#  Владимир Илюхов

# ЛУКОМОРЬЕ

***или***

**ИВАН ЦАРЕВИЧ, СЕРЫЙ ВОЛК И ДРУГИЕ**

*Пьеса-сказка в 2-х действиях*

Действующие лица

**РУСАЛКА**

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ**

**СЕРЫЙ ВОЛК**

**КОШКА**

**БАБА ЯГА**

**ЦАРЬ КОЩЕЙ**

**ИВАН ЦАРЕВИЧ**

**ВОРОН**

 **ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

 **Картина первая.**

 ***Дремучий лес. Изумрудная зелень.***

На опушку выходит Иван царевич.

*ИВАН ЦАРЕВИЧ* (поет). Как путем-дорогою

 Конь мой приустал –

 Тропкою пологою

 Въехал в чернотал.

 Знать придется молодцу

 В поле ночевать,

 И до ясной зореньки

 Звездочки считать.

 Поутру дороженька

 Снова позовет,

 И поедет молодец,

 Не страшась в поход.

 Широка дороженька,

 Погоняй, не стой!

 Только б не разъехаться

Со своей судьбой.

Выходит Серый волк.

*ВОЛК.* ***Ох, Иван-царевич, какая у тебя песня душевная!***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***Ты кто?***

*ВОЛК.* ***Я – Серый волк.***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***Говорящий?***

*ВОЛК.* ***Ага! Сытый я пока, вот поговорить и захотелось****.*

*ИВАН ЦАРЕВИЧ* (вдруг, засобирался)***. Некогда мне с волками разговаривать, ехать надо.***

*ВОЛК****. Может и надо, да на чём?***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ****. Царевич я – у меня конь богатырский в поле гуляет.***

*ВОЛК****. Серый в яблоках? Так, это… я твоего коня съел.***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ****. Моего Серого?***

*ВОЛК****. Твоего Серого.***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ****. В яблоках?***

*ВОЛК****. Ага, вкусно-о! Особенно яблоки.***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ****. Всё, пропал! Какой я теперь богатырь без коня? Так – пехота. А далеко ли пехом-то упёхаешь? А мне, ой, как далеко надо: папенька меня послал разыскать его молодость.***

*ВОЛК****. Да разве молодость отдельно от человека бывает?***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***Говорят, бывает****.* ***Слышал я, что в царстве Кощея, заметь, бессмертного, есть яблоня с молодильными яблоками, и колодец с живой водой. Вот я и хочу их достать для тятеньки моего, царя Гороха.***

*ВОЛК.* ***Любишь, значит, тятеньку?***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***Что ж его не любить? Он обо мне заботится.***

*ВОЛК.* ***Что о тебе заботиться-то? Ты уж и сам большой.***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ****. Я-то большой, да тятенька, зато, умный.***

*ВОЛК****. А ты дурак, что ли?***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ****. Ну, не-то что бы… Просто мне ещё учиться надо...***

*ВОЛК.* ***Так учись.***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***Так, вот, я на учебу и спешил. А ты коня съел.***

*ВОЛК.* ***Ты же сказал, что к Кощею за молодильными яблоками и живой водой спешил?***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***Так это я поначалу. А вот, привез бы я тятеньке живой воды, он бы ею свои глазоньки умыл, зорче видеть стал; от молодильного яблочка кусочек откусил, опять бы бодрячком сделался, да крепкой ручкой стал государством править. А я бы тем временем, за границу поехал, и там стал бы учиться, учиться, и еще раз учиться, как батюшка завещал.***

*ВОЛК.* ***А матушка твоя жива?***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***Жива, что с ней станется? Тятенька её жалеет.***

*ВОЛК.* ***Вот. А ты подумал, что с ней будет, когда ты тятеньке своему живой воды, да молодильных яблок привезешь? Умоет твой папенька свои глазки, и твою маменьку жалеть перестанет: увидит, что она стара?***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ****. Ну, да! Мне бы только эти молодильные яблоки, да живую воду достать, а там уж, будь спокоен: где папенька себе только глазки умоет, там маменька и всё своё личико; где папенька яблочка молодильного только надкусит – там маменька и все остаточки доест…***

*ВОЛК****. Ну, раз так, хоть и нравишься ты мне, а помогу я тебе, свезу к Кощею.***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***На чем свезешь? Коня-то моего ты съел.***

*ВОЛК****. Да на том коне ты в царство Кощея и за три года бы не добрался. А я тебя мигом доставлю. Садись на меня верхом…***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ****. Вона как!*** (Садится, слышится звон монет.) ***Стой, кошелек с золотом выпал.*** (Поднимает.)  ***Это, вдруг, Кощей со своими диковинами расстаться не захочет, так я ему золотом заплачу. Говорят, что до золота он страсть, как жаден.***

*ВОЛК*. ***Ну, сел? Тогда, держись крепче!***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***До чего же я везучий! Вперед!*** (Поет.)

 В дорогу собираюсь,

 В себе не сомневаюсь,

 К чему мне сомневаться? –

 Ведь мне всегда везет:

 Сегодня или завтра,

 А может послезавтра,

 А может после-после,

 Но ждет меня почет**!**

*ВОЛК* (поет). Как это замечательно

 Везунчиком родится.

Как это замечательно –

 Когда тебя везут.

 Но мне поверьте на слово,

 Что стоит тем гордится,

 Чего достичь вам помогли

 Умение и труд!

*Картина вторая.*

Царство Кощея.

Туманы белые, непросветные – что-то в них движется. Тишина тревожная – что-то в ней слышится. И вдруг сразу из неразберихи леса вырастает высокий частокол. Бревна в нем толстые, черные, замшелые, остро отточенные. На некоторые из них насажаны головы то ли зверей, то ли ещё кого. На заборе затёс, на нем коряво, что-то написано.

*ВОЛК. С****лазь, приехали. Вот оно, царство Кощеево.***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***А сам-то где ходит?***

*ВОЛК.* ***Не зови лихо, пока тихо! Был бы лес, будет и леший.***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***Что это тут написано?*** (Читает.) ***“*К Кощею звонить: по надобности – 1 раз; по нужде – 2 раза; без нужды и надобности – дерните за верёвочку, ловушка и захлопнется”. *Смотри ты, какой!***

*ВОЛК****. Мне, царевич, Кощею на глаза лучше бы не показываться: не любит он меня! Да и дело у тебя простое: звонишь один раз: “По надобности”. Кощей выходит, ты с ним насчет яблок и воды торгуешься, деньги платишь, яблоки забираешь, и, айда, домой, к батюшке. Да не вздумай, чего без спроса брать, хуже будет! А я пока в лесок, отправлюсь, отдохну. Всё-таки всю ночь скакал.***

Волк скрывается в лесу.

*ИВАН ЦАРЕВИЧ* (зевает). ***Скакал! Не ты один, между прочим, скакал. Однако прежде чем Кощея на торг звать, надо бы мне оглядеться*** (Крадется к частоколу, осматривает его, сначала с опаской, потом всё смелее; высмотрев в заборе щель, смотрит в неё.) ***Что это там, в тумане на ветру колышется, не разгляжу? Вроде яблонька листочками шелестит? Уж, не на ней ли молодильные яблоки растут? Так и есть. Вон они, на ветках висят – золотые, наливные! Ну, до чего же я везучий: только глянул, а уж нашел то, за чем пришел! А рядом и колодец. Не иначе, как с живой водой? И чего Кощея зря звонками беспокоить? Лучше я, пока туман не рассеялся, перескочу через заборчик, нарву яблочек, да живой воды фляжечку нацежу…***

Царевич перелазит через частокол. Шумя крыльями, на забор садится Ворон. Над частоколом появляется голова Царевича.

*ВОРОН.* ***Кар!***

Царевич от неожиданности падает внутрь ограды.

*ВОРОН****. Кар, кар!***

На заборе опять появляется Царевич.

*ВОРОН.* ***Кар, кар! Кар-раул!***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ* (натягивает на Ворона свою шапку). ***Молчи, чудо в перьях.*** (Удобно устраивается на заборе, собирается считать яблоки.)

*ВОРОН* (вертит головой)*.* ***Кар, кар! Караул! Ограбление!***

Царевич, сняв с Ворона свою шапку, складывает в неё яблоки.

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***Слушай, птица вещая…***

*ВОРОН.* ***Кар?***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ****. Прекращай вещать, а!*** (Начинает считать яблоки.) ***Одно, два...***

*ВОРОН****. Три!***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ****. Глаза протри!***

*ВОРОН.* ***Слушай, не борзей в натуре. Совсем без яблок оставил!***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ****. Были яблоки, – и нет яблок!*** (Кидает шапку с яблоками вниз.)

*ВОРОН****. Улики заныкать хочешь? Только я всё видел: три в картузе, да там, да тут, и того – девять.***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***А ну, кыш!***

*ВОРОН.* ***Сам, кыш!*** (Хлопает крыльями.)

Царевич чуть не валится внутрь ограды. Ворон бьет его крыльями.

*ВОРОН****. Вор, вор, вор!***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***Отстань! Сам триста лет живешь, а мне, худому, бледному, яблочка жалеешь?***

*ВОРОН.* ***Зачем врешь, прохвост!***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***Да я про твой хвост слова не сказал.***

*ВОРОН.* ***Кар!***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ****. А ещё раз каркнешь, я тебе твой хвост по перышку вырву!***

Раздается ружейный выстрел. Царевич падает на эту сторону забора.

*ВОРОН*. ***Всё, докаркался? Сейчас ты, царевич, узнаешь, как хвосты дерут, да не по перышку, а весь разом!***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***Да ну тебя! Я пошёл!***

*ГОЛОС****. Стой, где стоишь, а-то ляжешь!***

В сплошной стене частокола отворяется калиточка, выходит Кощей. В руках у Кощея – дробовик.

*КОЩЕЙ.* ***Ну, вот: больше ты не будешь, по чужим садам лазать, да чужие яблоки воровать! А ну, руки вверх!***

Царевич поднимает руки, яблоки сыплются в траву.

***Яблочки-то все тут, или ещё где спрятал?***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ****. Подумаешь, сорвал парочку.***

*КОЩЕЙ****. “Парочку”? А ты эту яблоню садил? Ты её растил? В зной поливал? От морозов укрывал?***

*ВОРОН****. От вредителей спасал? Жучков, червячков клевал, чтобы теперь наши яблоки молодильные в свой мешок складывать?***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ****. Какой мешок? Вы его, дядечка, не слушайте, – это он, как с забора упал, головой ударился, и мозги свои куриные напрочь отшиб.***

*КОЩЕЙ****. А ты чем ударился? Совесть не отшиб?***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ****. Я, дядечка, больше не буду. Это я по глупости, в сад залез. Сирота я, дядечка; сироту каждый обидеть норовит, а вразумить некому.***

*ВОРОН****. Да он нам тут горбатого лепит?***

*КАЩЕЙ****. Кончай базар, Ворон Воронович! Вижу ты, по Руси налетался, русского духу нахватался. Однако не на бацалки к воронам прилетел, в приличном обществе речь держишь, так что говори, как приличные люди разговаривают. А тебя, царевич, я сейчас вразумлю. Я тебя, сирота, пороть буду.***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***Права не имеете! Не каждому по чину царского сына пороть!***

*КОЩЕЙ.* ***Ничего, мне по чину – я сам царь.***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***Какой такой царь?***

*КОЩЕЙ.* ***Царь Кощей!***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***Вы – царь Кощей? А я думал, дяденька, вы сторож при яблоках.***

*КОЩЕЙ.* ***Хобби это у меня.***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***Неужели вы, дядечка Кощей, из-за трех яблок пороть меня будете?***

*КОЩЕЙ.* ***А это у меня другое хобби, самое любимое, - царевичей пороть.***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***Да вам мой папенька за такие, противные моей особе антигосударственные действия, такую ноту пришлет!..***

*КОЩЕЙ.* ***Какую ещё ноту?***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***Самую, что ни на есть минорную!***

*ВОРОН.* ***А мы ему на эту самую что ни на есть минорную ноту, свою ноту пошлем – мажорную! С полной конфискацией. Чтоб впредь не крал!***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ****. Ты-то помолчал бы: кто у Клары украл кораллы?***

*ВОРОН****. Брехня, враньё, напраслина!***

*ИВАН**ЦАРЕВИЧ****. Отпустите меня, дяденька Кощей.***

*КОЩЕЙ****. Да как тебя, дурака, отпустить, не поучив? Люди-то говорят, что за одного битого, двух небитых дают.***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***Да-а, на битой-то дороге потом и трава не растет.***

*КОЩЕЙ****. Траву пожалел, а молодильных яблок не жалко? Уникальный, между прочим, сорт.***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ****. Кем доказано, что это молодильные яблоки?***

*ВОРОН****. Мной! Много раз!***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***Хорошенькое дело: сам, вижу, не зря триста лет живет, яблоки клюет, а на меня вину валит.***

*ВОРОН****. Не слушай его, Кощей, это я у них спелость проверяю, да червяков гоняю.***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***Ага, на воре-то и шапка горит! Только зря на меня, на молодца, напраслину возводите. Я не воровать пришёл, я купить хотел. Золото вам принес!***

*КОЩЕЙ****. Золото? Где золото? Покажи!***

Иван царевич показывает Кощею золото. Кощей забирает кошель.

***Кхе, кхе! Я кхонфикскую у тебя это золото. За разор моего сада!***

*ИВАН**ЦАРЕВИЧ****. А как же яблоки молодильные?***

*КОЩЕЙ****. А ты, заработай их: – привези ты мне красу девицу, Елену прекрасную. Вот тогда и яблоки получишь.***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***Но…***

*КОЩЕЙ.* ***Никаких “но”!***

Кощей быстро уходит с золотом. Ворон слетает с забора во двор. Калитка затворяется и следа её не видать.

*ИВАН ЦАРЕВИЧ*. ***И зачем я Серого волка не послушался? Зачем яблоки молодильные воровать полез?*** (Поет.)

Кончилось моё везенье

 За последних полчаса.

 Знать, из белой стала черной

 Моей жизни полоса.

 Видно чет попал на нечет,

 Видно свет смешался с тьмой,

 Видно тот, кто карты мечет,

 Сдал другому козырь мой.

Из леска выходит заспанный Серый волк.

*ВОЛК.*  ***Слышу, поешь, Иван царевич? Выходит, добыл молодильные яблоки?***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.*  ***Обманул меня Кощейка: золото взял, а яблок не дал.***

*ВОЛК****. Да ты все ли сделал, как я велел?***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***Всё****.*

*ВОРОН* (появляясь на заборе). ***Брешет врун, врет брехун! Он яблоки молодильные украсть хотел.***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***Не верь, неправда!***

*ВОРОН.* ***Правда, правда!***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***Это они меня обманули.***

*ВОРОН.* ***Неправда, неправда!***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***Не слушай ты эту ворону!***

*ВОРОН.* ***Сам ворона! Проворонил золото, разиня!***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***Кыш****!*

Иван царевич машет руками на Ворона.

*ВОРОН* (слетает с забора, но тут же появляется опять). ***Сам, кыш, ротозей!***

*ВОЛК.* ***Хватит!***

*ВОРОН****. Растяпа!***

*ВОЛК.* ***Разорву!***

*ВОРОН.* ***Караул!***(Исчезает за забором.)

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***Разорви его, Серый волк, разорви!***

*ВОЛК****. Лучше я тебя разорву! Почему, ты не послушался меня? Зачем, яблоки молодильные воровать полез?***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***Ну, что теперь ругаться? Не повезло…***

*ВОЛК*. ***Не повезло, не повезло... Говори, что Кощей делать велел?***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ****. Кощей велел ему красу девицу предоставить, Елену прекрасную. Я обещал.***

*ВОЛК****. Да, как тебе в голову пришло, обещать такое? Да ни за что я тебе в этом помогать не стану.***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ****. А как же я теперь к батюшке без яблок молодильных вернусь?***

*ВОЛК****. Ладно, не печалься, что-нибудь придумаем. Давай, я сам в Елену Прекрасную превращусь, а ты меня Кощею сведешь?***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***А ты умеешь?***

*ВОЛК.* ***Обижаешь! Сейчас ударюсь оземь, и превращусь. Отойди в сторонку, для такого превращения хороший разбег нужен.***

Волк разгоняется, ударяется оземь раз, другой, исчезает с глаз долой, а появляется уже Еленой прекрасной.

*ВОЛК* (девичьим голосом). ***Ах, Иван царевич, зачем только ты меня Кощею бессмертному отдать обещал?***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***Дак это… А ты разве не Серый волк?***

*ВОЛК* (девичьим голосом). ***Ах, Иван-царевич, разве я похожа на Серого волка?***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ*. ***Ну… ты это… не печалься. Я только яблоки молодильные за тебя получу, и сразу придумаю, как тебя освободить.*** (Утешая, приобнимает Волка за талию.)

*ВОЛК* (своим голосом). ***Лапы убери.***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***Чего?***

*ВОЛК.* ***Ничего. Лапы, говорю, убери.*** (Опять девичьим голосом.) ***Ладно, царевич, зови Кощея. Но запомни: как только яблоки заберешь, уходи скорее.***

Царевич идет к забору, звонит.

Над забором появляется Ворон.

*ВОРОН.* ***Кар! Чего опять надо?***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***А ну, Ворон Воронович, зови Кощея бессмертного, я ему Елену прекрасную привел.***

*ВОРОН.* ***Врешь! Когда бы ты успел.***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***Не веришь? Сам посмотри!***

Волк совершает перед вороном дефиле

*ВОРОН.* ***Ух, ты! Красота – не человеческая!***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***А-то!***

*ВОРОН.* ***Просыпайся, царь Кощей, тебя у ворот счастье ждет!***

Появляется Кощей. Серый волк прячется.

*КОЩЕЙ.* ***Какое, такое******счастье****?*

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***Елена прекрасная.***

*КОЩЕЙ.* ***Ну-ка, ну-ка… Где она, краса ненаглядная?***

Волк выходит.

*ВОЛК* (приподняв вуаль, Ивану со своим лицом и своим голосом).***Проси яблоки и беги, как можно быстрее и дальше!***

*КОЩЕЙ.* ***Радость моя, погляди на меня.***

Волк опускает вуаль. Кощей тянет к вуали руки, Волк отстраняется.

***Чего это она?***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***Меня стесняется. Давай скорее яблоки молодильные, да я пойду.***

*КОЩЕЙ.* ***Ворон Воронович, выдай ему что положено.***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ*(получив, что просил). ***Ну, прощай, Кощей. Совет тебе, да любовь!***

Иван царевич уходит. Но не далеко. Прячется в лесок, подглядывает. Всю сцену Кощея с Серым волком он видит, смеется над Кощеем, забыв про осторожность.

*КОЩЕЙ* (Ворону). ***А ты, что тут свой хвост распускаешь? А ну, кыш!***

Ворон улетает.

*КОЩЕЙ.* ***Ну, красавица, покажись!***

Волк, словно стесняясь, убегает в калитку, прячется.

***Что же ты прячешься от меня, кралечка?***

Волк показывается в калитке, поднимает фату. Он в образе Елены прекрасной. Показавшись на минутку, опускает фату, опять прячется.

***Не стесняйся, сахарная. А ну, выходи!***

Волк выходит, скрывая лицо под вуалью.

***Гюльчетай, открой личико!***

*ВОЛК* (девичьим голосом). ***До свадьбы нельзя!***

*КОЩЕЙ.* ***Ну, хоть взглянуть-то на тебя дай!***

*ВОЛК* (своим голосом). ***Полай.***

*КОЩЕЙ.* ***Гав, гав, гав!***

Волк смеется заливистым девичьим смехом.

***Ну, довольна? Теперь ты покажись?***

*ВОЛК* (девичьим голосом). ***Ладно, только ты за забор крепче держись!***

*КОЩЕЙ* (тянется к волку).***Ах, баловница! Ах, красавица!***

Волк открывает покрывало, рычит.

***Ой, кусается!*** (Падает в обморок.)

Появляется Ворон.

*ВОРОН.* ***Кар, что это с ним?***

*ВОЛК* (девичьим голосом). ***Кажется, я поразила его своей красотой.*** (Склоняется над Кощеем, своим голосом.) ***Супруг мой, ку-ку!***

Кощей испуганно отшатывается.

*ВОЛК* (девичьим голосом). ***Ах, кажется, я ему не нравлюсь! Пойду, с горя утоплюсь.*** (Своим голосом.) ***Ну, волчьи ноги, уносите меня отсюда и побыстрее!***

Волк убегает. Ворон кидается к Кощею, трясет его.

*ВОРОН.* ***Кар, удрала кралечка!***

*КОЩЕЙ*(пугаясь). ***Ты еще тут раскаркался!***

Иван царевич смеется.

***Ещё смеётся!***

*ВОРОН.* ***Какой смех? Удрала кралечка, проворонил красавицу!***

*КОЩЕЙ.* ***Хороша красавица: глаза, во, какие!***

*ВОРОН.* ***Так это, что бы лучше тебя видеть.***

*КОЩЕЙ.* ***А уши? Уши, вон, какие!***

*ВОРОН.* ***А это, чтобы лучше тебя слышать.***

*КОЩЕЙ.* ***А зубы? Зачем ей такие зубы?***

*ВОРОН.* ***А это, чтобы тебя лучше…***

*КОЩЕЙ.* ***Чего, чего лучше?***

Иван царевич опять смеется.

***А, смех! Ты слышал, какой смех?***

*ВОРОН.* ***Прелесть, что за смех! Как колокольчик. С ума можно сойти!***

*КОЩЕЙ****. Я с ума сходить не собираюсь. Я узнал, чей это смех – Ивана царевича, это смех! Вон, он, в лесу прячется. Подай моё ружьё!*** (Берет ружьё на изготовку, целится в одну сторону, противоположную от того места, где прячется Иван царевич.) ***Стой, Иван царевич, стрелять буду! Подними руки и выходи, я тебя вижу.***

Иван царевич с поднятыми руками появляется из леса с противоположной стороны. Кощей, поняв свою оплошность, быстро ориентируется в ситуации, направляя ружьё на царевича.

*КОЩЕЙ.* ***Значит ты, разбойник, с Серым волком связался?***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***Не сердитесь, дядечка Кощей, это мы пошутили.***

*КОЩЕЙ.* ***Пошутили? Ну, тогда ничего - я шутки люблю. Я с тобой сейчас тоже пошучу: я шкуру с тебя спущу, Ворон Воронович мясцом твоим полакомится, и кости твои по свету разбросает.***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***Что-то я не пойму - где в вашей шутке соль?***

*КОЩЕЙ.* ***Соли хочешь? Сейчас получишь, из обоих стволов.*** (Поднимает на царевича ружьё.) ***Не дрожи, ты мне целиться мешаешь.***

Появляется Серый волк. Он может быть ещё в женском платье, а возможно уже в своем, волчьем, обличии.

*ВОЛК.* ***Стой, Кощей, не стреляй! Моя вина, мне и ответ держать.***

*КОЩЕЙ.* ***То-то! Прошу садиться.***

Все рассаживаются. Кощей садится на пень у частокола. Ворон над ним на заборе. Серый Волк усаживается на камень перед Кощеем, Царевич прямо на траву, сбоку.

*КОЩЕЙ****. Как говорится – посидим рядком, поговорим ладком.*** (Замолкает,после паузы.) ***Неправильно сели. Иван, все-таки, царевич. Прощу пересесть.***

Волк с Иваном меняются местами.

***Вот, теперь верно. А разговор у нас будет короткий. Где Елена прекрасная?*** (Молчание.)  ***Нет Елены прекрасной. Тогда верните молодильные яблоки.***

Царевич с неохотой передает Кощею яблоки.

***Не можешь привести Елену прекрасную, достань тогда мне коня златогривого.***

*ВОРОН.* ***Зачем тебе этот конь? На нем ни пахать, ни воевать нельзя. Он сам свою гриву золотую едва носит. Говорят, этот конь раньше бараном был, золотое руно…***

*КОЩЕЙ.* ***А******хоть******свинкой золотой щетинкой. Лишь бы он в моей конюшне стоял: я гриву его и хвост золотой буду по утрам и вечерам расчесывать, а золотые волосики, что в гребне запутаются, в свою казну складывать!***

*ЦАРЕВИЧ.* ***Может, такого коня и на свете нет.***

*КОЩЕЙ.* ***Люди говорят есть!***

*ЦАРЕВИЧ.* ***Какие люди?***

*КОЩЕЙ* (показывая на Волка и Ворона). ***Ну, вот, хоть они.*** (Волку.) ***Есть?***

*ВОЛК (*пожимает плечами). ***Помнится, я ещё маленьким был, мне про него бабушка, что-то рассказывала…***

*ЦАРЕВИЧ.* ***Так пойдем, спросим у бабушки.***

*ВОРОН.* ***Ты хоть знаешь, про какую он бабушку говорит? Про бабу Ягу.***

*ЦАРЕВИЧ.* ***Ну, так что? Что у неё ничего уже и спросить нельзя?***

*КОЩЕЙ.* ***Спросить то можно, да как? Ушла куда-то старая, не стерпела моего соседства. А появится, так я её, вот*** (потрясает ружьем)…  ***Сильно добрая стала…***

*ЦАРЕВИЧ.* ***Что же нам делать?***

*КОЩЕЙ****. А вот тут у Лукоморья, дуб зеленый, и кот ученый при дубе том…***

*ЦАРЕВИЧ****. Ну?***

*КОЩЕЙ****. Цехины гну! Неужели Кот ученый не знает, где конь златогривый?***

*ВОРОН****. Откуда ему такое знать? У него на уме одно: молока напиться, да спать завалиться. Раньше, хоть песни пел, да сказки сказывал, а теперь то спит, то ходит, да орет: “Спартак – чемпион”!***

*КОЩЕЙ****. Ты смотри: совсем страх потерял! Таких котов слепыми топить надо. Увидите кота, так ему и скажите: скажите, что Кощей им недоволен: если хочет кричать, то пусть кричит: “Мне с пеленок пела мама – чемпион всегда “Динамо”! Всё, закрываю саммит. Скоро солнце взойдет. Тоска у меня от него. Спать пойду.***

Кошей уходит в калиточку. Калиточка затворяется и становится неотличима от стены. Ворон улетает в сад.

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***Вот, чучело огородное! Так бы, кажется, и пришиб!***

*ВОЛК.* ***Тебя бы самого пришибить, за непослушание.***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***Ладно, что уж теперь? Ну, не повезло… Надо в Лукоморье ехать.***

*ВОЛК.* ***Хорошо тебе ездить, а каково мне возить?***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***А, не надо было моего коня богатырского, тогда есть.***

*ВОЛК.* ***Да, тогда не надо было. Сейчас бы его съесть…***

Волк поднимает из травы яблоко.

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***Ура, яблоко молодильное! Будет, что батюшке отвезти…***

Волк молча ест яблоко.

***Что ж ты жрешь-то его? Что ж мы батюшке-то повезем?***

*ВОЛК.* ***Тьфу, ты – задумался! Ну, не везти ж теперь твоему батюшке огрызочки?*** (Доедает яблоко.) ***Ишь, как сил-то прибавляется? Эх, молодость, молодость! Однако лишку бы не было?*** (Пуляет остаток яблока в кусты.) ***Ну, садись, поехали. Лукоморье край не близкий, туда и деды наши не хаживали! Ну, да, авось; ведь ты у нас везучий.***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ* (поет)*.*

 Я везучий,

 Только тучи

 Затянули небосвод.

 Что-то ночь не отступает,

 Что-то солнце не встает?

 А во тьме ни зги не видно,

 Только ямы, как назло.

 Кто-то сглазил, знать, обидно,

 Что мне так всегда везло?

*ВОЛК.* Рассветет, не сомневайся.

 Зависть солнцу не указ,

 Ты почаще улыбайся,

 И наплюй на этот сглаз!

 Пусть сейчас ни зги не видно,

 Все равно нам повезет:

 Так как рано или поздно,

 Завсегда и непременно,

 Если утро наступает,

 Хоть умри, но рассветет!

Как поднимающийся занавес, кощеев частокол исчезает в туманах. А туманы плотны и таинственны.

 *Картина третья.*

Лукоморье.

Из тумана видны могучие коренья, могучего дерева. Огромный ствол уходит ввысь, крона теряется в облаках. Слева солнце встает, справа месяц светит. С одной стороны солнечные поляны, с другой лунные туманы.

 Появляются Серый волк и Иван царевич.

*ВОЛК.* ***Вот оно – Лукоморье! Смотри, чудеса какие: солнце и месяц на небе вместе стоят.***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***Жутко мне от таких чудес. Давай, скорее, кота ученого звать.***

*ВОЛК.* ***Кто бы знал, как его зовут?***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***Известно как: кис, кис, кис! Не отзывается. Спит, наверное. Кис, кис, кис!***

Появляется Кошка.

*КОШКА.* ***Ну, чего с утра раскискались?***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ****. Какое утро: вон, солнце, как высоко стоит.***

*КОШКА****. А месяц еще выше. Всю ночь мышей ловила, только прилегла, а тут вы со своим кис, кис. Ну, что вам надо?***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ****. Нам кот ученый нужен.***

*КОШКА* (вздохнув). ***Ну, я кот ученый.***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***Вы же, простите, кошка.***

*КОШКА.* ***Да – кошка! Но – ученая!***

*ВОЛК.* ***Все-таки, нам кот нужен.***

*КОШКА.* ***Ну, нет кота. Гуляет где-то.***

*ВОЛК.* ***И когда будет?***

*КОШКА.* ***Когда нагуляется. Да, вы говорите, что вам надо-то? Говорю же вам - я хоть и кошка, но тоже ученая…***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***Где учились?***

*КОШКА.* ***Тут и училась.***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***А кто учил?***

*КОШКА.* ***Дак он, кот, и учил. Вот, нагуляется, вернется, и начнется у меня, что ни день, то – экзамен. Так что не сомневайтесь, спрашивайте, что надо?***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***Нам бы про коня златогривого узнать…***

*КОШКА.* ***Нашли к кому придти! Если бы вы у меня про мышь с рубиновыми глазами спросили, а-то конь златогривый… Вам бы про это бабушку Ягу спросить?***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***Кощей нам сказал, что нет бабы Яги. Что он её на край света загнал. А если она тут появится, то у него на неё в ружье не только соль заряжена.***

Сначала голос бабы Яги, потом и она сама появляется.

*БАБА ЯГА.* ***Ой, ой, ой! Да, тьфу, я на его ружье! То же мне, мамаевский стрелок нашелся! На край света он меня загнал! Да моя избушка всегда с краю стояла. Отсюда-то виднее, что где твориться.***

*ВОЛК.* ***Здравствуйте, бабушка Яга. Доброго вам здоровьица.***

Волк и баба Яга обнимаются.

*БАБА ЯГА.* ***И ты будь здоров, внучек. А здоровьице-то, когда у меня и было? Это, поди, еще, когда ты на четвереньках под стол ходил.***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***Вам бы яблочка молодильного скушать.***

*БАБА ЯГА.* ***А может мне тебя скушать?***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***За что?***

*БАБА ЯГА.* ***Чтоб ты с глупостями не лез. Ты сначала коня златогривого добудь, потом уж яблоками молодильными угощай. Вот, как ты этого коня доставать собираешься?***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***А вы разве не поможете?***

*БАБА ЯГА.* ***Нахал ты, братец. И дурак.***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***Ну, и что, что дурак? Зато – везучий! Так не скажете, где конь этот спрятан?***

*БАБА ЯГА.* ***Чего его прятать? Он, у Елены прекрасной, в стойле стоит.***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ* ***А Кощей-то что, об этом не знает, что ли?***

*БАБА ЯГА.* ***Как не знать, всё знает. Обидно ему – Елена-то его поганой метлой прогнала.***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***А разве Кощея можно поганой метлой прогнать?***

*БАБА ЯГА.* ***Поганой – всех можно. А потом заперлась Елена прекрасная в темнице, да и давай тужить! Который год уж тужит. И все одна.***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***Жениха, что ли нет? Так, это… я готов.***

*БАБА ЯГА****. Зря суетишься. Она за дурака-то не пойдет.***

*КОШКА****. Даже за очень везучего.***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ****. Что же она принца заморского, что ли ждет?***

*КОШКА****. Угадал.***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ****. А чем ей свои женихи плохи?***

*КОШКА****. Да кто вас знает…*** (Баба Яге.) ***Мой-то, вон, раньше чего только не обещал, а теперь? Слезет с дуба, молока налакается, да опять на дуб, спать. Это если дома…***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ****. А что плохого-то?***

*КОШКА****. А хорошего что? А заморский-то кот и мурлычет не по-нашему, и псиной не пахнет, и воспитанный – за всякой дохлой мышью сломя голову не гоняется, посуду зря не бьет.***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ****. Ну, мне ваши мыши и даром не нужны. А насчет воспитания я за границей тоже обучусь, как следует.***

*КОШКА.* ***Да в тебе ли дело, дурак? Елена прекрасная, она, вообщето животных любит. Кот вот мой у неё без конца пропадает. Опять же конь – златогривый…***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***Говорят, что он баран?***

*БАБА ЯГА.* ***Баран, кто спорит, а по лесам, по долам зря не рыскает. Всегда рядом, под рукой.***

*КОШКА.* ***“Бее!” – говорит. Так хорошо у них, по-домашнему.***

*ВОЛК.* ***Да от одного его этого “Бее” на стену полезешь.***

*КОШКА.* ***Что-то не видела я, чтобы они по стенам лазали. Да и не всегда он бекает – иногда овса похрумкает, да как заржет, и…***

*ВОЛК.* ***Что “и”?***

*БАБА ЯГА.* ***А с её котом в шахматы играет. Ну, а как вы собираетесь ваши диковины у Кощея добывать? К Елене прекрасной за златогривым конем пойдете, или опять через забор полезете?***

*ВОЛК.* ***Не знаю, как получится.***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***Вообще-то я везучий.***

*БАБА ЯГА.* ***Молчи, дурак.***

*ИВАН ЦАРЕВИЧ.* ***Да что вы, бабушка, всё дурак, да дурак?***

*ВОЛК.* ***Ладно, поехали к Елене Прекрасной коня златогривого добывать.***

Иван царевич и Серый волк уходят.

*КОШКА.* ***Я одного, бабушка, не пойму: зачем Волку-то весь этот сыр бор, и кросс по пересеченной местности?***

*БАБА ЯГА.* ***А тебе это и знать нечего.***

*КОШКА.* ***Так, интересно…***

*БАБА ЯГА.* ***Не лезь ты в это дело. Ты Кота своего встречай, скоро будет, с Волком-то сильно не задружишься. И помни…*** (Поет.)

Тише едешь – дальше будешь!

 Меньше знаешь – крепче спишь!

Если умничать не будешь –

 То всё будет – гладь да тишь!

*КОШКА.* Меньше знаешь – тише будешь?

Дальше едешь – больше мышь?

*БАБА**ЯГА****.*** Если это не забудешь…

Всем на свете угодишь.

*КОШКА.* Дальше едешь – тише будешь!

 Больше знаешь – меньше спишь

*БАБА ЯГА.* Так и про кота забудешь,

 Так и мышь не проглядишь

*КОШКА.* Знаешь, будешь, крепче, тише,

 Дальше, меньше, едешь, спишь…

 Тише мыши – кот на крыше –

 А за ним не углядишь**!**

 Затемнение

 *КОНЕЦ ПЕРВОГО ДЕЙСТВИЯ*

 *ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ*

 *Картина первая.*

Поляна. Среди поляны стоит бревенчатый терем. На тереме вывеска: “Темница”.

На поляну выходят Царевич и Серый волк.

**ВОЛК**. Вот она – темница царевны.

**ИВАН ЦАРЕВИЧ**. Тут, значит, она своего принца Заморского ждет? Не понимаю, чем я хуже? Прибыл, можно сказать, из цивилизованного царства.

**ВОЛК**. Я с ней на переговоры пойду, а ты, царевич, спрячься, чтобы она тебя не видела.

**ИВАН ЦАРЕВИЧ**. Ага, как к Кощею, так я иди, а как к Елене Прекрасной так он?

***Царевич прячется в лес. Волк идет к терему, стучится в дверь, в окно. Окно отворяется, появляется Елена прекрасная.***

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ**. Кто там?

**ВОЛК**. Я – Серый волк.

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ**. Серый Волк? Что ты тут делаешь, Серый Волк?

**ВОЛК**. Путешествую. Примите странника?

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ**. Ох, ох, ох!

**ВОЛК**. Что так разохались? Или места прохожему жалко?

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ**. Да нет, места не жалко, а это я так тужу.

**ВОЛК**. И что бы вам так тужить? Вон, в каком тереме живешь.

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ**. Какой же это терем? Это у меня теперь темница.

**ВОЛК**. Да какая же это темница? Вон, как у тебя там светло.

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ**. Это оттого, что окон много. А дверь-то одна, да и та на замке.

**ВОЛК**. Что-то я тут никакого замка не вижу.

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ**. А там и не увидишь. Я изнутри заперлась.

**ВОЛК**. Так отопрись.

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ**. А-а... вдруг, кто придет, обидит? Боюсь.

**ВОЛК**. А ну, как никто не придет? Так и просидишь взаперти.

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ** ***(вздохнув).*** Так, видно, и просижу.

**ВОЛК**. Скучно, поди, одной-то?

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ.** Ну... Иногда у меня гости бывают…

**ВОЛК**. Это Конь-то златогривый гость?

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ**. Какой же он гость? Он постоялец. Но ты же знаешь, какой он: жрет, да ржет. А кот ученый молока напьется, в сено заберется, и давай с конем спорить. И вот они спорят, и вот они спорят!.. Или спят оба. До того обленились, погулять пойти, не дозовешься.

**ВОЛК**. Так одна бы пошла, погуляла. Давай, выходи…

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ**. Нет, уж, ты меня съешь.

**ВОЛК** ***(оторопев).*** Как съем?

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ**. Как Красную шапочку.

**ВОЛК**. А ты, откуда про Красную шапочку знаешь, взаперти-то сидя?

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ**. Из книжек.

**ВОЛК**. Сказки всё это!

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ**. Сказки ложь, да в них намек… Кажется там еще и бабушка была?

**ВОЛК**. Вранье, не верь.

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ.** Кому же тогда верить?

**ВОЛК**. Мне.

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ**. Тебе? Нет уж, ты – хищник.

**ВОЛК**. Да какой я хищник? Нет, вообще-то конечно хищник, но не до такой же степени, чтобы несовершеннолетнюю девочку взять и съесть.

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ**. Я совершеннолетняя.

**ВОЛК**. Да я не про тебя. Я про Красную шапочку.

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ**. А меня, значит, съешь?

**ВОЛК**. Зачем? Неужели тебе меня и угостить нечем?

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ**. Не знаю… Фрукты ты, наверное, не будешь?

**ВОЛК**. Не буду.

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ**. Ну, а ничего другого у меня для тебя нет. Я теперь вегетарианка стала.

**ВОЛК**. Кто же тебя такому безобразию научил? Конь этот златогривый?

# ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ. Не ваше дело.

 **ВОЛК**. Вот даже как?

 **ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ.** А как бы вы хотели?

 **ВОЛК.**  Жалко.

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ.** Чего вам жалко?

**ВОЛК.** Что мяса у вас нет, жалко.

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ**. Еще бы не жалко? Оно же живое – бегает, мычит… ***(Задумывается.)*** Правда, иногда и бодается…

**ВОЛК**. Безобразие.

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ.**  Да нет. Это же оно играет.

**ВОЛК**. Хороша игра…

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ**. Что ж хорошего? Больно. А может быть, ты пирожки будешь?

**ВОЛК**. А с чем пирожки?

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ**. С потрошками.

**ВОЛК**. С потрошками? Буду, и с охотою.

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ**. Ну, тогда, ладно. Тогда я сейчас… ***(Скрывается).***

**ВОЛК**. Надо же – пирожки с потрошками. Ну, и правильно – не надо было вегетарианку бодать.

Слышен звук отпираемого замка. Дверь отворяется. В двери стоит Елена прекрасная.

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ**. Заходи.

**ВОЛК**. А … собак там нет?

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ**. Нет. Кота собаки напрягают. А ты что, собак теперь тоже не любишь?

**ВОЛК**. Да нет. Лишь бы они по ночам не ржали.

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ**. А эта Красная Шапочка, она хорошенькая.

**ВОЛК**. Нормальная.

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ**. Красивее меня?

**ВОЛК**. О чем ты говоришь? Она же ребенок.

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ**. Ну, так вырастет.

**ВОЛК**. Вряд ли. Зачем это ей?

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ**. А? Ну да. Конечно. А бабушке её сколько лет было?

**ВОЛК**. Перестань, а?

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ**. Ну, а все-таки?

**ВОЛК**. Не знаю, не спрашивал. Лет сто, наверное…

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ**. Ну, тогда, ладно, проходи. Только лапы вытирай.

**ВОЛК**. Ну, начинается…

Серый Волк входит в темницу. Дверь затворяется. Из-за деревьев появляется Царевич.

**ЦАРЕВИЧ**. Ну, серый, ну, дипломат! Елена-то и двери отворила, и заулыбалась ему, тужить перестала. И коня златогривого, конечно, отдаст.

**РУСАЛКА *(раздвинув ветви).*** А, так вам, оказывается, конь златогривый нужен? Ну, ну…

**ИВАН ЦАРЕВИЧ**. Ты ещё кто?

**РУСАЛКА**. Я – Русалка.

**ИВАН ЦАРЕВИЧ**. Русалка? А чего ты на дереве сидишь?

**РУСАЛКА**. Загораю.

**ИВАН ЦАРЕВИЧ**. Кто же ночью загорает?

**РУСАЛКА**. Мы – русалки. Мы только ночью, при луне загораем. И то обгореть боимся. У нас кожа очень нежная. Вот, потрогай.

**ИВАН ЦАРЕВИЧ**. Да, ладно, я и так верю…

**РУСАЛКА**. Нет, ты потрогай, потрогай, не бойся.

**ИВАН ЦАРЕВИЧ**. Никого я не боюсь, я – богатырь!

**РУСАЛКА**. Ну, тогда подойди поближе.

**ИВАН ЦАРЕВИЧ**. Ну, подошел?

**РУСАЛКА**. Руку дай.

**ИВАН ЦАРЕВИЧ**. Ну, на.

**РУСАЛКА**. Положи её… Ну, вот сюда…

**ИВАН ЦАРЕВИЧ**. Ну, положил…

**РУСАЛКА**. А теперь гладь.

**ИВАН ЦАРЕВИЧ**. Зачем?

**РУСАЛКА**. Да ты гладь, не спрашивай…

**ИВАН ЦАРЕВИЧ**. Ну, глажу…

**РУСАЛКА**. Чувствуешь?

**ИВАН ЦАРЕВИЧ**. Ничего не чувствую.

**РУСАЛКА**. Как? Неужели, ничего не чувствуешь?

**ИВАН ЦАРЕВИЧ**. Ничего не чувствую – ни рук, ни ног…

**РУСАЛКА**. Ну, вот видишь?

**ИВАН ЦАРЕВИЧ**. И не вижу ничего, – всё в глазах потемнело!

**РУСАЛКА**. Во-от! А говоришь – “не чувствую”.

**ИВАН ЦАРЕВИЧ**. Ой, как голова-то закружилась...

**РУСАЛКА**. Давай, я её у себя на груди подержу. Чтоб не кружилась… Ну, как, так лучше?

**ИВАН ЦАРЕВИЧ.** Угу.

**РУСАЛКА**. И что это у тебя, вдруг, так голова закружилась?

**ИВАН ЦАРЕВИЧ.** Не знаю. Тут у вас в тридесятом царстве климат какой-то странный. Со всеми что-то не так: Кощей – чахнет, царевна – тужит. Ты, вон, тоже какая-то такая, что у меня голова от тебя кругом так и идет.

**РУСАЛКА.** Какие ты глупости говоришь…

**ИВАН ЦАРЕВИЧ.** Знаешь, я тебе сразу сознаюсь: я, вообще-то, – дурак.

**РУСАЛКА.** Вот, беда-то?

**ИВАН ЦАРЕВИЧ.** Но зато – везучий!

**РУСАЛКА.** Правда?

**ИВАН ЦАРЕВИЧ.** А то нет? Будь я невезучий, разве бы я тебя такую встретил?

**РУСАЛКА.** Какую, такую?

**ИВАН ЦАРЕВИЧ.** Такую… необыкновенную!

**РУСАЛКА.** Ох, ты… какой…

**ИВАН ЦАРЕВИЧ.** Какой?

**РУСАЛКА.** Лучше всех!

**ИВАН ЦАРЕВИЧ.** Правда? А откуда ты это знаешь?

**РУСАЛКА.** Ты гладь, гладь, не отвлекайся.

**ИВАН ЦАРЕВИЧ.** Всю бы жизнь вот так гладить!

**РУСАЛКА.** Всю-то жизнь, чай, наскучит?

**ИВАН ЦАРЕВИЧ.** Да разве такое наскучить может?

**РУСАЛКА.** Говорят**,** может**.**

**ИВАН ЦАРЕВИЧ.** Врут, поди… А можно я тебя поцелую?

**РУСАЛКА.** А гладить-то, что, уж наскучило?

**ИВАН ЦАРЕВИЧ.** Совсем не наскучило, а просто ещё и целоваться захотелось…

**РУСАЛКА.** Ну, что с тобой делать? Ладно, целуй.

***Царевич целует Русалку.***

И кто это сказал, что ты – дурак?

**ИВАН ЦАРЕВИЧ**. Да, все говорят. А теперь ты меня поцелуй?..

**РУСАЛКА**. Нет, ты, - совсем не дурак.

**ИВАН ЦАРЕВИЧ**. Так не поцелуешь, что ли?

**РУСАЛКА.** Я стесняюсь… Ты глаза закрой.

***Царевич закрывает глаза, однако Русалка не успевает его поцеловать, так как распахивается дверь темницы и на пороге появляется Елена прекрасная. Русалка, ойкнув, прячется.***

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ**. Нет, вы только посмотрите, как он губы-то раскатал!

**ЦАРЕВИЧ**. Я?

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ**. Уходи!

**ИВАН**. Это вы мне?

**ВОЛК *(появляясь).***  Нет, это она мне.

**ИВАН ЦАРЕВИЧ**. А-а…

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ**. А ты кто такой?

**ИВАН ЦАРЕВИЧ**. Царевич я, Иван.

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ**. Иван? Дурак, конечно?

**РУСАЛКА *(показываясь).*** И вовсе он не дурак…

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ.** Да? Ну, ладно, если тебе так хочется, он пусть остается ***(Волку.)*** А ты – уходи.

**ВОЛК.** А что я такого сделал?

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ.** Лучше б ты сделал! ***(Русалке.)*** Я-то думала, что он по мне соскучился, а это он за Конем златогривым явился.

**РУСАЛКА *(неодобрительно покачивая головой).*** Цы-цы-цы!

**ЦАРЕВИЧ**. Вообще-то, этого коня Кощей бессмертный с меня требует. Он нам за него яблоки молодильные и живую воду обещался дать.

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ.** Ты что, правда, дурак? Зачем тебе молодильные яблоки?

**ИВАН ЦАРЕВИЧ.** Для батюшки с матушкой. Старятся они…

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ.** Ну, так что из того? Дело житейское – и мы состаримся.

**ИВАН ЦАРЕВИЧ.** Вот, и батюшка так сказал, а потом, все равно послал меня в путь-дорогу, его молодость разыскивать.

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ.** О-о!Смотри ты, какой твой папенька-то умница.

**ИВАН ЦАРЕВИЧ.** Да и я не дурак: если он совсем состарится, то мне придется царством-государством управлять, а я не хочу.

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ.** Чего же ты хочешь?

**ИВАН ЦАРЕВИЧ.** На мир посмотреть хочу. Любопытно знать, что где, да как?

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ.** Много будешь знать, скоро состаришься.

**РУСАЛКА.** Ты же не состарилась?

**ВОЛК.** С такой житухи, что и стариться.

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ.** А тебя кто отсюда гонит? Сели бы мы с тобой в тереме, да в окошечко глядели.

**ВОЛК.** Если б в тереме, а-то ведь, это темница.

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ.** Это без тебя потому что. А с тобою-то всё переменится – напишем, - терем.

**ВОЛК.** Но я же царевичу обещался помочь.

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ.** Хороша помощь: кабы вы Кощея воевать собрались, а то коня златогривого ему свести.

**ВОЛК.** Жалко тебе, вижу, коня-то?

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ.** Всё, уходи! Уходи! Или лучше я уйду. И больше не стучись ко мне! Никогда! Не пущу!

***Елена Прекрасная уходит в свою “темницу”, гремят замки и засовы.***

**РУСАЛКА.** Да, плохи твои дела, Серый волк!

**ВОЛК.** Да, чего уж хорошего.

**ИВАН ЦАРЕВИЧ.** Не переживай, – я опять через забор перескочу, знаешь ведь, какой я везучий?

**РУСАЛКА.** Ах, не в твоем везении тут дело.

**ИВАН ЦАРЕВИЧ.** Как не в нем? Вот, что теперь без коня делать будем?

**ВОЛК.** Видно опять мне превращаться придется. На этот раз в коня златогривого. Только боюсь я, что ты, Иван царевич, как в прошлый раз меня подведешь, по своей глупости.

**РУСАЛКА.** Не обижай его, он хороший.

**ВОЛК.** Знаю, что хороший. Был бы нехороший, разве бы я стал ему помогать? Ну, мы пошли.

**РУСАЛКА**. Скатертью вам дорога.

**ВОЛК**. Тьфу, тьфу, тьфу! Ты еще тут!

***Серый волк и Иван царевич уходят.***

 ***Затемнение.***

 **Картина вторая.**

***Царство Кощея.***

***В предрассветных сумерках Кощей сидит с ружьем на пне.***

**КОЩЕЙ *(поет). Чахну, чахну я над златом.***

 ***Я добыл его булатом,***

 ***Колдовством и ворожбой.***

 ***За него, не зная броду,***

 ***Я готов в огонь и в воду,***

 ***На обман и на разбой.***

 ***Чтобы мани, мани, мани,***

#####  Звякали в моем кармане

 ***Жизнь бессмертную отдам!***

 ***За копейку, за полушку***

 ***Я устрою заварушку –***

 ***Всё продам, и всех предам!***

**ВОРОН.** Что не спишь, Кощей Бессмертович? Иди, отдохни, а я тебе сказку расскажу?

**КОЩЕЙ.** Опять про Колобка? Надоело.

**ВОРОН.** А про красну девицу, да про добра молодца, хочешь?

**КОЩЕЙ.** Не хочу, завидно!

**ВОРОН.** А про Ивашечку?

**КОЩЕЙ.** Как он бабу Ягу в печке испек? Эту давай, эту хочу; рассказывай!

**ВОРОН.** Ну, слушай…

**КОЩЕЙ.** Тихо! Кажется, к нам гости незваные нагрянули.

**ВОРОН.** Почему, незваные? Это же Иван царевич коня златогривого ведет.

**КОЩЕЙ.** Ой, не верится мне, что Елена Прекрасная ему коня златогривого отдала. Что-то тут опять не так. Давай спрячемся, да подслушаем.

***Кощей и Ворон прячутся.***

***На полянку перед частоколом выходит Иван царевич. Он ведет в узде златогривого коня. Это Серый волк.***

**ВОЛК.** Ну, иди, царевич, зови Кощея. Только смотри: в этот раз не подведи: меня Кощею отдай, узду же ни за что не отдавай, понял?

**ИВАН ЦАРЕВИЧ.** Да, понял я, понял. Сколько можно, об одном и том же говорить? Надоело.

**ВОЛК.** И мне надоело тебя учить, да приходится.

***Иван царевич идет к частоколу, звонит. Калитка отворяется. В её проеме стоит Кощей. К нему откуда-то сверху слетает Ворон, что-то шепчет на ухо. Кощей отмахивается от него.***

**КОЩЕЙ *(Ворону, тихо)*.** Помолчи, я и сам не глухой, всё слышал. ***(Ивану царевичу.)*** А вот и Иван царевич пожаловал, коня златогривого привел. Молодец, хвалю! Получай живую воду и молодильные яблоки для батюшки. Погоди, а зачем ты узду снимаешь? Кто же коня без уздечки продает?

**ИВАН ЦАРЕВИЧ.** Я его не продаю, а меняю. Так, что коня забирай, а уздечка мне самому пригодится.

**КОЩЕЙ.** Да на что она тебе такая неказистая? Разве такая уздечка царскому сыну нужна? Эх, меняться, так меняться! Ворон Воронович, подай царевичу мою золотую уздечку, взамен этой.

***Ворон, словно наготове держал, выхватил откуда-то дорогую уздечку, подал Кощею.***

**ИВАН ЦАРЕВИЧ.** Ух, ты, какая!

**КОЩЕЙ.** Ну, по рукам, что ли?

**ИВАН ЦАРЕВИЧ.** По рукам! ***(Передает повод Кощею.)*** Ну, так я пошел?

**КОЩЕЙ.** Ну, так иди, добрый молодец, я тебя не держу!

**ИВАН ЦАРЕВИЧ.** Ох, как ловко всё получилось! И яблоки достал и уздечку дорогую. Теперь-то меня дураком никто не назовет!

***Иван царевич уходит.***

**КОЩЕЙ.** Ну, что, Серый волк? Опять моя взяла! Давным-давно превратил я тебя, доброго молодца в Серого волка, хотел, что бы Елена прекрасная тебя забыла, да ещё хотел заставить тебя мне служить. Не подумал я, что волк зверь вольный. Не стал ты мне служить, ушел в леса дремучие, на волюшку. И Елена прекрасная тебя не забыла, всё ждет, когда моё заклятие кончится. Вот-вот бы оно и закончилось, да ты такую глупость совершил – из Серого волка, в коня златогривого перевернулся. Ещё на тысячу лет её к ожиданию приговорил. Но, но не балуй у меня! Иди за мной, коню положено на конюшне стоять!

***Кощей уводит Серого волка. Калитка в его царство затворяется.***

 **Картина третья.**

***Лукоморье.***

***На поляну перед дубом выходит Елена прекрасная.***

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ *(поет)*.**

 ***Невесело, невесело, шумит в реке вода.***

 ***Не весело, невесело текут мои года.***

 ***Одна, одна я девица на белый свет гляжу***

#####  И что на свете деется, – ума не приложу?

#####  Ушел от красной девицы мил в голубую даль.

#####  Чего там добрый молодец такого увидал?

 ***Взгляну, вздохну, да выплачусь!***

 ***Ну, как, скажите, жить:***

 ***Ужель мне красной девице***

 ***Весь век одной тужить*?**

***Появляется баба Яга.***

**БАБА ЯГА.** А ты, как погляжу, всё тужишь?

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ.** Всё тужу, бабушка.

**БАБА ЯГА.** Не надоело?

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ.** Надоело!

**БАБА ЯГА.** Так, брось, не тужи!

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ.** А что делать?

**БАБА ЯГА.** Как что? Друга милого любить.

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ.** Как его любить-то, когда ему, его свобода всего на свете дороже?

**БАБА ЯГА.** Не так, видно, она ему и дорога, если он её второй раз в заклад Кощею понес.

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ.** Как так?

**БАБА ЯГА.** В первый раз он тобой представился, но из пут Кощеевых вывернулся. А теперь в коня златогривого обернулся, тут его Кощей и обратал.

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ.** Ты это верно знаешь?

**БАБА ЯГА.** Мне ли не знать.

**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ.** Ах, это я, я во всём виновата!

***Елена прекрасная убегает.***

***Навстречу ей выходят Иван царевич и Русалка.***

**РУСАЛКА.** От кого это она сломя голову побежала?

**БАБА ЯГА.** От себя самой.

**ИВАН ЦАРЕВИЧ.** От себя разве убежишь…

**БАБА ЯГА.** Ну, а ты, богатырь, от дела лытаешь, или дело пытаешь?

**ИВАН ЦАРЕВИЧ.** Эх, бабушка Яга, если б ты знала: иду я, иду по лесу, а волк-то меня всё не нагоняет. Глянул, а и яблоки молодильные разом все сгнили и вода живая, помутнела, болотом пахнет. Что же это такое, думаю? А оно вот что. ***(Бросает уздечку Кощея под ноги бабе Яге.)***

**БАБА ЯГА.** Ишь, думает он! Раньше думать надо было, когда на Кощееву уздечку позарился.

**РУСАЛКА.** Ну, что вы, бабушка, всё его ругаете. Разве от этого кому легче будет? Что теперь делать, лучше присоветуйте?

**БАБА ЯГА *(поет).* *Хочешь ли, не хочешь – в бой иди, дерзай!***

 ***Коль назвался груздем, – в кузов полезай!***

**РУСАЛКА *(поет).* *Меч свой богатырский, Ваня, обнажи!***

 ***И Кощею нрав свой храбрый покажи!***

**ИВАН *(поет). Показать не трудно, – трудно – победить!***

 ***Так что с этим делом лучше погодить?***

 ***Ведь ружьё не палка – ясно и ежу,***

 ***Что мечем Кощея я не побежу.***

 ***Да к тому ж бессмертен, этот хулиган –***

 ***Для победы нужен хитроумный план!***

**БАБА ЯГА.** Тебе ли, дураку, хитроумничать?

**РУСАЛКА.** Не обижай его, бабушка.

***Появляется Кошка.***

**КОШКА.** Беда! Елена прекрасная к Кощею ушла, за Волка просить!

**БАБА ЯГА.** Ещё одна умница нашлась, – разве его упросишь, бессердечного?

**ИВАН ЦАРЕВИЧ.** А чего это она, вдруг за Волка просить вздумала?

**КОШКА.** Чего, чего – любит она его.

**ИВАН ЦАРЕВИЧ.** Волка любит?

**КОШКА.** Ага.

**ИВАН ЦАРЕВИЧ** Серого?

**РУСАЛКА.** Да если любит, то какая ей разница, какой он.

**ИВАН ЦАРЕВИЧ.** Да он же зверь, господа?

**БАБА ЯГА.** в жизни порой знаешь как бывает? Бывает, полюбит чистая душа зверя лютого, глядишь, а он уж и на человека стал похож.

**КОШКА.** Или она на зверя…

**РУСАЛКА.** Ой, интересно мне, кто из них в кого обратится?

**БАБА ЯГА.** Не наше это дело – разберутся. Ты сама-то, когда человеком будешь? Такая красота и в глуши пропадаешь, почто к людям не идешь?

**РУСАЛКА.** Боязно, одной-то.

**БАБА ЯГА.** Так найди кого.

**РУСАЛКА.** Я ищу, да не берет никто.

**ИВАН ЦАРЕВИЧ.** Погоди, я возьму, вот только с Кощеем управлюсь…

**КОШКА.** Ну, это дело долгое, твоей жизни на это не хватит, бессмертен он.

**ИВАН ЦАРЕВИЧ.** А, вот,так-то не бывает. Небось, и на него управа есть.

**БАБА ЯГА.** Как не быть – есть. Да может этот квас не про вас.

**ИВАН ЦАРЕВИЧ.** И все-таки, что за управа, хотелось бы знать?

**БАБА ЯГА.** Меч заветный, на острие которого Кощеева смерть.

**ИВАН ЦАРЕВИЧ.** Как этот меч добыть?

**БАБА ЯГА.** А что его добывать? Вон он в корнях дуба лежит.

***Иван царевич оборачивается к дубу, видит меч, который раньше никому не был виден.***

Да может этот ананас не про вас?

**ИВАН ЦАРЕВИЧ.** А вот этого, бабушка Яга, не отведав, не узнаешь.

**БАБА ЯГА.** А у Кощея-то ружьё!

**ИВАН ЦАРЕВИЧ.** Это так, да ведь он и промахнуться может. Я, чай, везучий.

**КОШКА.** Ой, не надейся на это.

**ИВАН ЦАРЕВИЧ.** Ну, на что-то мне надеяться надо?

**БАБА ЯГА.** На себя, только на себя…

**КОШКА** Ой, что-то у меня на душе творожно. Стой, молодец, вернись! ***(К Ивану и русалке.)*** А вы послушайте теперь меня, я вас научу, как это дело сделать.

***Кошка уводит русалку русалку и Ивана.***

 ***Затемнение.***

 **Картина четвертая.**

***У царства Кощеева.***

***Кощей и Ворон.***

**КОЩЕЙ *(поет). Я бессмертный,***

 ***Я – нетленный,***

 ***Я богатенький Кощей!***

 ***Но никто я для Елены,***

 ***Распрекрасненькой моей!***

 ***Волк бездомный, рыцарь ночи,***

 ***Ей любезнее царя!***

 ***Мне в лицо она хохочет,***

 ***Нежных слов не говоря.***

 ***Я страдаю, ё-моё,***

***Я ревную, ё-моё!***

 ***Видно счастие моё***

 ***Расклевало вороньё!***

**ВОРОН *(поёт). Разлетелись вороны***

###  *На четыре стороны!*

 ***От такой напраслины,***

 ***Как воронам жить?***

 ***Я ль не раболепствую,***

 ***Я ль не соответствую –***

 ***Последнею извилиной***

 ***Стараюсь вам служить!***

 ***Я страдаю, ё-моё!***

***Я горюю, ё-моё!***

 ***Что за радость, ё-моё,***

 ***Обижать вам вороньё*!**

**КОЩЕЙ.** Вот уж и Серый волк в моей конюшне на привязи стоит, и Елена прекрасная в моей темнице тужит, а счастья всё нет.

***Появляется Иван царевич.***

**ИВАН ЦАРЕВИЧ.** Что, Кощей, все над златом чахнешь?

**КОЩЕЙ.** О, дурак явился! Сейчас у нас веселее будет.

**ИВАН ЦАРЕВИЧ.** Не знаю, до веселья ли теперь тебе, Кощей, – узнаешь меч заветный?

**КОЩЕЙ.** Ой, ой! Напугал! Меч у него. ***(Вскидывает ружьё.)***  А у меня – ружье! Так, что ты сначала доберись до меня со своим мечом заветным.

**ИВАН ЦАРЕВИЧ.** Почему не добраться? Ведь из ружья-то стрелять уметь надо. Промахнешься, чай?

**КОЩЕЙ.** А вдруг, не промахнусь? Давай, попробуем?

**ИВАН ЦАРЕВИЧ.** Давай. Для начала посмотрим, попадешь ли ты хотя бы в небо?

**КОЩЕЙ.** А то!

***Кощей, не целясь, стреляет в небо над головой Ивана царевича.***

**ИВАН ЦАРЕВИЧ.** Не попал.

**КОЩЕЙ.** Как это не попал?

**ИВАН ЦАРЕВИЧ.** Так, и не попал: смотри, дырок в небе нет, значит, не попал.

**ВОРОН.** Прицелься, Кощей, прицелься лучше.

***Кощей аккуратно целится, стреляет.***

**ИВАН ЦАРЕВИЧ.** Опять не попал.

**КОЩЕЙ.** Да как это не попал? Ещё как попал!

**ИВАН ЦАРЕВИЧ.** Где попал, покажи? Как было небо, так и есть небо! И ни одной дырочки в нем.

**КОЩЕЙ.** Как не одной дырочки? А это что, над лесом светится?

**ИВАН ЦАРЕВИЧ.** Это – звездочка.

**КОЩЕЙ.** Какая же это звездочка? Это – дырочка.

**ИВАН ЦАРЕВИЧ.** А я говорю – звездочка!

**КОЩЕЙ *(целится в царевича).*** А я, говорю, дырочка!

**ИВАН ЦАРЕВИЧ.** Хорошо, хорошо, дырочка, так дырочка! Но почему она где-то скраю? Ты что в самую середку неба попасть не можешь?

**КОЩЕЙ.** Сейчас, попаду! ***(Целится, стреляет.)***

**ИВАН ЦАРЕВИЧ.** Нет, не попал.

***Кощей опять поднимает ружьё, спускает курок, слышен щелчок.***

**ИВАН ЦАРЕВИЧ.** Осечка?

**ВОРОН.** Сам ты… осечка природы. У нас осечек не бывает.

**ИВАН ЦАРЕВИЧ.** Что же это?

**КОЩЕЙ.** Ничего. Эй, Ворон Воронович, слушай, что я тебе по секрету скажу: ***(Ворону, тихо.)*** У меня патроны кончились. Ну-ка, слетай в мои погреба пороховые, принеси патронов, да пороху.

***Ворон улетает.***

**ИВАН ЦАРЕВИЧ.** Куда это он?

**КОЩЕЙ.** Я его на разведку на небо послал. Пусть посмотрит, где там мои пули потерялись?

***Возвращается ворон.***

## Принес порох?

**ВОРОН.** Нет у тебя, Кощей, больше пороху. Весь твой порох отсырел, все твои пороховые погреба водой затоплены.

**КОЩЕЙ.** Водой затоплены? Откуда там вода взялась?

***Появляется Русалка.***

**РУСАЛКА.** Это я, Кощей, все твои погреба водой залила. Какой ты теперь стрелок, без пороха.

**ИВАН ЦАРЕВИЧ.** Так что придется тебе, Кощей, моего заветного меча испробовать.

**КОЩЕЙ.** Безоружного бить? Это не по-богатырски.

**ИВАН ЦАРЕВИЧ.** Зачем, безоружного? Бери свой меч, защищайся! Кто победит, того и верх!

***Бьются. Иван царевич побеждает Кощея. Гром! Молния! Кощей исчезает.***

## Где он? Куда делся?

***Появляется баба Яга.***

**БАБА ЯГА*.*** Пропал! И больше тут не появится.

**КОШКА.** Где же он теперь появится?

**БАБА ЯГА.** А где бы не появился, везде на него богатырь найдется!

***Частокол Кощея исчезает, как не было. За ним стоит яблонька. Под яблонькой красна девица и добрый молодец.***

**БАБА ЯГА.** А вот и Елена прекрасная и Серый волк. Совет вам и любовь, красна девица, да добрый молодец. ***(Русалке.)*** Ну, а ты что делать собираешься – в лесу останешься, или к людям пойдешь?

**РУСАЛКА.** Я бы пошла**,** если Ванечка возьмет…

**ИВАН ЦАРЕВИЧ.** Сказал же, возьму. Разве можно такую красоту одну в лесу оставлять. Вот только, что я тятеньке скажу: яблоня-то совсем без яблок стоит. И ключ с живой водой пересох. Как же мне батюшке молодость вернуть?

**БАБА ЯГА.** А разве ты ему не вернул её? Посмотри на себя, каким ты молодцом стал! Теперь, ты его молодость.

**ИВАН ЦАРЕВИЧ.** Все-таки хорошо, что я такой везучий!

**БАБА ЯГА.** Ну, вот и сказке конец!

**ВСЕ *(поют). Если меч сразил злодея,***

 ***Если кто-то стал умнее,***

 ***И доволен царь-отец,***

 ***Тут и сказочке – конец.***

 ***Если волки вышли в люди,***

 ***То тужить никто не будет,***

#####  А влюбленных ждет венец –

 ***Тут и сказочке –конец!***

 ***Если зрители устали,***

***Если свет зажегся в зале,***

***Значит, сказочке – конец,***

 ***А кто слушал – молодец!***

 **КОНЕЦ**

**Илюхов Владимир Васильевич**

**Эл.адрес:** **iluhov-v@mail.ru**

**Сайт:** [**http://iluhov.ru**](http://iluhov.ru)

**Тел. 8-817-275-17-83,**

**8-911-511-38-68**

***© Все права защищены в РАО.***

***Постановка в профессиональных театрах и любительских коллективах без разрешения автора запрещена.***

***Кроме школьных коллективов.***