Тимофей Юргелов

 jurgelov@mail.ru

######

## На солнечной стороне норы

  *Пьеса в 3-х действиях.*

***Действующие лица:***

**Мария Семеновна** ─ пенсионерка.

 **Галина** ─ дочь Марии Семеновны, служащая.

 **Борис** ─ сын Марии Семеновны, предприниматель. (У обоих часто звонит телефон.)

 **Леонид Борисович** ─ пенсионер, бывший муж Марии Семеновны.

 **Елена** ─ жена Бориса.

 **Иван Петрович** ─ военный пенсионер, отец Елены.

 **Игорь** ─ сын Бориса и Елены, студент.

 **Дарина** ─ дочь Галины, школьница, носит много пирсинга.

 **Антон** ─ друг Игоря.

 **Алексей Леонельевич** ─ юрист.

 **Наталия Владиславовна** ─ страховой агент.

 **Гамлет** и **Артур** ─ гастарбайтеры.

 *Место действия ─ трехкомнатная хрущевка. Посреди комнаты прямоугольный стол, по стенам ─ сервант, кресла времен «развитого социализма», телевизор под кружевной салфеткой, похожая на тумбочку швейная машинка, тумбочка. Разномастные стулья. В серванте и на нем вазы, вазочки, рюмки, фарфоровые статуэтки, несколько икон разных размеров, ночник в виде банки кока-колы. Под потолком хрустальная люстра, в углу за креслом древний торшер. Все старое, но опрятное, только дешевые обои на стенах новые.*

 *Над вторым ярусом декорации в верхней части задника большой экран. Можно ставить и без него, тогда все реплики, связанные с видео, опускаются.*

###  Действие первое

 ***Явление первое***

 *В кресле сидит, подавшись вперед, Иван Петрович в гимнастерке и смотрит сериал по телевизору. Из кухни выходит, вытирая руки о полотенце, Мария Семеновна, садится на стул и тоже внимательно всматривается в телевизор.*

 Мария Семеновна. Меня этот профессор уже раздражает. Жулики под носом у него орудуют, как хотят, а он в облаках вечно витает.

 **Иван Петрович**. Выдавливают уже из пальца ― не знают, что еще выдавить. Кстати, эта артистка-цыганка во многих сериалах снимается, приятная такая сама по себе.

 **Мария Семеновна**. Если не ошибаюсь, в «Кармелите» она была. Я думаю, что еще всплывет. Тут все внезапно исчезают и появляются. Вон Денис Евгеньевич выплыл из небытия, также Антон и Слава…

 *Пауза. Смотрят внимательно телевизор. Начинается реклама.*

 **Иван Петрович**. Я за Бориса очень переживаю: получится его афера или нет. Теперь вся семья вынуждена расплачиваться за предыдущие фокусы. Как вы думаете, удастся ему уговорить отца переехать, или все опять сорвется?

 **Мария Семеновна**. Не знаю… Мне уже все едино… *(Держится за бок).*

 **Иван Петрович**. Не представляю, как мы все тут разместимся. Это же уму непостижимо: взять и выкинуть стариков с насиженного места! А главное, я удивляюсь, как вы на это согласились.

 **Мария Семеновна**. А куда деваться?! Пристал как с ножом к горлу: мама, выручай ─ погибаю.

 **Иван Петрович**. Да-а... Нарочно не придумаешь. Такое даже в сериал не вставишь. А если и вставишь, то все скажут, что это чушь полная, из пальца высосанная. Свести вместе в одной квартире бывшую жену с бывшим мужем. Это ж нормальному в голову не придет!

 **Мария Семеновна**. Может, он еще не согласится, у меня на это одна надежда. Хотя, с другой стороны, где тогда Боря денег возьмет, чтобы рассчитаться с долгами.

 **Иван Петрович**. Да и я дурак: пошел у них на поводу. Боря ваш чудит без баяна, а расхлебывать всю эту кашу без масла мы должны на старости лет.

 *Звонок в дверь ― оба замирают, смотрят друг на друга.*

 **Мария Семеновна**. Кто бы это мог быть? Борис, наверное. *(Идет открывать*).

  ***Явление второе****.*

 *В прихожей слышны радостные восклицания: «Ой, Галчонок, а мы тебя ко вторнику ждали! Как отдохнули?..» Входит Мария Семеновна и Галина с пакетом, ставит его на стул, за ней появляется Дарина.*

 **Галина**. Вот решила сюрприз сделать… *(Удивленно.)* О! Иван Петрович? ― здравствуйте. Ну, как вы тут без меня? Как дела? Как себя чувствуешь? *(Целуется с матерью, посматривая на Ивана Петровича).*

 **Иван Петрович**. Здорово.

  *Мария Семеновна* *целует Дарину, та отворачивается*.

 **Мария Семеновна**. Дариша, как выросла, настоящая русская красавица!

 **Галина**. Да не целуй ты ее. Две недели не видела ― и сразу выросла. Тьфу на нее!

 **Мария Семеновна**. Тьфу-тьфу-тьфу на тебя: не выросла совсем. (*Откинув скатерть, стучит по столу. Уходит на кухню, возвращается и прыскает водой изо рта в лицо Дарине. Затем с Галиной ловят ее, наклоняют, и Мария Семеновна трижды вытирает ей лицо полой халата*).

 **Дарина**. Че надо-то? Надоели, блин…

 **Галина**. Ну-ка! Я те дам щас ― надоели! Ты как с бабушкой разговариваешь?

 *Дарина недовольно что-то бормочет*.

 **Галина**. Побухти еще! Ну, как вы тут?

 **Мария Семеновна**. Да не важно…

 **Галина**. Что такое? *(Обе садятся).*

 **Мария Семеновна**. Да-а… То ― то, то ― то.

 **Галина**. Да что такое, говори? *(Опять смотрит на Ивана Петровича.)*.

 **Мария Семеновна**. Вишь, какие у нас пертурбации? Вон Ивана Петровича ко мне подселили… Со дня на день еще мужа бывшего привезут.

 **Галина**. Какого мужа?

 **Мария Семеновна**. Отца вашего, Леонида Борисовича, ─ у меня один муж был...

 **Галина**. Как так? С какой радости?

 **Иван Петрович**. ОбЧежитие у нас тут образовалось, навроде свалки для отжившего хлама! Богадельня, короче, для старых идиотов.

 **Галина**. Боренька, братец, опять замутил? Я угадала?

 **Иван Петрович**. Он самый ― решил нажиться на стариках.

 **Галина**. Как так нажиться? что за белиберда? (*Дарине.*) Да не маячь ты ― сядь посиди! *Дарина продолжает бродить вокруг стола, нажимая кнопки на телефоне.*

 **Иван Петрович**. Кредитов опять набрал, а отдавать нечем, вот он и сдал наши квартиры в аренду. Да еще такая сумма ― уму непостижимо! Как такое, вообще, возможно, чтобы какому-то проходимцу ни с того ни с сего столько денег отвалили!

 **Мария Семеновна**. Как вы можете: Боря не проходимец!

 **Иван Петрович**. Проходимец ― раз по улице мимо банка проходил, а ему столько дали ни с того ни с сего.

 **Мария Семеновна**. И не по улице он проходил ― у него знакомый в том банке работает. Он же не на какую-нибудь ерунду брал, а на развитие бизнеса, для всей семьи старается.

 **Галина**. Это зачем ему кредиты понадобились?

 **Мария Семеновна**. Как он мне объяснял: хочет запустить полный цикл с переработкой макулатуры, чтобы не тратиться на сырье.

 **Галина**. Та-ак… значит, братец расширяется. А мне ничего не сказал… Вот как полезно иногда появиться, будто снег на голову… Я как чувствовала… А деньги за аренду себе, конечно, присвоил, вам ничего не перепало?

 **Иван Петрович**. Нет, отвалил по полной! Я же говорю: нажиться наш Боря решил на стариках.

 **Мария Семеновна**. Ну, что вы такое говорите! Почему сразу нажиться! Просто ему деньги срочно на развитие бизнеса понадобились, вот он и попросил их временно пожить у меня, а в ихние квартиры пустил пока квартирантов. Сказал: как только у него наладится, так сразу на книжку переведет всю сумму, и еще с процентами.

 **Галина**. Ага, как же! Есть квас, да не про нас! Он у меня в прошлом году две тысячи занял: до сих пор несет ─ с процентами!.. Ладно, я это так не оставлю.

 **Иван Петрович**. И у меня триста рублей занял, и сейчас только отдал и то, потому что квартира моя понадобилась.

 **Галина**. Ну ладно, мама ― слабая женщина, а вы как согласились, Иван Петрович? Вы же бывший офицер, артиллерист.

 **Иван Петрович**. Так он же не сам, а через Ленку действовал, та в ноги: «Выручай, папочка, ― а то Борю в асфальт укатают ― не ради нас, ради внуков»…

 **Галина**. Я сама готова его в бетон укатать! А мне почему не сообщили? Чего молчали?

 **Мария Семеновна**. Как же тебе сообщишь? ― ты в Турции: там роуминг такой дорогущий ― а сама не звонишь. Как отдохнули-то? ― рассказывай.

 **Галина**. Да как? ― отдыхать всегда хорошо. Отель, конечно, не ахти попался, ― так все нормально: спа со снегом, каскад бассейнов, сервис, кухня ― все на уровне,

но дискотека под окном до трех ночи. С трудом на фэмилирум поменяла, и то с доплатой сто баксов. Чуть не забыла: я же тебе сувенир привезла ― мочалку из натуральной губки и мыло из оливкового масла. Очень полезно для подкожного кровообращения, также от целюлита хорошо помогает. *(Достает из пакета).*

 **Мария Семеновна**. Ой, спасибо ― зачем? ― не надо… Давайте я вас покормлю борщом свежим, только что сварила.

 **Галина**. Мы из дома ― я есть не хочу. *(Дарине.)* Ты будешь борщ? (*Дарина, высунув язык, корчит мину отвращения.*) А у этой только чипсы на уме ― дети индиго. Это вам, Иван Петрович, ― от сглаза амулет «синий глаз», турецкий. *(Отцепляет брелок от автомобильного ключа и протягивает Ивану Петровичу.)* У меня еще один такой есть.

 **Иван Петрович**. Спасибо, конечно, только мне теперь цеплять его некуда: ни ключей нет, ни квартиры… *Жильем не обеспечен ― люблю бывать на природе.* А вы что-то совсем не загорели?

 **Галина**. Погода неважная была, не совсем удачно попали: штормило почти все время на море. А загореть я и здесь в солярии смогу. Вы рассказывайте ― что тут у вас? Что это Борька удумал? ― недаром ему козлиное имя дали.

 *Все садятся, смотрят в телевизор.*

 **Мария Семеновна**. Ну, зачем ты так, он же для семьи старается. С лица совсем спал, и похудел из-за всех этих неурядиц.

 **Галина**. Ах, ты ж бедненький ― с лица спал! Ему похудеть не мешает: разжирел, как боров. Жалеешь ты его, мама, ― а я бы на вашем месте послала его куда подальше: сам вляпался в дерьмо, сам и расхлебывай…

 **Мария Семеновна**. Ну, как не жалеть: он же сынок мой, родненький! И вы бы, доча, не собачились: вот помру, кроме брата, у тебя ближе человека нет и не будет ― ну Даринка еще. *(Держится за бок).*

 **Галина**. Ерунду не говори… Что болит? Ты к врачу ходила? *(Мария Семеновна глядит в телевизор.)* Когда пойдешь? Ты что, совсем с головой не дружишь?

 **Мария Семеновна**. Да схожу, схожу… На следующей неделе и схожу ― вот только разгребусь со всем этим.

 **Галина**. Смотри ― ты обещала. *(Смотрит телевизор.)* Очень мне этот актер нравится. Ему бы играть в сериалах посерьезнее, в реальном мужском кино, где реальные мужики решают проблемы, а не сидят под юбками у полоумных баб и обсуждают план мести немощному старику. В каком-нибудь ментовском сериале, например, ─ нет, не в «Мухтаре», само собой, а посерьезнее. Или в боевиках себя попробовать, или еще в какой-нибудь крутой картине: ему бы камуфляж пошел супер. А так на него будут смотреть как на актера мыльных опер.

 *Звонок по домофону ― все замирают, смотрят друг на друга.*

 **Мария Семеновна**. Кто бы это мог быть?

 **Иван Петрович**. Кого опять черти несут!

 **Галина**. Если Борька, не говори, что я здесь. Я в соседней комнате спрячусь.

 *Мария Семеновна идет открывать, слышны переговоры по домофону ― выглядывает из прихожей.*

 **Мария Семеновна**. Боря…

 **Иван Петрович**. Ну вот, на ловца и зверь…

 **Галина** *(Дарине).* Не дай бог ты у меня пикнешь, чтобы тихо сидела!

 **Дарина**. Задолбали, блин…

 **Галина**. Я тебя еще не долбала, вот начну долбать, тогда узнаешь!..

 *Галина заталкивает дочь в другую комнату и прячется там сама. Через минуту выскакивает, забирает губку, мыло, пакет и быстро уходит.*

 ***Явление третье***

*Мария Семеновна и Иван Петрович. Входит, как после долгого бега, Борис, достает два рулона туалетной бумаги: «Свежачок ― еще теплая», ─ прикладывает к щеке и ставит на стол, рядом выставляет банку с чем-то белым. Падает в кресло, трет двумя руками лицо.*

 **Борис**. Уф, наконец! Мама, тут барсучий жир ─ друзья с охоты привезли, ─ будешь лечиться. Здравствуйте, Иван Петрович.

 **Иван Петрович**. Здорово.

 **Мария Семеновна**. Ой, куда столько? себе хоть оставили?

 **Борис.** Оставили. Меня звали с собой ─ с собаками пять барсуков взяли. Но разве бросишь дела ─ а так хотелось съездить, отдохнуть от суеты. Вдохнуть всеми легкими студеный кипяток, жахнуть по стаканчику у костра, а? Петрович?

 **Иван Петрович**. Я не охотник.

 **Борис**. При чем тут это. А красота какая: осень золотая, небо синее-синее, бездонное… Солнышко не жарко, ласково пригревает ─ сидишь на пригорке у норы, и так хорошо: все проблемы остались далеко-далеко, где-то на другой планете…

 *На экране несколько охотников с ружьями ведут вдоль осеннего леса ягдтерьеров на поводке. Они же сидят у костра, смеются, пьют водку. Видео начинается под сентиментальную музыку, как мечты Бориса, захватившие всех присутствующих. Вот охотники приближаются к норе, заглядывают в нее. Следующий вид изнутри. Очертания выхода из норы остаются до конца спектакля: сначала неясные, едва различимые, потом напоминают не то бледное солнце, не то луну. Далее в ней видны небеса, ночью ─ звезды, могут мелькать документальные кадры войн и политических потрясений. Действующие лица иногда прислушиваются к тому, что происходит снаружи.*

**Борис**. Ну, ладно, все это так... В общем, насилу уболтал ― завтра переезжаем! Есть что поесть? Давай из печи все на стол мечи.

 **Мария Семеновна** (*садится, встает и вновь садится, берется за бок*). Как переезжаем? Ты что, уговорил отца?

 **Борис**. Ну-у, я бы и не уговорил! Правда, он условие поставил, чтобы у него была отдельная комната, не проходная.

 **Мария Семеновна**. То есть как ― непроходная? Где же мы возьмем ему непроходную? Ты же знаешь, у меня обычная трехкомнатка: две изолированные и одна проходная. Мы же договаривались, что он будет тут в зале спать.

 *Иван Петрович качает головой.*

 **Борис**. Давайте думать.

 **Мария Семеновна**. Я не собираюсь ему свою комнату уступать.

 **Борис**. Может, Иван Петрович, пока в зале поживет?..

 **Иван Петрович**. Так, я сегодня же собираю манатки и возвращаюсь в свою квартиру!..

 **Борис**. Я просто спросил ― что уже и спросить нельзя! Может, вам общество нравится, и вы захотите…. Все-все! Я пошутил. (*Встает, садится к столу*.) Давай порубать, а то с утра не жрамши ― там что-нибудь придумаем.

 **Мария Семеновна**. Ты смотри, как ты быстро распорядился. Никого не спросил ― и уже обещал поселить его в изолированной комнате. Как будто тут хоромы четырехкомнатные, как у вас, ― вот бы и брал его к себе. Почему ты его к себе не возьмешь? ― он же тебе отец как-никак родной.

 **Иван Петрович**. Ага, а мы не люди, и у нас нет своего мнения.

 **Борис**. Все-все, я же говорю: пошутил! Давай корми сына!

 *Мария Семеновна уходит на кухню, Иван Петрович качает головой, надевает очки и читает телепрограмму, отмечая в ней что-то ручкой.*

 **Борис**. Что это вы смотрите? «Обручальное кольцо»? Мне этот сериал даже больше, чем «Огонь любви», нравится ― там мура была полная. А этот с удовольствием смотрю, и актеры хорошо играют. Только времени постоянно нет.

 **Иван Петрович**. Да и тут тоже настоящий сумасшедший дом образуется со всем набором диагнозов. У Марины крыша совсем съехала из-за Гриши, Степанов патологически ревнует и всех подозревает ― раньше надо было проверять, коли так. Мне лично как-то больше «Заколдованная любовь» понравилась.

 **Борис**. Я не совсем понял, почему Дима не убил Игоря, а то я, может, что пропустил?

 **Иван Петрович**. Не успел просто, Игоря отпустили на свободу.

 **Мария Семенова** (*появляясь из кухни с тарелкой*). Еще потому, что Игорь спас ему жизнь. Вы будете борщ, Иван Петрович?

 **Борис**. М-м, борщец ― мой любимый! Лучше ни у кого не пробовал, чем мамин борщ.

 **Мария Семеновна**. Вам налить, Иван Петрович?

 **Иван Петрович**. Я попозжай, спасибо. *Ем много, но с большим отвращением.*

 *Борис внимательно смотрит на Ивана Петровича., после чего начинает есть, уставившись в телевизор.*

 **Борис**. А может, вас того… поженить? И жили бы в одной комнате.

 **Мария Семеновна** (*с испугом*). Кого поженить? Ты что? Я с ним тридцать лет не виделась ― и еще бы столько же не видела...

 **Борис**. Да нет, не с отцом, с Иваном Петровичем ― а что? Вы тут две недели скоро сожительствуете, пора бы уже и того…

 **Мария Семеновна**. Чего того?

 **Борис**. Ну того… подружиться организмами.

 **Мария Семеновна**. Ты что несешь такое! Как у тебя язык поворачивается! По чьей милости мы тут сожительствуем? (*Бьет его полотенцем, Борис изображает испуг, закрывает голову*).

 **Борис**. Шутка…

 **Иван Петрович** (*закашлявшись*). Наше дело не рожать: сунул-вынул ― и бежать.

 **Мария Семеновна**. Иван Петрович!.. Вроде интеллигентный человек, офицер.

 **Борис**. Молодец, Петрович! Вот тебе и флаг в руки!

 **Мария Семеновна**. Как тебе не стыдно, такое матери предлагать, дождалась на старости лет!

 **Борис**. С другой стороны, что тут такого? Сейчас это в порядке вещей: дети выросли ― пора для себя пожить.

 **Мария Семеновна** *(держится за бок)*. Как для себя! Ты что тут устроил ― проходной двор!

 **Борис**. Что опять болит? Ты когда к врачу пойдешь?

 **Мария Семеновна**. Ну тебя! Сначала доведет до белого каленья, а потом о здоровье спрашивает.

 **Иван Петрович**. Мария Семеновна, вам, правда, провериться нужно.

 **Мария Семеновна**. Да ну, не хочу. Боюсь я этих больниц: как попадешь туда, так потом живой уже не выйдешь.

 **Борис**. Или давай, правда, с отцом сойдетесь? Жили же молодые. Это он тогда корки мочил, а сейчас давно уже успокоился ― хотя тоже с тараканами в голове. Усищи вот такенные из ушей торчат ― белые. Альбиносы, наверно. (*Встает из-за стола*.) Глядишь, у вас тут настоящая «Санта-Барбара» образуется. Все, некогда ― потом расскажете, чем закончилось.

 **Мария Семеновна**. Ну уж нет, я лучше сама буду в проходной комнате жить, чем с твоим папашей сходиться!

 *Борис выходит в прихожую, открывает входную дверь, но возвращается.*

**Борис**. Есть еще один вариант… (*Внимательно смотрит на Марию Семеновну*.) Ну да ладно, потом… Завтра готовьтесь к встрече ― попробую его еще пообрабатывать. У меня там уже квартиранты на чемоданах сидят… Ну все, бывайте…

 *Входит Галина.*

  ***Явление четвертое***

 *Те же и Галина .*

  **Борис** *(испуганно)*. О, привет. Ты когда приехала? Чего не позвонила, я бы вас встретил… Как отдохнули?

 **Иван Петрович**. Сейчас тебе хотелку-то надерут…

 **Галина**. Хорошо отдохнули. Ты, я вижу, тут тоже даром время не терял: с отцовской квартирой махинации проворачивал?

 **Борис**. Ничего я не проворачивал… А ты что, подслушивала?

 **Галина**. Ты зубы-то не заговаривай ― давай выкладывай, что удумал! Как такое, вообще, в твоей башке могло уместиться: беззащитных стариков упихать в одной квартире!

 **Борис**. Да им-то какая разница ― им так даже лучше. Вам же лучше, мама? И ухаживать так за ними легче… Ты же не ухаживаешь совсем, ─ конечно, тебе все равно.

 **Галина**. Как это не ухаживаю, а продукты кто покупал и привозил?!

 **Борис**. Ну, может, два раза за год и привезла, а так Ленка ходит помогает…

 **Галина**. Ленка твоя, можно подумать, упахалась!

 **Мария Семеновна**. Галочка, мы сами согласились, никто нас не неволил…

 **Борис**. Ну вот! Лучше, чем каждый в своей норе сидел: тут общение, совместный просмотр телепередач…

 **Иван Петрович**. Ага, а телевизор не дал мой забрать ― приходится теперь к чужим желаниям подстраиваться.

 **Борис**. Тому телевизору в обед сто лет… Я что, пустую квартиру должен сдавать ― кто ж туда пойдет? Обещал: новый куплю ― вот только разберусь со всем этим…

 *Из комнаты выходит Дарина, нажимая кнопки на телефоне. Все молча на нее смотрят.*

 **Дарина**. Мам, я схожу за чипсами? Дай денег.

 **Галина**. Иди ─ на все четыре стороны!

 **Дарина**. А потом погуляю.

 **Галина** (*смотрит на нее, молча достает из сумки кошелек, однако деньги дать забывает*). Как ты, вообще, посмел отцовской квартирой распоряжаться без моего ведома! Ты что, не знаешь, что там пятьдесят процентов моих?

 **Борис**. Какие пятьдесят! Мы же договорились, что тебе достанется семьдесят процентов материной жилплощади, а мне тридцать здесь и сто процентов батиной― такой уговор был?

 **Галина**. Ха, молодец какой! Решали мы ― фифти-фифти: там пятьдесят и тут пятьдесят. А ты площадь там выделял, на которой имеешь право кого–то селить? Ты должен был сначала по обоюдному согласию со мной выделить площадь: какая тебе принадлежит, какая мне. Может, ты на моей жилплощади как раз поселил. Да и здесь тоже твоя площадь не выделена… Еще Ивана Петровича сюда перевез ─ мало того, что его квартира так и так вам достанется...

 **Борис**. На ту квартиру ты вообще прав не имеешь ― та квартира моим детям принадлежит. Я же на твою не претендую…

 **Галина**. Да ты что, хитро-мудрый какой! Там, значит, с квартирантов ты плату берешь, а здесь проживание, по-твоему, ничего не стоит?! Тут что тебе ― бомжатник какой-нибудь?

 **Иван Петрович**. Эй, вы че, совсем нюх потеряли? Мы еще живы, между прочим! Вот помрем, тогда будете нашу жилплощадь делить.

  **Галина**. Так это Боря ваш любезный дележку устроил ― я что ли к вам жильцов пускала?

 **Дарина**. Ма, ну дай сто рублей.

 **Галина**. Да отвяжись ты, худая жизнь!

 **Дарина**. Ба-а, тебе жалко что ли?

 **Галина**. На ― и отвали! Только не долго ― скоро поедем.

 **Дарина**. Ба-а... *(Берет деньги и уходит).*

 **Борис**. Кому сколько жилплощади принадлежит, ты первая начала выяснять. Квартиранты полгода ― ну, год от силы ― поживут и съедут, и Петрович с отцом вернутся по месту прописки…

 **Галина**. Так год или полгода? На сколько ты сдал?

 **Мария Семеновна** *(растирает бок)*. Галочка, не надо ссориться ― надо все по-хорошему, мирно решать…

 **Галина**. А я и не ссорюсь, я просто хочу выяснить, на какой срок он сдал ваши квартиры. Получается, что он и твою квартиру сдает, раз тут теперь общежитие.

 **Борис**. Ну, на год, тебе-то что с этого?

 **Галина**. И деньги с них сразу взял за год, я правильно понимаю?

 **Борис**. Правильно понимаешь ― ты же мне не заняла, когда я просил.

 **Галина**. Ага ― разогналась! Сначала две тысячи отдай, что в прошлом году у меня одолжил… Та-ак: ты сейчас при деньгах. Это, по самым скромным подсчетам, если две двухкомнатки сдал, каждая по десять тысяч в месяц ─ и это минимум, ─ за год должен двести пятьдесят кусков получить…

 **Борис**. Какие двести пятьдесят ― тебе приснилось! Только за квартиру Ивана Петровича, которая тебя никаким боком не касается, ― и то не полностью, а всего за три месяца.

 **Галина**. Ну, деньги у тебя все равно есть ― давай гони две тысячи. Хотя свежо предание, что тебе всего за три месяца заплатили, ― я еще узнаю, какие там три месяца…

 **Борис**. Да хоть заузнавайся ― ничего ты не узнаешь!

 **Галина**. Посмотрим! Ты две тысячи гони ― бабки на стол!

 **Борис** *(достает несколько купюр из бумажника и бросает на стол)*. Да на ― зажрись!

 **Галина**. Что значит «зажрись»? Во! ─ ты у меня еще чего получишь! (П*оказывает руку до локтя, смотрит на деньги.*) Это что, здесь две тысячи? А где еще пятьсот рублей?

 **Борис**. Я тебе две штуки давал ― считай лучше.

 **Галина**. Здесь три пятисотки и все.

 **Борис** (*заглядывает под стол*). Не знаю ― я тебе четыре пятисотки дал, может, одна где-нибудь завалилась…

 **Галина**. На, смотри ― ты что, в шары долбишься!

 **Борис**. Сама ты в шары долбишься, ― наверно, уже прикарманила пятьсот рублей…

 **Галина** (*вцепляется Борису в волосы*). Ах, ты сволота такая, и тут наебать хочешь! Я еще к отцу поеду, скажу ― чтоб он не переезжал!

 **Борис** *(хватает ее за руки)*. Пошла на хуй, пидораска ебАная!

 **Мария Семеновна** (*вскакивая*). Дети, не деритесь!

 **Иван Петрович**. Так его, давай волосенки ему последние повыдергивай!

 *Входит Леонид Борисович.*

 ***Явление пятое***

*Те же и Леонид Борисович. Все смотрят на вошедшего.*

 **Мария Семеновна** *(садится)*. О Господи!..

 **Леонид Борисович**. Всё деретесь? ― как в детстве.

 **Борис** *(приглаживая волосы)*. Ты как вошел?

 **Леонид Борисович**. Дверь была открыта, двери-то надо закрывать перед дракой. *(Оглядывается по сторонам.)* А тут все, как было: торшер тот же, и сервант, что я еще покупал, и даже балерина на нем, с отколотой ногой. Ничего не меняется, а главное ― вы не меняетесь.

 **Борис**. Ты зачем приехал? Мы же договаривались на завтра о переезде.

 **Леонид Борисович**. Должен я посмотреть, где буду жить, ― вернее, с кем мне предстоит жить. Это, как я понимаю, Петр Иванович, твой тесть. (*Подходит к Ивану Петровичу, протягивает руку*).

 **Борис**. Иван Петрович.

 **Иван Петрович** *(делает вид, что приподнимается)*. Здорово.

 **Леонид Борисович**. Приятно познакомиться. И кресло это я еще покупал. Видишь, все тебе оставил, ушел, можно сказать, в чем мать родила. Здравствуй… (*Целуется с Галиной.*) Как отдохнули?

 **Галина**. Папа, ты зачем согласился на его очередную аферу? Ты же знаешь: ни к чему хорошему это не приведет.

 **Леонид Борисович**. А я еще не соглашался ― я сказал, что подумаю.

 **Борис**. Как не соглашался? У нас же все договорено. Там люди уже на чемоданах сидят ― как, по вашему, я буду выглядеть после этого…

 **Леонид Борисович**. Как есть ― мелким жуликом. Да тихо ты! Будешь мельтешить ― точно откажусь… (*Останавливается перед Марией Семеновной.*) Ну, здравствуй, Маша. Видишь, как бывает, ― а говорят два раза в одну реку войти нельзя. С нашими детками и не такое возможно.

 **Мария Семеновна**. Леонид Борисович, вы Борю не подведите, пожалуйста. Я вам дальнюю комнату уступлю…

 **Леонид Борисович**. А что это ты со мной на *вы*? ― не первый день вроде знакомы.

 Мария Семеновна. Да уже раззнакомиться успели ─ за то время, пока знакомы были…

 **Леонид Борисович**. Ну-у… А комнату какую ты мне предоставить собираешься? Ту, что окнами на юг? Эту? (*Открывает дверь в комнату, заходит туда. Все, кроме Ивана Петровича, следуют за ним*).

 **Иван Петрович** (*в сторону*). Хм, а я переезжать не хотел ― тут не хуже, чем в сериале намечается… Дальше, наверно еще хлестче будет…

 *Все возвращаются.*

 **Леонид Борисович**. Да-а, ничего не меняется ― мебель вся та же. Детки, один ― бизнесмен, другая ― в горадминистрации, себе евроремонт сделали: шкафы-купе, джакузи, ― а матери нового дивана купить не могут!

 **Мария Семеновна**. Да мне ничего не нужно, ― главное, чтоб у детей все было.

 **Иван Петрович**. *Все лучшее детям ― все худшее старикам!*

 **Галина**. Это он беспокоится, потому что самому на том диване спать придется. Да, папа? А квартира так и так материна, это она ее за работу на химкомбинате получила. И здоровье там оставила.

 **Леонид Борисович**. Вот змея! Пригрел, называется, на груди.

 **Галина**. Не сильно-то и пригрел ― мама нас на себе тащила. От алиментов она отказалась, а зря. Посылал ты меньше, чем мог на своей профессорской должности.

 **Мария Семеновна**. Гала!.. Перестань, ну что ты несешь…

 **Борис**. Ну, что к отцу привязалась!..

 **Галина**. Что перестань ― не правда что ли? Обещал помогать, пока будем в институте учиться, а сам ни копейки не дал. Мать корячилась на двух работах, чтобы нас выучить. Только жен менял, да катера и машины покупал…

 **Леонид Борисович** *(смеется)*. Не зря тебя Ленка «золовка ― змеиная головка» кличет. А что толку, что мать корячилась, ― все равно оба торгашами стали.

 **Борис**. Это она торгашка, а я производитель.

 **Галина**. Ага, производитель ― подтирочного материала. Туалетных дел мастер.

 **Борис**. Деньги не пахнут.

 **Иван Петрович**. *Деньги не пахнут, они ─ воняют.*

 **Борис**. Зато спрос на бытовую технику может упасть, тряпки, которыми ты торгуешь, выйдут из моды, ― и только продукты питания, а, следовательно, и туалетная бумага всегда найдут своего покупателя.

 **Галина**. Ты прям по бизнес-плану шпаришь… *(Леониду Борисовичу.)* А куда я еще могла пойти, кроме торговли? Скажи, куда?

 **Иван Петрович**. *Торговля ― двигатель рекламы*.

 **Галина**. Когда такой же эгоист, который думал только о собственных удовольствиях, с малолетним ребенком на шее бросил? Ты же не помогал нам…

 **Леонид Борисович**. Тогда не помогал ― зато теперь, чем могу, помогаю.

 **Галина**. Ага ― когда уже ничего не осталось! Когда все, что можно было, молодые жены оттяпали. Квартира была в центре ─ вторая жена забрала, два гаража и дачу третья хапанула, ─ первой только ничего не досталось, все профукал...

 **Борис**. Всё, кончай на отца наезжать, достала уже, блин, своими наездами!

  **Леонид Борисович**. А протекцию я тебе сделал, чтобы тебя на службу приняли? Этого мало что ли?

 **Галина**. Да от твоей протекции никакого толку! Мне бутик пришлось, самый лучший, отдать, чтобы туда пробиться. Так что никто мне не помогал, сама всю жизнь дорогу себе прокладываю.

 **Борис** *(декламируя)*. Грудью широкую, светлую…

 **Галина**. Да, и грудью тоже, и другими местами! А как одинокой женщине пробиться, когда еще ребенка надо поднимать? У тебя, видно, давно проверок не было ― надо к тебе проверку послать.

 **Борис**. А ты почему бизнесом занимаешься? Ты знаешь, что госслужащим это запрещено?

 **Галина**. Ты бы еще тут не вякал ― пятисотку зажал и вякаешь!

 **Борис**. Тебе лучше переписать свои магазины на кого-нибудь из родственников, а то сейчас с этим строго. Хочешь, на меня можешь…

 **Галина**. Во! *(Показывает кукиш.)* Я на тебя перепишу. И во! ― я тебе еще денег займу. И за сданную квартиру пятьдесят процентов давай гони.

 **Борис**. С какого перепугу? Квартира отцовская, и сдает ее отец ― он пока еще жив, кстати. Ведь так, папа? Она специально воду мутит, чтобы ты отказался переезжать, и чтобы сделка сорвалась! Всю жизнь мне палки в колеса вставляет.

 **Леонид Борисович**. Ну-ка цыц! Тихо, паршивцы! Мало я вас в детстве драл.

 **Мария Семеновна** *(растирая бок)*. Дети, не надо ссориться, вы же родня! Галочка, пожалуйста, не вставляй Боре палки в колеса!

 **Галина**. Я ему не в колеса, я ему в другое место вставлю!

 **Леонид Борисович**. И вы не меняетесь: какие были хапуги, такие и остались, как вырывали друг у друга в детстве игрушки, так и вырываете ― только теперь игрушки у вас другие: квартиры, дачи, машины…

 **Галина**. Ах, ну, конечно, куда нам!.. А когда мать заболела ― ей нужны были деньги на операцию, ― ты что сказал…

 **Борис**. Сестра!

 **Галина**. Что, брат?! Пятьсот рублей хочешь отдать?

 **Мария Семеновна**. Гала…

 **Галина**. Скоро сорок лет уже ― Гала! Что неправда это?

 **Борис**. На свою пятисотку ― хоть я тебе уже отдал. *(Протягивает пятьсот рублей.)* Пошли поговорим.

 **Галина** *(смягчившись)*. О чем нам с тобой разговаривать?

 **Борис**. Дай матери с отцом пообщаться ― они столько лет не виделись. Пойдем: разговор есть.

 **Галина**. Ну, пойдем…

 *Уходят в другую комнату.*

 ***Явление шестое***

*Мария Семеновна, Леонид Борисович, Иван Петрович.*

**Леонид Борисович**. Ну и детки у нас: не дадут помереть. А помрешь ― из-под земли достанут. Особенно Галка ― вся в меня, поэтому, наверно, ругаемся постоянно.

 **Мария Семеновна**. Леонид Борисович, прошу вас: только вы Борю не подведите!

 **Леонид Борисович**. Что ты все со своим Борей носишься! Забудь про него хоть на минуту: ничего с ним не случится. Как сама-то? Как живешь? ― рассказывай.

 **Мария Семеновна**. Не знаю даже, что рассказывать. Да вы и так все через детей знаете.

 **Леонид Борисович**. Да что ты все *вы* да *вы* заладила, словно мы с тобой первый раз видимся.

 **Мария Семеновна**. Не знаю… Не могу я с вами на ты, ― может, потом смогу, а пока не получается.

 **Иван Петрович**. Знаете анекдот про тыдру?

 **Леонид Борисович**. Что еще за тыдра такая?

 **Иван Петрович**. Идет бобер по лесу, а на встречу ему выдра. «Здорово, тыдра!» ― «Я не тыдра, а выдра». ― «Ну, еще не хватало всякую сволочь на вы называть».

 **Леонид Борисович**. Это вы к чему?

 **Иван Петрович**. Может, тоже на «ты» перейдем, раз нам вместе тут предстоит?..

 **Леонид Борисович**. Ну, давай попробуем.

  **Иван Петрович**. А еще есть похожий анекдот про выхухоль…

 **Леонид Борисович**. Слушай, Петрович, сходил бы куда-нибудь ─ за сигаретами что ли.

 **Иван Петрович**. Не курю – и пить тоже не брошу.

 **Леонид Борисович**. Не понял: водку-то пьешь?

 **Иван Петрович**. Не пьянства ради, а токмо чтобы печень не работала вхолостую.

 **Леонид Борисович**. Ты говоришь как-то непонятно. А в покер играешь? Да вижу: не играешь. Дома у меня компашка была, мы каждый вечер партейку сооружали…

 **Иван Петрович**. Только в секу и храп.

 **Леонид Борисович**. В шахматы хоть играешь?

 Иван Петрович. На любительском уровне.

 **Леонид Борисович**. А то в преф могли бы перекинуться. Как раз три человека набирается.

 **Мария Семеновна**. Нет, мне сейчас совсем не до игр.

 **Леонид Борисович**. Это почему?

 **Мария Семеновна**. Ну как же, у детей неурядицы: ссорятся между собой, мира нет в семье. У Бори проблемы с налоговой, такую взятку нужно давать, что не приведи Господи…

 **Леонид Борисович**. А-а, так он от налогов бегал! А говорит, что кредит платить надо… Понятненько…

  **Мария Семеновна**. Ну вот, кто меня за язык тянул?

 **Леонид Борисович**. По Бориске, значит, тюрьма плачет ― а то: «деньги на развитие бизнеса нужны». И сколько просит налоговая?

 **Мария Семеновна**. Ой, не знаю я ничего… Сколько, он не говорит, ― знаю только, что много.

 **Иван Петрович**. А мне пел: кредитов набрал ― новую линию пускаю ― вся прибыль на покупку оборудования пошла.

 **Мария Семеновна**. Ох, и влетит же мне за мой язык. Ладно, расскажу, только Боре, пожалуйста, не говорите, и никому не говорите.

 *Леонид Борисович и Иван Петрович мычат и разводят руками: мол, само собой разумеется.*

 **Мария Семеновна**. Ну, смотрите же, вы обещали… Линию он тоже пускает, но тут его бывший партнер по бизнесу хочет с ментами завод у него забрать… Он его, можно сказать, в люди вывел, в свой бизнес пристроил. Такие хорошие отношения были, семьями дружили, вместе на отдых ездили. И он же его обокрал и еще ментов на него натравил…

 **Леонид Борисович**. Все ясно: история старая, как мир. Вор у вора украл, а потом его же и сдал.

 **Мария Семеновна**. Леонид, не надо так о Боре. Боря для семьи старается, для детей. Сейчас по-другому нельзя: у нас условия для бизнеса такие…

 **Леонид Борисович**. Да Бог с ним совсем с этим бизнесом. Как же это случилось, что так быстро мы постарели? Кажется, вчера еще были молодыми: ты ─ маленькая певунья, «солнышко лесное», ― пела постоянно. Я, носатый губошлеп, просиживал целыми днями в библиотеке за книгами. Так полжизни и просидел: то кандидатская, то докторская, а надо было больше вам внимания уделять. Может быть, семью сохранил.

 **Мария Семеновна**. Что было, то было. Я тоже мало, что в жизни видела: только работа да семья ― потом внуки пошли. Вы-то, говорят, за границами побывали, а я и за границей ни разу не была.

 **Леонид Борисович**. Мы со второй женой Кристиной… Стой ― какая вторая жена?! С третьей! Ты ― первая, Валентина ― вторая, Кристя ― третья. Мы с ней всю Европу объехали…

 **Иван Петрович**. В трех женах заблудился.

 **Леонид Борисович**. Что?.. Сначала в 2002 году по дорогам Европы проехали четыре с половиной тысячи километров. Побывали в Дрездене, Париже, Брюсселе, Амстердаме, Берлине, Варшаве. Затем в 2004 посетили прекрасную Италию. Побывали в Риме, Падуе, Венеции, во Флоренции, в Пизе…

 **Иван Петрович**. В Пизе мы все побывали.

 **Леонид Борисович**. Ты был в Италии?

 **Иван Петрович**. Нет, только в Пизе был ― и сейчас там.

 **Леонид Борисович**. А-а, это юмор такой… Со второй женой, Валентиной, мы прошли весь Кавказ ― перевалы, ущелья, вершины…

 *Звонит домофон.*

**Мария Семеновна**. Я сейчас… *(Идет в прихожую, слышен ее разговор по домофону). Из комнаты выходят Борис и Галина. Возвращается Мария Семеновна.*

**Мария Семеновна**. Это ― внуки…

 **Леонид Борисович**. …Получили удостоверения «инструктор горного туризма». Купили мотолодку «Прогресс-2» , а потом «Прогресс-4», с мотором «Вихрь-25», и посетили в водных походах все заповедные уголки Обского бассейна. На автомобиле «Жигули» проехали по всей, можно сказать, европейской части нашей родины…

 *Появляются Дарина с чипсами, Игорь и Антон с большим пакетом. Игорь таскает чипсы у Дарины.*

**Игорь**. У тебя, смотрю, новый пирсинг появился?

 **Дарина** *(показывает, поворачивая голову)*. Ага, здесь и здесь, и в ухе еще растяжка.

 **Игорь**. Скоро живого места не останется.

 **Дарина** *(польщенно).* Ага-а ─ еще не скоро!

 **Леонид Борисович**. …Прокатились по «Золотому кольцу», посетили города Псков, Новгород, усадьбы Пушкина, Некрасова, Толстого и других. Это было здорово! «Призрачно все в этом мире бушующем, есть только миг ― за него и держись. Есть только миг между прошлым и будущим, ― именно он называется жизнь». Песня из кинофильма «Земля Санникова». Лучше о жизни не скажешь. Она невероятно быстротечна. Поэтому, мои дорогие внуки, надо успевать все, что задумали, а то не успеете оглянуться, как у разбитого корыта окажитесь. Так что успевайте жить и выполнять все, что наметили, ― так как жизнь ― это *миг*! Понятно вам?

 **Игорь** *(представляет товарища, но никто не реагирует)*. Это ― Антон.

 **Леонид Борисович**. Я спрашиваю: понятно вам или нет?

  **Борис**. Ну, отвечай деду!

 **Игорь**. Понятно.

 **Леонид Борисович**. *(Дарине, которая ест чипсы.)* А тебе?

 **Дарина**. Да блин, чего еще?

 **Леонид Борисович**. Ну-ка подойди сюда, давно я тебя не видел.

  **Галина**. Ладно, все это я уже слышала. Дарька ― поехали!

 **Леонид Борисович**. Дай с внучкой пообщаться.

  **Галина**. Когда выросла, всем сразу общаться с ней понадобилось ― что отцу, что деду. Пока в пеленки гадила, никому не нужна была. Нам еще в десять мест заехать надо. *(Целует Марию Семеновну).*

 **Дарина**. Какие пеленки? – ба-а!

 **Мария Семеновна**. Давайте я вам хоть борща с собой налью в банку.

 **Галина**. Господи, не выдумывай, мама. Я еще узнаю, на каких условиях он квартиры сдал, это все проверить ― раз плюнуть…

 *Галина с Дариной уходят.*

 **Леонид Борисович**. А это кто? твой друг?

 **Игорь**. Антон его зовут.

 **Леонид Борисович**. Очень приятно, Антон.

 **Антон**. Взаимно.

 **Леонид Борисович**. А чем занимается твой друг?

 **Игорь**. Борьбой.

 **Леонид Борисович**. Борец, значит… Это лучше, чем по подворотням ошиваться, я сам в молодости самбо занимался. *(Пытается неуклюже осуществить захват, но Антон легко уклоняется.)* Всегда говорил, что современная молодежь ничуть не хуже, чем в наше время…

 **Игорь** *(берет у Антона пакет)*. Ладно, дед, нам некогда. Бабуль, у Антона холодильник сломался: можно он к тебе пока мясо положит, чтоб не испортилось.

 **Мария Семеновна**. Не знаю даже, есть у меня место в морозилке… *(Уходит на кухню.)* Игорек, давайте я вас борщом покормлю.

 *Игорь идет вслед за ней.*

 **Леонид Борисович**. Вольник?

  **Антон**. Че?

  **Леонид Борисович**. Борьба вольная или классическая?

 **Антон**. Нет, «без правил».

 *Игорь возвращается уже без пакета. За ним выходит Мария Семеновна.*

**Игорь**. Да нет, мы в пельменной пообедали. Как только холодильник починят, он его заберет.

 **Леонид Борисович**. Ну, какие-то правила все равно есть?

 **Антон**. Нет ― вообще нет. Правило одно: отсутствие всяких правил.

 **Мария Семеновна**. Зачем вы эти пельмени едите ― желудок портите: неизвестно, что в них положили. Приезжайте ко мне, я вас всегда покормлю. С трудом ваш пакет упихала. Что там такое увесистое?

  **Игорь**. Я же говорю: мясо.

 **Антон**. Голова свиньи.

 **Мария Семеновна**. Свиная голова, а по форме не похоже…

 **Антон**. Нет, *голова свиньи*.

 **Игорь**. На холодец…

 **Леонид Борисович**. Какая разница: голова свиньи или свиная голова. Вы мне вот что, Антон, лучше разъясните: этот панкратион, или как он там называется?..

 **Игорь**. Ладно, дед, в следующий раз. Всё, нам некогда.

  **Борис**. Мы тоже сейчас уезжаем, давайте я вас подвезу.

 **Игорь**. Да нет, нам в другую сторону.

 **Борис**. Тебя когда домой ждать?

  **Игорь**. Не скоро.

 *Игорь и Антон собираются уходить.*

 **Иван Петрович**. Они такие же борцы, как я балерина. ихняя борьба ― «Майн кампф», вот как называется.

 **Леонид Борисович** *(удивленно)*. Да ну!

 **Иван Петрович**. А то живешь и не знаешь, чем твои внуки интересуются.

 **Леонид Борисович** *(Игорю и Антону строго)*. Ну-ка постойте!..

 **Игорь**. Все, до свиданья. *(Уходят).*

 **Мария Семеновна**. До свиданья, заходите еще.

 **Борис**. Ну что, едем, папа?

 **Леонид Борисович**. Ты почему врал, что тебе деньги на погашение кредитов нужны?

 **Мария Семеновна**. Леня!.. Леонид Борисович!

 **Борис**. Мама!.. Зачем?!

 **Мария Семеновна**. Ой, сама не знаю, как-то само собой вырвалось…

 **Леонид Борисович**. Ты зачем государство обманываешь? Ты знаешь: что другое тебе простят, а за это ноги выдернут…

 **Борис**. Как раз за это не выдернут. Сейчас все у государства воруют, а ноги вырвут, если частника нагреешь. Времена изменились. Просто на жадноватых ребят нарвался. Все поехали, у меня еще дел по горло ― я тебя завезу.

 **Леонид Борисович**. Ну, видишь, значит мало, что меняется, если тебя все-таки прижучили.

 **Борис**. Никто меня не прижучил. Такие же жуки и прижучили. Ладно, мама, мы поехали. *(Целует мать).*

 **Мария Семеновна**. Прости меня, Боренька!

 **Борис**. Галке-то хоть не сказала? (*Мария Семеновна крутит отрицательно головой.*) Галке только не говорите, а то она меня заклюет.

 *Леонид Борисович пожимает Ивану Петровичу руку, они с Борисом уходят. Мария Семеновна провожает их.*

  **Иван Петрович**. Да-а, чувствую, тут не соскучишься. Не хуже, чем в «Маргоше», закручивается. А Борис-то умник, бизнесмен хренов! Надо же такое отчебучить. Говорил я ему: иди работай ― дольше на свободе пробудешь. Что-то я устал от всех этих дел, пойду прилягу. Кстати, во сколько новая серия начинается? *(Берет программу и уходит).*

 **Явление седьмое**

*Мария Семеновна возвращается, убирает со стола и останавливается с тарелкой в руках.*

  **Мария Семеновна**. Теперь еще за Борю душа болеть будет: хоть бы у него все устроилось. И Гала ─ такая жестокосердая, совсем его не жалеет. С детства была жесткая девочка: никогда уступить не могла, всегда на своем настоять старалась. Хотя и ее понять можно: Дарина ─ такой сложный ребенок, и торговля у нее не идет, и неурядицы на работе. Господи, как обидно за детей: что за жизнь им досталась! Бедненькие мои! *(Вытирает слезы.)* Боренька, Галочка, Даринушка, Игорек… Не ссорьтесь, пожалуйста, ― прошу вас! Что вы все время ссоритесь? Друг друга совсем не жалеете. Кругом столько злых людей, которые только и думают, как обобрать вас. Надо же друг за друга держаться, чтоб все беды и радости общие были. Так выжить гораздо легче. А будете каждый сам за себя, все у вас отнимут, ничего внукам не достанется. Боренька, ты, пожалуйста, не влезай больше ни в какие аферы, сынок. Будь с людьми поосторожнее, никому не доверяй. С государством тоже не связывайся, плати все, что скажут, исправно. Государство никогда в проигрыше не останется. Галочка! Не будь такой жестокосердой, жалей брата. Вся злоба всегда на человека возвращается. Правду говорит батюшка в церкви, что мысль она материальна: и что пожелаешь другому, то с тобой сбудется. От этого, может быть, у тебя и личная жизнь никак не сложится. Игорек, родной, выбирай друзей осмотрительней. Этот Антон еще, откуда он взялся? Мне он не очень как-то нравится. Странный он какой-то, и жесткое лицо у него такое ―.ох, и за тебя сердце кровью обливается… Даринушка, куколка моя, не водись с кем попало, а то Галочка жалуется, что друзья у тебя неважные, и ночевать домой уже два раза не пришла. Учиться тебе сейчас нужно, внученька, все это у тебя еще будет, все еще успеется. Вон посмотри: Игорь какой молодец, уже на третьем курсе университета. И тебе мать репетиторов нанимает ― учись, внученька… *(Садится с тарелкой на коленях.)* Была я у врачей, деточки, ─ все очень плохо. Анализы плохие: метастазы на всех внутренних органах ― недолго мне осталось. Как тяжело и больно за вас, как вы будете без меня. Ох, и сердце мое не на месте ─ и болит же, проклятое! Сильней, чем опухоль. Зачем столько боли в человеке заложено? А еще больше в человеке злобы. Что вы все злобитесь? Правильно Леонид Борисович говорит: жизнь ― это миг. Не успеешь оглянуться, как уж нет ее. Надо любить, жалеть друг друга, дети мои дорогие. Не давать в обиду чужим... Ох, уж эти мне чужие! Я бы сама им горло вырвала, паразитам проклятым, кабы силы... Эх, нет больше сил, все вам отдала. Простите меня, мать вашу никудышную… Простите и ─ прощайте. *(Плачет).*

***Занавес***

###  Действие второе

 ***Явление первое***

 *Та же обстановка. На диване спит, укрывшись до подбородка, Мария Семеновна. За столом играют в шахматы Леонид Борисович и Иван Петрович. Работает телевизор.*

 **Леонид Борисович** *(делает ход)*. Я сфоего коня офсом кормиль.

 **Иван Петрович** *(делает ход)*. Русский фонючка, стафайся! Шах…

 **Леонид Борисович**. От шаха еще никто не умирал. *(Проводит рокировку).*

 **Иван Петрович** *(делает ход и забирает фигуру).* В сумку его! Русский фонючка, стафайся.

 **Леонид Борисович**. Яволь фольксваген штангенциркуль.

 **Иван Петрович**. Нихт ферштейн?

 **Леонид Борисович** *(делает ход)*. Я мой конь офес кормиль.

 *Раздается звонок домофона. Иван Петрович делает ход и идет открывать, Леонид Борисович в его отсутствие меняет положение фигур на доске, Мария Семеновна лежит, не шелохнувшись*.

 **Леонид Борисович** *(Ивану Петровичу)*. Кто там?

 **Иван Петрович** *(садясь на свое место)*. Гитлерюгенд.

 **Леонид Борисович**. Игорь пришел?

 **Иван Петрович**. Со своим дружком.

 **Леонид Борисович** *(делает ход)*. Шах ― и мат!

 **Иван Петрович** *(удивленно)*. О! Как это получилось?! Я не понял…

 **Леонид Борисович**. Ну-у, прозевал моего слона… «Слона-то я и не приметил».

 **Иван Петрович**. Как прозевал? Не мог я прозевать… *(Задумчиво глядит на доску).*

 **Леонид Борисович**. Я своего слона овсом кормил...

 ***Явление второе***

*Те же. Входят Игорь и Антон.*

**Игорь**. Привет, дедки.

 **Антон**. Здрасте.

 **Иван Петрович**. Здорово.

  **Леонид Борисович**. А-а, племя младое, незнакомое!

 **Игорь**. Мы мимо проходили, решили, дай, думаем, загребем похавать чего-нибудь. А что, бабулька не вставала еще?

 **Иван Петрович**. Не трогайте ее: сейчас сестра была ― поставила ей обезболивающее.

 **Мария Семеновна** *(просыпается, идет на кухню, как сомнамбула, держится за живот)*. Ох, Игорек! Сейчас я вас покормлю, внучеки мои. Суп простой будете?

 **Иван Петрович** *(не трогаясь с места)*. Лежите, Мария Семеновна, я им налью.

 *Молодые люди садятся за стол.*

**Леонид Борисович**. Не вставай, Маша, ну что ты, в самом деле. Они и сами себе положат ― большие уже мальчики. Вы руки-то помыли?

 **Антон**. Они у нас чистые.

 *Игорь, было, приподнимается, но тут же садится. На кухне грохочет ― падает на пол крышка от кастрюли.*

**Леонид Борисович**  *(расставляя заново фигуры на доске)*. Ну что, молодежь, в шахматы играете?

 **Игорь**. Мы в мамбетские игры не играем.

 **Леонид Борисович** *(делая первый ход)*. Какие игры?

  **Игорь**.Чурецкие.

 **Леонид Борисович**. Э, да вы националисты, как я погляжу.

 **Иван Петрович** *(делая ход)*. А я что говорил ─ гитлерюгенд!

 **Антон**. Когда целина не пахана, и сорняки не вырваны, сложно прорасти семенам здравого смысла …

  **Леонид Борисович**. Хорошо… И против чего же вы выступаете?

 **Игорь**. Против засилья грачей.

 **Леонид Борисович**. С птицами что ли боритесь?

 **Иван Петрович**. С какими птицами! Это они чурок так называют. Сталина на вас нет!

 **Леонид Борисович**. Погоди, Петрович! Среди чурок… Тьфу ты! Среди других национальностей тоже разные люди попадаются: есть плохие, но много же и хороших.

 **Игорь**. Хороших, значит, в хорошие гробы будем складывать, а плохих ─ в плохие.

 *Мария Семеновна выносит и ставит тарелку сначала перед Игорем, потом перед Антоном.*

**Мария Семеновна**. Игорек, ну что вы опять эту ерунду затеваете! Суп-лапша: на борщ у меня сил уже нет.

 **Игорь**. Пойдет.

 **Иван Петрович**. Эх, в армии они мне не попались! Я бы их там обстругал!..

 *Игорь и Антон быстро едят суп.*

 **Леонид Борисович**.Тихо-тихо, Петрович, успокойся. *(Игорю и Антону).* Вы, молодые люди, не правильно понимаете политику партии и правительства. Ваши прадеды проливали, можно сказать, кровь за победу над фашизмом. Мой отец Борис Леонидович, военный прокурор, был ранен под городом Тулой, а дядя Анатолий Леонидович, в рядах СМЕРШа прошел с боями до города Берлин. Вот чем нужно гордиться и вечно быть благодарными за их ратные подвиги.

 **Антон**. *(Игорю).* Чего пердан хочет?

 **Игорь**. Дед, ты бы эту шнягу на встрече с ветеранами СМЕРШа и толкал.

 **Леонид Борисович** *(не веря своим ушам, вскакивает с третьей попытки)*. Кто пердан? Ах, ты щенок! Ну-ка пошел вон, негодяй! Фашистский ублюдок!

 **Антон** *(вставая)*. Сиди тихо, а то рассыплешься. (*Бросает зиг.)* Слава России!

 **Игорь** *(также выбрасывая вверх руку).* Слава России!

 **Леонид Борисович**. Я те щас дам ― «слава России»! Это *ты* у меня рассыплешься!

 **Мария Семеновна** *(приподнимаясь на диване)*. Не ругайтесь! Леонид Борисович, вы же взрослый человек!

 **Леонид Борисович** *(садится на свое место)*. А они что, не взрослые ― сопляки эти!

 *Антон приближается к Леониду Борисовичу ─ тот умолкает, вжимается в спинку стула.*

**Игорь** *(быстро доедая суп)*. Ну ладно, старперцы, нам пора. Перетрите тут свое героическое прошлое, а мы пошли будущее делать.

 **Мария Семеновна**. Антон, вы голову заберете?

 **Игорь**. Нет, ему холодильник еще не починили. Ну, все, пока, бабуля.

  **Мария Семеновна**. Игорек, постой-ка… Вот тебе ключи от квартиры: вдруг придешь, и никого дома не будет. Или я спать буду ─ звонка не услышу.

 **Игорь** *(берет ключи, целует Марию Семеновну)*. Ты давай не болей, поправляйся…

 **Мария Семеновна**. Ну, куда не болей!..

 *Антон с Игорем быстро уходят. Мария Семеновна идет, закрывает за ними, затем возвращается.*

**Леонид Борисович** *(вслед уходящим)*. Ах, вы ублюдки, дегенераты, отбросы общества!

 **Иван Петрович** *(вторя)*. Паразиты, щенки…

 **Мария Семеновна**. Как вы можете ─ о детях!

***Явление третье***

*Мария Семеновна ложится и закрывает глаза, Иван Петрович и Леонид Борисович продолжают партию в шахматы.*

**Леонид Борисович**. Будущее они пошли делать! Сопляки, нравственные уроды! Будущее…

**Иван Петрович**. Вот, поганцы! Я сам постоянно с ними воюю.

 **Леонид Борисович**. Надо будет папаше его выговор сделать: куда он смотрит? Ну ладно нас не уважает, но он же в тюрьму загремит с такими взглядами. Хотя, с другой стороны, там ему рога-то пообломают.

 **Иван Петрович**. Во-во, надо было не отмазывать от армии: там не хуже, чем в тюрьме обламывают.

**Леонид Борисович**. Вот мудозвоны: все настроение испортили!

 **Иван Петрович**. Не бери в голову, Борисыч.

  **Леонид Борисович** *(швыряя в сердцах шахматные фигуры)*. Тьфу, вашу мать! Сволочи! Такое настроение с утра было хорошее ― и все испохабили!

 **Иван Петрович** *(шепотом)*. Не дербалызнуть ли нам, а? А то у меня тоже что-то нервы разыгрались...

 **Леонид Борисович** *(оглядываясь на Марию Семеновну)*. У нас там осталось что-нибудь?

 **Иван Петрович**. Должно остаться.

 *Иван Петрович уходит на кухню, возвращается, пряча за спиной бутылку и рюмки. Разливает ― и они быстро, глядя на спящую Марию Семеновну, выпивают.*

 **Леонид Борисович**. Маша, а не похлебать ли и нам супчика?

 *Мария Семеновна встает, бредет на кухню. Иван Петрович и Леонид Борисович выпивают еще по рюмке и прячут бутылку за диван. Возвращается Мария Семеновна, сначала с одной тарелкой, потом ― с другой.*

  **Леонид Борисович**. Садись, Маша, тоже поешь ― тебе сейчас надо хорошо питаться.

 **Мария Семеновна** *(садится к столу)*. Я ничего не хочу. Так посижу.

  **Леонид Борисович**. Вот жизнь пошла: всякая шушера будет мне свои правила диктовать! Да за такие бы воззрения в наше время голову открутили.

 **Мария Семеновна**. Вы бы, Леонид Борисович, как бывший преподаватель научного коммунизма…

 **Леонид Борисович**. Завкафедрой научного коммунизма, а потом и общественных дисциплин.

  **Мария Семеновна**. Тем более ― завкафедрой… Вы бы им по-научному объяснили, что так нельзя.

 **Леонид Борисович**. А я что им не пытался объяснить? Только они не слушают, так как у них в ушах идеологические пробки…

 **Иван Петрович**. Что у них в ушах?

 **Леонид Борисович**. Пробки, идеологические, которые мешают услышать чужое мнение.

 **Иван Петрович**. Не в ушах у них, а в мозгах! Им бы хорошая порка не помешала, чтобы выбить всю эту ахинею из головы.

 **Мария Семеновна**. Это все Антон мутит, вот нашел себе друга: сам-то он бесхарактерный ─ идет на поводу у других.

 **Иван Петрович**. Такой же слизняк, как его папаша…

  **Леонид Борисович**. Да, вся зараза от него, это видно. Игорь только подголосок: поет с его голоса.

  **Мария Семеновна**. Вот бы побеседовали с ним с глазу на глаз, а то, чует мое сердце, добром это не кончится.

 **Леонид Борисович**. Боюсь, что уже поздно. Когда же ты меня, наконец, перестанешь на вы величать?

 **Мария Семеновна**. Не знаю.

 **Леонид Борисович**. А помнишь, как мы с тобой только въехали в эту квартиру. Сижу сегодня утром у себя в комнате, солнце в окно светит ― и кажется мне, что не было всех этих лет, что мы по-прежнему молодые, и ничего не изменилось. И сейчас там такое же солнце. Это, можно сказать, мое лучшее воспоминание. Какое там солнце даже зимой бывало… Я лежу на диване, газету читаю, ты тут же сидишь, что-то вяжешь, а эти два оглоеда, Борька с Галкой, возятся в солнечном квадрате на полу… Помнишь ─ а, Маша? Так хорошо уже больше никогда не было. Какая чушь все эти заграницы, ученые звания, докторантура по сравнению с этим счастьем. Какой же я был дурак, что всего этого не ценил, а гнался за миражами, за которыми ничего нет. *(Прикладывает платок к глазам).*

 **Мария Семеновна**. Леонид… Леня, поговори, пожалуйста, с Игорьком, только без этого Антона…

 *Звонит телефон.*

 **Мария Семеновна** *(берет трубку).* Да, Галочка. Да… Была сестра, поставила укол… Сейчас ничего чувствую… Они? ― обедают, суп едят. *(Леониду Борисовичу и Ивану Петровичу.)* Вы почему, спрашивает, еще не готовы? ― она сейчас за вами заедет.

 **Иван Петрович**. Тьфу ты ну ты! Совсем из-за этих сопляков забыли!

 **Леонид Борисович**. Да, мы же на благотворительный концерт должны ехать.

 **Иван Петрович**. Сначала обобрали стариков ─ а потом вечера устраивают! Ну, иди, Петрович, марафет наводи… *(Встает и уходит в свою комнату).*

 **Леонид Борисович**. Пойду и я причешусь немного. *(Уходит).*

 *Мария Семеновна собирает тарелки, идет на кухню. Из своей комнаты выходит на цыпочках в трусах и майке Иван Петрович, достает бутылку и рюмку из-за дивана, собирается налить себе водки ─ появляется Леонид Борисович в нарядной рубашке и трусах.*

 **Иван Петрович**. Надо бы того… этого… Перед концертом загородить по соточке. *(Идет к дивану, достает еще одну рюмку, наливает).*

**Леонид Борисович** *(следит внимательно)*. Можно и загородить ─ ради такого дела.

 *Раздается звонок в дверь, Иван Петрович начинает метаться с налитыми рюмками. Мария Семеновна идет открывать. Леонид Борисович хватает бутылку, прячет за спину. Иван Петрович отдает ему рюмку, забирает бутылку, бежит к дивану ─ в этот момент входит Галина.*

***Явление четвертое***

 *Те же и Галина.*

  **Галина**. Так вот вы чем тут занимаетесь! Я думала, они уже собрались, а они водку дуют!

 *Оба мужчины быстро выпивают и занюхивают.*

**Иван Петрович**. Алкоголь в малых дозах безвреден в любых количествах.

 **Борис Леонидович**. Мы уже почти готовы.

  **Галина**. Вы что, в трусах собираетесь ехать? Иван Петрович, что за дела? Как вам не стыдно ─ при дамах!.. Сейчас такси уже подойдет.

  **Иван Петрович**. Какие тут дамы? *(С бутылкой уходит к себе).*

 **Галина**. Ну, вощеее!

  **Леонид Борисович**. А мы что на такси поедем?

 **Галина**. Я сейчас не могу отвезти: у меня дела ─ после концерта вас заберу. Ты представляешь, мама, что я узнала? Эта дура, твоя внучка…

 **Мария Семеновна**. Даринушка что ли?

 **Галина**. Даринушка-дуринушка! Встречается с кавказцем! Да еще на пять лет старше ее!..

 **Мария Семеновна**. О Господи!

 **Леонид Борисович**. А кавказец что, не человек что ли?

 **Галина***.* Папа, только без демагогии, прошу тебя! Просит денег на пирсинг: «В сосок хочу вставить»… Представляешь? Во! ─ тебе а не пирсинг! *(Показывает средний палец.)* В мозги себе лучше вставь... *(Звонит телефон.)* Да?.. Сейчас выходим… Тачка уже у подъезда. Иван Петрович! *(Стучит в дверь Ивана Петровича).*

**Леонид Борисович**. А-а как же… такси?.. Это же…

 **Галина**. Я все оплачу ─ давайте быстрее!

 **Мария Семеновна**. Моя девочка, какая умничка! О стариках заботится…

 *Выходит Иван Петрович в оттопыривающемся на груди пиджаке с орденскими планками, расчесывается на ходу.*

 **Иван Петрович** *(Галине)*. Ты спускайся ─ мы сейчас выйдем…

 **Леонид Борисович**. Мы на такси едем.

 **Иван Петрович**. Как на такси? ─ мы так не договаривались!

 **Галина**. Иван Петрович, давайте быстрей ─ за такси я плачу!

 **Иван Петрович**.Ну, это совсем другой коленкор. *(Показывая себе на грудь, Леониду Борисовичу.)* Рюмки захвати.

 **Галина**. Ну, все, я пошла вниз ─ чтобы за мной сразу спускались.

 *Выходят в прихожую, там шумно одеваются и уходят. Мария Семеновна остается одна.*

 **Мария Семеновна**. Ну вот, уехали. Отдохну маленько. Хотя какой отдых! Теперь за Даринушку душа болеть будет. *(Держится за живот, долго и тяжело укладывается на диван).*

***Явление пятое***

 *Возвращается Галина.*

**Галина**. Уф, насилу отправила… Правду говорят: старый, что малый.

 **Мария Семеновна** *(приподнимается на диване)*. Ты что, никуда не поехала?

 **Галина**. Я специально им билеты на этот вечер достала, чтобы с тобой поговорить глаз на глаз. *(Заглядывает на кухню и в комнаты)*.

 **Мария Семеновна**. О Даринушке? У меня теперь сердце не на месте…

 **Галина**. Да нет, не о ней ─ тут дела почище…

 **Мария Семеновна** *(с трудом садится)*. О, Боже мой, что еще стряслось?

  **Галина**. Борька-гад, он же отца обул, и Петровича! Я все узнала через своего юриста. Он же их квартиры продал, а говорит, что сдал квартирантам!

 **Мария Семеновна**. Как продал?!

 **Галина**. А вот так!.. Взял у них генеральную доверенность с правом продажи, чтобы якобы оформить договор аренды, а сам через знакомого нотариуса загнал по бросовой цене риэлторам.

 **Мария Семеновна** *(схватившись за сердце и за бок)*. Господи Иисусе!

 **Галина**. Вот тебе и «Господи Иисусе»…А ты все: Боренька, Боренька! А Боренька твой ― козел конкретный, всех кинул!

 **Мария Семеновна**. Что же теперь делать?

 **Галина**. Не знаю, что делать… Через суд только пытаться вернуть квартиры, и то не известно получится или нет. Они же все бумаги ему подписали… Не понятно еще, как он их оформил… Да и успеем ли опротестовать, все же старые: начнем процесс, а истец, раз, ─ и откинется... Всякое может случиться.

 **Мария Семеновна**. Так это вы, доченька, с Даринкой при пиковом интересе, получается, остались?

 **Галина**. Вот именно!

 **Мария Семеновна**. Давай я с ним поговорю, чтобы он с вами поделился ― отдал часть денег от продажи?

 **Галина**. Ага, жди ― поделится! Тут за пятьсот рублей чуть не удавился, а миллион так просто возьмет и выложит! Надо, мама, знаешь что?.. Пока не поздно, твою квартиру застраховать, чтобы она ему не досталась. А то… Сама понимаешь: не сегодня ― завтра… Ты ведь тоже не вечная ─ и Даринка, вообще, без жилплощади останется.

 **Мария Семеновна**. Как застраховать? В страховой что ли?

 **Галина**. Да нет, просто оформить на меня дарственную и все. Он тогда ничего не сможет сделать, я с юристами советовалась. А так Даринка без жилья остается.

 **Мария Семеновна**. Как же ее оформить? Это куда-то ехать надо?

 **Галина**. Никуда ехать не надо: юриста я с собой привезла ― прямо сейчас все и сделаем. *(Достает телефон, набирает номер.)* Алё, Алексей Леонелич, поднимайся.

  **Мария Семеновна**. Я даже не знаю…

 **Галина**. Да что знать-то? Завтра, не ровен час, ты богу душу отдашь ― и он всем завладеет! *(Идет встречать юриста).*

**Мария Семеновна** *(в сторону)*. Ой-ёй-ёй, что делать? Надо Боре позвонить…

 **Галина** *(выглядывает из прихожей)*. И не вздумай Борьке звонить. *(Снова исчезает. Доносится ее голос).* Сюда, Леонелич, заходи, пожалуйста.

 ***Явление шестое***

 *Те же и юрист. Он входит, достает из портфеля небольшой прибор, выдвигает антенну, нажимает какие-то кнопки. Обходит с ним сцену, то поднимает к потолку, то опускает к полу, периодически настраивая детектор. Заходит по очереди в другие комнаты.*

**Галина**.Я там смотрела.

 **Алексей Леонельевич**: Ничего, береженого бог бережет. *(Выключает и прячет прибор в портфель, достает ручку, папку; из папки ─ несколько листов бумаги.)* Чисто ― можно работать. Я договор зарегистрировал, но подпись все равно нужна. *(Раскладывает на столе документы.)* У меня уже все бумажки готовы, сейчас быстренько подпишем ─ и порядок.

 **Мария Семеновна** *(испуганно)*. Как быстренько подпишем? Что это за бумажки такие?

 **Галина**. Дарственную на меня пока оформим, чтобы козлу этому квартира твоя не досталась.

 **Мария Семеновна**. Как дарственную? А как же Боря, а Игорек ─ они тоже в этой квартире долю имеют?

 **Алексей Леонельевич**. Вы что, разве еще не договорились? Тут ничего криминального, простая формальность, ─ разве ты не объяснила? ─ на самом деле ничего не меняется: вы, как жили в своей квартире, так и остаетесь жить…

 **Галина**. Нет, она боится, что сыночек ее любимый без жилья останется. Мама, как ты не понимаешь, что это делается лишь для того, чтобы обезопасить Даринку. Когда у меня будет на руках дарственная, я смогу говорить с ним на равных, и потребую аннулировать его сделки по тем квартирам или вернуть хотя бы деньги. А так все у него остается, и в придачу еще здесь пятьдесят процентов. Понимаешь ты это или нет? Просто потом, когда он вернет мне мою долю в той квартире, я отдам ему половину этой. Понятно, наконец?

 **Мария Семеновна**. Понятно…

 **Галина**. Ну, слава богу!

 **Мария Семеновна**. Только почему я должна так срочно все подписывать?

 **Галина**. Опять ─ двадцать пять. Леонелич, хоть ты объясни ей, ─ может, у тебя лучше получится.

 **Алексей Леонельевич**. Смотрите, Семеновна: вы как даритель можете в любой момент отозвать дарственную. Для этого даже в суд ходить не надо: позвоните мне ─ и мы тут же все решим. А она *(указывает на Галину)* как одаряемая вообще никаких прав на квартиру не имеет ─ и вы можете в любой момент переоформить договор дарения на кого угодно. Только позвоните мне и все ─ вот мой телефончик. *(Достает визитку)*.

 **Галина**. Видишь, мама, ничего страшного: в любой момент ты можешь отозвать дарственную ─ это делается только для того, чтобы я могла говорить с Борей на равных. Для моего спокойствия ─ и для Даринки.

  **Мария Семеновна**. Я хотела бы посоветоваться с Борей…

 **Галина**. Ну как с Борей советоваться! Он, конечно, скажет: не оформляй ничего, чтобы ему все досталось. Ты этого хочешь? Чтобы мы вообще по миру пошли?

 **Мария Семеновна**. Нет, доченька, конечно, нет… Но… Я не знаю.

 **Галина**. Чего ты не знаешь?!

 **Мария Семеновна**. Все равно с кем-то надо посоветоваться… Хоть с Леонидом Борисовичем…

 **Галина**. С отцом что ли? Да ты что, с дуба рухнула! Упаси тебя Бог! Тогда придется ему рассказать, что Борька у них квартиры оттяпал. А если у него или у Петровича сердце не выдержит, что тогда будем делать? Как потом у него квартиры отсуживать? Я специально их услала, чтобы кондратий кого-нибудь не хватил! Отца постепенно надо к этому готовить ─ поэтому ты никому ничего не рассказывай ни о квартирах, ни о дарственной.

 **Мария Семеновна**. Ну, если не с Леонидом Борисовичем, так с юристом посоветоваться…

 **Галина**. Вот тебе ─ юрист. Советуйся!

 **Алексей Леонельевич**. Какие вас еще сомнения гложут? Спрашивайте ─ все отвечу. Консультации пока бесплатно.

 **Мария Семеновна**. Почему нельзя, например, оформить завещание? Я знаю, его потом, если что, переписать можно.

 **Алексей Леонельевич**. Почему нельзя? ─ можно… Можно все! Только это будет в десять раз дороже. А дарственную вы также потом перепишете без проблем, Семеновна: она ничем от завещания не отличается, кроме налогов и госпошлины. Там такие бешеные налоги государство дерет!.. Если хотите, я сейчас подсчитаю, сколько вам придется платить… *(Считает на телефоне.)* Ну-у… порядка двадцати процентов от стоимости жилья, а по дарственной ноль целых одна десятая процента выходит ─ и то все Галя оплатит… Так же, да? Чтоб я так жил… Присаживайтесь, Семеновна, присаживайтесь ─ в ногах правды нет.

  **Мария Семеновна**. Ой, я даже не знаю…

 **Алексей Леонельевич**. Да что знать-то ─ тут знать нечего. Меньше знаешь, крепче спишь.

 **Галина**. Присаживайся, мама, присаживайся. Сядь посиди просто.

 *Мария Семеновна растерянно садится. Алексей Леонельевич вкладывает ей в пальцы ручку, придвигает папку, указывает пальцем: «Вот здесь, пожалуйста».*

**Галина** *(обнимая и целуя Марию Семеновну)*. Мамочка, дорогая, любимая! Представь, что будет с нами ─ мы же вообще без крыши над головой остаемся!..

 **Мария Семеновна** *(все еще сомневаясь).* Так у тебя же своя квартира есть, немаленькая…

  **Галина**. Немаленькая!.. Эта квартира Даринке принадлежит ─ а я куда пойду, когда она замуж выйдет? *(Спохватившись.)* А-а!.. Ты же не знаешь совсем: мой бывший на нее претендует: на раздел в суд подает ─ приобреталась-то она в браке, поэтому он тоже имеет право на пятьдесят процентов. Мне там достанется только туалет и кладовка!

 **Алексей Леонельевич** *(подталкивая Марию Семеновну под локоть)*. Подписывайте, Семеновна, подписывайте.

 **Галина**. Подписывай, мама, ─ Борька и так уже две квартиры отхватил.

 **Мария Семеновна** *(начинает писать)*. Я даже не знаю…

 **Алексей Леонельевич** *(переворачивая листы)*.Вот здесь… *Тапереча здеся*… и здеся…

 **Мария Семеновна** *(продолжая подписывать)*. Что я делаю, что делаю?..

 **Алексей Леонельевич** *(забирая подписанные листы)*. Все правильно сделали…

 **Галина**. Ну, вот и все, а ты боялась ─ делов-то! Твой экземпляр ─ спрячь понадежнее. *(Отдает скрепленные вместе два листа матери, та машинально кладет их на стол*).

 *Алексей Леонельевич убирает оставшиеся бумаги в портфель, вытирает носовым платком спинку стула, за которую держался, дверные ручки. Мария Семеновна смотрит на него с недоумением.*

 **Галина**. Боится заразиться, очень мнительный товарищ.

 **Алексей Леонельевич**. Камеры у вас, кажется, нет на подъезде ─ я не видел?

 **Галина**. Какие тут камеры! Только ─ временного содержания.

 **Алексей Леонельевич**. Не шути так. Ну, я побежал. *(Собирается уходить).*

 **Мария Семеновна**. Как, уже уходите? А чайку? *(Галине, которая тоже идет в прихожую.)* Ты тоже что ли уходишь?

**Галина**. Какой чаек, мама? Ты договор-то с глаз убери, не дело такие документы тут держать. *(Убирает копию Марии Семеновны в выдвижной ящик серванта.)* Вот так. У меня еще дел по горло! Старичков наших обещала забрать… Ты только им ни гу-гу про наши дела, а то еще сердечко не выдержит. Поняла? И Борьке не вздумай ничего рассказывать. Ну все, пока-пока… *(Машет мизинцем и исчезает вслед за юристом).*

 *Мария Семеновна закрывает за ними дверь и возвращается.*

***Явление седьмое***

 *Мария Семеновна одна, стоит посреди сцены ─ сначала молча.*

**Мария Семеновна** *(схватившись рукой за щеку)*. Господи, что же я наделала? Своей рукой Бореньке приговор подписала… А Игорек? ─ лишила внучека квартиры. Как получилось, сама не знаю... Как обошли, как объехали, словно заворожили? Этот Леонелич еще бархатный такой, вкрадчивый: так и залазит в тебя глазками, маслеными. Ай-яй-яй, что я натворила… И не хотела ведь совсем ничего подписывать, а словно кто под руку подзуживал… Ой-ёй-ёй, батюшки мои, что теперь делать ─ что делать? Надо Боре звонить… *(Хватается за телефон.)* Или не надо? Он же отцу скажет… Боже мой, боже мой! Что делать? Думала, перед смертью покой будет ─ помереть хоть дадут спокойно. Правду Леня говорит: из-под земли дети достанут. *(Хватается обеими руками за бок.)* Вот она, проклятая!.. Сил моих больше нету терпеть… *(Садится на диван, корчится от боли, берет несколько таблеток со стула и запивает их водой.)* Скорей бы уже, Господи! Смилуйся ─ забери Ты меня поскорее… Боже мой, Боже мой ─ что такое несу: теперь как помрешь, после того, что сотворила с Борей, ─ теперь помирать нельзя. *(Встает, продолжая держаться за бок.)* Теперь жить надо. *(Раздается звонок домофона.)* Ох, чует сердце: это ─ Боря. Легок на помине… *(Идет открывать. Слышны голоса из прихожей: «Кто там?» ─ «Я, мама, открывай» ─ «Ты, Боренька? ─ сейчас… Заходи»).*

***Явление восьмое***

 *Мария Семеновна и Борис.*

**Борис** *(оглядываясь)*. Где отцы? Что-то их не слыхать?

  **Мария Семеновна** *(продолжая держаться за бок)*. Так им Гала на какой-то благотворительный вечер билеты достала ─ вот они сейчас в кафе развлекаются…

 **Борис**. Да? *(Задумчиво.)* А я почему об этом ничего не знаю?.. Ее самой тут нет?..

 **Мария Семеновна**. Нет, она по делам поехала.

*Борис заглядывает, в одну, во вторую комнату, на кухню.*

**Борис**. Ну, ладно… Это даже хорошо, что никого нету.

  **Мария Семеновна**. Может, покушаешь, Боренька?

 **Борис**. Позже, сейчас некогда… Мам, ты же знаешь, какие у меня проблемы? То есть полный кобздец!..

  **Мария Семеновна**. Боренька, выслушай меня, сынок. Я все продумала… Мне, в любом случае, недолго осталось ― давай обвяжусь я этой ─ как она называется? ― поясом шахини и пойду взорву твоих недругов.

 **Борис**. Не говори глупостей, мама. Где ты возьмешь пояс шахида? Это мне опять придется доставать, значит, и меня возьмут как организатора. Да и смысла нет, слишком много уже людей повязано. Если б раньше гниду распознать и завалить ― так он лучшим другом прикинулся!.. А теперь уже поздно: хоть всех их закажи ― только хуже сделаешь.

 **Мария Семеновна**. Ах, как жаль!

 **Борис**. Лучше вот что… Я тут одну рекламу видел: страхуют жизнь и здоровье пенсионеров… Можно тысяч тридцать срубить. Я вот что подумал, мам: а что, если твое здоровье застраховать?.. Тридцать тысяч на дороге не валяются.

 **Мария Семеновна**. Какое же у меня здоровье, сынок, ─ кто же меня застрахует?

 **Борис**. Это все решаемо. С врачом я договорюсь: он напишет заключение ─ тебя уколами подлечим, подштукатурим ─ ни один страховщик носа не подточит. Если что и со страховщиком договорюсь.

  **Мария Семеновна**. Зачем со мной мучиться: лучше отца своего застрахуй или вон ─ Ивана Петровича.

  **Борис**. Нет, как ты не понимаешь: там долго ждать выплаты по страховке ─ и можно вообще не дождаться. Деньги впалишь, а они еще лет десять протянут. А тебе, врачи говорят, месяц ─ два от силы осталось…

 **Мария Семеновна**. Да?..

  **Борис**. Что ─ «да»? Ну, ты согласна? Тебе вообще ничего делать не придется: страховой агент сам на дом выезжает.

 **Мария Семеновна**. Да-да, конечно, согласна.

 **Борис**. Вот и отлично. Сейчас прямо позвоним ─ я уже был у них, все разузнал… *(Набирает номер на телефоне.)* Добрый день… Я был у вас по поводу страхования пенсионерки… Да-да, это я, Борис... Когда подъехать? ─ Можете подъезжать прямо сейчас… Да, да… Как договаривались. Адрес я оставил. Справки все собрал… Все жду ─ жду… Не прощаюсь…

 *Пауза. Смотрят друг на друга.*

 **Мария Семеновна**. Так он что, прямо сейчас приедет?

  **Борис**. Кто приедет? А, страховщица… Да, через полчаса будет.

  **Мария Семеновна**. Боже мой, что же ты не предупредил!

 **Борис**. Как не предупредил? Мы с тобой об этом уже битый час толкуем. Давай немного тут приберем. Лекарства нужно убрать ─ и проветрить, чтобы лекарствами не пахло… *(Идет открывать форточки.)* Кстати, ты как себя чувствуешь?

 **Мария Семеновна** *(убирая таблетки и ампулы со стула)*. Сейчас получше: перед твоим приходом я целую горсть обезболивающего приняла… Ох, надо же пол протереть маленько. *(Идет в прихожую и возвращается с лентяйкой).*

**Борис**. И постель эту убери отсюда.

 *Мария Семеновна скатывает и уносит в другую комнату свою постель. Борис садится на диван и смотрит, как мать моет пол.*

**Борис** *(вскочив, как ужаленный, подбегает к матери и нюхает халат).* М-м, и халат надо срочно поменять, он весь лекарствами пропах. Иди другой надень.

 **Мария Семеновна**. У меня нет другого.

 **Борис**. Как нет другого?

 **Мария Семеновна**. Есть ─ но он драный.

  **Борис**. Ну, платье надень.

 **Мария Семеновна**. Платья тоже нет. Я старые платья Даринке перешила в лихие девяностые, а новых не покупала.

 **Борис**. Что же у тебя совсем ни одного платья нет?

 **Мария Семеновна**. Одно есть, но оно тоже уже все разлезлось. А!.. *(Спохватившись.)*

Есть еще почти новое, гробовое, ─ может, его надеть?

 **Борис**. Ну-ка закажи.

 *Мария Семеновна идет к тумбочке, достает пакет, из пакета выкладывает на диван нижнее белье, чулки, черные тапки, коричневое платье с белым отложным воротничком.*

**Мария Семеновна**. Видел, где у меня все лежит ─ и Гале я показала, ─ чтобы обрядили…

 **Борис**. Не говори глупостей!.. Ну-ка надень. Тогда и это тоже… *(Подает ей чулки и тапки. Мария Семеновна уходит в другую комнату. Борис встает и задумчиво осматривает комнату, замечает за стеклом в серванте пузырьки с лекарствами, прячет их в выдвижной ящик. Достает из него договор дарения, читает).*

 **Борис**. Вот тварь!.. *(Кричит.)* Мама! Это что такое!

 *Мария Семеновна вбегает в «гробовом» платье, испуганно замирает, зажав рукой рот.*

**Борис**. Я не понял: что за хрень?

 **Мария Семеновна** *(дрожа от страха)*. Дар-ствен-ная…

  **Борис**. Какая в жопу дарственная! Ты что, на *нее* квартиру переписала?

 *Пауза. Марию Семеновну сотрясает дрожь, Борис вчитывается в договор.*

 **Борис**. Ну все ─ трындец. Как ты могла, мама? Ты же меня без наследства оставила!

 **Мария Семеновна**. Не знаю, как получилось… Просто вокруг пальца обвели, облапошили они меня, Боренька. Сама не хотела подписывать ─ и вдруг взяла и подписала.

 **Борис** *(хватаясь за голову).* Вау! Какой пиздец… Ты же меня по миру пустила. Мама, ты своего сына своими собственными руками заживо похоронила! *(Садится на диван, закрыв лицо руками. Мария Семеновна продолжает стоять, зажимая в ужасе рот).*

 **Борис** *(вскакивает и орет во все горло, Мария Семеновна вздрагивает от испуга).* Ты что, совсем дура безмозглая? ─ как такое можно подписывать! У тебя что, на старости лет мозги отшибло! Ты каким местом думала, когда тут свою закорючку ставила?

 **Мария Семеновна** *(плачет)*. Боренька, прости меня, дуру старую: совсем я из ума выжила…

 *У Бориса в кармане звонит телефон.*

**Борис**. Да, Наталья Владиславовна? Извините, ради бога, тут возникли непредвиденные обстоятельства ─ давайте на следующую неделю перенесем… Нет… Ничего не отменяется, ─ просто я сегодня должен срочно уехать… Да, затягивать нельзя, я сам прекрасно понимаю… Да… Да… Еще раз извините, Наталья Владиславовна. Я вам в начале следующей недели позвоню, как только приеду… Обязательно… Обязательно… Всего доброго, Наталья Владиславовна… *(Выключает телефон.)* Отменил я страховщицу ─ не до этого сейчас. Ну, рассказывай, как все было.

  **Мария Семеновна**. Боренька, прошу тебя: не кричи на меня… Не знаю, как получилось, они меня заговорили, запутали совсем ─ голова у меня от ихних слов закружилась: я ничего не соображала.

 **Борис**. Кто они?

 **Мария Семеновна**. Гала со своим юристом.

 **Борис**. С Леонеличем? *(Мария Семеновна кивает.)* У, морда прохиндейская! Этот, верю, может мозги задурить.

 **Мария Семеновна**. Еще она сказала, что ты квартиры отца и Ивана Петровича продал…

 **Борис**. ???

 **Мария Семеновна**. Говорит, ты взял у них доверенность с правом продажи, как будто для того, чтобы нанять квартирантов, а сам втихоря от них продал квартиры.

 **Борис**. Вот сука! Ты подумай своей головой: как бы я без них их квартиры смог продать! Кто бы мне договор оформил! Да-а, сестренка ─ аферистка та еще. Ты понимаешь, что они у тебя квартиру забрали, что в любою минуту могут выселить тебя отсюда?

 **Мария Семеновна**. Как забрали? Они сказали, что я, когда захочу, могу аннулировать договор…

 **Борис**. Аннулировать! Ага, держи карман шире! Кто тебе его *аннулировает*! Ты что! Договор дарения обратной силы не имеет, его в одностороннем порядке не отменишь. Можно только через суд ─ и то если она тебя убьет или покалечит, или на кого-нибудь из родственников совершит покушение…

 **Мария Семеновна**. Ой-ей-ей, что я наделала! Простите меня, родненькие, не думала, не гадала я, что родная дочь со мной на старости лет так поступит… *(Звонок домофона.)* О, Господи, кто еще?.. *(Идет в прихожую и тут же возвращается.)* Они! Гала с отцом и Иваном Петровичем…

 **Борис**. Ты только сразу им ничего не говори ─ я сам скажу! Ясно?

 **Мария Семеновна**. Ясно.

 *(Борис, спохватившись, убирает дарственную назад в сервант. Звонит по телефону.)*

**Борис**. Ленусь, это ─ я, подъезжай к матери срочно… Случилось… Тут все узнаешь. Давай быстрей…

 ***Явление девятое***

 *Те же и Леонид Борисович с Иваном Петровичем, входят с одинаковыми пластиковыми пакетами, оба навеселе.*

**Борис**. Привет, папа. Иван Петрович!..

 **Иван Петрович**. Здорово. *(Ставит на стол свой пакет и роется в нем).*

**Леонид Борисович** *(падая в кресло и отдуваясь)*. Укатали сивку крутые горки.

 **Мария Семеновна**. Гала вас забрала?

 **Иван Петрович**. Ага, в лучшем виде: от крыльца до крыльца доставила.

 **Борис**. Где она сама-то?

 **Леонид Борисович**. Внизу с Дарькой ругаются.

 **Мария Семеновна**. Как так ругаются?!

 **Иван Петрович**. Та не хочет подниматься: с бабушкой поздороваться ─ вот она ее и уламывает.

 **Борис**. Ну что, как погуляли?

 **Леонид Борисович**. Да можно сказать, что никак.

  **Борис**. Что так?

 **Иван Петрович**. А мне понравилось: по бутылке водки на стол ─ и с собой еще по пузырьку дали. Женщинам по бутылке «Советского шаНпанского». *(Выставляет на стол бутылку водки, банку сгущенки, зеленого горошка, шпроты и т.д..)* Полный продуктовый набор ─ как в советские времена. Еще пачку гречки положили…

 **Леонид Борисович**. В общем, там у них вечер в стиле семидесятых, как я понял, намечался. Только все как-то скомкано прошло, лишь бы поскорее отделаться. Дольше всего торжественная часть тянулась: рекламировали свою фирму ─ какую они благотворительную работу ведут. Потом концерт советской песни. Салат «оливье» такой, что не прожуешь, с какими-то жилами вместо мяса, ― наверно, с чьих-то поминок остался. Гуляш, с тремя гуляшинами и картошкой, ─ хотя это тоже в советском духе.

 **Иван Петрович**. Да ладно, Борисыч. На халяву и уксус сладок… *(Берет в руки бутылку и читает.)* «Водочка столичная» ― вкусная, отличная!.. Если честно, в советское время водка лучше была.

 **Леонид Борисович**. Тогда все лучше было! Еще была водка «посольская», очищенная на молоке.

 **Иван Петрович**. Ну, мы такую не видали.

 **Леонид Борисович**. Дальше танцы под Алку и Кикабидзе: «мои года ― мое богатство». Пару танцев станцевали и ─ «спасибо за внимание ─ до новых встреч»…

 **Борис**. А вы что хотели? ─ скачки до утра под Бони Эм и Модерн Токинг. Невест там себе не присмотрели?

 **Леонид Борисович**. Клеила нас пара одуванов, да что-то как-то староваты они нам показались, правда, Петрович?

 **Иван Петрович**. Одна ниче такая была ─ *(показывает)* глазастая. Ну, неси рюмки.

 **Леонид Борисович**. Они у меня в пальто остались. Бориска, в кармане посмотри. *(Марии Семеновне.)* Ты сегодня какая-та элегантная в новом платье, я у тебя такого не видел.

 **Иван Петрович** *(галантно)*. Вы, Семеновна, просто спелая ягодка по сравнению с теми перечницами.

 **Мария Семеновна**. Какая там еще ягодка!..

 **Иван Петрович**. *(Борису).* Тащи еще рюмки.

 **Борис**. Вы что, пьянку решили устроить?

 **Иван Петрович**. Требую продолжения банкета! *(Открывает шпроты, зеленый горошек, разливает по рюмкам водку. Марии Семеновне.)* Разрешите за вами поухаживать.

 **Мария Семеновна**. Ой, я не буду: я лекарства только что приняла.

 **Борис**. Я за рулем, мне нельзя.

 **Иван Петрович** *(замерев с бутылкой в руке).* Ну вот… Борисыч, ты-то будешь?

 **Леонид Борисович**. Ну, плесни граммулечку.

 **Иван Петрович**. Да мы все по граммулечке…

 *Все садятся к столу, едят вилками шпроты и горошек.*

**Иван Петрович** *(встает с рюмкой).* За присутствующих прекрасных дам! *(Мария Семеновна машет рукой.)* Нет, Семеновна, не возражайте: вы сегодня несравненно лучше выглядите― прямо двадцать лет долой!

  **Мария Семеновна**. Я просто новое платье надела, поэтому вам так кажется…

 **Леонид Борисович**. Нет, Маша, правда… Может быть, конечно, и платье к лицу, но ты как-то даже посвежела, разрумянилась. Я слышал, что рак иногда сам собой проходит, ― почему и как, никто не знает, даже доктора, ― но вдруг ― раз! ― и все как рукой снимет. Может, у тебя как раз такой случай. Давай за твое выздоровление!

 **Мария Семеновна**. Нет, я не могу.

 **Иван Петрович**. За здоровье надо выпить: полрюмочки не повредит ― все лекарства на спирту делают. Разрешите я за вами поухаживаю… *(Наливает Марии Семеновне полную рюмку).*

**Мария Семеновна**. Куда столько!

 **Иван Петрович**. Вы все не пейте, пригубите и отставьте.

 **Леонид Борисович**. Чужую жену споить хочешь!

 **Иван Петрович**. Не надо, Мария Семеновна ― свободная женщина. А ты давно упустил свое счастье…

 **Леонид Борисович**. А я , может, назад хочу вернуться…

 **Иван Петрович**. Хотеть не вредно. Да кто ж тебя пустит! Правда, Семеновна?

 **Борис**. О, батя! Проснулся! Не поздновато ли?

 **Иван Петрович** *(согнув кольцом руку)*. Семеновна, на брудершафт, чтобы на «ты» перейти!

 **Мария Семеновна**. Ну, вот еще чего выдумали на старости лет!..

 **Иван Петрович**. Ну, тогда разрешите вас на танец пригласить.

  **Борис**. Петрович раздухарился!

 **Мария Семеновна**. Так музыки нету.

 **Иван Петрович**. Сейчас будет. *(Встает что-то ищет.)* Где пульт? Опять куда-то запекарчили. А, вот он… *(Включает телевизор, находит музыкальный канал, протягивает руку Марии Семеновне.)* Разрешите… *(Танцуют).*

**Иван Петрович** *(галантно).* Знаете, чем пианино отличается от гитары?

 **Леонид Борисович**. Играет громче?

 **Иван Петрович**. Нет: горит дольше.

 **Борис**. Ну, Петрович, просто массовик-затейник или шоумен какой-то!

 **Леонид Борисович**. Что-то вы близко танцуете. Ну-ка, Петрович, отодвинулся на полшага!

 **Иван Петрович**. Завидует: у самого живот не позволяет ─ зеркальная болезнь.

 **Леонид Борисович**. Все позволяет, не надо ля-ля! Главное правильную позицию избрать.

 **Иван Петрович**. Ага, для беременных!..

 *Входят Галина и Дарина, останавливаются в дверях.*

***Явление десятое***

*Те же и Галина с дочерью.*

 **Галина**. Мама, ты почему гробовое платье надела?!

 *Все замирают, смотрят на Марию Семеновну.*

 **Мария Семеновна**. Так мы это… страховщицу ждали.

 **Галина**. Какую страховщицу?

 **Мария Семеновна**. Так Боря вызвал.

  **Галина**. Зачем он ее вызвал?

 **Мария Семеновна**. Так чтобы здоровье мое застраховать.

 **Галина**. Какое здоровье? *(Борису.)* Ты что еще удумал?

 **Борис**. Я удумал?! Это я удумал?! А ты что удумала?

 **Галина**. Что я удумала?

 **Борис**. Что ты удумала? Не знаешь что ли?

  **Галина**. Нет, не знаю. Ну, что я удумала?

 **Борис**. С квартирой что удумала?

 **Галина**. А ты что с квартирами удумал?

 **Иван Петрович**. Хватит вам собачиться! Может, сядешь, Галя, за стол да выпьешь за здоровье матери?

 *Звонят по домофону.*

  **Галина**. Я за рулем. *( Дарине.)* Иди открой.

 **Дарина**. Че это я?

 **Иван Петрович** *(подняв указательный палец).* Тише!..

 *Все замирают и прислушиваются. Слышны приближающиеся голоса. В проеме норы появляются сначала сапоги, а потом лицо одного из охотников. Первый охотник: «Я в позатом году на этой норе семь штук взял, пришлось ее раскапывать ─ и ты смотри: уже новые заселили». ─ Второй охотник: «Если нору раскопать, в ней больше никто жить не будет». ─ Первый охотник: «Ерунда все это. Я же ее потом землей закидал, ─ видишь, новое семейство вселилось». ─ Второй охотник: «Ну что, собаку будем пускать?» ─ Первый охотник: «Давай попробуем сначала выкурить: заткнем чурбанами все входы и солому запалим. Я тут рядом стог видел». Затыкают сеном вход в нору и поджигают.*

 **Леонид Борисович**. Что-то горит!

 *Все принюхиваются*.

 **Иван Петрович**. Это на улице сухую траву жгут.

 **Мария Семеновна**. Надо форточки закрыть. *(Идет закрывать. Снова звонят, уже в дверь).*

 **Галина** *(Дарине)*. Иди открой, я тебе сказала!

 *Дарина что-то недовольно бормочет и уходит, через минуту возвращается. Входит Елена, жена Бориса.*

***Явление одиннадцатое***

 *Те же и Елена.*

**Елена**. Здрасте всем. *(Подходит, целует Ивана Петровича.)* Здравствуй, папа.

 **Иван Петрович**. Здравствуй, рыбочка. Ну, чаю хоть попейте со стариками. Давайте чай поставим ─ Марье Семеновне сегодня лучше, может, она на поправку пошла ─ а вы все лаетесь. Надо поддержать человека. Давайте все к столу, ─ ну, живо!

 *Мария Семеновна уходит на кухню ставить чайник, все садятся к столу, Дарина ─ в кресло с телефоном, нажимает на нем кнопки. Иван Петрович наливает водки себе, Марии Семеновне и Леониду Борисовичу. Елене.* Ты будешь?

**Елена**. Нет, я за рулем.

 **Иван Петрович**. Все за рулем ─ и все жалуются, что жизнь плохая!

**Леонид Борисович**. Петрович тут к моей бывшей жене клинья бьет ─ седина в бороду, бес в ребро. Совсем на старости лет крыша поехала.

 **Иван Петрович**. Почему поехала? Я, может, с серьезными намерениями: я, может, ей руку и сердце хочу предложить. *(Выходит из кухни Мария Семеновна с чайными чашками.)* Правда, Семеновна? Пойдете за меня замуж? Любовь ─ болезнь, требует постельного режима.

 **Мария Семеновна**. Ерунды не городите ─ как вам не стыдно при детях.

 **Иван Петрович**. А что тут такого? Почему мне должно быть стыдно? Что естественно, то не безобразно. Давайте ─ за любовь! *(Поднимает рюмку.)* Ну, горько кричать рано… *(Выпивает.)* Пока Марья Семеновна согласие не дала.

  **Елена**. У вас тут что, свадьба что ли?

 **Борис**. Нет, твой отец пока только сватается к моей матери. Смотри, батя, из-под носа невесту уведут!

  **Леонид Борисович**. Не говори! Любовь зла ─ полюбишь и Петровича.

 **Иван Петрович**. Уже увел! Он свое еще в молодости просвистел. А что? Вы, Семеновна, невеста хоть куда, с прИданым: вон квартира какая шикарная! Я тоже не лаптем щи хлебаю: свою недвижимость имею, пенЗия у меня повышенная, военная, президент еще прибавку сделал ─ вот и соединим капиталы. А этих стервецов, ненасытных, всех с носом оставим, лишим наследства. Возьмем лучше сиротку из детского дома и воспитаем нормального человека…

  **Борис**. Петрович!.. Петрович!.. Кто тебе сказал, что мама ─ невеста с прИданым? Нет у нее никакого прИданого.

 **Иван Петрович**. Как так нет? А это что ─ хрен собачий? А квартира, где вы все сейчас сидите и консерву лопаете? Мне много не надо ─ я же не такой жаднючий, как вы, молодежь: мне лишь бы голову было приклонить…

  **Борис**. Да негде ей голову приклонить ─ нет у нее квартиры, Петрович, даже санузла у нее нет.

 **Иван Петрович**. Как нет?..

 **Галина**. У вас, Петрович, тоже ничего нет, кроме *пензии*. И у тебя папа он квартиру оттяпал…

 *Молчание. С минуту все смотрят друг на друга.*

 **Леонид Борисович**. Кто оттяпал? Ну-ка, разъясни, что это значит.

 **Иван Петрович**. Ни черта не понимаю…

  **Борис**. Врет она все! Она сама материну квартиру на себя переписала ─ заставила дарственную ее подмахнуть. Так что нет квартирки-то, Петрович, тю-тю! Зря ты женихаться собрался! Где дарственная? ─ сейчас покажу… *(Идет к серванту).*

  **Галина**. Ха-ха, хоть запоказывайся! Он сам первый ваши с Петровичем квартиры загнал риэлторам: взял с вас доверенность, сказал, что она нужна для оформления договора аренды… Так что простись с квартирой, Петрович!

 **Мария Семеновна**. Дети, не надо ссориться, это я во всем виновата…

 **Борис** *(не слушая мать)*. Вот сучка паршивая! Все врет! Где доказательства ─ где? А дарственная вот она! На, читай! *(Отдает документы Елене, та читает.)* Она эту лажу нарочно придумала, чтобы дарственную у матери выманить.

 **Леонид Борисович** *(вставая)*. Ну-ка тихо ─ цыц! Давай все по порядку: продал наши квартиры?

 **Борис**. Нет, все врет собака.

 **Галина**. Сам ты собака!

 **Леонид Борисович**. Точно: нет?

  **Борис**. Точно. Вот те крест. *(Крестится.)* Как бы я продал, подумайте? Кто бы мне купчую подписал? Клянусь своим заводом.

 **Леонид Борисович**. Ну, если заводом, то-о… верю.

  **Галина**. А вот мы сейчас позвоним твоим квартирантам, липовым, и все узнаем. Я же к ним заезжала, все проверила… *(Достает телефон, ищет вызов.)* Щас, пусть сами все подтвердят…

 **Елена** *(не дочитав договор, бросается на Галину).* Ах, ты блядь, проститутка ненасытная! Все тебе мало! Когда ты нажрешься, наконец? *(Вцепляется ей в лицо).*

**Галина** *(визжит и отбивается, причем довольно успешно).* Сама ты блядь!Пошла на хуй!

 *На помощь жене приходит Борис и только тогда, совместными усилиями, им удается потеснить Галину. В пылу борьбы она хватает со стола бутылку и бьет брата по голове, Борис оседает на пол, отнимает от головы руку, на которой видна кровь.*

**Мария Семеновна**. Гала!..

**Борис** *(со смешком)*. Ты что творишь, дура?

 **Елена**. Голову пробила! Батюшки, кровь теКет…

 **Борис**. Да тише ты, не ори!

 Елена. Все свидетели: она ему голову пробила ─ хотела убить! Все видели? Сестра родная!..

  **Борис**. Давай «скорую» вызывай ─ сейчас мы ее в ментовку закроем!

  **Галина**. Это я вас закрою: у меня первый зам прокурора знакомый!

 *Елена начинает набирать номер, но останавливается, смотрит выжидательно на мужа. Мария Семеновна пытается помочь Борису.*

**Мария Семеновна**. Леночка, не надо никуда звонить. Боренька, дай я тебе рану обработаю. Даринка, солнышко, принеси из аптечки на кухне бинты и перекись водорода…

 **Борис**. *(Елене).* Ты звони-звони, чего замерла! *(Марии Семеновне.)* Не надо ничего обрабатывать ─ сначала побои надо снять, а потом обрабатывать. Не вытирай, пускай кровь текет ─ мы эту дарственную сейчас отменим! Раз она на родственника покушение сделала.

 **Галина**. Ничего у вас не получится. *(Борису Леонидовичу и Ивану Петровичу.)* Вы свидетели, что это была самооборона: они сами на меня первые кинулись, двое на одного… Это я вас укатаю по полной! *(Елена снова перестает набирать номер, смотрит на Бориса.)* А дарственную вы хрен отмените, пока половину за отцовскую квартиру не отдадите. Стоит она два лимона ─ вот притащишь миллион, тогда посмотрим. Дарька, всё ─ домой едем, чего рот раззявила! *(Выталкивает Дарину в прихожую и уходит сама).*

**Мария Семеновна** *(идет вслед за Галиной)*. Галочка, родненькая, отпиши, прошу тебя перед могилой, половину моей квартиры Боре. Хочешь, я на колени встану?

 **Иван Петрович**. Я че-то ничего не понял: у кого какую квартиру забрали?

  **Леонид Борисович**. Не понял ─ и ладно, здоровей будешь.

 **Иван Петрович**. А что она тут про наши квартиры говорила? Почему я должен проститься со своей квартирой?

 **Леонид Борисович**. Ерунда все это… Не бери в голову. Если подтирочным заводом поклялся, значит, ерунда ─ нет ничего. Давай наливай, пока последнюю водку не разбили. *(Сам наливает себе и Петровичу. Борис пересаживается на стул).*

**Галина** (*возвращается).* Значит, слушай сюда, козел… Только ради матери. Хочешь назад половину этой квартиры получить, привезешь пятьдесят процентов за аренду обеих квартир, что тебе заплатили, понял? А иначе не видать тебе ее, как своих ушей. За год это ровно сто тысяч будет…

 **Борис**. Какой год? ─ я за три месяца только получил…

 *Мария Семеновна с Еленой начинают обтирать лысину Бориса, тот морщится от предчувствия боли.*

 **Галина**. Не пизди! Я ездила, узнавала: за год вперед взял. По восемь тысяч в месяц ─ две квартиры ─ пятьдесят процентов ─ это как раз сто тысяч получается…

 **Борис**. А почему я тебе еще за Петровичеву квартиру должен платить?

 **Галина**. Потому что ты его здесь, на моей площади поселил. Это ─ во-первых. А во-вторых, ты на два года, кажется, сдал?.. За второй год с тебя все равно потом хрен, что получишь. Так что давай: сто тысяч на стол.

  **Борис**. Девяносто шесть тысяч… С-с-с… Больно!

 **Галина**. Что?

 **Елена**. Терпи! Девяносто шесть тысяч, а не сто. Четыре тысячи лишние. Чего ради мы должны переплачивать?

 **Галина**. Это пеня за то, что две тысячи во время не отдал, и еще меня наебать хотел. Значит так, привозишь завтра сто тысяч ─ я переписываю на тебя дарственную, не привозишь ─ с этой квартирой можешь проститься.

 **Леонид Борисович**. Видишь, все нормально: квартиры наши не продали, а ты боялся. Давай, знаешь, что? За детей выпьем ─ что они нас пока еще в дом престарелых не сдали.

 **Иван Петрович**. Какой-то у нас день сегодня дурной.

  **Леонид Борисович**. У нас все дни дурные.

 **Иван Петрович**. У нас вся жизнь дурная.

 **Леонид Борисович**. Это точно, давай за это… *(Выпивают).*

 **Борис**. Завтра не смогу деньги привезти: у меня нет такой суммы ─ давай на следующей неделе.

 **Галина**. Мне спешить некуда. Как будут деньги, позвонишь. *(Собирается уходить). Мария Семеновна и Елена мажут рану на голове Бориса.*

 **Борис**. Ай!.. Больно же!..

  **Мария Семеновна**. Это же перекись, как водичка, ─ щипать не будет.

 **Борис**. А вы все равно дуйте!

 *Мария Семеновна и Елена дуют на лысину Бориса. Вдруг Мария Семеновна, схватившись за сердце, идет к дивану и падает на пол.*

 **Галина** *(возвращаясь)*. Мама!..

 **Иван Петрович**. Марья Семеновна!

 **Леонид Борисович**. Маша!

 *Все окружают лежащую на полу Марию Семеновну.*

**Борис** *(со стула).* Умерла?

 **Галина** *(опустившись на колени, слушает сердце матери).* Нет, еще…

 **Борис**. Так «скорую» вызывайте ─ чего вы ждете!..

 ***З а н а в е с***

###  Действие третье

***Явление первое***

 *Действующие лица, все или на выбор, могут быть в масках норных: лисицы, барсука, енотовидной собаки, крыс и т.д.. На полную громкость работает телевизор, сцена освещена только его мельканием. Идет передача о животных. Сквозь ночные лесные звуки голос диктора говорит: «Сумерки ― время норных. Много миллионов лет назад, после глобальной катастрофы, в которой вымерли динозавры, настоящие гиганты, царившие на нашей планете, выжили только эти маленькие зверьки, обитающие под землей. И вот однажды, когда стихли огненные смерчи, бушевавшие на Земле, они вышли на поверхность и увидели, что кроме них никого не осталось: все прежде господствовавшие монстры, и свирепые тираннозавры рекс, и добродушные диплодоки, превратились в пыль ─ и теперь этот мир безраздельно принадлежит им». На диване спит Мария Семеновна, рядом стоит капельница. За столом в свете ночника играют в карты Леонид Борисович и Иван Петрович.*

**Иван Петрович**. Давай переключай, сейчас «Обручальное кольцо» начнется.

 **Леонид Борисович** *(берет пульт и переключает канал)*. Тут новости.

 **Иван Петрович**. После новостей будет.

 **Леонид Борисович**. Вон что в Москве делается. Сто тысяч, говорят, на улицу вышли…

 **Иван Петрович**. Москвичи с жиру бесятся ─ совсем зажрались, суки! Эх, взять бы их всех облить бензином да сжечь!..

  **Леонид Борисович**. Зачем же сразу сжечь? Может, попробовать власть другую избрать?

 **Иван Петрович**. Ага: избрать ─ а потом облить всех бензином и сжечь!

 **Леонид Борисович**. Добрый ты, Петрович!

 **Иван Петрович**. Э-э, ты куда карту сховал? Я же видел: у тебя восемь было, а сейчас семь!

 **Леонид Борисович**. Петрович, ты что, акнись: какие восемь? Семь и было…

 **Иван Петрович**. Сейчас проверим… *(Переворачивает отбой.)* Ага! Откуда семерка взялась, ты же ее забрал? Скинул, да? У-у, шулерская твоя морда!

 **Леонид Борисович**. Право, даже обидно такое на старости лет слышать! Ты просто не заметил, как она вышла. Я говорил, большой свет надо включить ─ а так Маше помешаем: только заснула.

 **Иван Петрович**. Где же она вышла? *(Протягивает ему отбой.)* Ну-ка, покажи, чем ты ее побил?

  **Леонид Борисович**. Вот, валетом этим и побил.

 **Иван Петрович**. Ага, валетом! Вальтом ты вот эту девятку отбил!

 **Леонид Борисович**. Ну, я уже не помню ─ темно, не видно не черта… Подагра у меня разыгралась: суставы болят: вот я ее и выронил случайно. *(Массирует суставы на руках).*

  **Иван Петрович**. Случайно!.. За случайно бьют отчаянно. А еще коммунизм научный преподавал! Вот потому страна и развалилась, что коммунизму нас такие жулики учили. На, забирай ее, забирай-забирай!

 *Леонид Борисович берет протянутую карту. Пауза.*

**Иван Петрович**. Кто ходит-то, я уже забыл?

 **Леонид Борисович**. Я хожу.

 **Иван Петрович**. Ну, ходи.

 *Игра продолжается молча.*

  **Иван Петрович**. Борис, сегодня, говорил, страховщица приедет?

 **Леонид Борисович**. Вроде сегодня ─ да что-то поздно уже, ночь на дворе: наверно, теперь ─ завтра.

 **Иван Петрович**. Этим страховщикам один хрен, что ночь, что полнОчь: лишь бы деньги с тебя содрать. Из могилы поднимут… Да-а, конечно, ни в какие ворота! Такого тяжелого больного растормошить, накачать лекарствами, чтобы заключить липовый договор! И страховщице наверняка что-нибудь отслюнявит: это же дураку видно, что человек одной ногой… того… *(Оглядывается на Марию Семеновну).*

 **Леонид Борисович**. Ты-то что, переживаешь, что они обеднеют что ли? Сам же говоришь, надо этих капиталистов раскулачить: вот он их и накажет на деньги: «экспроприация экспроприаторов экспроприаторами» называется.

 *Раздается звонок домофона.*

**Иван Петрович**. Иди открывай.

  **Леонид Борисович**. Кто проиграл?

 **Иван Петрович**. Пока я буду ходить, ты тут все карты поменяешь… Ладно… *(Иван Петрович забирает весь отбой, свои карты и идет открывать, через минуту возвращается).*

**Иван Петрович**. Вот и сам экспроприатор ─ легок на помине… *(Садится доигрывать).*

 **Леонид Борисович**. Борис что ли?

 **Иван Петрович**. Ага, с супружницей.

 ***Явление второе***

 *Те же и Борис, с пластырем на макушке, и Елена ─ поспешно раздеваются на ходу.*

**Борис**. Вы чего в темноте сидите?

**Иван Петрович**. Тебя не спросили.

 *Борис включает свет, открывает форточки; Елена подходит к отцу, целует его.*

**Елена**. Здравствуй, папа.

 **Иван Петрович**. Ты как, моя девочка?

 *Борис идет к дивану, будит Марию Семеновну.*

**Борис**. Мама, просыпайся ─ слышишь меня? Сейчас стархагент приедет. *(Елене.)* Иди помогай… *(Вместе пытаются разбудить Марию Семеновну, раздается стон).*

**Иван Петрович**. Человек только заснул после такого приступа, а вы его тормошите как куклу. К тому же она ─ мать тебе родная.

 **Борис**. Иван Петрович! Только вы со своей демагогией не лезьте, и так тошно! *(Елене.)* Давай, надо обезболивающее ввести и что-нибудь бодрящее, кофеин что ли, чтобы она не засыпала, а я пока платье поищу.

 *Елена достает из сумочки шприцы, ампулы и раскладывает на стуле рядом с диваном. Борис идет к серванту, достает «гробовое» платье, расправляет на спинке.*

**Иван Петрович**. Чтобы вас также ваши дети на смертном одре теребили!

 **Борис**. Лена! Скажи своему отцу!

 **Елена**. Папа, прошу тебя: помолчи, пожалуйста!

 **Иван Петрович**. Всё, я больше ни слова не скажу, только имейте в виду, если я вдруг заболею, ко мне никаких агентов не вызывайте даже: всех прогоню, и вас прогоню и прокляну!

 **Борис**. Сейчас страховщица приедет ─ если он не замолкнет, я не знаю, что сделаю!

 **Елена**. Папа, я тебя умоляю: при страховщице не высказывайся.

 **Иван Петрович**. Сами помолчите ─ сериал начинается: чтоб тихо было!

  **Борис**. Ну, слава Богу!..

 *Елена отсоединяет капельницу, ставит больной уколы в руку, вместе они поднимают Марию Семеновну и начинают обряжать в платье. Иван Петрович делает громче телевизор и смотрит сериал, Леонид Борисович раскладывает пасьянс. То и дело слышны стоны и замечания вполголоса: «Ты руки держи, а я платье буду натягивать». ─ «Нет, сначала голову надо продеть». ─ «Мама, ты потерпи, пожалуйста, немного осталось». ─ «Всё, давай приподними ее, я подол расправлю». «Подрумянь ее чуть-чуть, а то бледненькая какая-то», ─ «ТЬФУ!» ─ плюется Иван Петрович. Елена хватает за руку и успокаивает Бориса, достает из сумочки румяна. Мария Семеновна постоянно заваливается набок, поэтому ее приходится ловить и поддерживать. У Бориса в кармане звонит телефон.*

 **Борис**. Да, Наталья Владиславовна? Вы уже подъехали? ─ всё, иду открывать. *(Елене.)* Лекарства убери!

 *Елена собирает лекарства и уносит их на кухню. Возвращается Борис, внимательно осматривает комнату, в последний момент замечает капельницу, бросается к ней, кладет ее на пол за диваном. Ловит за плечи Марию Семеновну и усаживает прямо, вместе с Еленой подкладывает под нее подушки, чтобы она не падала. В прихожей слышен голос: «Можно? Есть кто дома?»*

**Борис** *(бежит в прихожую).* Да-да, Наталья Владиславовна, проходите, пожалуйста. Не надо, не разувайтесь, так заходите ─ у нас, как в Европе…

 ***Явление третье***

*Те же, уже без масок, и Наталия Владиславовна, страховой агент.*

**Наталия Владиславовна**. Не Наталья, а НаталИя Владиславовна…Здравствуйте всем.

 **Борис**. Извините, НаталИя Владиславовна.

 **Леонид Борисович**. Здравствуйте-здравствуйте.

 **Иван Петрович**. Здорово.

 **Борис** *(отодвигая стул).* Присаживайтесь, пожалуйста.

 **Наталия Владиславовна** *(достает из портфеля документы, садится к столу, смотрит на Ивана Петровича и Леонида Борисовича*.*)* Ну что, кого страховать будем?

 **Леонид Борисович**. Может, Петровича ─ от проигрыша в карты.

 **Иван Петрович**. Че это меня? ─ его страхерте от жульничества.

 **Борис**. Нет, не их ─ маму, я же говорил вам…

 **Наталия Владиславовна** *(Ивану Петровичу)*. А вы что же, застраховаться не желаете?

 **Иван Петрович**. Нет, не желаем. Плохая примета.

 **Наталия Владиславовна**. Почему?

 **Иван Петрович** *(показывая в потолок)*. Рано нам еще туда.

 **Наталия Владиславовна**. Куда?

 **Борис** *(показывая кулак Елене).* Нет, это он имеет в виду, что мама собирается тремя этажами выше переехать… Квартирами с соседкой поменяться: у той здоровье слабое ─ тяжело на пятый этаж лазить, а у мамы сил ─ хоть отбавляй.

 **Иван Петрович**. Ага, воду возить можно ─ на пятый этаж!

 **Елена**. Папа! Помолчи, пожалуйста.

 **Наталия Владиславовна** *(озираясь)*. А где она?

 **Борис**. Вон, на диване сидит…

 *Елена сидит подле Марии Семеновны и поддерживает ее, кивает страховщице.*

**Наталия Владиславовна** *(Елене)*. Вы мама?

 **Елена** *(указывая на Марию Семеновну)*. Нет… вот…

 **Наталия Владиславовна**. А квартирку новую застраховать не желаете?

 **Борис** *(раскладывая перед страховщицей бумаги)*. В следующий раз: сперва маму, потом квартиру. Вот все документы.

 *Наталия Владиславовна читает одну, затем другую справку.*

 **Наталия Владиславовна**. Ну что, красавица вы наша, будем страховать ваше драгоценное? Какой вид страхования выберем: только здоровье, только жизнь, или и то и другое?

 **Борис**. Только жизнь.

 **Наталия Владиславовна**. Мгм, хорошо… *(Заполняет бланк договора.)* Теперь надо решить, на какой срок. У нас предусмотрено страхование пожилых до пяти лет.

 **Борис**. А на полгода можно?

 **Наталия Владиславовна**. Ну, нет, минимум три года.

  **Борис**. Хорошо, давайте на три года.

  **Наталия Владиславовна** *(пишет).* А что это сама страховательница не отвечает? Она вроде как не в себе?

 **Борис**. Да нет, просто накрутилась за день… Вот, кстати, справка о состоянии здоровья: здесь черным по белому: никаких хронических или опасных для жизни заболеваний…

 **Иван Петрович**. Здорова, как корова!

 *Наталия Владиславовна читает справку, Борис делает страшное лицо и смотрит на жену, та показывает на Марию Семеновну, у которой запрокинулась голова. Борис быстро подходит на цыпочках, прикладывает руку ко лбу матери, щупает пульс.*

**Наталия Владиславовна**. Хорошо. Кого пишем выгодоприобретателем в случае… ну, если клиент прекратит свое существование?

 **Борис**. Меня пишем.

 **Иван Петрович**. Конечно, кого же еще: у нас один выгодоприобретатель ─ остальные так… пустое место.

 *Страховщица смотрит на Ивана Петровича и дальше заполняет форму, переписывая данные из лежащих перед ней документов.*

 **Наталия Владиславовна**. «Обручальное кольцо» смотрите? Пропустила вчера серию. Что случилось? Почему в самом конце Настя идет под ручку с Витей и малышом?

 **Елена** *(скороговоркой, ─ поддерживая Марию Семеновну, делает знаки Борису, чтобы он помог)*. В общем, так… Антон вдруг резко стал порядочным, возится с ребенком, но быстро устает и выдыхается. Вся квартира нянчится, но как-то неумело и тупо. И тут является Витя в гости к Насте и демонстрирует высший пилотаж в обращении с младенцами ─ дитё сразу умиротворенно затихает. Кстати, дите из роддома принесли величиной с трехмесячного, как минимум, ─ а ведь роды преждевременные! ─ головку уже само держит. *(Борис заходит сзади и поддерживает голову матери.)* А до этого к Антону заявляется Гамлет: оказывается, его оправдали. Вот так, не заморачиваясь, можно распутывать сюжетные узлы, ─ вернее, разрубать их дамокловым мечом.

 **Наталия Владиславовна**. Это же надо такого наворотить! Дурдом да и только. Был по глупости похожий сериал ― «Огонь любви», кажется. У меня его мама смотрела, я думала: глупее кино нельзя снять. Так вот ― ничего подобного. «Татьянин день» ― это, вообще, претендент на «Пальмовую ветвь» по сравнению с этим.

 **Елена**. Ага, а эта Настя прям уже раздражает: постоянные недоговорки, вранье, правильность! Уж, чересчур положительная, ведь такого в жизни не бывает: в каждом человеке есть что-то хорошее и плохое. Мне, по правде говоря, только Оля и нравится. По крайней мере, она во всех порах красивая, интеллигентная дамочка, и вкус у нее неплохой, и выкрутиться из ситуации знает как, и врать тоже. Вообще, интересная артистка.

 **Наталия Владиславовна**. Оля во всех порах красивая, интеллигентная дамочка?! Ой, насмешили вы меня: наверно, никогда не видели интеллигентных людей, если Оля для вас такой является. По-моему, этот сериал снимался в коматозном состоянии людьми, работающими в стиле фэнтези и после пятого стакан. *(Подняв ручку над бумагой.)* Ну вот, все готово. Теперь надо, чтобы ваша матушка тут расписалась… Я везде галочки поставила.

 **Борис** *(подходит к столу, берет договор).* Давайте я отнесу… *(Возвращается к дивану.)* Надо, мама, подписать здесь и здесь, и вот здесь… *(Стоя за спинкой дивана, Борис водит рукой матери, потом возвращает бумаги Наталие Владиславовне).*

**Наталия Владиславовна**. Это ─ ваш экземпляр. *(Леониду Борисовичу.)* А вы так и не надумали страховаться? Можно прямо сейчас рассчитать, какой у вас ежемесячный взнос будет…

  *Входит Галина.*

 ***Явление четвертое***

 *Те же и Галина.*

 **Галина**. Что здесь происходит?

 **Иван Петрович**. Да вот страховаться агитируют, Семеновну уже застрахерили, теперь нас обрабатывают.

 **Борис**. Да кто вас обрабатывает, кому вы нужны!

 **Наталия Владиславовна** *(собирая бумаги).* Да уж точно: не хочите, и не надо. Потом захочите, да поздно будет.

 **Галина** *(Борису).* Что еще за новости? Зачем страховаться? Это ты опять выдумал?

 **Борис**. Я же тебе говорил, кажется…

 **Галина**. Что ты мне говорил?

 *Борис подходит и шепчет ей на ухо, Наталия Владиславовна собирается уходить, но останавливается.*

**Галина**. Это ладно… Деньги когда за квартиру привезешь?

 **Борис**. Давай завтра созвонимся.

 **Галина**. Смотри: а то я могу передумать. *(Подходит к дивану, наклоняется к Марии Семеновне.)* Мама, ты как себя чувствуешь? Мама, мам… Что с тобой? Да она умерла!..

 **Борис**. Как умерла?

 **Наталия Владиславовна**. Кто умерла?

 **Галина**. Мама умерла.

 **Борис**. Не может быть!.. Только что живая была.

  **Елена**. Да нет, она просто заснула. Тише ─ намучился человек.

 *Все настороженно всматриваются и окружают диван.*

**Наталия Владиславовна**. Вы что же, Борис, покойника хотели застраховать? Совсем вы сдурели что ли? Вам это так не обойдется!

 **Борис**. Да она живая! Скажи мама: ты живая? *(Кивает головой Марии Семеновны.)* Ну вот, видите ─ она просто устала.

 **Галина**. Вы что, не видите: она умерла!

 **Иван Петрович**. Надо зеркальце ко рту поднести: если запотеет, значит, еще живая. У нас, когда солдаты в части вешались, мы всегда так определяли.

 **Леонид Борисович**. Какое зеркальце ─ надо врача вызывать! Пусть врачи констатируют…

 **Елена**. Да живая она…

 **Наталия Владиславовна**. Ну, Борис, я думала, вы интеллигентный человек, а вы, я вижу, не перед чем не остановитесь! Но я тоже останавливаться не собираюсь, потому что вы меня чуть под монастырь не подвели. *(Уходит).*

 **Борис**. Наталия Владиславовна! Что вы такое говорите? Постойте, я все объясню. *(Идет вслед за ней).*

**Иван Петрович** *(подносит зеркало к лицу Марии Семеновны, все склоняются над ней).* Нет, не дышит. Но это ничего не значит: еще можно для верности в глаз посветить или иголкой уколоть…

 **Галина**. Нет, колоть маму я не дам: и так все ясно.

 *Возвращается Борис, останавливается посреди комнаты, вцепившись себе в волосы. Вдруг раздается вскрик, Мария Семеновна вздрагивает, приходит в себя. Все тоже вздрагивают.*

**Галина** *(Елене).* Ты зачем ее уколола, еще использованным шприцем!

 **Елена**. Я же говорила: она живая!

  **Леонид Борисович**. «Скорую» вызывайте: опять сознание теряет!

 **Борис** *(выбегая).* Наталия Владиславовна! Наталия Владиславовна! Мама ─ живая!.. *Елена подключает Марии Семеновне капельницу.*

 **Галина** *(наклоняясь).* Мама, ты как себя чувствуешь? Может, тебе надо чего? *(Еще больше наклоняется к матери.)* Что-что? Батюшку? Хорошо, привезу тебе завтра батюшку.

 **Леонид Борисович**. Я же говорил: врача надо вызывать, а не зеркала подносить ─ сейчас все эти методы уже устарели.

 **Иван Петрович**. Ничего не устарели. Просто зеркало все заляпанное, поэтому ничего не видно было. А иголка помогла, ─ если бы не укололи, еще неизвестно, чем бы все закончилось.

 *Возвращается Борис, по нему видно, что дело не выгорело.*

 **Борис** *(Галине).* Зачем ты приперлась ─ все испортила? Где я теперь деньги возьму, чтобы с тобой рассчитаться?

 **Галина**. Чегооо?!

  **Борис**. Денег теперь ждать придется, неизвестно сколько.

 **Галина**. Завтра же чтобы привез, а то ─ во! ─ ты у меня чего получишь! *(Показывает Борису кукиш.)* Всё! Мое терпение лопнуло: завтра последний срок! Мама, батюшку я тебе привезу ─ а ты чтоб мне деньги привез завтра же, ты понял ─ нет?

 **Борис** *(собирается уходить)*. Понял…

 **Галина**. За матерью присмотри.

 **Борис**. Нет, мне некогда ─ я уезжаю.

 **Галина**. Что значит «некогда»? Кто обещал мать досмотреть, а я отца буду досматривать?

 **Борис**. Мне еще Петровича придется досматривать…

 **Галина**. Петрович мне твой по барабану: это вы со своей благоверной решайте ─ а мать ты обещал досмотреть.

 **Иван Петрович**. Э, кому там Петрович побарабанил?

 **Мария Семеновна** *(чуть слышно).* Гала, не ругайтесь, пожалуйста: я себя уже лучше чувствую ─ пусть Боря едет.

 **Леонид Борисович**. Это не ты побарабанил ─ а тебя по барабану и в ящик, понял? Решают, кто кого на тот свет спровадит…

 **Борис**. Да, я обещал, пока ты материну квартиру не прихватизировала, ─ верни сначала мою долю, а потом будем договариваться…

 **Галина**. Я сказала: привезешь деньги ─ получишь назад свою долю…

 **Елена**. Все правильно, тогда и будем по новой договариваться, кто кого будет досматривать…

 **Галина**. Ты бы еще не вякала!

 **Иван Петрович**. Чтобы ваши дети также делили вас ─ и ваши квартиры!

 **Леонид Борисович** *(подняв палец и глаза к потолку)*. Тихо!..

 *Все умолкают, прислушиваются. Неполное затемнение. К норе подходят охотники, видны сапоги в проеме.*

**Леонид Борисович**. Может, это ─ «скорая»? Кто-нибудь вызывал?..

 *Охотники: «Наверно, из этой норы их не выкуришь: ушли в дальний тупик и переждали, пока дым выдует. Да, скорее всего так и было». ─ «Может, там никого и нет». ─ «Как это нет? Вон следы свежие. Давай сторожок установим ─ проверим»… В отверстии появляется рука в перчатке и втыкает в землю у входа веточки ─ Борис взбегает на второй ярус и кусает охотника за палец, тот выдергивает руку: «Ах, ты ж! Кусается!» ─ «Да ты че! Укусил тебя?» ─ «Ага, через перчатку хватанул. Вот тебе и ─ нет никого!» ─ «Ну-ка, покажи куда укусил… Ого, ни фига себе!». ─ «Я же говорю: серьезный зверюга». ─ «Ну что, будем копать или собаку пустим». ─ «Барсук ─ опасный зверь: может собаку повредить. Лучше покараулим у норы: ночью в любом случае выйдут. Давай потопаем, как будто уходим». Слышны удаляющиеся шаги.*

 **Иван Петрович**. Ушли, кажется…

 *Полное затемнение.*

 ***Явление пятое***

 *Ночь. Мария Семеновна лежит на диване, рядом стоит капельница.*

  **Мария Семеновна** *(с трудом садится)*. Ну вот, вроде устаканилось. Завтра Боря передаст деньги, а Галя ему дарственную на долю в квартире ─ она поклялась мне на Евангелие. Можно, наконец, умереть спокойно. Только одно тревожит: Даринушка-кровинушка… Куда же тебя, внученька, все заносит? Разве нельзя было русского мальчика найти? Я понимаю: возраст ─ все в этом возрасте фордыбачат. Всем хочется показать себя, быть не хуже других. С друзьями, внученька, нужно поосторожней. Иные друзья в такие переплеты заведут ─ не дай Бог! Сколько уже таких глупых сгинуло, и косточек не нашли. Да и вообще, держись от всяких друзей подальше. Слушайся мать, бабушку ─ они тебе плохого не посоветуют. Сейчас в семье только спасение человеку. Кругом столько ненависти, плохих людей: всюду деньги-деньги-деньги! Без денег уже не сунешься никуда. Все хапают, хапают ─ нахапаться никак не могут! У-у, дерьмократы проклятые! Не нажретесь никак! *(С капельницей в руке встает и подходит к рампе, смотрит в зал.)* Вот они собрались, пришли позариться на чужое добро, посмеяться над чужим горем… Это они все разрушили: страну ─ такая могучая была, ─ стабильность, спокойную жизнь. Все изгваздали, измаштачили, растащили! Чтобы вам пусто было, тьфу!Как же я вас всех ненавижу! Вот этими, кажется, руками задавила, кабы силы… *(Возвращается на диван, садится.)* Железок этих на себя еще навесила, внученька, ─ не понимаю, куда Галя смотрит, почему все тебе разрешает. Это же вредно может быть для здоровья. Что же ты, Даринушка, не придешь, не попрощаешься с бабушкой? Я бы тебе колечко золотое и сережки передала, что мне от моей мамы достались... *(Достает из-под подушки коробочку с украшениями, плачет).*

 *Луч прожектора переходит на Дарину.*

 **Дарина** *(появляясь в другом конце сцены)*. Как задолбали уже, блин! Че им всем надо? Какие тупые! Че к этому пирсингу привязались? Как будто дел других нет! Считали бы свои бабосы и не лезли с тупыми вопросами… Мазер конкретно забодала: «Ты че, с чуркой встречаешься!» Сами вы чурки, тухляки отстойные! С кем хочу, с тем и встречаюсь! А че, русские лучше что ли? ─ один пивасик на уме. Сама, марамойка, с турком, я видела, в другом номере пряталась, когда в Анталии были. А тут: «Не смей больше с ним видеться!» Да с кем хочу, с тем видаюсь! Гамлет ─ клевый чувак, залупастый. Он Кокосу в челюсть дал, и тот с копыт слетел, а Кокос в нашей школе мазу держит, его все боятся. Мне пирсинг в левый сосок сделал ─ мамуська денег не дала, а он дал. Он не жадный, у него бабосы всегда есть. У меня теперь девять обычных проколов и два тоннеля. Хочу до пятнадцати довести, чтобы столько же, сколько мне лет, было. И потом каждый год по одному проколу добавлять. Да я бы сразу десять дырок насверлила, если б не мазер, она запрещает: «Чтобы больше ни одной дырки не было!» Она еще в соске не видела ─ увидит, точно на говно изойдет. А мне так пирсинг этот нравится! Я бы вся кругом запирсинговалась. *(Поворачивается спиной.)* А больше всего мне хочется по спине колечки вот так в два ряда пустить до самой попы *(показывает от лопаток вниз),* и чтобы между ними можно было розовую ленточку продеть. Вот было бы прикольно, ни у кого такого нет.

  *Затемнение.*

 ***Явление шестое***

 *День. На столе торт, чайный прибор, чайник, тарелка с семью свечами. В изголовье дивана на стойке для капельницы висит икона и под ней лампадка. На диване полулежит на свежих простынях и высокой подушке Мария Семеновна, Леонид Борисович и Иван Петрович сидят за столом и пьют чай, Борис ходит из угла в угол. В прихожей слышны голоса, дверь закрывается, входит Галина. Все принарядились.*

 **Галина**. Всё, отправила. Ну, мама, разреши тебя еще раз поздравить с принятием Святых Христовых Таинств! Желаем крепости духовной и телесной ─ а также скорейшего выздоровления!

 **Леонид Борисович**. Да, Маняша, я тоже присоединяюсь… Говорят же, что после соборования многие исцеляются… Так и ты давай поправляйся.

 **Иван Петрович** *(поднимая чайную чашку).* За ваше здоровье, Семеновна.

 **Мария Семеновна**. Я и, правда, себя как-то лучше чувствую. Сколько он взял?

 **Галина**. Тыщу дала, думаю, хватит. *(Басом.)* «Сколько пожертвуете… Благодарствую».  *(Борису.)* С тебя, кстати, пятьсот рублей ─ и двести за такси. Мне этот батюшка понравился: импозантный такой, представительный. От водки отказался ─ когда такое было! *(Борису, отсчитывающему деньги.)* А ты как под благословение подходишь?

 **Борис**. А как надо подходить?

  **Галина** *(басом). «*Бласлови, батюшка*», ─*  и лезешь, набычившись!Ты сперва поклонись ему в пояс, руки сложи ладошками кверху, а после благословения ручку ему поцелуй. Ничего в этом зазорного нет, потому что лобызаешь ты как бы самому Господу нашему Иисусу Христу в те места, где раны у него были. *(Забирая деньги со стола.)* Ты деньги за аренду привез?

 **Борис***.* Привез, а ты договор привезла?

 **Галина**. Сейчас Леонелич подвезет. Мама, тебе елей нужен? ─ тут еще много осталось. *(Приподнимает стакан с растительным маслом со стола.)* Я себе отолью капелюшечку? Хочу Дарьке голову помазать: может, у нее в мозгах просветлеет.

  **Мария Семеновна**. Бери, конечно, сколько надо. А что же она не пришла? ─ я хотела с ней повидаться.

 **Галина**. Да ее разве затащишь ─ опять, наверно, где-то со своим Гамлетом по кафешкам отирается.

 **Иван Петрович**. Что еще за Гамлет такой?

 **Галина**. Друг ее новый. Я говорила, кажется.

 **Иван Петрович**. Гамлет?.. Как из «Обручального кольца»… О, так он чурек что ли?

 **Галина**. Ну, конечно, а кто же еще с таким именем!

 **Иван Петрович**. Да-а, за это не мешало бы пропесочить.

 **Галина**. Да песочила уже ─ что толку.

 **Мария Семеновна**. Ну, привези ее, я с ней побеседую. *(Борису.)* И Игорек пусть тоже заходит попрощаться с бабушкой.

  **Борис**. Хорошо, я скажу ему. Я себе тоже отолью маленько, дурню моему башку помажу.

 **Мария Семеновна**. Отливай на здоровье, а если останется, то в гроб мне остатки вылейте.

 **Галина**. Да ты что несешь! Ты завтра, может, уже поскачешь. Говорят же тебе, после соборования многие исцеляются.

 **Иван Петрович**. Семеновна, ты это выкинь: все будет чебурдозно!

 **Леонид Борисович** *(откашливается и встает).* Я давно хотел сказать… В общем так, люди смертны, Кай ─ человек, следовательно он смертен… Нет, не то… Человек ─ это звучит гордо!.. Тьфу ты! Нет, вот что… Диалектический метод познания… Да что ты будешь делать!..

 **Иван Петрович**. Да ты расслабься, Борисыч, не принимай так близко…

 **Леонид Борисович** *(утирая слезу).* Нет, вот что скажу… Человек, ─ конечно, ничтожен перед лицом вечности, но он заключает в себе мир. Это ─ микрокосм, в котором заключен целый косм… *(Садится).*

  **Мария Семеновна**. Какие вы все добрые сегодня! Всегда бы так было. Как хорошо!.. Спасибо, Галочка, что священника привезла. Пообещайте только, что не будете больше ссориться. Боренька, сынок, пообещай мне перед смертью.

 *Леонид Борисович тайком макает в стакан с елеем палец и мажет подагрические руки.*

 **Галина**. Да что ты говоришь, мама, ─ мы и не ссорились! А сейчас так, вообще, обо всем уже договорились: он отдает мне деньги ─ и полквартиры его.

 **Борис**. Обещаю, что не буду больше с ней ссориться…

 **Мария Семеновна**. Деточки мои дорогие, Христом-Богом прошу вас: любите друг друга, помогайте друг другу, жалейте друг друга. Ведь у вас дети растут и на вас смотрят. Как вы будете друг к дружке относиться, так и они потом между собой ладить будут. Будете вы беречь друг друга, и они будут беречь. Будете вы… *(У Галины звонит телефон.)* ссориться и ненавидеть друг друга…

 **Галина** *(по телефону)*. Да?.. Да… Давай поднимайся… *(Марии Семеновне.)* Хорошо, мама. Леонелич прибыл, дарственную привез. *(Идет встречать юриста).*

 *Борис открывает дверь в комнату Леонида Борисовича, оттуда бьет солнечный свет.*

  **Леонид Борисович**. Какой сегодня день замечательный: так хочется жить!

 **Иван Петрович**. Жить хочется всегда…

  **Леонид Борисович**. Нет, в такой день особенно. И ничего не надо, кроме этого света: ни дач, ни квартир, ни заграницы. Смотрел бы на него вечно, ну еще на зеленую травку, и птиц слушал. Только бы это оставили после смерти и всё, и был бы, кажется, счастлив… Не надо никакого микрокосма и макрокосма ─ только этот луч оставьте мне, и убирайтесь все к черту…

 *Входят Галина и Алексей Леонельевич с портфелем.*

 ***Явление седьмое***

 *Те же и Алексей Леонельевич.*

**Алексей Леонельевич**. Здравствуйте. Какой сегодня денек чудесный, как будто снова лето настало.

 **ИванПетрович**. Бабье лето и настало.

  **Леонид Борисович**. Да, уже второе за этот год.

  **Борис**. Осень у нас стала лучше лета, я уже который октябрь на охоте в одной футболке хожу.

 **Алексей Леонельевич**. Да-да, знаете: во всем мире климат в связи с глобальным потеплением портится, а у нас только улучшается.

 **Борис**. Как хочется на охоту съездить, да дела не пускают.

 **Алексей Леонельевич**. Да, дела-дела ─ как сажа бела… Дела тоже хорошо в такой день делать. *(Ставит портфель на стол.)* Ну что, заинтересованные стороны все в сборе?

 **Галина**. Все.

 **Алексей Леонельевич** *(открывая портфель и доставая документы).* Так, вот договор дарения. *(Борису.)* Покажите деньги. *(Борис достает деньги.)* Хорошо. *(Протягивает договор Галине.)* Подписывай.

 **Галина**. Где?

  **Алексей Леонельевич**. Вот здесь ─ и в каждом экземпляре: фамилия, имя, отчество полностью, и подпись в конце строки. *(Галина подписывает договор, юрист передает листы Борису, придерживая их за уголок.)* Читаете и также подписываете, только вот здесь, где «одаряемый» значится.

 *Пробежав глазами договор, Борис подписывает.*

**Алексей Леонельевич** *(забирает договор у Бориса и передает Галине).* Так, теперь совершите сделку.

 *Галина и Борис обмениваются договором и деньгами. Борис читает договор, а Галина пересчитывает деньги.*

**Галина**. Здесь не все!..

  **Алексей Леонельевич** *(испуганно).* Как не все?! *(Бросается к Борису, пытается отнять договор).* Отдайте немедленно!..

**Все**. Как не все?!

 **Галина** *(показывая деньги).* Тридцати тысяч не хватает.

 **Борис** *(отбиваясь от юриста).* Это за то, что ты договор страхования вчера сорвала ─ я на нем тридцать косарей потерял!

 **Галина** *(бросаясь на помощь юристу).* Мразь, опять наебать хочешь! *(Завязывается борьба).*

  **Мария Семеновна**. Гала!.. Галочка, прошу тебя!

 *Бьющий из комнаты свет меркнет. Звонок в дверь ─ все замирают.*

**Леонид Борисович**. Ну-ка тихо!

 *Все прислушиваются. На экране к норе подходят охотники. Первый охотник: «Я как-то раз в одной норе нашел барсука, енота и вот такенного лисовина, ─ все в разных отнорках сидели. Что лиса барсучьи норы любит, я знал, а вот что там енот делал ─ хрен его разберет». ─ Второй охотник: «Не вышли ночью, видимо, у них где-то еще отнорок есть, через него шастают. Ну что, собаку будем пускать?» ─ Первый охотник: «Да, видно, ничего больше не остается, как Шайтана и Ведьму запустить. Ладно, пускай поработают». Повторный звонок в дверь. На сцене все прислушиваются.*

**Галина**. Кто-то пришел.

**Борис**. Кто бы это мог быть? *(Идет открывать).*

 *Охотники подводят собак, в проеме норы появляется голова ягдтерьера, который лезет внутрь, закрывая собой свет. На сцене затемнение, шум борьбы, слышны крики умирающих. Когда загорается свет, все кроме Дарины и двух гастрабайтеров с ножами в руках, лежат на полу в разных позах, кто-то еще агонизирует.*

***Явление восьмое***

 *Дарина, Гамлет и Артур, потом появляется Алексей Леонельевич.*

  **Дарина** *(озираясь вокруг)*. Ба-а, че за дела! Вы на хрена их всех замочили? Я же сказала: марамойку с дядькой только валите, а дедов оставьте: как мы теперь узнаем, куда они деньги дели?

 **Артур**. Твой дядька меня за горло схватил, чуть не задушил, собака!

  **Дарина**. Его и надо было валить, а на фига вы всех положили?

 **Артур**. Э, Амлетик, скажи ей: пусть рот закроет ─ а то я ей сейчас еще один рот вот здесь сделаю! *(Красноречивый жест ножом по горлу).*

**Гамлет** *(Дарине)*. Слушай, сейчас все найдем: они никуда не могли еще спрятать. *(Наклоняется и достает купюры из руки Галины.)* Вот смотри: я же говорил: найдем ─ чего кипишишься.

 **Дарина** *(пиная труп матери)*. У, лошина старая! Не хотела мне деньги на пирсинг давать, не хотела!.. *(Входит в раж и продолжает пинать. Гамлет останавливает ее).*

**Гамлет**. Э, заканчивай ─ ты че!

  **Дарина** *(кричит)*. Она нам с тобой запрещала встречаться!

 **Артур** *(показывая на деньги в руках Гамлета)*. Братан, там как-то денег мало.

 **Гамлет** *(пересчитав купюры).*  Екарный бабай! Тут семьдесят штук ─ а где остальные?

 **Дарина**. Я же говорила, не надо всех убивать. Придурки, блин! Давайте ищите.

  **Артур**. Амлетик, скажи ей, пусть заткнется, а то я ее сам заткну!

 *Ищут деньги. Гамлет под подушкой у Марии Семеновны находит коробочку с золотыми украшениями, отдает Дарине.*

**Дарина**. А-а, прибабасы лоховские.

 *Артур за диваном обнаруживает спрятавшегося Алексея Леонельевича.*

 **Артур** *(выволакивая за шиворот юриста).* Это что за пидор? Ты кто? Ты что там делал, а?! *(Приставляет нож к горлу юриста).*

**Дарина**. Это мамуськин адвокат. О! Он должен знать, где у них нычка.

 **Алексей Леонельевич** *(на коленях)*. Я вообще не отсюда! Меня тут не было… Вернее, не должно было быть. Я ничего не видел и не слышал.

 **Артур**. Где бабки, ты видел?

 **Алексей Леонельевич** *(указывая на Галину)*. Все деньги у нее были, больше денег тут нет.

  **Гамлет**. Как нет? А лимон за квартиру тот мужик должен передать?

 **Алексей Леонельевич**. Какой лимон? Никакого лимона здесь не было. Если бы был лимон, я бы знал.

 **Дарина**. Мамуська говорила, что дядька дедовскую квартиру продал и должен ей миллион привезти.

  **Алексей Леонельевич**. Никто никакую квартиру не продавал. Это она блефовала, чтобы он ей вот эти сто тысяч за аренду отдал.

 **Гамлет**. Какие сто тысяч? Где сто тысяч? Тут семьдесят косарей!

 **Алексей Леонельевич**. Так правильно: он же тридцать тысяч зажал, потому что у него страховка из-за нее сорвалась…

 **Дарина** *(показывая на юриста)*. Он сам бабосы зажал и спрятал. *(Обнимает Гамлета).*

  **Артур** *(идет, включает телевизор на полную громкость).* Э, зачем врешь, дорогой? Сейчас я тебе ухо отрежу, сразу сам все расскажешь.

  **Алексей Леонельевич** *(осеняя себя крестным знамением)*. Вот вам крест, не брал я денег! Обыщите меня ─ не было тут никакого миллиона. Аллах акбар! Да святится имя твое…

 **Артур** *(оттягивает ему ухо).* Сначала я тебе одно ухо отрежу. Если не скажешь, где бабки, я тебе второе ухо отрежу…

 **Алексей Леонельевич**. Вам может понадобиться хороший адвокат ─ у меня связи в областном суде…

 *Входят Игорь и Антон.*

***Явление девятое***

 *Те же и Антон с Игорем.*

  **Антон** *(выхватывая пистолет)*. Грачи с ножами!

 *Антон и Игорь стреляют в гастрбайтеров. Артур, Гамлет и Дарина падают замертво.*

  **Антон** *(подходит, трогает ногой Дарину)*. Кирдык бублику ─ это что, твоя сестра? А почему она с грачами?

 **Игорь** *(выключив телевизор)*. Циновка грачевская!

 **Антон** *(пиная Алексея Леонельевича).* О! А этот живой!

 **Алексей Леонельевич** *(ползет на четвереньках к выходу).* Спасибо, спасибо ─ слава России!..

**Игорь** *(пиная юриста под зад).* Пошел вон отсюда!

 **Алексей Леонельевич** *(уползая).* Спасибо…

**Антон**. Надо голову чуркобеса забрать.

  *Игорь* *идет на кухню, выносит пакет. Антон достает из него замороженную человеческую голову, ставит на стол. В отверстии норы появляется лезвие заступа, который расширяет ее все больше и больше, ─ вместо заступа может показаться пасть хищного динозавра, затем его когтистая лапа, разрывающая нору.*

 **Антон**. Раз, два, три…

 **Антон** и **Игорь** *(вместе, выбросив вверх руку)*. Слава России! Слава России!

 **Антон**. Зиг!..

 **Игорь** *(входя в раж)*. Хайль!

 **Антон**. Зиг!..

 **Игорь**. Хайль!

 **Антон**. Хайль!..

 **Игорь**. Гитлер!

 **Антон**. Хайль!..

 **Игорь**. Гитлер!

 *На экране во все более расширяющемся проеме норы идет фрагмент фильма «Триумф воли».*

  ***З а н а в е с***

© Тимофей Юргелов

телефон: (3812) 64-64-22

e-mail: jurgelov@mail.ru