Владимир Илюхов

# НЕСПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

# *(сказка для детей в 2 действиях)*

## ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

**ПРИНЦЕССА**

**КОТ В САПОГАХ**

**КАПИТАН**

**БОЦМАН**

**МАТРОС ТРУС**

**ПРИНЦ ВО СНЕ**

**ПРИНЦ**

**ФЕЯ ЛЕТА**

**ФЕЯ ЗИМЫ**

**ФЕЯ ОСЕНИ**

**ФЕЯ ВЕСНЫ**

**ЧАСТЬ ПЕРВАЯ**

***Комната в романтическом замке. Кровать под балдахином. Возможна какая-нибудь дверь в стене или в чулан или большой встроенный в стену шкаф, где любит прятаться Кот в сапогах.***

***Полумрак.***

***На кровати спит Принцесса.***

***Озираясь, входит Принц. Величественной поступью он идет к кровати, склоняется над Принцессой, целует её.***

**ПРИНЦЕССА *(грациозно просыпается).***Ах, как долго я спала! ***(Смотрит на Принца, отшатывается от него, кричит.)***А-а-а!

**ПРИНЦ ВО СНЕ *(отшатывается от неё, кричит)*.** А-а-а!

**ПРИНЦЕССА.** Нет, только не он! ***(Накрывается одеялом.)***

**ПРИНЦ ВО СНЕ.** Это не она, не она! ***(Убегает.)***

***Входит фея Зимы. Распахивает окно. Спальню заливает солнечным светом.***

**ФЕЯ ЗИМЫ *(подходя к постели, откидывает с Принцессы одеяло.)***  Что, ваше высочество, опять кошмар приснился?

**ПРИНЦЕССА.** Да. Всё тот же сон…

**ФЕЯ ЗИМЫ.** Забудь. Иди, умойся и все пройдет…

***Принцесса уходит. Фея Зимы поправляет кровать. Входят феи Лета, Весны и Осени…***

**ФЕЯ ЛЕТА.** Принцесса опять не спит?

**ФЕЯ ОСЕНИ.** Так нельзя, в конце концов! Она же всё-таки спящая красавица!

**ФЕЯ ЛЕТА.** Да! Вдруг явится Принц, а она не спит, а где-то ходит-бродит…

**ФЕЯ ВЕСНЫ.** В каком настроении проснулась принцесса?

**ФЕЯ ЗИМЫ.** Все тот же сон…

**ФЕЯ ВЕСНЫ.** Бедная девочка. Значит, опять будем грустить...

**ФЕЯ ОСЕНИ.** Мне, фее Осени, к этому не привыкать.

**ФЕЯ ЛЕТА.** По календарю сейчас лето. А лето моё время – время феи Лета.

**ФЕЯ ОСЕНИ.** А по настроению моё – феи Осени.

**ФЕЯ ЗИМЫ.** Перестаньте, девочки. Как только принцесса уколола свой пальчик о веретено зимой, значит сейчас моё время – время феи Зимы.

**ФЕЯ ВЕСНЫ.**  Ах, какая разница – зима ли теперь, осень или лето? Плохо то, что тут совсем нет места мне – фее Весны, фее любви!

**ФЕЯ ЗИМЫ.** Какая любовь с такими снами и такими бестолковыми принцами? Ему велено было найти Золушку, а он поцеловал – Спящую красавицу…

**ФЕЯ ЛЕТА.** Так, где же все-таки принцесса?

**ФЕЯ ЗИМЫ.**  Пошла умыться или ей это не положено?

**ФЕЯ ВЕСНЫ*****(глядя в окно)*.** Кажется, она и не думала умываться, а прямиком пошла на огород и опять роется на своих грядках.

**ФЕЯ ЛЕТА.**  И это принцесса?

**ФЕЯ ЗИМЫ.** А что делать бедной девочке в этой глуши? Умирать от скуки?

**ФЕЯ ВЕСНЫ.** А вдруг сейчас явится какой-нибудь принц, и захочет разбудить её поцелуем?

**ФЕЯ ОСЕНИ.** Ах, оставьте ваши фантазии…

**ФЕЯ ЛЕТА.**  Надо быть готовыми ко всему. Хорошо если принц приедет днем – мы еще как-то успеем её приготовить. А вдруг он заявится ночью? Он её поцелует, а она и не проснется.

**ФЕЯ ВЕСНЫ.** Почему это она не проснется?

**ФЕЯ ЗИМЫ.** От усталости. Ведь она с утра до вечера в хлопотах – то на огороде, то на кухне…

**ФЕЯ ВЕСНЫ.** Ох, и повезет же тому принцу, которому она достанется в жены! Такую хозяйственную принцессу, хоть весь свет обойди, не найдешь…

**ФЕЯ ОСЕНИ.** Все это у неё от скуки. Все эти плюшечки, пышечки, пончики, пирожки… Я даже, кажется, толстеть начала.

**ФЕЯ ОСЕНИ**. Хватит ей уже возиться на солнцепеке! Надо за ней послать Кота в сапогах.

**КОТ В САПОГАХ *(выглядывая из чулана)*.** Мяу! Почему опять я? Позовите её сами.

**ФЕЯ ЛЕТА**. Однако, кавалер, ваша обязанность быть при принцессе …

**КОТ В САПОГАХ**. Я должен был быть при спящей принцессе. А при не спящей это – невозможно!

**ФЕЯ ЗИМЫ**. Но вы не должны спать, вы должны следить за ней!

**КОТ В САПОГАХ**. Следить за ней? Она что мышь? Следить за ней бессмысленно: сначала она вам чешет за ушком, потом погладит по пузику, а когда вы заснете, исчезнет!

**ФЕЯ ОСЕНИ**. Но как-то, же вы должны её охранять?

**КОТ В САПОГАХ**. Охранять её совершенно бесполезное занятие. Сначала она вам чешет за ушком, потом погладит по пузику…

**ФЕЯ ЛЕТА**. Слышали уже – вы засыпаете?

**КОТ В САПОГАХ**. Нет! Я терплю! Но когда она начинает чесать мне пяточки на одной лапке, потом на второй лапке…

**ФЕЯ ОСЕНИ**. Потом на третьей, потом на четвертой…

**КОТ В САПОГАХ**. На третьей, на четвертой? Как вы могли обо мне такое подумать, сударыня? На третьей и на четвертой лапах у меня сапоги! И я никогда не позволю себе, снять их при даме! Я засыпаю на второй пяточке…

**ФЕЯ ВЕСНЫ**. Понятно, спящий вы наш красавец.

**ФЕЯ ЛЕТА**. И зачем вы только носите свою шпагу, кавалер?

**КОТ В САПОГАХ**. Ну, все-таки я - рыцарь!

**ФЕЯ ОСЕНИ**. Рыцарь спящего образа!

**ФЕЯ ОСЕНИ**. Рыцарь, не сходите ли вы все-таки за принцессой?

**КОТ В САПОГАХ**. Ни-за-что!

**ФЕЯ ЗИМЫ**. Мы сами сходим. Нам тоже полезно гулять на свежем воздухе.

***Феи уходят.***

**КОТ В САПОГАХ.**  Идите, идите. Вам принцесса тоже почешет пузики и вы уснете прямо на грядках с салатом.

***Кот, развалясь, укладывается на постель принцессы.***

**ГОЛОС.** Кис-кис- кис!

**КОТ В САПОГАХ.** Что такое?

**ГОЛОС.** Кис-кис-кис!

**КОТ В САПОГАХ.** Принцесса, это вы?

**ГОЛОС.** Я.

***Принцесса влезает в окно. Кот стрелой слетает с постели и оказывается в дальнем углу комнаты.***

**ПРИНЦЕССА.** Кис-кис-кис! Иди ко мне!

**КОТ В САПОГАХ.** Ни за что!

**ПРИНЦЕССА.** Почему?

**КОТ В САПОГАХ.** Вы опять начнете меня почесывать и гладить…

**ПРИНЦЕССА.** Кис-кис!

**КОТ В САПОГАХ.** Нет!

**ПРИНЦЕССА.** Кис-кис-кис!

**КОТ ВСАПОГАХ.** Не-ет!

**ПРИНЦЕССА.** Кися-кися!

**КОТ В САПОГАХ.** Нет, нет, нет! И еще раз – нет! Меня уже и так все называют спящим красавцем. А я не должен спать – спать должны вы!

**ПРИНЦЕССА.** Но я не хочу спать. Я хочу гулять по лесам, по долам, по горам, по морям. Пойдемте к морю?

**КОТ В САПОГАХ.** Нет.

**ПРИНЦЕССА.** Море шумит так завораживающе. По ночам, когда я слушаю его шум…

**КОТ В САПОГАХ.** Вы уже и по ночам не спите?

**ПРИНЦЕССА.** Иногда. Когда море шумит особенно таинственно. Ну, пойдемте же к морю!

**КОТ В САПОГАХ.** Нельзя!

**ПРИНЦЕССА.** Почему?

**КОТ В САПОГАХ.** А вдруг явится какой-нибудь принц, и захочет вас поцеловать?

**ПРИНЦЕССА *(про себя)*.** Никто сюда не придет - никому я не нужна**. *(Коту.)*** И потом - я не хочу, чтоб меня целовали все, кому захочется, не хочу!

**КОТ В САПОГАХ.** Что значит – не хочу? Вы же спящая красавица.

**ПРИНЦЕССА.** И кто это придумал, так меня будить?

**КОТ В САПОГАХ.** Феи.

**ПРИНЦЕССА.** Феи? Вот пусть их и целуют, если им это так нравится. Почему я должна терпеть поцелуи всех этих принцев. Брр! Гадость, какая.

**КОТ В САПОГАХ.** Да много ли вас принцев целовало?

**ПРИНЦЕССА.** Один. С меня этого достаточно.

**КОТ В САПОГАХ.** Достаточно ли? И вообще – вы спящая красавица, так что терпите!

**ПРИНЦЕССА.** Во-первых, я не спящая! А во-вторых… не красавица.

**КОТ В САПОГАХ.** Вы не красавица?

**ПРИНЦЕССА.** Нет.

**КОТ В САПОГАХ.** Кто вам это сказал? Шпинат, который вы пололи, или кастрюли, которые вы чистили?

**ПРИНЦЕССА.** Я это сама поняла.

**КОТ В САПОГАХ.** Когда?

**ПРИНЦЕССА.** Когда тот принц поцеловал меня, он испугался и убежал…

**КОТ В САПОГАХ.** Понимаю, вам обидно, что он не остался…

**ПРИНЦЕССА.** Мне не обидно, что он не остался. Мне обидно, что он убежал!

**КОТ В САПОГАХ.** И какая разница?

**ПРИНЦЕССА.** Большая. Если бы он остался, я бы поняла, что я не такая уж и страшная. Но он убежал! Представляешь – сам прыщавый, а убежал!

**КОТ В САПОГАХ.** Однако вы проснулись от его поцелуя.

**ПРИНЦЕССА.** Еще бы не проснутся! Брр! Я так испугалась, что он захочет поцеловать меня еще раз!

**КОТ В САПОГАХ.** Ну, и нечего об этом вспоминать – вы не понравились ему, а он не понравился вам. Вы квиты!

**ПРИНЦЕССА.** Да нет, я вообще-то даже ему благодарна. Он меня все-таки разбудил, и теперь я буду сама выбирать себе жениха. Сначала я хочу, посмотреть на принца. А уж потом решу, просыпаться мне от его поцелуя или нет.

**КОТ В САПОГАХ.** Ай, ай! Вашим крестным это не понравится.

**ПРИНЦЕССА.** Ах, вам нравится, когда каждый, кому не лень, проходит в спальню принцессы и целует её, когда ему захочется?

**КОТ В САПОГАХ.** М-да. В ваших устах, принцесса, наши волшебные правила звучат как-то не очень прилично…

**ПРИНЦЕССА.** Значит, не будем их обсуждать, а лучше пойдем гулять? К морю, а?

**КОТ В САПОГАХ.** Что хорошего в этом море. Вода и вода.

**ПРИНЦЕССА.** Зато по морю можно уплыть на край света…

**КОТ В САПОГАХ.** Что хорошего на том краю света? Еще сорвешься с этого края, и попадешь в какую-нибудь дикую страну.

**ПРИНЦЕССА.** Хорошо бы побывать в разных странах…

**КОТ В САПОГАХ.** Что хорошего в разных странах? Мыши везде одинаковы.

**ПРИНЦЕССА.** Какой вы скучный! Идемте к морю!

**КОТ В САПОГАХ.** Мяу!

**ПРИНЦЕССА.** Я возьму удочку…

**КОТ В САПОГАХ.** Мяу?

**ПРИНЦЕССА.** Может быть, поймаем рыбку…

**КОТ В САПОГАХ.** Мяу, мяу! Только удочку возьмите подлиннее…

***Принцесса и кот уходят.***

***Появляются пираты. Смотрят через окно, потом осторожно влезают внутрь.***

**КАПИТАН.** За мной, акульи потроха!

**БОЦМАН.** Что?

**КАПИТАН.** Что ты орешь, глухая тетеря! А где Трус? Опять он где-то прячется?

**ТРУС.** Я не прячусь, я маскируюсь.

**КАПИТАН.** Хватит маскироваться! Пора действовать! ***(Боцману.)*** У тебя мешок?

**БОЦМАН *(в восторге озираясь)*.** Да, у меня просто шок!

**КАПИТАН.** Я тебя не про твой шок спрашиваю, а про наш мешок!

**ТРУС.** Не понимаю, что нам, пиратам, тут надо?

**КАПИТАН.** Ты хочешь знать, что надо пирату? Золото! Так у кого мешок, в который мы должны положить нашу добычу?

**ТРУС.** Я в нем замаскировался.

**КАПИТАН*.*** Боцман, вытряхни матроса Труса из мешка. Это мешок не для маскировки, а для принцессы!

**БОЦМАН.** Да, капитан, у меня в животе происходит какие-то странные процессы – кажется, я хочу есть.

**ТРУС.** И у меня в животе происходят какие-то странные процессы – только я не хочу есть.

**КАПИТАН.** Сейчас же прекратите свои процессы! Мы на опасном задании – мы должны действовать тихо и незаметно, не оставляя после себя никаких следов!

**ТРУС.** Ой! Я боюсь.

**КАПИТАН.** Не трусь, Трус. Трудно ли засунуть какую-то девчонку в мешок? Тем более – спящую. Запихнем её в мешок и отнесем на наш пиратский корабль, а им пришлем ультиматум.

**БОЦМАН.** Не хорошо ругаться матом.

**КАПИТАН.** Не зли меня, глухой пенек! Я совсем не собираюсь ругаться. ***(Достает конверт.)*** Вот тут я культурным языком джентльмена удачи довожу до сведенья всех, что если нам за принцессу не дадут хороший выкуп, я ей отрежу уши! Понятно!

**БОЦМАН.** Так точно!

**КАПИТАН.** Не ори! Ты же своим ором разбудишь спящую красавицу.

**ТРУС.** А я слышал, что её можно разбудить только страстным поцелуем.

**КАПИТАН.** Каким поцелуем?

**БОЦМАН.** Страшным.

**КАПИТАН.** Да? Ну, тогда если понадобится её разбудить страшны поцелуем, ты её и поцелуешь.

**ТРУС.**От такого поцелуя принцесса проснется и полюбит вас…

**КАПИТАН.** Меня? Этого мне ещё не хватало! Нет, я её целовать, точно не буду.

**ТРУС.** А я бы поцеловал.

**КАПИТАН.**  Ну, и зачем тебе это надо?

**ТРУС.** Так, от любви к прекрасному.

**КАПИТАН.** Хватит болтать! Вот вам мешок – ссыпайте туда принцессу.

***Пираты крадутся к постели.***

**БОЦМАН.** Но тут никого нет.

**КАПИТАН.** Как нет? А где же спящая красавица?

**БОЦМАН.** Наверное, пошла… погулять.

**КАПИТАН.** Как погулять? Она же спящая!

**ТРУС.** Может быть она лунатик?

**КАПИТАН.** Какой лунатик? Посмотрите на небо, морские вы огурцы! Там же солнце, а не луна!

**ТРУС.** Она, наверное, солнечный лунатик. Все-таки принцесса.

**КАПИТАН.** Тихо, кто-то идет! Прячемся…

***Пираты ищут куда спрятаться, и, наконец, прячутся в чулан. Появляется Фея лета.***

**ФЕЯ ЛЕТА.** Девочки, девочки! Идите скорее сюда!

***Появляются остальные феи.***

**ФЕЯ ВЕСНЫ.** Что, что случилось?

**ФЕЯ ЛЕТА.** Я получила наиприятнейшее известие! К нам едет принц.

**ФЕЯ ВЕСНЫ.** Когда он будет?

**ФЕЯ ЛЕТА.** Завтра.

**ФЕЯ ЗИМЫ.** До завтра у нас ещё уйма времени, что вы нервничаете?

**ФЕЯ ЛЕТА.**  Как что? Принцессу надо срочно найти, привести её в порядок, провести с ней инструктаж…

***Входят Принцесса и Кот в сапогах со снизкой рыбы и удочкой в лапах.***

**ФЕЯ ЗИМЫ.** А вот и наша неспящая красавица.

**ФЕЯ ЛЕТА.**  Где вы были душа моя?

**ПРИНЦЕССА.** Мы ходили к морю. Эту раковину я нашла на берегу…

**ФЕЯ ЛЕТА.** Бросьте сейчас же эту гадость и быстрее ложитесь в постель – к нам едет жених…

**ПРИНЦЕССА.** К вам?

**ФЕИ.** Да не к нам, а к вам!

**ПРИНЦЕССА.** Кто он?

**ФЕЯ ОСЕНИ.** Да какая нам разница.

**ПРИНЦЕССА.** Вам-то никакой разницы, а я бы хотела на него хотя бы посмотреть, прежде чем он меня поцелует.

**ФЕЯ ЛЕТА.** «Посмотреть прежде, чем поцелует?» Но это же так неприлично!

**ФЕЯ ОСЕНИ.** И думать об этом не смей!

**ФЕЯ ЛЕТА.** Ваше дело маленькое: вы спите, принц входит, видит вас спящую, целует…

**ФЕЯ ВЕСНЫ.** Ты просыпаешься, грациозно потягиваешься и нежно произносишь: «Ах, как долго я спала!» И всё, и замуж.

**ПРИНЦЕССА.** У-у-у!

**ФЕЯ ЛЕТА.** И никаких «У-у-у»! Такова традиция. Быстро в постель. ***(Феям.)*** Девочки, за мной!

***Феи уходят.***

**ПРИНЦЕССА.** Котик, как бы мне посмотреть на этого принца?

**КОТ В САПОГАХ.**Завтра. Завтра мы что-нибудь придумаем, а сейчас ложитесь в постель, чтоб не злить наши старух и спите.

**ПРИНЦЕССА.**Скучно.Я без сказки не усну…

**КОТ В САПОГАХ.** Вы, прямо, как маленькая. Ладно, вы ложитесь, а я отнесу рыбу на кухню, приду и расскажу вам сказку.

***Кот уходит.***

***Принцесса укладывается.***

***Из чулана выглядывает Капитан.***

**КАПИТАН.** Три тысячи чертей! Я не всё слышал, но, кажется, нам надо поторопиться с похищением, пока какой-нибудь принц не поцеловал нашу добычу

***Принцесса видит капитана.***

**ПРИНЦЕССА.** Ой, кажется принц уже приехал?

**КАПИТАН *(в чулан)*.** Эй, дармоеды, где вы там застряли?

***Появляются Трус и Боцман.***

**ПРИНЦЕССА.** Ого! Это тоже что ли принцы?

**КАПИТАН.** Принцесса, в постельке! За дело, сажайте скорее её в мешок!

**ПРИНЦЕССА.** В Мешок?!Ой! ***(накрывается одеялом с головой.)***

***Трус, направляется к постели принцессы.***

**ТРУС *(отняв с лица принцессы одеяло).*** Вот она тут. Лежит и спит!

***Все подходят, смотрят на принцессу.***

Какая она красивая!

**КАПИТАН**. Сильно уж тощая. Не кормят её тут, что ли?

**ТРУС**. Она же спящая…

**БОЦМАН**. Я бы тоже уже поел чего. А то отощаю как эта принцесса.

**КАПИТАН**. Поцеловать её не хочешь? Целуй, прынцем станешь. Давай, а то неизвестно какой ещё за неё дадут выкуп.

**БОЦМАН**. Нет, капитан. Лучше маленький выкуп, чем большое семейное счастье.

**КАПИТАН**. Тогда ты, Трус. Давай, приобщись к прекрасному.

***Трус склоняется над принцессой, чтоб поцеловать её. Та отталкивает его.***

**ПРИНЦЕСА.** Нет, нет, нет! Я очень признательна вам за ваши добрые слова, но целовать меня не надо!

**ТРУС.** Она не спит капитан. Что это значит?

**КАПИТАН.** Это значит, что ты у неё не первый…

**ПРИНЦЕССА.** Вообще, кто вы такие? Вы – принцы?

**ТРУС.** Нет. Мы простые моряки.

**ПРИНЦЕССА.** Простые моряки?

**КАПИТАН.** Это ты простой моряк, а я вообще-то капитан!

**ПРИНЦЕССА.** Капитан? Капитан морского корабля?

**КАПИТАН.** Типа того.

**ПРИНЦЕССА.** А вы можете взять меня с собой, в морское путешествие.

**КАПИТАН.** Какой разговор! Вашу руку, сударыня, и через полчаса мы будем в открытом море.

**ПРИНЦЕСА.** Вот вам моя рука!

***Капитан берет её под руку и все направляются к окну.***

***Появляется кот в сапогах.***

**КОТ В САПОГАХ.** Куда это вы, направляетесь, господа? А ну-ка, сейчас же отпустите принцессу. Вы кто такие?

**КАПИТАН.**  Мы отважные флибустьеры Карибского моря!

**КОТ В САПОГАХ.** Флибустьеры? То есть - пираты? Морские разбойники!

**КАПИТАН.** Мы благородные разбойники!

**КОТ В САПОГАХ.** Благородных разбойников не бывает.

**ТРУС.** Как не бывает? А мы? Мы грабим только богатых?

**КАПИТАН *(с пафосом).***  А почему?

**БОЦМАН.** Потому, что у бедных взять нечего!

**КАПИТАН.** Молчи, дурак!

**КОТ В САПОГАХ.** Так, благородные разбойники, что вам надо от принцессы.

**КАПИТАН.** Что надо пирату? Золото! А ну, прочь с дороги, а то я тебе хвост оторву!

**КОТ В САПОГАХ.** У этого хвоста есть хозяин, а у хозяина есть шпага! И от этой шпаги бегали целые полчища… Микки- маусов!

**КАПИТАН.** Кто это такие Микки-маусы?

**ТРУС.** Мыши!

**КАПИТАН.** Мыши? Ха-ха-ха! Мыши! Нашел чем напугать пирата.

**КОТ В САПОГАХ.** А однажды от этой шпаги не сумел удрать один ужасный великан!

**КАПИТАН.** Плевать я хотел на твоего ужасного великана! Моя шпага длиннее! И от неё бегали все пираты Карибского моря. Даже сам Джек Воробей! Сейчас я возьму этого кота на абордаж! Боцман, ты будешь моим секундантом.

**БОЦМАН.** Спекулянтом? А чем будем торговать? Принцессами?

**КАПИТАН.** Сейчас я этому коту задам на орехи!

**БОЦМАН.** Мне все равно: можно торговать и орехами.

***Капитан и кот дерутся. Как только кот начинает одолевать капитана, к нему на помощь, бросив принцессу, кидаются Боцман и Трус. За кота вступается и принцесса, воюет подушками.***

***И тут появляется принц и феи.***

**ПРИНЦ.** Как? Трое на одного?!

***Теперь дерущихся – трое на трое. Принц, кот и принцесса загоняют пиратов в чулан, запирают дверь.***

**КОТ В САПОГАХ.** Ура! Мы победили их, принцесса!

**ПРИНЦ.** Принцесса?

***Принцесса опрометью бежит к своей постели, бросается в неё, накрывается с головой одеялом.***

**ФЕЯ ЛЕТА.** Что тут было?

**КОТ В САПОГАХ.** Уже ничего. Мы с принцем заперли в этом чулане морских разбойников, которые хотели обидеть принцессу.

**ФЕЯ ЛЕТА.**  Как вовремя вы, принц, приехали, хоть и несколько раньше времени.

**ПРИНЦ.** Моё страстное желание видеть спящую красавицу, заставило явиться меня на день раньше.

**КОТ В САПОГАХ.** И весьма, кстати.

**ФЕЯ ЛЕТА.**  Так, а где, же наша красавица?

**КОТ В САПОГАХ.** Как где? Спит, как ей и положено.

**ФЕЯ ЛЕТА.** Да, как ее положили. Так она спит и спит…

**ПРИНЦ.** Спит? Но она только что… здесь…

**ФЕЯ ЛЕТА.** Дело в том, что она у нас…

**КОТ В САПОГАХ.** Дело в том, принц, что она у нас лунатик.

**ПРИНЦ.** Лунатик?

**ФЕИ.** Да.

**ПРИНЦ.** Бедняжка! Она очень больная?

**ФЕЯ ЗИМЫ.** Наоборот – она очень здоровая.

**ПРИНЦ.** Но…

**ФЕЯ ЗИМЫ.** Просто – залежалась.

**ФЕИ ВЕСНЫ И ОСЕНИ.** Целуйте же её скорее, принц!

***Принц подходит к постели, смотрит на принцессу.***

**ПРИНЦ.** Как она прекрасна!

***Принц склоняется над принцессой, целует её.***

***Но ничего не происходит – принцесса не просыпается.***

**ПРИНЦ.** Мой поцелуй её не пробудил…

**ФЕЯ ВЕСНЫ *(трогая принцессу за плечо).*** Ну!? ***(Подсказывая ей.)*** Как долго я спала… Ну!

**ПРИНЦ.** Видимо, её должен разбудить другой принц! Прощайте!

***Принц кланяется всем и уходит.***

**ФЕИ.** Принц, куда же вы?

**ПРИНЦЕССА *(садясь в постели).***  Ну вот! И этот убежал!

**ФЕЯ ЛЕТА.** Да как же бедному мальчику не убежать? Ты же не проснулась от его поцелуя!

**ФЕЯ ОСЕНИ.** Он вам что – не понравился?

**ПРИНЦЕССА.** Очень понравился: такой смелый, такой прекрасный… Настоящий принц!

**ФЕЯ ВЕСНЫ.** Ну, так в чем же дело? Почему вы лежали как… бревно?

**ПРИНЦЕССА.** Мне так хотелось, чтоб он поцеловал меня еще раз…

***Принцесса падает в подушки, плачет.***

**ФЕЯ ЛЕТА.** Вот теперь и поплачьте! А все потому, что не слушаетесь старших: то за веретено схватитесь без спроса, то просыпаетесь не вовремя… То вообще не просыпаетесь…

**ПРИНЦЕССА.** Не виноватая я!

**ФЕЯ ЛЕТА.** А кто виноватый? Все у вас не по правилам!

***Слышен топот копыт.***

А бедный мальчик расстроился и уехал. Навсегда!

**КОТ В САПОГАХ.** Не плачьте, принцесса, я его верну! ***(Выпрыгивает в окно.)***

**ФЕЯ ЛЕТА.**Может и правда Кот в сапогах вернет принца? Пойдемте, встретим его на крыльце, и всё, все ему объясним… ***(Принцессе.)*** А ты будешь сидеть тут, и думать о своем поведении! ***(Феям.)*** Идемте, девочки.

***Феи уходят.***

***Принцесса одна.***

***Пираты стучат в дверь чулана.***

**КАПИТАН.** Принцесса, выпустите нас. Мы больше не будем.

***Принцесса отворяет дверь чулана. Пираты робко выходят из него. Кланяясь принцессе, тихо идут к окну.***

**ПРИНЦЕССА.** Куда же вы? Дверь там.

**КАПИТАН.** Двери не для нас, принцесса. Мы люди скромные – мы вошли через окно и уйдем через окно…

**ПРИНЦЕСА.** А зачем вы все-таки приходили? Что вам было надо?

**ТРУС.** Что нужно пирату? Золото.

**ПРИНЦЕССА.** Золота у меня нет.

**КАПИТАН.** Теперь понятно, почему ты такая грустная.

**ПРИНЦЕССА.** Нет, не потому. Просто меня никто не любит.

**ТРУС.** Не знаю, будет ли вам от этого легче – но я вас люблю.

**ПРИНЦЕССА.** Вы?

**КАПИТАН.**  Мы. Мы все тебя очень любим.

**ПРИНЦЕССА.** И вы бы не убежали от меня после того как…

**ТРУС.** После того, как что?

**ПРИНЦЕССА.** Ну, вообще не убежали бы?

**ТРУС.** От вас? Никогда! А с вами – хоть на край света!

**ПРИНЦЕССА.** На край света?

**ТРУС.** На край света!

**ПРИНЦЕСА.** А на чем туда можно убежать?

**КАПИТАН.** На моем корабле. Мы уже сколько раз туда бегали.

**ПРИНЦЕСА.** Так чего же мы ждем? Бежим скорее!

**КАПИТАН.** А ты не хочешь на себя, что-нибудь одеть? Хотя бы свои драгоценности.

**ПРИНЦЕССА.** Их у меня нет. Они хранятся у моих крестных фей. Пока я не проснусь…

**КАПИТАН.** Ладно, тогда вперед, на край света! Вперед. А твоим крестным я оставлю это письмецо…

**ПРИНЦЕССА.** Зачем?

**КАПИТАН.** Чтоб они о тебе не беспокоились. Чтоб знали, что мы о тебе позаботимся, как следует.

***Все выходят в окно.***

***Тут же в дверь входят Феи, Кот в сапогах, принц.***

**ПРИНЦ.** Это правда? Я ей не противен?

**ФЕЯ ВЕСНЫ.** Ну, если вы не верите нам, идите и спросите у неё самой.

***Принц идет к постели.***

**ПРИНЦ**. Но её тут нет… Тут только какое-то письмо.

**ФЕЯ ЗИМЫ.** Письмо? Это вам. Читайте.

**ПРИНЦ *(читает).*** «Эй, вы, глупые, сухопутные крысы, привет вам от пиратов Карибского моря! Мы украли у вас Принцессу…

**КОТ В САПОГАХ**. Этого не может быть? Мы же закрыли их в этот чулан!

***Кот в сапогах бросается к чулану.***

Чулан пуст! Кто же их выпустил.

**ФЕЯ ЛЕТА**. Принцесса и выпустила. Она же никогда не слушается старших!

**ФЕЯ ЗИМЫ.** Погодите, дорогая, давайте, дочитаем письмо до конца...

**ПРИНЦ. «…**А теперь мы предъявляем вам ультиматум: сейчас мы выходим в открытое море, и Принцесса будет на нашем корабле пленницей. Вы должны дать за неё нам достойный выкуп. Как соберете выкуп, дайте сигнал - три пушечных выстрела - и, тогда мы, может быть, отдадим вам Принцессу. С пиратским приветом капитан и его команда!» Я сейчас же нападу на них, и отобью у них Принцессу!

**КОТ В САПОГАХ**. Это невозможно, Принц, ведь они в открытом море и с каждым мгновением уплывают все дальше и дальше от берега. А у нас нет даже простой лодки, чтобы пуститься за ними в погоню.

**ПРИНЦ**. Что же делать?

**ФЕЯ ЗИМЫ.** Я вам помогу. Пираты не смогут уплыть от нас далеко. Ведь я Фея Зимы! Я сейчас заморожу море, и вы, Принц, сможете их догнать на простых лыжах, или коньках. ***(Колдует.)***

Эй, от Северных морей

Мчись к нам стужа поскорей!

Опиши над морем круг,

Помоги, в беде наш друг!

Заморозь врагам пути,

Чтоб им было - не уйти!

***Сердито завыл ветер, полетел снег.***

**ПРИНЦ *(выглядывая в окно)***. За окном заметно похолодало. Как только море замерзнет, я тут же отправляюсь в погоню!

**КОТ В САПОГАХ**. Я с вами, Принц.

**КОНЕЦ ПЕРВОЙ ЧАСТИ**

**ЧАСТЬ ВТОРАЯ**

***Замерзшее море.***

***Вмерзший в лед пиратский корабль.***

***Предрассветная мгла.***

***Трус спит на вахте. Появляется Капитан в купальном костюме, халате.***

**КАПИТАН**. Вахтенный! Вахтенный, гром и молния! Ты что, спишь, Трус?!

**ТРУС** ***(просыпаясь).*** Никак нет!

**КАПИТАН**. А почему у тебя тогда глаза красные?

**ТРУС**. От страха. Мне всю ночь снилось, что на нас нападают разные чудовища: то принцы, то Коты в сапогах.

**КАПИТАН**. Трус!

**ТРУС**. Так точно!

**КАПИТАН**. Пленница не убежала?

**ТРУС**. Куда? Вода же кругом.

**КАПИТАН**. Это верно. Пойду, искупаюсь, чтоб меня акулы съели!

**ТРУС**. Тьфу, тьфу, тьфу, чтоб не сглазить!

***Капитан прыгает за борт.***

**ГОЛОС** **КАПИТАНА**. Три тысячи чертей! Помогите!

**ТРУС**. Ну, вот – накаркал! Кажется его и правда, едят акулы!

**ГОЛОС** **КАПИТАНА**. Помогите!

**ТРУС**. Я сейчас! Я сейчас, от страха упаду в обморок*!* ***(падает).***

***Капитан, приплясывая на льду, выходит из-за корпуса корабля.***

**КАПИТАН**. Где ты, Трус, дьявол тебя забери!

**ТРУС**. Кажется меня с того света, зовет съеденный акулами Капитан...

**КАПИТАН**. Три тысячи чертей!

**ТРУС**. Три тысячи чертей! Значит, он в аду!

**КАПИТАН**. Брось, мне трап, оболтус!

**ТРУС**. Трап? Куда?

**КАПИТАН**. Вниз, идиот! Чтоб я мог подняться к тебе.

**ТРУС**. Подняться ко мне? Значит он в аду, а я - в раю. Но, имею ли я право, Капитан, забрать вас на небеса?

**КАПИТАН**. Кинь мне трап, кретин, или я сам отправлю тебя на небеса, как только заберусь на палубу.

***Трус, разобравшись в ситуации, бросает с палубы веревочную лестницу. Капитан поднимается по ней на палубу.***

**ТРУС**. Капитан, а почему вы по морю ходили, а не плавали?

**КАПИТАН**. Потому, что случилось нечто ужасное.

**ТРУС**. Что? Говорите сразу, не пугайте меня, я не вынесу неизвестности!

**КАПИТАН**. Кажется, я сошел с ума!

**ТРУС**. Фу, а я-то подумал, что случилось, что-то серьезное.

**КАПИТАН**. Что может быть серьезнее, олух? Посмотри на море – оно замерзло! Понимаешь, незамерзающее море, замерзло!

**ТРУС**. Вы только не волнуйтесь – с сумасшедшими это бывает.

**КАПИТАН**. Посмотри на море, идиот!

***Трус смотрит на море.***

Теперь понимаешь, кто сумасшедший? Или нам только кажется, что так холодно?

**ТРУС**. Какое там, кажется? Меня колотило всю ночь.

**КАПИТАН**. Гром и молния! Вы только посмотрите на этого оболтуса – он всю ночь трясется от холода, как фруктовое желе, а Капитану об этом ни слова!

**ТРУС *(истерично)***. Я же думал, что я трясусь от страха.

**КАПИТАН**. Прекратить истерику! Ты мешаешь мне думать: если море замерзло, то принцесса могла убежать от нас по льду, пока ты спал на вахте! ***(Стучит в одну из дверей, выходящих на палубу.)****.* Принцесса! Принцесса! Так и есть, убежала!

***Принцесса выходит на палубу.***

**ПРИНЦЕССА**. Доброе утро, господа пираты! Вы знаете, я всю ночь не могла уснуть от холода.

**ТРУС**. И мне тоже не спалось, но нужно было нести вахту.

**ПРИНЦЕССА**. Сказали бы мне, я бы за вас её поносила, хоть согрелась бы немного.

**КАПИТАН**. Карамба! Не хватало еще, чтобы нас охраняла наша пленница.

**ПРИНЦЕССА**. А почему, такой холод?

**ТРУС**. Дело в том, что море…

**КАПИТАН** ***(тихо, Трусу).*** Молчи! Она не должна ничего знать, а то – убежит.

**ПРИНЦЕССА**. Так, что же море?

**КАПИТАН**. Море принесло утренею прохладу. После завтрака станет намного теплее.

**ПРИНЦЕССА**. Так, что же у нас будет на завтрак?

**ТРУС**. То, что осталось от ужина. А на ужин у нас было то, что осталось от обеда. А на обед…

**КАПИТАН**. Замолчи, акулий потрох! ***(Принцессе.)*** На завтрак, на обед и на ужин у нас будет настоящая пиратская еда: ром и солонина! ***(Трусу.)*** Чтоб ты ими подавился, тухлая ты каракатица!

**ПРИНЦЕССА**. Какой кошмар! Нет, я не позволю вам губить свое здоровье, такой нездоровой пищей. Где у вас тут кухня?

**КАПИТАН**. У нас тут нет кухни. У нас тут, сударыня, - камбуз. Матрос Трус, проводи барышню к плите, и передай под ее командование все кастрюли и сковородки. Я не позволю, чтобы у меня на корабле, кто-то даром ел хлеб. И пришли ко мне боцмана!

***Принцесса и Трус уходят.***

Ну и команда у меня подобралась! Боцман глух, как тетеря и совершенно не слышит, что ему командуют. Поэтому все команды мне приходиться кричать; а единственный матрос до того труслив, что от каждого крика падает в обморок. Поэтому, кричать мне приходиться очень ласковым голосом. От всего этого с ума можно сойти.

***Появляется Боцман.***

**БОЦМАН**. Звали, Капитан?

**КАПИТАН**. А вот и старый глухарь!

**БОЦМАН**. Сухарь? Зачем вам, капитан, сухарь? Не стоит сухарями портить аппетит. Потерпите немножко, – скоро Принцесса приготовит завтрак. Трус уже развел в плите огонь, а она уже начистила кофейник. Оказывается, наш кофейник никуда не терялся. Просто он так зарос грязью, что мы его принимали за сапог. Не зря вы весь этот год удивлялись: чей это сапог все время стоит на кухонном столе? А Принцесса как вошла, так сразу и поняла, что это не сапог, а кофейник! Она его так начистила, что он теперь сияет, как золотой!

**КАПИТАН**. Ты можешь помолчать, болтун?! Интересно, как это серебряные кофейники могут сиять, как золотые?

**БОЦМАН**. Вы правы, капитан, у этой принцессы руки – золотые.

**КАПИТАН**. Хватит болтать, сказал! Лучше посмотри, море-то, какое.

**БОЦМАН**. Я тоже думаю, что будет и жаркое.

**КАПИТАН**. Вот глухня, на мою беду!

**БОЦМАН**. Да, для этого надо отчистить сковороду.

**КАПИТАН**. Нет, я от них сойду с ума!

**БОЦМАН**. Принцесса сказала, что сделает все сама.

**КАПИТАН**. Прекрати о ней болтать, глухой пень!

**БОЦМАН**. Что и говорить: сегодня прекрасный день – бодрый, морозный!

**КАПИТАН** ***(стоя перед боцманом в халате и купальном костюме, не только словами, но и жестами, пытается объяснить положение вещей)****.* Вот именно – морозный, чтоб тебя акулы съели! Видишь, как холодно? Мороз! Брр! Понимаешь?

**БОЦМАН**. А вам, я вижу, жарко, капитан? Вы, кажется, собрались купаться?

**КАПИТАН**. Да посмотри ты на море!

**БОЦМАН** ***(смотрит).*** Вот так номер! А где же вода? Там же один лед. Зря вы разделись, капитан. Так и простудиться недолго. Ой, да так мы тут все замерзнем!

**КАПИТАН**. Я окружен одними ослами!

**БОЦМАН**. Да, капитан, - и вы с нами! Не иначе мы вчера, вместо того, чтобы отправиться на юг, повернули корабль к Северному полюсу.

**КАПИТАН**. Если принцесса узнает, что море замерзло, она убежит от нас на чем угодно: на лыжах, на коньках, на санках…

**БОЦМАН**. Да, это манка! Неужели у нас на завтрак будет манная каша?

***Появляются принцесса и Трус. В руках у принцессы кувшин и полотенце.***

**ПРИНЦЕССА**. Завтрак готов.

**ТРУС**. Манная каша!

**КАПИТАН**. Ненавижу манную кашу! Я ею в детстве объелся.

**ТРУС**. А я в детстве мало каши ел.

**КАПИТАН**. По тебе и видно.

**ТРУС**. А еще будет горячий кофе.

**КАПИТАН**. Какой кошмар! Настоящие пираты должны питаться солониной и пить ром.

**ПРИНЦЕССА**. Перестаньте привередничать, вы уже не маленький. А теперь все – мыться.

**КАПИТАН**. Нет уж, спасибо, я сегодня мылся.

**БОЦМАН**. Да, вода сегодня… несколько холодновата.

**ПРИНЦЕССА**. Я ее согрела. Ну, кто первый?

**КАПИТАН**. Настоящие разбойники никогда не моются. Иначе они не смогут заниматься своими грязными делишками.

**ПРИНЦЕССА**. Вот и не надо ими заниматься. А умываться надо. Разве вы не боитесь микробов?

**ТРУС**. Очень боимся. Но еще больше я боюсь того, что когда буду мыться, то утону.

**ПРИНЦЕССА**. Этого не надо бояться. Я вам буду поливать очень тоненькой струйкой.

***Трус умывается.***

Кто следующий?

**КАПИТАН**. Иди, боцман. Тебя ждут водные процедуры.

**БОЦМАН**. Как вам не стыдно такое говорить, капитан. Простите его, принцесса. Он совсем огрубел среди нас, грязных пиратов, потому так и говорит.

**КАПИТАН**. Что я такого сказал?

**БОЦМАН**. Вы сказали, что меня ждут принцессы дуры, а это совсем не так – наша принцесса очень умная девушка.

**ТРУС**. Она нам сварила такую кашу, такую кашу! Только моя милая мамочка могла варить такую манную кашу!

**КАПИТАН**. Как, ты уже пробовал ее своими грязными руками?

**ТРУС**. Нет, я ее только нюхал.

**КАПИТАН**. Ты ее нюхал своим грязным носом?! Ешьте сами вашу кашу.

**ПРИНЦЕССА**. Перестаньте ссориться. Боцман, берите мыло, мойте лицо, руки, шею, уши…

**БОЦМАН**. Нет, нет, я совсем не боюсь стужи!

**КАПИТАН**. Вот кашалот глухой! Считайте, принцесса, что у него нет никаких ушей.

**ПРИНЦЕССА**. Как это нет? А это, разве не уши***? (Берется за боцмана, и моет его сама.)*** Еще, какие уши – грязные, прегрязные! А теперь мойтесь вы, капитан, пока каша не остыла.

**БОЦМАН**. Что?

**ТРУС**. Каша остывает. Пора, ам, ам!

**БОЦМАН**. Что ты кричишь? Я не глухой.

**ТРУС**. Как, ты все слышишь?

**БОЦМАН**. Все. Вот, слышите?

**ВСЕ**. Что?

**БОЦМАН**. Буль, буль, буль!.. Слышите?

**КАПИТАН**. Нет.

**БОЦМАН**. А я – слышу.

**ТРУС**. Ой, это, наверное, наш корабль дал течь, и мы пускаем пузыри!

**БОЦМАН**. Нет, успокойся. Это на плите булькает кофейник.

**КАПИТАН**. Гром и молния! Он почему-то слышит, как булькает кофейник, но не слышит моих команд?

**БОЦМАН**. Это потому, что принцесса вымыла мне уши, и я стал все слышать.

**ПРИНЦЕССА**. Неужели вы раньше никогда не мылись?

**БОЦМАН**. С тех пор, как перестал слушаться свою маму, никогда.

**ПРИНЦЕССА**. А почему, вы перестали, слушаться маму? Она разве вас обижала?

**БОЦМАН**. Что вы – конечно нет. Но в детстве мне казалось, что она хочет от меня невозможного: чтобы я умывался не только вечером но и по утрам. Чтоб чистил зубы, ходил в школу, ел кашу…

**ТРУС**. А я в детстве, мало каши ел…

**КАПИТАН**. Йемалаут! Ты это уже говорил!

**БОЦМАН**. Теперь, я понимаю, как я был неправ. Я сейчас же пойду, и напишу письмо моей дорогой мамочке, извинюсь за все, и попрошу у нее прощения.

**ТРУС**. И я напишу, и я извинюсь! Но как мы отправим письмо? Ведь мы в открытом море.

**БОЦМАН**. Очень просто: морской почтой – засунем письмо в бутылку, заткнем бутылку пробкой, и бросим в морские волны.

**ТРУС**. Здорово!

**КАПИТАН**. Еще бы не здорово. Особенно если учесть, что море замерзло.

**ПРИНЦЕССА**. Как замерзло?

**КАПИТАН**. Сто чертей вам в глотку! Из-за вас я проболтался! Но ты, принцесса, не думай, – замерзло там море, или не замерзло, тебе от нас не убежать!

**ПРИНЦЕССА**. Но я и не думаю убегать. Зачем? Вот море растает и мы отправимся на край света!

**ТРУС**. Бедная моя мамочка! Море замерзло, и я стал круглым сиротой.

**БОЦМАН**. А я стал полным сиротой! Но если мы сейчас же не поедим, я могу стать худым сиротой. Бедная моя мамочка.

**ПРИНЦЕССА**. Не расстраивайтесь так, – мы обязательно найдем способ, как отправить ваши письма вашим мамам.

**БОЦМАН**. Ничего из этого не получится. Я разучился, и читать, и писать!

**ТРУС**. И я разучился. Даже если море растает, мы все равно останемся круглыми сиротами!

**КАПИТАН**. Мало того, что они круглые сироты, они еще и круглые идиоты. Нет, мне этого не вынести!

**ПРИНЦЕССА**. Не надо плакать. Пока море растает, я обучу вас грамоте. А сейчас, идите есть. Позавтракаете, и вам сразу станет легче.

***Принцесса уводит Труса и Боцмана с палубы.***

**КАПИТАН**. Какие телячьи нежности, гром и молния! Однако они там завтракают в тепле, а я тут, на морозе голодаю. Эй вы, бездельники!

***Пираты выскакивают из камбуза.***

Чья сейчас вахта?

**ТРУС**. Но мы завтракаем.

**КАПИТАН**. Я тоже хотел бы позавтракать.

**ПРИНЦЕССА**. Так в чем же дело – ваш завтрак на столе.

**КАПИТАН**. Но кто тогда будет нас охранять? Кто будет нести вахту?

**ПРИНЦЕССА**. Ну, давайте, я ее поношу, если она, конечно, не очень тяжелая.

***Капитан засмеялся.***

Где она лежит, эта вахта? Куда ее нести?

***Вслед за капитаном засмеялись Трус и боцман.***

**КАПИТАН**. Чтоб меня акулы съели! Сто лет так не веселился.

**ПРИНЦЕССА**. Я, кажется, что-то не так сказала?

**БОЦМАН**. Не обижайся на нас. Просто, вахта, на нашем морском языке значит – дежурство.

**ПРИНЦЕССА**. Тем лучше – вы идите завтракать, а я тут подежурю.

**КАПИТАН**. Ах, какая хитренькая! Пока мы там будем кашей давиться, ты тут от нас деру дашь?

**ПРИНЦЕССА**. Мне это и в голову не приходило.

**КАПИТАН**. Ну, так теперь обязательно придет.

**ПРИНЦЕССА**. Зачем мне от вас убегать? Ну, хотите, я вам дам честное слово, что не убегу?

**КАПИТАН**. Хотим.

**ПРИНЦЕССА**. Даю вам честное слово, что буду вас честно охранять от кого бы то ни было.

**КАПИТАН**. Верю! Если честный человек дает слово, он его обязательно сдержит. Не то, что мы – разбойники. Ладно, карауль. Вот тебе – пистолет. Хотя нет, пистолета я тебе не дам. Возьми саблю… Нет, и саблю я тебе тоже не дам. Вот, рында. По-вашему – колокол. Если кто появиться, звони в него.

***Пираты ныряют в кубрик. Принцесса остается было одна, но тут же появляется Трус.***

**ТРУС**. Дорогая принцесса, наденьте, пожалуйста, мой камзол, а то холодно, вы можете простудиться…

**ПРИНЦЕССА**. Спасибо. Я вам очень благодарна.

**ТРУС**. И я вам очень благодарен. Когда вы рядом, я ничего не боюсь.

***Трус уходит. Появляется боцман.***

**БОЦМАН**. Дорогая принцесса, я принес вам мой плащ, шарф и шляпу. Укутайтесь во все это потеплее, а я сейчас быстренько выпью кофе, и вас сменю. ***(Помогает принцессе одеться.)*** Из вас получился настоящий матрос, только очень красивый. А можно вас попросить об одном одолжении? Если вам вдруг захочется от нас сбежать, то, пожалуйста, не убегайте, не попрощавшись? Предупредите нас, что бы мы могли вас проводить.

***Боцман уходит.***

**ПРИНЦЕСА.** Какие они милые. Не то, что эти принцы!

***Принцесса, закутавшись в плащ, ходит по палубе. Появляются Принц и Кот в сапогах. Они на лыжах.***

**ПРИНЦ.** Вот и пиратский корабль. У Феи Зимы всё замечательно получилось.

**КОТ** **В САПОГАХ.** Да, замечательно. Только я кот Ангорский, заморский, а не сибирский Котофей Иванович. У меня лапы мерзнут.

**ПРИНЦ**. Надо было надеть валенки.

**КОТ В САПОГАХ.** Валенки? Чтобы меня, Кота в сапогах, все потом дразнили Котом в валенках? Давайте лучше скорее нападем на пиратов.

**ПРИНЦ**. Без разведки? Нет, сначала нам надо взять языка.

**КОТ В САПОГАХ.** Языка хорошо брать в теплом чулане. Он бежит, а ты его, цап-царап, и – на язык! А тут такой холод!..

**ПРИНЦ**. Потерпите, ведь вы же рыцарь.

**КОТ В САПОГАХ.** Рыцарь замерзшего образа.

**ПРИНЦ**. Смотрите, часовой.

**КОТ В САПОГАХ.** Отлично! Вот он-то и будет нашим языком.

***Принц и Кот в сапогах берут принцессу в плен.***

Сейчас мы увидим, что за мышка нам попалась.

***Рассмотрев пленника, они видят, что это принцесса.***

**ПРИНЦ**. Вы?

**ПРИНЦЕССА *(принцу)*.** Отпустите меня сейчас же! ***(Коту.)*** Котик, как я рада вас видеть!

**КОТ В САПОГАХ**. Что это за маскарад?

**ПРИНЦЕССА**. Вы что, не рады нашей встрече?

**КОТ В САПОГАХ**. Чему тут радоваться? Нам был нужен “язык”, а не вы.

**ПРИНЦЕССА.**  Какой язык?

**КОТ В САПОГАХ.** Болтливый!

**ПРИНЦЕССА**. Не понимаю…

**КОТ В САПОГАХ.** Нам нужен “язык”, чтобы узнать, как нам лучше отбить вас у пиратов!

**ПРИНЦЕССА**. А разве у меня вы этого не можете узнать?

**КОТ В САПОГАХ.** Не могу же я допрашивать девчонку? Я же все-таки рыцарь.

**ПРИНЦ**. Скажите, принцесса, почему вы так одеты?

**ПРИНЦЕССА.** Потому, что холодно. Кстати, котик, вы не знаете, почему замерзло незамерзающее море?

**КОТ** **В САПОГАХ.** Его заморозила фея Зимы, чтобы мы с принцем могли напасть на пиратов, и освободить вас.

**ПРИНЦЕССА.** Ну, вы понятно, а принцу-то, зачем меня освобождать? Он же бросил меня, даже не дождавшись, когда я проснусь?

**КОТ В САПОГАХ.** Какая кокетка, а? И когда только научилась? Вот что значит, повелась с плохой компанией. Принц, между прочим, полюбил вас с первого взгляда, и не жалея своей жизни кинулся вас спасать из рук кровожадных пиратов!

**ПРИНЦЕССА.** Правда?

**ПРИНЦ.** Правда. А пираты они что, не пускают вас в тепло?

**ПРИНЦЕССА**. Ну что вы – они такие милые. Они сейчас завтракают, а я несу эту… как ее? Ну, в общем, охраняю их.

**ПРИНЦ**. Охраняете? Но от кого же?

**ПРИНЦЕССА**. От кого бы то ни было

**ПРИНЦ**. Стало быть, и от нас?

**ПРИНЦЕССА** ***(смеясь)*.** Да, и от вас тоже.

**КОТ В САПОГАХ.** Эврика! Я все понял! Нам не надо брать языка. Более того, – нам не надо нападать на пиратов! В лице принцессы мы не только приобрели языка, но уже и освободили её! Оказывается, нам очень здорово повезло.

**ПРИНЦ**. В отличие от вас, я это уже давно понял.

**КОТ В САПОГАХ.** Так что же мы тут болтаем на таком морозе? Идемте скорее во дворец.

**ПРИНЦЕССА**. Постойте. Я не могу покинуть свой пост. Я дала честное слово.

**КОТ В САПОГАХ.** Чепуха. Честное слово, данное врагу, это уже не честное слово, а всего на всего военная хитрость! Скажите же вы ей, принц.

**ПРИНЦ**. Увы, дорогой Кот в сапогах, но она абсолютно права – слово всегда надо держать.

**КОТ В САПОГАХ.** Но я тоже дал слово, что освобожу принцессу. И я её освобожу, даже если она этого не хочет.

**ПРИНЦЕССА**. Неужели вы хотите освободить меня насильно?

**КОТ В САПОГАХ**. А неужели вы будете сопротивляться своему освобождению?

**ПРИНЦЕССА**. Я буду вынуждена это сделать, если вы меня сейчас же не вернете пиратам.

**КОТ** **В САПОГАХ.** Но почему? Зачем?

**ПРИНЦЕССА**. Чтобы начать с ними переговоры о моем освобождении.

**КОТ В САПОГАХ.** Нечего сказать, мудрое решение.

**ПРИНЦ**. Увы, как это ни глупо, нам придется ей подчиниться.

**ПРИНЦЕССА**. Дорогие принц и Кот в сапогах, вы только не обижайтесь на меня, но я должна сейчас же, поднять тревогу.

**КОТ В САПОГАХ**. А мы примем неравный бой, и возможно погибнем в нем.

**ПРИНЦЕССА**. Никакого боя! Вы должны действовать дипломатическим путем, иначе я в вас разочаруюсь. А теперь приготовьтесь, – я поднимаю тревогу.

***Принцесса бьет в рынду. Появляются капитан, боцман, Трус.***

Разрешите доложить, Капитан: на нас напали принц и Кот в сапогах! Они говорят, что хотят освободить меня из вашего плена!

**КАПИТАН**. Полундра! По местам стоять! Приготовиться к бою!

**ПРИНЦ**. Успокойтесь, господа пираты – мы не собираемся на вас нападать…

**КОТ В САПОГАХ**. Пока. Но если вы сейчас же, не вернете нам принцессу, мы вас возьмем на абордаж!

**ПРИНЦЕССА**. Как вам не стыдно! И это вы называете дипломатией?

**КОТ В САПОГАХ**. Да, это дипломатия с позиции силы.

**КАПИТАН**. Одну минуточку, господа: позвольте мне сначала переговорить с командой?

**КОТ** **В САПОГАХ**. Хорошо. Мы считаем до ста.

***Кот в сапогах и принц отходят в сторону от корабля. Пираты держат совет.***

**БОЦМАН**. Я считаю так: если принцесса хочет, чтобы ее освободили, ее надо освободить!

**ТРУС**. Но если она хочет остаться у нас, то мы будем драться за нее до последней капли крови!

**ПРИНЦЕССА**. Иного я от вас и не ожидала.

**КАПИТАН**. Скажите, принцесса, почему ты не сбежала с ними, а подняла тревогу?

**ПРИНЦЕССА**. Я же дала честное слово.

**БОЦМАН**. Спасибо вам, принцесса!

**ТРУС**. Ах, как это благородно!

**ПРИНЦЕССА**. И потом: я же сама пошла с вами. Вы же меня не похищали, правда?

**КОТ В САПОГАХ.** …98,99,100! Все, срок ультиматума истек! Кто не спрятался, я не виноват!

**КАПИТАН**. Дорогая принцесса, встаньте, пожалуйста, вот сюда. ***(Ставит ее на бочку, на которой написано “ПОРОХ”.)*** Разрази меня гром, господа, но если вы сделаете хоть один шаг в нашу сторону, то я выстрелю в эту бочку, порох взорвется, и мы все взлетим на воздух, вместе с принцессой!

**БОЦМАН**. Нет, вы не сделаете этого, капитан!

**ТРУС**. Ой, как мне стыдно!

**КАПИТАН**. Итак, я считаю до трех. Один…

**ПРИНЦ**. Всё, всё, ваша взяла, капитан! Мы отступаем…

**КАПИТАН**. Вот, так-то лучше!

**КОТ** **В САПОГАХ.** Но, что же вы тогда хотите, стригучий лишай вам на уши?

**КАПИТАН**. Что надо пирату? Золото! И ещё: скоро Новый год…

**КОТ В САПОГАХ**. Новый год? Но теперь лето…

**КАПИТАН**. Лето? А почему тогда такой мороз?

**ПРИНЦ.** Хорошо, пусть Новый год. Что вы хотите?

**КАПИТАН**. Много-много подарков и еще всем по конфете!

**ПРИНЦ**. Ну что же, будь, по-вашему. Дорогая принцесса, потерпите еще немного, – скоро мы вернемся: принесем пиратам за вас выкуп.

***Принц и Кот в сапогах уходят.***

**ПРИНЦЕССА** ***(кричит им вслед).*** Если скоро Новый год, не забудьте елку и игрушки для нее.

**БОЦМАН**. Такого вероломства, капитан, я даже от вас не ожидал

**ТРУС**. И я.

**КАПИТАН**. Молчать, девчачьи пастухи! Смирно! Сопли подобрать! Интересно, чего вы хотели, когда брали её в заложницы? Молчать! Слушай мой приказ: я сейчас уйду на разведку. Надо проследить за противником – как бы он не применил какую-нибудь военную хитрость, не обошел бы нас с флангов, и не ударил бы нам в корму! А вы тут следите за порядком!

***Капитан перелазит через борт, и уходит в ту же сторону, куда ушли Принц и Кот в сапогах.***

**БОЦМАН**. Прости нас, принцесса.

**ТРУС**. Когда мы тебя похищали, мы даже не подумали, что это так плохо!

**БОЦМАН**. Понимаете, в детстве у нас было мало игрушек…

**ТРУС**. И мне, как я не просил, так и не купили велосипед …

**БОЦМАН**. А мне щенка. Вот поэтому мы выросли настоящими разбойниками. Простите нас…

**ПРИНЦЕССА**. Нет, это вы меня простите. Я тоже вас обманула, феи не прятали от меня украшения. Я тогда даже и не подумала, что эти украшения вам так дороги. Просто мне хотелось как можно скорее сбежать из дворца…. Я плохо обошлась с вами, а ведь вы были мои гости…

**ТРУС**. Нет, это ты нас прости…

**ПРИНЦЕССА**. Всё, мир, мир! Давайте, вместо того, чтобы горевать, устроим праздник прямо на корабле! Для этого нам сначала надо провести генеральную уборку.

**БОЦМАН**. Аврал – так это у нас называется.

**ПРИНЦЕССА**. Надо как следует вымыть палубу, убрать отсюда эту страшную бочку с порохом, развесить повсюду праздничные флажки и гирлянды.

**БОЦМАН**. Это мы мигом.

**ПРИНЦЕССА**. А я, пока, приберусь в каютах, и приготовлю праздничный обед.

***Принцесса уходит. Трус начинает драить палубу. Боцман катит бочку с порохом.***

**ТРУС**. Ты на кого бочку катишь?

**БОЦМАН**. А ты не путайся под ногами.

**ПРИНЦЕССА** ***(появляясь).*** Разве так можно разговаривать?

**БОЦМАН**. А как надо?

**ПРИНЦЕССА**. Вот так: “ Извините, пожалуйста, не будете ли вы так любезны, не позволите ли мне пройти с этой бочкой?”.

**БОЦМАН**. Извините, пожалуйста, позвольте нам с бочкой пройти.

**ТРУС**. Ладно, катитесь, да побыстрее.

**ПРИНЦЕССА**. Нет, нет, ты должен ему сказать так: «Сделайте милость, проходите, пожалуйста!»

**ТРУС**. Сделайте милость, проходите, пожалуйста.

**БОЦМАН**. То-то же!

**ПРИНЦЕССА**. Нет не “То-то же”, а – “Благодарю вас!”

**БОЦМАН**. Благодарю вас.

**ТРУС**. Да ладно, чего там.

**ПРИНЦЕССА**. Не «ладно, чего там», а “Не стоит благодарности”.

**ТРУС**. Ага, - не стоит благодарности! Так?

**ПРИНЦЕССА**. Почти. ***(Уходит.)***

**ТРУС** (***работает, повторяя****).* Сделайте милость… Простите… Извините… Не стоит благодарности…

**БОЦМАН** *(****возвращаясь****).* Простите, пожалуйста, можно мне еще раз пройти мимо вас уже без бочки?

**ТРУС**. Пожалуйста, сделайте милость. Топчите сколько вам угодно, не вы же все это мыли.

**БОЦМАН**. Благодарю вас.

**ТРУС**. Не стоит благодарности. Но если вы еще раз прошлепаете в своих грязных башмаках по моей чистой палубе, то я буду рад переломать вам ноги вот этой шваброй.

**БОЦМАН**. Только посмейте, оказать мне такую любезность.

**ТРУС**. Не извольте беспокоиться, еще, как посмею!

**ПРИНЦЕССА** ***(появляясь на последней фразе).*** Молодцы, просто приятно, вас послушать. ***(Опять скрывается в каюте.)***

**ТРУС**. Кхм… Боцман, а ты помнишь, о чем принцесса просила Кота в сапогах и принца, когда они пошли за выкупом?

**БОЦМАН**. Она просила, чтобы они принесли елку, но они, по-моему, остались глухи к ее просьбе.

**ТРУС**. А мы не можем достать для нее елочку?

**БОЦМАН**. Ты думаешь о том же, о чем и я. Видишь, вон тот островок? Он всегда попадается нам на пути, когда мы плывем в жаркие страны. Он весь такой зеленый! На нем должны расти прекрасные елки. Как только выпадет свободная минута, я смотаюсь на этот островок, и найду для принцессы самую зеленую елочку. Только, молчок! Пусть это будет наш сюрприз.

**ПРИНЦЕССА** **(*выходит на палубу).*** О чем вы шепчетесь?

**ТРУС**. Это сюрприз…

***Боцман незаметно дает Трусу легкую затрещину.***

Просто мы с боцманом повторяем разные вежливые слова, чтобы их не забыть.

**ПРИНЦЕССА**. Молодцы. Я вижу, вы не сидели, сложа руки, – как все красиво украсили. Я тоже навела в каютах порядок. Надо вам сказать, что это было не просто.

***Через борт переваливается капитан.***

**КАПИТАН** ***(оглядывая украшенный корабль).*** Что за дьявольщина? Куда я попал? Что вы тут устроили? У нас, что – пиратский корабль, или туристическая посудина?

**ПРИНЦЕССА**. Ваш корабль сияет чистотой, что вам в этом не нравиться?

**КАПИТАН**. Мне все в этом, не нравиться! ***(Бормочет себе под нос.)***Надо от неё поскорее избавиться, а то она приучит мою команду ко всякой вкусной и красивой жизни*…* ***(Уходит.)***

**ТРУС**. Что бы нам еще сделать такое… такое прекрасное?

**ПРИНЦЕССА**. Вы разве забыли? Вы же собирались написать письма вашим мамам. Вот вам бумага, карандаши – приготовьтесь к уроку повторения!

Чтобы маме написать

Свои чувства не тая,

Надо очень твердо знать

Алфавит от “А”, до “Я”.

**ТРУС**. Я забыл его уже.

**ПРИНЦЕССА**. Надо, чтоб вы повторяли:

“А, Б, В, Г, Д, Е, Ж,..

Дальше вспомнить постарайтесь…

***Трус нечаянно толкает боцмана.***

**БОЦМАН**. Куда прешь, протри пенсне!

**ПРИНЦЕССА**. Не ругайтесь, не ругайтесь!

**БОЦМАН**. Что он, ёкалэмэнэ!

**ПРИНЦЕССА**. Правильно, боцман – “Е, Ё, К, Л, М, Н!”

***Боцман радостно приплясывает.***

**БОЦМАН**. Буквы мчатся словно стадо!

**КАПИТАН** ***(выглянув из каюты).***

Не корабль, а варьете!

**БОЦМАН**. Я все вспомнил – это ж надо! –

Вспомнил, опэрэсэтэ!

**ТРУС**. Дальше: уфэхэцэчешэщэ…

**БОЦМАН**. Помолчи, сам вспомню я,

Не подсказывай “воще”!

Три последних?

**ТРУС** и **БОЦМАН**. “Э, Ю, Я!”

**ПРИНЦЕССА**. Молодцы, всё вспомнили сами. Но остались еще две буквы, какие?

**ТРУС**. Это мягкий знак…

**БОЦМАН**. И твердый знак!

**ПРИНЦЕССА**. Вы у меня просто академики.

**ТРУС**. И теперь мы сможем написать письма нашим мамочкам?

**ПРИНЦЕССА**. Конечно:

Коль заложена основа,

Мы к письму приступим снова.

К слову мы приступим прямо –

Это слово будет: “мама!”.

**ТРУС**. Мама – это самое главное слово в алфавите!

**ПРИНЦЕССА**. Очень нежно пишем – “Мама!”

**БОЦМАН**. Я добавил бы – “родная”.

**ТРУС**. Ну, какой ты, боцман, прямо, -

Если – “мама”, – то какая?

**БОЦМАН**. Скажите, дорогая принцесса, а у вас есть мама?

**ПРИНЦЕССА**. Нет, я сирота, я жила с крестными.

**БОЦМАН**. Вот видишь, Трус, бывают и не родные мамы.

**ТРУС**. Надо сказать, ты должна быть очень благодарна своим крестным: они тебя прекрасно воспитали, многому научили, пока ты спала.

**ПРИНЦЕССА**. Ну, показывайте, что вы написали.

**ТРУС**. Я написал слово “мама”.

**БОЦМАН**. И я написал слово “мама”. У меня очень большая мама получилась. ***(Показывает написанное слово.)***

**ТРУС** ***(показывая свою писанину).*** А у меня - еще больше.

**БОЦМАН**. Скажи, Золушка, почему у нас такие разные мамы получились?

**ПРИНЦЕССА**. Так и вы тоже очень разные.

**ТРУС**. А моя мама красивее.

**БОЦМАН**. Нет, моя мама красивее.

**ПРИНЦЕССА**. Не спорьте, не спорьте! У вас у обоих замечательные мамы. Давайте, писать ваши письма дальше:

В первых строчках сообщаем -

Жив, здоров! – без суесловья.

И от всей души желаем

Своей мамочке здоровья!

**ТРУС**. Так, а дальше?

**ПРИНЦЕССА**. Дальше, подпись!

Тут для всех совет один,

Это можно вставить в пропись:

“Нежно любящий вас сын!”

Ну, вот наши письма и написаны.

**БОЦМАН**. Спасибо вам, дорогая принцесса!

**ТРУС**. Если бы не вы…

**ПРИНЦЕССА**. Ой, я совсем забыла про обед*!* ***(Убегает.)***

**БОЦМАН**. Какая она добрая, и скромная. Как только море растает, мы отправим письма нашим мамочкам, но пока оно не растаяло, я смотаюсь на тот островок за елочкой для принцессы.

***Боцман прячет свое письмо, и перелазит через борт корабля.***

**КАПИТАН** ***(сначала слышен его голос).***Три тысячи чертей! Кто хозяйничал в моей каюте? Кто прибирался на моем столе? Где мои пистолеты? Где компас, где барометр, где хронометр и астролябия?

**ТРУС**. Я не знаю.

**КАПИТАН**. Ты, наверное, опять взял мои часы, чтобы послушать, как они тикают!

**ПРИНЦЕССА** ***(появляясь на палубе).*** Что случилось, Капитан? Почему вы кричите на беднягу?

**КАПИТАН**. Потому, что этот олух куда-то засунул мой хронометр, и я теперь не знаю, когда закончиться срок ультиматума.

**ПРИНЦЕССА**. Он тут не причем. Ваши часы в верхнем ящике вашего стола.

**КАПИТАН**. А откуда вам это известно?

**ПРИНЦЕССА**. Я сама их туда положила, когда прибиралась в вашей каюте. Ох, и беспорядок же там был!

**КАПИТАН**. Гром и молния! Я люблю мой беспорядок, и ваших порядков я у себя на корабле не потерплю! ***(Уходит к себе в каюту.)***

**ТРУС**. Ох, и боюсь же я его, когда он в гневе!

**ПРИНЦЕССА**. Скажу вам по секрету, я его тоже очень боюсь.

**ТРУС**. А я думал, что вы ничего не боитесь.

**ПРИНЦЕССА**. Что вы! Я ужасная трусиха. Просто, я стараюсь держать себя в руках. Вот так! ***(Сжимает кулачки.)*** Вот!

**ТРУС**. Вот так? ***(Повторяет ее жест.)*** Я теперь тоже буду точно так же держать себя в руках.

**ПРИНЦЕССА**. Ой, а обед-то! ***(Убегает.)***

**ТРУС**. Вот так**! *(Сжав кулаки, принимает всяческие героические положения.)***

***В это время на палубе показывается боцман. Он перелазит через борт. В руках у него пальма.***

***(Пугаясь.)*** Ой, зеленое привидение! Я умираю!..

**БОЦМАН**. Погоди умирать. Это я, боцман, и… в общем это – елка.

**ТРУС**. Ой, это привидение боцмана, с привидением елки!

**БОЦМАН**. Прекрати истерику! Конечно, это не совсем елка. А вернее, это совсем не елка. Но зато, это самая красивая пальма, что росла на этом острове.

**ГОЛОС** **КАПИТАНА**. Где боцман?

**БОЦМАН** ***(Трусу).*** Спрячь скорее нашу елочку.

***Трус, схватив пальму, убегает. На палубу выходит капитан.***

**КАПИТАН**. Боцман, сейчас мы с тобой, пойдем в разведку. Что-то этот принц не торопится с выкупом? Так что, если они не придут до вечера, я высажу принцессу на лед. Я просто, не понимаю, что они тянут?

**ПРИНЦЕССА** ***(выглядывая из каюты).*** Куда это вы собрались?

**КАПИТАН**. Это военная тайна.

**ПРИНЦЕССА**. Ну, тайна, так тайна. Но, чтобы к обеду все были дома. ***(Скрывается в каюте.)***

**КАПИТАН**. А впрочем, я очень, очень хорошо их понимаю, – как им сейчас спокойно без нее живется!

***Капитан и боцман уходят. Появляется Трус. Он уже установил пальму в бочку, в которой раньше был порох.***

**ПРИНЦЕССА** ***(появляясь на палубе).*** Ах, какая красота. Откуда здесь это чудо?

**ТРУС**. Это я и боцман… Нет. Вернее, боцман и я… Но, если быть совсем честным, то это боцман принес ее для нас… То есть, для вас. Но, так как елочек не было, то ему досталась пальма.

**ПРИНЦЕССА**. А чем же мы ее украсим?

**ТРУС**. У капитана в каюте много блестящих вещей.

**ПРИНЦЕССА**. Но он же будет сердиться.

**ТРУС**. Мы что, для себя стараемся? Так что, пусть не сердится, а радуется.

***Трус выносит на палубу множество разнообразных вещей. Принцесса развешивает их на пальме. Тут и компас, и сабля капитана, его пистолеты, барометр.… А Трус носит и носит на палубу разный хлам.***

**ПРИНЦЕССА** ***(любуется пальмой).*** Очень красиво! Ой, а обед-то!..

***Принцесса убегает. Трус остается один. Он продолжает украшать пальму. Через борт переваливается капитан. Он сразу попадает в кучу хлама.***

**КАПИТАН**. Гром и молния! Почему, на моем корабле, такой беспорядок? Ни на секунду нельзя отлучиться! Это что, пиратский корабль, или портовая таверна? Кто притащил сюда эту пальму?

**ТРУС**. Мы с боцманом.

**КАПИТАН**. Вы кто – морские разбойники, или обезьяны!? Зачем вам пальма?

**ТРУС**. Это для принцессы.

**КАПИТАН**. Ах, так это она собирается по ней лазить! Она что, готовится к поступлению в цирк, или у нее на этой пальме гнездо?

**ТРУС**. Нет. Просто, мы хотели украсить эту пальму вместо елочки, чтобы её порадовать…

**КАПИТАН**. Её порадовать? Мы ее похитили, не для того, чтобы радовать. А для того, чтобы получить за нее выкуп! Она должна трепетать от страха, а не радоваться. А она ведет себя тут, как хозяйка, а не пленница: украшает елку…

**ТРУС**. Пальму.

**КАПИТАН**. Вот именно! Издевается надо мной, как хочет! То она наводит порядок, то устраивает беспорядок!..

**ТРУС**. Да, на вас просто не угодишь!

**КАПИТАН**. Мне не надо угождать! Мне надо подчиняться! И я бы вас попросил, вернуть мне мои вещи. Это – не игрушки!

**ТРУС**. Но, принцесса ими украсила елочку…

**КАПИТАН**. Если бы еще елочку! А-то – пальму! Понимаешь ты, кашалот безмозглый, пальму! Вдруг, сейчас придет принц с выкупом, и увидит мои вещи на пальме. Что он обо мне подумает? Что я свихнулся, и живу на этой пальме? Шиш мы тогда получим, а не выкуп!

**ТРУС**. Раз уж речь зашла о выкупе, то я должен вам сказать, капитан: вы как хотите, но я от своей доли выкупа отказываюсь!

**КАПИТАН**. Как хочешь, - мне больше достанется.

**ТРУС**. И вообще, я не позволю никому торговать принцессой! Даже принцу!

**КАПИТАН**. Да это бунт! Разрази меня гром, как только море растает, я утоплю в нем тебя, боцмана и эту пальму! Но первой, я утоплю принцессу!

**ТРУС**. Принцессу! Только посмейте ее тронуть!

**КАПИТАН**. Молчать, Трус!

**ТРУС**. И не смейте, называть меня Трусом! Если еще хоть кто-нибудь назовет меня Трусом, я тому… Я тому!.. Не знаю что сделаю! Понятно?!

**КАПИТАН**. Понятно, понятно, что же ты так кричишь?

**ТРУС**. Не ты, а вы!

**КАПИТАН**. А мы что? Мы ничего.

**ТРУС**. Вот то-то же!

***На крик выбегает принцесса.***

**ПРИНЦЕССА**. Как вам нестыдно, капитан! Опять вы кричите на беднягу! Неужели вы не понимаете, что этим обижаете его?

**КАПИТАН**. Как же – обидишь вас тут. Вы сами кого угодно обидите. С тех пор, как вы поселились на моем корабле, все только тем и занимаются, что обижают меня.

**ПРИНЦЕССА**. Кто вас обижает?

**КАПИТАН**. Вот он, например, - Трус.

**ТРУС**. Опять, Трус?!

**КАПИТАН**. Нет, не Трус. Не он… То есть, не они. То есть, они, но не трусы, а… Я не знаю, как вас теперь называть.

**ТРУС**. А вот так… Я потом скажу, как. А пока можете идти, вы свободны.

**КАПИТАН**. Спасибо. ***(Про себя.)*** Если бы море не замерзло, я бы сам давно утопился*!* ***(Уходит.)***

**ТРУС**. Дорогая принцесса, я, кажется, не испугался капитана. Нет, я его, конечно, испугался, но не подал виду. Я себя держал в руках. Вот так, как вы учили, и он – отступил.

**ПРИНЦЕССА**. Молодец! Важно не то, что он отступил, а то, что вы победили свой страх! Отныне, я буду звать вас Смельчаком!

**ТРУС**. Смельчаком!? Ой, как страшно носить такое имя! А вдруг я…

**ПРИНЦЕССА**. Никаких, “вдруг”. Ведь теперь, вы умеете держать себя в руках.

**ТРУС**. Да, и так крепко, что я даже, кажется, проголодался.

**ПРИНЦЕССА**. Пойдемте, Смельчак, я угощу вас свежей булочкой.

***Трус и принцесса уходят.***

**КАПИТАН** ***(крадучись, выходит на палубу).*** Ишь, раскомандовались! Вот, я вам сейчас устрою праздник для принцессы! ***(Бросает пальму за борт.)***

**ГОЛОС** **БОЦМАНА**. Эй, на корабле, осторожнее! Так и убить можно.

***Боцман появляется над бортом, ступает на палубу.***

**КАПИТАН**. Это ты, боцман? То есть, вы! Вы одни?

**БОЦМАН**. Нет, нас трое: я, принц, и Кот в сапогах.

**КОТ** **В** **САПОГАХ** ***(появляясь вслед за боцманом)****.* Вообще-то, я теперь не совсем в сапогах. Я, все-таки, сменил сапоги на валенки.

***Следом за котом появляется принц.***

**КАПИТАН**. Принц! Котик! Как я рад вас видеть!

**ПРИНЦ *(передавая мешок с выкупом Капитану).*** Вот, капитан, требуемый вами выкуп.

**БОЦМАН (*вырывая мешок из рук Капитана).*** Нет, это все для принцессы.

**КАПИТАН**. Не надо нам никакого выкупа, только избавьте меня от этой красавицы. С той минуты, как она появилась на корабле, мой экипаж перестал мне повиноваться. Они грозятся мне всяческими карами, если я ее хоть чем-нибудь обижу…

**КОТ** **В САПОГАХ.** А вы, что, хотите ее обидеть?

**КАПИТАН**. Да это она меня постоянно обижает: развела тут чистоту! Постоянно все разбрасывает! Прибирается так, что ничего не найдешь. Морит нас голодом: спрятала ром и солонину, и заставляет нас есть всякую вкусную и здоровую пищу. И мыться заставляет! Это в такой-то мороз!

**БОЦМАН**. Подумаешь, какая неженка! Принцесса! Ау! Где вы? Посмотрите, какие мы вам подарки принесли!

**КАПИТАН**. Видите, они уже не могут без нее обойтись ни минуты.

***На палубу выходят принцесса и Трус.***

**ПРИНЦЕССА**. Добрый день, друзья! Сейчас же идите мыть руки, будем обедать!

**КАПИТАН**. Видите, видите, как она тут командует? А по какому праву? У вас свой праздник, а у нас – свой.

**БОЦМАН** ***(подает принцессе мешок с подарками).*** Дорогая принцесса, примите от нас эти скромные подарки.

**КАПИТАН**. Прекратить, любезничать! Слушай мою команду!..

**ТРУС**. Ну, уж нет! Вы опять будете нам приказывать заниматься морским разбоем. Я пиратом больше быть не желаю.

**БОЦМАН**. И я!

**КАПИТАН**. Но, что же мы тогда будем делать? Я не могу бросить свой корабль.

**ТРУС**. А зачем его бросать? Мы будем на нем путешествовать. Будем открывать новые земли и моря.

**ПРИНЦЕССА**. Как вы это замечательно придумали!

**КОТ В САПОГАХ.** Чтоб мне век молока не видеть, лучше не придумаешь! Капитан, вы должны зачислить меня в свою команду. Я всегда мечтал о путешествиях, о дальних странах…

**КАПИТАН**. Но я…

**БОЦМАН**. Возьмите его, капитан. Я за него ручаюсь.

**КАПИТАН**. Но, разве вы еще считаете меня своим капитаном?

**БОЦМАН**. А как же. В море вам нет равных.

**ТРУС**. Лучше вас нам капитана не найти.

**КАПИТАН**. Спасибо вам, друзья мои… Я, кажется, плачу, чтоб меня акулы съели!

**ПРИНЦЕССА**. Дорогой капитан, обещаете мне, что после ваших путешествий, вы обязательно будете навещать нас с принцем, рассказывать нам обо всех приключениях, что будут с вами случаться.

**КАПИТАН**. Клянусь, вы будете первыми, и самыми дорогими нашими слушателями! Ах, как жаль, что я выбросил пальму, – мы бы сейчас под ней отлично встретили Новый год! Хотя до него, кажется, еще долго - долго!

**КОТ В САПОГАХ**. Ничего, лишний праздник ещё никому не мешал!

***К О Н Е Ц.***

**Илюхов Владимир Васильевич**

**Эл.адрес:** [**iluhov-v@mail.ru**](mailto:iluhov-v@mail.ru)

**Сайт:** [**http://iluhov.ru**](http://iluhov.ru)

**Тел. 8-817-275-17-83,**

**8-911-511-38-68**

***© Все права защищены в РАО.***

***Постановка в профессиональных театрах и любительских коллективах без разрешения автора запрещена.***

***Кроме школьных коллективов.***