяс от тебя сам отказался. Карахану тебя отдал. Вот и вся твоя правда.

**МАЛИКЕ.** Нет, не вся еще: я ведь Ильясу не жена, что бы он мною распоряжался.

**МЫСТАЙ-КЕМПИР.** А слово? Не тебя ли Ильяс в залог назначил? И ты не отнекивалась. Слово у нас в степи тяжелее железа. Скажи ей, бий.

**БИЙ.** Посмотрим. Когда суд вершить будем, взвесим все слова. Так, где же Ильяс?

**МЫСТАЙ-КЕМПИР.** Под замком сидит у Карахана в клети.

***Бий, кивком головы отсылает своих аскеров.***

***Вбегает Карахан со своими аскерами. Поначалу он не видит бия.***

**КАРАХАН.** А-а, явилась, беглянка! Глупая, на моего коня села. А у моего коня подковы приметные. Такой след один в степи, не укроешься.

**БИЙ**. Да, подковы у твоего коня очень приметные, Карахан.

**КАРАХАН**. Ты кто такой, старик? Что тебе тут надо?

**МЫСТАЙ-КЕМПИР.** Ай, ай, Карахан. Разве можно так говорить со старшими. Это же ханский бий.

**КАРАХАН.** Прости, почтеннейший, не узнал тебя. Зачем здесь стоишь? Пройди в мой дом, отдохни с дороги, угощенье прими…

**БИЙ.** Всему свое время, Карахан. Сначала суд надо справить. Посмотрим, чья правда перевесит? Если твоя, то может и в твой дом войду…

***Аскеры бия вводят связанного Ильяса.***

***(Аскерам.)*** Развяжите его.

***Аскеры развязывают Ильяса.***

**КАРАХАН.** Суд? К чему судится, бий. Тут и так всё ясно: слово Ильяса против моего поставлено было. Мое слово крепче оказалось.

**БИЙ.** А слово Малике?

**КАРАХАН.** А что её слово?

**БИЙ.** Она утверждает, что у Ильяса на бахче были парные арбузы…

**КАРАХАН.** А почтенная Мыстай-кемпир, говорит, что не было.

**МЫСТАЙ-КЕМПИР.** Я? Ай, ай, Карахан. Когда я такое говорила? Я старая, слепая женщина. Что я могла там увидеть? Один арбуз или два арбуза – там все так переплелось, что ничего не различишь.

**КАРАХАН.** У, старая лгунья. Мои аскеры видели. Или их слово ничего не значит?

**БИЙ.** Как не суди, получается, что твоё слово ложится против слова Ильяса. И ни чье слово перевесить не может. Значит, быть поединку между вами – кто победит, того и правда. Согласны?

**ИЛЬЯС.** Согласны.

**КАРАХАН.** Погоди, Ильяс, за других решать. Я может, не согласен из-за арбузного сока свою кровь проливать.

**МАЛИКЕ**. Разве в арбузах дело? Дело в правде.

**ИЛЬЯС**. И в моей Малике.

**БИЙ**. Не бойся, батыр. Ваш поединок будет бескровным. ***(Одному из своих аскеров.)*** Возьми какой-нибудь кол и воткни вон там, на пригорке.

***Аскер повинуется.***

**БИЙ *(Ильясу и Карахану)***. А вы встаньте сюда, рядом друг с другом. Так вот, кто по взмаху моей плетки, первым добежит до того кола, выдернет его и принесет мне, тот и будет считаться победителем.

***Бий поднял плетку.***

Приготовились!

***Бий махнул плетью.***

Пошли!

***Карахан, прежде чем начать бег, толкает Ильяса. Тот падает, и пока он поднимается, Карахан убегает за колом.***

***Ильяс же тем временем, поднимается и, вместо того, чтобы бежать за Караханом, устремляется к Малике, обнимает её.***

***Карахан возвращается с колом.***

**КАРАХАН.** Я! Я победил!

**МЫСТАН-КЕМПИР.** Глупец ты, Карахан. Пока ты бегал, чтобы схватить эту палку, Ильяс схватил Малике!

**КАРАХАН.** Нет, нет**!** Пусть он отойдет от моей невесты – я победил! Я первый схватил кол!

**БИЙ.** Никто и не спорит с тобой, Карахан. Ты победитель. Ты схватил кол, а Ильяс Малике . Вот кто, что схватил, тот пусть тот с тем и живет.

**КАРАХАН.** Не бывать тому. ***(Отбрасывает кол.)***

***Ильяс и Малике смеются.***

Ах, так вы смеетесь надо мной! Так не бывать по-вашему.Если Малике не достанется мне, то она не достанется никому!

***Карахан выхватывает нож, бросается на Ильяса.***

**МАЛИКЕ*.*** Нож!

***Короткое сражение. Нож выбит из рук Карахана.***

**БИЙ**. Золотой нож!

***Один из его аскеров поднимает этот нож, передает его Бию.***

**БИЙ *(приняв нож).*** Золотой нож! ***(Указывая на Карахана.)*** Вот он убийца твоего отца, Ильяс. Золотой нож выдал его. Связать его!

***Аскеры бия хватают Карахана, вяжут его. Аскеры Карахана убегают. Так же, незаметно, уходит и Мыстай-кемпир.***

Я сам свезу его к хану. Там будем судить его.

**КАРАХАН**. Отпустите меня! Я все верну тебе, Ильяс!

**ИЛЬЯС**. Все? Тогда верни мне отца!

**БИЙ**. Уведите злодея!

**ИЛЬЯС**. Спасибо вам за всё, агатай.

**МАЛИКЕ.** Спасибо вам за праведный суд!

**БИЙ *(поет)*.**

***В мире правда побеждает.***

***Это в детстве каждый знает.***

***Это взрослый забывает,***

***И случается порой,***

***Тропка правды зарастает***

***Так что надо сил набраться,***

***Правде проложить дорогу.***

***Кто в беде не унывает,***

***Кто трудом хлеб добывает,***

***Тот уверен, точно знает –***

***Всегда правда побеждает!***

**КОНЕЦ.**

**Илюхов Владимир Васильевич**

**Эл.адрес:** [**iluhov-v@mail.ru**](mailto:iluhov-v@mail.ru)

**Сайт:** [**http://iluhov.ru**](http://iluhov.ru)

**Тел. 8-817-275-17-83,**

**8-911-511-38-68**

***© Все права защищены в РАО.***

***Постановка в профессиональных театрах и любительских коллективах без разрешения автора запрещена.***

***Кроме школьных коллективов.***