[Артем Калинин](https://www.chitalnya.ru/users/artemkalinin/)

**СЮРПРИЗ***Комедия в двух действиях.*

Действующие лица:
Николай Петрович, 50 лет, состоятельный, властный, бизнесмен.
Егор, 35 лет, музыкант, разгильдяй, рубаха-парень.
Фёдор, 24 года, скромный, замкнутый, интеллигент.
Оксана, 45 лет, жена Николая Петровича.
Вика, 30 лет, жена Егора.
Кристина,22 года, девушка Фёдора.

Действие первое.

Небольшой коттеджный посёлок. Один из домов.
Большая гостиная. В центре мы видим диван, сбоку от него кресло и довольно большой журнальный стол. Между кухней и гостиной есть барная стойка с одним стулом. При входе в комнату стоит напольная вешалка. Так же в комнате есть искусственный камин, работающий от электричества и телевизор. За диваном мы видим красивое панорамное окно. В целом гостиная выглядит современно, но пусто.

Сцена 1
В гостиную входит Николай Петрович, разговаривая по телефону. Он в деловом костюме, подтянут, по-военному аккуратен, выбрит и свеж. Его пальто, на плечиках, висит на вешалке при входе в комнату.
Николай: Дорогая, прошу, сделай как я сказал. Просто сядь в свою машину и назови этот адрес.(Смотрит на экран телефона, в этот момент звонит ещё один телефон, Николай Петрович достаёт из кармана пиджака второй телефон, отвечает).Дорогая, повиси секунду- по работе звонят.
(Помощнику) Да Миша, скоро выезжаю в аэропорт.
(Жене) Ксюш, записывай адрес:Коттеджный поселок Озерный, Центральная аллея дом 33. Это мой подарок тебе на восьмое марта.
(Помощнику) Подверди встречу и забронируй гостиницу и такси в Сургуте.Уже? Хорошо, молодец.
(Жене) Здесь всё включено, как обычно. Зови подружек, посидите, отметите, я всё купил.
(Помощнику) Миш, подъедь в аэропорт и подготовь все необходимые бумаги. Не забудь печать.
(Жене) Разберетесь на месте. Я? Нет, я не смогу. У меня самолет вечером. Почему? Нет, не как всегда! В этот раз я лично снял этот дом, сам приехал и привез продукты, это ли не показатель того, как я подготовился?
(Помощнику) Мою дорожную сумку в офисе не забудь и костюм.(смотрит на часы) Всё, дорогая, хорошего вечера. Адрес записала? Ой, не тебе…
(Жене) Всё, милая, мне пора. Хорошего вечера. Я позвоню тебе позже, из гостиницы. Пока.
(Помощнику) Целую. Тьфу, блин, то есть до встречи.
В помещение входит Егор. На нём рваные джинсы, кроссовки и «косуха», В руках у него гитара в кофре, он недоуменно смотрит на Николая Петровича. Тот убирает телефон в карман пиджака иоборачиваясь видит Егора.
Николай: Здравствуйте, а вы кто?
Егор: Привет это 33-й дом?
Николай: Да. Но я не помню, что бы заказывал музыкантов. Вас кто прислал?
Егор: Никто меня не присылал, дядя. Я снял этот дом на сутки, так что гуд бай!(указывает на дверь).
Николай: Что значит «гуд бай»?! Вы, молодой человек, адрес не попутали? Потому, что этот дом снял я! Вы бы внимательнее адреса записывали.(достает из кармана мобильный телефон, читает)Центральная аллея дом 33.
Егор достает свой мобильный, смотрит и показывает Николаю Петровичу
Егор: Точняк, адрес мой! (Делает серьезное лицо, изменяет голос)Уважаемые пассажиры! Просим всех покинуть вагоны, поезд дальше не идет. (снова повторяет жест рукой в сторону двери).
Николай: Я не знаю кто вы и что это за дурацкий розыгрыш, но этот дом я снял вчера в агенстве и оплатил на сутки вперёд. Убирайтесь отсюда или я позвоню в полицию!
Егор: Вот только не нужно меня полицией пугать! И вообще, ты чего тут раскомандовался? Я арендовал этот дом неделю назад, специально на праздник, так что не нужно истерик, дядя! Собираемся и проваливаем,окей?
Николай:Я попрошу вас, молодой человек не повышать на меня голос. Свою идиотскуюисторию будете рассказывать в другом месте! А у меня с памятью, слава богу, всё в порядке! Вчера я сам, лично разговаривал с Альбертом и лично перевел ему деньги за этот дом! Ошибки быть не может!
Егор: Альберту? Минуточку.
Егор молча набирает номер в телефоне. Николай тоже куда-то звонит.
Егор: Занято.
Николай: Занято.
Егор: Я Альберту вообще то звоню!
Николай: Я, представьте себе, тоже!
Егор: Потому, что по очереди звонить нужно!
Николай: Вот и не лезьте, выйдите на улице подождите, пока я разберусь.
Егор: Чего? Сам иди на улицу! Ближайшие сутки этот дом мой, понятно?
В комнату входит Фёдор. Одетв яркую по-молодёжному толстовку. За спиной у него рюкзак, в руках пара пакетов с продуктами.
Фёдор:Ой, здрасте… Я думал, что мы онлайн всё решили, а вы здесь?
Николай: Отлично, Альберт, вы как нельзя кстати! Объясните этому мОлодцу, что вы сдали мне этот дом на сутки, получили полную оплату и проводите его, пожалуйста,к выходу!
Егор: Стопэ Альберт, лучше расскажи этому дяде, как я арендовал этот дом неделю назад!
Фёдор: Извините, кто Альберт? Я тут это… дом на сутки снял, это же ведь 33-й?
Николай: Что за шутки!?
Все трое начинают звонитьАльберту. У всех короткие гудки.
Фёдор: Эммм, это…Вы же тоже Альберту звоните?
Мужчины молча смотрят на Фёдора.
Я тоже,..типа,.. ему звоню. Эммм…Надо бы по очереди, а то мы так не дозвонимся.
Николай: Так, телефоны убрали. Звонить буду я! Я сейчас ему прикрою эту лавочку, всё его агенство недвижимости по миру пущу! Совсем оборзели!
Егор: А чего это ты!? (делает нажим на «ты») Я первым ему звонить начал, я и продолжу. Раскомандовался. Тоже мне начальник.
Николай: Я сюда первым приехал, продукты в холодильник носил, когда вас обоих ещё не было, так что- пошли отсюда оба, а я буду решать вопрос!
Егор и Николай Петрович нос к носу, играя скулами, злые, уничтожают друг друга взглядами. Всё это время Фёдор с телефоном в руке. Он смотрит на экран, подносит телефон к уху, затем обращается к остальным.
Фёдор: Извините…
Егор: Не лезь!
Фёдор: Я прошу прощения…
Николай: Подожди!
Фёдор: Я просто сказать хотел…
Егор и Николай: Что!?
Фёдор: Всё… абонент не абонент. Вне зоны доступа.
Николай набирает номер, слушает, убирает телефон в карман.
Николай: Ясно.(смотрит на часы) Как всё не вовремя то! Ничего, дозвонюсь позже.
Егор: Не уверен. Кинули нас походу. Вот почему цена ниже была, чем у других. Повёлся на дешевку, блин… Что делать то теперь?
Фёдор: Ничего себе дешевка! Двенадцать тысяч! Я пол- года копил, что бы такой дом снять! Месяц назад оплатил!
Егор: Сколько? Двенадцать? Я Альберту тридцать перевел!
Николай: Молодые люди, я не знаю как так получилось, может быть это какое то недоразумение, но я вчера арендовал этот коттедж у Альберта за 45 тысяч. Поэтому идите отсюда, дозванивайтесь ему, решайте свои проблемы, а сюда скоро приедет моя жена с подругами, что бы отмечать восьмое марта. А уж я позабочусь о том, что бы эта шарашкина контора Альберта закрылась раз и навсегда!
Егор: Пока не дозвонюсь- никуда не пойду, ясно!? Ко мне тоже скоро приедет…моя…эээ… знакомая. И если ты и заплатил больше, то ничего это не значит! Хватит вести себя так, буд то один всё арендовал!
Пока Николай Петрович и Егор ругаются-Фёдор достаёт из рюкзака ноутбук, присаживается на диванчик, открывает и начинает стучать по клавишам.
Фёдор: Сейчас на сайт агенства зайду, посмотрим контакты и позвоним им.
Он удивленно смотрит на экран, пробует набрать снова, достает телефон и смотрит в него, потом снова в ноутбук.
Сайта такого нет… больше. Ничего не понимаю…
Егор: Поздравляю, нас все же кинули! НуАльбертик… ну и суууука!
Николай: Что значит кинули?! (Фёдору)Ты именно то агенство смотришь?
Все обступают Фёдора, смотрят в телефоны, на экран ноутбука. Повисает гнетущая тишина.

Сцена 2

Николай: Господа, давайте решим проблему по-взрослому. Я очень занятой человек, у меня через пару часов самолет. Моя жена вечером будет здесь с подругами отмечать праздник. Я и так кучу времени потратил на этот сюрприз. Поэтому предлагаю вот что: я даю вам денег, столько, сколько вы заплатили этому… Альберту. Вы собираете свои манатки и уезжаете. Я закрываю дом, прячу ключ и еду по своим делам. Дважды предлагать не буду. Ну что- договорились?
Николай Петрович подходит к вешалке, достает из кармана пальто портмоне.
Егор: Отличный план дядя! Раз у тебя денег куры не клюют- так может ты снимешь себе другой дом? Лично я никуда уходить не собираюсь, мне и здесь хорошо.
Егор демонстративно снимает куртку, вешает рядом с пальто Николая Петровича, расчехляет гитару и присаживается на стул.
Я пригласил сюда свою…ммм… знакомую. Мы тоже планируем отмечать восьмое марта. А я свои планы менять не люблю, окей? Вон-лучше хакеру доморощенному бабла предложи, он пол года копил. А я не нуждаюсь.
Фёдор: Знаете, я может и не олигарх, но мне ничьих денег не нужно! Нас всех кинули. И моя Кристина приедет в этот дом. Она уже знает адрес. Я как минимум дождусь ее.
Фёдор снимает свою куртку и вешает к одежде остальных. Садится на диван с ноутбуком.
Николай:Ясненько. По-хорошему не хотим, да?
Егор: А ты нас не пугай дядя, видали мы таких. И вообще, если быть объективными, то студент заморочился с арендой еще месяц назад, я примерно за неделю, а ты, дядя, вообще вчера. Разницу чувствуете? А, студент? (подмигивает Фёдору)
Николай:Ладно! ПлачУ в два раза больше! Ну правда, мужики, соглашайтесь! Наличкой! Сразу! У меня реально времени нет с вами спорить!
Фёдор краснеет, смотрит на Егора. Егор наигрывает какую то мелодию на гитаре, поёт: «Мы вне моды, но в игреее, с нами ветры перемеееен!»
Глядя на Николая Петровича Егор отрицательно мотает головой.
Фёдор: Дело принципа… извините.
Егор согласно с ним кивает,встает, ставит гитару на стул.
Егор: Похоже, дядя самолет улетит без тебя. Слуууушайте, а может быть поделим дом? Не, ну а чо? Гостиная мне, второй этаж дяде с деньгами, сауна и подвал студенту, а?
Николай: Хватит называть меня дядей! Я вам не дружок корешок! Меня зовут Николай Петрович. В конце концов я взрослый и уважаемый человек!
Фёдор: (вскакивая и протягивая руку Николаю Петровичу) Федя, очень приятно.
Егор:Окей! (делает поклон) Егор. Широко известный музыкант. В узких кругах. Ситуэйшн у нас, конечно… как говорится -без поллитра не разберешься! Предлагаю начать разбираться. Праздник мы, похоже,будем отмечать все вместе. Если, конечно,дядя…то есть эммм, сорян…Петрович не улетит и студента не прихватит ссобой! (смётся).
Фёдор: (с вызовом)Меня Федя зовут! (краснеет).
Николай: Слышь ты… широко известный… Не груби, а то я не посмотрю на разницу в возрасте- таких наваляю…
Егор: Воу воу, палехче! (смеется) Ладно, ладно, принято! Но предложение выпить остается в силе!
Егор достает из своей сумки бутылку шампанского. С сожалением смотрит на нее.
Эх, как чувствовал- нужно было вискаря купить… Студент… то есть Федя, не сочти за труд- найди стаканы.
Николай: Убери свой шампунь дешевый. Сейчас принесу.
Уходит за барную стойку, разделяющую гостиную и кухню. Приносит коробку с виски, три стакана.
Вот, наливай.
Егор ловко разливает напиток. Мужчины молча смотрят друг на друга. Выпивают.
Егор: Ого! Ничего так!
Николай: Ничего так? Это шотландский 23-х летний виски.
Фёдор и Егор уважительно поднимают брови.
Егор: Что -то не решается вопрос. Нужно повторить! Между первой и второй- наливай ещё одну! (разливает по стаканам)
Ну, будем!
Николай Петрович выпивает, уходит в кухню, гремит посудой и шуршит пакетами. Приносит на журнальный столик какие то закуски.Фёдор убирает ноутбук, помогает Николаю Петровичу. Егор изучает коробку от виски.
Николай: Ну? Есть какие-нибудь идеи? (подставляет стакан) На счет денег не передумали?
Егор: Идей вроде нет, но вот прям чувствую-скоро начнут появляться. Наливает себе и Николаю Петровичу. Фёдор закрывает ладонью свой стакан, показывая, что не будет.
Фёдор: Знаете, я вот что подумал. Давайте когда моя Кристина приедет- я расскажу ей всё как есть. Она поймет. Мы с ней скорей всего уедем. Всеравно я не смогу сегодня…
Егор: Не сможешь? А что так? (смеется)
Фёдор: Не в том смысле.(краснеет) Не это. Не ваше дело!
Егор: Не сможешь, поможем!
Николай:(Егору) Да хватит уже! (Фёдору)Что не сможешь? Остаться?
Фёдор: Нет. Не могу никак предложение сделать. Вот.
Он достает из кармана толстовки коробочку с кольцом.
Никак не решусь. Хотел сегодня, но теперь точно не получится.
Егор:Бысто ты студент сдулся…А почемуне сможешь?
Фёдор:Вот так? При всех? Хотя дело не в вас, простите, но я только что понял- не смогу. Не спрашивайте.
Егор: Да ладно, как скажешь. Мне вообще по барабану. Но когда моя… девушка приедет- я ничего рассказывать не стану. А что ей сказать? Что нас как лохов кинули? Ваще не вариант. А мне просто позарез нужно сегодня её… поздравить…
Николай: Да уж, молодёжь- я смотрю идеями вы не блещете. Принципиальныекакие… денег вам не надо. Ну что ж, раз так, учитывая полное отсутствие времени на разговоры давайте бросим жребий!
Егор: А что- я за! Орёл- Федя уезжает, решка- Петрович!
Николай: Очень смешно. Жребий такой: тянем спички. Кому короткая достанется-тому и дом. Справедливо?
Егор: Хм… Заманчиво…
Фёдор:Ну… я согласен.
Николай: Давайте спички!
Егор: У меня зажигалка.
Фёдор: Я не курю… простите.
Николай: Идём тогда на кухне поищем.
Все трое ищут спички. Открывают ящики, заглядывают на полки. Спичек нет.
Фёдор: Слушайте, придумал! Я сейчас быстренько программку напишу. Графика-ерундовая, рандомное исчисление вариантов, генерация трёх чисел, шансы будут равными…
Николай: Не понял? Какую программу?
Егор:Чего? Ну нафиг! Я-пас! Хакер сейчас себе подстроит красиво всё. Не, не- я не подписываюсь на такое.
Фёдор: Да там всё честно! Сейчас, пару минут! (стучит по клавишам).
Николай: Как то не серьёзно это. Нет уж. Спичек нет- нет жребия.
Егор: Выпьем.
Разливает виски, мужчины чокаются, выпивают. Фёдор убирает ноутбук.
Фёдор: Смешно даже… вот у вас денег много, а спичек нет, простите. И не купить здесь.А вы куда летите, если не секрет?
Николай:(спохватываясь смотрит на часы)В Сургут. Встреча с партнерами.
Егор: Ого, партнеры или партнерши? (подмигивает Фёдору).
Николай: Партнёры по бизнесу. А то, о чем ты подумал- мне не интересно. Я женатый человек!
Егор: Ну и что? Я тоже женатый!
Фёдор:Вы? Но ведь… Но вы ведь сказали, что приедет ваша … подруга…
Егор: Ну да.
Фёдор: Подождите, то есть вы…собираетесь здесь, сегодня изменить своей жене?!
Егор: Да, и что!? Мораль прочитаешь?
Фёдор: Но ведь это…
Егор: Не надо ничего говорить, жизнь одна-как хочу так и развлекаюсь.
Николай:Ну ты и сволочь. Жене в такой день, изменять…
Егор: Сам то лучше что-ли? (передразнивает Николая Петровича) Жена с подругами приедет отмечать, а у меня самолет.
Николай: Молчи! Я каждый год своей жене романтику устраиваю, не изменяя при этом, ясно!?
Егор: Хороша романтика, нечего сказать! А может она не только с подругами приедет, а?
Николай: Не суди по себе, бабник.
Егор: А чем ты лучше? Николай: Ты совсем что ли? Это разные вещи!
Фёдор: Я может ещё молодой и чего-то не понимаю, но в чём романтика- когда ваша жена отмечает праздник не с вами, а с подругами?
Николай: Я занят! Я деньги зарабатываю. Я этой встречи с партнерами по газу пять лет добивался! Я все экономические коллапсы и передряги в нашей стране спокойно пережил. Потому что работал, зарабатывал! А моя жена всегда в лучших отелях на лучших курортах отдыхает. Да, в основном без меня! Но я занят не абы чем, я бизнес свой тащу! Я всё для неё делаю! Личный водитель, дети в лучших вузах учатся, дом-полная чаша! И не изменял ей никогда!
Егор: Да уж… романтик вы так себе. Респект прям…
Николай: Не тебе меня учить! Сам-то хорош гусь! Жена одна, а он с какой то… дом ещё снял. Принципиально тебе теперь не уступлю! Шиш тебе, а не измена сегодня, понял?! Точно не в этом доме!
Фёдор: Я согласен с Николаем Петровичем. Подло это… извините…
Егор: Да много вы понимаете! Святые нашлись. Достали уже со своими нравоучениями прошлого века! ЛадноПетрович, а ты то куда? Романтики блин, компьютерные. Я только музыкой живу, с концертами постоянно езжу с группой. Жене говорил сколько раз: Викусь, давай, мол, со мной, будешь менеджером группы, пока детей нет, пока молодые, кураж, драйв, рок-н-ролл! А она- нет Егор, я дома тебя ждать буду. Готовить, печь, уют там и всякое такое. А я так не могу! Не домашний я! Поклонницы после концерта телефон обрывают, в гримерку лезут, такие иногда цыпочки, ух! Ну а что- если меня хотят, если мне хочется! Я виноват что ли?!
Николай: Тьфу ты… На каких то цыпочек самого родного человека променять. Не поймуя тебя-даже не старайся.
Егор: А я и не убеждаю! Май лайф- май рулес, ясно?
Фёдор: Вот я об этом и говорю!
Егор: О чём?
Фёдор: О том, что не нужно мне Кристине предложение делать. Рано. Мы всего три года встречаемся! С работой непонятно всё, какой уж тут жениться. Но я постоянно об этом думаю. Живём отдельно. С моими эпизодическими заработками квартиру не снять! Вы знаете- я боюсь, что ещё немного и Кристина бросит меня. Я вот это кольцо тоже давно купил. Ссобой ношу постоянно, жду момента подходящего. Думал сегодня в романтической обстановке… Но теперь точно нет…
Николай: Ну и зря! Решил- будь мужиком! Предлагай. А работа- найдется.Вот я тогда… (Внезапно поняв, что вокруг посторонние, обрывает речь. Наливает себе и выпивтеплеет взглядом, уходя в себя).
Я ведь Оксанке предложение сделал, когда ничего не было у меня. После армии комнату снимал в коммуналке. И не было тогда у меня ничего ещё, только жить начинал, но уже тогда понял-это моя женщина. Встречались иногда вечерами. Кино там, в парке погулять. Вобщем позвал я еёкак то раз на природу, с ночевкой. Костер, палатка, ночь, звёзды.
Егор: Романтик, блин…
Фёдор: Ну и?
Николай: Ну и говорю: выходи за меня. А кольцо потом купим.
Фёдор: И что- согласилась?
Николай: Не сразу.
Фёдор: А когда?
Николай:Под утро. А я пообещал тогда себе, что никогда моя жена не будет нуждаться ни в чем! И слово своё держу! Всё для жены делаю! Что бы никогда не сказала, что чего-то не хватает ей. Детей вырастили, а я всеравно каждый год стараюсь для нее. Да, иногда не могу быть рядом, но ведь не изменяю!
Егор:Вы вообще про что говорите? При чём здесь измена то? Нам не понять друг друга.
Николай: Как при чём? При всём!
Фёдор:(Егору)Наверное вы правы…извините.
Егор: Ты о чём?
Фёдор:Моя Кристина- самый понимающий человек. Она мне всегда говорит, что верит в меня, что я обязательно найду работу по специальности. А ведь это не так просто, как кажется. Если айтишник требуется, то с опытом работы. И не смотрят на навыки, на диплом, нет! Опыт! А откуда ему взяться то? Я программы пишу с шеснадцати лет, универ закончил и на фрилансе от заказа до заказа перебиваюсь! У меня столько идей, проектов! А всё впустую… Нет официального стажа- сразу до свидания! Я им говорю: вы меня протестируйте, на собеседовании могу рассказать и показать-что умею, но нет. Просто вежливо отказывают. Я ведь вижу, что Кристина большую часть моей работы не понимает даже, но почему то верит в меня… Мне стыдно признаться, что я боюсь сделать ей предложение, хоть и люблю её, простите…
Егор: Эх, студент… Ну вот надо оно тебе? Гуляй пока молодой!
Николай: Не слушай его Федя. Поступай,как считаешь нужным.
Мужчины молча выпивают. Егор играет на гитаре какую- то мелодию. Николай Петрович внимательно следит за руками Егора.
Звонит телефон Николая Петровича.
Николай: Да, Миш. Ещё не выехал. Форсмажор небольшой. Успею, всё в порядке. Нет, не нужно.Сам разрулю. Давай, до встречи.
Звонит телефон Егора. Он откладывает гитару, идет к своей куртке, достает телефон.
Егор: Алло? Да, котик. Нет? Почему? Но мы же договаривались! Я дом для нас снял. Куда? Какой клуб? Чего? Котик, погоди, но мы же… (убирает телефон от уха) Вот жедрянь!
Фёдор: Кто?
Егор: В клуб с друзьями! (пародирует) «Нафиг твой тухляк в деревне. Вдвоем скучно». Сучка!
Николай: Ну вот, Егорка- справедливость восторжествовала! Собирай свой инструмент и езжай к жене!
Егор: Пффф! Тоже мне проблема. У меня этих цыпочек…
Ищет в телефоне, набирает, Не доступен. Ладно, таааак, эта…Алло, привет Маша, это я. Ну Егор, ага.. с праздником! Какие планы на вечер? А, понятно. Да не, ничего… уже… набирает ещё один номер, Алло, Наташ, с праздником! Как настроение? Чем занимаешься? Где? Ммм, понятно, пока.
Николай Петрович и Фёдор с интересом наблюдают за Егором. После нескольких звонков Егор явно грустнеет.

Сцена 3

Егор всё ещё пытается дозвониться кому-нибудь.
Николай: Егор, ну серьёзно, заканчивай этот цирк. Езжай домой. Я компенсирую.
Далее Николай Петрович и Егор напротив друг друга начинают гневные монологи. Одновременно с ними, то ли пытаясь примирить, то ли разнять говорит Фёдор.
НиколайФёдорЕгорЯ деньги тебе предлагаю только потому, что ты жалок в свём желании быть самцом. Ты даже не задумываешься о том,как ты выглядишь в своем возрасте. Музыкантишка, петух гамбургский, какие девочки?! Сам видишь- ни одна не соглашается сюда ехать. Потому что ты просто дурак, раз вместо жены пытаешься затащить сюда какую то дешевку. И дело не в деньгах, а в отношении к женщине! Не за количеством гнаться нужно, а за качеством!Господа! Ну хватит вам ссориться! Мы все попали в очень неприятную ситуацию! И ни ваши деньги Николай Петрович, ни ваше творчество Егор здесь совершенно не при чем! Нам нужно что -то срочно решать, тянуть жребий, звонить девушкам и жёнам и объясняться, а вместо этого вы только выпендриваетесь друг перед другом! Вам что- больше заняться нечем? В конце концов я тоже заплатил за этот дом и так же как и вы имею право… извините.Да ты достал со своими бабками! Ты что о себе возомнил, олигарх не доделанный? Ты привык что всё и всех купить можно?Да фиг там! Есть вещи, которые не продаются. Чего ты всех вокруг жизни учишь? Ты сам что-образец идеального мужика? Да плевать я хотел на деньги! И не нужно тут из себя святого строить, я люблю свою жену, ясно! Все песни, которые сочиняю- про неё! И если она сама не захотела бытьвезде со мной и с моей музыкой - то я тут не при чем!
Слово Фёдора «извините» раздается уже в тишине. Все трое переглядываются и молча расходятся по углам. Фёдор садится в кресло, Егор подходит к столику и наливает себе виски, Николай Петрович садится на стул, где стоит гитра Егора, берет гитару в руки. Егор презрительно смотрит на Николая Петровича и прихлебывает виски. Николай Петрович неуверенно берет несколько аккордов и вдруг начинает петь:

Ты у меня одна,
Словно в ночи луна,
Словно в степи сосна,
Словно в году весна.
Hету другой такой
Ни за какой рекой,
Hи за туманами,
Дальними странами.

В инее провода,
В сумерках города.
Вот и взошла звезда,
Чтобы светить всегда,
Чтобы гореть в метель,
Чтобы стелить постель,
Чтобы качать всю ночь
У колыбели дочь.

Вот поворот какой
Делается с рекой.
Можешь отнять покой,
Можешь махнуть рукой,
Можешь отдать долги,
Можешь любить других,
Можешь совсем уйти,
Только свети, свети!

Фёдор: Ничего себе! Я не знал что вы так… можете… извините.
Николай:(смущённо)Это всё, что я умею. Когда-то разучил специально для Оксаны. Надо же, не думал, что вспомню… Руки сами как то машинально играют.
Егор неотрывно смотрит на Николая Петровича. В его взгляде и удивление и непонимание. Николай Петрович явно смущен. Егор вдруг, как буд -то приняв внутри важное решение преображается.
Егор:(откашливается) Не было ничего.
Николай: Чего?
Егор: Вообще ничего.
Николай: Не понимаю.
Егор: У меня ни разу не получилось.
Фёдор: Что? Эту песню спеть?
Егор: Нет. Изменить.
Николай: В каком смысле?
Егор: В прямом. Не получалось. Ну… вы понимаете?
Николай: Что, со здоровьем проблемы?
Егор:В том то и дело, что с Викой все отлично, только забеременеть не может, а с другими постоянно облом. Не только из-за меня. Обстоятельства так складываются. То в номер кто то вламывается, то в купе проводница подсадит кого-нибудь. Вот и сегодня… тоже…мистика какая то.
Фёдор: Это не мистика. Это справедливость.
Николай: И что? Зачем ты это нам рассказываешь?
Егор: Не знаю. Просто вы… Вроде и злюсь на вас, на Альберта, на эту ситуацию всю, а с другой стороны- вы мне никто, завтра забуду как вас зовут. Просто вы меня бабником обозвали, а я вас обоих по всякому, там…это… извините вобщем… забейте, проехали. Вы правы, чего уж там. Я и вправду сволочь. Ничего не умею и не пытаюсь. Только группа, концерты, гастроли, запись, репетиции. Я ведь и сегодня Вике сказал, что концерт у нас на закрытом мероприятии.
Егор грустнеет, наливает себе ещё. После небольшой паузы.
Николай:Ну ты меня тоже, гм, извини, сам понимаешь, всё как то навалилось.
Фёдор: Егор, вы зря так про себя. Мне ваша музыка нравится, я часто по радио слышу, вы молодец, правда. Но ведь чисто технически вы не изменили? Пытались, но не изменили ведь! Получается желание изменить было, а факта измены не было, так?
Егор:Может у меня ещё есть шанс остаться честным? Как считаете? Может прав Федя? Не было ведь измены? Чисто технически? А?
Николай: Это одно и тоже, по моему.
Егор: В каком смысле?
Николай: Не знаю. Я до сих пор себе простить не могу…
(резко замолкает, смотрит на Фёдора и Егора, потом наливает себе и выдохнув выпивает залпом).
Была у меня лет пять назад помощница в офисе. Молодая, красивая, с модельной внешностью. Всё по стандарту. Как говорится-офис начинается с секретаря. И перед коллегами не стыдно. Вот, мол, у Петровича какая цаца на ресепшене сидит, кофе принесет, улыбнется, вильнёт там как-нибудь. Партнеры иногда забывали зачем пришли. Так вот, однажды мы всем офисом отмечали хороший контракт, нувыпили само собой. Ну и как то так вышло, что остались мы с ней одни. Меня что- то так развезло, прилег в кабинете на диванчик и задремал, видимо. Просыпаюсь от того, что эта… рубашку на мне расстегивает и брюки снять пытается. А я сообразить не могу- что происходит! Подумал, что дома Оксанка меня раздевает. Я её обнимаю, мол душа ты моя, заботливая, а сам чувствую гм… формы не те. Не Оксанкины. А как дошло- я вскочил, оттолкнул её, она упала, кричит: Вы чего?! А я ей: вон остюда, дрянь! Как ты смеешь! А у меня на рубашке следы от помады, брюки на коленях, рожа красная, руки трясутся, видок ещё тот! Если бы кто то в этот момент в кабинет зашел- нипочем бы не поверил, что я приличный семьянин…
Егор: Ну а эта, секретарша что?
Николай: Да ничего. Уволил на следующий день. Всё, хватит мне сотрудников смущать. Теперь нет секретарши. Помощник теперь. Михаил.
Фёдор: Дааа, ничего себе.
Егор: Я бы, наверное, не смог так…
Фёдор:Во! Вспомнил, это называется «синдром попутчика». Я читал про это!
Егор: Что? Когда с секретаршами того?..
Фёдор: Нет! Когда случайные люди откровенничают друг с другом. Подсознательно понимая, что вряд ли когда-то увидятся…простите.
Егор:Возможно ты и прав Федя. Но вот что удивительно- настроение лучше стало! Это ваш виски 23-х летний или компания хорошая, а Николай Петрович?
Николай: Сам не понимаю. У меня встреча горит, а я тут с вами откровенничаю.
Фёдор: А можно предложить тост? За знакомство!
Егор:Молодец! Своевременно! За знакомство!
Николай: Действительно. За знакомство!
Егор берет гитару, начинает играть. Подмигивает Фёдору, тот узнав песню подпевает.

За окошком дрожит лист ольхи- за окошком весна!
Снова полночь, но мне от весны опять не до сна,
Вряд ли кто-то поймет, но она не приходит одна,
Потому что слово любовь- тоже что и весна!

Прямо в зеркале луж отражается неба фрагмент,
Ну а птицы поют, выдавая свой первый концерт,
И опять не до сна и опять приходит она,
Потому что слово любовь- тоже что и весна.

На заре я пойду я устрою себе променад!
Я такой, я шальной но я правда не виноват!
Я пою и гуляю, а вместе со мною она!
Потому что слово любовь то-же, что и весна!

Последний припев поют вместе.
Николай Петрович достает телефон, набирает номер.

Николай: Миша, отменяй Сургут. Встречу, гостиницу, такси- всё отменяй к едрене фене!Да, я не лечу. Знаю, что не поймут. Потом всё объясню. Всё, давай.
Набирает другой номер.
Алло, Ксюш, это я. Ты еще не звонила подругам? Отлично. Не звони. Приезжай, я жду тебя. Нет, я всё отменил. Не 8 мартаотменил, а поездку. Из-за чего? Хм… скорей из-за кого! Я здесь не один! Жду!
Егор: Нормально Петрович нас окунул. Типа жена приезжает. А вы будьте любезны пошли вон?
Фёдор: Ничего, я Кристину дождусь и мы уйдем. Не будем вам мешать.
Николай: Так, стоп. Никто никуда не уходит. Мы все вместе будем здесь отмечать, но с условием. Егор звонит своей жене и приглашает её тоже.
Егор: Слышь, командир… (вдруг осекается, смотрит на Николая Петровича, Федора), хорошо… но у меня тоже условие. Федя делает предложение Кристине.
Фёдор:Ничего себе… праздничек намечается… простите. Хорошо, но у меня тогда тоже есть условие. Николай Петрович споёт песню своей жене, если можно.
Николай: Федя, кстати о попутчиках. В понедельник жду тебя в офисе. Мне сисадмин нужен в штат. А то на аутсорсе нифига не справляется. Пойдешь? Стабильную зарплату и кабинет гарантирую.
Фёдор: Вы серьёзно? Правда? Без собеседования?
Николай: Без. Я и так вижу и разбираюсь в людях.
Фёдор: Нет, это неправильно как то. Без собеседования. По блату типа?
Николай: Федя, я такие предложения не каждый день делаю, хорошо подумай!
Егор: Федос, ну ты чё? Тебе нормальную работу предлагают, а ты выёживаешься!
Фёдор: Хорошо, я согласен, но только с прохождением собеседования.
Егор: Так какие проблемы? Николай Петрович, проведите пожалуйста тестирование сотрудника, а я свидетелем буду.
Николай: А что? Времени у нас достаточно. Давай, но не свидетелем, а помощником.
Егор: Федя, выходи в прихожую, я тебя вызову!
Фёдор забирает ноутбук, выходит в прихожую. Николай Петрович и Егор убирают со стола все закуски и посуду. Николай Петрович в кресле, Егор с важным видом выходит в прихожую и объявляет:
Егор: Следующий!
Входит Фёдор, присаживается на стул.
Николай: Нус, молодой человек, представьтесь.
Фёдор: Федя. То есть Фёдор. Я.
Николай: Скажите, откуда вы узнали о нашей компании?
Фёдор: Так это… вы же сами меня позвали!
Егор толкает ногой Фёдора под столом.
Егор: Федя, не тупи!
Николай:Хм, ну да. Значит так, у нас в офисе порядка тридцати персональных компьютеров, сервер, локальная сеть и принтеры. Кроме того около десятка планшетов и ноутбуков, три точки доступа с разными ай пи адресами и два полноразмерных плоттера. Необходим контроль работоспособности сети, замена расходных материалов оргтехники, консультационная деятельность. Справитесь?
Фёдор: Разумеется. Ничего сложного. Уверен, что справлюсь.
Егор: Скажите, молодой человек- а опыт работы в подобных компаниях у вас имеется?
Фёдор с ужасом смотрит на Николая Петровича и Егора.
Фёдор: Нет, простите.
Николай:Хм. Что ж. Вы нам подходите!
Фёдор:Спасибо!
Фёдор с серьёзным выражением лица жмёт руку Николаю Петровичу и Егору. Наконец, не выдержав, все начинают смеяться.

Егор набирает номер в телефоне.
Егор: Викусь… алло! (Меняется в лице). Ты почему плачешь? Что случилось? Всмысле беременна? Ты уверенна? Вика, родная моя, я так рад… Я… Можешь адрес записать? Пиши. Коттеджный посёлок Озерный, Центральная аллея 33. Приезжай! Скорей приезжай, я… мы приготовили вам сюрприз! Кто? Я и мои друзья-попутчики! Жду!
Все встают, смотрят друг на друга.
Занавес.
Антракт.

Действие второе.

Сцена 1

Стол выдвинут на середину комнаты. На столе красиво расставлены тарелки с закусками, фруктами и прочей снедью. Над тарелками гордо возвышаются бутылки, празднично блестят фужеры и интимно розовеет нарезка красной рыбы. Водопад винограда, переливаясь течёт по апельсиновым скалам и банановым берегам.
Мужчины стоят рядом, оглядывая всё это великолепие.
Николай: Мужики, мне одному кажется, что чего-то не хватает?
Мужчины обходят стол, смотрят с другого ракурса.
Егор: Не одному. Чего-то нет. Вилки, рюмки, салфетки, хм, странно. Вроде всё на месте.
Меняются местами, снова осматривают.
Фёдор: Точно, вот смотрю и не пойму- что мы забыли?
В какой то момент все трое смотрят друг на друга и в один голос произносят: «ЦВЕТЫ»!
Егор: Ндаа, нежданчик. Про цветы восьмого марта мы и не подумали. А это товарищи похоже на серьёзный косяк.
Фёдор: Может Кристине позвонить, что бы купила по пути сюда?
Николай Петрович и Егор молча смотрят на Фёдора.
Ну да, глупость сморозил, простите.
Николай: Так, давайте прикинем. Если заказать доставку, то всёравно цветы привезут позже, чем приедут женщины. А они с минуты на минуту начнут приезжать.А если так, то какой смысл в цветах?
Егор: Согласен. Либо сразу, либо никак.
Фёдор:Может из бумаги сделаем? Ещё можем успеть.
Егор: Ага, по две штуки в руки. Федя, не тупи. Какие бумажные цветы? Мы не на поминки женщин пригласили.
Николай: Значит так. Предлагаю отвлекающий манёвр.
Егор: Какой манёвр?
Николай: Отвлекающий. С порога забалтываем женщин, сажаем за стол, наливаем, говорим тосты, комплименты и возможно они не сразу поймут, что чего-то не хватает.
Егор: Поддерживаю! Можно каждую песней встречать! Пока вокруг неё с песнями покрутимся, отвлечём, а дальше по списку!
Николай:Ну тогда решено!(потирает руки) Предлагаю выпить!
Егор: Отличная идея!
Фёдор: Давайте порепетируем!
Егор: Зачем? Мы ведь уже пили! Нормально было без репетиций!
Фёдор: Порепетируем встречу женщин! Отвлекающий манёвр!
Николай: В каком смысле?
Фёдор: Как с собеседованием.
Николай: Ну, в принципе можно…
Фёдор:Ну вот вы, Николай Петрович, допустим чья то жена. Входите в дом, а мы с Егором будем вас отвлекать.
Егор: Точно! Петрович, входи!
Николай: А почему этоя чья то жена?
Фёдор:Ну пусть Егор женой будет.
Егор: Сплюнь… Ну нафиг, давай ты, Федь?
Фёдор:Ну давайте я.
Егор: Так, Федя, зашёл. Понеслась! (ходят с Николаем Петровичем вокруг Фёдора, машут руками у лица)
Здрасте, здрасте! Как добрались? Вот такой дом, места всем хватит!
Николай: У вас шикарное платье! Наверняка новая коллекция! Как вы себя чувствуете?
Егор: Как от вас вкусно пахнет!
Николай: А причёска! Причёска! Просто шедевр!
Фёдор нюхает себя, машинально поправляет волосы, непонимающе смотрит.
Егор: Ну что? Увидел?
Фёдор: Что?
Егор: Отсутствие цветов!
Николай: Сразу заметно, да?
Фёдор: Я как то не подумал даже, вы чего то сразу накинулись, платье какое то, прическа…простите.
Егор:Ну как и планировали, комплиментами и вопросами отвлекаем!
Николай: Ну?
Фёдор: Не понятно. Давайте ещё раз!
Егор: Блин, ну давай! Только не отвлекайся! Думай как женщина!
Фёдор: Это как?
Егор: Просто не думай ни о чём!
Фёдор: А, ну я попробую.
Егор: Так, зашёл. Поехали! Доброго времени суток барышня! Как дела? Как настроение?
Николай:(вскинув руки)Боже мой! Что за маникюр! Это шеллак? Бесподобно! Вы очаровательны! Давайте я покажу наш скромный дом.Позвольте ваше пальто!
Фёдор: У меня нет пальто…
Николай: Ёпэрэсэтэ, Федя!
Егор: Ну? Сейчас заметил?
Фёдор: Нет. Только вы перед глазами мелькаете. Вообще ничего не заметил!
Николай: Отлично, значит, наш план работает!
Егор: Будем надеяться!
Фёдор: Ой, кажется машина подъехала!
Все бросаются к окну, смотрят.
Фёдор: Кристина!
Мужчины, вместо того, что бы приступить к отвлекающему маневру, втроём пытаются сбежать на кухню, происходит неразбериха и возня. В какой -то момент они выталкивают Фёдора на центр комнаты, а сами, максимально непринуждённо занимают места у барной стойки.
Входит Кристина. На ней джинсы, кроссовки, курточка. В руках у Кристины один тюльпанчик и воздушный шарик.
Кристина: Ну здравствуй Фёдор, (замечая остальных) здрасте… Непонимающе смотрит на Фёдора.
Фёдор: (слегка заторможенно)У тебя такая шикарная причёска.(спохватывается)Знакомься, Крис, это Николай Петрович и Егор.
Кристина: Кристина, очень приятно.
Видя тюльпанчик в руке у Кристины, Егор говорит Николаю Петровичу:
Егор:Кажется нам трындец.
Николай:Согласен.
Фёдор:Понимаешь, Крис, тут такое дело. Я снял этот дом для нас, хотел сказать тебе кое-что очень важное…
Кристина:(громко шепчет) Что важное? Что вы втроём будете меня поздравлять?
Фёдор: Нет. Просто получилось так, что этот дом сняли ещё и они.
Николай Петрович и Егор вежливо уходят на кухню, оставляя Кристину и Фёдора наедине. Кристина подходит к Фёдору и наотмашь бьёт его тюльпаном по лицу. Цветок разлетается на лепестки, шарик взмывает к потолку и там остаётся.
Кристина: Вот тебе, понял! Это за то, что заставил меня ехать непонятно куда, в какой то коттедж, в котором оказывается ещё мужики какие то! За то, что мне таксист тюльпан подарил, а не ты, за то, что я каждый раз, как дура, жду, что ты мне предложение сделаешь, а не будешь жаловаться на отсутствие работы и ответственность! Я тоже взрослая и могу делить с тобой эту ответственность! Ты вечно в поисках каких то подработок, хотя мы могли бы это время просто быть рядом, в одной квартире, а не в онлайн чате! Три года одно и тоже!
Фёдор: Кристина, солнышко, я всё могу объяснить. Я как раз…
Кристина: Не трогай меня! Какая же я дура, что попёрлась сюда! Нужно было по телефону тебе это сказать! Онлайн расставание!
Фёдор: Да послушай же ты, наконец!
Кристина: Отстань! И руки от меня убрал!
Кристина плачет, садится на кресло, закрыв лицо ладонями.
В комнату входит Оксана. Она одета явно со вкусом, неся с собой шлейф дорогого парфюма и алкоголя. Она явно под шофе. Пьяненько улыбается и по-долгу фокусирует взгляд.
Оксана: Здравствуйте молодые люди, простите, что прерываю вашу милую семейную сцену, вы не подскажете где здесь дом тридцать три? А то мой личный шофёр привез к этому дому и утверждал, что это тридцать третий.
Фёдор: Это он. Всё верно.(пытается утешить Кристину)
Из кухни выходит Николай Петрович, услышав голос супруги.
Николай: Дорогая! Ну наконец то!
Оксана: Аааа, Коля, вот ты где!
Оксана расставляет руки, как будто хочет броситься в объятья мужа, но как только он подходит-она отвешивает ему звонкую оплеуху. Николай Петрович держится за щёку, не понимая в чем дело.
Сволочь ты Коля, понятно!? Я специально сюда приехала, что бы всё тебе в глаза сказать! Пока ты не улетел в свой сраный Сургут! Сил моих больше нет терпеть это!
Николай: Ксюша…
Оксана: Заткнись и слушай меня, Коленька. Всё, с меня хватит таких праздников! С подружками, жёнами твоих партнеров, коллег и замов! Я как вдова какая то, постоянно одна. Куда не приду- пожалуйста, Николай Петрович всё оплатил. Чего изволите? А я, дорогой мой муж изволю сидеть с идиотской улыбкой и выслушивать комплименты от этих «подружек», вместо того, что бы держать тебя за руку и слышать комплименты от тебя!
Николай: Послушай, я…
Оксана: Вот и сегодня, как всегда, ты просишь приехать туда, где всё готово, оплачено, накрыто, но ты свалишь, сославшись на занятость. Так, я не поняла, а где твой вездесущий Миша? С которым ты разговариваешь чаще, чем со мной? Ааа! Небось отправил его заранее оплатить мой следующий отпуск, да? Ну, давай, знакомь меня. Кто эти люди? Новые партнёры по бизнесу? Давай давай, знакомь! Смелее! (Фёдору) Юноша! Налейте ка мне шампанского!
Николай: Ксюша, это действительно мой коллега, ммм, тоесть сотрудник. А это его девушка. Дело в том, что мы по недоразумению втроём сняли этот дом…
Кристина: (всхлипывая) А чего это вы моего парня за вами ухаживать заставляете? Он вам не официант!
Оксана: Да? Прошу прощения, милочка. Не разглядела сразу. Пардон. Налейте тогда вы!
Кристина: Вот ещё, сами себе шампанское нальёте- не обломаетесь.
Николай: Дорогая, давай я за тобой поухаживаю.
Оксана: Я с тобой не разговариваю.
Оксана берёт со стола бутылку шампанского, неумело крутит её, пытаясь открыть. В это время в комнату вбегает Вика, на ней спортивный костюм, куртка.
Вика: Тааак, зашибись, фан-клуб в сборе!Отлично, я вовремя! Поляна накрыта, закрытая вечеринка в самом разгаре!Ну что, оттопыримся сегодня? Ну, где Егор? В отдельной комнате? Кувыркается с какой-нибудь прошмандовкой? Или сразу с двумя?
Из кухни появляется Егор, подходит к Вике, пытаясь её обнять.
Егор: Вика, привет моя хорошая!
Вика: О, уже всё? Накувыркался?
Егор: Не понял?
Вика: А так? Понятнее?
Вика ударяет Егора по одной щеке, затем по второй, он хватает её за руки, она вырывается, пытаясь лягнуть Егора ногами.
Егор: Да что с тобой? Вика! Успокойся! За что?
Вика: За что? За всё хорошее, Егор! За всё хорошее!
Егор: Вика, погоди, дай мне объяснить нормально…
Вика: За твои концерты и посиделки с тёлками, за твои репетиции с дружками-алкашами, за то, что я наконец забеременела и поняла какой ты гад!За твоё внимание к своей жене. У тебя только и разговоров что о музыке. Вика, послушай новую песню, послушай новую песню! Да чего я там не слышала? Ты торчишь до ночи в своём гадюшнике с тёлками своими, вот им и пой свои песенки. Я по радио как тебя услышу-выключаю сразу, потому что знаю, что ты для этих сучек поёшь, а не для меня. И приехала я сюда, что бы сказать тебе, что я развожусь с тобой! Кобель!
Егор: Постой! Я же специально тебя сюда позвал, хотел сюрприз сделать на праздник, дом вот снял на сутки!
Вика: А эти сучки в комплекте с домом шли?
Оксана: Кто это сучка? Я?
Кристина:(Вике) На себя посмотри!
Николай: Дорогая, успокойся, это недоразумение!
Фёдор: Кристина, прошу тебя не встревай!
Все женщины начинают орать друг не дружку, размахивать руками и выкрикивать оскорбления.
Оксана: Ты кого сучкой назвала, курица драная!
Кристина: А чего вы на меня орёте? Я вас,что ли сучкой называла?
Вика: А ты чего, думаешь, если вырядилась,как на панель- то можешь рот свой открывать?
Егор: Девушки, подождите, мы всё объясним! Милая, тебе нельзя волноваться!
Оксана: Вы чего, шалашовки малолетние, совсем оборзели?!
Фёдор: Женщина, уберите бутылку! Это опасно!
Кристина: Да не боюсь я её! Пусть хоть две бутылки возьмёт!
Оксана: Ты мне рот не затыкай! Я и так на взводе!
Егор: Прекратите орать на мою жену!
Вика:Кошки драные, только и умеете, что жопами вилять перед чужими мужиками!
Кристина: Да я вас всех первый раз вижу, вы чего -дура что-ли?
Оксана: Я сейчас кому то вильну жопой, так вильну, что нечем больше будет!
Фёдор: Егор, помогайте! Они же сейчас Кристину побьют!
Егор: Не лезь, студент, а то и нам перепадёт!Вика, прошу тебя, успокойся! Подумай о ребёнке!
Вика: А ты не трогай меня, кобель. Иди своих мочалок успокаивай!
Оксана:Кто мочалка? Я? Ну всё! Я за себя не ручаюсь!

Вдруг раздаётся громкий хлопок. Все стихают, смотрят на Николая Петровича, который лопнул воздушный шарик.
Николай: Тихо все! Успокоились и сели за стол!
Все не спеша рассаживаются, но не парами, а по отдельности.

Сцена 2
Николай: Значит так. На правах старшего в этом доме возьму на себя миссию всё объяснить. Если честно, то я и сам пока не понимаю что пошло не так, потому, что мы не так себе представляли продолжение этого вечера. Но пойдём по порядку. Я, Егор и Фёдор совершенно случайно, не зная друг о друге, арендовали этот дом, но с одной целью: сделать сюрприз для наших женщин.
Оксана: Сюрприз получился- высший класс, спасибо!
Вика: Вот уж точно!
Кристина: Лайк, блин…
Николай: Тихо! Мы сначала поспорили и даже хотели тянуть жребий- кто из нас останется здесь, но потом мы пришли к одному решению. Раз уж так получилось, то останемся все. И благодаря этому, Оксана, я отменил свою поездку и тоже остался.
Оксана: Мне поклониться? Или умереть от счастья?
Николай:Вы же, как с цепи сорвались! Приходите сюда, раздаёте оплеухи, орёте друг на друга и на нас! Давайте спокойно обсудим всё и уверен- вы поймёте, что выглядит это не так, как вы сначала подумали.
Оксана: А что тут думать? Мне и так всё понятно. Вызови мне машину- я уезжаю!
Николай: Никто никуда не уезжает, до тех пор, пока мы не поговорим и решим все вопросы!
Оксана: В офисе у себя командуй!
Егор: Правда, Вика, всё так и есть. Я специально снял этот дом, хотел сюрприз тебе сделать…
Николай и Фёдор кашляют.Егор затравленно смотрит на них и замолкает.
Фёдор: Кристина, я не понимаю, что тебя так расстроило, вернее догадываюсь, но именно сегодня и именно здесь я и хотел поговорить с тобой…
Кристина: Удачный момент ты нашёл, молодец!
Фёдор: Да, удачный! Сегодня же восьмое марта. И я давно готовился к этому дню. Дом этот снял, что бы сказать тебе кое-что очень важное, понимаешь?
Кристина: То, что я давно хочу услышать от тебя, Феденька, не говорят при посторонних.
Оксана:Я наверное подожду уезжать, здесь становится интерестно! Коля, налей мне.
Николай:Во-первых тебе лучше сок выпить или чай, а во-вторых мы еще не объяснили до конца что здесь происходит.
Фёдор: Короче мы решили все остаться здесь, но с условием. У каждого есть своё условие.
Николай: Да.
Вика: Ну, что это за условия?
Оксана: Интересненько…
Егор: Да там не важно… не обязательно это при всех…
Николай: Нет уж. Раз условились, то будь добр! Озвучиваю. Итак, моё условие- спеть.
Оксана: Спеть?
Фёдор: Для Вас.
Николай:Визбора… Помнишь?
Оксана: Помню (улыбается)
Николай: Фёдор остался с условием, что сделает предложение руки и сердца Кристине.
Кристина молча смотрит на Фёдора, в глазах слёзы.
И Егор. Его условие…
Егор с глазами, полными ужаса смотрит на Николая Петровича, крутит головой, показывая: не надо!
Егор должен рассказать жене, что все песни, которые он писал- только для неё.
Егор облегченно выдыхает, Вика недоверчиво смотрит на Николая Петровича и Егора
Фёдор: И сегодня меня приняли на работу. Я прошёл собеседование!
Бутылка с шампанским, которую всё это время крутила в руках Оксана, вдруг выстреливает и девушки вскрикивают от испуга, струя игристого щедро орошает сидящую напротив Кристину. Та вскрикивает и начинает салфеткой вытирать пятна на своей одежде. К ней подходит Вика и пытается помочь. Оксана тоже хватает салфетки и втроём вытирают Кристину и стол.
Оксана: Мальчики, вам лучше подождать на кухне.
Мужчины послушно уходят.
Кристина, простите, что я вас так залила. Мне очень жаль. Никогда не умела открывать шампанское.
Кристина: Ничего страшного, бывает. Вы тоже меня извините, что кричала на вас…
Вика: Это вы меня простите. Я вам обеим тут наговорила не разобравшись.
Оксана: Понимаю. Сама на взводе сюда примчалась. Хотя вот за мочалку-было особенно обидно!
Вика: Извините ради бога!Ну какая вы мочалка? Вы очень хорошо выглядите! Не то, что я, в спортивном костюме прилетела…
Кристина: Вика, авы правда беременны?
Вика: Да. Сегодня утром тест сделала!
Кристина: Вы такая счастливая! Простите меня, что масла в огонь подлила…
Вика: И вы меня извините, я ведь вас сначала приняла за…
Оксана: Всё девочки, хватит извиняться! Давайте лучше шампанского выпьем!
Кристина: Боюсь, что всё шампанское на мне!
Оксана: Мальчики! Идите сюда! Только открывайте бутылку теперь сами!
Мужчины возвращаются в комнату, Егор открывает шампанское, разливает всем в бокалы.
Егор: Викусь, тебе нельзя! Тебе сок.
Поднимают бокалы, чокаются.
Николай и Егор: С Праздником!
Оксана: Подождите! А где цветы?
Мужчины беспомощно смотрят друг на друга. Фёдор подходит к ноутбуку, что то нажимает в нем и в доме включается музыка.
Фёдор: Я тут это… к местной медиасистеме подключился.
Николай: Правильно, как и договаривались, раз нет цветов- отвлекаем музыкой.
Оксана: А что там с песней?
ВСЕ: Да!
Николай: Будет! Обязательно будет. А ещё лучше будет, если мне Егор подыграет.
Егор: Это можно.
Кристина: Федь…
Фёдор: (достаёт из кармана коробочку, встаёт на колено) Кристина, любимая, ты выйдешь за меня?
ВСЕ: Да!
Кристина: Да!
ВСЕ: УРА!!!!
Егор берет гитару, начинает играть. Николай Петрович поёт. Потом подхватывает Егор, затем все вместе!
Ты у меня одна,
Словно в ночи луна,
Словно в степи сосна,
Словно в году весна.
Hету другой такой
Ни за какой рекой,
Hи за туманами,
Дальними странами.

В дверь звонят. Фёдор идёт открывать дверь. Возвращается с тремя корзинами цветов.
Фёдор: Там чего то, откуда то, доставка, вот…
Николай: Я перестраховался. Но зато теперь настоящий праздник у женщин. С цветами!
Мужчины дарят своим женам цветы. Звучит финальная музыка. Занавес.