Владимир Илюхов

**СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА**

*(Пьеса-сказка в двух действиях)*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

**АВРОРА**, *принцесса*

**КОРОЛЬ,** *её папа*

**КОРОЛЕВА,** *её мама*

**ФЕЯ В ЖЁЛТОМ**

**ФЕЯ В СИРЕНЕВОМ**

**ФЕЯ В ЧЁРНОМ**

**ПРИНЦ**

**МАТИЛЬДА***, принцесса*

**БРУНГИЛЬДА,** *принцесса*

**ПРОЛОГ**

***Свет неясный. Как в облаках или во сне. Видна колыбелька. Плачь младенца. Появляются феи: фея в жёлтом и фея в сиреневом.***

 **ФЕИ *(поют). Баю, баюшки, баю!***

 ***Соловей над розою***

 ***Песню дивную поет,***

 ***Спать малютке не дает.***

 ***Не дуди нас, соловей,***

 ***Улетай домой скорей.***

 ***Чтобы песни распевать,***

 ***Надо утром прилетать.***

 ***Баю, бай, баю, бай!***

 ***Спи, малютка, засыпай…***

**ФЕЯ В ЖЁЛТОМ.** Ах, какое прелестное дитя!

**ФЕЯ В СИРЕНЕВОМ.** А какое красивое имя– принцесса Аврора!

**ФЕЯ В ЖЁЛТОМ.**  Я хочу чтобы она была самой прекрасной принцессой на свете!

**ФЕЯ ВСИРЕНЕВОМ.** Ну вот, ты опять опередила меня – это я хотела наградить её красотой.

**ФЕЯ В ЖЁЛТОМ**. А ты награди её, например, богатством.

**ФЕЯ В ФИОЛЕТОВОМ.**Богатство ей от её папы короля достанется. Я, лучше, подарю ей жениха! Сегодня в одном далеком королевстве родился замечательный мальчик. Тоже принц. Принц Артур! Пусть когда они вырастут, то встретятся и полюбят друг друга.

**ФЕЯ В ЖЁЛТОМ.** Замечательно. Потом они поженятся, и будут жить долго и счастливо…

**ФЕЯ В ЧЁРНОМ*(появляясь)*.** И умрут в один день!

***Феи в жёлтом и сиреневом, при появлении феи в чёрном, робко отходят в сторону, жмутся друг к дружке.***

**ФЕЯ В ЧЁРНОМ.** Нет, это было бы очень просто. Эта любовь… Этот…цирлихманирлих… Нет, я пожелаю этой девочке не это. Пусть когда она встретит своего принца и влюбится в него, то уколет пальчик о прекрасную розу и…

**ФЕЯ В ЖЁЛТОМ *(с ужасом)*.** И умрёт?

**ФЕЯ В ЧЁРНОМ.** Фу, какие вы грубые. Никакой у вас фантазии. Пусть она уснет. Скажем, лет на сто…***(С болью в голосе).*** Тогда принц, немного погоревав, забудет её и женится на другой. А она, проснувшись через сто лет, вспомнит его, и будет чахнуть от прошлой любви… И делать гадости всем влюбленным на свете.

**ФЕЯ В ЖЁЛТОМ.**Как ты!

**ФЕЯ В СИРЕНЕВОМ.**Ну,зачем всё это?

**ФЕЯ В КРАСНОМ.** Затем, что я так хочу, а значит так и будет.

***Фея в чёрном исчезает в тумане.***

**ФЕЯ В ЖЁЛТОМ**. Вот что может сделать с доброй феей, несчастная любовь.

**ФЕЯ В СИРЕНЕВОМ.** Она всё никак не может забытьэльфа, который обманул её? И всё время носит черное…

**ФЕЯ В ЖЁЛТОМ.** И всё время носит черный наряд.А ведь когда-то она носила исключительно цветные платья…Что же нам делать? ***(Подходит к колыбельке.)*** Мне так нравится эта милая принцесса…

**ФЕЯ В СИРЕНЕВОМ.** А мне жалко принца…Надо предупредить короля и королеву…

**ФЕЯ В ЖЁЛТОМ.** Правильно, пусть они запретят в своем королевстве розы. Пусть садовники не сажают их и уничтожат все розовые кусты.

***Феи исчезают в тумане.***

***Свет меркнет.***

**КАРТИНА ПЕРВАЯ.**

***Прошло семнадцать лет.Королевский дворец.Королева сидит за столом, гадает на картах.***

***Король смотрит в окно, на часы. Видно, что нервничает.***

**КОРОЛЕВА*(поет)*. *Как быстро время пролетело –***

 ***За годом – год, за годом – год!***

 ***Давно ли дочке песни пела***

 ***Я колыбельные и вот…***

 ***Недаром выпал тут валет –***

 ***Семнадцать лет, семнадцать лет…***

 ***Боюсь, что скоро, очень скоро!***

 ***Я буду бабушка, ты – дед!***

**КОРОЛЬ.** Боюсь, милая моя, не скоро это случится. Это же не девочка! Это какой-то сорванец в юбке!

**КОРОЛЕВА**. Если бы в юбке! Она все время носит одежду мальчика-пажа!

**КОРОЛЬ**. Аведь ей семнадцать лет! Соседские короли уже сватов присылают… Ох, эта фея в черном! Во всем виновато её проклятье! Этот укол шипом розы! Эти сто лет сна…

**КОРОЛЕВА.** А я так любила эти прекрасные цветы.

**КОРОЛЬ.** Ничего, обойдемся и без роз.

**КРОРОЛЕВА.** А вдруг, где-нибудь в самом дальнем углу чьего-нибудь сада, в земле остался маленький корешок розы или шиповника?

**КОРОЛЬ.** Этого не может быть! Моя армия хорошо потрудилась над тем, чтобы этого не случилось.

**КОРОЛЕВА.** И все-таки я очень волнуюсь: вдруг ветер или птички занесли маленький черенок в наше королевство?

**КОРОЛЬ.** Я же сказал: армия этого не допустит.

**КОРОЛЕВА.** Я так волнуюсь!Вот гденаша дочь сейчас?

**АВРОРА*(голос из-под стола.)*** Я здесь…

***Скатерть, покрывающая стол, приподнимается, появляется голова принцессы.***

**КОРОЛЬ.** Вот она ваша невеста! Сидит под столом. Выбросьте вашего валета из колоды – его время ещё не пришло.

**КОРОЛЕВА.** Ты что, нас подслушивала?О, ужас! Теперь она знает нашу страшную тайну!

**АВРОРА.** Перестаньте, мама, охать и расстраиваться! Эту вашу страшную тайну знает всё наше королевство. Все мальчишки на улице. Неужели вы думаете, что они мне её не рассказали?

**КОРОЛЬ.** А я вот велю всем им, за разглашение государственной тайны, всыпать хорошего ремня!

**АВРОРА.** А толку-то… Ваша тайна уже давно не тайна! Да и совсем она не страшная. Ну не растут у нас эти розы. Не растут, и не надо. Не очень-то и хочется. На свете достаточно и других прекрасных цветов.

**КОРОЛЬ.** Ивсе-таки, что ты делала под столом?

**АВРОРА.** Читала.

**КОРОЛЬ**. Читала? Но почему под столом? У нас что, больше места для чтения нет? Библиотека, например.

**АВРОРА**. Ага, где кто-нибудь всегда сидит рядом и смотрит, чтоб я не прочла, про эти черенки, которыми эти розы размножаются. А, кстати, что такое черенки?

**КОРОЛЕВА**. Это, доченька, тебе еще рано знать. Вот вырастешь, выйдешь замуж…

**КОРОЛЬ**. А ну ка покажи, что ты там читала?

***Аврора подает отцу книгу, и сама вылезает из под стола. Одета она как юноша.***

**КОРОЛЬ.** Я так и знал:«Садоводство». ***(Бросает книгу на стол.)*** Да, не самое полезное чтение для семнадцатилетней девушки.

**АВРОРА *(вытаскивая из под стола перевязь, шпагу и мужскую шляпу).***Книга, как книга – не хуже других – «Домоводства», например.

**КОРОЛЕВА.** И куда это ты собираешься в таком наряде?

**АВРОРА *(Пряча волосы под шляпу)***. В королевский парк. Мы там с мальчишками построили неприступную крепость. Сегодня будем её штурмовать.

**КОРОЛЕВА.** Крепость, шпага!.. Ты же можешь пораниться?

**АВРОРА.** Первый раз что ли? Главное не розовым шипом.

***Аврора уходит, но тут же возвращается.***

**АВРОРА.** Да, кстати, папа, тебе посыльный принес письмо, оно лежит на столе под скатертью… ***(Уходит.)***

**КАРТИНА ВТОРАЯ**

**КОРОЛЬ.** Письмо, письмо… Посмотрим, что там за письмо… ***(Шарит под скатертью, находит письмо, распечатывает конверт, читает.)***

**КОРОЛЕВА.** Что пишут, дорогой? Что-нибудь интересное?

**КОРОЛЬ.**Кажется, очень…

**КОРОЛЕВА.** Приятное?

**КОРОЛЬ**. А вот этого я не знаю. Пишут, что принц Артур…

**КОРОЛЕВА.** Это какой ещё принц Артур? Что-то я о таком и не слышала…

**КОРОЛЬ.** Он из очень далекого королевства. Я читал о нем в «Королевском вестнике», что все принцессы бегают за ним, как… Ну, не буду уточнять, как кто. Так вот – ему не одна из принцессне по вкусу. Он бежит от них и просит у нас убежища…

**КОРОЛЕВА**. Это судьба, дорогой.

**КОРОЛЬ**. Думаю, что да…

**КОРОЛЕВА.** Надо приготовиться к его приезду. Пойду, распоряжусь…

**КОРОЛЬ.** Я тоже отдам некоторый приказанья…

***Король и королева уходят в разные двери.***

***Осторожно, почти крадучись, появляются принцессы Матильда и Брунгильда. Брунгильда сразу натыкается на стул, роняет его.***

**МАТИЛЬДА.** Тише! Какая ты все-таки неуклюжая, Брунгильда!

**БРУГИЛЬДА *(басовито)*.** Это не я. Это стул. Он сам попался мне под ноги…

**МАТИЛЬДА.** Да не баси ты так! Нежнее разговаривай. Ты же всё-таки принцесса. Кто на тебе,на такой, женится? Вот принц Артур, например, в твою сторону и не глядит.

**БРУНГИЛЬДА.** За-то в твою глядит и морщится.

**МАТИЛЬДА.** Ничего – поморщится и перестанет.

**БРУНГИЛЬДА.** Что перестанет – глядеть или морщится?

**МАТИЛЬДА *(зашипев на Брунгильду, как кошка).*** Замолчи!

**БРУНГИЛЬДА.** Молчу! И что я, глупая, везде езжу с тобой и преследую этого Артура.

**МАТИЛЬДА.** Мы его не преследуем. Мы за ним следуем! Тебе он что, не нравится?

**БРУНГИЛЬДА *(пожимая плечами)*.** Да так …Вот толи дело принц Вольфрам...

**МАТИЛЬДА**. Фи! Этот мужлан!

**БРУНГИЛЬДА.** Сама ты…

**МАТИЛЬДА**. Нет – это ты «сама ты!»

***Выходит королева.***

**КОРОЛЕВА.** Это кто тут так расшумелся?

***Принцессы приседают в поклоне.***

**КОРОЛЕВА *(про себя)*.** А я думала, что это принцесса Аврора вернулась после взятия крепости… ***(Принцессам.)*** А вы, сударыни, – простите за грубый вопрос – кто такие будете?

**МАТИЛЬДА**. Я – принцесса Матильда…

**БРУНГИЛЬДА**. А я её подруга – принцесса Брунгильда.

**КОРОЛЕВА**. А…

**МАТИЛЬДА**. Мы повсюду сопровождаем принца Артура…

**КОРОЛЕВА**. О-оо…

**БРУНГИЛЬДА**. Но он не всегда об этом не знает…

**КОРОЛЕВА.** Вот оно как… Ну что же – милости прошу. Пойдемте, я покажу вам ваши комнаты…

***Уходят.***

**КАРТИНА ТРЕТЬЯ**

***Входят король и принц Артур.***

**КОРОЛЬ *(смотрит бумаги, сверяет с портрет с принцем)*.** Так.. так… ***(Возвращает документы принцу.)*** Значит, вы принц Артур? Ну что-же, проходите. Будьте как дома…

**АРТУР**. Благодарю вас, Ваше величество….

**КОРОЛЬ.** Вы путешествуете совсем один? А где же ваша свита?

**АРТУР.** Ах, ваше величество. Если бы вы знали, как мне надоела вся эта суета! Вчера смотрины, сегодня смотрины, завтра смотрины… А смотреть-то уже практически не на кого! Ни одна из них мне не нравится. Ваше королевство последнее на моем пути в поисках жены…

**КОРОЛЬ *(недовольно кашляет)*.** Кхе, кхе…Зачемже вы так себя изнуряете?

**АРТУР.** Родители требуют: женись, да женись… Внуков им, видите ли, хочется.

**КОРОЛЬ.** Что ж, я их понимаю…

**АРТУР.** Ну вот… и вы туда же…А я ведь надеялся получить у вас убежище…

**КОРОЛЬ.** Получите, получите… Садитесь, отдыхайте. А я найду королеву, и мы решим с ней, куда вас поселить, чтоб вам не досаждали…

***Король уходит.***

**АРТУР *(поет). Если жениться пришла вам охота,***

 ***Если свобода вам всем нипочем,***

 ***И от любви нападает икота –***

 ***Карты вам в руки, но я здесь причем?***

 ***Нет, я не против семейного счастья –***

 ***Где продается оно и почем?***

 ***Свет принесет вам оно иль ненастье,***

***Сами узнайте,а я – не причем?***

***Раздаются голоса Матильды и Брунгильды.***

**МАТИЛЬДА.** А я говорю, что тебе твой наряд не к лицу!

**БРУНГИЛЬДА.** Это твой наряд тебе не к лицу!

**МАТИЛЬДА.** Мне всё к лицу!

**АРТУР *(едва заслышав их голоса, прячется за портьеру).*** Опять они! Никуда от них не скрыться!

**МАТИЛЬДА *(выходит)*.** Давай, у кого-нибудь спросим!

**БРУНГИЛЬДА *(выходя следом).*** У кого? Тут никого нет…

**МАТИЛЬДА.** А мне показалось, что тут кто-то пел…

**БРУНГИЛЬДА.** Показалось.

**МАТИЛЬДА.** Да! Какое-то тут грустное и нелюдимое королевство…

***Вбегает Аврора в том же пажеском одеянии.***

**МАТИЛЬДА.** А вот у этого пажа сейчас и спросим… Эй, любезный!

***Аврора останавливается, оглядывается на принцесс, кланяется им, не снимая шляпы.***

**МАТИЛЬДА *(тихо Брунгильде)*.** Какой невежа – даже шляпу перед дамами не снял.***(Авроре.)*** Скажите-ка нам, юноша, чей из наших нарядов, тебе больше по нраву?

**АВРОРА**. Не хочу вас обижать, но лично я бы такого никогда не надела… то есть я хотел сказать, что лично я никогда бы такого платьяне надел…

**МАТИЛЬДА *(смеясь).*** Какой глупый! Хотела бы я на тебя посмотреть в женском наряде…

**БРУНГИЛЬДА.** Ага! Обхохотались бы…

**МАТИЛЬДА.** Пойдем, Брунгильда, найдем кого-нибудь, кто в состоянии оценить наши наряды.***(Уходят.)***

**АРТУР *(показываясь из-за портьеры).*** Ух, пронесло! Как ловко, молодой человек, вы их выдворили.

**АВРОРА *(выхватывая шпагу).*** Вы кто?

**АРТУР.** Позвольте представиться – принц Артур.

**АВРОРА*(с подозрением)***. Что вы делали за портьерой?

**АРТУР**. Я прятался от этих надоедливых девиц. Они преследуют меня по всему свету, куда бы я ни поехал.

**АВРОРА.** Зачем?

**АРТУР**. Известно зачем: хотят выйти за меня замуж.

**АВРОРА.** За вас? Вот глупые.

**АРТУР *(несколько обиженно).*** Почему это глупые – я что какой-нибудь страшила?

**АВРОРА *(пожимая плечами)*.** С виду вроде – нет.

**АРТУР.** Так что вам еще надо?

**АВРОРА**. Мне – ничего. ***(Переводя разговор.)*** А что вы делаете в нашем королевстве?

**АРТУР.**  Я же сказал – хотел найти убежище от всех принцесс в мире.

**АВРОРА.** А вы не подумали, что в этом королевстве тоже есть принцесса?

**ПРИНЦ.** Но она же, говорят, еще совсем ребенок…

**АВРОРА**. А что ребенок не может влюбиться?

**ПРИНЦ.** Наверное, может, но ребенку всегда можно сказать:«Нельзя! Тебе ещё рано».

**АВРОРА.** Не хочу вас расстраивать, принц, но она уже давно не ребенок.

**АРТУР**. Вот это я влип! Значит, меня будет преследовать ещё одна сумасшедшая барышня.

**АВРОРА.** Почему это сумасшедшая.

**АРТУР.** Да все они одинаковы – все ломаки и кривляки, просто ужас! И здешняя, наверное, такая же. Уверен, в этом!

***Выходят король и королева.***

**КОРОЛЬ.** Вот, познакомься душа моя, это принц Артур.

**КОРОЛЕВА.** Я так рада, что вы решили у нас погостить… Позвольте вас познакомить с моей дочерью…

**АВРОРА.** Мама, это невозможно, она ещё спит. Не накрашенная и не причесанная…

**АРТУР.** О, это совсем не к спеху. Пусть спит, не будем её ради меня будить. А этот чудесный юноша, значит ваш сын?

**АВРОРА*(опережая мать)***. Да!

**АРТУР**. Весьма рад нашему, можно сказать, нечаянному знакомству. Что бы ни быть невежливым, я должен знать, как к вам обращаться – ваше имя, принц?

**АВРОРА.** Авр… Кхм… Аврелий…

**АРТУР.** О, какое имя? А как зовут вашу сестру?

**АВРОРА.** Аврора. Только она у нас немного того… ***(Вертит пальцем у виска.)*** А потом эти её манеры…

**КОРОЛЬ.** Ну, это уж слишком…

**АВРОРА.** Не хочу вводить принца в заблуждение. Представляете, принц: ей семнадцать лет, а ведёт она себя, как пятилетний ребенок…

**КОРОЛЕВА.** А вот это правда!

**АРТУР.** Жаль бедную девушку…

**КОРОЛЬ *(сердито).*** Не то слово… Ремня бы ей хорошего дать…

**КОРОЛЕВА.** Ну, дорогой…

**КОРОЛЬ.** А что? Сразу бы повзрослела…

**АВРОРА**. Ну, я пошла… То-есть – я пошел. Пошел я. Дела знаете… ***(Уходит.)***

**КОРОЛЕВА.** Куда же мы поселим нашего дорогого гостя?..

**АРТУР.** Да вы не беспокойтесь обо мне. Я, кажется, ненадолго у вас задержусь – возможно сегодня же и поеду дальше!

**КОРОЛЕВА.** Ну, что вы! Мы вас так скоро не отпустим. Эти принцессы, что приехали с вами…

**АРТУР.** О-о!

**КОРОЛЕВА**. Наверняка захотят познакомиться с нашей дочерью

**КОРОЛЬ.**  Да! И Аврора надеюсь, к этому времени успеет, проснуться и причесаться!

**КОРОЛЕВА.** Я за этим прослежу лично, дорогой.***(Уходит.)***

**КОРОЛЬ.** А я пока покажу нашему гостю наш замок, сад и конюшню… ***(Уводит принца.)***

**КАРТИНА ЧЕТВЕРТАЯ**

***Тут же, как из воздуха, появляются феи в жёлтом т фиолетовым.***

**ФЕЯ В ЖЁЛТОМ.** Кажется, милая моя, всё складывается по нашему плану.

**ФЕЯ В СИРЕНЕВОМ.** Да, да! Уколоться не обо что – в королевстве нет ни одного розового куста, а принц на лицо…

**ФЕЯ В ЖЁЛТОМ.**Ах, он хорош не только на лицо – у него и фигура и стать…И манеры…

**ФЕЯ В СИРЕНЕВОМ**. Надо как можно быстрее Аврору познакомить с Артуром и сыграть свадьбу. Ведь после свадьбы проклятие феи в чёрном будет бессильно.

**ФЕЯ В ЖЁЛТОМ.** Да, да, пойдемте, подумаем, как нам скорее это устроить… ***(Уходят.)***

**ФЕЯ В ЧЁРНОМ*(тут же появляясь).*** Ах, ах, пойдем подумаем… Будто у них есть чем думать. Впрочем, мешать я им не буду. Чем скорее Аврора влюбится в Артура, а он в неё, тем скорее свершится моё проклятье. Свадебный букет для неё у меня всегда наготове… ***(Исчезает.)***

**КАРТИНА ПЯТАЯ**

***Королева хозяйничает у стола.***

**КОРОЛЕВА.** Ну, где же все? Стол накрыт, чай стынет…***(Уходит.)***

***Появляются Матильда и Брунгильда.***

**МАТИЛЬДА.** За мной, скорее, Брунгильда! Он где-то здесь…

**БРУНГИЛЬДА.** Да надоело мне его искать и караулить… Я есть хочу.

**МАТИЛЬДА.** Куда тебе есть! Ты посмотри на себя. Ты же в зеркало не помещаешься.

**БРУНГИЛЬДА *(смотрясь в зеркало).*** Нормально я помещаюсь…

**МАТИЛЬДА*(толкая её)***. Отойди, а то меня из-за тебя не видно…

***Входит королева.***

**КОРОЛЕВА.** Девочки, вы что ссоритесь? Перестаньте, садитесь за стол, будем пить чай.

**БРУНГИЛЬДА.** Давно пора. А-то как две дурочки бегаем за этим принцем, ищем его…

***Входят король и принц.***

**КОРОЛЕВА.** А что его искать? Вот и он… Прошу всех к столу.

**КОРОЛЬ**. Ну, что вы, Артур, застыли как вкопанный?

**МАТИЛЬДА**. Это он меня увидел.

**БРУНГИЛЬДА**. Ага. И остолбенел от радости…

**АРТУР**. Добрый день, сударыни! Давненько я вас не видал…

**МАТИЛЬДА**. И мы вас тоже…

**БУНГИЛЬДА**. Послезавтра три дня будет.

**КОРОЛЬ.** Ну а где же наша Аврора?

**КОРОЛЕВА**. Переодевается, сейчас будет. А вот и она…

***Появляется Аврора в нелепом парике, в ночной рубашке до пят. С огромной потрепанной куклой в руках.***

**КОРОЛЬ.** Аврора!..

**КОРОЛЕВА.** Доченька, ну что это? Как ты одета? У нас же гости!

**АВРОРА.** Мамочка, но я только что проснулась…

**КОРОЛЬ.** Аврора!..

**АВРОРА *(к королю).*** Папочка, мне снился такой сон, такой сон! Будто ты мне купил большой зАмок… Или замОк? Да, замОк. А я его поднять не могу, чтобы запереть свой зАмок. И понаехали к нам гости. И едут, и едут. И прохода от них нет. А мне даже кукол некуда посадить… ***(Принцу.)*** Вы бы молодой человек, уступили моей кукле место…

**АРТУР.** Да, конечно, конечно… ***(Кукле.)*** Прошу вас, сударыня садитесь…

***Аврора усаживает куклу рядом с собой, напротив Матильды.***

**МАТИЛЬДА.** Ой!

**БРУНГИЛЬДА.** Ты чего?

**МАТИЛЬДА**. Я ее боюсь! Она на меня смотрит…

**БРУНГИЛЬДА**. Кто?

**МАТИЛЬДА.** Кукла!

**БРУНГИЛЬДА.** Не бойся, я с тобой.

**КОРОЛЬ *(придвигает к столу ещё один стул).*** Аврора, что это за выходки! Зачем ты достала из чулана эту старую куклу?

**АВРОРА.** Ну, папочка, ей там было так темно, страшно и грустно! Она там всю ночь плакала и не давала мне спать. Вот я и решила её немного развлечь. ***(Артуру.)*** А вам, молодой человек, нравится моя замечательная кукла?

**АРТУР.** Она прекрасна…

**АВРОРА.** Ну не знаю, что прекрасного вы в ней нашли: волосы дыбом, один глаз вроде нормальный, а вместо другого пришита пуговица…Вижу вы совсем ничего не понимаете в женской красоте. ***(Толкает куклу.)*** Фу, противная!

**МАТИЛЬДА**. Да, очень противная и страшная!

**АВРОРА *(капризно)*.** Страшная? Что вы этим хотите сказать? Что у меня нет вкуса? Моя кукла – прекрасна! ***(Мило улыбнувшись.)*** Как и вы, сударыня.

**БРУНГИЛЬДА *(громко смеясь).*** А она мне нравится…

**АВРОРА**. Кто? Кукла или я?

**БРУНГИЛЬДА**. Обе.

**АВРОРА**. Вы хотите сказать, что я такая же уродина?

**КОРОЛЕВА.** Аврора, прекрати. Гости дорогие, пейте чай, берите пирожное…

**МАТИЛЬДА.** Спасибо, ваши величества, мы уже сыты. Мы лучше пойдем, прогуляемся по саду…

***Матильда встает из-за стола, тянет за собой Брунгильду…***

**МАТИЛЬДА *(тихо Брунгильде)*.** Ну всё, принц мой! Эта принцесса Аврора нам не соперница…

**БРУНГИЛЬДА.** Почему?

**МАТИЛЬДА.** Ты что не видишь? Он же от неё в ужасе… ***(Оборачиваясь Артуру.)*** Принц, вы не хотите составить нам компанию и тоже прогуляться по саду?

**АРТУР.** С удовольствием! ***(Уходят.)***

**КАРТИНА ШЕСТАЯ**

**КОРОЛЬ.** Ну, Аврора, и что это было?

**АВРОРА**. А чего он?..***(Передразнивая Принца.) «***Все эти принцессы такие ломаки и кривляки, просто ужас!» Ненавижу! ***(Уходит.)***

**КОРОЛЕВА *(собирая посуду)*.** Кажется, он ей понравился.

***Король и королева уходят.***

***Появляются феи.***

**ФЕЯ В ЖЁЛТОМ.** А правда, зачем она этот кукольный спектакль устроила?

**ФЕЯ В СИРЕНЕВОМ.** Это бы ладно, это бы ничего… Принцесса Матильда мне покоя не даёт. Так и вьётся вокруг нашего принца, так и вьётся…

**ФЕЯ В ЖЁЛТОМ.**Надо их, как-то развести, а Аврору и принца свести?

**ФЕЯ В СИРЕНЕВОМ.** Ну это-то нам как раз по силам… ***(Достает волшебную палочку, взмахивает ею.)*** Матильда с Брунгильдой в саду потеряйтесь! Аврора и принц тут повстречайтесь!

**ФЕЯ В ЖЁЛТОМ.** Ой, ой, ой! Аврора идет сюда!

**ФЕЯ В СИРЕНЕВОМ**. Ну, вот зачем она опять нарядилась мальчишкой?

***Феи исчезают.***

***Выходит Аврора. Она подходит к стулу, на который посажена кукла, берет ее в руки.***

***Входит принц Артур.***

**АРТУР.** Это вы, принц Аврелий?

**АВРОРА.** Э-э-э… да… Вот пришёл забрать куклу моей сестры. Она там не находит себе без неё места.

**АРТУР.** Тяжёлый случай… А ведь я, признаюсь, ехал к вам, надеясь на чудо.

**АВРОРА.** О, вы всё-таки на что-то надеялись? А как же принцесса Матильда? Или Брунгильда?

**АРТУР.** Увы, больше выбирать не из кого. А Матильда хотя бы, не похожа на эту куклу…

**АВРОРА**. Да, это совсем другая кукла… Она будет вам чудесной женой.

**АРТУР.** Да, она мила, и не так глупа, как ваша сестра…

**АВРОРА.** Что?

**АРТУР**. Увы, это надо признать, мой юный друг – она глупа. Глупа, как эта пробка!

**АВРОРА**. А вы… Вы пусты, как пустая бутылка…

**АРТУР.** Да как вы смеете, мальчишка! Вы оскорбили меня!

**АВРОРА**. А вы оскорбили меня… То есть мою сестру!

**АРТУР**. Ну так защищайтесь, молокосос! ***(Срывает со стены шпагу.)***

***Аврора срывает вторую шпагу.***

**АВРОРА.** И за молокососа вы тоже ответите!

***Принц и Аврора скрещивают шпаги. Делают по несколько, фехтовальных выпадов. Шляпа Авроры сползает ей на глаза, и она отмахивается шпагой вслепую…***

**АРТУР.** Да снимите вы эту шляпу! Она вам только мешает…

**АВРОРА**. Не ваша забота моя шляпа!

***В дверь вбегают Матильда и Брунгильда. С интересом наблюдают за поединком.***

***Принц отбив очередной выпад Авроры, оказывается рядом с ней, обхватывает её рукой, в которой держит шпагу, а свободной рукой срывает с Авроры шляпу и запускает ею в угол.***

***Волосы Авроры рассыпаются по ее плечам.***

**АРТУР *(роняет шпагу, но продолжает обнимать Аврору).*** Как? Вы, вы…

**АВРОРА.** Да отпустите вы меня!

**АРТУР.** Как вы прекрасны!

**АВРОРА *(вырвавшись из объятий принца).*** А вы, а вы… ***(Убегает в сад.)***

***Принц стоит остолбеневший.***

**МАТИЛЬДА.** Ах! ***(Аккуратно падает в обморок и кресло).***

***Брунгильда брызжет на неё водой.***

**МАТИЛЬДА *(сердито)***. Что ты делаешь, ненормальная!

**БРУНГИЛЬДА**. Тебя привожу в себя.

**МАТИЛЬДА.** Прекрати сейчас же – я уже в себе. Иди, лучше принца приведи в себя.

**БРУНГИЛЬДА *(плещет водой в лицо Артура).*** Принц, очнитесь!

***Принц не реагирует, продолжая стоять столбом.***

**БРУНГИЛЬДА.** Увы, Матильда, но он не желает приходить в себя. Если только кипятком попробовать?

***Входят король и королева.***

**КОРОЛЬ*(поднимая шпаги)*.**Что здесь случилось?

**БРУНГИЛЬДА.** Принц Артур дрался на дуэлис принцем Аврелием…

**КОРОЛЕВА*(хватаясь за сердце)*.**И чем закончилась эта дуэль?

**БРУНГИЛЬДА**. Тем, что принц Аврелий, превратился в принцессу Аврору.

**КОРОЛЕВА.** Она жива?

**МАТИЛЬДА *(угрюмо).*** Да что ей будет? Вы лучше посмотрите на принца Артура! Кажется, он окаменел.

**КОРОЛЬ *(подходит к принцу).*** Принц, вы хорошо себя чувствуете?

**ПРИНЦ.** Великолепно! ***(Становится на колено перед королём и королевой.)*** Ваши величества, я прошу у вас руки вашей дочери, принцессы Авроры!

**КОРОЛЕВА.** Ну, мы не против…

**КОРОЛЬ.** Но вы должны сначала поговорить об этом с Авророй…

**ПРИНЦ.** Где она? Куда убежала?

**БРУНГИЛЬДА.** В сад!

**МАТИЛЬДА.** Жалко, что не на край света.

**ПРИНЦ.** Я отыщу её, где угодно! ***(Убегает в сад).***

**КОРОЛЬ *(королеве).*** Пойдем, дорогая, кажется, нам надо готовится к свадьбе. ***(Уходят.)***

**МАТИЛЬДА.** Всё, Брунгильда, я проиграла. Пора ехать отсюда.

**БРУНГИЛЬДА.** Ну, наконец-то я увижу моего принца Вольфрама и скажу ему – да!

**МАТИЛЬДА.** Этому дикарю? Впрочем, мне всё равно, едем к твоему Вольфраму, потому что на этой свадьбе я присутствовать не хочу.

***Принцессы направляются к выходу, но на их пути появляется фея вчёрном.***

**ФЕЯ В ЧЁРНОМ.** Не отчаивайтесь, принцесса Матильда. Ещё не всё потеряно. Вы же знаете о моем проклятии: как только принцесса Аврора влюбится, то стоит ей уколоться о колючку розы, она уснет на сто лет. Так что принцу ничего не останется, как…

**МАТИЛЬДА.** Женится на мне! Но это невозможно! Ведь в этом королевстве розы запрещены?

**ФЕЯ В ЧЁРНОМ.** Об этом не беспокойтесь. На такой случай у меня всегда найдется букетик прекрасных роз. Идите за мной.

**БРУНГИЛЬДА**. Ну вот! Опять! А ещё не известно, полюбит ли Аврора принца.

**ФЕЯ В ЧЁРНОМ.** Да она уже влюбилась в него. **А** эти глупые феи, в жёлтом и фиолетовом, помогут ей это понять.***(Уводит Матильду и Брунгильду за собой).***

***Занавес.***

**КОНЕЦ ПЕРВОГО ДЕЙСТВИЯ**

**ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ**

**КАРТИНА СЕДЬМАЯ.**

***Появляются фея в жёлтом и фея в сиреневом.***

**ФЕЯ В ЖЁЛТОМ.** Вот они идут сюда…

**ФЕЯ В СИРЕНЕВОМ.** Принц ей что-то говорит…

**ФЕЯ В ЖЁЛТОМ.** Но она, кажется, невнимательно его слушает.

**ФЕЯ В СИРЕНЕВОМ.**Кая она всё-таки строптивая девочка! Мы этого, можно сказать, семнадцать лет ждали, а она не хочет его слушать!

**ФЕЯ В ЖЁЛТОМ.** Надо принцу помочь.

**ФЕЯ В СИРЕНЕВОМ.** Надо её заставить выслушать его…

**ФЕЯ В ЖЁЛТОМ.** Надо! Ой! Они уже здесь! Спрячемся, дорогая!

***Феи прячутся за портьеры.***

***Входит Аврора и Артур.***

**АРТУР *(ловит её за руку).*** Да остановитесь же, Аврора не убегайте. Выслушайте меня: Аврора, я полюбил вас с первого взгляда, после нашей дурацкой дуэли! Почему вы мне не верите?

***Аврора не отвечает ему.***

**ФЕЯ В СИРЕНЕВОМ *(выглядывая из-за портьеры)*.** Он говорит какие-то глупости. Конечно, она его не будет слушать…

***Аврора освобождает свою руку из руки принца, хочет уйти.***

**АРТУР.** Аврора, неужели вы мне не верите?

**ФЕЯ В СИРЕНЕВОМ*(показываясь из-за другой стороны портьеры).*** Вот ведь заладил одно и то же. Как попугай! Это надо говорить стихами!***(Взмахивает волшебной палочкой.)***

**ФЕЯ В ЖЕЛТОМ.** А лучше – петь! ***(Взмахивает волшебной палочкой.)***

***Тут же начинает звучать музыка.***

**АРТУР.** Аврора!***(Поет). Аврора, Аврора, Аврора!***

 ***Звезда вы моя, мой рассвет!***

 ***Аврора, Аврора, Аврора,***

 ***Мой звездный, и сказочный свет!***

 ***Аврора, Аврора, Аврора!***

 ***С небес ты спустилась ко мне.***

 ***Аврора, Аврора, Аврора, Аврора!***

 ***Ты раньше мне снилась во сне.***

 ***Аврора, Аврора, Аврора!***

 ***Я все имена позабыл.***

 ***Аврора, Аврора, Аврора!***

 ***Не знаю, как раньше я жил?***

 ***Аврора, Аврора, Аврора!***

 ***Надежду на счастье мне дай.***

 ***Тебя умоляю, Аврора,***

 ***Останься, не убегай!***

***Аврора оборачивается к Артуру. Они медленно подходят друг к другу, смотрят друг другу в глаза.***

**ФЕЯ В ЖЕЛТОМ*(поет).***

***Я долго ждала этой встречи*.**

 ***С момента, как вы родились*…**

**ФЕЯ В СИРЕНЕВОМ*(поет).***

***К чему все слова и все речи,***

***Ведь так ваши звезды сошлись.***

***Феи соединяют руки Авроры и Артура.***

***Появляются Матильда. За ней плетется Брунгильда.***

**БРУНГИЛЬДА.** Матильда, может не надо, а?

**МАТИЛЬДА.**Как это не надо?***(Отталкивает Брунгильду.)***Надо. Надо поздравить невесту и подарить ей замечательный букет!

***Матильда подаёт Авроре прекрасный букет роз.***

**АВРОРА.** Это что – розы? О, как они прекрасны! ***(Берет букет.)***

**ФЕИ.** Нет!

**АВРОРА.** А какой аромат!...***(Отдергивает руку, смотрит на палец.)*** Ой, кровь… Кажется я укололась…

***Аврора роняет цветы и медленно падает. Принц успевает её подхватить.Раздается злой смех феи в чёрном.***

***Затемнение.***

**ЭПИЛОГ**

 **КАРТИНА ВОСЬМАЯ.**

***Тот же зал, портьеры задернуты. Сумрак.***

***Появляются феи в жёлтом и сиреневом.***

**ФЕЯ В СИРЕНЕВОМ.** Как давно мы тут не были.

**ФЕЯ В ЖЁЛТОМ.** Да, лет пять, наверное…

**ФЕЯ В СИРЕНЕВОМ.** Пять лет! Пять лет как Аврора уснула…

**ФЕЯ В ЖЁЛТОМ.** Пять лет, как принц Артур сидит у её ложа и ждёт, когда она проснется.

**ФЕЯ В СИРЕНЕВОМ.** Ну, ничего, ему осталось ждать совсем не долго – всего девяносто пять лет.

**ФЕЯ В ЖЁЛТОМ.** О чем ты говоришь! Он же человек, а не фея и не эльф…

**ФЕЯ В СИРЕНЕВОМ.** Ох, я про это всегда забываю. Пойдём, посмотрим на них…

**ФЕЯ В ЖЁЛТОМ.** Пойдём. Только я всегда плачу,когда их вижу…***(Уходят.)***

***Появляется Матильда. Угрюмо садится в кресло.***

**МАТИЛЬДА.** Нет, надо, надо что-то делать? У меня уже нет никакого терпения ждать, когда принц покинет свою спящую красавицу!

***Из сада осторожно входит Брунгильда.***

**МАТИЛЬДА *(вскакивая)*.** Кто тут?

**БРУНГИЛЬДА.** Не пугайся – это я.

**МАТИЛЬДА.** Брунгильда? Ты что тут делаешь?

**БРУНГИЛЬДА.** Я, со своим мужем, королем Вольфрамом, проезжала мимо, вот и решила заглянуть сюда, узнать, как твои дела?

**МАТИЛЬДА.** Да ни как! Принц сидит возле неё, как приклеенный. Я уж и так перед ним встану, и так… Никакого внимания.

**БРУНГИЛЬДА.** Никакого внимания… Я вообще удивляюсь, как, после того, что ты сделала, тебя тут терпят?

**МАТИЛЬДА.** Я им сказала, чтоничего не знала. Что хотела как лучше.

**БРУНГИЛЬДА.** И они тебе поверили?

**МАТИЛЬДА.** Они тут все добрые. А добрые люди всегда всем верят. Ух, как они мне все тут надоели. Слушай, Брунгильда, а у твоего мужа, короля Вольфрама, нет ли какого-нибудь не женатого короля в друзьях?

**БРУНГИЛЬДА.** Сколько угодно. К одному из них мы сейчас и едем в гости…

**МАТИЛЬДА.** Так что ты тут стоишь? Поехали скорее, пока он там на ком-нибудь не женился, поехали…

***Матильда и Брунгильда уходят.Появляется король. Смотрит в сад.***

***Из-за портьер выходит королева.***

**КОРОЛЕВА.** Кажется, кто-то приезжал?

**КОРОЛЬ.** Нет – проехали мимо…

**КОРОЛЕВА.** Да… Эти пять лет к нам совсем никто не заглядывает, ни кому не охота смотреть на чужое горе.

**КОРОЛЬ.** Кажется, и Матильда уехала с ними…

**КОРОЛЕВА.** Ну, её то мне совсем не жалко. Давно пора…

**КОРОЛЬ.** А она всё сидит. Бедный мальчик, не понимаю, чего он ждет?

**КОРОЛЕВА.** Ну не можем же мы прогнать его?

**КОРОЛЬ.** А он сегодня хоть что-нибудь ел?

**КОРОЛЕВА.** Нет.

**КОРОЛЬ.** Надо бы его покормить.

**КОРОЛЕВА.** Сейчас попробую…

**КАРТИНА ДЕВЯТАЯ.**

***Королева и король подходят к портьерам раздвигают их, открывая альков в котором стоит кровать, на которой в прекрасном белом платье, спит Аврора. Рядом в кресле сидит принц.***

**КОРОЛЕВА *(трогает его за плечо)***. Артур, вы сегодня ели?

**АРТУР *(пожимая плечами).*** Не помню…

**КОРОЛЕВА.** Значит, не ели. Идемте, я вас покормлю.

**АРТУР.** Я не хочу…

**КОРОЛЬ.** Надо, надо есть. Через не хочу. А то вы не доживете, до пробуждения Авроры. Идемте, принц, идемте…

***Король и королева уводят принца.***

***Тут же в головах, за кроватью Авроры появляются феи.***

**ФЕЯ В ЖЁЛТОМ.** Я всегда плачу, глядя на него.

**ФЕЯ В СИРЕНЕВОМ.** И я…

**ФЕЯ В ЖЁЛТОМ.** У этой феи в чёрном просто нет сердца…

***Появляется фея в чёрном.***

**ФЕЯ В ЧЁРНОМ.** Есть у меня сердце, но оно заледенело…

**ФЕЯ В СИРЕНЕВОМ.** Не понимаю, почему из-за твоего ледяного сердца, должны страдать все эти милые люди?

**ФЕЯ В ЖЁЛТОМ.** Умоляю тебя – разбуди её!

**ФЕЯ В ЧЁРНОМ.** Не могу. Дело сделано – и покончим с этим.

**ФЕЯ В СИРЕНЕВОМ.** Разве его страдания не заслужили твоего снисхождения?

**ФЕЯ В ЧЁРНОМ**. Не знаю, не знаю…

**ФЕЯ В ЖЁЛТОМ.** А мы знаем. Сейчас же разбуди её!

**ФЕЯ В СИРЕНЕВОМ.** Тише! Вот он идет…

***Феи исчезают.***

***Входит принц Артур. Садится рядом с ложем Авроры.***

**АРТУР.** Спит любовь моя.

**ФЕЯ В ЧЁРНОМ*(показываясь)*.** Ага, вы слышали? Он сказал, что любовь его уснула.

**ФЕЯ В ЖЕЛТОМ.** Это Аврора спит по твоей милости!

**АРТУР.** Но никогда она не уснет в сердце моем!

**ФЕЯ В СИРЕНЕВОМ*(показываясь)*.** А его любовь не уснула!

**АРТУР.** Кто здесь?

***Феи исчезают.***

**АРТУР**. Никого! Спи, Аврора, никого не бойся. Пока я жив, я тебя не покину, я всегда буду рядом. ***(Поет.)***

 ***Спит Аврора крепким сном.***

 ***Спит природа за окном.***

 ***Мир цветной стал чёрно-белым,***

 ***Серым и осиротелым.***

 ***Спят улыбки на устах,***

 ***Спят и пчелки на цветах.***

 ***Но любовь моя не спит,***

 ***В сердце пламенем горит!***

***По окончании песни, Артур становится на колени перед ложем Аврору, роняет на него голову.***

***Из-за портьер выглядывают феи.***

**ФЕЯ В ЖЁЛТОМ.** Ты, видела?

**ФЕЯ В СИРЕНЕВОМ.** Ты слышала?

**ФЕЯ В ЧЁРНОМ**. Да. Его любовь и верность,готовы растопить мое сердце…

**ФЕЯ В СИРЕНЕВОМ.** Там разбуди же её скорее!

**ФЕЯ В ЧЁРНОМ.** Да не могу я! Это не в моей власти.

**ФЕЯ В ЖЁЛТОМ**. А в чьей?

**ФЕЯ В ЧЁРНОМ**. А вы забыли? Эх, вы, двоечницы! Только поцелуй принца может её разбудить.

**ФЕЯ В СИРЕНЕВОМ.** Так просто?

**ФЕЯ В ЧЁРНОМ*(передразнивая)***. «Так просто!». Вот это меня и смущает: если он пять лет сидит тут, и ни разу не поцеловал её, то я сомневаюсь – любит ли он её?

**ФЕЯ В СИРЕНЕВОМ.** Но он же воспитанный мальчик – как он может поцеловать девушку, без её согласия?

**ФЕЯ В ЧЁРНОМ.** Так пусть попросит её согласия…

**ФЕЯ В ЖЁЛТОМ.** Но она же спит!

**ФЕЯ В ЧЁРНОМ.** Тем более: спящая-то она точно ему в этом не откажет.

**АРТУР *(поднимая голову).*** Кто здесь?

***Феи исчезают.***

**АРТУР.** Никого… ***(Обходит комнату, осматривается.)*** Но я же точно слышал чьи-то голоса… ***(Возвращается к ложу Авроры, смотрит на неё.)*** Как ты прекрасна, Аврора! Позволь мне тебя поцеловать?

**ФЕЯ В ЧЁРНОМ.** Ну, наконец-то…

**АРТУР.** Ты молчишь… Только один поцелуй…

**ФЕЯ Ф СИРЕНЕВОМ.** Ну, смелее же, смелее…

**АРТУР.** Всего один?..

**ФЕЯ В ЖЕЛТОМ.** Да целуй же ты её!

***Принц целует Аврору.***

**ФЕИ*(как общий вздох)*.** Ну, наконец-то!

**АВРОРА *(просыпается)*.** Как долго я спала… ***(Видит принца.)*** Артур! Что вы здесь делаете?

***Артур молчит.***

**АВРОРА**. Вы молчите… Наверное, я ужасно выгляжу после сна?

**АРТУР.** Вы прекрасны, Аврора!

**АВРОРА**. А сейчас день или ночь?

**АРТУР**. День.

**АВРОРА**. А почему же закрыты окна, задернуты шторы? Папа, мама!

***Вбегают король и королева.***

**КОРОЛЬ.** Она проснулась.

**КОРОЛЕВА.** Какое счастье!

**АВРОРА.** Папа, почему задернуты шторы?

**КОРОЛЬ**. Но ты же спала…

**АВРОРА.** Открывайте окна и двери!

***Все бросаются открывать окна и двери в сад. Аврора задергивает альков, в котором спала.***

**АВРОРА.** Мама, я почему-то так голодна…

**КОРОЛЕВА.** Так что же мы тут стоим? Идемте, идемте, я вас покормлю…

***Все уходят.***

***Появляются феи. «Фея в черном», уже не в черном а цветном наряде..***

**ФЕЯ В ЖЁЛТОМ*(бывшей фее в чёрном)*.** Судя по твоему наряду, твоё сердце оттаяло?

**ФЕИ *(поют). Вот и кончились в сказке***

 ***Черные краски!***

 ***Радуга в небе цветная горит.***

 ***Куст розы прекрасный в саду расцветает.***

 ***Солнечный зайчик на листьях играет,***

 ***Тихая музыка в небе звучит…***

***Занавес.***

**КОНЕЦ.**

***Вологда, декабрь 2019г.***

**Илюхов Владимир Васильевич**

**Эл.адрес:** **iluhov-v@mail.ru**

**Сайт:** [**http://iluhov.ru**](http://iluhov.ru)

**Тел. 8-817-275-17-83,**

**8-911-511-38-68**

***© Все права защищены в РАО.***

***Постановка в профессиональных театрах и любительских коллективах без разрешения автора запрещена.***

***Кроме школьных коллективов.***