Владимир Илюхов

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА**

*(пьеса-сказка в 2-х действиях)*

 ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

 **ИВАН ЦАРЕВИЧ**

 **ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ**

 **КОЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ**

 **ЦАРЬ**

 **НЯНЬКА**

 **СТОЛЬНИК**

 **БАБА ЯГА**

 **БОЯРСКАЯ ДОЧЬ**

 **КУПЕЧЕСКАЯ ДОЧЬ**

 **МЕДВЕДЬ**

 **ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

**КАРТИНА ПЕРВАЯ**

***Лес.***

***По лесу гуляет Василиса-прекрасная.***

**ВАСИЛИСА *(поет). Дует ветер ласковый.***

 ***Зорька светит ясная,***

 ***Убегает тень.***

 ***Пташки трелью звонкою***

 ***Над родной сторонкою***

 ***Будят ясный день.***

 ***Мир добром устроится.***

 ***Лес росой умоется,***

 ***Солнышком залит.***

 ***Светит солнце красное.***

***Шепчет ветер ласковый*** –

***Радость всем сулит.***

***Появляется Кощей. Он молод, красив.***

**КОЩЕЙ.** Как красиво ты поешь, девица красная.Я просто заслушался. ***(Двинулся к ней.)***

**ВАСИЛИСА *(остановив его движением руки)*.** Стой, где стоишь! Я пела не для тебя.

**КОЩЕЙ.** Не для меня? Чем же я тебе не по душе? Вроде я всем хорош.

**ВАСИЛИСА.** Глаза мне твои не нравятся. Злые они у тебя.

**КОЩЕЙ**. Злые?

**ВАСИЛИСА.** Злые, Кощей. Никуда ты нрав свой не спрячешь, какое обличие не принимай.

**КОЩЕЙ** ***(со злостью)*.** Узнала.

***Кощей сбрасывает с себя молодую личину, и предстает перед Василисой в своем злодейском обличии.***

**КОЩЕЙ.** Не зря, знать, людишки зовут тебя премудрою.

**ВАСИЛИСА.** Не много ума надо, что бы отличить добро от зла.

**КОЩЕЙ.** Не скажи, Василисушка, не скажи. Некоторым на это и всей жизни не хватает.

**ВАСИЛИСА.** Ну, а мне и секунды хватило. Прощай, Кощейка.

**КОЩЕЙ.** Погоди, меня гнать, Василисушка. Давай по душам поговорим…

**ВАСИЛИСА.** Да есть ли у тебя душа-то? Да и у нас с тобой все давно переговорено.

**КОЩЕЙ.** Значит, не пойдешь за меня замуж?

**ВАСИЛИСА.** Нет, ни за какие твои богатства.

**КОЩЕЙ**. Смотри, не пожалеть бы потом. Забыла про моё колдовство?

**ВАСИЛИСА.** Не пугай. Да преврати ты меня хоть в лягушку болотную, и тогда твоей я не буду.

**КОЩЕЙ.** В лягушку? А это забавно получиться может. Но до этого еще дело не дошло. Погожу еще – авось, передумаешь.

***Слышен звук охотничьего рога.***

**ВАСИЛИСА.** Уходи, Кощей. Лети в свое темное царство. Не зачем тебе по белу свету гулять – а то вон, слышишь, люди сюда идут. ***(Смеясь).*** Как бы беды с тобой, какой не случилось.

**КОЩЕЙ.** Смейся, смейся пока. Как бы потом не заплакать. Что мне люди? Они смертные, а я – бессмертен! И ты о том не забывай!

***Кощей исчезает.***

***Опять трубит охотничий рог.***

**ВАСИЛИСА.** Теперь другая беда – охотники. Это, конечно, не Кощей, но тоже как-то надо их от леса отвадить – ни к чему зря живность губить?

***Раздается свист стрелы. Василиса следит за её полетом. Затем идет и поднимает её, хоронится за деревом.***

***На поляну выходит Иван-царевич. Он озирается, что-то ищет.***

**ИВАН.** Где же моя стрела? Вроде тут быть должна…

**ВАСИЛИСА *(показываясь).*** Что озираешься, добрый молодец? Или заблудился?

**ИВАН**. Стрелу свою ищу.

**ВАСИЛИСА**. Вот она держи.

**ИВАН** ***(взяв стрелу)***. Как тебя звать, красная девица?

**ВАСИЛИСА.** Батюшка с матушкой Василисой нарекли. А тебя как звать-величать?

**ИВАН.** Иван-царевич я.

**ВАСИЛИСА**. Царевич? Выходит, не от нужды ты охотишься.

**ИВАН**. Ты права – от скуки. Некуда мне свою удаль молодецкую девать.

**ВАСИЛИСА**. «Охотой, правду говоря, лишь убивают время зря». Не думал, как свою удаль в дело употребить?

**ИВАН**. Какие мои дела? У меня еще батюшка в силе-разуме. Сам царством правит.

**ВАСИЛИСА**. Ну, так женись тогда. Все времени на безделье меньше будет.

**ИВАН**. На ком? На немилой женишься, того гляди, вовсе в лес сбежишь.

**ВАСИЛИСА**. Зачем же на немилой женится. Милую найди.

**ИВАН**. Я бы рад, да что-то не нашлось такой.

**ВАСИЛИСА**. Конечно, будешь по лесам бегать, где же тут милую сыскать.

**ИВАН**. Не скажи. Вот сегодня, кажется и повстречалась.

**ВАСИЛИСА**. Кто же это такая, интересно узнать?

**ИВАН.** Ты.

**ВАСИЛИСА**. Я? Глупость какая…

**ИВАН**. Почему же сразу глупость?

**ВАСИЛИСА**. Всё! Не досуг мне с тобой разговоры говорить. Идти пора, дела стоят.

**ИВАН**. Постой, Василиса. Если сегодня спешишь, может быть завтра встретимся?

***Василиса молчит.***

На этом же месте?

***Василиса молчит.***

В это же время?

**ВАСИЛИСА**. До завтра еще дожить надо…

**ИВАН**. Доживем. Наше дело молодое. Так я завтра тебя жду.

**ВАСИЛИСА**. Иди уже. А-то и правда, без трофея охотничьего останешься.

**ИВАН**. Не до трофеев мне стало. Кажется, я сам сегодня тут своё сердце потерял.

***Иван кланяется, уходит.***

 **ВАСИЛИСА**. До завтра. ***(Поет.) Дует ветер ласковый.***

 ***Солнце светит ясное,***

 ***И волнует кровь.***

 ***Птицы песней звонкою***

 ***Над родной сторонкою,***

 ***Будят в сердце девичьем любовь.***

***Появляется Кощей.***

**КОЩЕЙ.** Опять песни поешь?

**ВАСИЛИСА**. Пою.

**КОЩЕЙ**. И опять не для меня.

**ВАСИЛИСА**. Не для тебя, Кощей.

**КОЩЕЙ**. В последний раз тебя спрашиваю: пойдешь за меня замуж?

**ВАСИЛИСА**. В последний раз отвечаю: никогда! Лучше я…

**КОЩЕЙ**. Знаю – лучше ты лягушкой станешь. Так будь же, по-твоему. ***(Колдует.)*** Ассара-чуккара-карра! Стань Василиса лягушкою!

***Василиса превращается в лягушку.***

Не захотела быть моей, так не доставайся же ты никому! ***(Колдует.)*** Абес Хабес Карта Флябес!

***Кощей исчезает.***

***Слышен тоскливый лягушачий квак.***

***Затемнение.***

**КАРТИНА ВТОРАЯ**

***Царские палаты.***

***Царь и стольник. Стольник подает царю на подпись бумаги.***

**ЦАРЬ *(поет). Только я о государстве***

 ***И забочусь и пекусь.***

 ***Думаю о благе царства,***

 ***Как встаю, и как ложусь…***

**СТОЛЬНИК *(поет)*. *Всё в делах ты, всё в заботах,***

 ***Что уж тут и говорить.***

***Входит нянька.***

**НЯНЬКА *(поет). А Иван всё на охотах –***

 ***Надо парня бы женить.***

**ЦАРЬ *(поет)*. *Нет мне старому покоя.***

 ***Ну, скажите, как мне быть –***

 ***Толь соседа успокоить,***

 ***Толи сына оженить?***

 ***В мои годы дайте продых.***

 ***Или мне придет конец!***

**НЯНЬКА.  *Прекращай пенять на годы –***

 ***Ты отец иль не отец?***

**ЦАРЬ.** Успокойся, нянька - отец я, отец! Только, не до глупостей мне ваших бабьих. И без вас от государственных дел голова пухнет.

**СТОЛЬНИК**. Да.

**НЯНЬКА.** Да это разве глупости? Судьба сына разве глупость?

**ЦАРЬ.** Отстань, липучка! Все порядком у меня с сыном. Хороший парень вырос.

**СТОЛЬНИК.** Да. Не балованный. С утра до вечера на свежем воздухе с оружием упражняется. То в поле, то в лесу.

**НЯНЬКА.** Великое дело мечом махать, да из лука стрелять! Пора бы уж и о женитьбе подумать.

**ЦАРЬ.** Молод ещё…

**НЯНЬКА**. Молод? Ты себя-то вспомни!

**ЦАРЬ**. Ну, так-то я!

**СТОЛЬНИК.** Мы, в их годы, другие были.

**НЯНЬКА**. Какие другие? Те же самые. Женить его молодца, чтоб душа о нем не болела.

**ЦАРЬ**. Ну, не хочет он жениться.

**НЯНЬКА**. Да как это может такое быть, царь-батюшка, что бы молодой вьюнош и жениться не хотел? За что нам горе-то такое?

**ЦАРЬ**. Да никакого горя. Просто он еще невесту не нашел.

**НЯНЬКА.** Ох, беда…

**СТОЛЬНИК**. Где же её найдешь, по лесу-то шастая? Невесты-то в городе водятся. Прямо во дворце живут. Вот, например, дочь боярская.

 ***Стольник выводит из-за двери боярскую дочь.***

Чем плоха?

**НЯНЬКА *(шепчет царю на ухо).*** Ну, не нравится она ему.

**СТОЛЬНИК.** А вот еще… ***(Выводит дочь купеческую.)*** Дочь купеческая!

**НЯНЬКА *(так же тихо).*** Намекала. И эта не по душе.

**ЦАРЬ.** Да какого же рожна ему надо?

**СТОЛЬНИК**. Вот и я говорю…

**НЯНЬКА**. А я говорю: ты отец или не отец?

**ЦАРЬ.** Все, прекращай эту сказку про белого бычка! ***(Поднимает палец, прислушивается.)*** О! Явился сынок. Идет, песню поет. Спрячемся, послушаем о чем его песня?

***Все прячутся.***

***Входит Иван-царевич.***

**ИВАН *(поет).***  ***Мой папа самых честных правил***

 ***О судьбах мира горевал.***

 ***Своей страной усердно правил,***

 ***И лишь про сына забывал.***

 ***Я вырос вольно на природе.***

 ***Среди лесов, полей и рек.***

 ***Я в выборе своем свободен –***

 ***Ведь я свободный человек.***

 ***И что мне делать, сам решаю –***

 ***Презрев условности двора.***

 ***Царю я прямо заявляю:***

 ***«Отец, жениться мне пора!»***

**НЯНЬКА *(появляясь).*** Ох, пора, Ванюша! Ох, пора!

**ИВАН.** Нянька ты? Отцу не слова!

**ЦАРЬ *(появляясь).*** Вона как – «отцу не слова». А я что, чужой, что ли? Ну, чего молчишь? Давай, сынок, заявляй смело.

**ИВАН**. О чем?

**ЦАРЬ**. О том, о чем ты тут сейчас песню пел. О том, что тебе жениться пора.

**ИВАН**. Ну, вот и заявляю.

**ЦАРЬ**. А я тебе на твое заявление, Ваня, такую резолюцию налагаю. А что, правда, женись, Иван. Хватит уж по лесам, да по лугам за разным зверьем бегать. Пора бы уж и за девками. Я-то в твои годы… огонь был. Оглянись-ка кругом: девки-то, смотри, под твоими окнами какие красивые ходят, любо дорого глядеть!

**ИВАН**. Да ну их, батюшка, надоели. А вот я сегодня в лесу такую красавицу встретил – глаз не оторвать!

**СТОЛЬНИК**. Ну, какие, Иван-царевич, в лесу красавицы могут быть? Замарашка какая-нибудь…

**ИВАН**. А вот и нет!

**ЦАРЬ**. Малый, не серди меня. Ты лучше кругом оглянись. Вот, например, боярская дочь.

***Выводят боярскую дочь, показывают.***

Огонь девка!

**ИВАН.** Батюшка!

**ЦАРЬ.** Ну, не хочешь боярскую, будем демократичны: дочь купеческая.

***Выводят дочь купеческую.***

А? Какова? Роскошная девушка!

**ИВАН.** Да, кто же спорит, батюшка? Завидные невесты. Только вот в лесу сегодня…

**ЦАРЬ**. Всё! Молчи! Ты мой характер знаешь. И закон разумеешь. Бери свой лук, накладывай на него стрелу каленую и стреляй! Там боярский двор. Там купеческий! Там двор кузнеца. Улетит стрела на боярский двор – на боярышне женишься. Долетит до купеческого двора, на купчихе. Улетит на кузнечный двор, на кузнеце.

**НЯНЬКА.** Ты чего городишь-то, батюшка.

**ЦАРЬ.** Знаю, что горожу. На кузнечнице женишься… Нет. На кузнецихе. На кузнечихе? Тьфу, ты… Как её? На дочери кузнеца, короче.

**СТОЛЬНИК. У** кузнеца нет дочерей. У него сыновья.

**ЦАРЬ.** Тогда туда не стреляй. Нечего стрелы впустую тратить.

**НЯНЬКА**. Ну, стреляй, Иванушка, не ошибись.

**ИВАН**. Не ошибусь…

***Иван стреляет.***

***Все следят за полетом стрелы. Первой расстраивается боярская дочь, второй купеческая. Потом и остальные.***

**ЦАРЬ.** Ты куда стрелу-то пустил, дурень?

**НЯНЬКА.** В лес…

**ЦАРЬ**. В лес? Да кто же твою стрелу там отыщет?

**СТОЛЬНИК.** Лес-то большой…

**НЯНЬКА**. Будешь ты, Ванечка, холостой.

**ИВАН**. Это мы еще посмотрим, нянюшка. ***(Убегает.)***

**ЦАРЬ.** Куда это он так сорвался?

**СТОЛЬНИК.** В лес, за стрелой…

**НЯНЬКА**. Может за стрелой, а может и за своим счастьем?

**ЦАРЬ.** Да? Хотелось бы мне посмотреть на энто его счастье. А ну ка все за ним.

**СТОЛЬНИК.** Да разве мы за ним угонимся?

**ЦАРЬ.** Ничего. Мы потихоньку. Авось и успеем к раздаче-то…

***Затемнение.***

**КАРТИНА ТРЕТЬЯ**

***Лес.***

***Входит Иван-царевич.***

**ИВАН.** Ау, девица-красная! Василиса-прекрасная! Где же ты? Отзовись! Нет её. И стрелы не видать…

***Раздается громкое «Ква!»***

***Иван оборачивается и видит: на кочке сидит лягушка. В кочку стрела воткнута. Лягушка за неё лапкой держится.***

**ИВАН.** Лягушка, лягушка, отдай мне мою стрелу…

***Иван пробует взять стрелу, лягушка не отдает. Иван берет лягушку на руки.***

***Раздается громкий смех.***

***На поляне появляются, царь, стольник, боярская дочь, купеческая дочь, нянька.***

**ЦАРЬ.** Что, Ваня, никак невесту нашел. Ну, и как нравится?

***Все, кроме няньки, смеются.***

**ЦАРЬ**. А я говорил тебе – не дури. Будешь теперь знать, как отца не слушаться. Вот велю, как закон велит, тебе на этой лягушке жениться. Ладно, я сегодня добрый. Подите сюда, девушки. Ну, Иван, которую в жены берешь – боярскую дочь иль купеческую?

**ИВАН *(вздохнув)*.** Вы, батюшка, что хотите обо мне думайте, а я лучше на лягушке женюсь.

**ЦАРЬ.** Всё! Кончилось мое терпение! Женись хоть на черте лысом! Бестолочь упрямая! Неслух!

***Царь, бранясь, уходит. За ним стольник, боярская и купеческая дочки.***

**НЯНЬКА.** Правда, Ваня, что ты так отца-то огорчаешь? Ведь он о твоем счастье думает.

**ИВАН**. Нянька, посмотри, какая она красивая.

**НЯНЬКА**. Кто, Ваня?

**ИВАН**. Лягушка.

**НЯНЬКА**. Да ты что, Ванечка? Лягушка, как лягушка. Ничего особенного. Цвет, правда, зеленый, веселенький такой…

**ИВАН**. Что цвет. Ты посмотри глаза у неё какие…

**НЯНЬКА**. Глаза? Глаза да! Ишь, как она их выпучила…

**ИВАН**. Эх вы, выпучила. Что бы вы понимали в лягушачьих глазах.

**НЯНЬКА**. Да где уж нам...

**ИВАН**. Просто прекрасные глаза. Грустные только…

**НЯНЬКА.** Вань, послушай меня. Вот уж, как хороша твоя лягушка, как хороша! А только жениться-то на ней ты не можешь…

**ИВАН**. А на этих, на не любимых могу, значит? Уж ты то, нянька, должна меня понимать.

**НЯНЬКА**. Я понимаю, Ванюша. Только и на лягушке жениться тоже нельзя.

**ИВАН**. А жаль. Видишь, у нее глаза-то какие, а? Словно сказать что-то хочет, а не может. Эх, нянька, знала бы ты, какую девицу красавицу я вчера в лесу встретил!

**НЯНЬКА.** Какую?

**ИВАН**. Василису прекрасную.

**ЛЯГУШКА**. Ква!

**НЯНЬКА**. Правду говоришь?

**ИВАН**. Конечно. Обещала она мне, что сюда придет. Да не пришла.

**ЛЯГУШКА**. Ква!

**НЯНЬКА**. Обманула, значит?

**ИВАН**. Обманула…

**ЛЯГУШКА**. Ква!

**ИВАН**. Эх, лягушечка, чувствую, только ты меня и жалеешь.

**ЛЯГУШКА**. Ква-а!

**НЯНЬКА**. Чего тебя жалеть? Вон ты какой здоровый, молодой! Погоди, еще другую красавицу, лучше вчерашней, найдешь.

**ЛЯГУШКА**. Ква!

**ИВАН.** Нет уж, другую я и искать не буду. Не нужна мне другая. ***(Поет.)***

 ***Не нужна мне другая.***

 ***Знать судьба моя такая –***

 ***Затуманилась небес синева.***

**ЛЯГУШКА.  *Ква!***

**ИВАН. *Солнце в тучах пропало.***

 ***С неба звездочка упала –***

 ***Разорвались небес кружева.***

**ЛЯГУШКА.  *Ква!***

**ИВАН. *Без любви птицы глохнут.***

 ***Без любви травы сохнут –***

 ***Пожелтела в июле листва.***

**ЛЯГУШКА. *Ква!***

**ИВАН. *Унеслось мое счастье,***

 ***Наступило ненастье –***

 ***Пропадай ты моя голова!***

**ЛЯГУШКА. *Ква-а!***

***Затемнение.***

**КАРТИНА ЧЕТВЕРТАЯ**

***Дворец.***

***Царь и стольник.***

**СТОЛЬНИК.** Не убивайся ты так, царь-батюшка. Не горюй. Ведь не женился же Иван-царевич на лягушке. Только невестой её назвал…

**ЦАРЬ**. Не женился, так женится. Куда ему теперь деваться? Лягушка стрелу евоную поймала? Поймала. Значит должен он её теперь в жены брать, как закон велит. Ох-хо-хо! Это что же получается – теперь все головастики моими внуками будут считаться? И кто этот дурацкий закон только придумал?

**СТОЛЬНИК.** Закон это совсем даже не дурацкий. Просто вы второй его параграф никогда не читали. А там белым по черному написано: Невеста, прежде чем стать женой царевича, должна победить в конкурсе…

**ЦАРЬ.** Победить в конкурсе? Ну, ну? Каком, таком конкурсе?

**СТОЛЬНИК**. Первое: она должна испечь хлеб, чтоб не стыдно было его поставить на царский стол. И второе. Показаться на бал во всей своей красоте! А уж какая у лягушки красота? И хлеб она ни за что не испечет.

**ЦАРЬ.** Не испечет?

**СТОЛЬНИК.** Где ей.

**ЦАРЬ.** А кто испечет?

**СТОЛЬНИК**. Да хоть кто. Только не лягушка.

**ЦАРЬ.** Верно. Зови девок.

***Появляются дочь боярская и дочь купеческая. Они кланяются царю.***

**ЦАРЬ.** Хватит кланяться. Сына мне, сына покличьте.

**ДОЧЬ БОЯРСКАЯ и ДОЧЬ КУПЕЧЕСКАЯ.** Иван-царевич! А Иван-царевич! Тебя царь-батюшка кличет!

***Входит Иван-царевич с лягушкой на руках и нянька.***

**ЦАРЬ.** Ты, я вижу, Ваня, с невестой пришел. Это хорошо. Коли нашла лягушка твою стрелу, значит быть ей твоей женой. Только сперва она должна вот этих девушек в конкурсе победить.

**ИВАН.** Что еще за конкурс вы придумали?

**СТОЛЬНИК.** Хлеб она должна к завтрашнему дню испечь.

**ЦАРЬ.** Да такой хлеб, чтоб не стыдно было на царский стол поставить.

**СТОЛЬНИК**. А так же должна явиться на царские именины…

**ЦАРЬ.** И поразить нас всех своей красотой. ***(К боярской и купеческой дочерям.)*** Вы тоже должны все это сделать.

**СТОЛЬНИК.** А которая победит, та и женой царевича станет.

**ЦАРЬ.** Ну, чего истуканами стоите? Бегите скорее хлеба печь, да к балу наряжаться.

***Боярская дочь и купеческая дочь резво убегают.***

***Понуря голову, уходит и Иван. За ним семенит нянька.***

**ЦАРЬ.** А тебя, нянька, попрошу остаться.

**НЯНЬКА. Ч**его это?

**ЦАРЬ.** Того это. Сказки нам со стольником рассказывать будешь. А то знаю я тебя…

**НЯНЬКА.** Чего ты наешь?

**ЦАРЬ.** Знаю, какая ты мастерица хлеба печь.

**НЯНЬКА.** И что? А хоть и так? На балу-то мне уж не плясать…

**ЦАРЬ**. Это верно…

**СТОЛЬНИК.** Верно-то верно, да только счет-то два-один в лягушачью пользу будет.

**ЦАРЬ.** И это верно. Так что шагом марш за нами…

***Царь, стольник и нянька уходят.***

**КАРТИНА ПЯТАЯ**

***Светлица Ивана-царевича.***

***Иван-царевич и лягушка.***

**ИВАН.** Эх, беда! Неужели, мне не по любви жениться придется? ***(Поет.)***

 ***Без любви птицы глохнут.***

 ***Без любви травы сохнут –***

 ***Теплым летом желтеет трава.***

 ***Унеслось мое счастье,***

 ***Наступило ненастье –***

 ***Пропадай ты моя голова!***

**ЛЯГУШКА.** Не горюй, Иван-царевич, я тебя не подведу.

***Лягушка дует на лампу – свет гаснет.***

***И тут же иной свет, как сноп искр, падает на неё. Всё гаснет опять, только луна светит в окно. И в этом призрачном лунном свете появляется Василиса.***

**ИВАН.** Василиса!

**ВАСИЛИСА.** Спи, Иванушка, утро вечера мудренее.

***Иван тут же усыпает. Василиса укладывает его на лавку.***

**ВАСИЛИСА** ***(поет.) Спи, Иван, усни* – *бай-бай.***

 ***Завтра ждут тебя смотрины –***

 ***К батюшке, на именины,***

***Понесешь ты каравай.***

***Протоплю я жарко печку,***

***За водой схожу на речку,***

***Дрожжи в теплом молоке***

***Растворю. Затем в муке***

***Замешу я каравай***

***Вот такой вышины!***

***Вот такой ширины!***

***Каравай, каравай***

***Царю-батюшке подай!***

***Иван поднимается с лавки, завороженно смотрит на Василисину работу…***

**ВАСИЛИСА. *Башни вылеплю, избушки.***

***Стен зубцы. На стенах пушки.***

***Реку, пристань, корабли,***

***Что пришли со всей земли.***

***На лопату все и в печь,***

***Чтоб там хлебушек испечь!***

**ИВАН. *Что за чудо? Каравай…***

**ВАСИЛИСА. *Спи, Ванюша, баю-бай…***

***Василиса опять укладывает Ивана на лавку.***

**ВАСИЛИСА. *Засыпай, усни скорее –***

 ***Утро ночи мудренее!***

 ***Баю-баю, баю-бай!***

 ***Испекли мы каравай!***

***Василиса достает из печи каравай.***

Ну, вот каравай готов.

***Василиса склоняется над Иваном, гладит его по голове, шепчет.***

**ВАСИЛИСА.** А еще, Иванушка, запомни – как услышите вы на пиру шум и гром, и все испугаются, ты не бойся. А скажи, что это твоя лягушонка в коробченке, к царю-батюшке на именины приехала. Однако, вот и день настает. Пора мне опять в лягушачью кожу от Кощея прятаться.

***Василиса превращается в лягушку.***

***Тут и солнышко заливает светлицу.***

**ЛЯГУШКА.** Вставай, Иванушка, пора. Солнышко взошло.

***Иван-царевич просыпается.***

**ИВАН.** Василисушка! Никого! Знать, мне всё приснилось. ***(Видит каравай.)*** Каравай. Башни, терема, избушки, корабли, на стенах пушки… А может это был и не сон? ***(К лягушке.)*** Лягушка, лягушка, скажи, приснилось мне все или наяву было.

**ЛЯГУШКА.** Ква.

**ИВАН.** Что, что?

**ЛЯГУШКА.** Ква, ква-а!

**ИВАН.** Понятно. Приснилось… Ладно, понесу каравай батюшке… Только вот ума не приложу – откуда он взялся? А, наверное, его нянька испекла…ладно, понесу его батюшке на именины. ***(Поет.) Башни, терема, избушки,***

***Стен зубцы. На стенах пушки.***

***Речка, пристань, корабли,***

***Что пришли со всей земли.***

***Что за чудо, что за диво?***

***В поле колосятся нивы –***

***Глаз от хлеба не отвесь,***

***Как же это диво есть?***

***Затемнение.***

 **КОНЕЦ ПЕРВОГО ДЕЙСТВИЯ**

 **ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

**КАРТИНА ШЕСТАЯ**

***Царские палаты.***

**БОЯРСКАЯ И КУПЕЧЕСКАЯ ДОЧЕРИ *(поют).***

 ***Мы явились на смотрины,***

 ***Что б себя всем показать.***

 ***Что б на царских именинах***

 ***Всласть попеть и поплясать!***

**СТОЛЬНИК *(поет)*. *Всё бы петь вам, всё б плясать,***

 ***Всё б вам люли-разлюли.***

 ***Здесь же надо показать,***

 ***Как хлеба вы испекли.***

**БОЯРСКАЯ И КУПЕЧЕСКАЯ ДОЧЕРИ *(поют).***

 ***Нас учили няньки-мамки,***

 ***Как нам жить по-городски***

 ***При дворе, в роскошном замке –***

 ***Печь хлеба нам не с руки.***

 ***Берегут нас мамки-няньки,***

 ***И сегодня, как смогли,***

 ***Наши няньки – Танки-Маньки –***

 ***Сами хлебы испекли.***

**СТОЛЬНИК *(поет)*. *Тише, тише! Замолчите!***

 ***Вот куриные мозги!***

 ***Лучше пойте и пляшите –***

 ***Прикусите языки.***

**БОЯРСКАЯ И КУПЕЧЕСКАЯ ДОЧЕРИ.** А то чё?

**СТОЛЬНИК.** А-то царь батюшка услышит, что вы не сами хлеб пекли, и вас на пушечный выстрел не подпустит к жениху.

**БОЯРСКАЯ И КУПЕЧЕСКАЯ ДОЧЕРИ.** К какому жениху?

**СТОЛЬНИК.** К Ивану-царевичу, дурехи.

**БОЯРСКАЯ И КУПЕЧЕСКАЯ ДОЧЕРИ.** А! Поняли. Молчим.

***Раздается лай собак.***

***Вбегает царь.***

**ЦАРЬ.** Фу, я сказал, фу!

***Собаки умолкают.***

**ЦАРЬ *(приводя себя в порядок).*** Стольник, ты ентих собак укороти. Куда их такая свора?

**СТОЛЬНИК.** Как же без собак-то, царь-батюшка? Охрана. Кто во дворец без спроса заявится, они его тут же цап-царап!

**ЦАРЬ**. Чево-то они пока только меня цап-царапают. Ну, какие у нас сегодня дела?

**СТОЛЬНИК *(боярской и купеческой дочерям, шепотом).*** Что стоите? Пошли, пошли…

***Боярская и купеческая дочери тихо пошли на выход.***

**СТОЛЬНИК.** Куда пошли-то?

**БОЯРСКАЯ И КУПЕЧЕСКАЯ ДОЧЕРИ.** А куда надо?

**СТОЛЬНИК.** Быстренько пошли царя-батюшку с именинами поздравлять!

**БОЯРСКАЯ И КУПЕЧЕСКАЯ ДОЧЕРИ.** А-а…

***Боярская и купеческая дочки, прихватив стольника, пошли вокруг царя хороводом.***

***(Поют.) Как на царские именины***

 ***Испекли мы каравай.***

 ***Вот такой вышины.***

 ***Вот такой ширины.***

 ***Вот такой ужины…***

***На этих словах хороводницы сжимают вокруг царя свой круг, стискивая его.***

**ЦАРЬ *(вырываясь из хоровода).*** Это еще, что за глупости?

**СТОЛЬНИК.** Какие же глупости, царь-батюшка? Именины у вас.

**БОЯРСКАЯ И КУПЕЧЕСКАЯ ДОЧЕРИ.** Смотрины у нас.

**ЦАРЬ.** Глупости у вас! ***(Опять оправляя на себе одежду.)*** Просто беда какая-то – то собаки треплют, то вы. Вот, что мне на вас смотреть? Насмотрелся уж. Иван придет перед ним и кривляйтесь.

**СТОЛЬНИК.** Так ведь нет его…

**ЦАРЬ**. Подождем. А пока держи ключи, иди няньку из царского чулана выпусти.

***Стольник, берет ключи, уходит.***

***Царь садится на трон, сердито смотрит на боярскую и купеческую дочек. Те понуро вздыхают.***

**ЦАРЬ.** Ну, чего вздыхаете, как коровы? Замуж хотите?

**БОЯРСКАЯ И КУПЕЧЕСКАЯ ДОЧЕРИ.** Хотим.

**ЦАРЬ.** А хлеба, как я велел, испекли?

**БОЯРСКАЯ И КУПЕЧЕСКАЯ ДОЧЕРИ.** Ага! ***(Побежали, схватили хлеба, бухнули их царю в колени.)*** Вот!

**ЦАРЬ.** Ух! Торопыги! Осторожнее! Чуть ведь царя-батюшку не пришибли! ***(Взвешивает караваи в руках.)*** А тяжеленные-то, как кирпичи! А твердые-то, как камни. Вижу, не сильно вы старались.

**БОЯРСКАЯ ДОЧЬ.** А чего стараться-то, царь-батюшка…

**КУПЕЧЕСКАЯ ДОЧЬ.** Серавно лягушке-то и таких не испечь.

**ЦАРЬ.** Лягушке-то да. А дружка перед дружкой отличиться разве не надо было?

**БОЯРСКАЯ И КУПЕЧЕСКАЯ ДОЧЕРИ.** Зачем?

**ЦАРЬ.** Дуры, право слово дуры. «Зачем?» Затем, что Иван-то на вас обеих не сможет женится. А на ваши караваи глядя, ему и выбирать не из чего.

**БОЯРСКАЯ И КУПЕЧЕСКАЯ ДОЧЕРИ**. Ой!

**ЦАРЬ.** Вот вам и «Ой!». Ладно, посмотрим, чей хлеб не очень пригорел? ***(Смотрит.)*** Вот в этом вроде угольков поменьше… Чей это?

**БОЯРСКАЯ ДОЧЬ.** Мой.

**КУПЕЧЕСКАЯ ДОЧЬ.** Нет, мой!

***Обе хватаются за каравай, каждая тянет к себе. Чуть не валят царя с трона.***

**ЦАРЬ.** А ну, прекратить енту революцию.

**БОЯРСКАЯ И КУПЕЧЕСКАЯ ДОЧЕРИ.** Чего?

**ЦАРЬ.** Того. Вы же меня чуть с трона не сбросили.

**БОЯРСКАЯ И КУПЕЧЕСКАЯ ДОЧЕРИ.** Ой!

**ЦАРЬ.** Право слово, лучше я Ваньку на лягушке женю. Спокойнее будет. А энти хлеба собакам надо отдать, пусть они зубы об их поломают, меньше на царя кидаться будут. Ну, чего стоите, кидайте хлеб в окно, собакам…

***Боярская и купеческая дочери выкидывают хлебы в окно. Раздается собачий визг.***

**ЦАРЬ.** Жалко собак. Надо было эти хлебы в пушки зарядить, да супостатов из энтих пушек, энтими хлебами встречать. Хлебом-солью, так сказать. ***(Глядит на девок.)*** Ох, нескладехи…

***Стольник вводит няньку.***

**ЦАРЬ.** Стольник, убери ты от меня энтих дур, и найди нам других.

**СТОЛЬНИК.** Другие-то у нас, царь-батюшка, еще дурнее.

**ЦАРЬ.** От чего же наше царство-государство на невест так оскудело?

**СТОЛЬНИК.** Недород, царь-батюшка. Раньше-то в заморские страны за невестами для царевичей посылали

**ЦАРЬ.** Так может и ноне послать.

**НЯНЬКА.** Ноне не получится. Квоты закончились. Нам теперь одна невеста в сто лет положена.

**ЦАРЬ**. Ну, так**…**

**НЯНЬКА.** Ну, так на последней ты женился. Сто лет еще не прошло. Не дают. Санкции…

**ЦАРЬ.** Ну и обойдемся. Им же хуже…

**НЯНЬКА.** Вы мне руки-то развяжите.

***Стольник развязывает няньке руки.***

**НЯНЬКА**. Скажи, ты зачем мне руки-то велел завязать, ирод?

**ЦАРЬ. А** чтоб к Ваньке хлебы печь не убежала.

**НЯНЬКА.** Бегают-то ногами. Ноги надо было вязать.

**ЦАРЬ**. Поговори еще у меня. Вообще на цепь посажу.

***Входит Иван-царевич.***

**НЯНЬКА.** А вот и наш жених.

***В руках у Ивана поднос, на подносе каравай, накрытый вышитым рушником.***

**ИВАН.** Моя лягушка, батюшка, кланяется тебе этим хлебом.

**ЦАРЬ.** Лягушка? Ну-ка, ну-ка… ***(Сбрасывает с каравая рушник.)***

**ВСЕ.** О!

**ЦАРЬ. Д**а возможно ли такое чудо? Да от лягушки. Что-то тут не чисто. ***(К няньке.)*** Сознавайся, твоих рук дело?

**НЯНЬКА.** Да как бы я могла? Я же связанная в царском чулане сидела. Да и не испечь мне такое чудо. ***(Нюхает хлеб, отламывает корочку, пробует.)*** Нет, не испечь.

***Все тянут к хлебу руки.***

**ЦАРЬ.** Цыц! Руки прочь! Мы этот каравай на царский стол поставим. Денек-другой полюбуемся на него, а потом кушать начнем.

**КУПЕЧЕСКАЯ ДОЧЬ.** Зачерствеет, чай.

***Нянька берет каравай, сжимает его в комок, отпускает и каравай принимает прежний вид.***

**НЯНЬКА.** Нет, этот не зачерствеет.

**ЦАРЬ.** Ты, старая, таким своим контролем качества, чуть меня до кондрашки не довела. Стольник, снеси этот каравай в царскую трапезную и запри его там, в царский буфет. А-то я вас дармоедов знаю – к вечеру от этого каравая и крошки не останется. Впрочем, я сам запру.

***Царь уходит. За ним стольник с караваем в руках. Следом боярская и купеческие дочки.***

**НЯНЬКА.** А лягушка твоя, Ваня, не проста. Ох, не проста. Как она такой хлеб-то испекла?

**ИВАН**. Не ведаю, нянюшка. Уснул ведь я легким сном, как дите малое, словно век не спал. Только сквозь сон мне грезилось, будто не лягушка она, а красна девица…

***Возвращаются царь, стольник, купеческая и боярская дочки.***

**ЦАРЬ.** Что, красавицы, съели! Поняли теперь, какие хлеба надо печь? У, безрукие!

**СТОЛЬНИК *(тихо).*** Не отчаивайтесь, девушки, у нас еще танцы, да песни впереди. Куда лягушке до вас? Что она кроме ква-ква умеет.

**ЦАРЬ**. За-то скачет отменно. Хотелось бы на это поглядеть. Ты бы её в платочке, что ли, принес…

**НЯНЬКА.** Будет вам насмехаться. Ему и без вас нелегко.

**ЦАРЬ**. Ну, так, дело это поправимое. Вот они дурехи-то… невесты, то – есть. Ждут, не дождутся кавалера.

**СТОЛЬНИК.** Начинайте, девушки.

**БОЯРСКАЯ** **ДОЧЬ**. Песня! С пляской!

**КУПЕЧЕСКАЯ** **ДОЧЬ**. Слова и музыка инородные.

**КУПЕЧЕСКАЯ И БОЯРСКАЯ ДОЧКИ *(пляшут и поют).***

 ***За удачей, за удачей***

 ***В пляске весело мы скачем.***

 ***Лихо мы поем и пляшем –***

 ***Вышиваночками машем.***

 ***Лихо пляшем и поем –***

 ***Заливаясь воробьем.***

**ЦАРЬ.** Очень содержательная песня.

**КУПЕЧЕСКАЯ И БОЯРСКАЯ ДОЧКИ *(пляшут и поют).***

 ***Мы веселые девчушки,***

 ***Спляшем с вами «Поскакушки».***

 ***Что за танец озорной!***

 ***Кто не скачет, тот больной!***

***Пробуют завлечь в свой танец Ивана.***

**ИВАН. *Я скажу совсем иначе – тот больной,***

 ***Кто с вами скачет!***

Батюшка, скажи ты им, чтоб отстали. Надоели ведь.

**ЦАРЬ.** А что делать, сынок? Закон есть закон! По закону должен ты свою лягушку на смотрины привести. Где лягушка? Нет, лягушки. А енти девки тута. Значит должен ты которую-то из них выбрать и на ней жениться.

**КАРТИНА СЕДЬМАЯ**

***Вдруг раздается шум и гром!***

***Свечи мигают.***

***Все пугаются. Царь прячется за трон. Стольник за камин; «невесты» за стольника; нянька прижимается к Ивану-царевичу.***

***Пламя свечей опять метнулось, едва не погаснув.***

***Царская палата погрузилась в полумрак.***

***Свет падает только на Ивана-царевича.***

***И тут звучит голос Василисы, который слышит только Иван-царевич.***

**ГОЛОС ВАСИЛИСЫ.** … а как услышишь ты шум да гром, и все испугаются, скажи так: не пугайся, батюшка, не бойтесь, гости дорогие – это моя лягушонка в коробченке приехала.

***Опять зажигается свет.***

**ИВАН.** Не бойся, батюшка, не бойся, нянюшка, Это моя лягушонка в коробченке приехала.

***Во дворе сначала залаяли, а потом стали повизгивать, ласкаясь, собаки.***

**НЯНЬКА.** Хотелось бы мне взглянуть на эту лягушонку.

***Все кинулись к окнам.***

**БОЯРСКАЯ ДОЧЬ.** А платье-то, платье какое!

**КУПЕЧЕСКАЯ ДОЧЬ.** Золотое!

**КУПЕЧЕСКАЯ И БОЯРСКАЯ ДОЧКИ.** Нам бы такое!

**СТОЛЬНИК.** А карета-то, карета! Серебряная!

**ЦАРЬ.** А кони-то, кони! Вороные! У меня в конюшне и пары таких не сыскать.

**НЯНЬКА *(Ивану, хитро).*** Кто же это к нам приехал? Неужели лягушка?

***Входит Василиса-прекрасная.***

**ВАСИЛИСА.** Добрый вечер, любезные хозяева! Здравствуйте, гости дорогие! Явилась я к вам без спроса-приглашения. Надеюсь, приютите меня, не прогоните.

**ЦАРЬ.** Кто эта красавица?

**ВАСИЛИСА.** Иван-царевич, что же ты молчишь? Или не признал меня?

**ИВАН.** Василиса, ты ли это?

**ВАСИЛИСА.** Я. Приехала твоя лягушонка в коробченке. Представь же меня своему батюшке.

**ИВАН.** Батюшка, вот моя невеста – Василиса – прекрасная.

**ЦАРЬ**. И то – прекрасная, иначе не скажешь.

**КУПЕЧЕСКАЯ И БОЯРСКАЯ ДОЧКИ *(ревут)*.** А-а!

**ЦАРЬ.** Цыц, вы. Умолкните! Стольник, отправь ты ентих дур несчастных к их родителям. Пусть там надрываются. А тут у нас, видишь, праздник какой! А ты, Василисушка, подойди ко мне. ***(Берет её за руку, рассматривает.)*** А ку-ка повернись, дочка. Дай, я на тебя полюбуюсь…

***Вдруг звучит музыка. Василиса кружится перед царем, танцует.***

***Царь завороженно смотрит на неё, начинает всхлипывать, трет глаза.***

**ВАСИЛИСА.** От чего вы плачете, царь-батюшка?

**НЯНЬКА.** Это он от радости.

**ЦАРЬ** ***(няньке)*.** Много ты понимаешь. Это мне соринка в глаз попала. Дайте же кто-нибудь платок…

***Все смущенно разводят руками.***

**ЦАРЬ.** Нет, что ль ни у кого? Эх, вы цивилизованное царство-государство!

**ВАСИЛИСА.** Возьмите мой. ***(Достает платочек из-за манжеты рукава.)***

***Вместе с платочком из рукава выпадает лягушачья шкурка и, никем незамеченная, лежит на полу.***

**ЦАРЬ *(утерев глаза).*** Что ж ты, Иван? Музыка играет, а вы не танцуете? Эх, не в меня ты, не в меня! ***(Василисе.)*** Позвольте вас пригласить!

***Царь и Василиса танцуют.***

***Окружающие смотрят на них.***

***Свет медленно сгущается до полумрака. Только лягушачья шкурка на полу видна отчетливо.***

**ИВАН.** Что это на полу лежит? ***(Поднимает лягушачью кожу.)*** Кожа лягушачья! Вот оно что! Значит, как придет Василиса домой. Опять в неё спрячется. Нет, не бывать тому!

***Иван-царевич бросает лягушачью кожу в камин.***

***Раздается гром!***

***Огонь свечей метнулся и погас. И только кожа лягушки вспыхнула в камине ярким, искрящимся пламенем.***

**ВАСИЛИСА *(кинувшись к камину).*** Что же ты наделал, Иван-царевич! Если бы только подождал до венца, вечно бы я твоей была. А теперь прощай! Ищи меня в тридесятом царстве у Кощея Бессмертного!

***Раздается гром. Злодейский смех Кощея.***

***Тьма.***

***Василиса-прекрасная исчезает.***

***Постепенно разгорается огонь в камине, неровно освещая царскую палату.***

**ЦАРЬ.** В кого ты, Ванька, у меня такой нескладный! Такую красоту упустил.

**СТОЛЬНИК.** Так я пока боярскую и купеческую дочек, к их родителям не отправляю?

**НЯНЬКА.** Да погодите вы все! А ты, Иван, не горюй! Некогда тебе кручиниться! Ведь ты добрый молодец, значит, надо тебе невесту свою из беды выручать!

**ЦАРЬ.** Верно, говоришь, нянька. В путь-дорогу тебе, Иван, отправляться надо. В царство Кощеево пути искать…

**ИВАН**. Да кто же знает, где оно это царство?

**НЯНЬКА.** Мир он не без умных людей. Чай, найдется такой человек, укажет тебе путь-дорогу! ***(Поет.) В путь-дорогу, в путь-дорогу!***

 ***От родимого порога.***

 ***Через реки и леса,***

 ***Через горы и долины,***

***Буреломы и стремнины…***

**ЦАРЬ.  *Под чужие небеса***

 ***Ты направишь паруса!***

**ИВАН.** Какие еще паруса, батюшка!

**ЦАРЬ.** Да это я так, для рифмы. Иди уже…

***Затемнение.***

**КАРТИНА ВОСЬМАЯ**

***Дремучий лес***

**ИВАН *(поет). От родимого порога***

 ***Увела меня дорога***

 ***Через реки, через горы,***

 ***Буреломы, косогоры.***

 ***Привела в места чужие,***

 ***Завела в леса глухие.***

 ***Как мне милую найти?***

 ***Видно сбился я с пути…***

***Иван-царевич оглядывается вокруг.***

**ИВАН.** Какой покалеченный лес. Что за буря тут пронеслась, что за ураган здесь бушевал?

***Раздается звериный рев.***

**ИВАН.** Кто тут? Отзовись! ***(Опять раздается рев.)*** Кто бы ты ни был, – зверь ли, человек – выходи! Я тебя не боюсь! Зря пугаешь.

**ГОЛОС.** Я не пугаю. Я о помощи прошу. Кто б и ты ни был, зверь ли, человек ли, помоги мне.

**ИВАН**. Помогу. Отчего не помочь? Только кто ты? Где ты? Я тебя не вижу…

***Опять раздается, уже жалобный, рев. Груда лесин немного шевелится.***

**ГОЛОС**. Тут я, под завалом. Освободи меня, добрый человек. А я тебе пригожусь…

***Иван-царевич разбрасывает завал и видит медведя. Медведь закован в колодки – и голова и все четыре его лапы. На колоде висит огромный замок.***

**ИВАН.** Медведь?

**МЕДВЕДЬ.** Медведь. Освободи, сделай милость…

**ИВАН.** Говорящий!

**МЕДВЕДЬ.** Говорящий. Чему же ты удивляешься, Иван-царевич? Ведь твоя невеста лягушка. И тоже говорящая…

**ИВАН**. Ито верно. Погоди, а откуда ты про меня знаешь?

**МЕДВЕДЬ**. Земля слухом полнится… Да, освобождай уже скорее! Сил моих уже нет, согнутым сидеть.

**ИВАН.** Потерпи, сейчас замок сниму.

***Иван пробует сорвать замок руками. Ему это не удается. Тогда он бьет по замку мечом. Летят искры, замок со звоном падает.***

**ИВАН *(раскрывая колодки).*** Вот ты и свободен, Михайло Потапович…

**МЕДВЕДЬ *(распрямляется, потягивается).*** Ох, как приятно косточки размять. Спасибо, Иван-царевич, тебе за помощь. Век не забуду.

**ИВАН.** Кто же тебя, Михайло Потапович, в колодки посадил?

**МЕДВЕДЬ.**  Кощей бессмертный. Когда он Василису-прекрасную в лягушку обратил, я за неё вступиться решил. Вызвал Кощея на поединок – кто кого поборет, тот победитель. А кто победитель, то по слову того и будет. Я выиграю, значит – Василиса свободна.

**ИВАН.** И он победил?

**МЕДВЕДЬ.** Где ему. Весь лес переломали, а уложил я все-таки его на лопатки! Только обманул меня окаянный. Напустил сон. Да сонного меня в колодки и заковал.

**ИВАН.** Вот, значит, оно как…

**МЕДВЕДЬ.** Ух, как я его на этой поляне к сырой земле приложил! Ух, как! Кому другому сразу бы смерть, только ему что? Он же бессмертный!

**ИВАН.** Ну, бессмертный он или нет, это мы потом поглядим. А пока мне его повидать необходимо. Где он живет?

**МЕДВЕДЬ.** Кто бы знал. Если только… баба Яга, что скажет…

**ИВАН.** Баба яга? Да она, поди, с Кощеем заодно?

**МЕДВЕДЬ.** Глупости-то не говори. Зря обижаешь бабушку. Она же хозяйка наша лесная. А Кощей леса наши извести решил. Как ей такое по нраву будет…

**ИВАН.** А как бы мне повидать бабушку Ягу?

**МЕДВЕДЬ**. А я тебя провожу. Пойдем прямо, не ошибемся.

***Затемнение.***

**КАРТИНА**  **ДЕВЯТАЯ**

***Лес у избушки бабы Яги.***

**БАБА ЯГА *(поет). Средь болот, в лесу дремучем***

 ***От заклятого врага,***

 ***Спряталась, не надо лучше,***

 ***Наша бабушка Яга.***

 ***Подобраться невозможно,***

 ***Не проехать, ни пройти –***

 ***Заколдованы надежно***

 ***Все тропинки, все пути.***

 ***Так как очень мне тревожно***

 ***За родную сторону,***

 ***Я, насколько мне возможно,***

 ***Супостата отпугну!***

***Появляется медведь.***

**МЕДВЕДЬ.** Здравствуй, бабушка Яга.

**БАБА ЯГА.** Будь здоров и ты, Михаил Потапович. Где пропадал?

**МЕДВЕДЬ**. В колодках закованный сидел.

**БАБА ЯГА.** Кто посмел? Кощей?

**МЕДВЕДЬ.** Он, бабушка Яга.

**БАБА ЯГА.** Я же запретила ему в лес свой нос совать! ***(Принюхивается.)*** Постой, постой! Никак человеческим духом пахнет?

***Выходит Иван-царевич.***

**ИВАН.** Здравствуй, бабушка Яга.

**БАБА ЯГА.** Зачем пожаловал, добрый молодец? Волей или неволей сюда явился?

**ИВАН.** Баба Яга, ты бы меня сперва накормила, баню бы истопила, а потом спрашивала.

**БАБА ЯГА.** Ишь ты, привереда какой. Баню ему подай… Да, ты дело пытаешь, аль от дела лытаешь?

**ИВАН.** Дело у меня, бабушка, такое, что на пустой живот вряд ли его сладишь…

**МЕДВЕДЬ.** И я, баба Яга, сидя в колодках, сильно оголодал…

***Баба Яга достает из сумы каравай хлеба, ломает на две половины, подает Ивану-царевичу и медведю.***

**БАБА ЯГА.** Ешьте. Чем богата, тем и рада. ***(Ивану-царевичу.)*** А ты ешь, да дело говори - если пустое оно, то, как поедите, дальше идите, помощи от меня не ждите.

**ИВАН.** Ищу я, бабушка Яга невесту свою – Василису-прекрасную…

**БАБА ЯГА.** Ах,Иван-царевич, зачем же ты лягушачью кожу сжег? Не ты её одевал, не тебе её и снимать было.

**МЕДВЕДЬ.** Что уж, бабушка Яга, теперь бранить его? Теперь ему помогать надо…

**БАБА ЯГА.** Ты еще учить меня будешь.

**МЕДВЕДЬ.** Молчу, молчу…

**ИВАН.** Все, наелся. Говори, Яга, где логово Кощея Бессмертного? Как его найти?

**БАБА ЯГА.** Найти его просто – победить трудно.

**МЕДВЕДЬ.** Ну, уж…

**БАБА ЯГА.** Молчи!

**МЕДВЕДЬ.** Молчу.

**БАБА ЯГА.** Вот поборол ты его, а толку, что? Он же тебя и в колодки заковал.

**МЕДВЕДЬ.** Сон он на меня напустил…

**БАБА ЯГА.** И на Ивана напустит.

**МЕДВЕДЬ.** Что же делать?

**БАБА ЯГА.** Надо смерть Кощееву сперва отыскать.

**ИВАН.** А как её сыскать?

**БАБА ЯГА.** Сыскать не трудно. Трудно взять!

**МЕДВЕДЬ.** Знаем, слыхали. Смерть кощея на конце иглы. Игла в яйце. Яйцо в утке. Утка в зайце. Заяц в сундуке. А сундук на заветном дубе стоит. А дуб тот заветный Кощей пуще глаза своего стережет.

**БАБА ЯГА.** Когда-то было так. Да только много с той поры воды утекло. Дуб-то, поди, уже сгнил. Что с зайцем, уткой и яйцом стало и думать не хочу. А вот с сундуком, наверное, ничего не случилось. Каменный он. Но где он? Может на новом дубе висит, может под старым лежит. В одном ты, Михаил Потапович, прав – стережет его Кощей пуще глаза своего.

**ИВАН**. Ну, а найдем мы смерть Кощея, как нам Василису освободить?

**БАБА ЯГА.** А это совсем просто. Сломаете иголочку – тут Кощею смерть, а остальным жизнь, да радость. Вот вам клубочек... ***(Достает клубочек и своей сумы.)*** Бросьте его наземь, он покатится и прикатится прямо туда, куда вам надобно.

**ИВАН.** Спасибо тебе, бабушка Яга! ***(Бросает клубок наземь.)*** Ну, клубочек, веди меня к тому месту, где смерть Кощея спрятана.

***Клубок катится.***

**ИВАН**. Спасибо тебе, баба Яга! Век твоей помощи не забуду. ***(Убегает.)***

**МЕДВЕДЬ.** И я с ним. Авось, понадоблюсь… ***(Уходит следом за Иваном-царевичем.)***

**БАБА ЯГА.** Скатертью вам дорога! А я тут своим делом займусь – отвлеку Кощея. ***(Колдует.) Туманы белые, седые***

 ***Рожденные в болтах топких,***

 ***Явитесь вязкие, густые,***

 ***Откройте все пути и тропки.***

 ***Глаза Кощею залепите!***

 ***Его рассудок отуманьте,***

 ***И в сон глубокий погрузите,***

 ***Травой дурмана одурманьте!***

***Затемнение.***

**КАРТИНА ДЕСЯТАЯ**

***В мрачном царстве Кощея.***

***Туман.***

***Поломанный грозой и истлевший от времени корявый пень дуба.***

***В его старых корнях стоит сундук. На сундуке спит Кощей бессмертный.***

***Выходят Иван-царевич и медведь. Они не сразу видят Кощея.***

**ИВАН.** Стой!

**МЕДВЕДЬ.** Что случилось?

**ИВАН.** Клубочек размотался, ниточка кончилась.

**МЕДВЕДЬ.** Это значит, конец нашего путешествия.

**ИВАН.** А где же дуб заветный?

**МЕДВЕДЬ *(указывая на корявый пень)*.** Видимо вот он. Всё, что от дуба осталось.

***Иван поднимает толстую ветку, стучит по дубу.***

***С шумом и карканьем в хмурое небо взмывает вороньё.***

***Кощей* *шумно вздыхает, возится на сундуке.***

**МЕДВЕДЬ.** Тихо! Кощей!

***Иван-царевич и медведь замирают на месте.***

**ИВАН *(шепотом).*** Точно Кощей?

**МЕДВЕДЬ *(так же).*** Он, проклятущий. Мне ли его не знать. Видишь, на сундуке своем примостился. Права была баба Яна – пропал дуб, как гнилой зуб.

**ИВАН**. Как же нам теперь в этот сундук заглянуть?

**МЕДВЕДЬ.** Стой тут, я проверю…

***Медведь, крадучись, подходит к спящему Кощею. Осторожно трогает его, потом встряхивает смелее.***

**МЕДВЕДЬ.** Крепко спит, Кощейка. Видимо баба Яга нам помогает – сон на него напустила. У, злодей! Будешь знать, как медведей усыплять. Сейчас бы его самого в колодки посадить. А может в сундук запереть, а?

**ИВАН.** Не плохо бы. Только сначала надо из сундука Кощееву смерть достать.

**МЕДВЕДЬ**. Давай, я его легонечко подниму, а ты сундук откроешь и…

**ИВАН**. Давай…

***Медведь осторожно поднимает Кощея. Иван осматривает сундук.***

**ИВАН.** Крышка на замке. А ключ-то где?

**МЕДВЕДЬ.** В карманах у Кощея поищи или на поясе…

***Иван ищет.***

**ИВАН.** Нашел.

**МЕДВЕДЬ.** Ну, так открывай.

**ИВАН.** Тут ключей-то дюжина. Сейчас нужный найду.

**МЕДВЕДЬ.** Скорее…

**ИВАН *(открывает сундук)*.** Готово. Ой, какого тут только хламу нет. ***(Роется в сундуке.)*** Заячья шкурка… Перья какие-то…Вроде утиные…

**МЕДВЕДЬ.** Да скорее ты… Проснется же!

**ИВАН.** Ага! Вот и яйцо…

***Иван закрывает сундук, медведь укладывает на него Кощея.***

**ИВАН *(рассматривая яйцо).*** И что за птица диковинная такое яйцо снесла?

***Кощей, вдруг, что-то неразборчиво заговаривает…***

**МЕДВЕДЬ *(баюкая Кощея)*.** Хватит уже на это яйцо смотреть! Бей его! Доставай иглу!

***Иван бьет яйцо.***

**ИВАН.** Фу, тухлое!..

**МЕДВЕДЬ.** Да прогнило всё, протухло в Кощеевом царстве.

**ИВАН.** А вот и иголочка…

**МЕДВЕДЬ.** Какая ржавая…

**ИВАН.** Какой же ей и быть – это же смерть Кощеева.

**МЕДВЕДЬ.** Ну, так и ломай её скорее, не тяни…

**ИВАН.** Погоди. Не красиво как-то на спящего нападать. Не по-богатырски. Сначала нам сразиться надо. А там уж кто победит…

**МЕДВЕДЬ.** Ох, уж мне эти богатыри! Смотри, обманет он тебя…

**ИВАН.** Небось, не обманет. Просыпайся, Кощей! Пришла пора, тебе ответ держать!

**КОЩЕЙ *(сквозь дрему видит медведя)*.** Фу, какой лохматый сон! Пропади, спать хочу.

**ИВАН.** Просыпайся, говорят!

**КОЩЕЙ *(сразу вскакивая).*** Иван-царевич! Сам пришел! Смотри, не пожалеть бы!

**ИВАН.** Кого? Тебя? Нет у меня к тебе, Кощей, жалости. Верни мне Василису-прекрасную.

**КОЩЕЙ.** Не верну я вам Василису-прекрасную. Я решил отнять у вас красоту. Зачем она вам? Вы же дикари. У вас медведи по улицам гуляют. И сами вы ничего не можете, - только, как играть на балалайке.

**ИВАН.** А это уж позволь, Кощей, нам самим решать, где нам гулять своих медведей и когда и на чем играть. Так что доставай, Кощей, меч – за правду будем биться.

**КОЩЕЙ.** Не буду я с тобой биться…

**ИВАН.** Почему это?

**КОЩЕЙ.** Потому, что очень вы устали. Спать хотите.

**ИВАН.** Да не хотим мы спать!

**КОЩЕЙ.** Хотите! Спать!

***Иван-царевич и медведь вдруг стали зевать, тереть глаза.***

***Появляется баба Яга.***

**БАБА ЯГА.** Не хотят они, Кощей, спать. Я им не велю. Биться с тобой желают.

**КОЩЕЙ.** Ах, так это ты Яга, мешать мне вздумала! Ну, так получай за это!

***Кощей и баба Яга кружат друг против друга, колдуют. Баба Яга не выдерживает, засыпает.***

**КОЩЕЙ *(на Ивана и медведя).*** А теперь вы спите!

**ИВАН.** Нет, Кощей, не хотим спать. Биться с тобой хотим.

**КОЩЕЙ.** Вот старая карга, всю сонную силу у меня забрала. Придется биться, пока эта сила опять во мне не накопится. ***( Ивану.)*** Ну, биться, так биться. Только я ведь биться до скончания века могу, а ты сможешь ли?

***Достают мечи, бьются. Иван колет Кощея.***

**ИВАН.** Попал!

**КОЩЕЙ.** Ну, попал, а толку-то? Я же бессмертный.

***Опять бьются.***

**ИВАН.** Попал!

**КОЩЕЙ**. Хм, и правда, попал. Одежку только порвал…

***Опять бьются.***

**ИВАН.** Снова попал!

**КОЩЕЙ.** Да, ты мне хоть голову отруби – новая отрастет.

**МЕДВЕДЬ**. Правда, Иван-царевич, сколько уже можно его мечом разить? Поимей ты к нему жалость – ломай иглу.

**ИВАН.** Да, видимо нечего, Михаил Потапович, делать, надо иглу ломать!

***Иван достает иглу.***

**КОЩЕЙ.** А! Что? Моя иголка! Не может того быть!

***Кощей кидается к сундуку, открывает его, роется в нем, вышвыривая из сундука всякую рухлядь.***

**КОЩЕЙ.** Где, где моя иголочка?

***Кощей залазит в сундук целиком.***

**МЕДВЕДЬ.** Сам в свою тюрьму залез. ***(Закрывает сундук, садится на крышку.)*** Ломай иглу, Иван!

***Иван-царевич ломает иглу.***

***Вспыхивает молния. Гремит гром. Туманы уносятся в небо. И с неба светит ясное солнышко.***

***Коряга дуба падает.***

***На её месте стоит Василиса-прекрасная.***

**ИВАН.** Василиса! Нашел я тебя!

**ВАСИЛИСА**. Иванушка!

***Иван и Василиса обнимаются.***

***Баба Яга поднимается ото сна.***

**МЕДВЕДЬ *(поет). Вот вам сказка,***

 ***А мне бубликов связка***

 ***Из сладкого теста.***

**БАБА ЯГА.  *А жениху – невеста,***

 ***Как зорька ясная,***

 ***Василиса-прекрасная.***

**ЦАРЬ *(появляясь)*. *Как халва бухарская –***

 ***Невестка царская!***

**БОЯРСКАЯ И КУПЕЧЕСКАЯ ДОЧЕРИ *(появляясь)*.**

 ***А нам всем подружка –***

**ВСЕ.  *Царевна-лягушка!***

 **КОНЕЦ**

 ***ВОЛОГДА.***

 ***Апрель 2014***

**Илюхов Владимир Васильевич**

**Эл.адрес:** **iluhov-v@mail.ru**

**Сайт:** [**http://iluhov.ru**](http://iluhov.ru)

**Тел. 8-817-275-17-83,**

**8-911-511-38-68**

***© Все права защищены в РАО.***

***Постановка в профессиональных театрах и любительских коллективах без разрешения автора запрещена.***

***Кроме школьных коллективов.***