В. ИЛЮХОВ

# НЕТАЮЩИЙ ИНЕЙ

*пьеса-сказка в двух действиях*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

ДЕД МОРОЗ

ВЕТЕР

МАША

ПАЛАША

ЦАРЕВИЧ

ИВАН ТУЗ, *слуга Царевич.*

КОШКА МУРКА

ПЕС ПОЛКАН

 **ПРОЛОГ.**

***Зима. Небо. Среди облаков.***

***С гиканьем вылетает Ветер. За ним следом Дед Мороз.***

**МОРОЗ**. Стой, Ветер, стой! Довольно, порезвились!

 Дай лошадям моим передохнуть.

 Им не по силам это состязанье,

 Да и Зима, я вижу, отстает.

**ВЕТЕР**. Куда Зиме на розвальнях за нами

 Гоняться, да с её-то битюгами?

**МОРОЗ**. Дай срок. Зимы нагружены подводы

 Снегами тучными. Она везет

 Их осторожно, чтоб не опрокинуть.

 Снежинки все узора неземного.

 Упав с небес, собой украсят землю,

 И будет лес дремать, одетый в кружева,

 Поля спать под серебряной парчою,

 А ручейки, озера и моря

 Во льду стоять, блистая и горя!

 Людской нетвердой, теплою рукою

 Морозный не скопировать узор,

 А краше не создать подавно!

 Ах, если бы не таял белый снег:

 По всей земле бы я развесил

 Из снега с инеем нетающий узор!

***Ветер смеется.***

Что, озорник, тебя так рассмешило?

**ВЕТЕР**. Представил я, как снег лежит на пальмах…

**МОРОЗ**. На пальмах снег?..

***Дед Мороз смеётся вместе с Ветром, но спохватывается, напускает на себя строгость.***

 Тебе бы всё смеяться.

 А сколько горя снег тот принесет?

**ВЕТЕР**. Какое горе? Снег вода и только.

**МОРОЗ**. Вот именно! И мутные потоки

 Помчатся с гор, сметая всё с пути!

 А снег пропал, не дав собой налюбоваться…

**ВЕТЕР**. Выходит, Север твой заветный край!

**МОРОЗ**. Скажи Зиме, пусть снега не жалеет

 Пусть милый Север в белое оденет.

 Пусть снег обильно сыплет в деревнях.

**ВЕТЕР**. А в городах?

**МОРОЗ**. Зачем снег в городах?

 Снег в городах одна помеха людям.

 Они его песком там грязным посыпают.

 На нежный снег бросают злую соль!

 Скажи Зиме: пусть в город снег не возит.

**ВЕТЕР**. Но, дедушка, а как же детям быть?

 Чем им играть в снежки?

 Где им кататься в санках?

 Где бегать им на лыжах, на коньках?

 И что за Новый год без снега?

 Как явишься ты сам, как принесешь подарки,

 Когда вокруг и грязь, и слякоть?

 А у детей сплошь бледненькие лица –

 Им дед Мороз и щёк не розовил!

**МОРОЗ**. Ну, хватит, Ветер, хватит! Ну, довольно,

 Картины страшные Морозу рисовать!

 Ты, так и быть, лети, скажи Зиме:

 Пусть в городах снежком посыплет.

 Но не подряд, а пусть метет с разбором –

 Не под стучащие по мостовым колеса,

 Не дворникам под грязную метлу,

 А по дворам, в сады, в аллеи, в парки…

**ВЕТЕР**. А улицы?

**МОРОЗ**. Довольно, не перечь:

 Зимой снег надобно беречь!

**ВЕТЕР**. Лечу к Зиме! Все точно передам!

**МОРОЗ**. Постой. Что там под нами за строенья?

**ВЕТЕР**. Там? Милый городок: Великий Устюг.

 Решили люди, что ты тут родился.

**МОРОЗ**. Премилый люд. И кто же так решил?

**ВЕТЕР**. Кому с утра на ум пришло не помню,

 А уж к обеду каждый так считал.

**МОРОЗ**. А кто меня спросил, хочу я или нет,

 Чтоб этот город родиной мне был?

**ВЕТЕР**. Других он городов ничем не хуже.

**МОРОЗ**. Но, чем он лучше?

**ВЕТЕР**. Тебе там терем

 Выстроен высокий.

**МОРОЗ**. Мне – терем?

**ВЕТЕР**. Да, старались люди: бревно к бревну

 Усердно подгоняли…

**МОРОЗ**. Я им из хрусталя мощу дороги,

 А мне из бревен темное жильё?

 Из льда, сияющего самоцветом,

 Себе настрою я сверкающих дворцов!

**ВЕТЕР**. А что весною? Чуть пригреет солнце,

 Водою обернутся все твои дворцы.

**МОРОЗ**. Тогда, на полюс, к белому медведю,

 На время жаркое, во льды я улечу!

**ВЕТЕР**. А дети в город Устюг письма пишут.

 Они чудес в тех письмах просят у тебя.

 Куда писать им? Белому медведю?

 К нему людская почта не дойдет.

 А терем твой имеет точный адрес.

 “Великий Устюг. Дедушке Морозу”.

**МОРОЗ**. Так это дом мой, иль почтовый ящик?

 Однако надо бы поближе,

 На этот… на Великий Устюг поглядеть -

 А вдруг, да там, да что, да не по мне?

 Лети к Зиме, а я спущусь на землю.

 Да снегом сверху погодите сыпать:

 На терем мой, на вотчину свою,

 Без снежных украшений полюбуюсь.

 Лети.

**ВЕТЕР**. Лечу, ворчливый ты старик!

***Ветер улетает. Дед Мороз остается один.***

***Затемнение.***

 **ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ.**

 ***Двор Маши.***

***На дворе кошка Мурка.***

**МУРКА *(поет)***. Хоть я кошка, но без дела,

 Я на печке не сижу.

 Хвостиком пушистым, белым,

 Я без устали машу.

 Я во всем люблю порядок,

 Обожаю чистоту.

 И коль надо, значит, надо –

 Двор метелкой подмету.

 От безделья изнывая,

 Без работы я грущу –

 Если я найду вязанье –

 В полминуты распущу.

 Знаю дело кружевное:

 Стоит только мне начать,

 И хозяюшке за мною

 Всех коклюшек не собрать.

 “Мастерица! Мастерица”! –

 Говорят кругом о ней.

 Это так, но поучиться

 Стоит ей ловить мышей!

**Появляется пес Полкан. Он приносит большую кость и начинает её зарывать.**

**МУРКА**. Ну, вот! Я тут прибирала, я тут подметала, а ты пришел, и, давай, ямы рыть.

**ПОЛКАН**. Мой нос не обманешь: чую, Маша, хозяюшка наша, по двору ходила и порядок наводила.

**МУРКА**. А что я, тогда, по-твоему, делала?

**ПОЛКАН**. А ты на крылечке сидела, на хозяюшку глядела, зевала, вздыхала, да хвостиком махала.

**МУРКА**. Это я с крылечка пыль сметала.

**ПОЛКАН**. Сметана? Где, сметана?

**МУРКА**. Да не сметана, а сметала.

**ПОЛКАН**. Ты одна всю сметану сметала?

**МУРКА**. Ох, какой же ты, Полкан, стал старый, глухой. Что случится, а ты и не услышишь.

**ПОЛКАН**. Не услышу, так учую. Мимо меня, незамеченным, не пройдешь!

**МУРКА**. А вот главная-то сегодняшняя новость мимо тебя незамеченной прошла. Не знаешь, ты, какой к нам в город прибыл большой гость.

**ПОЛКАН**. Кость? Где большая кость?

**МУРКА**. Да не кость, а гость!

**ПОЛКАН**. Гость – это тоже не плохо – после гостей остается много костей.

**МУРКА**. Смотрю я на тебя, Полкан, и вижу, - мозги у тебя не в голове, а желудке. Весь день бегаешь по городу, а того не знаешь, что к нам царевич приехал.

**ПОЛКАН**. Зачем?

**МУРКА**. Невесту себе ищет.

**ПОЛКАН**. Что же в столицах невесты перевелись?

**МУРКА**. Невест-то тьма тьмущая, да царевич наш, жених разборчивый: ему не просто невеста нужна, а чтобы и красавица была…

**ПОЛКАН**. Это уж как водиться!

**МУРКА**. И умница.

**ПОЛКАН**. А это уж, как кому повезет!

**МУРКА**. И певунья, и плясунья.

**ПОЛКАН**. Ну, за этим дело не станет!

**МУРКА**. И чтоб не лентяйка была, а на все руки мастерица. Царевич все царства-государства объехал, всех невест переглядел, а нужной не нашел. Хотел уж, царевич, с горя на первой попавшейся принцессе жениться, да слуга его верный, друг его закадычный, Ванька Туз, отговорил его от этого. Велел ему не за морем, а в родной стороне невесту поискать. Вот они к нам и приехали.

**ПОЛКАН**. Это правильно Иван Туз решил: мастерицу у нас легко найти, хотя бы Маша...

**МУРКА**. И ты о ней подумал!

**ПОЛКАН**. Подумал, да тут же и раздумал.

**МУРКА**. Почему? Или она глупа?

**ПОЛКАН**. Я умнее не встречал.

**МУРКА**. Может, не весела?

**ПОЛКАН**. Кто тогда и весел? Какую бы работу ни делала, - всегда песни поет.

**МУРКА**. Так, может, она ленива?

**ПОЛКАН** ***(пугаясь).*** Что ты! Кто же тогда и работник, если не она? С утра до вечера шьет, кружева плетет, пряжу прядет, что-то вяжет; никто о ней худого слова не скажет.

**МУРКА**. Так может, она собой нехороша?

**ПОЛКАН**. Обо всем свете не скажу, - а в городе нашем, нет Маши краше.

**МУРКА**. Тогда ей царицей и быть!

**ПОЛКАН**. Ох, и глупая ты, Мурка. Царевич-то, смотрины для невест устроит: в барабаны будет бить, в трубы трубить, народ сзывать, хороводы играть: будет невесту, как лошадь выбирать. А какая уважающая себя девушка на такое пойдет? Только разве, такая, как Палашка.

**МУРКА**. Да, Палашка не Маша: та первой на смотрины побежит.

**ПОЛКАН**. Вот она у нас царицей и будет.

**МУРКА**. Палашка?

**ПОЛКАН**. А что? Она девушка из себя видная, и за словом в карман не лезет. Песни, опять же, с утра до вечера горланит.

**МУРКА**. А мастерица ли?

**ПОЛКАН**. В Великом Устюге – все мастера.

**МУРКА**. Эх, как бы нам нашу Машу с царевичем познакомить. Очень уж мне хочется в царском дворце мышей половить.

**ПОЛКАН**. Ты бы лучше в своей избе их переловила.

**МУРКА**. Это что, – по-твоему, выходит, что я мышей ловить не умею, да? Да!?

**ПОЛКАН**. Тише, тише. Смотри, какой-то старик в костюме деда Мороза по улице идет.

**МУРКА**. Видимо, к морозному терему, с другими дедушками Морозами на состязание шел, да заблудился.

**ПОЛКАН**. К Палашиному дому свернул.

**ПОЛКАН**. А вон и Палаша вышла. Золу из печки выбросить собирается.

**МУРКА**. Ох, сейчас на старика всю сажу вытрясет.

**ПОЛКАН**. Предупредить бы дедушку, да люди наших разговоров не понимают. Эй! Гав, Гав! Осторожнее, дедушка! Прими в сторону, а то измажешься!

**МУРКА**. Поздно!

**ПОЛКАН**. У, бестолковые! Лаешь им, лаешь!

**МУРКА**. И упал ещё!

 ***Слышен заливистый Палашин смех. Появляются Палаша и дед Мороз. Его не узнать* *– шуба его грязна, сам в саже.***

**ПАЛАША**. Ой, не могу! Ой, умора!

**МОРОЗ**. Что же тут смешного, красавица? Или не знаешь, что смех без причины признак дурачины?

**ПАЛАША**. Да, как же это без причины? Ты на себя-то погляди, пугало! Идешь, бороду задрал: лучше бы по сторонам смотрел.

**МОРОЗ**. Почему же у твоего дома так не прибрано?

**ПАЛАША**. Потому, что тебя не ждала. Прибираться-то мне, бедуленьке, некогда, - терем деду Морозу строили.

**МОРОЗ**. Да я в тот терем ни ногой!

**ПАЛАША**. Ой, да кому ты там нужен? Вон, сколько вас, таких, сивых, со всего царства собралось, чтобы выяснить, кто из вас лучший дед Мороз. А ты, еще и до терема не добравшись, проиграл.

**МОРОЗ**. Кому это я, дед Мороз, проиграть мог?

**ПАЛАША**. А вот и проиграл. ***(Хохочет).***  Зря, сивый, наряжался. Иди, в другой город дедом Морозом наниматься. Только сначала почисться, да умойся.

**МОРОЗ**. А ты бы, хозяюшка, пустила меня в дом, помогла шубу почистить?

**ПАЛАША**. Дел у меня больше нет. К нам в город царевич приехал невесту выбирать, а я, краса - девица, с тебя, старика, буду грязь счищать! Нет, уж!

**Палаша уходит.**

**МОРОЗ**. Да, нечего сказать – прием достойный!

 Добром меня встречает вотчина моя.

 Эй, Ветер-озорник, далёко ль ты?

**ВЕТЕР** ***(появляясь).***Ну, вот он я - явился и не запылился!

 А что с тобою, дедушка Мороз?

 Где шубу ты свою так перепачкал?

**МОРОЗ**. Сейчас, от земляков я получил

 Изысканный прием: меня всего

 Осыпали золой и вымазали в саже!

 За столь торжественную встречу

 Не выдам им на зиму не снежинки!

**ВЕТЕР**. Но, это ж родина твоя, твой терем...

**МОРОЗ**. Вот как хвачу я терем тот морозом,

 Все вековые бревна лопнут разом!

 Весной труха лишь будет от строенья!

**ВЕТЕР**. Вот это, деда, будет не легко.

 Тут мастера работали на совесть.

 У них самих избенки покосит,

 А терем твой века перестоит!

 Взгляни, какие храмы в старину,

 Мастеровые люди тут воздвигли!

**МОРОЗ**. Да, в старину красотам цену знали!

 Не то, что нынче!

**ВЕТЕР**. Им нынче, дедушка,

 Не до красы. Начальство, деда,

 Все их подгоняло: слыхал, царевич прибыл?

**МОРОЗ**. А вот я погляжу, как тут

 Царевич по распутице походит?

**ВЕТЕР**. Царевичу постелят под ноги ковров.

 Его под белы ручки поведут,

 По главной улице с гармошкой.

 Ты ж, деда, на окраину свернул.

 А по окраинам царевичи не ходят.

 Тут с неба, словно манну снега ждут,

 Да крепкого морозца ожидают.

 Снежок пройдет, всё скроет, уберет,

 Морозец санные пути проложит.

 Увидишь сам, как черненький забор

 Украсит снег в свой красочный убор!

**МОРОЗ**. Ты, Ветер, вот что: передай Зиме,

 Чтоб в этот город снега не возила!

 Чтоб снег возила на поля и в села!

**ВЕТЕР**. Мне что? Я передам, мой нрав веселый!

**Ветер, засвистав, улетает. Дед Мороз пробует очиститься от грязи.**

**МУРКА**. Слыхал, Полкан?

**ПОЛКАН**. Чего?

**МУРКА**. Ох, пень глухой!

 Ведь это настоящий дед Мороз!

**ПОЛКАН**. Ага. Я носом чую, как от него

 **М**орозной свежестью пахнуло.

**МУРКА**. Какая свежесть? Дед-то весь в грязи.

**ПОЛКАН**. Так это – надобно ему помочь.

**МУРКА**. А как? К нему не подступиться,

До того старик сердитый.

**ПОЛКАН**. Почистим, он и подобреет.

**МУРКА**. Я своего хвоста не пожалею,

 А все пылинки с дедушки смету.

**ПОЛКАН**. Да что твой хвост? Тут языком

 **Р**аботы на полдня. Его нам надо

 Сейчас же в гости пригласить,

 И шубу тут, как следует почистить.

**МУРКА**. Ну, что ж, давай скорее позовем:

Его за шубу потяну, а ты мне помогай-

 Толкай его смелее в спину!

**ПОЛКАН**. Идет! Сейчас его мы мигом

До бела оближем!

***Полкан хватает деда Мороза за полу шубы, тянет во двор, Мурка, смахивая с него и, отрясая грязь, подталкивает во двор.***

**МОРОЗ**. Это что такое?! А ну, пустите, безобразники. Фу! Брысь!

**МУРКА**. Мы вам поможем, дедушка Мороз. Я вам рукав почищу, а ты, Полкаша, полу оттирай.

**Полкан отрывает у шубы полу.**

**МУРКА**. Ты зачем полу оторвал?

**ПОЛКАН**. Ты мне сама сказала – “полу отдирай”.

**МУРКА**. Не “отдирай”, а “оттирай”, тетеря ты глухая!

**ПОЛКАН**. Ну, не скажи, шубейка не плохая.

**МОРОЗ**. О, что за город, что за люди, что за звери?

**Полкан и Кошка опять кидаются к Деду Морозу и пытаются приладить полу на место.**

Фу! Брысь! Пошли, пошли!

***На шум из дома выбегает Маша.***

**МАША**. Полкан, Мурка, это вы что на прохожих бросаетесь? А ну, отойдите от дедушки, а то, вот, я вас! Не бойтесь, дедушка, они смирные. Шумят для виду.

**МОРОЗ**. Какое там, для виду? Смотри, всю шубу мне порвали!

**МАША**. Ой, и, правда. Мало, что порвали; смотрите, как они вас всего перепачкали. Пройдите, дедушка, в избу. Вы там с дороги отдохнете, а я, что с вашей шубой сделать, посмотрю.

 **Маша уводит деда Мороза в дом.**

**МУРКА**. Слышал, Полкан, что дед Мороз сказал? Сказал, что на зиму не даст нам не снежинки!

**ПОЛКАН**. Беда! Как нам без снега? Чай, мы не в Африке живем, где баобабы круглый год цветут. У нас без снега тут зимой тоска.

**МУРКА**. Смотри, еще прохожие идут.

**ПОЛКАН**. Я спрячусь. А то, опять наброшусь, полу оторву, а то и хуже, покусаю. Сегодня, что-то я сердитый!

***Кошка и собака прячутся.***

***Появляются Иван-царевич и Иван Туз, его слуга.***

**ЦАРЕВИЧ**. Куда-то не туда, Ванюша, мы с тобой попали. Кого найдем мы в этом захолустье, коль при дворцах невесту не нашли?

**ТУЗ**. Я с тобой, Царевич, полмира объездил, всё тебя слушался. Теперь и ты меня послушай…

**ЦАРЕВИЧ**. Пока я тебя тут, Ваня, буду слушать, там, у терема Мороза, хороводы девушек пройдут. Там бы я скорее невесту подглядел.

**ТУЗ**. Вот подглядеть её, увы, ты и не сможешь. Как только девушки узнали, про твои смотрины, все до одной, все вольно и невольно, себя перед тобой, как перед зеркалом ведут: кривляются, да глупо строят глазки. Иная, глянешь, хороша собой и не глупа, а так себя ломает ***(показывает)*,** как - будто вся она закостенела, как - будто кукла, а не человек! Твоя судьба, конечно, искать невест среди царевен, но, как найти любовь?

**ЦАРЕВИЧ**. Как?

**ТУЗ**. Уж очень сам ты… скромен. Слова вымолвить пред девушкой не можешь. Ведешь себя, как дурачок.

**ЦАРЕВИЧ**. Как дурачок?

**ТУЗ**. Как дурачок. На них ты смотришь вечно исподлобья ***(передразнивает взгляд царевича).***

**ЦАРЕВИЧ**. А надо как?

**ТУЗ**. Вот так гляди! ***(Показывает).***  Да не глазами только, - сердцем! Слушай, что оно тебе подскажет.

**ЦАРЕВИЧ**. Я слушал, только ничего не слышал: всё только “тук да, тук”, как будто метроном.

**ТУЗ**. Вот то-то, “метроном”. А встретится, коль, девушка по сердцу, то сердце вдруг, забьется, словно птичка, что попалась в сети.

**ЦАРЕВИЧ**. А если не забьется? До сих пор не билось?

**ТУЗ**. Ну, коль у вас такой тяжелый случай, доверьтесь мне. Скажите только: “Ванька Туз, найди-ка мне немедленно невесту”!

**ЦАРЕВИЧ**. Эй, Ванька Туз, найди-ка мне немедленно невесту!

**ТУЗ** ***(вспылив)*.** А я что делаю уж третий год? Но, парень я фартовый, не зря меня Тузом прозвали, невест с десяток к вечеру найду!

**ЦАРЕВИЧ**. Опять десяток? Мне нужна одна!

**ТУЗ**. Из десяти мы отберем одну. Мы среди девушек турнир устроим.

**ЦАРЕВИЧ**. Ага, – дадим им по мечу, оденем их в железо…

**ТУЗ**. Зачем их одевать? Тем более в железо? Пусть пляшут и поют. Пусть разгадают парочку загадок. Пусть платье за ночь праздничное приготовят. А вы на них смотрите. Только глаз не опускайте.

**ЦАРЕВИЧ**. Как не опустишь глаз, когда их глазки тебя насквозь буравят словно василиски?

**ТУЗ**. Ну, не знаю.… Как бы вам со стороны на девушек взглянуть? Как я смотрю.

**ЦАРЕВИЧ**. Ой!

**ТУЗ**. Что случилось?

**ЦАРЕВИЧ**. Мысль пришла! Как будто кипятком всего вдруг обварило!

**ТУЗ**. Беда. Невесты нет, его всего и обжигает.

**ЦАРЕВИЧ**. Мы поменяемся с тобой одеждой, и я со стороны на это всё взгляну.

**ТУЗ** **(*переодеваясь*).** Ай, да царевич, ай, да, молодца! Ишь, ловко как придумал? Но, только, чур, не обижаться, когда девчонки, будут на меня смотреть.

**Выходит Палаша.**

**ТУЗ**. А вот и первая простушка. Смотрите в оба, не сводите глаз.

**ЦАРЕВИЧ**. О, нет! На эту я уж насмотрелся.

**ТУЗ**. На вас, ей-ей, никак не угодишь. И сердце не забилось? А у меня, как хвост овечий.

**ЦАРЕВИЧ**. Ты говорил, как птичка в сетке?

**ТУЗ**. У каждого свои симптомы. Не девушка, а королевна! ***(Палаше).***

Эгей, красавица, остановись!

**ПАЛАША** **(*останавливаясь).*** А вам чего?

**ТУЗ**. Тебя, моя краса.

**ПАЛАША**. Краса, да не твоя. Вы кто такие?

 Вы не лихие люди, от которых

 Добро подальше прячут, под замок?

**ТУЗ**. Мы, девица, лихие, молодые!

 И промысел у нас, как мы – лихой!

 Мы, красна девица, невест воруем!

**ПАЛАША**. Ну, этого добра совсем не жалко:

 Хоть всех невест в округе украдите,

 Я не расстроюсь, а одна останусь

 И уж, конечно, выберу себе туза!

**ТУЗ**. Туза? Так Туз перед тобою!

 **ПАЛАША**. Постой, ты не царевича ли друг,

 Не Ванька Туз?

**ТУЗ**. Ну, я.

**ПАЛАША** (***оборачиваясь на царевича, томно).***

А это кто ж тогда с тобою?

**ЦАРЕВИЧ**. Царевич, что за разговор?

 Зачем себя вы именем моим назвали?

 Я Ванька Туз! А ты – Царевич!

**ТУЗ**. Ах, да, забыл! А вот сейчас всё вспомнил…

 Забот у нас, царевичей, так много,

 Что о себе мы вечно забываем –

 Прикинь, ведь я державы всей кормилец…

**ПАЛАША**. Но, но! Ты рук не распускай! А то,

Оставлю в миг державу без кормильца!

 Царевич, чай, среди придворных ходит,

 А не средь грязной улицы стоит?

 Сейчас, где терем дедушки Мороза,

 Девичий состоится хоровод.

 И будет там себе царевич

Красавицу невесту выбирать.

**ЦАРЕВИЧ** ***(подсказывая)*.** От хороводов мы уже устали…

**ТУЗ**. От хороводов мы уже устали?

А, да. От хороводов мы уже устали.

 Там в хороводе на одно лицо невесты.

 Ну, вот мы и решили: кой кого,

 Отдельно было бы неплохо посмотреть:

 **ПАЛАША**. Руками не хватай, сказала! Ты, как

Купец, - глазам своим не веришь,

Руками всё потрогать норовишь?

Да верно ли, что ты – царевич?

 **ТУЗ**. Кафтан, смотри, малиновый на мне!

**ПАЛАША**. У нас в таких малиновых кафтанах

 Сейчас уж и приказчики не ходят.

**ТУЗ**. Смотри, на мне он серебром расшит!

**ПАЛАША**. Не удивишь ты устюжанку серебром.

 У нас тут серебро чернят умело

А если надо вышьют и кафтан.

 Корона есть? А почему не носишь?

**ЦАРЕВИЧ**. Корона не соболья шапка.

 Зимою голова в короне мерзнет.

**ПАЛАША**. Да разве это зимы?

**ЦАРЕВИЧ**. Ну, все-таки, декабрь.

**ПАЛАША**. Декабрь, да только он без снега.

**ТУЗ**. Да, снега нет…

**ПАЛАША**. Короны тоже нет!

 А без короны, ты какой царевич?

**ТУЗ**. А без короны, я тебе не мил?

**ПАЛАША**. Кто говорит? Собой ты парень видный,

 Но вот в короне был бы краше.

**ТУЗ**. Ах, так?

**ПАЛАША**. Да, так. Ну, а покуда

Руками не хватать! Сначала докажи,

Что ты – царевич!

**ТУЗ**. Царевич я!

 Идем со мной, и ты увидишь,

 Как при дворе мне будут подчиняться!

**ЦАРЕВИЧ**. Скорей, тому, что ты царевич удивятся.

**ТУЗ**. Да, могут удивиться.

**ЦАРЕВИЧ**. Не спешите.

Я сам пойду вперед, а вы за мной идите.

***Раздается* *пение* *Маши*. *Песня самая простая, без слов, вокализ*. *Царевич отходит, слушая его.***

**ТУЗ**. Ну, что ж ты не идешь?

**ЦАРЕВИЧ**. Кто это?

**ТУЗ**. Где?

**ЦАРЕВИЧ**. Вот, это кто поет?

**ПАЛАША**. Это Маша, моя подруга.

**ЦАРЕВИЧ**. Как нежно, ласково мотив выводит.

**ПАЛАША**. Уж такова её натура: как за работу, так и глотку драть.

**ЦАРЕВИЧ**. Что за голос! Как его услышал, всё во мне запело…

**ТУЗ**. Ты этот голос еще не раз услышишь в хороводе.

**ПАЛАША**. А вот и нет. На царские смотрины, убейте, Машка не пойдет.

**ТУЗ**. Как не пойдет, когда царевич приказал?

**ПАЛАША**. Царевич приказал, да сердцу - не прикажешь! Не я сказала, таковы её слова.

**ЦАРЕВИЧ**. Как верно – сердцу не прикажешь,

Когда оно, как птичка в клетке бьется.

**ПАЛАША**. Ну, вы тут развлекайтесь, а я пошла на царские смотрины.

**Палаша уходит.**

**ТУЗ**. Прости, царевич, побегу и я.

**ЦАРЕВИЧ**. Беги. А чтоб не выдать нам себя – вот, царская тебе печать. Теперь, ты главный на смотринах.

**ТУЗ** (***принимая печать****).*  А у царевича, гляжу, смотрины будут тут? Смотри ж, гляди в глаза, и дурачком не будь, - от взглядов девичьих не прячься!

**Иван Туз уходит. Слышится Машин напев, выходит Маша. Царевич прячется.**

**МАША** ***(поет).*** Только солнышко в окно,

 Я уже за кружевом.

 А подружки, знай одно, –

 Говорят о суженом.

 Вот уже и меркнет свет-

 Ремесло не спорится.

 У меня милёнка нет –

 Сердце беспокоится.

**Царевич выходит из укрытия, готовится к знакомству. Маша, не заметив его, уходит в дом.**

**ЦАРЕВИЧ** ***(поет, не поднимая глаз).***

 Через пропасть к вам шагаю -

 Вдруг, мосток проломиться?

 С вами очень я желаю,

 Маша, познакомиться.

**Царевич поднимает глаза, видит, что Маши нет.**

Ну, вот ушла, а я и не заметил. А ведь говорил мне Ваня, что бы я, не был дурачком, чтоб глаз не опускал! Ничего, сейчас буду смело на неё смотреть.

**Царевич готовится к встрече с Машей. Выходит Маша, не замечая царевича, поёт.**

 **МАША**. Мне подружка рассказала –

 Только вы о том молчок,

 Что во сне она видала -

 Мой миленок – дурачок!

**Царевич от таких слов прячется. Маша уходит. Царевич появляется явно сконфуженный.**

**ЦАРЕВИЧ**. Вот так познакомились?! На меня и не взглянула, а уж дурачком называет. Как же быть? Ничего дельного в голову не приходит. Ладно, в другой раз, как поумнею, приду…

**МУРКА** (***Полкану*).** Сейчас уйдет! Как, Полкан, его остаться упросить?

**ПОЛКАН**. Ты думаешь, поможет, если укусить?

**МУРКА**. Не укусить, а упросить – сказала…

**ПОЛКАН**. Что в нем кусать? Худой, и мяса мало!

**МУРКА**. Придумай, как его увлечь?

**ПОЛКАН**. Ну, что ж, могу его развлечь.

**Полкан выскакивает перед царевичем, поёт на мотив собачьего вальса.**

 Руку дать прошу.

 Я не укушу.

 Ведь вы у нас желанный гость!

 А хотите вам

 Сам лапу дам

 И сахарную кость!

**Полкан кружится вокруг царевича, словно в танце, не пуская его со двора.**

**МУРКА** **(*присоединяясь к Полкану).***Полкаша, а слух-то у тебя, не плох.

**ПОЛКАН**. Вот только не надо считать моих блох!

**МУРКА**. Нет, всё-таки с тобой можно сойти с ума.

**ПОЛКАН**. Не нравится, - пой сама.

**МУРКА** (**поет на тот же мотив).**

 Развлечем мы вас –

 Вам станцуем вальс

 По счету – раз, два, три, - вдвоем…

**(Вместе)** Становитесь в круг,

 Вы наш лучший друг!

 Мы песню вам споем!

**ПОЛКАН**. Гав, гав, гав…

**МУРКА** Мур, мур!

**ПОЛКАН**. Гав, гав, гав…

**МУРКА**. Мур, мур!

**ПОЛКАН**. Гав, гав, гав…

**МУРКА**. Мур, мур!

 Мур, мур, мур…

 **ПОЛКАН**. Гав, гав!

**Животные кидаются к царевичу.**

**ЦАРЕВИЧ**. Фу, фу! собачка! Я – не вор! Я царевич!

**На шум выбегает Маша, следом выходит дед Мороз.**

**МАША**. Полкан! Да, что это сегодня на тебя нашло? ***(Оттаскивает Полкана от Царевича).***

**ЦАРЕВИЧ**. Может, он взбесился?

**ПОЛКАН**. Я взбесился? Да я самый смирный пес на свете!

**МАША** ***(успокаивает Полкана)*.** Ну, что ты, что ты, иди на место.

**ЦАРЕВИЧ**. Он, наверное, голодный.

**ПОЛКАН**. А вот это – правда!

**МАША**. Да он всегда голодный, сколько ни корми.

**ПОЛКАН**. А вот это - неправда!

**МАША**. Место, Полкан! ***(Царевичу).***Он вас не укусил?

**ЦАРЕВИЧ** ***(вдруг).*** Ой, ой! Ещё как укусил! На ногу ступить не могу!

**МАША**. А ну-ка, обопритесь на меня. Пойдемте в дом, я вам промою рану.

**Маша и Царевич уходят.**

**МОРОЗ**. Правда, Полкан, что это с тобой сегодня? Ты – не взбесился?

**МУРКА**. Ведь это он, дедушка, Царевича поймал, что б его с Машей познакомить.

**МОРОЗ**. Э, да ты у нас, Полкашка, сводник!

**Выходит Маша, за ней – Царевич.**

**ЦАРЕВИЧ**. Погодите, Машенька, не убегайте, мне вас не догнать, – у меня нога болит…

**МАША**. Ни чего у вас не болит, обманщик! И догонять вам меня ни к чему. Полкан, стереги дом!

**ПОЛКАН**. Гав!

**ЦАРЕВИЧ**. Ой!

**МАША**. Дедушка, я вашу шубу постирала, теперь пойду на речку, прополощу. А вы идите в дом, на улице морозно.

**МОРОЗ**. Не беспокойся за меня, я не замерзну.

**Маша с трудом поднимает корзину с мокрой шубой.**

**ЦАРЕВИЧ**. Дай, Маша, хоть поглядеть на тебя на прощанье.

**МАША**. За погляд-то деньги платят.

**ЦАРЕВИЧ**. Я заплачу, только взгляни ласково.

**МАША**. Вон, Полкан как на вас ласково смотрит, хвостом виляет, вот ему и платите, пряник купите.

**ЦАРЕВИЧ**. Да не нужна мне его ласка! А вот ты сейчас тут песню пела, кому?

**МАША**. Да никому. Разве птица думает, кому её песня поется? Хорошо ей, вот она и поет всему миру.

**ЦАРЕВИЧ**. Значит, всему миру, так?

**МАША**. Значит, так.

**ЦАРЕВИЧ**. Значит, и мне?

**МАША**. И вовсе, ничего это не значит**! (Вдруг, рассердившись).** И не для вас я пела! Работала я, шубу дедушке стирала. А когда я работаю, то пою. Все, пропустите, мне на речку надо.

**Маша идет, но корзина тяжелая и Маша останавливается, стараясь удобно взять её.**

**ПОЛКАН**. Эх, упустил. А еще царевич.

**МОРОЗ** ***(Царевичу).*** Э, паря, так не дело: помоги девушке. Видишь, шуба-то мокрая, корзина неподъемная…

**Царевич нагоняет Машу.**

**ЦАРЕВИЧ**. А когда шубу полоскать будешь, тоже петь станешь?

**МАША**. Это вряд ли. Вода в реке уж больно холодна.

**ЦАРЕВИЧ**. Позволь, помочь тебе?

**МАША**. Что, полоскать? ***(Смеется).***

**ЦАРЕВИЧ**. Ну, хоть корзину донести, да принести обратно?

**МАША**. А вот за это спасибо!

**Уходят.**

**МОРОЗ**. Иди, иди. Хоть мне тебя и жалко,

 Но стоит только шубу в реку опустить,

 Вода в реке вся, в миг, заледенеет.

 Придется нескладёху поругать,

 Когда она мне изорвет шубейку,

 Из ледяных её торосов вызволяя.

**МУРКА**. И вам не жалко будет, дедушка Мороз,

 Что Маша рученьки свои застудит?

**ПОЛКАН**. Не стыдно вам, что вы её за помощь,

 Хотите так сурово наказать?

 Ведь вам она, как может, помогает.

**МОРОЗ**. Цыц! Брысь! Указчики нашлись!

 Уж вы бы лучше помолчали.

Кто виноват? Кто шубу мне порвал?

**ПОЛКАН**. Ну, я. Но Маша тут не виновата!

**МОРОЗ**. Ступайте – не разжалобить меня!

**МУРКА**. Застудит Маша руки – быть и вам без шубы.

**МОРОЗ**. А вот и нет! Я Ветра позову,

Он мне другую шубу принесет.

И тут же я - из сердца вон, и с глаз долой -

 Забытый всеми этот городишко.

**ПОЛКАН**. Неправда ваша, дедушка Мороз!

 Как стал Великий Устюг родиной твоей,

 Он с уст людских ни день, ни ночь не сходит.

**МОРОЗ**. Тут родина моя? Да я волшебник!

Я – дед Мороз! Я жил уже когда?

**ПОЛКАН**. Когда?

**МОРОЗ**. Когда ни вы, ни люди

**Н**е родились! Уже тогда я

Обошел полмира, и снегом в Африке

Пугал питекантропов!

 **МУРКА**. Не питекантропов,

 **А** австралопитеков.

**МОРОЗ**. Какая разница!

**ПОЛКАН**. Нашли, кого пугать: несчастных обезьянок.

Вы снега нам хоть капельку сыпните…

**МОРОЗ**. А вот, не дам! Попробуйте без снега,

На родине Мороза обойтись!

***Вбегает Палаша.***

**ПАЛАША** ***(смеется).*** Вот, умора! Я вижу, сивый, ты совсем рехнулся: с собакой собачишься! Где тебе её перебрехать! Не злись, старик, развеселись!

**МОРОЗ**. А с чего это ты такая веселая?

**ПАЛАША**. Как же мне не веселиться, когда я на царских смотринах первой плясуньей, первой песельницей признана была! Сам царевич с меня глаз не спускал.

**МОРОЗ**. Да царевич тут…

**МУРКА**. Тсс, дедушка, молчи.

**МОРОЗ**. Ну, ладно, промолчу. Так ты, говоришь, царевич?

**ПАЛАША**. А кто ж? Конечно, сам царевич. Всё слушал, да смеялся! А я всё пела, да плясала!

**МОРОЗ**. Одна?

**ПАЛАША**. Сначала-то всем хороводом стали петь:

 Мы девчонки не плохи –

 Выбирайте женихи.

 А не выберете нас –

 Не заплачем и без вас!

Э, вижу я, с такими песнями мне царевича не завоевать – тут я свою песню и запела: Я завидная невеста,

 Я ищу в столице место.

 С красотой такой в лице,

 Надо жить мне во дворце.

 Посмотри со всех сторон –

 Я собой украшу трон.

 Ведь, по правде говоря,

 Не глупее я царя!

 Буду я, краса, на троне

 В золотой сидеть короне.

 Буду высоко сидеть,

 Буду свысока глядеть.

 Я девчонка неплоха,

 Выбираю – жениха!

**Танцуя, Палаша падает. Все смеются.**

**ПАЛАША**. Смейся, смейся, вредный старикашка! Посмотрим, как ты будешь смеяться, когда я царицей стану!

**Палаша уходит. Кошка передразнивает её. Дед Мороз смеется, гладит кошку, пса. Выходят Маша с легкой корзиной. Следом выходит царевич. Он несет замерзшую колом шубу.**

**МАША**. А вы, я вижу, подружились?

**МОРОЗ**. Вы, я вижу, тоже. А шуба где моя? Туда едва несли, обратно налегке идете. Вы шубу, не в реке ли утопили?

**ЦАРЕВИЧ**. На реке, дедушка, произошло, как будто чудо: только Маша стала твою шубу полоскать, только в воду опустила, река вся вдруг покрылась льдом! Я шубу рвать…

**МОРОЗ**. Порвал, конечно!

**ЦАРЕВИЧ**. Она не поддается! Торосы громоздит!

**МОРОЗ**. Чай половину шубы оставили в торосах до весны?

**ЦАРЕВИЧ**. Зачем? Освободили шубу ото льда…

**МОРОЗ**. Порвали, верно, в лоскуты?

**МАША**. Успокойтесь, дедушка, цела шубейка: такой на ней крепчайший оказался материал! Сейчас её я утюгом, у печки быстро просушу.

**Маша и царевич уносят шубу в избу.**

**МОРОЗ** **(животным).** Еще бы матерьял был не крепчайший.

 Он пауками был на совесть соткан.

 Ни узелка в нем, так чему там рваться?

**ПОЛКАН**. А как я оторвал тогда полу?

**МОРОЗ**. Её, мне помнится, кроили мыши…

 **МУРКА**. Фыр! Ну, что за качество у грызунов?!

 **МАША** **(выходя).** И скроена шубейка так удачно…

 По шву там просто нитки порвались.

**МОРОЗ** **(зверям)**. Все ясно: нитки из дождя сучили.

 А у дождя плохое свойство, – рвётся!

**МАША**. Я быстро вашу шубу соберу.

 И нитки крепкие поставлю.

**МОРОЗ**. Узоры, чай, сошли?

**МАША**. Увы! Где стерлись,

 Где поблекли. Но я их подновлю,

 А где и новый запущу узор.

 Надеюсь, что получится не хуже.

**Маша уходит в дом.**

**МОРОЗ** **(животным).** “Получится не хуже”! Как не хуже?

 Узоры эти мне метели наметали,

 Мне вьюги их по глади вышивали.

 А у метелей, вьюг, не руки – дуновенье!

 Не то, что грубая людская пятерня!

**МУРКА**. У Маши руки, ни чем не хуже, чем метелей дуновенья. Скажи, Полкан, что Машенька в делах - мастак?

**ПОЛКАН**. Что Маша сделает не так?!

**МУРКА**. Ну, ты глухой! Прочисти уши! Я говорю о чем?

 **ПОЛКАН**. Что? Мне прочистить уши кирпичом?!

**МУРКА**. Ну, ты сморозил!

**ПОЛКАН**. Нет, лучше бы тебя он заморозил!

**МОРОЗ**. Ну, хватит вам перепираться.

 Пора по Устюгу мне прогуляться.

 **МУРКА**. Возьмите нас с собою для прогулки?

**ПОЛКАН**. Я знаю в городке такие закоулки!..

 Что показать вам, старину иль новостройки?

 Хотите, покажу вам лучшие помойки?

**Мороз, Мурка и Полкан уходят.**

 **Занавес.**

 **КОНЕЦ ПЕРВОГО ДЕЙСТВИЯ.**

 **ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ.**

 **В доме Маши.**

 **Маша одна; работает, поёт.**

**МАША**. Тихо меркнет свет в окошке.

 В небе звездочка видна.

 В хоровод зовет гармошка,

 Только я сижу одна.

 Жду я радости нежданной, -

 Как на диво, ночь светла –

 Но не ждет меня желанный,

 Ждут меня одни дела!

 Где-то скрипнула досочка,

 Хлопнула калиточка.

 В сторону вильнула строчка –

 Оборвалась ниточка.

 Знать не всем любовь дается, -

 Кто-то и обманется.

 Знать, не про меня поется, -

 Сердце к сердцу тянется?

**Царевич тихо входит в избу.**

**МАША**. Ой, кто это?

**ЦАРЕВИЧ**. Я. Я, Маша, пришел тебя на гулянье звать.

**МАША**. Видишь, сколько у меня забот – одна, за другой. А еще плетенье надо приготовить, да на ярмарку свезти, продать…

**ЦАРЕВИЧ**. Давай, Маша, я у тебя всё кружево оптом куплю.

**МАША**. Не проторгуешься?

**ЦАРЕВИЧ**. Нет, с таким товаром нельзя проторговаться.

**МАША**. Хорошо бы на вечерку сходить, да я обещала подругам, что и их кружева на ярмарку отвезу.

**ЦАРЕВИЧ**. А я и их товар беру!

**Входит Палаша.**

**ПАЛАША**. Маша, я печку топила, занозу болючую в пальчик занозила, а сама не могу вытащить.

**МАША** **(осматривает руку Палаши).** Больно?

**ПАЛАША**. Ой!

**МАША**. Ничего, до свадьбы заживет.

**ПАЛАША**. До чьей свадьбы? Если я к завтрашнему дню праздничное платье не приготовлю, то царевич на какой-нибудь другой дуре женится.

**МАША**. Ну, и пусть женится, если он себе невесту не по любви, а по платью выбирает.

**ПАЛАША**. Ага! Он, знаешь, как мне сегодня улыбался?

**МАША**. Как?

**ПАЛАША**. Широко, широко. Вот так!

**МАША**. А ты ему?

**ПАЛАША**. А я ему ещё шире – вот так! И что же, теперь из-за какой-то занозы все пропало?

**МАША**. Не расстраивайся, вытащу я тебе эту занозу.

**ПАЛАША**. Я не сомневаюсь, что вытащишь, да пальчик-то болеть будет. Как же я тогда наряд себе сошью?

**МАША**. Ладно, сошью я тебе к завтрему платье.

**ПАЛАША**. А ещё бы его кружевами украсить надо…

**МАША**. Украшу; есть у меня новый узор…

**ЦАРЕВИЧ**. Маша, мы же уговорились вечером гулять идти?

**МАША**. Видно, не судьба.

**ПАЛАША**. Ой, это кто же у тебя в гостях, слуга царевича, Ванька Туз?

**МАША**. Не знаю. Он купцом назвался.

**ПАЛАША**. И охота тебе с купцом гулять. Погоди, вот я царицей стану, я тебя за какого-нибудь фельдмаршала замуж выдам.

**МАША**. Ладно. А пока пойдем, занозу вытаскивать.

**Маша и Палаша выходят в другую комнату. Входит Иван Туз.**

**ТУЗ**. Ты тут, царевич?

**ЦАРЕВИЧ**. Тише! Тут.

**ТУЗ** **(тихо).** Что будем делать, царевич: Палаша-то в первом конкурсе всех победила?

**ЦАРЕВИЧ**. А ты и рад.

**ТУЗ**. Какая мне радость? А ну, как она и другие состязания выиграет, тогда тебе на ней жениться придется.

**ЦАРЕВИЧ**. Вот уж ни за что! Я сам себе хочу невесту найти.

**ТУЗ**. Уж не ту ли неизвестную певунью?

**ЦАРЕВИЧ**. Почему же неизвестную? Очень даже известную – певунью эту Машей зовут.

**ТУЗ**. Уж и имя узнал? Ай, да царевич! Ай, да молодца, не сробел! А она, хоть, хороша собой?

**ЦАРЕВИЧ**. А сам посмотри. Вон она, в соседней комнате, твоей Палаше занозу из пальца вынимает.

**ТУЗ** **(посмотрев).** Ох, хороша, ах, хороша Маша!

**ЦАРЕВИЧ**. Хороша Маша, да не ваша!

**ТУЗ**. А моя Палаша ни чем не хуже!

**ЦАРЕВИЧ**. Да чем же лучше?

**ТУЗ**. А тем, что в состязаньях среди твоих невест, у неё лучшие результаты!

**ЦАРЕВИЧ**. Я эти результаты отменяю.

**ТУЗ**. А как же слово царское?

**ЦАРЕВИЧ**. Его я не нарушу.

**ТУЗ**. Вот, и придется тебе на ней жениться, если она и другие состязания выиграет.

**ЦАРЕВИЧ**. Она не выиграет.

**ТУЗ**. Это почему же?

**ЦАРЕВИЧ**. Потому, что она пальчик занозила, а сама-то и занозу вытащить не может.

**ТУЗ**. А это не пример! Вытаскивание заноз не входит в конкурсную программу на звание твоей невесты.

**ЦАРЕВИЧ**. А жаль!

**ТУЗ**. Ну, жаль там или нет, - занозу мы оценивать не будем, а вот посмотрим, кто платье лучшее сошьет?

**ЦАРЕВИЧ**. По крайней мере, не Палаша. У неё пальчик болит. Платье ей Маша будет шить. Они уж сговорились.

**ТУЗ**. Ну, да? Значит, завтра у нас другая мастерица победит!

**ЦАРЕВИЧ**. Значит, другая.

**ТУЗ**. И значит, на Палаше ты не женишься?

**ЦАРЕВИЧ**. На Палаше ни за что!

**ТУЗ**. Спасибо! Ты настоящий друг!

**В комнату входят Палаша и Маша. Царевич и Туз отходят в сторону.**

**МАША**. Смеркается. Зажгу огонь, да при огне быть может, разгляжу твою занозу. Как ты такую маленькую, так глубоко вогнала?

**ПАЛАША**. Маленькая, а болит, как - будто в пальчике полено.

**Маша зажигает лампу.**

**ПАЛАША** **(видит Ваню Туза).** Царевич!? Ой, а мы думали, с кем это тут царский слуга разговаривает?

**ТУЗ**. Прошу простить хозяйку, что без спроса…

**МАША**. Ничего. Милости просим.

**Палаша и Маша садятся к лампе. Царевич и Туз в стороне от них, шепчутся.**

**ПАЛАША**. А о чем это вы шептались? Не иначе, как о нас?

**ТУЗ**. Почему бы нам о таких красивых девушках и не пошептаться? Правда, Маша?

**ПАЛАША**. Ты, Царевич, перестань на Машу заглядываться! Сегодня я стала первая хороводница. Я и буду твоей невестой.

**ТУЗ**. Да я не против. Только завтра уже не красотой твоею люди будут любоваться, не песни твои слушать, а ум твой проверять.

**ПАЛАША**. Так вы, что, ваше величество, меня за дуру держите?

**ТУЗ**. Что ты! Но только завтра тебя такие будут ждать загадки, что их не всякий умный разгадает.

**ПАЛАША**. А вы мне их заранее скажите.

**МАША**. Ты что, Палаша, разве это хорошо?

**ПАЛАША**. А дурой выглядеть на людях хорошо? **(Тузу).** А ну-ка, говори скорей загадку!

**ТУЗ** **(взглянув на Царевича**). Я, право, не знаю, можно ли?

**ЦАРЕВИЧ**. Говори, царевич, говори, я никому не проболтаюсь.

**ПАЛАША**. Молодец, купец, все понимает. И я с понятьем: стану царицей, твое молчанье не забуду. Ой!

**МАША**. Не вертись!

**ТУЗ**. Ладно: вот тебе задачка: видишь эту пушинку?

**ПАЛАША**. Да, это Мурка или Полкан линяет – чья-то их выческа.

**ТУЗ**. Вот ты мне из этой пушинки напряди клубок ниток, да свяжи из них шарф.

**ПАЛАША**. Ой, Маня, гляди-ка, что он выдумал? И всё это только для того, чтобы на мне не жениться! Злодей! Обманщик!

**ЦАРЕВИЧ**. Задачка-то простая, на смекалку.

**ПАЛАША**. Тут хоть смекай, хоть не смекай, а из этой пушинки ничего, кроме несчастья, не напрядешь! Видно не видать мне, бедуленьке, царских почестей!

**Маша вытащила занозу.**

**Ой**! Ты тут ещё.

**МАША**. Не кричи. Вытащила я твою занозу. Держи. **(Подает Палаше занозу).**

**ПАЛАША**. Да на что она мне?

**МАША** **(тихо**). А ты отдай её царевичу. Пусть он из неё веретено сделает, на которое ты ему пряжу прясть будешь.

**ПАЛАША**. А? Ага! (**Утерев слезы, гордо**). Вот из этой занозы, царевич, веретено мне сделай, тогда я на него эту пушинку спряду.

**ТУЗ**. Ловко!

**ПАЛАША**. Еще бы не ловко! Что, съели! Быть мне царицей**! (Царевичу).** Только ты про платье молчи, а то не посмотрю, что ты друг царевича! Все, я устала! Спать пойду, завтра мне свеженькой выглядеть надо!

**ТУЗ**. Не свеженькой, а умненькой.

**ПАЛАША**. Ерунда: ум мой при мне и за ночь никуда от меня не денется – задачу-то вашу, я теперь знаю. Да и знанья, всем известно, во снах только и прибавляются.

**ЦАРЕВИЧ**. С чего это?

**ПАЛАША**. С того, что во сне, порой, такое привидится, о чем в жизни нипочем и не подумаешь. Маша, проводи меня, я с тобой насчет платья посоветоваться хочу.

**Маша и Палаша выходят.**

**ТУЗ**. Видал, царевич, до чего умна девица.

**ЦАРЕВИЧ**. Видал. Только ты, смотри, вместе с её умом свой не потеряй.

**ТУЗ**. Не потеряю, а умножу. Ну, вы куда?

**Царевич в ответ пожимает плечами.**

 А я пойду со своею королевной попрощаюсь.

**Туз уходит. Царевич тоже хочет уйти, в дверях сталкивается с Машей.**

**ЦАРЕВИЧ**. Ну, мне пора… Завтра я за кружевами приду, деньги принесу… Скажи, кружевницам, что никого не обижу.

**МАША**. Хорошо.

**ЦАРЕВИЧ**. Спокойной ночи.

**МАША**. Спокойной ночи.

**ЦАРЕВИЧ** **(уходит, возвращается).** Маша.

**МАША**. Да.

**ЦАРЕВИЧ**. Маша, а ты можешь мне сшить кафтан из ромашкового цвета?

**МАША**. Ладно, сошью. Только ты мне достань ниток, напряденных из белого света.

**Царевич улыбается.**

**МАША**. Что улыбаешься?

**ЦАРЕВИЧ**. Так, ничего! Эх, Маша!

**Царевич обнимает её, кружит, целует, уходит. Маша секунду после его ухода стоит, как в оцепенении.**

**МАША**. Фу, дурачок какой!

**Маша садится за работу, поет:**

 Строчка шьется, словно льется –

 Дело ладом спорится.

 Что же сердце громко бьется –

 Что ж не успокоится?

 Видно в срок любовь дается

 Тем, кто ей приглянется:

 Знать, не зря у нас поется –

 Сердце к сердцу тянется!

**Царевич бродит под окнами, подпевает:**

**ЦАРЕВИЧ**. У любви свои капризы,

 Обошел весь белый свет –

 Есть принцессы, есть маркизы –

 Только, лучше Маши – нет!

 У любви свои причуды

 И такие, брат, дела:

 Я искал любовь повсюду

 А она меня нашла.

**МАША**, **ЦАРЕВИЧ** **(вместе).**

 Месяц ясный, без изъяна,

 Как на диво ночь светла.

 Знать, нечаянно, нежданно,

Ты, любовь, меня нашла.

 Видно в срок любовь дается

 Тем, кто ей приглянется:

 Нет, не зря у нас поется –

 Сердце к сердцу тянется!

**Царевич уходит. Маша одна, работает.**

**Входит дед Мороз. За ним Мурка и Полкан.**

**МОРОЗ**. А ты отдыхать собираешься?

**МАША**. А разве я не отдыхаю? День всё прибирала, стирала, а теперь шубу вашу шить села. За шитьем и отдохну.

**МОРОЗ**. А ночь за коклюшками проведешь?

**МАША**. Что делать, дедушка, работы много.

**МОРОЗ**. Уснешь, поди-ка, за такой работой.

**МАША**. А я как за плетение сяду, то такие коклюшки возьму, которые мне уснуть не дадут.

**МОРОЗ**. А такие разве бывают?

**МАША**. А вот. **(Идет к сундуку, достает коклюшки).** Мне их ещё мой батюшка делал. Калиновые! Калиновые-то коклюшки самые брякучие, уснуть не дадут.

**МОРОЗ**. Ну, ну.

**МАША**. Ой, болтаю, а мне еще к соседкам сходить надо, кружева собрать, да сказать, чтоб завтра новых приносили. Купец-то, что с царевичем приплыл, все кружева огулом покупает.

**Маша, накинув на себя шубейку, убегает.**

**МОРОЗ**. Ишь, работящая какая. Может пожалеть её, помочь чем?

**МУРКА**. Пожалей, дедушка, помоги.

**МОРОЗ** **(подходит к Машиным коклюшкам**). Это, что ли её коклюшки брякучие?

**МУРКА**. Они самые, калиновые

**МОРОЗ**. А вот я сейчас её калиновые-то коклюшки, на мои, волшебные заменю.

**МУРКА**. А у вас есть?

**МОРОЗ**. У меня всё есть.

**ПОЛКАН**. И я люблю всё есть!

**МОРОЗ**. Эй, Ветер, озорник!

**ГОЛОС** **ВЕТРА**. Я тут!

**МОРОЗ**. Где, тут?

**ГОЛОС** **ВЕТРА**. Я в этой горнице сквозняк прохладный!

**МОРОЗ**. Подай мою котомку.

**ГОЛОС** **ВЕТРА**. На, держи.

**В руках у деда Мороза оказывается его мешок. Дед Мороз развязывает его, роется в нем. Достает узелок с коклюшками.**

**МОРОЗ**. Вот мои волшебные коклюшки.

 Хоть с виду их не отличить от этих.

 Но если примутся они плести,

 То уж до света их не остановишь.

 Всё оплетут, умей лишь управляться.

**МУРКА**. Маша сумеет.

**ВЕТЕР** **(появляясь).** Никак ты, дедушка, чуть подобрел?

 Так, может, и снежком сыпнешь?

**МОРОЗ**. Уйди, докучный! Скройся с глаз!

**ВЕТЕР**. Пожалуйста, - исчезну, хоть сейчас!

**Ветер, схватив мешок, исчезает с шумом в трубе.**

**МОРОЗ** **(пряча Машины коклюшки в сундук).** Вот. Пусть Маша поработает моими, волшебными коклюшками. А утром я их снова заменю.

**ПОЛКАН**. Что он сказал там про меню?

**МОРОЗ**. Однако, ждут меня ещё дела.

 Взгляну на мир, покуда ночь светла!

**Дед Мороз уходит.**

**МУРКА**. Пока дедушка тут с Ветром говорил, мне показалось, что кто-то под окнами топтался. Полкан, стеречь!

 **ПОЛКАН**. И постерегу, моё дело такое.

 **Мурка и Полкан поют:**

**ПОЛКАН**. Вдруг, заглянет непрошеный гость,

 Он захочет украсть мою кость?

**МУРКА**. Навострю я свои коготки…

 Не пройдет тут никто воровски!

**ПОЛКАН**. Я зубами воришку схвачу!

 **МУРКА**. Я когтями его проучу!

**(вместе).** Вмиг разучится вор воровать,

 Будет вор по ночам тихо спать!

**МУРКА**. Всё-таки, кто-то под окнами ходит? Я пойду посмотрю, а ты стереги Машины коклюшки.

**Мурка выскальзывает за дверь.**

**ПОЛКАН** **(обнюхивает коклюшки)**. “Стереги Машины коклюшки”! А это и не Машины коклюшки. Не калиной пахнут, а морозом. Ох, дед Мороз! Снегу не дает, коклюшки меняет! Ну, снег это в его воле, а коклюшки – в нашей. Маша страсть, как не любит чужими коклюшками работать! Сейчас, я эти морозные коклюшки на Машины, калиновые поменяю.

**Полкан меняет коклюшки, ложиться под стол. Скрипит дверь, входит Палаша.**

**ПАЛАША**. Я уж, было, спать легла, да слышу, что за шум? Я к окну, да слушать. А тут, оказывается, настоящий дед Мороз! Он с Ветром говорил. **(Подходит к столу, разглядывает коклюшки).** Вот они, волшебные коклюшки! Вот Машке повезло! Волшебными-то коклюшками и я бы наплела такого, что из-за моря б купцы собрались, да на мои узоры любовались. А царевич просто б обалдел! А может, взять волшебные коклюшки дедушки Мороза? Возьму, конечно, кто мне помешает?

**Палаша берет коклюшки. Полкан выскакивает из под стола, хватается за коклюшки, рычит.**

**ПАЛАША**. Ты что, Полкан? Пусти!

**Вбегает Мурка.**

**МУРКА**. Так вот, кто давеча под окнами бродил?

**Мурка бросается на помощь Полкану!**

**ПАЛАША**. Да вы что сегодня на всех бросаетесь? Взбесились! Вы это бросьте.

**ПОЛКАН**. Сама бросай!

**МУРКА**. Бросай, Полкан, эти коклюшки, бросай!

**Полкан кусает Палашу.**

**ПАЛАША**. Ой! **(Выпускает коклюшки, трет укушенное место).**

**Мурка гасит свет и вместе с Полканом прячется.**

**ПАЛАША**. Ой, как больно! Не до крови, а синячино будет.

**МУРКА**. Полкан, ты зачем соседку-то укусил?

**ПОЛКАН**. Ты мне сама кричала: кусай, Полкан, кусай!

**МУРКА**. Я, бросай, Полкан, бросай! кричала!

**ПОЛКАН**. Но, это Машины коклюшки!

**МУРКА**. Вот пусть Палашка их и забирает! А где, коклюшки дедушки Мороза?

**ПОЛКАН**. А я их спрятал.

**МУРКА**. Молодец! Стереги коклюшки дедушки Мороза, а я Машу посмотрю, далеко ли она?

**Мурка выскальзывает в дверь.**

**ПАЛАША**. Ой, ой, ой! Ну, зверьё! И свет погас, я волшебные коклюшки деда Мороза потеряла! Где-то они тут на пол упали? **(Ищет на ощупь).**

**ПОЛКАН**. Хоть палкой бей, я Машиных коклюшек, не отдам.

**ПАЛАША**. Без света не найду.

**ПОЛКАН**. Ой, сейчас запалит свет, и Машины коклюшки заберет. Что же делать? О, придумал! **(Берет узелок с морозными коклюшками).** Я ей морозные коклюшки подложу!

**Пока Палаша зажигает свет, Полкан подкладывает на середину комнаты коклюшки деда Мороза.**

Вот тебе коклюшки деда Мороза, их забирай!

**Полкан прячется под стол. Палаша, наконец-то зажигает свечу, осматривается, видит коклюшки деда Мороза.**

**ПАЛАША**. Вот они волшебные коклюшки!

**Палаша поднимает коклюшки. В дом входит Маша и Мурка.**

**МАША**. Ну, что ты, Мурка, под ногами вьешься? **(Видит Палашу**). Ты, что, Палаша?

**ПАЛАША**. Да вот… Забыла давеча сказать: коклюшки новые купила. Взгляни, как - ничего?

**МАША**. Хороши! Точь в точь, как батюшка мне делал из калины. Только те теплые, а эти будто бы на холоде лежали, в руке не греются.

**ПАЛАША**. Ничего, я им сейчас задам такой работы – раскалятся! Ну, я пошла.

**Палаша уходит.**

**МАША**. Всем спать! Мне не мешать. Что-то я сегодня разгулялась. А мне еще узор на дедушкиной шубе вышивать, да Палаше кружево на платье сплести. (**Садится за работу, поет).**

 Тишина в моей избушке.

 И часы за полночь бьют.

 Только мне мои коклюшки

 Спать сегодня не дают.

 Вы – коклюшки, как подружки.

Только слышно: цок, цок, цок!

И плетут, плетут коклюшки

Свой морозный завиток.

И как будто бы слетают

Из снежинок паутинки.

Только под рукой не тают

Мной сплетенные снежинки.

**Свет меркнет.**

**Затемнение.**

**Утро.**

**Светает. Маша спит за коклюшками.**

**В избу входят дед Мороз и Ветер.**

**ВЕТЕР**. Смотри, уснула. (**Тушит лампу).**

**МОРОЗ**. Умаялась.

**ВЕТЕР**. Как много наплела.

**МОРОЗ**. Однако думал, будет больше кружев.

 В умелых-то руках мои коклюшки

 Сплели б раз в десять больше чем теперь.

**ВЕТЕР**. А у неё, знать, просто руки - крюки.

**МОРОЗ**. А платье! Не волшебный ли наряд?

**ВЕТЕР**. Волшебный! А иначе быть не может:

 Ты сам ей дал волшебные коклюшки.

**МОРОЗ**. Да, нет. Тут что-то не того, не так.

 Постой, да это не мои коклюшки!

**ВЕТЕР**. Не волшебство, выходит, тут творило,

 А мастерство узоры выводило!

**МОРОЗ**. Конечно, с волшебством тягаться тяжело…

**ВЕТЕР** **(рассматривая шубу).** Нет, деда, не скажи: взгляни получше:

 Гляди, как шубу сладила она!

 Что за узоры у её снежинок!

 Таких узоров нет и у Зимы.

**МОРОЗ** **(одевает шубу).** Да, в этой шубе будет не зазорно

 И перед целым миром щеголять!

**ВЕТЕР**. Ай, мастерица, золотые руки!

 Смотри, смотри: ну, что за кружева?

**МОРОЗ**. Не кружева, а чистый иней!

**ВЕТЕР** **(дует на кружева).** Не тает только этот иней, дед Мороз! **МОРОЗ**. Да, красота!

**ВЕТЕР**. И за красу такую,

 Ты всех оставишь в Устюге без снега?

**МОРОЗ**. Она – не все! Не все! Её избу

 Я, так и быть, осыплю белым снегом!

**ВЕТЕР**. И только?

**МОРОЗ**. Кончен разговор! Идем!

**МОРОЗ**. В последний раз по Устюгу пройдем.

Я с ним как будто бы сроднился!

 И в нем, как будто бы прижился…

**Мороз и Ветер уходят.**

**МАША** **(поднимает голову от шитья**). Так это настоящий дед Мороз? И он решил нас всех оставить в Новый год без снежных украшений? Нет, дедушка, не знаешь ты людей. **(Берёт короб с кружевами).** Мы сами свой украсим дом, и двор и улицу и город! Ты сам назвал работу нашу – иней!

**Маша уходит.**

**МУРКА**. Проспали, Полкан, проспали! А тут у нас такое!..

**ПОЛКАН**. Не чую, где жаркое?

**МУРКА**. И почему вы, собаки, думаете только о еде?

**ПОЛКАН**. Потому, что у нас, у собак, собачий аппетит!

**Входят Царевич и Туз.**

**МУРКА**. Хозяйки нет, а гости на пороге!

**ПОЛКАН**. Ты говоришь, – я должен откусить им ноги?

**МУРКА**. Не вздумай!

**ТУЗ**. Ау, хозяюшка?

**В сенях слышен шум. В избу вваливается Палаша. Она в несуразном наряде, вся оплетена нитками с ног до головы, как кокон.**

Что с тобой, Палаша? Ты собралась на маскарад?

**ЦАРЕВИЧ**. Ну, и наплела же ты на себя, красавица, ну и напутала!

**МУРКА**. Мне и – то, так не напутать.

**ПАЛАША**. Брысь! Да это я не вам! Это всё волшебные коклюшки деда Мороза виноваты!

**ТУЗ**. О чем она говорит?

**ЦАРЕВИЧ**. Заболела, видимо.

**ТУЗ**. Не расстраивайся, Палаша. Я тебя во всяких нарядах люблю!

**ПАЛАША** **(подходит к платью, сшитому Машей).** А, вот оно моё праздничное платье.

**МУРКА**. Палашка-то, точно замуж выскочит, хоть и как пугало одета.

**ПОЛКАН**. Котлета! Где котлета?

**ЦАРЕВИЧ**. Но, где же Маша?

**ПАЛАША** **(выглянув в окно).** А вон она. Деревья и заборы кружевами украшает.

**Палаша, схватив платье, убегает. Все идут за ней из избы.**

**Дом, улица, город, как снегом, украшен кружевами.**

**ЦАРЕВИЧ**. Какая красота!

**ТУЗ**. Красота, красотой, а дело делом. Маша, у вас товар, у нас купец…

**МАША**. Извини меня, купец, но весь товар, что я тебе приготовила, по деревьям, по палисадникам развешан. Хотелось мне, чтоб Новый год и у нас красивым был.

**ЦАРЕВИЧ**. Вижу, будет, очень красивый будет Новый год.

**МУРКА**. Кружева-то ветер порвет, – пропал весь Машин труд.

**ПОЛКАН**. Не пропал, а в дело пошел.

**МУРКА**. Я гляжу, Полкаша, ты о костях перестал говорить?

**ПОЛКАН**. Не костью единой…

**ТУЗ**. Маша, а ведь мы не за этим товаром явились. Царевич руки твоей просит?

**МАША**. Ты царевич? Ты обманывал меня? Да как мне после этого ему поверить?

**ТУЗ**. Он тут не причем. Я виноват. Перед Палашей я хотел покрасоваться. Дай руку, не сердись. **(Соединяет руки Маши и царевича).** Держи, царевич, крепче, убежит.

**ЦАРЕВИЧ**. Ты за Палашею своей следи: как бы она, узнав, кто ты такой, не убежала.

**Выходит Палаша в Машином наряде.**

**ТУЗ**. Палаша, какая же ты красавица!

**ЦАРЕВИЧ**. Просто царский наряд!

**ПАЛАША**. А как иначе – ведь я царевича невеста!

**Появляется дед Мороз и Ветер. Дед Мороз словно бы не в духе.**

**МОРОЗ**. Не ты царевича невеста. Царевич – он,

А это – Ванька Туз, его слуга!

**ПАЛАША**. Так значит что – не буду я, бедуленька, царицей?!

**ТУЗ**. В моём сердце, Палашенька, всегда ты будешь царицей из цариц!

**ПАЛАША**. Ага, она, значит, будет на троне, а я только в сердце? Она будет в золото, бриллианты будет наряжаться, а я…

**ТУЗ**. А вот об этом не горюй, Палаша: золота и бриллиантов у нас, у царских слуг, не меньше, чем у царей.

**ПАЛАША**. Ну, если так!..

**ВЕТЕР**. Что же ты, Машенька, своим мастерством и приданного себе не заработала? Нет у тебя никакой утехи.

**МАША**. У кружевниц только две утехи и бывает – косынка, что сами себе сплели, да зеркальце – глядельце, что от матушки осталось.

**ПАЛАША**. Только нам, кружевницам, глядеться-то в это зеркальце некогда.

**МОРОЗ**. Ты, кружевница, лучше мне сейчас

 Верни мои волшебные коклюшки.

 Не много, видно, ими преуспела,

 Коль в Машином наряде щеголяешь!

**ПАЛАША**. Да, на! К чему такое волшебство,

 Когда оно лишь мастерству подвластно!

**ВЕТЕР** **(Подает коклюшки Маше).** Тебе они по силам, Маша, забирай.

**МАША**. Спасибо. Для меня отцовские дороже.

**ВЕТЕР**. Приданым будут. Ну, царевич, на.

 **ЦАРЕВИЧ**. Приданое и так я взял большое -

 Любовь, да сердце золотое.

**ВЕТЕР**. Сердце золотое, а платье простое!

**МОРОЗ**. Ты, Маша, вотчину мою

Нетающим узором нарядила!

Так разве после этого тебя

Я без приданого оставлю?

Эй, Ветер, Маше принеси наряд,

Чтобы ласкал и радовал всем взгляд!

**Мороз хлопает в ладоши, Ветер укутывает Машу в волшебный по красоте наряд.**

**МАША**. Не надо, дедушка Мороз, мне никакого наряда. И город не одна я украшала: все кружевницы дали кружева. Все мастера о славе Устюга радели: там шемогодские узоры прорезные, а тут, смотрите, Северная чернь искрится серебром!

**ВЕТЕР**. Про устюжан, чай, сказано не даром: живут по локоть в серебре, да золото все сами!

**МАША**. А коли так, свой забери наряд, а город снегом наряди!

**МОРОЗ**. Эй, Ветер-озорник! Лети к Зиме,

Скажи: что гнев мой весь совсем… растаял!

 Везет пусть снег на родину мою.

 Пусть украшает улицы и парки,

 Заборы, купола, хоромы и хибарки…

 Да пусть свои узоры заплетает

 Не хуже вологодских кружевниц!

Не-то её я на учебу в Вологду отправлю.

**(Маше).** Волшебные коклюшки дедушки Мороза,

 Ты, Машенька, раздай своим подругам:

Пускай хранят секреты вологодских кружев

И мастерство своё вовеки не теряют.

А всем вам нынче объявляю я:

Великий Устюг - Родина моя!

Отныне стану я всегда гордиться,

Что город этот стал моей столицей!

Мне не зазорно тут иметь свой кров

Средь славных мастериц и мастеров!

 **Занавес.**

 **КОНЕЦ.**

**Илюхов Владимир Васильевич**

**Эл.адрес:** **iluhov-v@mail.ru**

**Сайт:** [**http://iluhov.ru**](http://iluhov.ru)

**Тел. 8-817-275-17-83,**

**8-911-511-38-68**

***© Все права защищены в РАО.***

***Постановка в профессиональных театрах и любительских коллективах без разрешения автора запрещена.***

***Кроме школьных коллективов.***