**© Дмитрий Юшков.**

**Александр Артемов.**

**Нерест.**

**Действующие лица:**

**Мужчина.**

**Алексей.**

**Михаил.**

**Пётр.**

**Неизвестный.**

**Молодой парень.**

**Женщина.**

Экспозиция.

**Мужчина.** В течение всей зимы ловятся плотва, ерш, елец, окунь, голавль, в отдельные периоды - лещ, язь, налим, это и понятно. Ловля. Ловля - распространенный способ... Значение имеет выбор водоёма: период, погода, наличие рыбы это и понятно. Способов много…Мормышка, чёртик…в стоячей воде, течение, блесна, это и понятно…

Секреты блеснения, надо знать. Удильник должен быть с ручкой и катушкой это и понятно. Чем больше катушка, тем лучше. Покачивание блесны увеличивает число поклевок. Важная часть снасти это блесна это и понятно. Ее движения в воде при подъеме и при падении. … Для игры блесны существуют разные приемы. … Хотя бы так, опустить блесну на дно и плавно поднимать блесну туда-сюда, туда-сюда за 1-2 секунды на 30-50 сантиметров, а потом резко опускать ее на 25-45 сантиметров, туда-сюда, туда-сюда это и понятно, опускаем, поднимаем. Постепенно блесна будет подниматься от дна. Тем самым мы дразним рыбу, опускаем, поднимаем. После 5-8 движений, если не было ударов по блесне, переходим к обычному блеснению, это и понятно. Если не стучит или не клюёт, то меняем место и начинаем всё сначала опускаем, поднимаем туда-сюда, туда-сюда, туда-сюда, поднимаем, опускаем, это и понятно.

Виды рыбалок многочисленны: осенняя, весенняя, зимняя, на покатную, на верховую, на мотыля… Сеть.… Это и понятно…

Оно же знаете, как бывает… красиво, когда солнце светит и река вольная, золотистая от лучей яркого солнца, несётся куда-то вдаль, куда-то прямо, далеко. А ты заостренным носом своей лодки разбиваешь волны и несешься против течения, а ветер вздувает твою рубаху. Нет, вы послушайте: в лесу душно - аж мочи нет, солнце жарит, а ты как чайка летишь над рекой, и тебя обдувает холодный прохладный ветер. Там ведь знаете, какое дело бывает? Рыба косяком идет, как и ты - против течения, что бы род свой продолжить. Идет, не жалея себя, на нерест. А для рыбаков, это большое счастье в тот момент там оказаться. Я вот думаю, если кто-нибудь из вас там окажется и увидит всё своими глазами. То поймёт, что…Что, что? Что рыбак он. Рыбак!

**Эпизод 1.**

**Мужчина.** Ля-ля-ля, ля-ля-ля, ля-ля-ля.

**Пётр.** Тише…

**Мужчина.** Ля-ля-ля, ля-ля-ля**.**

**Михаил.** Тише…

**Мужчина.** Ля-ля-ля….

**Алексей.** Замолчи…

**Мужчина.** Зачем?

**Михаил.** Надо!

**Мужчина.** Ну если так, тогда я.… А в море ходят…

**Алексей.** Тише!

**Мужчина.** Что?

**Пётр.** Что, сам не видишь?

**Михаил.** Холод.

**Алексей.** Паскуда**.**

**Пётр.** Мороз.

**Мужчина.** Ну, это и понятно.

**Алексей.** Что понятно?

**Мужчина.** Что холод мороз это нормально…ля-ля-ля-ля.

**Пётр.** Что нормально?

**Мужчина.** Ничего не нормально.

**Михаил.** Что думаешь?

**Мужчина.** Ничего не думаю.

**Алексей.** Странный он.

**Мужчина.**Он? Да.

**Пётр.** Что «да»?

**Мужчина.** Да, нет!

**Алексей.** Что нет?

**Мужчина.**  Это… Нормально!

**Алексей.** Нормально?

**Мужчина.** Я не знаю?!

**Пётр***.* Тише*.*

**Мужчина.**  Ну, если так, тогда я…

**Михаил.** Тише. Посиди! Послушай!

**Мужчина.** Могу и послушать. Ля-ля-ля-ля…

**Алексей.** Тише!

*Тишина. (Раскат)*

**Пётр.**  Тащу! Тащу!.. А-а-а-а-а-а-а! Сорвалась.

**Алексей.** Опять?

**Михаил.** Опять сорвалась!

**Мужчина.** Так вот вы чем здесь занимаетесь.

**Алексей.** А ты думал, чем?

**Мужчина.** Я что, знаю? Я мимо шёл. Смотрю: вы и он.

**Пётр.** Он!

**Михаил.** Он.

**Алексей.** Ты его знаешь?

**Мужчина.** Я?

**Михаил**. Ты.

**Мужчина.** Я?

**Алексей.** А кто?

**Пётр**. Кто?

**Мужчина.** Вы и он… Он на шурина моего похож. Правда, я близорук, так что ручаться, что это он, не могу. По хорошему, подойти бы, поздороваться. У нас с ним разногласий в прошлом, много было. Пойду я.

*Встаёт.*

Хотя, нет. Он ведь мужик, знаете, какой… с большим достоинством. Его когда мать родила, сразу всем и показала, прямо так голенького. Ну и тут сразу его достоинство в глаза всем и бросилось. Большое будущее все ему сразу и напророчили. Только он, бедняга, вырос, и маяться стал. Не знал, как даром господним распорядиться. Всю округу оповестил, перед девчонками хвастался, ну вот любви себе так и не сыскал. Боялись его все, дурачком прозвали. А он ведь не дурачёк был. Я-то знаю, я жизнь прожил. Ты ведь, когда к людям искренне со всей душой обращаешься, они все на тебя, как на дурачка смотрят. Шурин мой тому примером был. Не выдержал он однажды, сказал, что не должно быть на земле так, чтоб метку Божью, никто признать не смог. Короче, взял с утра колхозный трактор, привязал к своему достоинству и по всей деревне его и протащил. Народу понабежало…все - уйма, глаза вытаращили и хлопают все. А хотите, честно? В дрянное время мы живем, не верят люди в чудеса, разучились. Шурину моему пять лет колонии общего режима влупили; за кражу трактора и хулиганство, но он мужик сильный. Отмотал, вышел, правда обиду сильную на людей затаил. Помню, в тот день солнце такое яркое, красиво стояло. Шурин мой на центральный рынок вышел с большим огромным ножом и закричал: «Люди, смотрите! Смотрите все на меня! Какого это, на земле жить! Жить с большим достоинством!» - и сиганул по нему ножищем. Вот так вот.…Так что вы не беспокойтесь, он хороший, мешать не будет.

*Тишина.*

**Алексей.** Непонятно.

**Мужчина.** Да всё понятно …ля-ля-ля, ля-ля-ля.

**Михаил.** Тише!

**Пётр.** Он же услышать может.

**Мужчина.** Пусть слышит. Он хороший, не обидится.

**Михаил.** Мы давно за ним наблюдаем, не похож он на него.

**Пётр.** Да! Не похож.

**Мужчина.** Ну, это и понятно.

**Алексей.** Непонятно!

**Мужчина.** Что непонятно?

**Алексей.** Ничего непонятно.

**Мужчина.** Ну и ладно.

**Пётр.** Что ладно?

**Мужчина.** Ну и ладно!

**Алексей.** Ты голову морочишь.

**Михаил.** Морочишь голову!

**Мужчина.** Ну, если так, тогда, а в море ходят пароходы…

**Алексей.** Тише!

**Мужчина.** Несмотря на время года…..

**Михаил.** Тише!

**Мужчина.** Туда-сюда, туда-сюда….

**Алексей.** Тише!

*Пауза*

**Пётр**. Холод

**Алексей.** Паскуда.

**Михаил**. Мороз.

*Раскат*

**Алексей.** А-а-а-а-а-а сорвалась!!!

**Мужчина.**  Наверно, я не прав. Это не он.

**Пётр.** А мы о чём!

**Мужчина.** Ну да.

**Михаил.** Что «да»?

**Алексей.** Непонятно!

**Мужчина.** Что не понятно?

**Алексей.** Если это не он, то кто?

**Михаил.** Кто он?

**Мужчина.** Я не знаю.

*Раскат.*

**Пётр.** Тащу, тащу… А-а-а-а-а! Сорвалась.

**Михаил.** Сорвалась.

**Пётр.** Сорвалась.

**Алексей.** Ушла.

**Михаил.** Ушла.

**Мужчина.** Часто уходит?

**Алексей.** С тех пор, как он здесь - часто.

**Мужчина.** Странный он.

**Алексей.** А мы тебе…?!

**Михаил**. А мы о чём?

*Пауза.*

**Пётр.** Мой папа, моряк, мне как-то историю рассказывал. Мы, говорит, плывем по морю, а на встречу, нам - льдина, тоже плывёт, а на ней рыбак сидит, грустный, рыбу ловит. Мы, говорит, видим, что льдина дрейфует, руками ему машем, говорим: « Спасать тебя будем». А он в ответ: «Не надо! не надо, не надо меня спасать! Всё у меня хорошо - все говорит - нормально у меня!» И дальше поплыл. А потом, где-то через год, мой папа опять его встретил, но только уже в другом море. Опять, говорит, плывёт, грустный, грустный, рыбу ловит, папу моего увидел и говорит ему: «Здравствуй»!!! - и дальше поплыл. Спасать его не стали, знали, какой капризный. И так, его каждый год встречали то в океане, то в море, а некоторые говорят, что его даже на больших озёрах на материке видели. Моряки его прозвали «Грустный рыбак, плывущий на льдине куда-то вдаль». А папа мой, когда мне эту историю рассказал, потом добавил. Сказал: «Не верь им, врут они всё, не верь. Не грустный он, он.., он счастливый», - так сказал мой папа.

*Тишина.*

**Алексей.** Он счастливый.

**Пётр.** Он счастливый.

**Алексей.** Он счастливый

**Михаил.** Зря ты. Алексей, сомневаешься. Я вполне могу предположить, что так оно и есть на самом деле. Правда, Петя?

**Пётр.** Правда!

**Мужчина.** А ля-ля-ля, ля-ля-ля, пошёл я…

*Раскат*

**Пётр.**А-а-а-а-а-а…

**Алексей.** Большая?

**Михаил.** Большая.

**Пётр.** Сорвалась…

**Алексей.** Сорвалась…

**Пётр.** Сорвалась…

**Мужчина.**  Я, конечно, могу ошибаться, но кажется мне, что здесь чёртом пахнет.

**Михаил.** Чёртом?

**Пётр.** Чёртом пахнет.

**Алексей.** Каким чёртом?

**Мужчина.** С рогами и хвостом лошадиным.

**Алексей.** Не понял?

**Мужчина.** Рога он под шапку мог спрятать.

**Михаил.** А хвост лошадиный?

**Алексей.** Его так просто, в штаны не спрячешь.

**Михаил.** Не спрячешь.

**Алексей.** Хотя, если он, под штанами обмотал его вокруг ноги, тогда…

**Михаил.** Тогда!!!

**Пётр.** Что тогда?

**Мужчина.** Знаю, я одну песню, про чёрта.

Как-то черт пришел в мой дом!!!

Поебстись с моим котом!!!!

Ля-ля-ля-ля-ля-ля…

**Алексей.** Чёрт за спиною, а ты разорался.

**Мужчина.** Я не говорил, что он чёрт. Я хотел сказать, что здесь что-то неладное происходит.

**Михаил.** А что неладного.

**Мужчина.** Не знаю.

**Михаил.** Вот так вот?

**Мужчина.** Ну да!

**Пётр.**  Получается он, ни черт совсем?

**Мужчина.**  Чёрт ни чёрт вещи то здесь демонические творятся.

Видите как всё просто теперь, всё понятно?

**Алексей.** Ничего не понятно!

**Мужчина.** Что не понятно?!

**Михаил.** Про демона непонятно.

**Мужчина.** Про демона я не чего не знаю.

**Алексей.** Здесь всё не так.

**Пётр.** Правда, Алексей, не так все, не так, как должно быть?

*Пауза.*

**Михаил.** Так, всё! Грешок у кого-то из нас есть! бабушка моя говорила, к человеку с грешком, рано или поздно демон прейдет.

**Алексей.** Зачем?

**Михаил.** Для разговора. О чем разговор будет, она умолчала, сказала только, что похож он будет на чёрта только без рогов.

**Пётр.** Это как?

**Михаил.** Так… демон полжизни бок о бок с человеком прожить может. Но благодаря своей трусости, только под конец жизни своё обличие и покажет. Человеку легче от этого не становится. Пока демон рядом, худо живется человеку, мучается он и не догадывается, от чего так тяжко ему на земле этой. Вот так вот!

**Пётр.** А если он и не демон вовсе?

**Михаил.** Нам этого не узнать.

**Мужчина.** А почему бы и нет.

**Алексей.** Не понял!

**Мужчина.** Признаться во всём надо… Может, тогда и поймем: демон он или кто другой. Вот я, если честно, много видел,но положа руку на сердце, скажу: чист я перед Богом.

**Пётр.**  Я тоже чист.

**Михаил.**  И я, вроде, за жизнь особо не замарался. Немного отбуду, порыбачу, а потом в Рай.

**Алексей.** Прямо в Рай?

**Михаил.** Но, а куда же еще?

**Алексей.** Мне, если честно, тоже в Рай охота. По делу. Очень важное у меня дело есть. Я грешный, я так думаю: разные дела творил, нет не подлые, подлость я не уважаю. Так иногда потихоньку, с кем не бывает. Я вспыльчивый, и недоверчивый. Есть, у меня такая черта: не согласен я со многим вещами в жизни, которые происходят. Вопросы постоянно задаю, вот только ответить мне ни кто не может. Молчат люди. Да и не только люди. К Господу не раз обращался, думал, он может что подскажет, он-то в любом случае больше меня знает. Молчит. Не желает говорить. Ну да ладно, я всё равно своего добьюсь, очень мне встретиться с ним надо, поговорить хочу, есть разговор. Много вопросов у меня накопилось. Мой приятель в церкви работает, слесарем. Но мужик он грамотный, как ни как, а к Богу ближе находится. Так вот он мне тайну рассказал. Ты, говорит, не обижайся на него, не думай, что не слышит он тебя, он не виноват. Язык, говорит, человеческий столько раз за историю менялся, и, если честно, не в лучшую сторону, что превратился в скверну для ушей божественных. Отказался Господи нас понимать, и с этим не чего не поделаешь. Другой бы на его месте забыл бы про нас, а он нет, всё равно любит детей своих, поэтому и обзавелся переводчиками с языка человеческого. Но только, как сказал мой приятель, ни черта они язык наш не понимают, и гнать их надо с этой должности. Поэтому на земле и порядка нет. Но я то, теперь всё знаю. Приятель мой мне даже имена их на бумажке записал. Так что, очень нужно мне в рай на прием к Богу попасть. Правда, мой приятель сказал, что очередь там большая, много желающих побеседовать с ним не успели, но ничего я подожду, подожду…

**Мужчина.** Ты это правильно задумал!!

**Михаил.** Правильно.

**Пётр.** Только как ты с ним, с Богом разговаривать будешь, если он языка не понимает?

**Алексей.** Так и буду говорить..*.*

**Михаил.** На латыни?

**Алексей.** Да, на латыни.

**Пётр.** Ты знаешь как?..

**Алексей.** Не знаю. Выучу, перед смертью. Как пойму, что рыбачить мало осталось, так и выучу**.**

*Раскат*

**Пётр.** А-а-а-а-а-а-а.… Сорвалась!!!!!

*Пауза.*

**Мужчина.** Не просто так он здесь. Может кто, что умолчал? Один умолчал, а всем нехорошо.

**Алексей.** Непонятно.

**Мужчина.** А что тут непонятно. Вот, рыба есть и нет её. Понятно.

**Пётр.** Непонятно.

**Мужчина.** Солнце оно всегда светит, даже если тучи на небе.

**Михаил.** И что?

**Мужчина.** Погода пасмурная, небо серое…

**Пётр.** А делать то, что? Плохо когда.

**Алексей.** Что делать? Плохо когда.

**Михаил.** А я, когда плохо свечку ставлю и вроде всё понятно.

**Алексей.** И я, когда плохо свечку ставлю.

**Пётр.** И я свечку ставлю.

**Мужчина.** А когда хорошо?

**Михаил.** Когда хорошо свечку ставлю.

**Алексей.** И я ставлю, когда хорошо.

**Пётр.** Тоже свечку ставлю.

**Михаил.** А бывает, просто иду и ставлю. Просто иду и ставлю. Иду и ставлю! Иду и ставлю!

*Раскат*

**Пётр.** А-а-а-а-а-а…

**Михаил.** Сорвалась!!!

**Алексей.** Сорвалась!!!

**Пётр.** Сорвалась!!!

*Пауза.*

**Мужчина.** А я ни разу, ни разу свечку не ставил.

Сколько можно? Сколько можно? Чертям и демонам над душами вашими праведными *блядский*  хоровод водить. Я ж, вижу, ей Богу, хорошие вы. Мне то что? Пошел я, поговорю за вас с *нечистой*, а вы сидите, сидите.

**Алексей.**  Не стоит, не надо, мы сами как-нибудь разберёмся.

**Мужчина.** Ну, содомит, берегись!!! Что расселся? Души праведникам тревожишь? Не боишься?!!Бойся!!! Ибо я хороший, а если так, то с Богом я заодно. А если так, то ответ ни один я спросить с тебя хочу, а вместе, вместе с ним, мы с тебя спросим!!! Что молчишь?!!! Говори, зачем!!! Зачем ты здесь!!! Молчишь?!! Ну, хорошо!!! Хорошо!!!Из огненной, адовой пришёл? - туда я тебя и отправлю!!!

*Пауза.*

*Раскат.*

**Мужчина.** Похолодало.Похолодало.

Вы не смотрите на меня так. Я, всегда такой, такой серьезный, тут уже ни чего не поделаешь. Душа она ведь, знаете ранимая. Вот на меня посмотрите. Я по жизни иду. Хотя, знаете, жизнь меня била. А я иду и в ответ ей …ля-ля-ля, ля-ля-ля. Я с жизнью поспорить люблю. Только она не любит. А мне всё равно, ля-ля-ля, ля-ля-ля. И как бы она не делала, жизнь эта, я ей всегда ответить могу ля-ля-ля, ля-ля-ля. В голову бьет ля-ля-ля, ля-ля-ля!!! Сзади нападает ля-ля-ля, ля-ля-ля!!! Приём запрещённый применит?!! Промолчу… ля-ля-ля, ля-ля-ля!!! Видимся часто, надоедам, ругаемся, ля-ля-ля, ля-ля-ля.… Бывает, компромисс находим, и тогда вместе ля-ля-ля, ля-ля-ля!!! И так всегда, ссоримся, миримся, ссоримся, миримся… ля-ля-ля, ля-ля-ля!!! Ну, а если совсем плохо…тогда вместе песню поём….

А море ходят пароходы.

ля-ля-ля, ля-ля-ля!!!

Не смотря на время года.

ля-ля-ля, ля-ля-ля!!!

Туда-сюда, туда-сюда.

ля-ля-ля, ля-ля-ля!!!

А море ходят пароходы.

ля-ля-ля, ля-ля-ля!!!

Не смотря на время года.

ля-ля-ля, ля-ля-ля!!!

Туда-сюда, туда-сюда.

ля-ля-ля, ля-ля-ля!!!

ля-ля-ля, ля-ля-ля!!!

ля-ля-ля, ля-ля-ля!!!

ля-ля-ля, ля-ля-ля!!!

ля-ля-ля, ля-ля-ля!!!

ля-ля-ля, ля-ля-ля!!!

ля-ля-ля, ля-ля-ля!!!

ля-ля-ля, ля-ля-ля!!!

ля-ля-ля, ля-ля-ля!!!

ля-ля-ля, ля-ля-ля!!!

ля-ля-ля, ля-ля-ля!!!

ля-ля-ля, ля-ля-ля!!!

ля-ля-ля, ля-ля-ля!!!

ля-ля-ля, ля-ля-ля!!!

ля-ля-ля, ля-ля-ля!!!

ля-ля-ля, ля-ля-ля!!!

ля-ля-ля, ля-ля-ля!!!

*ля-ля-ля, ля-ля-ля!!!*

*Тишина.*

**Михаил.** А вы думали, что демона просто так, взять можно?Нет! Нечистый на то и нечистый, чтобы, взять его ни так просто было.

**Алексей.** Не понял?

**Михаил.** Я и сам не чего не понял. Но знаю, что понять надо.

**Алексей.** Холод.

**Михаил.** Паскуда.

**Пётр.** Мороз.

**Алексей.** Какая разница. Мороз. Холод. Домой идти надо. Завтра новый день, завтра разберёмся.

**Михаил.** Домой.

**Алексей.** Домой.

**Пётр.** Домой.

**Мужчина.** Оно же знаете, как бывает… красиво, когда солнце светит и река вольная, золотистая от лучей яркого солнца, несётся куда-то вдаль, куда-то прямо, далеко. А ты заостренным носом своей лодки разбиваешь волны и несешься против течения, а ветер вздувает твою рубаху. Нет, вы послушайте: в лесу душно - аж мочи нет, солнце жарит, а ты как чайка летишь над рекой, и тебя обдувает холодный прохладный ветер. Там ведь знаете, какое дело бывает? Рыба косяком идет, как и ты - против течения, что бы род свой продолжить. Идет, не жалея себя, на нерест. А для рыбаков, это большое счастье в тот момент там оказаться. Я вот думаю, что если кто-нибудь из вас там окажется и увидит всё своими глазами. То поймёт, что…Что, что? Что рыбак он. Рыбак!

**Эпизод 2.**

**Пётр.** А-А-А-А-А!!! Новый день!!!

**Михаил.**  День новый.

**Алексей.** Новый день пришел.Пришел, исидит, сидит, и уходить не хочет.

**Михаил.**  Не хочет!!!

**Алексей.** Ладно. С кем не бывает? Как дети малые, придумали что-то вчера.

**Михаил.** Что было, то было**.**

**Алексей.** А я не стал бы утверждать, что «То», что было вчера это было, так!

**Пётр.** Как?

**Алексей.**  Просто, без подвоха, будто мы тут сидели, и нам что-то померещилось.

**Михаил.**  Думаешь, не померещилось**?**

**Алексей.**  Нет!

**Михаил.**  Нет?!

**Пётр.** Нет, померещилось!!! Я точно знаю, и доказать могу.

**Алексей.** Это как?

**Пётр.** Сердцем чувствую.

**Алексей.** Сердцем чувствую.

**Михаил.** Опять ты, Алексей, паясничаешь. У Петра аргумент есть, а у тебя что?

**Алексей.**  Холод паскуда.

**Михаил.** Вот именно. Ничего у тебя нет! Так что рыбачь и помалкивай.

**Алексей.**  Аргумента у меня нет… и что? Моё слово - аргумент. А словами я разбрасываться не люблю. И, вообще, зачем мы здесь?

**Пётр.**  Зачем мы здесь?

**Михаил.**  Вот именно…

**Алексей.**  Давно пора, а то и забыли вовсе, чем занимаемся. Хотя, оно и понятно. Что поделаешь, если демон над душою сидит и смотрит на тебя в затылок? Тут, конечно и сосредоточиться не можешь, и дело никак не идёт. Но как рыбу упустить, когда она у тебя на крючке висит? Это не понятно. А если подумать? Вот: рыба уже готова, на крючке, осталось немного - вытянуть и в сумку положить. А ты вместо того, чтобы рвануть её из подводной мглы на свет, стоишь и думаешь, что заспиною у тебя демон сидит, и хвостиком свиным виляет туда-сюда, туда-сюда, вправо-влево, вправо-влево.

**Пётр.**  Вверх-вниз.

**Алексей.**  За день не одной рыбёшки не выловили, зато сидим *нечистую* обсуждаем!!! Он наверно икает с утра до вечера, уже наверно пожалел не раз, что с нами связался, уже и не рад, что разговор к нам имеет. Это и понятно.

**Пётр.** Непонятно.

**Алексей.**  Удить пора, а вы разговорились!

**Михаил.**  Мы с Петей решили, что до нас ему дела нет, а нам до него. Пусть сидит, если охота. А не охота - пусть уходит.

**Пётр.**  Пусть.

**Михаил.**  И болтать, мы с Петей не любим, если только нас кто-нибудь за язык не тянет. А чаще всего это делаешь ты. А если честно…

**Алексей.** Ты все сказал?!

**Михаил.** Нет!

**Алексей.** Молодец!

**Михаил.** Дай договорить.

**Алексей.** Тише! Тише! Она же шум не любит, ей тишина нужна!

*Пауза*

**Алексей.** Тсссссссс…

*Пауза*

**Алексей.**  Архангельск!

*Тишина*

**Пётр***.*  Киров.

**Михаил.** Владивосток**.**

**Алексей.**  Архангельск!

**Пётр.**  Не понял.

**Алексей.**  Город хороший. Я его не помню. Молодой я был.

**Пётр.**  Архангельск.

**Алексей.**  Девушку я там видел, хорошенькую с собачкой беленькой. Возле моря стояла. Я её как увидел, так и подошел. Меня к ней как будто магнитом тянуло. Целый день я стоял и смотрел на неё, любовался ею.

**Михаил.**  А она?

**Алексей.**  А она на море смотрела. Тоже, наверно, любовалась.

**Пётр.**  Чем?

**Алексей.**  Им…

**Пётр.** *(Задумчиво)* А…

**Алексей.**  Я до сих пор, слышу, как собачка её беленькая лает. И девочка мне эта сниться каждую субботу, а иногда и по понедельникам, лет уже двадцать. Очень она мне, в сердце запала.

**Михаил.**  Канск.

**Пётр.** Херд!

**Алексей** Херд?

**Пётр.** Херд. Остров такой есть. Небольшой такой - в океане. Но в каком точно я не знаю. Этим-то он мне и привлекателен, потому, что, если на карту смотреть, его сразу три омывают. То есть, вышел на один берег – океан, вышел на другой - тоже океан, на третий берег вышел - опять океан, и все разные. И вот, что я скажу: мне это очень нравиться**.**

**Алексей.** Очень?

**Пётр.** Очень!

**Михаил.** А почему?

**Пётр.** Не знаю, сердцем чувствую.

**Алексей.** Хорошее у тебя сердце.

**Пётр.** Знаю. От мамы досталось.

**Михаил.** А у меня нос родительский. Это когда ни от папы ни от мамы, а сразу от обоих.

**Алексей.** Херд, значит. Донецк!

**Пётр.** Красноярск!

**Михаил.** Лувр!

**Пётр.** Что?

**Михаил.** Лувр.

**Алексей.**  Это не город.

**Пётр.** И не остров.

**Михаил.** Знаю.

**Алексей.**  Лувр.

**Михаил.** Раньше со мной никогда такого не случалось. Я молодой о таких вещах даже и не думал, а сейчас - что поделаешь? Каждое утро тянет меня, часами приходиться сидеть, а в конце так ни чего и не выходит.

**Алексей.**  Непонятно?

**Михаил.**  А что тут непонятно? В Лувр ехать надо. У меня же сын, знаете, какой? Любит это дело - искусство всякое, книжки разные листает и картинки живописцев рассматривает. И так изо дня в день: книжку полистает, затем сядет, в потолок уставиться, и улыбнулся.

**Пётр.**  А что улыбнулся?

**Михаил.**  А что ему не улыбаться? Он же с этих книжек и картинок удовольствие получает. Говорит, искусство - великое это дело. Я с этим не соглашался. Вы ведь подумайте: что с него взять то с искусства? Бесполезная вещь. А сын мой – против. Говорит, что настоящее искусство способно из человека все нечистоты вывести. А я над сыном смеюсь, говорю: «А что? - искусство твоё может и не настоящим быть. По мне так, рисование там, и что там ещё у вас бывает? - дуракаваляние всякое. Одно от другого отличить нельзя». Сын мне отвечает: «Я сам в искусстве до конца не разобрался, но знаю одно: настоящее искусство головой понять нельзя, только почувствовать можно. Что выходит из тебя что-то, что-то не хорошее и легче тебе становится».

Вот так я и понял: пора мне с искусством познакомиться. Не думал никогда, что придется, но от судьбы не уйдешь. Стыдно мне говорить, но запор мучить стал. Если бы ещё так, ненавязчиво, а то замучил, каждый день мучаюсь. Но и начал я книжки сыновы листать, думал, поможет, решат они мою проблему. Листаю, листаю, а запор не выходит. Сыну жалуюсь, а он смеется. Говорит, может тебе в Лувр надо, может там полегчает, может там, поймёшь силу искусства? Вот, коплю потихоньку деньги, и, если честно, верю я теперь в это искусство, не просто же так люди стараются.

**Алексей.**  Лувр.

**Михаил.** Лувр.

**Алексей.**  Архангельск.

**Пётр.** Красноярск.

**Алексей.** Архангельск.

**Пётр.** Херд.

**Михаил.** Лувр. Я вам говорю.

*Раскат*

**Пётр.**  А-а-а-а-а-а-а!

**Алексей.** Опять…

**Михаил.** Опять…

**Пётр.** Опять сорвалась.

*Пауза.*

**Мужчина.** *(Появляется)* Ля-ля-ля. Ля-ля-ля.

*Пауза*

Легенды о нём по всему Свету складываются. Что бы ни поймал, всё чудо какое-то. Если карася выловит, это не просто карась, а всем карасям карась! Большой, толстый и единственный в своём роде! Щуку изловит, так она без пяти минут акула. Говорят, что всех редкостных рыб уже переловил. Сдается мне, озеро ваше последнее в его списке.

*Раскат.*

**Михаил.** А-а-а-а-а.…Сорвалась.

**Алексей.** Опять.

**Петр.**  Опять сорвалась.

**Мужчина.** Он тут день и ночь возле лунки своей сидит, как заколдованный.Сидит, как медная статуя изо дня в день. Только, когда проголодается, снасти в воду кидает и тут же рыбу выдёргивает, и живьём, зубами – хрясть, и всё!! Ля-ля-ля-ля.

… А потом как заорёт, да так, что с деревьев снег сыпется. А рыб, раз, два и нету. Всю за ночь выловил!

*Раскат.*

**Алексей.**А-а-а-а-а… сорвалась…

**Мужчина.** Рыба говорят, любит его, сама на крючок просится, плывёт к нему как на нерест…чувствует его, если на озере рыбачит, то и морская приплыть может. А однажды здесь недалеко на *Ларинском* нерпу выловил, но брать её не стал, нерпа она ведь не рыба.

**Петр.** На *Ларинском* нет рыбы.

**Мужчина.** Значит есть…

**Михаил.** Нет рыбы на *Ларинском*.

**Алексей.** На *Ларинском* нет рыбы!!!

**Мужчина.** Шурин мой, когда ножищем по достоинству сиганул. Желаний сразу поубавилось. Смурной был всю жизнь и вдруг как наоборот стал.

И давай туда-сюда бродить, дела добрые делать. И всё песню напевал Ля-Ля-Ля, Ля-ля-ля. А девки все как повсбесились, все за ним жмутся от старой до малой. А он от них туда-сюда, туда-сюда. В угол зажмётся пока бабы его тискают и улыбается, я ему : « А ты что улыбаешься?! Что смешно?». Любят, меня они говорит,…Любят. Прости Господи. А что раньше-то они тебя, не любили?: « А за что им любить-то меня было!!! За что!!! За что!!! За что любить!!! За что любить!!! Когда плохо!!! Плохо!!! Плохо!!! Плохо!!!... Прости Господи…

*Раскат.*

**Пётр.** АААА-сорвалась…!!!

*Раскат.*

**Михаил**. АААА - сорвалась!!!

*Раскат.*

**Алексей**. АААА-сорвыалась!!!

*Пауза*

**Мужчина***.* Не просто так он здесь сидит…Непросто.

**Михаил.** Прости. Прости Господи…Плохо! Плохо! Плохо делал,…раз плохо делал, два плохо делал, три плохо, четыре…? Четыре хорошо…пять хорошо, шесть хорошо, семь хорошо…восемь плохо делал, девять хорошо, десять хорошо…нет, не знаю плохо или хорошо делал,…нет, не знаю…Плохо, плохо делал,… Прости Господи…

**Алексей.** Прости Господи. Прости!!! Чист я перед тобою, чист…!!! Прости Господи…чист…Чист я прости Господи!!!

**Пётр. *(****Заканчивает молитву)…*Ежиси на небеси…

Не человек, не человек я.… Каждую ночь прыгаю со скалы в океан, лечу воздух обдувает прохладный, свежий не человек я. Падаю в воду плыву, глубоко выныриваю, глубоко выныриваю, не человек я.… Выхожу на берег прыгаю со скалы, воздух прохладный, глубоко выныриваю… Корабль большой ржавый плывет, нет не человек я…ныряю, глубоко, глубоко, глубоко, тяжело дышать выныриваю…туман нет никого не человек я. Есть хочется. Касатка, больно, темно…и так каждую ночь…скала, океан, корабль, есть хочется, касатка, глубоко выныриваю, глубоко выныриваю… Пингвин я.… Прости господи… Пингвин.

**Мужчина.** А в море ходят пароходы, не смотря на время года.

Ля-ля-ля, ля-ля-ля, ля-ля-ля.Ля-ля-ля, ля-ля-ля, ля-ля-ля.Ля-ля-ля, ля-ля-ля, ля-ля-ля.Ля-ля-ля, ля-ля-ля, ля-ля-ля.Ля-ля-ля, ля-ля-ля, ля-ля-ля.Ля-ля-ля, ля-ля-ля, ля-ля-ля.

*Тишина.*

Вы же знаете, оно ведь как хорошо: лодка, жара в лесу, речка бескрайняя, солнце на воде поблескивает, ветер тебя обдувает, и рыба плывет прямо, против течения, чтоб род свой продолжить. А ты за ней, на лодке быстрой и красивой. И вы даже не догадываетесь, а я знаю, знаю. Что знаю?! Что если кто-нибудь из вас там окажется и увидит всё своими глазами. То поймёт, что…Что, что? Что рыбак он. Рыбак!

**Эпизод 3**

*На протяжении всего эпизода остаются всё те же звуковые раскаты, но только рыба уже не срывается, как в предыдущих эпизодах, а наоборот сыпется сверху в немалых количествах и различных размеров, иногда и по одной.*

*Раскат*

*Падают рыбки. В большом количестве.*

*Пауза.*

*Раскат.*

*Падают рыбки.*

*Пауза.*

**Мужчина.** Поймать рыбу это техника. Гораздо сложнее ее найти, это и понятно. Найти её непросто. Даже если найдено место, где ловится рыба, это совсем не значит, что будет хороший улов, это и понятно. У рыбы есть своя защита от рыболовов. Только вчера вы ловили рыбу на одном месте, а сегодня там - ни поклевки, это и понятно. У рыбы срабатывает инстинкт - куда одна, туда и все. Поэтому, если поискать немного в стороне, можно снова наткнуться на стаю. Чем больше рыболовов ищут, тем быстрее "заканчивается", это и понятно. Ещё всё зависит от уровня воды и время образования льда…и ещё больше где и как, это и понятно. Поиск, постоянный поиск, очень тяжелый в смысле физических нагрузок, нервных срывов, разочарований часто вознаграждается отличным клевом и прекрасной рыбой – это и понятно, а иногда, иногда и непонятно. Оно ведь сами знаете, бывает как…

*Раскат*

*Падают рыбки.*

**Михаил.** Не люблю. Не люблю я…когда нет этого…

Вот ты Пётр, ты любишь?

**Пётр.** Люблю. Маму, кошку рыбалку.

**Михаил.** А ты Алексей?

**Алексей.** Я до сих пор, слышу, как собачка её беленькая лает. И девочка мне эта сниться каждую субботу, а иногда и по понедельникам, лет уже много. Очень она мне в сердце запала.

**Михаил.** Я не люблю когда нет уважения.

**Алексей.** А я не люблю ребусы загадки головоломки. Дом стоит земля трясётся. Что там делают?

**Михаил.** Не люблю когда нет уважения.

**Алексей.** Дом стоит земля трясётся, что там делают?

**Михаил.** Это первый признак неуважения.

**Пётр.** Что ты знаешь об уважении?

**Михаил.** Об уважении я знаю много.

**Алексей.** Это первый признак неуважения.

**Михаил.** Первый признак неуважения это неуважение.

**Пётр.** Неуважение?

**Михаил.** Неуважение.

*Появляется мужчина.*

**Мужчина.** В море ходят пароходы не смотря на время года, туда-сюда, туда-сюда.

**Алексей.** А ты знаешь?

**Мужчина.**Не знаю.

**Алексей.**  Непонятно, непонятно. Дом стоит земля трясётся, что там делают?

**Мужчина.**А кто знает.

**Алексей.** Рыбы, рыбы много стало.

**Михаил.** Прёт рыба.

**Алексей.** Холод Паскуда.

**Пётр.** Мороз.

*Появляется парень.*

**Парень.** Что уставились?

**Алексей.**Говорим.

**Парень.**А вы здесь не наговорились?! А что вы вообще здесь делаете, кроме того, что говорите и мальков своих удите?!

**Михаил.** Я тебе скажу, ты не прав. Мальков здесь никто не удит!

**Парень.** Знаю я. Знаю. Видел, что вы здесь делаете. С самого детства, с пяти утра на Ларинском озере, на холоде на морозе**.**

**Алексей.**На Ларинском?! Да что там поймать можно?!

**Михаил.**Нет там рыбы.

**Парень.**Рыбы там нет!!! Есть!Только вот такая*(показывает руками минимальный размер рыбёшки****)****,*зато как мой папа сказал*(показывает рукой в сторону неизвестного)* – самая полезная, и экологически чистая. А ещё там рыбаков нет, одни мы. А кто попрётся, на Ларинское озеро. Зато мы с папой сидим – короли Ларинского озера*.*Сидим! Сидим! Ребята в городе уже с девчонками гуляют, а я с четырёх лет мальков вытягиваю. А они дерзкие такие, хвостиками своими машут, прыгают по снегу и смеются над нами.*(Кричит в сторону неизвестного)* Поэтому я им, папа, сразу голову и сворачивал!!! Не мог я больше смотреть, как рыба наднами смеётся*!!!*Они и на крючок ловились! Ловились! Чтобы на нас посмотреть, поиздеваться. Рыба же не дура, понимает, что она вот такая,*(показывает минимальный размер***)** никому не нужна. Никому*!!!...*Никому!!!...Никому…(*Парень постепенно исчезает)*

*Раскат*

*Падают рыбки.*

**Пётр.** Хочу побывать на всех четырёх океанах. Увидеть хочу каждый. Верите - нет, рыбачить не охота, просто воду потрогать, только на всех четырех. По одному мне они не нужны. Хочу, чтобы так - по очереди, один за другим, и возле каждого сесть, на берег, и сидеть смотреть прямо на красоту. У меня, представляете, папа моряк был, а мама – морячка. Вообще женщин на флот не брали, но маме моей сделали исключение. Там, на корабле, меня и зачали, там же я и родился. А когда мне годик был, папа с мамой в последний раз на воду вышли. Меня они с собой взяли. И поплыл я с папой и с мамой, девять месяцев мы по воде ходили. Почему так долго? А мы в кругосветку пошли, по всем четырём океанам, на корабле. С Белого моря через Северный Ледовитый, вышли в Тихий, а затем в Индийский океан, а уже потом по Атлантическому, и опять к Белому.

Мама рассказывала, что красота была неописуемая. Фотоаппарат с собой взяли и на фоне каждого океана и моря фотографировались. Папа мой молодой счастливый, мама и я. Вот так я и провёл своё раннее детство. Когда мы вернулись, мне был год и девять месяцев. А вы знаете, что это за возраст, год и девять месяцев? Это, когда ты жадно смотришь на окружающий тебя мир, по крупицам его впитываешь, а потом ни чего не помнишь!!! Я, уже когда подрос, до дыр пересмотрел эти фотографии, всю карту мира выучил наизусть. Каждую ночь мечтал, по четырём великим океанам пройтись! Но, не вышло. Вот так уже взрослый стал, а всё по суше да по болотам. Я, когда грустный, всегда сажусь и фотографии старые разглядываю. А там, я маленький, папа молодой счастливый, и мама. А сзади море или океан, синий такой. Вот так вот я и сижу, фотографии разглядываю, и на всех на них - папа мой счастливый, мама, я и океан или море, какое-нибудь. Фотографии не подписанные. Попробуй, разбери, что там сзади. Но я вам одно скажу… Хорошо там…

**Алексей.** Хорошо когда, море и девочка с собачкой вдаль смотрит.

**Михаил.** И Лувр неподалёку искусство всякое, а ты раз и улыбнулся.

**Мужчина.** А что улыбнулся?

**Михаил.** А что не улыбаться, когда стоишь, а тебе раз и хорошо стало…

**Мужчина.**В море ходят пароходы, не смотря на время года. Туда, Сюда, Туда, Сюда…

**Михаил.** Что бы он ни говорил, не знаю, как на Ларинском озере, а здесь рыба хорошая водится, зачастую – крупная!

**Пётр***.* Мы когда по Северному Ледовитому океану шли. За пингвинами я очень, любил бегать, сильно они мне нравились.

**Мужчина.**А в море ходят пароходы, несмотря на время года…

Туда-сюда, туда-сюда, туда-сюда.

*Падает одна рыбка*

*Появляется женщина.*

**Женщина.** Мне поговорить нужно.

Только не перебивайте меня, послушайте. Хорошо? Понимаете, он меня калечит, постоянно причиняет боль своей дуростью, каким-то ребячеством.

Двадцать пять лет мы за мужем, и столько же я мучаюсь изо дня в день. Он как будто не от мира сего. Все мужчины как мужчины, что-то в дом несут, женщинам своим подарки делают, а некоторые даже детей воспитывают. А что он нам дал?! Я от него кроме карасиков *(показывает маленький размер рыбы.)*  так ничего и не видела. Сына своего замучил, всё детство он вместе с ним на озере просидел, на этом, прости Господи - как его? – Ларинском. Сама не понимаю, но, видать, Боженька здоровья хорошего ему дал, а вот нам что-то не перепало. Посмотрите на меня, какая я стала. Разве так я выглядела двадцать лет тому назад? Помню, женщиной какой была? Все мужчины ему завидовали. А я, всю жизнь из-за него угробила. А на сына на нашего, посмотрите! Видели, какой он бледный! Двадцать лет парню, а он глядишь, ненароком помрёт.

*(Начинает неистово орать).*

А всё из-за рыбалки из-за его!!! В детстве перестудился на озере его любимом, на *Ларинском*!!! Когда он из дому ушел, я думала, как все нормальные мужчины, вернётся!!! Искать его поехали. На озероприехали,а там его нет!!!Мы представить не могли, если нет на *Ларинском* то где он!!! Он всю жизнь там просидел, а тут вдруг и нет!!! А потом здесь его нашли…здесь нашли…здесь… *(Женщина постепенно* *исчезает)*

*Раскат*

*Падают рыбки.*

**Алексей.** Так вот вроде смотришь, вроде всё понятно, а потом смотришь, и что-то не то, и вопросы возникают, непонятно. И он на голову свалился, Понятно. И сидит и мерзнет. Непонятно. А я богатым раньше мечтал быть. Понятно. Всю жизнь старался, что только не делал, а богатым так и не стал. Непонятно. А ещё у меня брат есть, родной брат, и мы с ним должны любить друг друга по братски. Понятно. А мы друг друга, ненавидим. Непонятно. Он богат, а я нет. Зато меня женщина любила, а он любил её, вот так вот, а она моей женой стала. Понятно. Он сказал, что я счастливый, а он нет, я спросил, почему он тогда богат? Рыбу золотую поймал!!! Вот что мне ответил брат. И она, сказал он, все желания мои выполнила, только я не знал, что полюбить смогу, не успел попросить, померла рыбка в моем аквариуме, сколько лет со мной прожила, а вот когда нужна, по-настоящему стала, возьми и умри. Понятно. Я с детства рыбачить не любил, а брат любил, поэтому и повезло. Вот так я и стал, рыбаком, все дни здесь проводил, а рыбу золотую не поймал. У брата спрашиваю: «как она хоть выглядела, рыба золотая?», а он мне: «как все, только глаза у неё грустные, красные как у бегемота». Понятно. Я как назло бегемота в глаза ни когда и не видел. Пришлось все деньги накопленные потратить, на поездки в города большие, чтоб животное это живьем в зоопарке увидеть. Память-то у меня, если честно, плохая. Бывает, целый день стою, на бегемота смотрю, а глаза его грустные, так запомнить и не могу. Здесь меня уже за дурочка держать стали, - Что, говорят, ты на рыбу, пойманную так смотришь? Я ведь всего на всего сходства искал. Так и не нашел. Вот и ездил по нескольку раз по зоопаркам разным, на бегемотов смотрел. Думал, может, забыл я, как на самом деле глаза его выглядят. Понятно. А однажды вернулся и узнал, что жена моя с братом …Любовь. И понял, я понял, что обманул меня брат. Рыба та золотая не умерла у него в аквариуме, живая, обманул меня брат. Понятно. Я зла на брата не держу, рыбу я полюбил ловить, а он от жадности меня избавил. А *золотую* я все равно поймаю. Не может же так быть, чтоб она одна на свете была, где-то еще есть, просто они хорошо прячутся. Понятно. Хотя, нет, ни чего непонятно.

Непонятно…

*Раскат.*

*Рыбки не упали.*

**Мужчина.** В море ходят, пароходы…

**Михаил.** А я тебе скажу, меняться тебе надо!

**Мужчина.** Ля-ля-ля-ляляля…

**Михаил.** Громкий ты. Орёшь, орешь, а толку мало. И тебе, Петя, поменяться надо. Тонкий, как тросточка, ещё сутулый.

**Пётр.**Тонкий.

**Михаил.** А тебе Алексей, надо быть повежливей и повеселей.

**Алексей.**Повеселей.

**Михаил.**Да.…А себе скажу*.*Скажу, молодец!!! Молодец я!!! Потому что понял я суть происходящего. Долго думал, а потом - раз!!! И ясно всё стало.

**Алексей.** Непонятно.

**Михаил.** Понятно то, что если не зло он, ни чёрт, не рыбак легенда, то знак он нам.

**Алексей.**Непонятно. Какой знак?

**Михаил.** Хороший! И я подумал и решил, что предвещает он изменение жизни нашей. И ещё я подумал, что изменения эти будут в лучшую сторону. И ещё я решил, чтобы вам не гадать, я все придумаю за вас.

А это я уже сказал. Так что послушайте. Вам это пойдет на пользу.

**Алексей.** За нас всё решил.

**Михаил.** А что не решить взял и решил….

**Алексей.** Правильно говоришь. Мне давно об этом намекали. Поменяйся, невыносим стал. Но это не от меня зависит. Вопросов много, ответов мало. А я это не люблю. *И этот, вот он*, я его уважаю. Сила и любовь к делу любимому, что ещё нужно? Вот так вот. А домой доберемся, все вместе, вместе с ним, я пойду и я сделаю, что давно хотел.

**Пётр.**  Я, новую карту мира куплю, и атлас новый. *А с ним, с этим,* мы рыбачить вместе будем. Верю я, что он хороший, кто бы что не говорил!!!

**Алексей.**Ты, что скажешь?

**Мужчина.**В море ходят пароходы. Не смотря на время года. Ля-ля-ля, Ля-ля-ля! Глуховаты вы.

**Пётр.**Что?

**Алексей.** Не понял.

**Мужчина.**Да тут ничего понимать и не надо - чувствовать надо.

**Алексей.** А мы что?

**Мужчина.**Ля-ля-ля-ля-ля! Не об этом я, о другом я.

*Раскат.*

**Михаил.** Я хочу сказать ещё**.** Ещё сказать.

А что я хотел?!

**Пётр.** Не знаю. Наверно, что нормально всё**.**

**Мужчина.** А в море ходят пароходы.

**Михаил.** Да, нормально всё.

**Мужчина.** Несмотря на время года.

**Пётр.** Всё нормально!!!

**Мужчина.** Туда-сюда. Туда-сюда…

**Михаил.** Хорошо всё!

**Мужчина.** Ля-ля-ля. Ля-ля-ля.

**Пётр.** Нормально!!!

**Мужчина.** А в море ходят пароходы.

**Алексей.**Холод. Мороз.

**Мужчина.** Несмотря на время года.

**Пётр.** Не надо, этого.

**Мужчина.** Туда-сюда. Туда-сюда…

**Михаил.** Нормально все!

**Пётр.** Да, хорошо!!!!

**Алексей.** Хорошо.

**Михаил**. Хорошо!

**Петр.** Нормально.

**Алексей.** Хорошо.

**Михаил**. Хорошо.

**Алексей.** Хорошо.

**Михаил**. Хорошо!

**Петр.** Нормально.

**Алексей.** Хорошо.

**Михаил**. Хорошо.

**Мужчина.**Замёрз он.

**Алексей***.* Как?

**Мужчина.**На смерть.

*Раскат.*

*Пауза.*

**Алексей***.*А в море ходят пароходы.

**Петр.** Не смотря на время года.

**Михаил.** Туда, сюда. Туда- сюда!

**Алексей.**Ля-ля. Ля-ля. Ля-ля.

**Пётр.** А в море ходят пароходы.

**Михаил.** Не смотря на время года.

**Алексей.** Туда-сюда. Туда- сюда!

*Все вместе.*

Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля

Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля

Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля

Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля

Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля

Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля

Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля

Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля

Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля

Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля

Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля

Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля

Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля

Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля

Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля

Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля…

*Раскат.*

*Рыбки не упали.*

**Мужчина.** Ты же все сам знаешь, бывает так, бывает эдак, а бывает, плывешь на лодке, плывёшь прямо, вдоль леса, вдоль солнца, а впереди

рыба, рыба на нерест.

**КОНЕЦ.**

Май 2009.