ВЛАДИМИР ИЛЮХОВ

**КАК НАСТЕНЬКА ЧУТЬ КИКИМОРОЙ НЕ СТАЛА**

*(Пьеса - сказка, в двух действиях).*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

**БАБА ЯГА.**

**ЧУР - домовой.**

**АЛЕНУШКА.**

**НАСТЕНЬКА.**

**МАФОНЯ - кот.**

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ.**

ПРОЛОГ.

  Супер с дремучим лесом, болотом, - вдали видится озеро. Перед рассветом.

  Яга (сидит на пне). Ох, скука! Тоска смертная! Совсем одна я в лесу осталась, словом перекинуться не с кем. Кот Мафонька только об одном и думает - о сметане. Леший куда-то пропал. Давно уж пропал. Я уж и забыла, какой он из себя. Водяной завел целое озеро русалок, на берегу уж совсем и не появляется. Умирай бабушка Яга со скуки! (Поет.)

  Из болота тянет тиной,

  И стоячею водой.

  Я всегда была противной,

  И ни разу - молодой.

  С Водяным играла в прятки,

  Но он прятался у дна.

  С Водяного взятки гладки -

  Я всегда была одна.

  Без подружек жизнь проходит,

  Да в глуши еще при том.

  С пауками дружбу водим,

  Да беседуем с котом.

  От болота тянет тиной

  И стоячею водой.

  Мне не трудно быть противной,

  Но обидно быть одной.

  Пойти, что ли в деревню? Хорошую я там себе девчонку присмотрела: Настасью - неряху - растеряху! Давно я к ней приглядываюсь, да прицениваюсь - кошмарный ребенок растет, непослушный, баловаый. Если Аленка, старшая ее сестра за ней не присмотрит, так она весь день неумытой и непричесанной и проходит. Хорошая из нее Кикимора должна получиться. Пойду, авось затемно ее украду!

  Баба Яга уходит.

  Супер поднимается. Открывается крестьянский двор: дом с крылечком, колодец, березка, с привязанной к ней бельевой веревкой. По двору ходит сонный домовушко ЧУР.

  ЧУР. Чур, меня, чур! Чуть не проспал. Скоро солнышко взойдет, а я еще хозяйство не осмотрел - все ли в нем ладно. А ведь хозяева, уезжая на ярмарку, наказывали: "Домовушко, Чур, заступник! Уезжаем, на тебя дом, дочек оставляем, смотри за ними, береги!" А я им с бани веничками пошуршал, обещал, значит, и вот, забыл! Чуть не проспал. Не хорошо, не хорошо. (Находит лапоток, поднимает его.) Лапоток. А где же второй? (Осматривается.) Да вон он, под березой валяется! Ох, Настенька, ох раскидоха! Никак ее к порядку не приучу: спать ложится - сарафан в одну сторону, рубаху в другую. Унесет ее, неряху баба Яга. Ох, унесет! Вот брала бы пример с Аленушки, сестрицы своей старшей. Вот кто на радость батюшке с матушкой растет - умная, послушная, рукодельница! И лицом мила, как в молоке была. Однако, что же мне с лапотками-то делать? А вот я их спрячу: заброшу один под лавочку (прячет лапоток под лавочкой у окошечка избы). А второй - на березку закину. Пущай теперь поищет, раскидоха. Ух, однако заболтался, а дело - то не ждет - пойду дальше хозяйство смотреть, до света везде надо поспеть. (Командует.) Сено, марш в кормушку! Болтушка, к свинушкам!

  Копешка сена упрыгивает за строения. Свиное корыто уезжает

  за сараюшку.

  (Взяв решето с зерном.) Цып,цып,цып! (Уходит.)

  Из болот тянет туманом, кричит выпь. Появляется баба ЯГА.

  ЯГА (прислушивается, принюхивается, озирается). Никого. Спят красавицы. Это хорошо. Родители у них на ярмарку уехали. Собака за ними увязалась. Никто мне Настю украсть не помешает. Сейчас суну ее спящую в мешок, и унесу в леса дремучие, болота непроходимые.

  Яга поднимается по ступенькам крыльца. Ступеньки громко скрипят.

  Тише, тише, ступеньки, не скрипите, Аленку с Настей не будите!

  Пробует подняться на крылечко вновь - ступеньки скрипят еще отча-

  яннее.

  Ах, вы противные! Ах, вы мытые, ах, вы чистые! Предупредить хозяюшек хотите? Недаром они вас понесколька раз на дню, моют, да метут. А, вот, я вас сейчас половичком накрою - чтобы вы ничего не видели, ничего не слышали, ничего никому не сказали. (Набрасывает на крылечко половичек, что сушился на заборчике, и поднимается по ступенькам).

  Ступени молчат.

  Вот, так-то лучше.

  Баба ЯГА пробует отворить дверь в избу. Дверь тревожно скрипит.

  Тише, двери, не скрипите. Аленку с Настей не будите. (Опять пытается отворить двери).

  Дверь опять скрипит.

  А, вот, я вам под-пяточку водицы налью. (Плещет, из висящего у крылечка рукомойника, водой). Нате, захлебнитесь! (Толкает дверь).

  Дверь не скрипит.

  Вот, так-то, лучше. (Входит в дом).

  Появляется домовушко ЧУР.

  ЧУР. Чур, меня, чур! Кто это тут шумел? Никак, баба Яга! Это чья метла? Ее. А сама-то она, куда же подевалась? Не иначе, как в дом пошла. Ах, она разбойница! Вот я ее! (Бежит в дом).

  Из дома слышится приглушенный шум. ЧУР гонит ЯГУ из дома ее же

  метлой.

  ЯГА (вырывает у него метлу). А, ну! Ты, чего это размахался-то чужой метлой?

  ЧУР. Не без спроса нравится? Ну, так, и убирайся к себе на болота! Тебя сюда, чур, никто не звал.

  ЯГА. А я, вот, сама, бес спроса, пришла. Дело у меня тут есть.

  ЧУР. Знаю я твои дела. У себя на болоте хозяйничай, а тут - мое хозяйство.

  ЯГА. Мне ничего твоего и не нужно. Помоги только Настю в мешок посадить, да в лес унести. Я ведь знаю? Тебе от нее не сладко достается.

  ЧУР. Чур меня, чур! Настеньку ей отдать - хозяюшку нашу младшенькую!

  ЯГА. Да какая из нее хозяйка? Возьмется пряжу прясть - бросит, примется шарф вязать - кинет, станет кашу варить - молоко упустит.

  ЧУР. Ничего, обучится. Она молодая еще, неусидчивая.

  ЯГА. Так мне такая неусидчивая и нужна. Будем мы с ней с кочки на кочку, по болоту скакать!

  ЧУР. Ишь, чего удумала? Настеньку ей отдать, нашу красавицу.

  ЯГА. Ой, красавица, из-под лавки кусается!

  ЧУР. А ну, Яга, убирайся отсюда по-добру, по-здорову. Пока я на тебя козу не напустил!

  ЯГА (пугаясь). Козу! Не надо козу! Я ее рога еще с прошлого года помню. (Уходит, оборачивается). И, все, равно я Настю в лес уведу. Ты еще сам от нее откажешься.

  ЧУР. Чур, только не я.

  ЯГА. Спорим?

  ЧУР. И спорить нечего - не откажусь.

  ЯГА ( с силой трясет руку Чура, сама разбивает спор). Посмотрим, посмотрим...

  ЧУР. И смотреть нечего.

  ЯГА. И уж тогда Настя моя...

  Слышится пение петуха.

  Ой, мне пора. (Садится на метлу, исчезает).

  ЧУР. "Посмотрим, посмотрим!". И смотреть нечего - никогда я от Настеньки не откажусь. Так что, скатертью дорога, баба Яга!

  Из дома слышится песенка Аленушки.

  Аленушка проснулась, хозяюшка моя дорогая. Все, мне прятаться пора.

  ЧУР прячется. На крылечко, напевая, выходит АЛЕНУШКА.

  АЛЕНУШКА (работает, поет).

   Только солнышко засветит,

   Только птички запоют,

   Встрепенет березку ветер -

   Я Буренушку дою.

   Я гоню гусей на речку,

   В росянистую зорю.

   Я топлю скорее печку,

   Кашу сладкую варю.

   Мне приятно не лениться,

   Не ударить в грязь лицом,

   Чтобы дочку-мастерицу,

   Похвалили мать с отцом!

  Настенька, сестричка моя дорогая, просыпайся, солнышко уже взошло. За работу пора приниматься! Настенька! Ах, ты, соня! А вот, я тебя сейчас умою!

  АЛЕНУШКА, зачерпнув в ковш воды, уходит в дом. Из дома слышит-

  ся визг, смех, недовольные выкрики Настеньки.

  ЧУР (появляясь из-за дома). Так ее, лежебоку, так! Умой ее, соню, колодезной водой, умой! А я, пока Аленушке помогу: воды для Буренки из колодца подниму, да поближе к коровнику поднесу...

  ЧУР берет ведра, идет к колодцу, набирает воды. Несет ведра к сарайкам,

  но донести не успевает. Шум в доме усиливается, на крылечко выбегают

  АЛЕНУШКА и НАСТЕНЬКА. ЧУР быстро ставит ведра, прячется.

  НАСТЯ. Ну, Аленушка!..

  АЛЕНУШКА. Что, Настенька?

  НАСТЯ. Я спать хочу!

  АЛЕНУШКА. Некогда спать. Пора за работу приниматься: умойся, оденься, и за дело.

  НАСТЯ. За какое дело?

  АЛЕНУШКА. Кашу вари.

  НАСТЯ. А ты?

  АЛЕНУШКА. А Я Буренку подою, скотинку напою, на лужок пастись выведу.

  НАСТЯ. Ну, ладно... (Уходит в дом).

  АЛЕНУШКА. Ой, а где же ведра? Они же на скамеечке, под окном стояли... (осматривается, видит ведра у сараек). Да вот же они. (Подходит к ведрам). Да полные! Кто же их сюда поставил? Ну, спасибо тебе, помошник невидимый. (Уносит ведра в сарайку).

  ЧУР (появляясь). Немного, да помог. И еще помогу, чем смогу...

  В окне появляется НАСТЯ.

  НАСТЯ. Аленушка, где мой сарафан?

  ГОЛОС АЛЕНУШКИ. Где положила, там и возьми.

  НАСТЯ. А там его нет. (Скрывается в окне).

  ЧУР (появляясь). Вот раскидоха! Посмотрим, как она будет волосы заплетать, да - вот - (снимает с бельевой веревки ленточку), ленту свою искать. (Прячется).

  НАСТЯ (выходит на крылечко). Куда же у меня ленточка подевалась? (Пробует расчесывать волосы). Что такое - волос никак не расчесать! Все волосы в мелкие косички заплетены! Вот мука-то!

  Выходит АЛЕНУШКА с подойником.

  АЛЕНУШКА. Ты еще не прибралась? Я уже Буренку напоила, на лужек ее пастись вывела, а ты еще и косы не расплела.

  НАСТЯ. Как же я их могла расплести, когда они в такие меленькие косички заплетены?

  АЛЕНУШКА. А, вот то-то же. Это тебе наш домовушко так волосы заплел, чтобы ты не ленилась - умытой, заплетенной спать ложилась.

  НАСТЯ. У, противный какой! Вечно он меня терзает!

  ЧУР (из-за дома). Хм!

  НАСТЯ. А что это ты хмыкаешь?

  АЛЕНУШКА. Я? Это наверное молоко булькнуло.

  НАСТЯ (грозит за угол дома). Знаю я, какое это молоко булькает! Я еще до него доберусь!

  ЧУР (из-за другого угла). Хм!

  АЛЕНУШКА (Насте). Что, есть хочешь? Потерпи, сейчас я кашу сварю. А ты пока, на, молочко домовушке в чуланчик отнеси. (Подает Насте криночку). Поставь, да не забудь сказать: " День настал,домовичек, кушай всласть, и на бочек!".

  НАСТЯ. Вот еще - он мне будет волосы путать, одежду прятать, а я ему молочко носи.

  АЛЕНУШКА.Иди, иди, не ленись! У тебя, вон, нос в саже со вчерашнего дня, это тоже, скажешь, домовушка виноват?

  Смущенная НАСТЯ берет молоко и уносит его в сараюшку. АЛЕНУШ-

  КА уходит в дом. Из-за дома появляется домовичек.

  ЧУР. Ох, уж эта Настя! Нет, чтобы спасибо сказать, так - "я до него доберусь!". Ты, вон, до лапотка своего, сперва, доберись. Другое дело -Аленушка! Никогда обо мне не забывает. И я ей за это помог. И еще помогу, чем смогу! (снимает со стены рукомйник). Вот, сейчас старую воду выплесну, а новой наберу...

  ЧУР выплескивает воду прямо на выбежавшую из чулана НАСТЕНЬКУ.

  НАСТЯ (зажмурившись от воды). Ой, что это?

  ЧУР. Ой, это я! (Прячется).

  НАСТЯ. Дождь - не дождь. Потоп - не потоп. (Оглядывается, видит оставленный Чуром рукомойник). А, это,наверное, надо мной домовушко потешается. ( Вешает рукомойник на место). Ну, и ладно - вроде, как и умылась.

  ЧУР (у нее за спиной). Вот так умылась - бела, не бела, а воде побыла, и ладно. (Накидывает Насте на голову ленточку, прячется).

  НАСТЯ (пугается). Ой! А вот и ленточка нашлась. (Завязывает кое как на голове бант). Вот и заплелась. Ишь, как славно получилось.

  ЧУР (передразнивает ее). У, тю-тю-тю! Всякая лиса свой хвост хвалит!

  НАСТЯ. Теперь бы еще обуться. Аленушка, а где мои лапоточки?

  ГОЛОС АЛЕНУШКИ. Где положила, там и ищи.

  НАСТЯ. А если их нигде нет?.. (Поет).

   Кто придумал, чтоб трудиться,

   Тот работы не боится.

   Я работы не боюсь -

   Просто я чуть-чуть ленюсь.

   Забываю я прибраться,

   Уши вымыть, причесаться,

   Потому, что жизнь идет,

   Все вперед, вперед, вперед!

   Чтобы жизнь не прозевать,

   Я скорей бегу гулять.

   За домашнею работой

   Жалко время мне терять.

   Обегу скорей подруг,

   Соберу веселый круг.

   Будем мы играть в лапту,

   Если только, только если -

   Лапотки свои найду!

  Ну, где же они? (Видит один лапоток под скамейкой). А вот и один... (Обувает его). А где же второй? (Вдруг видит второй лапоток на березке). Ой, а вот и второй!

  Из дома выходит АЛЕНУШКА. Она видит удивление НАСТИ, и, просле-

  див за ее взглядом, тоже видит лапоток.

  АЛЕНУШКА. Ну, Настенька, знала, что ты раскидоха, но чтобы такое придумать?..

  НАСТЯ. Это не я! Честное слово не я. Это опять домовушечка надо мной потешается.

  АЛЕНУШКА. Ну, вот, и разбирайся с ним сама, а я пошла огород полоть. Каша на столе, как поешь, приходи ко мне, помогать. (Уходит).

  НАСТЯ. Как же его достать?

  НАСТЯ пробует допрыгнуть до лапотка. Но тот, по воле домового, ей не-

  дается. Лапоток дразнит ее, то опускаясь ниже, то поднимаясь выше.

  НАСТЯ сердится. ЧУР громко смеется.

  Смеешься еще! Все, чур-чурова, не игрова! А ну, выходи! Что прячешься?

  ЧУР тихо выходит из укрытия и становится у НАСТИ за спиной.

  Что, боишься, да?

  ЧУР (из-за спины). Я тебя?

  НАСТЯ пугается, оглядывается, но ЧУР лов-

  ко прячется за ее спиной, как она не вертится.

  НАСТЯ. Ты меня.

  ЧУР. Вот еще, нисколько не боюсь. (Убегает за дом).

  НАСТЯ. А что тогда прячешься?

  ЧУР. Не положено.

  НАСТЯ. Что не положено?

  ЧУР. Людям на глаза показываться не положено.

  НАСТЯ. Стыдно, небось?

  ЧУР (на секунду высовываясь из-за угла). Чего мне стыдно? Не положено,

  говорю.

  НАСТЯ (топает ногой). Тогда, отдай мой лапоток?

  ЧУР. Возьми, на что он мне. (Хлопает в ладоши).

  Лапоток падает с березки.

  НАСТЯ. То-то же! (Обувается). А вот, интересно, какой ты?

  ЧУР. Я то? Обыкновенный - домовушко, как домовушко.

  НАСТЯ. Страшный, наверное?

  ЧУР (обиженно). Нисколечко. Наоборот, вон, какой симпатичный.

  НАСТЯ. Наверное лохматый.

  ЧУР. Сама ты лохматая!

  НАСТЯ. Тогда - мурзатый!

  ЧУР. Сама ты мурзатая!

  НАСТЯ. Ну, а какой?

  ЧУР (махнув рукой, появляется перед Настей). А вот, какой.

  НАСТЯ. Ой!

  ЧУР. Что, испугалась?

  НАСТЯ. Ну, вот еще.

  ЧУР, подбоченясь проходится перед НАСТЕЙ.

  ЧУР. Ну, как я из себя - осанистый?

  НАСТЯ. Смешной.

  ЧУР. "Смешной. " Ты, смешнее была, когда в одном лапотке скакала-поскакивала.

  НАСТЯ. Будешь дразниться, я как возьму прутик ореховый, так и ты у меня поскачешь!

  ЧУР. Вот еще. Орехового-то прутика только нечистая сила боится: баба Яга, кикимора, леший...

  НАСТЯ. А ты-то кто?

  ЧУР. А я-то - домовушко. Я при хозяйстве состою. От меня-то никакой порчи нет.

  НАСТЯ. Как это нет? Да мне от тебя одна порча, одни неприятности!

  ЧУР. Да какая же это порча? Это - воспитание. Ты не будь лентяйкой, так и приятностей дождешься. Хочешь, научу тебя, как кашу варить?

  НАСТЯ. Какую кашу?

  ЧУР. Любую. Скусную прискусную! Такую, что бы не пригорала, без комков. Не хуже, чем у Аленушки...

  НАСТЯ. При чем тут Аленушка? Просто у нас печка такая. Она сама все жарит и парит. А знаешь, какие на ней блины получаются?

  ЧУР. Ну да, ну да, для тебя же длины на ветках растут, как лапотки. (Смеется).

  НАСТЯ. Если ты не перестанешь надо мной смеяться, я тебя такой кашей угощу!..

  ЧУР. Какой?

  НАСТЯ. Березовой!

  ЧУР. Меня, березовой?

  НАСТЯ. Что, испугался?

  ЧУР. Не испугался, но обиделся сильно!

  НАСТЯ. Ну, и сколько угодно.

  ЧУР. Ох, пожалеете. Я ведь, от вас и уйти могу.

  НАСТЯ. Ну, и уходи.

  ЧУР. Все, обидели, ухожу!

*ЧУР разворачивается, хочет уйти. НАСТЯ становится у него за спиной.*

*Идет за ним шаг в шаг, передразнивает его.*

  Погодите, уйду - пожалеете! Крикнете еще: "Чур меня, Чур!", да поздно будет! *(Поворачивается к Насте).*

*НАСТЯ прячется от него у него за спиной.*

  О! А где же она? ( Догадывается). Сейчас, я ее обману: спрячусь за березкой, а она будет мимо проходить, а я на нее: "Гав!", а она - брык!

*ЧУР крадется, становится за березку, но НАСТЯ опережает его и первой  его пугает.*

  НАСТЯ. Гав!

  ЧУР. Ой!

  НАСТЯ. Ну, что же ты не уходишь?

  ЧУР (прислонясь к березке). Права не имею. Пропадете без меня.

  НАСТЯ. Ой, я оробела.

  ЧУР. Оробеешь. Потом холодным обольешься, когда придет баба Яга, да в мешок тебя посадит. Позовешь еще: " Чур меня, чур!", да поздно будет...

  НАСТЯ, во время этой домовушкиной тирады, отвязывает один конец

  бельевой веревки, и, бегая вокруг березы, приматывает к ней ЧУРА.

  НАСТЯ. Чур меня, чур тебя, чур меня, чур тебя...

  ЧУР. Это ты чего удумала? А ну, отвяжи сейчас же!

  НАСТЯ. Отвяжись! Отвяжу, обязательно отвяжу. Только сначала я тебя немного украшу.

  ЧУР. Что меня украшать? Я что елка, что ли!

  НАСТЯ сиимает с заборкика чугунок, подходит к ЧУРУ, мажет его са -

  жей, ерошит ему волосы.

  НАСТЯ. Вот, какой красавчик-то получился! Чудо болотное.

  ЧУР. Я чудо болотное? Я, домовушко, чудо болотное?! А ты... А ты... Кикимора! Жалко, что тебя баба Яга с собой не забрала! У нее тебе и место!

  Появляется баба ЯГА.

  ЯГА. Что, красавица, родному домовому опостылела? Тогда, все, собирайся, со мной пойдешь.

  ЧУР. Нет, нет! Это я сгоряча сказал, не подумавши!

  ЯГА. Ничего не знаю. Слово не воробей, вылетело, не поймаешь.

  ЯГА затыкает домовушке рот.

  А ты, Настя, полезай в мешок.

  НАСТЯ. Вот еще! Чего я в твоем мешке не видела?

  ЯГА. Смотреть там, действительно, не на что. А ты закрой глазки-то, да сиди, и помалкивай. Полезай!

  НАСТЯ. Да я же, баба Яга не влезу в него. Я же большая. А мешочек-то маленький.

  ЯГА. Ну, как это не влезешь? Ножки-то подожмешь, и влезешь.

  НАСТЯ. А ты мне, бабушка Яга, покажи, как ножки-то поджать - полезай первая.

  ЯГА. Сейчас. Для тебе. Нашла дуру. Я, значит, тебе все покажу, в мешок залезу, а ты его завяжешь, да и в колодец? Нет уж, знаю я ваши маневры - проходила. Лучше добром полезай!

  НАСТЯ. А я, все равно, не полезу.

  ЯГА. Ну, гляди, тебе же хуже! Тогда я тебя в лягушку превращу!

  НАСТЯ. Ох, и глупая же ты, баба Яга! Если я в мешок-то не поместилась, то как же я в лягушку-то помещусь? Я же сказала, что я - большая!

  ЯГА. А вот сейчас увидим. (Колдует). "Фигли-мигли, выкрутасы! Стань лягушкою Настасья!".

  НАСТЯ превращается в лягушку. Баба ЯГА ловит ее.

  Ну, что глазки-то на меня вылупила? Сама виновата. Старших слушаться надо! ( садит лягушку в мешок). Вот и всех делов, а ты боялась... (Домовому). А ты-то с ней нянькался. Ну, все, пошли мы. Будь здоров не кашляй.

  Баба ЯГА уходит. ЧУР пробует освободиться, кашляет, платок выпадает у

  него изо рта.

  ЧУР. Караул! Аленушка, караул!..

  Вбегает Аленушка.

  АЛЕНУШКА. Что случилось? Кто меня зовет? (Видит Чура). Ой, кто это?

  ЧУР. Не бойся меня, Аленушка. Я домовушка ваш. Меня Чур зовут. Я добрый.

  АЛЕНУШКА. Домовушка?.. А где же Настенька?

  ЧУР. У бабы Яги.

  АЛЕНУШКА. У бабы Яги? Это баба Яга тебя связала? ( Бросается развязывать домового).

  ЧУР. Кабы! Настенька.

  АЛЕНУШКА. Настенька? Да не может этого быть?

  ЧУР. Кого хочешь спроси.

  АЛЕНУШКА. А за что?

  ЧУР. За правду страдаю.

  АЛЕНУШКА. А баба Яга-то откуда взялась?

  ЧУР. Откуда, откуда? Оттуда - из болота!

  АЛЕНУШКА. А зачем?

  ЧУР. Зачем, зачем? Затем - за Настей охотилась.

  АЛЕНУШКА. Чем же Настенька-то ей не угодила?

  ЧУР. А вот, как раз, всем угодила. Баба Яга из нее Кикимору будет делать. Вот это и правильно - пусть вместе на болоте живут!

  АЛЕНУШКА. Да, что ты такое говоришь, домовушечка?

  ЧУР. Правду!

  АЛЕНУШКА. Зачем же ты тогда "караул!" кричал?

  ЧУР. А по службе так положено: баба Яга-то, когда Настю в лягуху превратила, так в нашем мешке ее унесла, чтобы, значит, свой не пачкать. Вот я и кричал: в хозяйстве-то какой урон!..

  АЛЕНУШКА. Настенку в лягушку?

  ЧУР. Да.

  АЛЕНУШКА. А ты, значит, мешок пожалел?

  ЧУР. А как же. А ну, как хозяева спросят, а у меня такая недостача...

  АЛЕНУШКА. Все, пошла я!

  ЧУР. Куда?

  АЛЕНУШКА. Настеньку вызволять.

  ЧУР. Некогда нам за Настями бегать! у нас, вон, хозяйство, за ним следить надо. Папенька с маменькой из города вернутся, что скажут? Чай, не похвалят.

  АЛЕНУШКА. А за Настеньку они похвалят?

  ЧУР. Ну, вот, ты и иди. А мне хозяйство дороже.

  АЛЕНУШКА. Бедный ты, чур-старичек. Видимо сильно тебя Настенька обидела. (Уходит в дом).

  ЧУР. Вы на нее посмотрите: Настя ей коровы дороже! Да Буренка у нас не бодается. А поросят-то у нас и без Насти хватает.

  Из дома, с узелком выходит АЛЕНУШКА. Она кланяется ЧУРУ и уходит.

  Пошла. А куда пошла? Дорогу-то знает ли? Эх, и сама пропадет, и Настю не спасет. Что же делать, что же делать? Помочь, или не помочь? Эх, ладно, помогу. Она пусть Настьке помогает, а я ей помогу!

  Домовушко убегает.

  Затемнение.

  В темноте слышатся голоса болота: крик лягушек, стон трясины, крик

  выпи...

  В темноте же раздается голос бабы ЯГИ: "Избушка, избушка! Стань

  по-старому, как мать поставила: к лесу задом, а ко мне передом!".

   В темноте слышится куриное кудахтанье, скрип разворачивающейся

   избушки.

  Светлеет. Видна избушка бабы ЯГИ. Все вокруг нее ветхое, замшелое,

  седое...

  В окне избы виден кот МАФОНЯ.

  Появляется баба ЯГА.

  ЯГА (стучится под окном). Тук, тук, тук, Мафонюшка, а дома ли твоя Фонюшка?

   Нет ее, проходите мимо.

  ЯГА. Ах ты, безобразник! Или службы своей не знаешь? Ты почему не встречаешь Фонюшку, когда она на крылечке стоит? А ну, лентяй, встречай хозяйку, как положено, а не-то я тебя сметаны лишу!

  МАФОНЯ (выбегает с реверансами). Ой, Фонюшка, пришла! А что ты мне принесла?

  ЯГА. Гостинец. (Вытряхивает из мешка лягушку). Смотри, какая красавица!

  МАФОНЯ. Мяу! У тебя что, старая, крыша поехала? Лягушек тебе тут мало.

  ЯГА. Грубый ты, Мафонька...

  МАФОНЯ. С кем поведешься.

  ЯГА. Поэзии в тебе мало. Это же не простая лягушка.

  МАФОНЯ. Царевна, что ли?

  ЯГА. Где их наберешься, царевен-то? Просто, девочка. Замарашка-растеряшка Настасьюшка. Ну-ка, подержи... (Отдает Мафоне лягушку).

  МАФОНЯ. Ну и на что тебе лишний рот в доме?

  ЯГА. Я из нее Кикимору делать буду. Держи крепче, я колдовать буду. (Колдует). "Фигли-мигли, выкрутасы! Стань Настасьею, Настасья!".

  Происходит обратное превращение НАСТИ из лягушки, и в лапах у

  МАФОНИ оказывается НАСТЯ.

  МАФОНЯ. И правда, девочка! Тяжелая!

  НАСТЯ. Осторожнее! Уронишь еще!

  МАФОНЯ ставит НАСТЮ на землю.

  Худой-то какой! Ой, а где это я?

  ЯГА. Тута.

  НАСТЯ. Это вы тута, а я-то где?

  МАФОНЯ. И ты тута же.

  НАСТЯ. У бабы Яги, что ли? (Осматривается). А это что? Избушка на курьих ножках? А ножки-то где? Съели, что ли? (Бежит вокруг избушки).

  ЯГА. Ох, и бедовая!

  МАФОНЯ. Ага. Только все равно жалко.

  ЯГА. Чего это тебе жалко?

  МАФОНЯ. Девчонку жалко. Съешь, ведь, поди.

  ЯГА. Она, что мышь. Я ее на вос-питание взяла.

  МАФОНЯ. Вот, и я говорю, на пропитание.

  ЯГА. Да не на про-питание, а на воспитание, глухая ты тетеря. Кикимору из нее делать буду.

  НАСТЯ (выбегая). Не буду я Кикиморой.

  ЯГА. Будешь.

  НАСТЯ. Нет, не буду!

  МАФОНЯ. Ты, Настя, лучше с Ягой не спорь. А-то она тебя и правда, не на воспитание, а просто на питание оставит.

  НАСТЯ. Подавится.

  МАФОНЯ. ПЛОХО ТЫ ЕЕ ЕЩЕ ЗНАЕШЬ.

  ЯГА. А ну, брысь, Мафонька! Разболтался...

  НАСТЯ. Обижаешь ты его, Яга, зря. И кормишь плохо. Смотри, какой он у тебя худой!

  ЯГА. Потому, что лентяй. Ловил бы мышей, да отъедался.

  МАФОНЯ. Отъешься у тебя, как же... Если, ты сама всех мышей переловила.

  ЯГА. А ты, не зевай.

  НАСТЯ. Я пить хочу.

  ЯГА. Это мы мигом! Мафонька! А ну-ка, принеси нам с Настей кваску. (Шепчет Мафоне на ухо). Да капни в ее ковшик зелья отворотного, на траве забвения настоянного.

  МАФОНЯ уходит за питьем.

  Сейчас, Настасьюшка, мы с мы с тобой кваску попьем. У бабушки Яги квасок-от добрый.

  МАФОНЯ ввыносит два ковша с квасом.

  Зелья капнул?

  МАФОНЯ. Капнул. (Передает Яге ковши).

  ЯГА. В котором?

  МАФОНЯ. В левом.

  ЯГА (принимает ковши). В левом, говоришь?

  МАФОНЯ. А теперь, вроде, в правом.

  ЯГА. Так, в левом, или в правом?

  МАФОНЯ. У меня точно в левом было. Ну-ка... (Принимает от Яги ковши, меняет руки, опять отдает ковши Яге). Ну вот, теперь я точно... не знаю в каком.

  ЯГА. Да ты меня дурить, что ли вздумал?

  МАФОНЯ. И в мыслях не было. Просто, запутался.

  НАСТЯ. Долго вы там? Я пить хочу.

  ЯГА. Да, погоди ты, не до тебя - запутались мы.

  НАСТЯ. Да вы меня, никак, опоить вздумали!

  ЯГА. Как можно...

  НАСТЯ. А ну, пей тогда первая!

  ЯГА. А мне, что-то пить совсем и не хочется.

  НАСТЯ. Да ну?

  ЯГА. Ну да. Мы же еще не ели, с чего бы это нам квас-то лакать? Эй, Мафонька, что есть в печи, на стол мечи!

  МАФОНЯ. Да там ничего такого и нет.

  ЯГА. Сожрал все, пока бабушка в поход ходила? А ну!..

  МАФОНЯ убегает в избу. Из избушки полетели горшки, кринки, сково-

  родки. ЯГА едва успевает их ловить и расставлять перед НАСТЕЙ.

  Довольно, довольно! (Насте). Милости прошу, к нашему шалашу. Чем богаты, тем и рады!

  НАСТЯ (заглядывая в один из горшков). Что тут?

  ЯГА. Вкуснятина - тушеные летучие мышки.

  МАФОНЯ. Вот, уже и до этих добралась.

  НАСТЯ. Бе-е!

  ЯГА. Не нравится? Ну, тогда не побрезгуй, отведай супчика с мухами.

  НАСТЯ. Фу, гадость какая!

  ЯГА. А вот, жареные паучьи ножки, под соусом из мухоморов. Тоже не по вкусу? Ты посмотри на нее, Мафонька, какая она привереда? Ничего-то ей не нравится!

  МАФОНЯ. Мне тоже. Ветчинки бы...

  ЯГА. Молчи, ненасытная утроба! Придумай, чем нам ее сейчас накормить, чтобы зелье она зелье выпила.

  МАФОНЯ. Ты бы блинов ей испекла, а зелье-то со сметанкой и подай...

  ЯГА. Блинов? Да есть ли у нас мука-то?

  МАФОНЯ. А ты по коробу поскреби, по сусеку помети... Учить тебя, что ли.

  ЯГА. И-то! Настенька, блинцов хочешь? Тогда беги в избу за мукой. Блины творить будем.

  НАСТЯ. Ура, блины! (Убегает в избушку).

  МАФОНЯ. Сметану не забудь захватить...

  ЯГА. Молчи, сметанная твоя душа! Охота мне была, блинами заниматься. Бери скорее пыльный мешок, да как выскочит Настька, хлопни ее пыльным мешком по спине. Она сразу послушная станет.

   МАФОНЯ, с мешком в лапах, становится у крылечка, поджидая

  НАСТЮ. НАСТЯ же, выскочив из избы, запинается, и МАФОНЯ,

  промахиваясь, бьет мешком по бабе ЯГЕ.

  Я тебе кого велела хлопнуть?

  МАФОНЯ. Ее.

  ЯГА. А ты кого огрел?

  ЯГА. Так в чем же дело?

  МАФОНЯ. Промахнулся маненько.

  ЯГА. Ах, ты промахнулся? ( Вырывает у Мафони мешок, и начинает гоняться за котом). Я тебе промахнусь!

  НАСТЯ (смеется). Ой, не могу! Ой, умру от смеха! Все, все, хватит! Пить, пить хочу!

  ЯГА (Мафоне). Хватит уже бегать-то! Сливай зелье в один ковш...

  МАФОНЯ сливает зелье в один ковш, подает его бабе ЯГЕ. ЯГА, с

  поклоном, подает отраву НАСТЕ.

  Откушай, красавица, кваску, откушай. Остуди щечки-то...

  НАСТЯ (отпив из ковша). Ой, что со мной?

  ЯГА. А что такое?

  НАСТЯ. Не смешно.

  ЯГА (щиплет Настю). А так, больно?

  НАСТЯ. Нет.

  ЯГА. А кто такая Аленушка, помнишь?

  НАСТЯ. Не помню.

  ЯГА. Все! Подействовало зелье отворотное! Что-то я уморилась, гостя принимаючи, зельем угощаючи. Завтра из нее Кикимору делать буду. А пока, Мафонька, веди ее в избушку, пусть там сидит!

  МАФОНЯ уводит НАСТЮ в избушку. ЯГА устраивается под окошечком.

  Подремлю часок, отдохну чуток!

  Вдалеке слышится голос АЛЕНУШКИ.

  ГОЛОС АЛЕНУШКИ. Ау, ау! Настенька!

  ЯГА. Кого это там леший принес?

  ГОЛОС АЛЕНУШКИ. Настенька! Ау! Отзовись!

  ЯГА. Никак Аленка. Это же надо - через топи болотные прошла! Ну, и ладно. Ну, и хорошо! Будет у меня теперь хорошая служанка. Ау, ау!

  Выходит АЛЕНУШКА. Она не видит бабу ЯГУ. Идет к избушке.

  ЯГА крадется за ней.

  ЯГА. Ой, девонька, как уходилась-то.

  АЛЕНУШКА (пугается, но берет себя в руки). Здравствуйте, бабушка Яга.

  ЯГА. Здорово, коли не шутишь.

  АЛЕНУШКА. Не шучу я, бабушка. Не до шуток мне.

  ЯГА. А коли так, говори, зачем пришла?

  АЛЕНУШКА. Сама, чай, знаешь, бабушка, - верни мне Настеньку.

  ЯГА. Настеньку? Не знаю, пойдет ли она с тобой.

  АЛЕНУШКА. Как это она не пойдет? Чай, мы с ней не чужие.

  ЯГА. Ну, тогда, постучи в окошечко, позови ее. Коли пойдет, я держать не буду.

  АЛЕНУШКА (стучит в окошечко). Настенька!

  НАСТЯ не отзывается.

  ЯГА. Настасьюшка!

  Открывается оконце. НАСТЯ показывается в нем, кланяется бабе ЯГЕ.

  АЛЕНУШКА. Настенька.

  НАСТЯ. Кто это, баба Яга?

  АЛЕНУШКА. Что с тобой, Настенька? Это же я, сестра твоя, Аленушка!

  НАСТЯ. Аленушка? Какая Аленушка? Нет у меня никаких сестер.

  АЛЕНУШКА. Что ты говоришь, Настенька? Пойдем домой!

  НАСТЯ. Мне и тут хорошо.

  АЛЕНУШКА. В гостях хорошо, а дома - лучше. Скоро матушка и батюшка из города вернуться, гостинцев привезут, а тебя дома нет. Что я им скажу? (Прижимается к Насте, плачет).

  НАСТЯ ( отстраняясь от Аленушки). Отойди, у тебя щеки мокрые, противно. (Скрывается в избушке, закрывает окно).

  АЛЕНУШКА. Что ты с ней сделала, баба Яга?

  ЯГА. Травой забвенья опоила. Не пойдет она с тобой.

  АЛЕНУШКА. Сама не пойдет, на руках унесу.

  ЯГА. Утопните обе.

  АЛЕНУШКА. Лучше смерть.

  ЯГА. Подумай, что говоришь-то? А вот ты, девонька, поживи у меня, послужи мне. Мне расторопная служанка очень нужна. А там, через годик другой, я, глядишь, вас и отпущу.

  АЛЕНУШКА. Через годик-другой?

  ЯГА. Или долго? Ну, так, иди одна, я тебя не держу.

  АЛЕНУШКА. Нет, одна я отсюда не уйду.

  ЯГА. Ну, тогда, за работу! Мафонька, прялку!

  МАФОНЯ выносит прялку. АЛЕНУШКА садится за прялку.

  АЛЕНУШКА ( поет). Далеко ты родная сторонушка

   И родного селенья огни.

   Пой же грустную песню, Аленушка,

   Вспоминая веселые дни.

   За далекой околицей горлица

   Над гнездом своим песню поет.

   У Аленки в руках дело спорится

   И грустить она ей не дает.

   Затаю я печаль неминучую,

   Я работой деду отведу.

   Все равно светит солнце за тучею -

   В дом родной я сестру приведу.

З А Н А В Е С

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ.**

  Место действия тоже, - избушка бабы ЯГИ.

  АЛЕНУШКА домывает крылечко и, с ведерком, уходит за строения.

  Крадучись, появляется домовушко ЧУР.

  ЧУР. Куда это я попал? К бабе Яге? Это ее избушка? Ну, вот и добрался. Хоть и сильно я на Настеньку обиделся, но, если Аленушка, хозяюшка моя дорогая, пошла ее выручать, чур, я ей помогу! Только, здесь ли Аленушка?

  ГОЛОС ЯГИ. Мафонька!

  ЧУР. Баба Яга! Спрячусь пока, послушаю, что задумала, старая.

  ЧУР прячется. Появляются баба ЯГА и МАФОНЯ.

  ЯГА (принюхиваясь). Показалось... вот что, Мафонька: сегодня ночью на болоте Чудо-цвет расцвел. Цветет он раз в году и может исполнить любое желание. Жалко, что только одно.

  МАФОНЯ. А что ты загадать хочешь?

  ЯГА. А хочу я, чтобы Аленка с Настей навсегда у меня остались. Как взмахну Чудо-цветом, и будет у меня сразу две Кикиморы. Ты не помнишь, куда я свои болотные сапоги-вездеходы подевала.

  МАФОНЯ. В чулане, где-то...

  ЯГА и МАФОНЯ уходят.

  ЧУР (появляясь). Ишь, что удумала, старая. Вот бы мне этот Чудо-цвет добыть? Только один-то я его не найду. Что же делать? Придумал - наряжусь-ка я лешим, может и обману старую.

  ЧУР убегает. Выходят баба ЯГА и МАФОНЯ.

  ЯГА. Вот они, мои болотные сапоги-вездеходы. (Обувается). А ты, Мафонька, сторожи Настю. За порог ее не пускай, а-то как бы ее Аленка с собой ненароком не увела.

  МАФОНЯ. Ладно, присмотрю.

  ЯГА ( строго ). Ну, так что же ты стоишь? Иди!

  МАФОНЯ уходит в избушку.

  Ну, и я пошла.

  Весь увешанный болотной травой и тиной, перед ЯГОЙ появляется до-

  мовушко ЧУР.

  ЧУР. Стой, старая! Куда пошла?

  ЯГА. Фу, напугал, чудо болтное!

  ЧУР (про себя ). Кажется не узнала.

  ЯГА. И откуда ты только такой взялся?

  ЧУР. Не узнаешь? Лешничего своего не узнаешь!

  ЯГА. Много вас тут по кочкам-то сидит, всех разве упомнишь.

  ЧУР (поет ). Под корявою осиной

   Выросла поганка.

   Неужели позабыла

   Лешего ты, бабка?

  ЯГА ( поет ). Как же, помню я поганку,

   Помню и осину,

   А тебя впервые вижу -

   Пропади в трясину!

  ЧУР. Но, я только из трясины -

   Моя кочка с края...

  ЯГА. Отвяжись, тебе сказала,-

   Я тебя - не знаю!

  ЯГА хочет уйти.

  ЧУР. Куда собралась?

  ЯГА. На Кудыкину гору.

  ЧУР. На Кудыуину гору? А зачем тогда болотные сапоги-вездеходы обула?

  ЯГА. Тебя не спросилась. Ноги у меня на старости лет болеть стали. Так и ломит, так и ломит!..

  ЧУР. Ногя, Яга, лечить надо. Давай, я тебе пиявки поставлю?

  ЯГА. Да отвяжись ты от меня, мухомор старый! Некогда мне твоих пиявок кормить. Дело у меня необыкновенное...

  ЧУР. Какое дело?

  ЯГА. Диковенное дело. Нето, что у вас, лягушек болотных!

  ЧУР. А сама-то не на болото ли собралась? Не за Чудо ли цветом?

  ЯГА. Чш! Тихо!

  ЧУР. А пошли, яга, за Чудо-цветом вместе?

  ЯГА. А зачем тебе Чудо-цвет?

  ЧУР. Низачем, ни за чем.

  ЯГА. А зачем же ты со мной собрался?

  ЧУР. Так, за компанию. Вместе-то весело шагать по болотам.

  ЯГА. Ну, ладно. Только учти: Чудо-цвет - мой!

  ЧУР. Твой, твой...

  ЯГА. Тогда, иди вперед!

  ЧУР идет первым. ЯГА отстает, отстает от него и, крадучись, уходит в дру-

  гую сторону.

  ЧУР. Ой, обманула меня, старая! Куда же она пошла? В какую сторону? Туда? Или туда? Ага, вон, куда. Все равно догоню! Не обманет, старая!

  ЧУР убегает за бабой ЯГОЙ. Выходит АЛЕНУШКА. Она стелет на мы-

  тые доски крылечка половик. Из сеней, за ней наблюдает МАФОНЯ.

  АЛЕНУШКА. Вот так-то чище, лучше.

  МАФОНЯ. И-то, лучше.

  АЛЕНУШКА. Что же ты, Мафонюшк, от меня прячешся?

  МАФОНЯ. Я не прячусь. Я мышку стерегу.

  АЛЕНУШКА (пугаясь ). Мышку! (Запрыгивает на пенек ).

  МАФОНЯ. Смешная ты, Аленушка. К бабе Яге придти не побоялась, а мышку боишься.

  АЛЕНУШКА. Ну, ты сравнил, Мафонюшка - то МЫШЬ, а-то баба Яга. Яга-то уже старенькая...

  МАФОНЯ (цыкая зубом ). Мышь тоже старенькая. Была. Не бойся, я ее уже съел.

  АЛЕНУШКА. Неужели?

  МАФОНЯ. Ужели, ужели.

  АЛЕНУШКА. Какой же ты смелый,Мафонюшка.

  МАФОНЯ. А то!

  АЛЕНУШКА. Ловкий!

  МАФОНЯ. А как же!

  АЛЕНУШКА. Добрый.

  МАФОНЯ. Еще бы! (Спохватываясь ). Нет! Совсем я недобрый! А даже наоборот - строгий и неукоснительный!

  АЛЕНУШКА. А, это от чего же так?

  МАФОНЯ. От того, что я бабе Яге служу, ее интересы сторожу, и тут, без строгости, никак нельзя.

  АЛЕНУШКА. Мафонюшка, а можно мне с Настенькой поговорить?

  МАФОНЯ. Нельзя!

  АЛЕНУШКА. А можно, я тебя сметанкой угощу?

  МАФОНЯ. Нельзя! Постой, постой: сметанкой, говоришь?

  АЛЕНУШКА. Да. Свеженькой, густой!

  МАФОНЯ. Жирной?

  АЛЕНУШКА. Жирной, прижирной!

  МАФОНЯ. А баба Яга?

  АЛЕНУШКА. Абабе Яге я скажу, что сама ее съела. Не голодом же мне тут сидеть.

  МАФОНЯ. Ой, она кричать будет.

  АЛЕНУШКА. Ничего, пусть и покричит. Чай, я от ее крика-то не рассыплюсь... (убегает в погреб ).

  МАФОНЯ. Храбрая эта Аленушка, хоть и мышей боится.

  АЛЕНУШКА выносит из погреба кринку со стетаной, отдает МАФОНЕ.

  МАФОНЯ. Ну, так и быть... Поговори с сестрой. Но, только через окошечко.

  АЛЕНУШКА (стучит в окно ). Настенька, сестрица моя дорогая! Выгляни в окошко.

  НАСТЯ не слушается.

  Настенька!

  МАФОНЯ. Мяу!

  НАСТЯ растворяет окно, кланяется коту.

  АЛЕНУШКА. Настенька!

  НАСТЯ. Кто меня, красавицу, зовет? Кто мне спать мешает?

  АЛЕНУШКА. Это я - Аленушка.

  НАСТЯ. Кто ты? Я тебя не знаю.

  АЛЕНУШКА. Вот горе-то. Настенька, пойдем домой.

  НАСТЯ. Я дома.

  АЛЕНУШКА. Разве это твой дом? Это болото гнилое. А твой дом там, где люди живут, где матушка с батюшкой.

  НАСТЯ. А мне и тут хорошо - я тут главная.

  АЛЕНУШКА. Ну, если ты тут главная, то выйди на крылечко, за солнышко, по травушке погуляй.

  НАСТЯ. Это можно. (Поднимается).

  МАФОНЯ. Мяу!

  НАСТЯ (кланяется коту ). Мне и в избушке хорошо. Мне отдыхать надо. (Зевает, закрывает окошечко ).

  АЛЕНУШКА. Какая же она тихая, покорная стала. Мафнюшка, это ты не пусти Настеньку со мной по травушке погулять?

  МАФОНЯ (пряча глаза ). Я. (отдает Аленушке пустую кринку). Не положено. Баба Яга невелела. Не сердись...

  АЛЕНУШКА. Я не сержусь. Ведь ты же такой неукоснительный.

  АЛЕНУШКА уходит за избушку.

  МАФОНЯ. Ох, добрая эта Аленушка. Ох, добрая!.. не к добру это...

   (поет ). Ах, я бедный, бедный кот.

   Сводит голодом живот.

   Ни тебе сметанки,

   Ни тебе ветчинки

   Злая бабка не дает.

   Тянет вкусным из болот.

   Кто-то, что-то там жует!

   Но избу нельзя мне кинуть -

   Пропадай Мафоня-кот!

   Скачут под окном лягушки,

   Комары жужжят, да мушки...

   Жизнь такая дрема, скука, маята,

   У Мафони, у кота!

  Появляется баба ЯГА.

  ЯГА. Ух, уморилась! Замотал меня совсем этот Леший. Еле-еле от него убежала.

  Крадучись, прячась от бабы ЯГИ, выходит ЧУР. МАФОНЯ смотрит на

  него удивленно. ЧУР делает ему знак, чтобы он молчал, а сам, тут же,

  прячется.

  (Растерявшемуся Мафоне). Ну, Мафонька, докладывай: все ли в хозяйстве порядок? Аленка с Настей не убежали ли?

  МАФОНЯ. Не убежали. А ты Чудо-цвет нашла?

  ЯГА. А как же. ( Достает цветок, показывает ). На вот...

  МАФОНЯ. С виду неказистый...

  ЯГА. Так-то с виду. (Снимая сапоги). Мафонька, положи цветок, да помоги мне сапоги-то снять!

  МАФОНЯ. Что ты все: "Мафонька, да Мафонька!". Доброго слова от тебя не услышишь!

  ЯГА. Молчать, а-то когти вырву!

  МАФОНЯ, отложив Чудо-цвет, помогает ЯГЕ снять сапоги. В это время

  ЧУР подкрадывается к цветку, берет его и прячет за пазухой. МАФОНЯ

  видит это, молчит, не выдает его - уносит сапоги в сарайку. ЧУР хочет

  незаметно проникнуть в избушку, но баба ЯГА замечает его.

  ЯГА. Это опять ты, чудо болотное? Чего тебе тут надо?

  ЧУР. Ничего. Я это... На минутку зашел. Хотел посмотреть на нашу новую Кикимору.

  ЯГА. А, сейчас увидишь. Да не одну, асразу две. Настя, аленка, подите сюда. Встаньте вот тут, рядышком.

  Девушки выходят, становятся рядом.

  Сечас я взмахну цветком, и они разом превратятся в Кикимор. (Оглядывается, ищет Чудо-цвет). Что такое? Куда он подевался? ( к Чуру). А?

  ЧУР. Что - а?

  ЯГА. Мы с тобой шли?

  ЧУР. Шли.

  ЯГА. Чудо-цвет нашли?

  ЧУР. Нашли.

  ЯГА. Где он?

  ЧУР. Кто?

  ЯГА. Чудо-цвет.

  ЧУР. Какой Чудо-цвет?

  ЯГА. Мы с тобой шли?

  ЧУР. Шли.

  ЯГА. Чудо-цвет нашли?

  ЧУР. Нашли.

  ЯГА. Где он?

  ЧУР. Кто?

  ЯГА. Чудо-цвет!

  ЧУР. Какой Чудо-цвет?

  ЯГА. Все! Сил моих больше нет, сэтим балбесом разговаривать!

  ЧУР. Погоди, Яга. Не отчаивайся. Давай сначала начнем.

  ЯГА. Давай.

  ЧУР. Мы с тобой шли?

  ЯГА. Шли.

  ЧУР. Чудо-цвет нашли?

  ЯГА. Нашли.

  ЧУР. Где он?

  ЯГА. Кто?

  ЧУР. Чудо-цвет.

  ЯГА. Какой Чудо-цвет?

  ЧУР. Не знаешь?

  ЯГА. Нет.

  ЧУР. Ну, на нет, и суда нет. (Достает из-за пазухи Чудо цвет). Сейчас, как колдону!

  ЯГА. Ага, вор, попался! (Наступает на Чура). А ну, отдай цветок!

  ЧУР. Чудо-цвет, забрось бабу Ягу в топь болотную!

  Налетает шумный вихрь, и уносит бабу ЯГУ. Чудо-цвет опадает.

  АЛЕНУШКА (бросается к Чуру). Спасибо тебе, Чур-старичек, что нас от бабы Яги спас!

  ЧУР. Да за что спасибо-то? Хотел я этим Чудо-цветом Настю расколдовать, а пришлось, со траху-то, на Ягу раззориться! Ну, да чтож теперь, девоньки? Ждать нам тут пряников не приходится - пора домой поспешать.

  АЛЕНУШКА. Пора-то, пора, да только отпустит ли нас Мафонюшка, вернй слуга бабы Яги. Страж ее неукоснительный!

  МАФОНЯ (выбегая из избушки). Все, больше я Яге не слуга! Идите, куда хотите! очаровала ты меня, Аленушка, своей красотой, покорила своей добротой!

  ЧУР. Постой, постой! А ты, Мафонюшка, не королевич ли какой заколдованный, что так сладко заговорил?

  МАФОНЯ. Где уж мне. Просто, ласковое слово и коту приятно! (Настораживается). Тихо! (Припадает ухом к земле). Баба Яга из болота выбралась. Сюда спешит! Поторапливайтесь!

  ЧУР. Поторопимся, поторопимся: пошли, девушки.

  НАСТЯ. Никуда я отсюда не пойду!

  АЛЕНУШКА. Как же это? Одну я ее тут не оставлю.

  МАФОНЯ. А вы хлопните ее пыльным мешком, она вас хоть и не признает, но слушаться будет.

  ЧУР хлопает НАСТЮ пыльным мешком. НАСТЯ вскакивает, кланяет-

  ся АЛЕНУШКЕ и ЧУРУ.

  ЧУР. Ну, пойдем, красавица?

  НАСТЯ. Куда?

  ЧУР. Домой.

  НАСТЯ. Домой, так - домой! (Стремительно убегает).

  ЧУР. О, как почесала! (Убегает за ней).

  АЛЕНУШКА. А как же ты, Мафонюшка? Чай, попадет теперь тебе от бабы Яги?

  МАФОНЯ. Не попадет. Вы идите, не беспокойтесь, я ее тут задегжу.

  АЛЕНУШКА. Спасибо тебе, Мафонюшка! (Кланяется Мафоне, уходит).

  МАФОНЯ прячется в избушку. Выходит баба ЯГА. Она вся в тине,

  сама на себя не похожа.

  ЯГА. Апчхи! Промокла вся до ниточки! ( достает зеркало, смотрится). Ой, кто это? Неужели я? (ощупывает себя). Вроде бы я... (опять смотрит в зегкало). Я-то, вроде бы, я, да голова-то не моя! Пойду, спрошу у Мафонюшки, дома ли Фонюшка? Если меня дома нет, то я, это - я! Если же я дома, то я, - это не я! (стучится в дверь). Тук, тк, тук!

  МАФОНЯ. Кто там?

  ЯГА. Мафонюшка, а дома ли Фонюшка?

  МАФОНЯ. Дома.

  ЯГА. Дома! Ну, значит, я - это не я! А что же я тогда такое?

  МАФОНЯ. Кикимора ты теперь болотная. Вот и ступай в свое болото!

  ЯГА. Опят в болото? Не хочу в болото.

  МАФОНЯ. Ступай, ступай! А-то выскочит баба Яга - пойдут клочки по закоулочкам!

  ЯГА. Баба Яга? Какая еще баба Яга? Я же сама - баба Яга!

  МАФОНЯ. Была сама, да выжила из ума!

  ЯГА. Ах ты, кот ангорский, ах ты, зверь заморский! Куражиться надо мною, над бабою Ягою? Ну, погоди у меня, вместо сметаны получишь ремня! (врывается в избушку).

  МАФОНЯ выскакивает из окошка. Припирает двери избушки и убегает.

  (Показываясь в окне). Я до вас еще до всех доберусь, вот только обсохну, да отдышусь!

  Затемнение.

  И опять деревенский двор - дом АЛЕНУШКИ и НАСТИ.

  АЛЕНУШКА. Вот мы и дома, а Настя-то - все прежняя.

  ЧУР. Ничего. Зелье отворотное не весное. Вот сегодня солнышко в треттий раз взойдет, и сила его закончится - Настя прежней станет.

  Появляется МАФОНЯ.

  МАФОНЯ. Мяу!

  АЛЕНУШКА. Мафонюшка пришел. Жив-здоров! Вот радость-то!

  МАФОНЯ. Никакой радости! Баба Яга за огородами ходит. Все ждет, когда вы Настю одну, без присмотра, оставите.

  АЛЕНУШКА. Никогда она этого не дождется. Глаз с Настеньки не спустим!

  ЧУР. Чтоже, так и будем все сидеть, да на Настину красоту глядеть? У нас, вон, хозяйство - за ним тоже глаз, да, глаз нужен.

  АЛЕНУШКА. С хозяйством я сама управлюсь, а вы - за Настей следите, караульте. (Уходит).

  ЧУР. Ладно, сядем под окошечком, караулить будем. Как появиться баба Яга, не зевай, - хватай ореховый прутик. Против орехового-то прутика, кикакая нечистая сила не устоит.

  МАФОНЯ. Тсс!

  ЧУР. Что?

  МАФОНЯ. Так, показалось... (напевает).

   Как положено коту,

   Я впадаю в дремоту.

   Только ушки на макушке -

   Все я слышу за версту.

  ( Потягивается). Мур, мяу!..

  ЧУР. Ты, чур, торго... Этого - не спать! А-то я вас, котов, знаю! Только солнышко пригреет - вы уже и глазки щюрите.

  МАФОНЯ. Сощюришься тут, когда всю ночь по лесу бежал. Кушать, опять же, очень хочется. Просто мыши в животе скребут.

  ЧУР. Я тебя, молочком угощю. Мне его всегда Аленушка в чулане оставляет.

  МАФОНЯ. Так угощай скорее, а-то помру от голода, кто Настю тогда караулить быдет?

  ЧУР. Сейчас, сейчас - ямигом. Только ты, чур, не спать!

  ЧУР уходит. МАФОНЯ остается один.

  МАФОНЯ. Как тут не уснешь, когда сметанка во сне видится!

  МАФОНЯ укладывается на лавочку, дремлет.

  Появляется баба ЯГА.

  ЯГА. Спит предатель! Ух, я бы тебя!.. Да некогда мне стобой квитаться - скоро солнце взойдет и Настя прежней станет. Надо успеть ее до рассвета в лес увести.

  Слышен чих домового.

  Этот еще старикашечка-таракашечка... (прячется).

  Выходит ЧУР с двумя кринками в руках.

  ЧУР (Мафоне). Спишь, сторож! Соня ты, соня!

  МАФОНЯ ( вскакивая ). Глаз не сомкнул.

  ЧУР. Что же мне своим глазам не верить?

  МАФОНЯ. Просто мы, коты, с закрытыми глазами лучше слышим.

  ЧУР. Ну, и что же ты услышал?

  МАФОНЯ. Ее, бабу Ягу.

  ЧУР. Коли так... (ставит кринки на лавочку ). Надо все проверить. Ты иди налево, а я пойду направо.

  ЧУР и МАФОНЯ расходятся. Тут же появляется баба ЯГА. Она подхо-

  дит к кринкам с молоком.

  ЯГА. Сейчас я им в молоко положу по сонному камешку... (кладет). Бульк, бульк... Пейте теперь наздоровье!

  Баба ЯГА опять прячется. С противоположных сторон выходят домо-

  вушко Чур и кот МАФОНЯ.

  ЧУР. Никого?

  МАФОНЯ. Никого. Теперь, можно и молочка выпить!

  ЧУР. Пгоди, не пей!

  МАФОНЯ. Пчему?

  ЧУР. Ты что, не видешь, что тут - где меньше - мое молоко, а тут, где побольше - твое. Я с тобой по-братски поделился.

  Меняются кринками, пьют молоко.

  МАФОНЯ. Вкусно.

  ЧУР. Вкусно.

  МАФОНЯ. Толко спать, почему-то, еще больще захотелось?

  ЧУР. Да. Только нам спать нельзя. Давай маршем ходить - так оно сподручнее караулить будет.

  МАФОНЯ. Я маршем ходить не умею. Давай, лучше, песни петь.

  ЧУР. Давай. (Марширует, поет). "Срловей, соловей, пташечка. Канареечка жалобно поет! Раз поет, два поет, три поет, четыре поет, пять поет..." все, отпел! (падает, засыпат, храпит).

  МАФОНЯ. Вот эта песня мне нравиться. Только ты ее потише пой, а-то мне подпевать мешаешь... (засыпает).

  Появляется баба ЯГА.

  ЯГА. Уснули, голуби. Я бы вам головы-то пооткручивала, да некогда - солнце, вот, вот, взойдет. (Идет к дому). Настенька, золотко мое, собирайся, со мной пойдешь... (уходит в дом).

  Выходит АЛЕНУШКА.

  АЛЕНУШКА. Спят сторожа. Так и знала - сердце беду почуяло.

  ЯГА выводит на крылечко НАСТЮ.

  Баба Яга! Куда? Не пущу!

  ЯГА. Прочь с дороги! Спят твои сторожа - теперь тебе никто не поможет.

  АЛЕНУШКА. Умру, а Настеньку ты не получишь! (вырывает Настю из рук бабы Яги).

  ЯГА. Экая силища-то!.. Думаешь, победила? А вот, и нет. (Колдует). Старичек-паучек! Хороша твоя работа. Оплети ее в тенета!

  Словно невидимый ткач заработал. Закрутило, завертело АЛЕНУШКУ,

  как веретено, оплело нитью крепкой, невидимой.

  АЛЕНУШКА. Что такое со мной - пошевелиться не могу!..

  ЯГА. Спасибо тебе, старичек-паучек! Я тебя сейчас, аленка, в колодец брощу, и делу - конец! (подталкивает Аленушку к колодцу).

  АЛЕНУШКА. Прощай, Настенька! Прощай, сестрицка моя дорогая!

  НАСТЯ встряхивается от зова сестры, приходит в себя.

  НАСТЯ. Кто меня зовет? Аленушка? (оглядывается). Баба Яга! А ну, отпусти, Аленушку! (берет ореховый прутик). Вот он, прутик ореховый! (хлещет бабу Ягу). Отпусти Аленушку!

  Рвутся путы невидимые, АЛЕНУШКА освобождается.

  НАСТЯ, бегая за бабой Ягой, стегает ЧУРА и МАФОНЮ.

  А ну, просыпайтесь, помошнички!

  ЧУР и МАФОНЯ вскакивают, хватают бабу ЯГУ.

  ЧУР. Держи ее!

  МАФОНЯ. Хватай!

  ЯГА. Не надо меня держать, не надо меня хватать! Я и сама уйду! А Кикимору я себе всеравно найду! Мало ли еще нерях на белом свете!

  ЧУР. У ну, уходи отсюда - нет тут нерях!

  Баба ЯГА убегает.

  НАСТЯ. Что же ты, Аленушка, меня не обнимешь? Или простить не хочешь?

  АЛЕНУШКА. Ну, что ты, Настенька! (обнимает Настю).

  НАСТЯ. Баба Яга ушла, и больше сюда не придет, неряхи тут не найдет! Слово даю!

  ЧУР. Чур, ты слово дала.

  МАФОНЯ. А слово не воробей - выпустишь, уже, к сожалению, не поймаешь.

  АЛЕНУШКА. От прежнего горя и следа не осталось...

  НАСТЯ. А что же осталось?

  АЛЕНУШКА. А осталось нам хорошо трудиться, не лениться, а поработав - веселиться!

  ВСЕ. Чего ивам, от всей души, желаем!

**КОНЕЦ.**

**Илюхов Владимир Васильевич**

**Эл.адрес:** **iluhov-v@mail.ru**

**Сайт:** [**http://iluhov.ru**](http://iluhov.ru)

**Тел. 8-817-275-17-83,**

**8-911-511-38-68**

***© Все права защищены в РАО.***

***Постановка в профессиональных театрах и любительских коллективах без разрешения автора запрещена.***

***Кроме школьных коллективов.***