В. Илюхов

**ЦАРЕВНА НЕСМЕЯНА**

*(Пьеса-сказка в 2-х действиях)*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

**НЕСМЕЯНА**

**ИВАН**

**ЦАРЬ**

**НЯНЬКА**

**ПРИНЦ**

**ВОЕВОДА**

**МЕДВЕДЬ**

*Царская кухня. Ничего особенного – очаг с кастрюлями, стол, лавки.*

*За столом сидит Воевода.*

*Входят бабушка и Иван. Иван вносит охапку дров.*

**НЯНЬКА.** Сюда, милый, сюда клади, ближе к огню. И сам присаживайся, чай замерз в своей одежонке?

**ИВАН**. Было дело. А топориком помахал, согрелся. *(Ставит топор у плиты.)*

 **НЯНЬКА**. Спасибо тебе, милый. Дров ты мне нарубил – на неделю хватит.

*Воевода, встает из-за стола, смотрит на Ивана. Затем берет топор, презрительно осматривает его, и бросает в дрова. Вынимает сверкающий меч, начинает им ловко помахивать.*

**НЯНЬКА**. Ну, ну! Размахался тут. Иди к себе, там и маши своим мечем.

*Воевода, погрозив всем пальцем, уходит.*

**ИВАН**. Что же, бабушка, вы сами-то дрова рубите?

**НЯНЬКА**. Так, а кому их и рубить, как не мне. Не царю же батюшке?

**ИВАН** *(на придворного).* А этот, что не мог?

**НЯНЬКА**. Воевода это. Должность ему не позволяет.

**ИВАН**. А остальные слуги где?

**НЯНЬКА**. Ой, Ваня длинная это история… Всех слуг-то осталось – я, да, вот, воевода.

*В кухню вбегает царь. За ним степенно входит воевода.*

**ВОЕВОДА** *(показывая на Ивана)*. Вот он.

**ЦАРЬ**. Ты кто такой?

**ИВАН**. Я - Иван, прохожий человек.

**ЦАРЬ**. И как же ты в наше царство-государство попал, Иван, прохожий человек?

**ИВАН**. Да всё шел своей дорогой, глядь, дорога – не моя! И дорога не моя и иду по ней не я…

**ЦАРЬ** *(улыбаясь).* Так. Ну? Дальше…

**ИВАН**. Вот иду. Вдруг вижу – мост, на мосту ворона сохнет…

**ЦАРЬ**. Так, так?..

**ИВАН**. Ну, я хвать её за хвост, да и шасть её под мост – пусть ворона – мокнет!

**ЦАРЬ**. Ха-ха! Здорово! Дальше!

**ИВАН**. Вновь иду я через мост, под мостом ворона мокнет. Хвать ворону я за хвост, шасть ворону я на мост - пусть ворона сохнет!

**ЦАРЬ** *(заливисто, как ребенок, смеётся)*. Ну, молодец, Ванюша! Ну, рассмешил! А дальше-то, дальше чего?

**ИВАН**. Так чего, чего: иду снова через мост, глянь – ворона…

**ЦАРЬ** *(смеясь)*. Сохнет?!

**ИВАН**. Хвать ворону я за хвост…

**ЦАРЬ**. Шасть ворону ты под мост.

**ИВАН** **И** **ЦАРЬ** *(вместе)*. Пусть ворона мокнет!

**ЦАРЬ** *(заливается веселым детским смехом)*. Ну, силен ты, Ванюша, врать!

**ИВАН**. Что вы, ваше величие, это я не вру.

**ЦАРЬ**. А чего тогда?

**ИВАН**. Это я – шутю.

**ЦАРЬ**. Молодец, Ванюша, хорошо пошутил. Уморил просто!

**ИВАН**. Это что, ваше величество. Вот если бы вы знали, что дальше было, вы бы вообще померли от смеха.

**ЦАРЬ** *(вдруг делаясь серьёзным)*. Ну, Ванюша, это уж лишнее. Помирать мне ещё совсем не хочется. Я ещё дочку замуж не выдал.

*Все присутствующие, кроме Ивана, вдруг грустно вздохнули.*

Ты вот, что, Ваня, поступай ко мне на службу придворным шутом.

**НЯНЬКА**. В царстве дров нарубить некому, а ему шута подавай!

**ЦАРЬ**. Ну и дровишки будешь рубить. По совместительству…

**ИВАН.** Шутом!?

**ЦАРЬ**. Ага. А то тут у нас такая тоска!

**ИВАН**. Ничего, ваше величие – коль я пришел, тоске конец.

**ЦАРЬ**. Твоими бы устами, да мед пить…

**ВСЕ**. Да - а, хорошо бы…

*Все грустно вздыхают.*

**ИВАН**. Да, вы опять взгрустнули? А вот я вам другую историю расскажу…

**ЦАРЬ** *(заранее готовясь смеяться)*. Ну-ну, давай…

**ИВАН**. Случилось это со мной тогда, когда я ещё не родился…

**ЦАРЬ** *(уже смеясь)*. Не родился? Вот умора!

**ИВАН**. И тут послал меня батюшка…

**ЦАРЬ**. Тебя батюшка послал? Ой, не могу! *(Смеётся)*.

**ИВАН**. Послал меня батюшка пчел пасти…

**ЦАРЬ**. Пчел? Пасти? Ой, сейчас лопну от смеха!

*Появляется царевна. Ивана насильно прячут под стол.*

**НЕСМЕЯНА**. Это что тут за веселье? Это кому тут перед смертью так смешно? Это кому в нашем царстве жить надоело, а?

*Царь испуганно замолк, закашлялся…*

Воевода, ты же у нас палач по совместительству? Сейчас же отруби тому человеку голову!

**ВОЕВОДА**. Это кому тому?

**ЦАРЕВНА**. Как, кому тому? Тому, кто смеялся! Или может, это ты смеялся?

**ВОЕВОДА**. Мне с моим совместительством не до смеха.

**ЦАРЕВНА**. Ну, мне все равно, кто тут смеялся. Руби голову и всё! Только подожди – сначала я уйду.

**ЦАРЬ**. Да ты что, дочка, уже совсем ополоумела? Ты что же отцу родному велишь голову рубить?

**ЦАРЕВНА**. Как, папенька, выходит это вы тут так себя непристойно вели? Да как же вы после этого научите свой народ указы исполнять, когда сами их первым нарушаете? Нет, ну это… Я не знаю!

*Царевна уходит.*

**ИВАН** *(вылезая из-под стола).* Ишь, какая она у вас!

**ЦАРЬ**. Что, понравилась?

**ИВАН**. Строгая.

**ЦАРЬ** *(с грустной гордостью)*. Ну, дык – царевна.

**ИВАН**. А это правда, что вы всем кто смеется, головы рубите?

**ЦАРЬ** *(воровато оглядываясь)*. Глупости, Ваня. Этак у нас от народа ничего не останется. У нас если царевна кого смеющегося увидит, да закричит: «Отрубить ему голову!», тогда только меры принимаем. Да и какие меры-то? Она же сама сразу бежать, так как лиходейства такого видеть не может. Ну, мы тут же несчастному узелок в руки, пенсион на карман, и в изгнание – в Париж-город, беднягу. Где он до конца своей жизни и мучается на всем готовом.

**ВОЕВОДА**. Ну, а царевне говорим: «Всё исполнено: мой меч – его голова с плеч!»

**ЦАРЬ**. Ох, весельчаков сейчас в том Парижском городе собралось! Все как есть – там зубы скалят. А у нас – тоска! Ой, как нам, Ванюша, тут, на кухне, весельчак нужен! Тут у нас иногда весело бывает. Да вот последнее время свежие анекдоты кончились.

**ВОЕВОДА.**  Смеёмся, да оглядываемся, как бы царевна нас врасплох не захватила.

**ИВАН**. А это как же так получилось, что царевна у вас такая Несмеяна? От рождения, это с ней?

**ЦАРЬ**. Что ты – от рождения! Обижаешь.

**ИВАН**. Так выходит, воспитание неправильное?

 **НЯНЬКА**. Да ну, и воспитание обыкновенное. Только… потакали много.

 **ЦАРЬ**. Маленькая-то она очень смешливая была. А вот лет в восемь...

**ВОЕВОДА**. В семь.

**ЦАРЬ**. Нянька, когда это случилось? В семь лет, али в восемь?

**НЯНЬКА**. В пять.

**ЦАРЬ**. И я говорю, в пять. Побежала она за стрекозкой, да упала. Платьишко на голову задралось, лежит, ножками болтает – умора!

**ВОЕВОДА.** Ну, кто видел, так все и покатились со смеху.

**НЯНЬКА.**  А она и обиделась. Надулась. А там и в слезы.

**ВОЕВОДА.**  Ножками затопала, кричит: «Отрубить, насмешникам головы!»

**ЦАРЬ**. Ну, я, чтоб она не плакала, «Ладно, - говорю, - доча, отрубим».

**ВОЕВОДА**. Думали – забудет.

**НЯНЬКА.** А она на утро: «Это почему, тут дяди и тети с не отрубленными головами ходят?»

**ВОЕВОДА.** И опять в рев! Ну, тут уж делать нечего…

**ИВАН**. Отрубили?

**ЦАРЬ**. Экий ты, Ваня, кровожадный! Тебе, вижу, только бы головы рубить? Я же говорил тебе: в Париж их. В ссылку. С глаз долой.

**НЯНЬКА**. Только с тех пор в её покоях ни смешка, ни улыбочки.

**ЦАРЬ**. На кухню, вот, убегаем от тоски.

**НЯНЬКА**. Тут и смеемся.

**ВОЕВОДА**. И то с оглядкой…

**ИВАН**. Не нормально это. Надо с этим что-то делать.

**ВОЕВОДА**. Да уж чего не делали…

**ЦАРЬ**. Министров глупых набрал. Такую околесицу плетут – уши вянут. Чуть терплю, чтоб в голос не смеяться. А она только губки кривит…

**НЯНЬКА**. Цирк, да и только…

**ЦАРЬ**. И цирк выписывали. Самых наилучших клоунов. Без толку. Сидит на троне, как сыч. Вуалькой завесится и ни гу-гу…

**ИВАН**. А вдруг она там под вуалькой-то смеется?

**ЦАРЬ**. Ты думаешь?

*Иван пожимает плечами.*

*(Остальным)* А как проверить?

*Остальные пожимают плечами.*

**ИВАН**. Не хорошо это.

**ВОЕВОДА**. Чего ж хорошего?

**ИВАН**. Надо что-то сделать, чтобы и ей смешинка в рот попала…

**ВОЕВОДА** *(мрачно)*. Это можно – есть такая травка…

**ЦАРЬ**. Ну, ты, варнак! Только посмей! Мы же не об этом…

**ИВАН**. Конкурс надо устроить: «Кто царевну рассмешит…»

**ЦАРЬ**. «…тот на ней и женится»! Это дело! На это я согласный.

**НЯНЬКА**. А она согласится?

**ЦАРЬ**. А куда она денется? Я Указ издам! Она Указы уважает. Пиши, воевода: Указ: «Кто царевну рассмешит, за того она и замуж пойдет».

**НЯНЬКА**. Хоть за кривого?

**ЦАРЬ**. Да что же сразу за кривого-то? Что в кривом смешного? Что у нас прямые, что ль перевелись?

**ВОЕВОДА**. А если он беден?

**ЦАРЬ**. А хоть бы и беден. Лишь бы человек был хороший.

**НЯНЬКА**. Хоть вот Иван?

**ЦАРЬ**. Да со всей моей душой! Лишь бы царевне понравился.

**ВОЕВОДА.** Понравится то, он может и понравится...

**НЯНЬКА**. Как не понравится – вон он у нас какой!

**ЦАРЬ**. А она у нас вон какая - фасон держать будет. Без громкого хохоту тут свадьбы не сладишь…

**ВОЕВОДА**. Именно – без хохоту тут не обойтись. А-то под вуалькой-то, как улыбку разглядишь?

**ЦАРЬ**. Ты, Ваня, её только рассмеши! А я, как только заподозрю, так вуальку-то с неё и сдерну.

**НЯНЬКА**. Да где вам вуальку-то сдернуть!

**ЦАРЬ**. Чего?

**НЯНЬКА**. А того: сами от смеха первым зайдетесь – про всё и забудете.

**ЦАРЬ**. Это да, это я могу… Очень уж я, Ванюша, смешливый, просто беда! Никакого терпежу во мне нет.

**ИВАН**. Надо потерпеть…

**ЦАРЬ**. Попробую, только ты её рассмеши! А за свадьбой дело не станет.

**ИВАН**. Погодите. Ну, за царевну вы решили, ладно, она ваша дочь. А меня-то тоже спросить бы надо – хочу я на ней жениться, аль нет?

**ЦАРЬ**. Что ж она тебе, Ванюша, не понравилась?

**ИВАН**. Я этого не сказал.

**ЦАРЬ**. Ну, а раз не сказал, значит понравилась?

**ИВАН**. С первого взгляда!

**ЦАРЬ**. Вот она какая, Несмеянка-то моя, – вся в мать! Всё, договорились – ты смеши, а я пойду, указ издам.

**НЯНЬКА**. А Указ издадите, опять принцы понаедут.

**ЦАРЬ.** Не понаедут. Не успеют – мы её махом окрутим.

**ВОЕВОДА**. Может и не успеют, не понаедут, но один-то и не уезжал…

**ЦАРЬ**. Этот, квелый-то, что ль?

**НЯНЬКА**. Квелый он, не квелый, а ест, за трех здоровых.

**ВОЕВОДА**. Бузить начнет…

**ЦАРЬ**. Чего ему бузить?

**ВОЕВОДА**. Тоже смешить захочет…

**ЦАРЬ**. Чего ж он раньше-то не смешил?

**ВОЕВОДА.** Так Указа на то не было.

**НЯНЬКА.** Он пока тут малахольным прикинулся, чтоб Несмеянке угодить.

**ЦАРЬ**. Пусть смешит. Где ему против Ванькиного юмора устоять. Только ты, Ванюша, тоже нарядись каким-нибудь принцем заморским…

**ИВАН**. Зачем же принцем? Я своего роду – племени не стыжусь.

**ЦАРЬ**. Так надо.

**ИВАН**. Опять же я никаких принцев отродясь не видал… Каким принцем?

**ЦАРЬ**. Любым, Ваня, каким подурней.

**НЯНЬКА**. Посмешней, он хотел сказать.

**ЦАРЬ**. Ты уж ей приглянись, Ванюша, а за остальным дело не станет. Она у нас девка-то не глупая.

**ВОЕВОДА**. Ой, не глупая…

**НЯНЬКА**. Хорошая девка.

**ИВАН**. Да это я понял.

**ЦАРЬ**. Ну, а коль понял, пойдем, одежонку посмотрим, чтоб для принца подходящей была.

**ВОЕВОДА**. Мне персидский шах, когда я у него советником был, кафтан со своего плеча подарил. Тебе как раз в пору будет.

*Иван, царь, воевода, уходят.*

*Нянька одна. Прибирается.*

*Входит Принц.*

**НЯНЬКА**. Ну, а чего тебе не спиться?

**ПРИНЦ**. Я не желай спиться. Я желай снать.

**НЯНЬКА**. Я и говорю – спать. Иди, спи.

**ПРИНЦ**. Не снать, а снать. Не бай-бай, а снать есть!

**НЯНЬКА**. Есть хочешь?

**ПРИН**. Найн! Я не… холодный!

**НЯНЬКА**. Холодный? Так иди ближе к печке.

**ПРИНЦ**. О, доннер ветер!

**НЯНЬКА**. Да, ветер.

**ПРИНЦ**. Я плевать на ветер!

**НЯНЬКА**. А вот это зря: на ветер плевать не стоит.

**ПРИНЦ**. Не надо заговаривать мой зуб! Приснавайтесь, что вы тут делай?

**НЯНЬКА**. Кашу варю.

**ПРИНЦ**. О, я снать, какую кашку вы тут савариваете! Этот молотой шеловек он кто?

**НЯНЬКА**. Кто, кто - гость.

**ПРИНЦ**. О, найн! Он не кость. Он - шених!

**НЯНЬКА**. С чего ты взял?

**ПРИНЦ**. Это не я браль. Это царь браль. Он с ним бегать, как курка с яичком. Как думкопф и писаный торба. Но, пусть вы не думайт – я тоже не просто так. Я тоже как писаный рюкзак. Я тоже, как шених. Я – принц Остготский! Я сападный человек! А он кто?

**НЯНЬКА**. А он тоже принц. Вестготский. Восточный человек!

**ПРИНЦ**. Вестготский? Фи! Тикарь!

**НЯНЬКА**. Ну, дикарь не дикарь, а царю-батюшке очень он по душе пришелся.

**ПРИНЦ**. Ха-ха! А я саревне по душе прошёлься. Она – Несмеяна и я не хохотун. Мы с ней вместе таскаль!

**НЯНЬКА**. Чего ты с ней таскал?

**ПРИНЦ**. Не в разумении таскаль, а в разумении – печаль! Я с ней грустиль! Понимайт?

**НЯНЬКА**. Понимайт, понимайт… Нашел, чем удивить: мы с ней тут все грусть-печаль таскаем. А новый принц веселый, - животики надорвешь.

**ПРИНЦ**. Это не смешно есть – животики рвать.

**НЯНЬКА**. А вот ты послушай его, и лопнешь от смеха.

**ПРИНЦ**. Найн, ни я, ни царевна от смеха лопнуть не будем. Мы с ней родственные туши.

**НЯНЬКА**. Да какие вы туши, не смеши. Худющие оба.

**ПРИНЦ**. Та не туши *(хлопает себя по бедрам),* а – туши, ту-ши! *(Бьет в грудь.)* Она крустильная, и я – крустильный. Она скучальная, и я – скучальный! Мы с ней как один сапог пара! Как жених и невеста…

**НЯНЬКА**. …из кислого теста.

**ПРИНЦ**. Мы с ней будем жить-паживать, та допро проживать. Унд плакать, как тфе ягодки на всё поле.

**НЯНЬКА**. А вот плакать вам и не придется.

**ПРИНЦ**. Варум?

**НЯНЬКА**. Какая Варум?

**ПРИНЦ**. Не такая Варум, которая ля-ля-ля! А такое варум, которое почему?

**НЯНЬКА**. Потому, что царь батюшка Указ издал: только тот, кто царевну рассмешит, только тот на ней и женится.

**ПРИНЦ**. Вас ист дас?

**НЯНЬКА**. Да-с. И вас это тоже касается.

**ПРИНЦ**. Майн гот! Какой кочмарь! А царевна об этом знайт?

*Слышны голоса, шум.*

**НЯНЬКА**. О! Кажется, узнала!

*Входят царь, за ним Несмеяна.*

**НЕСМЕЯНА** *(показывая Царю грамоту).* Папенька, это что такое?

**ЦАРЬ**. Указ.

**НЕСМЕЯНА**. Вижу, что указ…

**ЦАРЬ**. А видишь, так чего спрашиваешь?

**НЕСМЕЯНА**. А того спрашиваю – почему вы такие Указы не спросясь, издаете?

**ЦАРЬ**. У кого это я царь, почти амператор, спрашиваться должён?

**ЦАРЕВНА**. У меня!

**ЦАРЬ**. У тебя? Ну уж это нет. Ты лицо заинтересованное.

**ЦАРЕВНА**. Вот именно – заинтересованное! И в мои интересы совсем не входит, чтоб меня смешили все, кому не лень! Это, папенька, согласись, смешно!

**ЦАРЬ**. Ну, так смейся!

**ЦАРЕВНА**. А если этот клоун мне не понравится?

**ЦАРЬ**. Ну, так не смейся.

**НЕСМЕЯНА**. Да ведь этак всякий-який захочет царскую дочку рассмешить!

**ПРИНЦ**. Я, я!

**ЦАРЬ**. Еще б ты не захотел.

**ПРИНЦ**. Я, я не в смысле я, я, а в смысле, та, та! Та, та, саревна, как это не крустно, но я не думаль, что вас смешить нато пудет. Этот смех мне пудет пуля навылет слез.

**ЦАРЬ**. Стрелять, чтоль в кого собрался?

**ПРИНЦ**. Найн! Майн смех будет навылет сквось слез! Как вы не понимай моя туша! Я имель это налево…

**ЦАРЬ**. О чем это он?

**НЕСМЕЯНА**. Он хочет сказать, что имеет на это право.

**ЦАРЬ**. Ваше право, принц, это ваше дело. Хотите смешить? Смешите.

**ПРИНЦ.** О, я!Опязательно буду смешить! Иначе сачем я столько лил на вас слес, саревна, и натурой наслаждался…

**ЦАРЬ**. Чем он наслаждался?

**НЕСМЕЯНА**. Натурой. Природой, значит.

**ПРИНЦ**. Стихи писаль.

**ЦАРЬ**. Подумаешь, стихи он писал…

**НЕСМЕЯНА**. Я стихи люблю!

**ЦАРЬ**. А я котлеты люблю!

**НЕСМЕЯНА**. Причем тут котлеты?

**ЦАРЬ**. А при том, что одними стихами сыт не будешь…

*Входят Воевода и Иван, одетый по восточному.*

**ВОЕВОДА *(****Ивану****).*** Всё ли запомнил, чему я тебя учил?

**ИВАН**. Шиксез. Конечно.

**ВОЕВОДА**. Как тебя зовут?

**ИВАН**. Султан Махнут.

**ВОЕВОДА**. Да не махнут, а Махмуд!

**ИВАН** *(делая всем поклон).* Нсямисес!

**ЦАРЬ.** Чаво?

**ВОЕВОДА***.* Здравствуйте, всем говорит!

*Иван подходит к царевне, кланяется ей, берет её руки в свои.*

**ИВАН.** Бикяхши**!** *(Прекрасно!)*

**НЕСМЕЯНА** *(неожиданно теряя сознание).* Ах!

**ИВАН** *(подхватывая её на руки)***.** Что с ней?

*Суета. Иван несет царевну к лавке, укладывает на ней, Нянька брызгает на Несмеяну водой. Та приходит в себя.*

**ЦАРЬ**. Доча, что с тобой?

**НЕСМЕЯНА**. Что-то вдруг голова закружилась…

**ЦАРЬ**. С чего бы это?

**ПРИНЦ**. Дистрофия…

**ЦАРЬ**. Откуда же дистрофия? Вишь, как она вся зарделась!

**ПРИНЦ**. Тогда, апоплексия.

**НЯНЬКА.** Ну, вы, знатоки, накаркайте ещё тут!

**ЦАРЬ**. А чего тогда?

**НЯНЬКА.** Кушает, потому что плохо.

**ЦАРЬ**. Вот я и говорю: не стихи надо слушать, а котлеты кушать.

**НЕСМЕЯНА** *(вскакивая).* Ну, папа!

**ИВАН**. Сезнен турында бик куп ише ттен.

**ВОЕВОДА.** Султан, говорит, что много был наслышан о вас.

**ИВАН.** Сензег текьдим итерте рехсет итегез султан Махнут.

**ВОЕВОДА**. Говорит, что его зовут султан Махнут. Тьфу ты! Махмуд!

**ИВАН.** Царевна кыз бола… *(Показывает всем большой палец).* О!

**ВОЕВОДА**. Говорит, что царевна наша «О!». Красавица.

**ЦАРЬ**. Да это мы и без твоего перевода поняли. А ты, Ва… То есть, ваше высочество, так теперь с нами, что ли и будете по султански разговаривать? Вы, по нашему-то, что совсем не понимаете?

**ИВАН**. Все отлично понимаю.

**ЦАРЬ**. Вот и хорошо. А то уж я боялся, что эта морока у нас никогда не закончится. Садись, султан, каши с нами откушать.

**ИВАН**. Рехмет, мим теламим.

**ЦАРЬ**. Чево опять?

**ИВАН**. Спасибо, не хочется.

**ЦАРЬ**. Ну, тогда говори, чего прибыл?

**ИВАН**. Прознав о красоте вашей дочери, царевны Несмеяны, приехал я к вам с одним намереньем – добиться её руки и сердца!

**ЦАРЬ**. Красота-то она у нас красота, да – Несмеяна совершенная. Скучно, чай, тебе с такой жить будет…

**ИВАН**. Ничего, рассмешим!

**ЦАРЬ**. Что ж, смеши. Я уже и указ издал: кто царевну Несмеяну рассмешит, за того её и замуж отдам.

**НЕСМЕЯНА**. Нет, ну это просто смешно!

**ВСЕ** *(кроме Ивана и принца).* Ну, так смейся!

**НЕСМЕЯНА**. Было бы над чем.

**ЦАРЬ**. Так чего же ты хочешь, кровиночка ты моя родная, кровопийца ты моя ненаглядная?

**НЕСМЕЯНА**. Я тоже хочу указ издать.

**ЦАРЬ**. Не бабье это дело.

**НЕСМЕЯНА**. А я хочу, хочу!

**ЦАРЬ**. Ладно! Издавай!

**НЕСМЕЯНА**. Слушайте мой указ: Я, царевна Несмеяна, разрешу себя рассмешить тому, кто, во-первых, лучше всех воспоет свою любовь ко мне в стихах. Во-вторых, кто докажет свою смелость…

**ЦАРЬ**. Это как?

**НЕСМЕЯНА**. Придумаю как. А вот потом уж пусть смешит, так и быть. Но если не рассмешит, то, вот, его меч, а чья-то голова с плеч!

**НЯНЬКА**. А кто же судьей на это будет?

**НЕСМЕЯНА**. Я!

**ЦАРЬ**. Нет, нет! Так не пойдет. Ты насудишь, я знаю. А суд должен быть – беспристрастный! Судить буду я! *(Ивану.)* Так, что не беспокойся, Ваня, мы тебя в обиду не дадим, все за тебя болеть будем. Все, мое слово – олово! А теперь всем спать! Завтра, с утречка тут и встретимся, стихи послушаем.

*Все уходит, кроме няньки и Несмеяны.*

**НЯНЬКА**. Ну, а ты чего сидишь, беги спать.

**НЕСМЕЯНА.** Знаешь, нянюшка, явсегда думала, что у арапов лица черные. А у Махнута белое.

**НЯНЬКА**. Ну, так значит он белый арап.

**НЕСМЕЯНА**. И глаза у него – синие! Нет, не похож он на арапа.

**НЯНЬКА**. Гляжу, понравился он тебе?

**НЕСМЕЯНА**. Понравился. Только говорил смешно. Кыз бала!..

**НЯНЬКА**. Смешно? А чего ж ты не смеялась? Рассмеялась бы и…

**НЕСМЕЯНА**. А как же гордость, нянечка?

**НЯНЬКА**. Ну и целуйся со своей гордостью. Всё, иди спать. Утро вечера мудренее.

 **КОНЕЦ ПЕРВОГО ДЕЙСТВИЯ**

 **ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ**

*Утро.*

*Кухня.*

*В очаге весело потрескивает огонь. Царевна Несмеяна, что-то варит, тихо поет.*

**ВОЕВОДА** *(по солдатски громко)***.** Воевода по вашему приказанию явился, ваше высочество!

**НЕСМЕЯНА.** Ой, напугал…

**ВОЕВОДА** *(так же громко).* Прощу прощения!

**НЕСМЕЯНА**. Тише.

**ВОЕВОДА** *(так же)*. Слушаюсь!

**НЕСМЕЯНА**. Я вас позвала по очень секретному делу.

**ВОЕВОДА**. Секретному?

**НЕСМЕЯНА**. Мы должны устроить заговор…

**ВОЕВОДА** *(обреченно).* Заговор? Надеюсь, не против батюшки-царя?

**НЕСМЕЯНА.** Нет, конечно.

**ВОЕВОДА**. Тогда слушаю и повинуюсь. Против кого будем… дружить?

**НЕСМЕЯНА**. Против принцев.

**ВОЕВОДА**. Обоих?

**НЕСМЕЯНА**. Да!

**ВОЕВОДА**. Но…

**НЕСМЕЯНА**. Никаких но! Возьмите это… *(Показывает на большой узел на лавке.)*

**ВОЕВОДА.** Что это?

**НЕСМЕЯНА**. Медвежья шкура из батюшкиной спальни.

**ВОЕВОДА**. Зачем она вам?

**НЕСМЕЯНА**. Она не мне. Она – вам! Говорят, что этой зимой по нашей столице бродит голодный медведь? Говорят, что он заходит даже на кухни горожан, и ест из кастрюль на их плитах, до того он голоден?

**ВОЕВОДА**. Не беспокойтесь, ваше высочество, я всегда начеку! Если что – вот мой меч…

**НЕСМЕЯНА**. Тише!

**ВОЕВОДА** *(шёпотом)*. Медведю здесь не бывать.

**НЕСМЕЯНА**. Но он должен здесь… побывать.

**ВОЕВОДА**. Как это?

**НЕСМЕЯНА**. Этим медведем будете вы!

**ВОЕВОДА**. Я?!

**НЕСМЕЯНА**. Вы нарядитесь в эту шкуру, ворветесь в эту кухню, но пойдете не к кастрюлям, а кинетесь на меня…

**ВОЕВОДА**. На вас?

**НЕСМЕЯНА**. Да. Проверим, кто из женихов окажется храбрее, не испугается, а станет меня защищать. И никому не слова, а то – ваш меч…

**ВОЕВОДА**. Понял. А когда я это должен сделать?

**НЕСМЕЯНА**. Сразу же после поэтического состязания. Когда я громко скажу: «Ничья!»

**ВОЕВОДА**. Ничья? Понял.

**НЕСМЕЯНА**. Тогда выполняйте.

**ВОЕВОДА**. Слушаюсь!

**НЕСМЕЯНА**. Да, тише вы! Всех перепугаете раньше времени.

*Несмеяна выпроваживает Воеводу из кухни.*

*В кухню входит нянька.*

**НЯНЬКА**. Ахти мне, старой! Проспала! Скоро царь-батюшка из опочивальни выйдет, а у меня не у шубы рукав… *(Видит Несмеяну.)* Ой, уж и дитя малое на ноженках, а я-то, старая, и завтрак ей не приготовила…

**НЕСМЕЯНА**. Успокойся, нянька, завтрак я приготовила…

**НЯНЬКА**. Уж не заболела ли ты?

**НЕСМЕЯНА**. Не заболела. Просто не спалось…

**НЯНЬКА**. Наверное, мысли о женихах спать не давали?

**НЕСМЕЯНА**. Кабы мысли – сами женихи… Храпели на весь дворец.

**НЯНЬКА**. Оба?

**НЕСМЕЯНА**. Нет. Остготский за двоих…

**НЯНЬКА**. Это он от голоду. Никак его не накормить.

*Нянька расставляет тарелки, стучит по кастрюле. В кухню входят Царь, принц, Иван. Царь направляется к столу.*

*(Царю.)* Руки мыл?

**ЦАРЬ**. Мыл, мыл. Что у нас на завтрак.

**НЯНЬКА**. Каша гречневая. Царевна сварила.

**ЦАРЬ**. О-о! Это что-то новенькое. Ну, гости дорогие, прошу к столу.

**ИВАН**. С превеликим удовольствием.

**ПРИНЦ** *(скучным голосом)*. Фи – грюце.

**ЦАРЬ**. Чего тебе грустно?

**ПРИНЦ**. Я говориль грюсно не тут. Тут я говориль «грюце» – кашка. Их бин не хотель кашка. Их бин и без кашка отшень грустиль и таскаль.

**НЯНЬКА**. Видела, видела, как ты ночью из буфета булки таскал.

**ПРИНЦ**. Я таскаль бульки? Я таскаль бульки? Айне кляйне брётхен. Один маленький булёчка. И тоненький лёмтик шинкен.

**ЦАРЬ**. Да ладно принц, не оправдывайся. Ну, съел булочку с ветчинкой, делов-то. А ты, старая, не ругай его. Положи ему в чашку икорки, что ли.

**НЯНЬКА**. Ничего, и с каши пузо не треснет. Икорки ему... Икра в обед будет.

**ПРИНЦ**. Тогда я буду ещё больше грустиль и таскаль…

**НЯНЬКА**. Я тебе потаскаю. Я буфет-то на ключ запру.

**ЦАРЬ**. А не пора ли нам, доченька, послушать, каких твои ухажёры стихов насочиняли? Принц, поскольку ты не ешь, может ты и начнешь? И ты, султан, готовься, следующим будешь.

**ПРИНЦ**. Найн, не бутет. Я его побеждаль и забираль себе сердце прекрасной царевны.

 *(Поет)*. Майн либе, Несмеяна,

 Их бин тебя любить!

 Зинд зи моя желанна,

 Да ист я говорить!

 Мир зайне вместе плякать,

 Унд слезы лить вдвоем!

 И среди эта слякоть

 Мы счастливо помрем!

**ЦАРЬ**. Ну и стихи. Даже аппетит пропал. Ну, давай ты, султан, твоя очередь.

**ИВАН** *(поет)*. О, прекрасная царевна,

 Ты как солнце среди туч!

 Улыбнись, моя царевна,

 И пошли нам яркий луч.

 Хочешь, вместе засмеемся?

 Не к чему нам слезы лить.

 Мы с тобою, Несмеяна,

 Будем весело и долго,

 Очень весело и долго,

 Очень долго будем жить!

**ЦАРЬ**. Ну, султан, молодец! Вот это стихи! От таких стихов и жить хочется и есть хочется и выпить. Нянька, подай всем вина! А кстати, где у нас Воевода?

**НЕСМЕЯНА**. Дела у него, он нашу столицу от злого медведя охраняет.

**ЦАРЬ**. Ну, тогда, давай, султан чокнемся с тобой, за твою победу!

**ПРИНЦ.** Найн! Их бин викториус!

**НЕСМЕЯНА**. А я думаю, что никто не победил. Ничья!

*Отворяется дверь. В неё входит медведь. Все, кроме Несмеяны, пугаются.*

**ВСЕ**. О!

*Медведь оборачивается на возглас, смотрит на всех, словно что-то решая, и направляется к кастрюлям на печи.*

**НЕСМЕЯНА**. Надо же так оголодать! Посмотрите на него – он же кашу ест!

**ЦАРЬ**. Пусть ест, доченька! Может, поест, да уйдет, по добру по здорову.

**НЕСМЕЯНА**. Да, что же у него других, что ль забот во дворце нет, как только кашу есть?!

*Несмеяна запускает в медведя подушечкой, на которой восседал в своем кресле царь. Медведь поворачивается на всех, рычит и идет на Несмеяну.*

**ПРИНЦ**. Царевна, я вас спасайт! Бистро бежать за мной! *(Убегает не оглядываясь.)*

*Медведь поднимается на царевну. Иван бросается на медведя. Борьба. Все застыли, только Несмеяна спокойно усаживается в кресло, наблюдает за схваткой. Нянька первая бросается на помощь Ивану, бьет медведя половником, за ней царь. Все колотят медведя, чем попало. Медведь с ревом убегает.*

**НЕСМЕЯНА**. Бедный мишка. Досталось ему. Надо его будет наградить.

**ЦАРЬ**. Нашла, кого награждать! Ты бы нас лучше наградила. Смотри, как султану досталось.

**НЕСМЕЯНА**. Медведю тоже досталось. Так что – ничья!

*Отворяется дверь и в комнату, в медвежьей шкуре, с ревом вваливается воевода. Все опять шарахаются по углам.*

**НЕСМЕЯНА**. Ну, хватит уже! Зачем второй-то раз пугать? Не смешно.

**ВОЕВОДА** *(снимая медвежью голову).* Почему второй? Я первый раз, как договаривались. Вы говорите: «Ничья!», и я вхожу. *(Опять рычит.)*

*Все смотрят то на воеводу, то на Несмеяну.*

**НЕСМЕЯНА**. Перестаньте вы рычать! *(Подходит к Ивану.)* Это что, получается – тот медведь был настоящий?

*Иван смущенно пожимает плечами. Несмеяна глядит на него, трогает, словно проверяя, не покалечен ли он.*

**НЕСМЕЯНА**. Он же вас поцарапал! Ах!

*Царевна опять теряет сознание и падает в обморок, прямо на руки Ивану. Суета. Иван укладывает царевну на лавку, все склоняются над ней, кроме воеводы, который, не зная, как себя вести, топчется у двери. И тут дверь отворяется, прикрывая воеводу, а в кухню врывается Принц Остготский.*

**ПРИНЦ**. Ахтунг, ахтунг! Карауль! Я саревна спасаль, спасаль. Я бистро, бистро бежаль, оберталься, а саревны нет! Она пропаль!

**НЯНЬКА**. Не пропаль, но может пропасть, бедняжечка. Отойдите все, дайте воздуха.

**ЦАРЕВНА** *(приходя в себя)*. Ничего страшного, просто у меня вдруг закружилась голова…

**НЯНЬКА**. Что-то часто она у тебя кружиться стала?

**ПРИНЦ**. О, царевна, ты нашелся! Ты жив! Это есть зер гут! А во ист бер? Где медведь? *(Вдруг видит на столе голову медведя, которую снял воевода.)* Вас ист дас? Кто убиль медведя? А, где ост*а*льные останки?

**ВОЕВОДА.** Тут оне. *(Выходит из-за двери, рычит.)* Р-р-р!

**ПРИНЦ**. Медведь! Он оживать! Я опять побежаль! Саревна, спасайся за мной!

*Принц, пытаясь обежать стоящего в дверях воеводу, кружит по кухне. Все смеются. В том числе и Несмеяна. Принц понимает, что перед ним воевода, останавливается.*

**ПРИНЦ.** Я понимать: это быль шутка.

**ЦАРЬ**. Хороши шуточки… Но, кажется, принц, вы выбыли из дальнейшей борьбы за руку царевны.

**ПРИНЦ**. Найн!

**ЦАРЬ**. Проиграл ты, милый, все проиграл. И стихи твои хуже султановых, и медведя ты испугался. А султан с ним в рукопашную схватился.

**ПРИНЦ**. Но, царский указ? Рука царевны будет тому, кто её рассмешить? Я хотел её смешить.

**НЯНЬКА**. Да, ты уж и так тут всех насмешил.

*Все опять смеются.*

**ПРИНЦ**. Насмешиль? Я, я! Я есть насмешитель! Саревна делала мне хаха! Теперь она моя фрау.

*Все смотрят на царевну. Та перестает улыбаться.*

**НЕСМЕЯНА**. А… у меня это был не смех, а нервная истерика.

**ПРИНЦ**. Ничего, женитесь на мне, ни каких нервов у вас не останется. Когда звадьба?

**НЕСМЕЯНА**. На ту осень, годов через восемь!

**ПРИНЦ**. Царь-государь, это дольго ждать. Хочу замуж сейчас же! Велите виполнять свой указ.

**НЕСМЕЯНА**. Вы, принц, невнимательно указы читаете. Тут же написано: царевна разрешит себя смешить тому, кто докажет свою смелость. А вы хоть меня и рассмешили, а смелость свою не доказали. Так что за вас я замуж точно не выйду.

**ЦАРЬ.** Ванюша, твоя очередь пришла, иди сюда.

**НЕСМЕЯНА**. Ванюша?

**ВСЕ** *(кроме Ивана).* Ванюша.

**НЕСМЕЯНА**. Ванюша, значит. *(Ивану.)*  Эх, ты, трус!

**ЦАРЬ**. Он трус?

**НЯНЬКА**. Опомнись, что говоришь-то? Он же медведя прогнал.

**НЕСМЕЯНА**. Медведя-то он прогнал, а меня испугался. Султаном прикинулся. Как же мне с ним жить с таким несмелым?

**ИВАН**. Я тебя испугался?

*Иван целует царевну. Все аплодируют.*

*(После поцелуя.)* Вот так…

**НЕСМЕЯНА**. Ах!

**НЯНЬКА**. Что? Опять голова закружилась?

**ЦАРЬ**. То-то же. Ну, теперь решила, за кого замуж пойдешь?

**НЕСМЕЯНА**. Ни за кого.

**ЦАРЬ**. Как это? Разве Ваня сейчас тебе свою храбрость не доказал?

**НЕСМЕЯНА**. Ну, доказал. Но не рассмешил.

**ЦАРЬ**. Погоди, жизнь большая, рассмешит ещё.

**НЕСМЕЯНА**. А это уже будет не в счет. Так что прощай, Ванюша.

**ЦАРЬ**. Ладно, если тебе эти женихи не по душе, тогда – повелеваю: принца отпустить восвояси, а Ивану голову отрубить.

**ИВАН**. Рубите, царь-батюшка, зачем мне и голова, если царевна меня не любит.

**НЕСМЕЯНА**. Рубите, рубите, только подождите я уйду.

**ЦАРЬ**. Нет уж, сядь. Присутствовать при казни будешь. Сама увидишь, как его голова по полу покатится.

**НЕСМЕЯНА**. Перестаньте, папенька, меня смешить! Будто я не знаю, как вы головы рубите. Отправьте его в Париж.

**ЦАРЬ**. А в этот раз все по правде будет! Ему без тебя так и так не жить. Так лучше уж сразу.

**НЕСМЕЯНА**. Что вы мне тут… сказки рассказываете про белого бычка!

**ЦАРЬ**. Да нет, в этот раз не про бычка, а про телочку. Полюбил белый бычок рыжую телочку, а она его не любит. Пошел тогда белый бычок да с горя и утопился.

**НЕСМЕЯНА**. Утопился?

**ЦАРЬ**. Да. И хвоста даже от него не нашли. Так и пропала говядинка. А отрубили бы ему во время голову все бы и сыты и довольны были. Кроме телочки, конечно. Так что, рубите Ивану голову, чтоб он зря не страдал, да царство наше вновь в уныние не вгонял.

**НЕСМЕЯНА.** Неужели, Иван, и вправду утопишься?

**ИВАН**. Ну, вот ещё! Дурак я что ли? Уж лучше я застрелюсь. Или того хуже – другую телочку найду, краше прежней.

**НЕСМЕЯНА**. Что? Краше прежней? Я тебе найду, я тебе найду!

*Несмеяна кидается на Ивана с кулаками, тот пятится от нее, в дверь, она за ним. Он ловит её за руки, пытается успокоить её. Нянька прикрывает за ними дверь.*

**НЯНЬКА.**Ну, что на это сказать: жил-был царь Ватута, и вся сказка тута.

*Царь и воевода отстраняют няньку, отворяют дверь. В дверном проеме стоят, обнявшись, Иван и Несмеяна. Они закрывают дверь.*

**ЦАРЬ И ВОЕВОДА**. Жили-были два гуся, вот и сказка вся.

**КОНЕЦ**

**Илюхов Владимир Васильевич**

**Эл.адрес:** **iluhov-v@mail.ru**

**Сайт:** [**http://iluhov.ru**](http://iluhov.ru)

**Тел. 8-817-275-17-83,**

**8-911-511-38-68**

***© Все права защищены в РАО.***

***Постановка в профессиональных театрах и любительских коллективах без разрешения автора запрещена.***

***Кроме школьных коллективов.***