Виктор Калитвянский

**ВОЗЧИК**

*Пьеса в 9-и сценах*

Действующие лица

Ковтун - уполномоченный НКВД, женщина лет 35

Семёнов - работник НКВД, около 40

Петренко - работник НКВД, около 60

Секретарь (райкома) - за 40

Председатель (райсовета) - около 50

Возчик - неопределённого возраста

Шофёр - около 40

Анька - около 30

Второй секретарь (райкома) - около 40

Жена (второго секретаря) - за 30

Начальник райотдела НКВД - за 40

СЦЕНА 1-ая

**Большая комната в старом деревянном доме – райотделе НКВД.**

**Справа – лестница в подвал. В центре – двустворчатая дверь. Слева – маленькая дверь. Между двумя дверьми – большой старый шкаф. Между большой дверью и лестницей в подвал – окно.**

**В центре – большой стол и две длинные лавки. Слева – стол поменьше, два стула.**

**За маленьким столом сидит Петренко, возится с бумагами.**

**Раздаётся выстрел. Петренко вздрагивает, смотрит в сторону лестницы, качает головой, вздыхает, крестится. Берёт папку с бумагами, идёт к шкафу, открывает дверцу. Раздаётся скрип.**

ПЕТРЕНКО. Господи ты боже мой, где бы маслица-то веретённого, а?..

**Снова вздыхает, ставит папку в шкаф. Тянется к дверце и осторожно её закрывает. Дверца не скрипит.**

Медвежьим салом надо помазать. Не забыть.

**Идёт к столу. Снова берётся за бумаги.**

**На лестнице из подвала появляется Семёнов. Лестница под его тяжелыми шагами постанывает.**

**Садится за большой стол, расстёгивает ворот гимнастёрки. Сидит, постукивая сапогом.**

**Петренко косится на него.**

СЕМЁНОВ. Вот сука…

ПЕТРЕНКО. Ты чего палил?

СЕМЁНОВ. Ничего!

ПЕТРЕНКО. Ты чего?.. Неужто?..

**Поднимает руку – перекреститься, но – опускает.**

СЕМЁНОВ. Да не боись. Живой он. Сука! Я так. Попугать.

ПЕТРЕНКО. Попугать… Ну чего к нему пристал? Пусть человек отдохнёт. Сколько ему жить-то осталось – одному богу известно.

СЕМЁНОВ. Богу!.. Мне известно. Мне! Вот как начальник возвернётся из Иркутска, так он часа не проживёт, сучье племя!

**Пауза.**

ПЕТРЕНКО. Только что-то долгонько его нет. Начальника-то.

СЕМЁНОВ. Думаешь, его тоже…

**Делает неопределённое движение головой.**

ПЕТРЕНКО. Ничего я не думаю. Просто долго не возвращается.

**Cкладывает бумаги в папку и завязывает тесёмки.**

СЕМЁНОВ **(неодобрительно наблюдая за ним).** А тебе бы только бумажку подшить.

ПЕТРЕНКО. А это не просто бумажки. **(Встаёт, идёт к шкафу**). Правильно оформленная бумага – это порядок. Когда порядок в бумагах, порядок и в государстве. (**Тянет дверцу, раздаётся скрип**). Чтоб ты провалилась!

СЕМЁНОВ. Скрипит, сука. Веретённого масла надо капнуть.

ПЕТРЕНКО (**ставя папку на полку**). Надо. Да где ж его взять.

СЕМЁНОВ. Как михеевскую лавку прикрыли в тридцать втором, так больше веретённого не видали. (**Пауза**). Надо салом помазать, медвежьим… **(Пауза).** Налей.

Петренко достаёт штоф и стакан, наливает.

**Осторожно, без скрипа, прикрывает дверцу.**

**Приносит стакан Семёнову. Тот одним махом выпивает.**

Порядок, говоришь… Ну, ну.

ПЕТРЕНКО (**чуть** **раздражённо**). Что – ну-ну? Опять ты за своё?

СЕМЁНОВ. А как ты думал? Кто из нас двоих должен быть бдительный?

ПЕТРЕНКО. Мы оба должны быть бдительные.

СЕМЁНОВ. Ну да. Только я – больше. Сам знаешь – почему.

ПЕТРЕНКО. Ты это брось. Я про порядок говорил. А порядок, он везде порядок. Что при капитализме, что при социализме. Товарищ Ленин что говорил? Социализм – учёт и контроль. А что такое учёт и контроль? Это и есть порядок.

СЕМЁНОВ. Да?

ПЕТРЕНКО. Да! Написано в статье… **(Хмурится, пытается вспомнить)**. В общем, в одной известной статье.

СЕМЁНОВ. Ну вот. Забыл. Опять же, непонятно почему забыл. Может, потому что старый стал, а может – ещё почему-то? А?

ПЕТРЕНКО. Опять ты за своё?

СЕМЁНОВ. Ты гляди у меня, забывчивый!.. Товарищем Лениным прикрылся… Насквозь я тебя вижу, старый хрен. Порядок у него… Ты бумажку, гляди, не потеряй! На которой две подписи стоят. И третью ждут. Понял?

ПЕТРЕНКО. Понял.

СЕМЁНОВ. Как только начальник возвернётся, так третья подпись и сразу напишется. Тогда я его, суку, и кончу.

**Оба смотрят в сторону лестницы.**

ПЕТРЕНКО. Ты бы не палил-то попусту. А то не дай бог, зацепишь кого. Забыл, как Колчака нашего подстрелил?

СЕМЁНОВ. Колчака… Ишь ты, Колчака пожалел. А может, он за дело пролетариата погиб, а?

ПЕТРЕНКО. Ну, ежели за дело…

СЕМЁНОВ. За дело, за дело. Пса ты жалеешь… а меня ты пожалел, когда твои дружки меня расстреливали?

ПЕТРЕНКО. Ей-богу, что ж ты каждый раз поминаешь-то? Столько лет прошло.

СЕМЁНОВ (**похлопав себя по левому плечу**). А меня поминалка есть. Как погода меняется, так я снова и вспомянываю, как вы по народу шмоляли и как я чуть не отдал… чуть не погиб.

ПЕТРЕНКО. Опять ты… Ребята же поверх голов стреляли. Тебя-то кой чёрт понёс на ту сосну?

СЕМЁНОВ. Ага, меня, значит, случайно зацепило. А десяток мужиков?

ПЕТРЕНКО. Ну что ты врёшь? Трое молодых со страху – в божий свет, как в копеечку пальнули. Задело кого-то. Ну и тебя, дурака малолетнего.

СЕМЁНОВ. Кого-то. Не кого-то – а народ.

ПЕТРЕНКО. Ну да, ты у нас - народ.

СЕМЁНОВ. А то нет? Вот и выходит – народ расстреливали. А кто приказ отдавал?

**Смотрит на Петренко. Петренко молчит.**

А приказ твой дружок отдал, ротмистр.

ПЕТРЕНКО. Сколько раз тебе говорят, не дружок он мне. Он был начальник, а я – служащий.

СЕМЁНОВ. А ты договаривай. Скажи: я служил в полиции. Ну, давай!

ПЕТРЕНКО. Хватит тебе. Я всю жизнь агентурой занимался. А это при всех властях требуется. И вообще…

СЕМЁНОВ. Что – вообще?

ПЕТРЕНКО. Совести у тебя нет, вот что. Я ж тебя, дурака, вот на этих руках сюда принёс. И возился тут с тобой, пока фельдшер мужиков пользовал.

СЕМЁНОВ. И что?

ПЕТРЕНКО. Ничего.

СЕМЁНОВ. Вот именно то, что ничего. (**Пауза**). А может, потому ты здесь и служишь, живой и здоровый, что я помню, как ты меня принёс и перевязал? А? (**Они смотрят друг на друга. Петренко машет рукой).** То-то. (**Пауза).** Говорят, его опять видели.

ПЕТРЕНКО. Кого?

СЕМЁНОВ. Сам знаешь, кого.

ПЕТРЕНКО. А, ерунда. Небось, Васька-дурачок.

СЕМЁНОВ. Что у Васьки на языке, у других на уме.

ПЕТРЕНКО. Двадцать лет прошло, как он пропал.

СЕМЁНОВ. И что? Могилы - нет. И трупа - нет.

ПЕТРЕНКО. Попусту болтают.

СЕМЁНОВ. Ну да, попусту. А только вот описывают его, словно бы живёхонького. Это как?

ПЕТРЕНКО. Ты сам Ваську в смущенье вводишь, допытываешься. Он со страху чего только не выдумает.

СЕМЁНОВ. Может, и так. А может, и нет. Разберёмся.

**Распахиваются обе дверные створки. Входит женщина в чёрном пальто и с саквояжем - Ковтун.**

КОВТУН. Кто здесь старший?

**Семёнов и Петренко переглядываются.**

ПЕТРЕНКО. Он.

СЕМЁНОВ. Я.

**Ковтун протягивает Семёнову бумагу.**

СЕМЁНОВ **(читает**). Управление НКВД по Иркутской области... направляется... товарищ Ковтун...

КОВТУН. Это я.

ПЕТРЕНКО. А начальник наш... Не будет его?..

КОВТУН. Я теперь ваш начальник.

СЕМЁНОВ. Ага… Присаживайтесь, товарищ… **(Смотрит в бумагу)**. Товарищ Ковтун.

**Ковтун расстёгивает пальто, садится на лавку за большой стол.**

КОВТУН. Весь наличный состав?

СЕМЁНОВ. Ещё возчик есть.

КОВТУН. Арестованные?..

СЕМЁНОВ. В подвале. Как положено.

КОВТУН **(оглядывая помещение).** Старая постройка. Дореволюционная?

СЕМЁНОВ. Так точно.

**Кивает на Петренко. Ковтун смотрит на Петренко.**

ПЕТРЕНКО **(неохотно).** Жандармское управление занимало.

КОВТУН. А ты там служил, верно?

ПЕТРЕНКО **(сдержанно).** Верно.

СЕМЁНОВ. Он по агентуре. Он у нас по агентуре.

КОВТУН. Так это при тебе был тот самый расстрел рабочих на мосту?

СЕМЁНОВ. А как же! При нём. То есть, при нас.

КОВТУН. При вас?

СЕМЁНОВ. Ну да. Он в полиции служил, а я, значит, малолетний. Одиннадцать годов. На сосну залез, смотрел, как мужики у моста собиралися. А как они **(кивает на Петренко)** по народу шмолять стали, тут и мне досталось…

ПЕТРЕНКО. Сколько раз я тебе говорил: поверх голов стреляли!

СЕМЁНОВ. Вот, в плечо долбануло, прямо по кости пуля прошмыгнула. Как погода меняется, у меня ломота, спасу нет.

КОВТУН. А кто приказ отдавал?

СЕМЁНОВ. Ясное дело, кто. Ротмистр.

КОВТУН **(глядя на Петренко).** Тот самый, который пропал в восемнадцатом году?

**Пауза. Ковтун смотрит на Петренко. Петренко и Семёнов – на Ковтун.**

СЕМЁНОВ. Тот самый. Ни трупа, ни могилы. Вот, в этом подвале сидел. Утром пришли, а его и след простыл. С тех пор никто не видал. Окромя Васьки-дурачка.

Пауза.

КОВТУН **(глядя на Петренко)**. Так говоришь, приказ был - поверх голов?

ПЕТРЕНКО. Поверх.

КОВТУН. А как же убитые?

ПЕТРЕНКО. Один был убитый. А два трупа с прииска притащили. Следствие установило.

СЕМЁНОВ. Может, с прииска, а может, и нет.

ПЕТРЕНКО. Я ж говорю, трое было новобранцев, без году неделя. Мужики стеной попёрли, у них, видать, руки-то и затряслись. Несчастный случай.

СЕМЁНОВ. Может, и несчастный. А может, и нет.

КОВТУН **(глядя на Петренко)**. А может, это ты приказ отдал?

ПЕТРЕНКО. Я? Господь с вами.

**Поднимает руку – перекреститься, но – опускает. Ковтун улыбается.**

СЕМЁНОВ. Да нет. Он по агентуре всегда работал. Он меня сюда принёс и перевязал, когда меня подстрелили. Он по агентуре, Петренко-то.

КОВТУН. Ладно, разберёмся.

СЕМЁНОВ. Вот и говорю: разберёмся. Товарищ Ковтун, тут вопросец один важный есть.

КОВТУН. Какой вопрос?

СЕМЁНОВ **(Петренко).** Ну-ка, давай протокол!

**Петренко медлит, глядя на Ковтун.**

КОВТУН. Что за протокол?

СЕМЁНОВ. Решение тройки. Две подписи есть. Прокурор и секретарь райкома. А начальника нашего в Иркутск вызвали… ну, вы знаете. И он забыл подписать. Такая вот хреновина.

КОВТУН **(Петренко).** Покажи протокол.

**Петренко идёт к шкафу. Открывает дверцу. Раздаётся скрип.**

СЕМЁНОВ. Вот зараза! Скрипит. Веретённого масла не можем достать.

**Петренко снимает папку с полки, достаёт бумагу, подходит к Ковтун.**

КОВТУН. По агентуре, говоришь? Это хорошо.

**Читает протокол. Семёнов подносит чернильницу и ручку. Ковтун берёт ручку и подписывает.**

СЕМЁНОВ **(со сдержанным нетерпением).** Позвольте, товарищ Ковтун, исполнить приговор трудового народа?

КОВТУН **(внимательно глядя на Семёнова)**. Разрешаю.

**Сумёнов кивает, пятится два шага, поворачивается и быстро спускается по лестнице в подвал.**

КОВТУН. Он всегда такой… не терпится ему - всегда?

ПЕТРЕНКО. Да нет.

КОВТУН. Вот как. А этот чем ему насолил?

**Пауза. Ковтун поворачивается к Петренко.**

ПЕТРЕНКО **(сдержано).** Болтают, что этот… ну, арестованный…(**кивает на лестницу)** баловал с его женой. С женой Семёнова.

КОВТУН **(улыбаясь).** Житейское дело.

**Раздаётся выстрел. Петренко поднимает руку, но – опускает.**

КОВТУН. А сколько у вас в подвале арестованных?

ПЕТРЕНКО. Один. То есть… теперь – ни одного.

КОВТУН. Один? (**Качает головой).** Да, работнички. Ладно, разберёмся.

КОНЕЦ 1-ой СЦЕНЫ

СЦЕНА 2-ая

**За большим столом сидят Ковтун, Секретарь, Председатель. За малым – Семёнов и Петренко.**

КОВТУН. Я гляжу, вы тут увязли в текучке, не видите за текучкой перспективы.

СЕКРЕТАРЬ. Почему же мы не видим?.. Видим. И перспективу, и…

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Стараемся видеть.

КОВТУН. Стараетесь? У вас в НКВД всего один арестованный был.

**Она смотрит в сторону малого стола. Секретарь и Председатель тоже смотрят в сторону малого стола. Семёнов кашляет, Петренко озабоченно обмакивает перо в чернильницу.**

СЕКРЕТАРЬ. Почему один? Было больше. Сколько мы, Семёнов, разоблачили врагов за последний год?

СЕМЁНОВ **(глядя в бумажку, которую ему подкладывает Петренко).** Выявлено и разоблачено сто семь явных и скрытых врагов.

КОВТУН. Сто семь за год? Надо сто за месяц!

**Секретарь и Председатель переглядываются.**

СЕКРЕТАРЬ. Мы уже принимали встречные обязательство по разоблачению. У нас был план – семьдесят, мы приняли встречный на девяносто, а получилось – за сто…

СЕМЁНОВ. Сто семь.

КОВТУН. Сколько расстрельных?

СЕМЁНОВ **(глядя в бумажку)**. Высшая мера социальной защиты применялась… восемнадцать человек… Остальные ос**у**ждены на различные сроки по статьям…

КОВТУН. Негусто!

СЕКРЕТАРЬ. Начальник отдела… тот, что до вас… он в Иркутск поехал. Посоветоваться…

КОВТУН. Понюхать, куда ветер дует?

СЕКРЕТАРЬ. Может, и так.

КОВТУН. Вот и посоветовался.

**Пауза.**

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ **(кашлянув)**. Надо принимать во внимание, товарищ уполномоченный… уполномоченная… у нас ведь не Иркутск. И не Москва. У нас людей мало. Полчеловека на квадратный километр.

СЕКРЕТАРЬ. Да, в общем. Мало людей, верно.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Людей мало, а планы надо выполнять. Прииск, кирпичный завод. Разрез угольный. Да лесопилка. Да район.

СЕКРЕТАРЬ. Да. Большое хозяйство.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Обстановка сложная. Народ у нас… в тайге неделями бродят. Никого не боятся. Ни волка, ни медведя.

КОВТУН **(улыбаясь).** А советскую власть они боятся?

**Вновь Секретарь и Председатель - переглядываются.**

СЕКРЕТАРЬ. А чего её бояться, советскую власть-то? Она родная трудовому народу. Это пусть её боятся всякие недобитки, да диверсанты, да предатели.

КОВТУН **(улыбаясь, в сторону малого стола).** Верно, товарищи?

СЕМЁНОВ. Так точно, пусть боятся.

**Петренко с озабоченным видом обмакивает ручку в чернильницу.**

**Пауза.**

**Ковтун поднимается, делает несколько шагов по комнате.**

КОВТУН. Прииск, разрез, лесопилка…

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. И кирпичный завод!

КОВТУН. Да, и кирпичный завод. И люди, которые ни волка, ни медведя не боятся. Полчеловека на квадратный километр.

СЕКРЕТАРЬ. Всё верно, так и есть. Вы верно поняли обстановку.

КОВТУН. Спасибо, товарищ секретарь. Только у меня к вам вопрос. Что будет, если эти полчеловека на квадратный километр – враг?

**Секретарь и Председатель явно хотели переглянуться, но – сдержались.**

СЕКРЕТАРЬ. Это шутка?

КОВТУН. Шутка. А вот без шуток: что будет, если этот человек, который у вас отвечает за два квадратных километра, - враг? А если этот враг – директор кирпичного завода? Или – прииска? Или – тот, который на лесопилке? Или – ваши заместители? У вас ведь есть заместители?

**Ковтун стоит перед столом, чуть наклонившись, и смотрит прямо в лица сидящим, переводя взгляд с одного на другого.**

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ **(тряхнув головой).** Да, у нас есть заместители.

СЕКРЕТАРЬ. Только они все проверены-перепроверены. Верно, Семёнов?

СЕМЁНОВ. Так точно.

КОВТУН **(улыбаясь, смотрит на Председателя).** Проверены…

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. А что это вы так улыбаетесь, товарищ уполномоченный?.. Уполномоченная…

КОВТУН. Перепроверены…

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ **(вскакивая).** Что это значит?..

СЕКРЕТАРЬ **(дергая его за руку).** Тихо, тихо!..

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Да что тихо, ети твою мать! Она намекает на то, что в тридцать четвёртом году меня держали две недели в этом вот подвале **(машет в сторону лестницы)**. Да, арестовывали! Разобрались и выпустили!

КОВТУН. Вот и хорошо. Разобрались же.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. И не надо меня запугивать!

СЕКРЕТАРЬ. Тише, тише…

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Я свои задачи знаю. Пусть каждый занимается своими задачами.

СЕКРЕТАРЬ. Спокойно, товарищи. Мы должны работать в тесной связке. Как учит нас партия. Партийные органы, исполнительные органы, специальные органы – это просто разные руки одного и того же организма. И одна рука должна знать, что делает другая… А чего вы улыбаетесь, товарищ уполномоченный?

КОВТУН. А у вас три руки получилось, товарищ секретарь.

СЕКРЕТАРЬ. Да? Ну да, три. Надо же, зарапортовался.

СЕМЁНОВ. А что, товарищ секретарь, может, оно и правильно. У обычной власти, какой-нибудь власти буржуазных эксплуататоров, две руки, а у нашей родной советской – пусть будет три. Так оно надёжней.

СЕКРЕТАРЬ. Да, надо же… Ну ладно. Три так три. Ладно. Одним словом, надо работать в связке и не допускать, чтоб нас могли **(делает рубящий жест)** разорвать. Согласны?

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Согласен.

КОВТУН. И я согласна. Только вот…

СЕКРЕТАРЬ. Что?

КОВТУН. Неувязка.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Какая неувязка?

КОВТУН. А вот какая, товарищ председатель. По всей стране идёт беспощадная борьба с врагами советской власти, а у нас тишь да гладь, да эта самая буржуазная благодать.

СЕКРЕТАРЬ. Буржуазная?

КОВТУН. А какое слово тут годится? По всей стране тюрьмы ломятся от врагов советской власти, а у вас в районе - нет врагов? Вы отдаёте себе отчёт, какая вырисовывается картина?

**Пауза.**

СЕКРЕТАРЬ. Но ведь мы выявили сто семь человек...

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. А у нас населения - три с половиной тысячи.

КОВТУН **(улыбаясь).** Вы хотите сказать, товарищ председатель исполкома, что мы должны выдерживать процентную норму? И что если враги будут превышать эту вашу норму, мы должны оставить врагов в покое? Пусть враги делают свою вражескую работу, потому что товарищ председатель исполкома установил процентную норму…

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Да что ты там несёшь? Кто ты такая?

СЕКРЕТАРЬ. Тихо, тихо.

КОВТУН. Кто я такая? Я уполномоченный Иркутского НКВД. Начальник вашего райотдела. Напомнить вам мои обязанности? В мои обязанности входит беспощадная борьба с врагом на вверенной мне территории. И я буду вести эту работу, невзирая ни на какие трудности, ни на какие нормы, ни на какие частные мнения. И я должна вам также напомнить, что борьба с врагом - это также и ваша первейшая обязанность. Я даже не знаю, что важнее, борьба с врагом или партийная работа, советская работа. Потому что ведь если проглядеть, не выявить врага, не будет никакого толку ни от партийной, ни от советской работы.

**Секретарь и Председатель переглядываются. Семёнов смотрит на Петренко, тот внимательно разглядывает кончик пера.**

СЕКРЕТАРЬ. Вы, товарищ уполномоченная, не увлекайтесь... Мы все понимаем важность вашей работы... Органы сегодня играют важную роль... Но не надо принижать и роль партийных и советских органов. В конце концов, реальную работу делаем мы, партийные и советские органы. И кадры... не надо излишне... врагов надо выявлять, а кадры надо пестовать... Нас тут, проверенных кадров, не так уж много. Вот, товарищ председатель исполкома. Двадцать пять лет живёт здесь после ссылки, так и не вернулся на свой Урал. Партизанил. Казаки брали в плен, пытали. Вот здесь же, в подвале... Бежал, снова партизанил...

КОВТУН **(улыбаясь).** Бежал?

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ **(вскидываясь).** Да, бежал!

СЕКРЕТАРЬ. Тихо, тихо.

КОВТУН. Как же удалось? Подвалы здесь хорошие.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. А я охрану распропагандировал. Двое со мной в лес ушли. Понятно?

КОВТУН. Понятно. Распропагандировал.

СЕКРЕТАРЬ. Потом на советской работе до сих пор. Или вон Семёнов. Пострадал от царского режима, исполняет важнейшую, труднейшую работу...

КОВТУН. И вы, товарищ секретарь...

СЕКРЕТАРЬ **(настороженно).** Что я?..

КОВТУН. Вы ведь тоже ценный кадр. Двадцать лет партийной работы - не шутка. Вот, правда, уклоны. Сначала левый, троцкистский...

СЕКРЕТАРЬ. Мы спорили, шла общепартийная дискуссия...

КОВТУН. А потом ещё правый, в двадцать девятом...

СЕКРЕТАРЬ. Это просто колебания... Кратковременные!

КОВТУН. Конечно. Иначе бы вы не оставались секретарём райкома.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. А вы, товарищ уполномоченный...

КОВТУН. Что я?

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. А вы что поделывали при царском режиме?

**Пауза.**

СЕКРЕТАРЬ. Товарищ уполномоченная при царском режиме, наверно, в гимназию ходила...

**Пауза.**

КОВТУН. Вы хотите сказать, что возраст и прежние заслуги – гарантия от ошибок или предательства? Вам напомнить фамилии?.. Примерно вашего возраста… Напомнить?

СЕКРЕТАРЬ. Не надо. Все знают.

КОВТУН. Вот и хорошо. Что все знают. Не надо козырять ни возрастом, ни заслугами… А борьбы с врагом хватит на всех. Верно?

СЕКРЕТАРЬ. Верно! Я же говорил, что мы должны быть... как один кулак! Вот! **(Потрясает сжатым кулаком, потом озабоченно смотрит на часы).** Ну что, Николай, надо ехать… Ладно, договорились, работаем! Рад был познакомиться.

Секретарь и Председатель идут к двери.

КОВТУН **(уходящим в спину).** Так что, не будем смотреть на процентную норму?

СЕКРЕТАРЬ **(в дверях).** Вот ведь ты какая… На норму… Не смотрим на норму. Смотрим только на то, враг или не враг…

Секретарь и Председатель уходят.

**Ковтун садится за стол.**

Семёнов и Петренко молчат. Ковтун сидит, глядя в стол.

Семёнов и Петренко встают и уходят в подвал.

**Из маленькой двери появляется мужчина неопределённых лет. Он становится возле двери, смотрит перед собой. Губы на лице мужчины непрестанно шевелятся, как если бы он что-то бормотал себе под нос.**

КОВТУН **(заметив мужчину).** Ты кто такой? Что ты здесь делаешь?

**Мужчина не отвечает, даже не поворачивает головы, не переставая шевелить губами**.

Чего молчишь? Чего ты там бормочешь? **(Мужчина не отвечает)**. Ты кто?.. Возчик? **(Мужчина не отвечает, не переставая что-то бормотать себе под нос)**. Понятно… **(Тихо).** Спятил на перевозке трупов?.. Какие мы чувствительные… А ещё говорят, в тайге неделями, на медведя с голыми руками… **(Громко).** Давно служишь?

Мужчина не отвечает. Ковтун качает головой.

По возрасту он как Петренко… (Громко). Ротмистра помнишь? (Возчик перестаёт шевелить губами). Ага… Ротмистра знал, возчик?

Возчик поворачивает голову, смотрит на Ковтун. Затем кивает головой и снова отворачивается.

Вот как… Значит, не так уж мы и больны. А как он выглядел, ротмистр? (Возчик не отвечает, принимается снова шевелить губами). А куда он делся? (Возчик не отвечает). Мне нужна зацепка, возчик. Понимаешь? Зацепка. Я не верю, что у них тут всё чисто. Семёнов дурак, Петренко… С Петренкой ещё разбираться надо… Всю жизнь на агентуре… Так. А где же материалы? Где отчёты осведомителей? Возчик, слышишь меня? Где материалы Петренко? (Возчик перестаёт шевелить губами). Так… Где бумаги? В сейфе? Сейфа не видно.

Ковтун встаёт, подходит к шкафу. Тянет дверцу. Та со скрипом отворяется. Достаёт штоф.

Спирт… А здесь, что? Ящик какой-то… закрыт. (Громко). Семёнов!

Возвращается за стол. Возчик уходит в малую дверь.

По лестнице поднимается Семёнов.

СЕМЁНОВ. Я здесь, товарищ Ковтун.

КОВТУН. А где вы храните секретные документы?

СЕМЁНОВ (вздыхая). Тут вот какая история…

КОВТУН. Говорит толком.

СЕМЁНОВ. Да сейф все не везут, вот мы и… Начальник разрешил.

КОВТУН. В шкафу?

СЕМЁНОВ. Ну да, в шкафу. Там железный ящик. В мастерской ребята склепали. Старые-то бумаги у нас в подвале, под замком. А посвежее – здесь, в ящике.

КОВТУН. Открой.

СЕМЁНОВ. Ящик?

КОВТУН. Ящик.

СЕМЁНОВ. Там петренковские бумаги.

КОВТУН. Открывай.

СЕМЁНОВ. Ключи у Петренки.

КОВТУН. Открывай!

СЕМЁНОВ. Петренко!

На лестнице появляется встревоженный Петренко. Семёнов делает ему знак. Петренко подходит к шкафу, открывает ящик.

КОВТУН. Все бумаги на стол.

Петренко смотрит на Семёнова. Семёнов качает головой, подбегает к шкафу, вынимает папки, кладёт их на стол перед Ковтун.

КОВТУН (взяв верхнюю папку). Что это?

ПЕТРЕНКО. Список арестованных

КОВТУН (откладывая первую и взяв вторую). Это?

ПЕТРЕНКО. Протоколы допросов.

КОВТУН (откладывая и взяв следующую папку). Это?

ПЕТРЕНКО. Приговоры.

КОВТУН. Троешные?

ПЕТРЕНКО. Да.

КОВТУН (читает на последней папке). Акты ликвидации. Так… Это вся ваша документация?

СЕМЁНОВ. Ну да, вся.

КОВТУН. А где материалы по агентуре?

СЕМЁНОВ (взглянув на Петренко). По агентуре?

КОВТУН. Я что, не по-русски изъясняюсь? Где материалы по агентуре? Которой Петренко всю жизнь занимается?

СЕМЁНОВ. В подвале, товарищ Ковтун. Петренко те папки в подвал держит. Там надёжнее.

КОВТУН. Все отчёты агентуры за последний год – на стол.

ПЕТРЕНКО. Может, я подготовлю справку, товарищ уполномоченный… уполномоченная…

КОВТУН. Я сказала, на стол!

Семёнов выхватывает у Петренко ключи, бежит по лестнице вниз. Лестница постанывает под его ногами.

КОВТУН. А почему ты боишься показать мне отчёты осведомителей, Петренко?

ПЕТРЕНКО. Нет, товарищ Ковтун, я не боюсь. Просто… там трудно разобраться… У меня своя система, посторонний сразу не разберёт…

КОВТУН. Ничего, Петренко. Разберёмся.

Прибегает Семёнов, кладёт папки перед Ковтун.

Ковтун открывает папку, проводит взглядом сверху вниз, перелистывает. Один лист, второй, третий. Десятый, двадцатый.

Семёнов и Петренко стоят по обе стороны от Ковтун.

КОВТУН (хлопнув ладонью по бумаге). Есть! Молодец, Петренко. Слушайте приказ!

КОНЕЦ 2-ой СЦЕНЫ

# СЦЕНА 3-я

**За большим столом сидят Семёнов и видный разбитной мужик лет сорока - райкомовский Шофёр.**

**Ковтун – за маленьким столом. Сидит, нога за ногу, словно её не касается.**

ШОФЁР. Путевой лист, Семёнов, главный шофёрский документ.

СЕМЁНОВ. И ты его с собой возишь?

ШОФЁР. Зачем? Меня и так все знают.

СЕМЁНОВ. Так, значит, в путевом листе указано, куда ехать?

ШОФЁР **(усмехаясь).** Указано.

СЕМЁНОВ. И сколько бензина израсходовать, тоже в листе указано?

ШОФЁР **(ухмыляясь).** Да нет. Кто же его знает, сколько уйдёт? Когда здесь, в городе, одно. А если куда-нибудь в Талду, по грязи да по ямам, будет больше.

СЕМЁНОВ. Значит, есть какой-то документ, где сказано про бензин?

ШОФЁР. Само собой.

СЕМЁНОВ. Ты, Савва, дурочку-то мне здесь, не валяй. Отвечай, как положено. В протокол ведь попадёт.

ШОФЁР. Чего? В протокол? А я подписывать не буду. Это дела хозяйственные, а вы другими должны заниматься.

СЕМЁНОВ. Какими делами нам заниматься, ты, Савва, не указчик. Отвечай, как ты с бензином обходишься?

ШОФЁР **(веселясь).** А я с ним обхожусь, как с врагом народа. Я его уничтожаю.

КОВТУН **(не глядя в сторону большого стола).** Какой у вас в хозяйстве порядок ежедневного учёта горюче-смазочных материалов?

**Пауза.**

ШОФЁР (О**глянувшись на Ковтун, Семёнову).** Я вам что, завхоз или бухгалтер? Я шофёр, начальство вожу.

КОВТУН **(вставая).** А жён тоже возите?

ШОФЁР **(косясь на Ковтун за спиной).** Бывает… Ежели по пути.

**Ковтун делает знак Семёнову: продолжай.**

СЕМЁНОВ. Ну, так что… это… как бензин-то у вас учитывают?

ШОФЁР **(вздыхая).** Что ты пристал с этим бензином? Я гляжу, вы тут от скуки дурью маетесь… Коли нечем заняться, позовите завхоза, он вам…

Ковтун выдергивает из-под Шофёра стул. Шофёр валится набок. Ковтун размашисто бьёт сзади его в промежность.

ШОФЁР **(лежа на спине, с изумлением).** Ты что делаешь, сука?

Ковтун наступает ему ногой на грудь. Шофёр пытается руками сбросить её ногу.

КОВТУН **(выхватывая револьвер).** Руки! Руки убрать, мразь! Застрелю за сопротивление…

Шофёр вскидывает руки, с ужасом смотрит на Ковтун снизу вверх.

КОВТУН. Заруби себе на носу, холуй! В НКВД нужно держаться скромно, отвечать на вопросы… Понял?

ШОФЁР **(с ненавистью).** Да понял, понял... Ногу убери!

Ковтун убирает ногу и тут же снова бьёт Шофёра в промежность.

ШОФЁР **(взвыв).** Да что же это? Семёнов, кто она такая? Ты ведь знаешь, с тебя секретарь спросит…

КОВТУН. Я не представилась? **(Снова наступая Шофёру на грудь).** Моя фамилия Ковтун, я из Иркутска. Прислана усилить борьбу с врагами Советской власти. Такими, например, как ты…

ШОФЁР. Я? Почему я? Вы что тут, белены объелись? Семёнов, а Семёнов?

КОВТУН **(глядя в глаза шофёру).** Ни Сёмёнов, ни твой секретарь тебе не помогут! Понял ты, расхититель социалистического имущества?

ШОФЁР. Я расхититель? Да ты… да что вы такое говорите? Я товарищей секретарей вожу…

КОВТУН **(убирая ногу).** А также их жён, других родственников. А также – своих шлюх.

ШОФЁР. Каких ещё шлюх?

КОВТУН. Садись! Бери бумагу, пиши. Пиши!

ШОФЁР **(садясь на лавку).** Что писать-то?

КОВТУН. Пиши. Я, такой то, признаюсь в том, что в то время как весь советский народ осуществляет социалистическое строительство… Пиши!

ШОФЁР. Да пишу я, пишу…

КОВТУН. …осуществляет социалистическое строительство и ведёт беспощадную борьбу с врагами, я такой то, шофёр райкома партии, воровал бензин для того, чтобы возить своих сожительниц на случку…

ШОФЁР. Во как!.. Не буду я писать! Никого я не возил, никакой бензин я не воровал. Вы что тут… Семёнов, ты же меня знаешь?

СЕМЁНОВ. На тебя показания есть, Савва, так что ты… Выполняй.

ШОФЁР. Что я должен выполнять? Писать, что я воровал бензин у государства? Стреляй меня, не стану писать!

КОВТУН **(с улыбкой, приставив ему револьвер к голове).** За этим дело не станет.

**Пауза. Из подвала выглядывает Петренко.**

ШОФЁР **(тихо, чужим голосом)**. Не имеете права.

КОВТУН. Право? У нас обязанность - бороться с врагом. Уничтожать всякую нечисть, которая мешает народной власти.

ШОФЁР. Ну какой я враг? Я же секретарей вожу. Я же днём и ночью наготове. Подумаешь, девку какую подвёз, когда по дороге…

СЕМЁНОВ. Это не по дороге, Савва. Ты её на заимку возил.

ШОФЁР. Это когда же? Кто ж это?..

КОВТУН. Что, не одна была? Ещё бы, ты такой красавец-кобель, да ещё на машине, кто ж устоит… А ты говоришь, не воровал?

ШОФЁР. Да что вы хотите-то? Не верится мне, что из-за этого бензина…

КОВТУН **(убирая револьвер)**. Петренко, Семёнов… Не хочет подписывать, не надо, занесите в протокол, что отказался от подписи. Что усугубляет вину. Отведите его в камеру. В ту, что без окон. Пусть подумает, пусть вспомнит всю свою контрреволюционную деятельность.

ШОФЁР **(обхватывая голову).** Да что же это? Семёнов? Товарищ уполномоченная?.. Какая такая деятельность?.. Ну виноват, отвёз бабу, но я же свой, я днём и ночью пожалуйста… Не губите, товарищ уполномоченная!

**Пауза.**

КОВТУН. Хорошо. Допустим, у тебя ещё есть возможность искупить свою вину перед народом.

ШОФЁР **(радостно)**. А что, что нужно-то? Я пожалуйста, я завсегда…

КОВТУН. Вот ты секретарей возишь…

ШОФЁР. Да, вожу…

КОВТУН. И председателя райисполкома…

ШОФЁР. Его тоже вожу, но редко. У них свой шофёр. Разве когда с машиной что не так…

КОВТУН. Ну вот. Возишь, слушаешь их разговоры… А что, Петренко, почему он тебе отчёты не пишет?

ПЕТРЕНКО. Тот, что до него был, писал. До этого ещё не добрался.

КОВТУН. Считай, что добрался. Теперь только от него самого зависит, будет ли он на свободе писать тебе отчёты или поедет куда-нибудь на стройки социализма.

ШОФЁР. Да что нужно-то?

КОВТУН. Мне нужно, чтобы ты вспомнил, куда возил своих начальников. Что они говорили. Что тебе показалось подозрительным. Понял?

ШОФЁР. Понял… А… а они… Ну, товарищи секретари - узнают?.. О нашем с вами разговоре?..

**Пауза. Ковтун без улыбки смотрит на Шофёра.**

КОВТУН. Ты кого больше боишься, товарищей секретарей или советскую власть?

**Пауза. Шофёр неотрывно смотрит на Ковтун.**

ШОФЁР. Конечно, советскую власть.

КОВТУН. То-то. Ладно, ты сейчас пойдёшь в камеру да будешь вспоминать. А потом напишешь.

ШОФЁР. А может, я лучше домой, а? Я там всё напишу. Вот те… **(поднимает руку - перекреститься)**. Обещаю, клянусь… я не знаю, чем теперь можно клясться…

КОВТУН. Не надо клясться. Надо вспомнить. Вот когда вспомнишь, тогда, может быть, пойдёшь домой.

ШОФЁР. А кто же товарищей секретарей повезёт? Скоро уже утро…

КОВТУН. Семёнов, а что секретари подумают, если он не явится поутру?

СЕМЁНОВ. Что напился у бабы и лыка не вяжет. Не впервой.

КОВТУН. А кто ж их возить будет?

СЕМЁНОВ. А Петька, исполкомовский шофёр.

КОВТУН. Вот видишь. Так что ты не беспокойся, они там без тебя обойдутся. Семёнов, веди его в подвал!

ШОФЁР. Не хочу в подвал! Лучше я здесь посижу! Я вспомню!

КОВТУН. Семёнов!

ШОФЁР. Я вспомнил! Вспомнил!

КОВТУН. Что ты вспомнил?

**Петренко поднимает руку, словно хочет перекреститься или подать какой-то знак, но – опускает руку.**

ШОФЁР. Вспомнил! Анька мне говорила… Про жену второго секретаря.

КОВТУН. Какая Анька?

ШОФЁР. А она за ихними детишками присматривает. И прибирает.

КОВТУН. В доме у второго секретаря?

ШОФЁР. Так точно.

КОВТУН. Ты эту Аньку тоже на заимку возил?

ШОФЁР. Нет, нет… Мы с ней в сенном сарае кувыркались.

КОВТУН. Так что тебе Анька говорила?

ШОФЁР. Что у них спор вышел. Ну, у второго с женой… Ругались они, и жена ему сказала, что де вот ты мужиком был и мужиком помрёшь.

КОВТУН. Так. Всё?

ШОФЁР. А он ей: дескать, конечное дело, мы люди чёрные, это ты у нас белая кость…

СЕМЁНОВ. Белая кость?

ШОФЁР. Да, белая кость.

КОВТУН. Дворянка что-ли?

ШОФЁР. Не знаю, дворянка или нет. А так и сказал: мол, белая кость.

КОВТУН. Что ещё?

ШОФЁР. Я не знаю… Больше, покамест, ничего. Но я вспомню!

КОВТУН. Конечно, вспомнишь. Отведи его, Семёнов, в камеру. Чтоб ему лучше вспоминалось.

ШОФЁР. Не хочу в камеру! Товарищ уполномоченная, я же всей душой…

СЕМЁНОВ. Иди, не будь бабой.

ПЕТРЕНКО. Иди, Савватей, не позорься. Поспишь там до утра.

**Уводит Шофёра в подвал.**

КОВТУН **(Семёнову).** Мне нужна биография жены второго секретаря. Да и его самого тоже. Родился, женился, когда в партию вступил. В горкоме в отделе кадров возьмёшь. Да смотри вот что… Ты, наверное, город знаешь?

СЕМЁНОВ. Как не знать. Всю жизнь здесь.

КОВТУН. Ну, так вот. Нас здесь трое. Ты да я. Да ещё Петренко… Не дай бог, чтобы кто-нибудь из вас – жене, свату, куму, полюбовнице – хоть слово… Ты меня понял, Семёнов?

СЕМЁНОВ. Понял, товарищ уполномоченный.

КОВТУН. Вот и хорошо. И Петренке разъясни. А теперь - сначала в горком, а потом эту Аньку мне.

СЕМЁНОВ. Сей прямо час?

КОВТУН. А что такое?

СЕМЁНОВ. Полночь на дворе. Какой горком? Да и нам поспать надо. Да и вам, товарищ уполномоченная.

**Пауза.**

КОВТУН. Хорошо. Иди. Я здесь лягу.

**Семёнов идёт к двери.**

Постой. Зайди на телеграф. Дай депешу в Иркутск. По второму секретарю и его жене.

**Пишет на листке. Отдаёт Семёнову. Тот уходит.**

**Ковтун ложится на лавку.**

**Из левой двери появляется Возчик**. **Стоит и, по своему обыкновению, что-то бормочет под нос.**

КОВТУН **(приподнимаясь).** Кто здесь? А, это ты… Что у тебя за привычка бродить по ночам? Что ты там бормочешь? Уж не спятил ли ты, в самом деле? Сколько же ты их перевозил-то, а?

**Пауза.**

ВОЗЧИК. Много.

КОВТУН. О, немые заговорили. И куда ты их возишь?

**Пауза.**

ВОЗЧИК. Есть место.

КОВТУН. Да уж, такое место всегда есть. Рано или поздно всех туда отвозят. Значит, если мне судьба выпадет здесь… так ты меня повезёшь?

**Пауза.**

ВОЗЧИК. Я.

КОВТУН. И давно ты возишь?

**Пауза.**

ВОЗЧИК. Давно.

КОВТУН. При ротмистре тоже возил? (**Возчик не отвечает).** А что ты думаешь обо всей этой истории с его исчезновением? (**Возчик не отвечает).** Ну что мне с тобой делать? Все вы тут малохольные. Куда вам с классовыми врагами тягаться. (**Возчик уходит).** Чего опятьмолчишь? (**Приподнимается на локте).** Ушёл. Ну и работнички у меня.

КОНЕЦ 3-ей СЦЕНЫ

СЦЕНА 4-ая

**Утро. Ковтун спит на лавке.**

**Входит Петренко. Видит спящую Ковтун. Стоит в нерешительности, затем, стараясь не шуметь, спускается по лестнице в подвал.**

**Ковтун поднимает голову. Смотрит в сторону малой двери.**

**Никого.**

**Снова опускает голову.**

**Проходит несколько минут. Слышно, как в подвале Петренко растапливает печку.**

**Открывается дверь. Входит Семёнов, за ним – молодая женщина, Анька.**

**Семёнов видит спящую Ковтун, останавливается на пороге. Из двери валит пар.**

АНЬКА. Ну… чего там?

СЕМЁНОВ. Тише.

КОВТУН. Я не сплю.

**Семёнов проходит, снимает полушубок.**

СЕМЁНОВ **(Аньке).** Раздевайся!

АНЬКА. Прямо так сразу?

СЕМЁНОВ **(вполголоса).** Ты не очень-то… Смотри, не на посиделках.

**Ковтун садится на лавке.**

АНЬКА. Холодно тут у вас.

СЕМЁНОВ. Так вон какой морозюка-то на дворе. Ничего, сей минут разогреется.

КОВТУН **(Аньке)**. Чай умеешь готовить?

АНЬКА **(бойко)**. Дело нехитрое. Сварить?

СЕМЁНОВ. Свари, свари. Чайник в подвале.

**Анька принимается за чай, бежит в подвал.**

КОВТУН. На телеграфе был? Прислали?

СЕМЁНОВ **(подавая телеграмму).** Прислали.

**Ковтун читает.**

КОВТУН. Иди в горком. Сравни с личным делом. И бегом назад. И… смотри, могила.

СЕМЁНОВ. Обижаете, товарищ уполномоченная.

КОВТУН. Чего мнёшься?

СЕМЁНОВ. Чаю хочется.

КОВТУН. Некогда. Коли замёрз, спирту налей.

**Семёнов вздыхает, надевает полушубок, подходит к шкафу. Наливает из штофа, выпивает, крякает. Уходит.**

**Анька прибегает из подвала, ставит на стол чайник.**

КОВТУН. Видела, кто там сидит?

АНЬКА. Нет. А кто?

КОВТУН. Савватей, шофёр горкомовский.

АНЬКА. А за что ж его?

КОВТУН. Да уж не за то, что он тебя в сенном сарае пользовал.

АНЬКА **(наливая чай, не смутившись).** Вот ведь какие они, мужики. Ты им добро, а они тебе – что?

КОВТУН. Ты, я гляжу, девка бывалая. Откуда родом?

АНЬКА. Из-под Минусинска мы.

КОВТУН. А как сюда занесло?

АНЬКА. Видать, судьба у меня такая. Заносчивая.

КОВТУН. Ну да. А большая семья?

АНЬКА. Трое братьёв да я.

КОВТУН. Ну и где они, твои брать**я**? Вместе с батюшкой?

АНЬКА **(остро взглянув на Ковтун).** Да кто где.

КОВТУН. Уж не в Норильске ли? (**Пауза).** Раскулачили? (**Пауза).** Не дрожи, мне до тебя дела нет. Отвечай только правду, вот и всё.

АНЬКА. Да я, товарищ уполномоченная… Да я заради советской власти… Вы только скажите! Чего надобно-то?

КОВТУН. А ты мне расскажи вот что. Как там семейство второго секретаря?.. Дружно живут?

АНЬКА. Дружно. Ничего не скажу, хорошо живут. Он мужчина видный, к жене всей душой, да и она - тоже.

КОВТУН. Любят, значит, друг друга?

АНЬКА. Души не чают. Особенно товарищ второй секретарь.

КОВТУН. Так. А каких она кровей, жена второго секретаря?

АНЬКА **(сообразив, куда ветер дует).** Вроде как из сельских учителей…

КОВТУН. Вроде?

АНЬКА. Она сама мне говорила.

КОВТУН. А ты вроде как сомневаешься?

АНЬКА **(пожимая плечами).** Вроде так.

КОВТУН. Ты вот что… Насчёт белой кости я уже слышала от твоего полюбовника. Что в подвале сидит. Не соврала?

АНЬКА. Вот те крест! Ой… Правда, товарищ уполномоченная! Да по ней же видно. Особливо когда одна сидит. Иль книгу возьмёт. Иль задумается.

КОВТУН. Понятно. А он-то, муж, может, он не знает, что она образованного сословия?

АНЬКА. Знает, ещё как знает. Он же её и попрекал белой костью.

КОВТУН. Тогда вот что, Аня… Давай-ка напрягись. Всё, что тебе запомнилось. Случаи какие, разговоры, встречи… Вспоминай, вспоминай… если не хочешь в соседнюю камору к Савватею.

АНЬКА. Ой, не хочу, товарищ уполномоченная!

КОВТУН. Ну, тогда старайся, заглаживай своё непролетарское происхождение.

**Пауза. Анька ест глазами Ковтун.**

АНЬКА. Много всего было, сразу и не упомнить… (**Пауза).** В прошлом годе в район ездили, на юг…

КОВТУН. Ездили? Кто ездил? Зачем? Куда? К кому?

АНЬКА. Мы с хозяйкой ездили. Целый день на дорогу, к ночи приехали. А утром – обратно.

КОВТУН. С кем виделись?

АНЬКА. Какой-то родственник…

КОВТУН. Чей? Её или его?

АНЬКА. Хозяйкин. Пятая вода на киселе. Она так сказала… Мужчина такой видный. Видела его всего ничего. Может, и пятая вода на киселе, а у хозяйки всю обратошную дорогу глаза на мокром месте…

КОВТУН. А о чём говорили? Хозяйка с родственником?

АНЬКА. Не слыхала ничего, врать не буду… Я в избе сидела, а они у речки прохаживались, да хозяйка всё головой качала.

КОВТУН. Может, любовник?

АНЬКА. Не, не похоже. Да и муж, товарищ секретарь, он же хозяйку провожал, расцеловались они, всё чин чинарём. Нет, не похоже, что любовник.

КОВТУН. Так, ещё раз, сначала. Какая деревня?

АНЬКА. Ой, как её… Верхняя… а какая верхняя, не помню.

КОВТУН. Ладно, разберёмся. На юг, говоришь?

АНЬКА. На юг, товарищ уполномоченная, на юг.

КОВТУН. Целый день добирались, поговорили они у речки, и всё?

АНЬКА. И всё. Родственник уехал сразу, а мы переночевали до утра.

КОВТУН. А куда он уехал?

АНЬКА. Врать не буду, не знаю.

КОВТУН. Но если бы ему нужно было сюда, на север, он отправился бы вместе с вами поутру? Верно?

АНЬКА. Не знаю. Верно, так..

КОВТУН. А если он сразу отъехал, значит, ему нужно было на юг. На железку… Или… Или за кордон.

**Анька крестится, спохватывается, машет рукой.**

Так, так… А тебя-то на кой ляд хозяйка взяла?

АНЬКА. А почём я знаю? Мне то что: я на службе. Я так думаю, что ей одной боязно было.

КОВТУН. Так ведь муж мог кого-нибудь приставить…

**Анька жмёт плечами.**

Значит, нельзя было… ладно, разберёмся. **(Громко).** Петренко!

**На лестнице появляется Петренко.**

Возьми-ка эту Аню да напиши с её слов протокол, как они с её хозяйкой ездили на юг, в этот… в Верхний… в Верхнюю… как её?

ПЕТРЕНКО. Верхняя Талда?

АНЬКА. Точно, Талда! Там ещё речка такая…

ПЕТРЕНКО. И речка тоже Талда.

КОВТУН. Всё подробно запиши. Идите.

**Петренко и Анька уходят по лестнице вниз. Лестница чуть постанывает.**

**Ковтун сидит, опустив голову на ладони.**

**Входит Возчик.**

КОВТУН. Опять ты? Ты когда-нибудь работаешь?

**Возчик не отвечает.**

Нет, выходит, работы… Всё хорошо в районе, ни одного врага… Ничего, разберёмся. А ты бы мог по хозяйству что-нибудь… Петренки, вон, помочь. Дверца у шкафа скрипит.

**Пауза.**

ВОЗЧИК. Она всегда скрипела.

КОВТУН. Так веретённого же масла нет.

ВОЗЧИК. Медвежьим салом можно.

КОВТУН. Так ты скажи Петренке, чтобы он этим салом и помазал.

**Возчик не отвечает и уходит. Ковтун минуту сидит без движения. Потом смотрит в угол.**

Опять ушёл не спросясь.

**Берёт лист бумаги. Пишет. Входит Семёнов.**

КОВТУН. Ну?

СЕМЁНОВ. Докладываю, товарищ Ковтун. Расходятся данные. Скрыла жена второго секретаря отдельные факты своей биографии.

КОВТУН. Понятно… Так ведь, небольшая беда. Подумаешь. Вон, Анька тоже скрыла, что её семейство раскулачили. Что ж теперь, всех в лагерь отправлять?

СЕМЁНОВ **(озадаченно).** Так то оно так… Да только Анька – одно дело, а супруга второго секретаря горкома – другое.

КОВТУН. Правильно говоришь, Семёнов. Поэтому беги опять на телеграф да отправляй новый запрос. В Иркутск. И в Верхнюю Талду. Знаешь такое село?

СЕМЁНОВ. Как не знать. У меня там дядька. У нас тут у многих родичи в Талде. Да вот и у товарища второго секретаря там отец…

КОВТУН. А отцовская изба не у речки ли?

СЕМЁНОВ. У речки. А вы откуда знаете, товарищ Ковтун?

КОВТУН. Выпускай Савватея, он своё дело сделал. Гони их с Анькой в шею. Да попугай порядком, чтоб язык держали за зубами. Да вели им каждую неделю тебе отчёты писать.

СЕМЁНОВ. Петренке?

КОВТУН. Тебе.

СЕМЁНОВ. Так Петренко у нас по агентуре.

КОВТУН. Ну да, был Петренко по агентуре. Всю жизнь. А кто будет на агентуре, когда жизнь у Петренки закончится? Петренко ведь не вечный. **(Пауза).** Так что пусть тебе пишут, Семёнов.

СЕМЁНОВ **(пристально глядя на Ковтун).** Понял, товарищ Ковтун.

**Уходит в подвал. Через минуту на лестнице появляются Анька и Шофёр. Они кидаются к дверям, но замечают Ковтун и неловко, каждый по-своему, кланяются ей. Затем – выбегают наружу.**

**Через минуту по лестнице поднимается Семёнов. У дверей мешкает, оглядывается на Ковтун, потом подходит к шкафу, достаёт штоф, наливает и выпивает.**

**Уходит.**

**Ещё через минуту из подвала появляется Петренко. Подходит к шкафу, тянет дверцу. Дверца скрипит. Петренко возится с ней.**

КОВТУН. Что ты делаешь?

ПЕТРЕНКО. Петлю мажу. Чтоб не скрипела, сволочь.

КОВТУН. А чем ты мажешь? Масла ж нет веретённого?

ПЕТРЕНКО. Медвежьим жиром помазал.

КОВТУН. Ах, да. Конечно, медвежьим.

**Петренко открывает-закрывает дверцу. Дверца не скрипит.**

ПЕТРЕНКО. Ну вот, теперь порядок.

КОВТУН. А где он у вас там располагается?

ПЕТРЕНКО. Кто?

КОВТУН. Ну, возчик этот.

ПЕТРЕНКО. Возчик? **(Хмыкает).** А чего ему располагаться-то у нас? Приехал, уехал. Сами знаете, у нас там не разгуляешься.

КОВТУН. Не любишь ты его, Петренко.

ПЕТРЕНКО. Кого?

КОВТУН. Возчика.

ПЕТРЕНКО. Люблю, не люблю… Он, поди, не девка.

**Ещё раз пробует дверцу. Дверца не скрипит. Петренко уходит в подвал.**

**Ковтун подходит к шкафу. Тянет дверцу. Дверца не скрипит. Ковтун достаёт**

**штоф, наливает, выпивает.**

КОВТУН. Ладно, разберёмся.

КОНЕЦ 4-ой СЦЕНЫ

СЦЕНА 5-ая

**Открывается дверь, входит Семёнов. За ним – Жена второго секретаря. За её спиной - Шофёр.**

**Ковтун сидит за столом, накинув пальто.**

**Увидев Ковтун, Жена останавливается сразу за порогом.**

ЖЕНА **(громко)**. Почему мне не позволили позвонить мужу? Я арестована?

**Пауза. Из двери валит пар.**

КОВТУН. Дверь прикройте.

ЖЕНА **(поспешно).** Савватей, так передайте, пожалуйста, мужу… то, что я просила.

**Пауза.**

**Ковтун делает знак рукой. То ли – прикрыть дверь, то ли – что-то другое. Шофёр кивает, выходит. Дверь прикрывается.**

Ковтун **(Семёнову).** Позови Петренку. **(Жене).** Садитесь.

ЖЕНА. Я не получила ответа на свои вопросы.

КОВТУН. Вы умная женщина. Жена ответственного работника. Знаете ведь, что в НКВД по пустякам не зовут.

ЖЕНА. Знаю. Но ведь это очень простые вопросы.

КОВТУН. Не на всякий простой вопрос есть простой ответ.

ЖЕНА. Да, это так. Но…

КОВТУН. Вопросы буду задавать я. И оттого, как вы на них ответите, зависит очень многое. Например, будете ли вы арестованы. Садитесь. Если вы не враг, вам ничего не грозит.

ЖЕНА. Ну, тогда я спокойна. Потому что я не враг.

**Садится на самый край скамьи. Из подвала выходят Петренко и Семёнов. Садятся за малый стол.**

КОВТУН. Ваше происхождение? Откуда вы? Чем занимался ваш отец до семнадцатого года?

**Пауза.**

Почему вы молчите? Ведь это очень простые вопросы.

ЖЕНА. На эти вопросы я давно уже ответила.

КОВТУН. Ответьте ещё раз. А мы занесём в протокол ваш ответ. (**Пауза).** В чём дело? Почему вы молчите? Ведь это так просто: подтвердить, что ваш отец был сельским учителем в Хабаровском уезде Приморской области… (**Пауза).** Я понимаю вас. Не на все простые вопросы существуют простые ответы. Вы не хотите ещё раз солгать. Потому что ваш отец не был сельским учителем. Он был дворянин, не правда ли? (**Пауза).** Вы скрыли все эти факты своей биографии, выдумав сказку о мещанском происхождении.

ЖЕНА. Я не хотела навредить карьере мужа.

КОВТУН. Понятное желание. Но правда всегда выходит наружу.

ЖЕНА. Мой муж ничего не знал. Я скрыла и от него.

КОВТУН. Важный факт. Он будет зафиксирован. Теперь ещё один простой вопрос: с кем вы встречались в Талде в прошлом году?

ЖЕНА. В Талде?..

КОВТУН. Да, в Талде! Если хотите – в Верхней Талде! Нижней Талды нет в нашей округе…

ЖЕНА. Я встречалась с родственником.

КОВТУН. Кто он? Кем он вам приходится?

**Пауза.**

ЖЕНА. Я не могу ответить.

КОВТУН. Не можете… А ведь это очень простой вопрос. С кем вы встречались в Талде? Зачем он приезжал? Откуда он приезжал? Куда он уехал?

ЖЕНА. Я встречалась в Талде с дальним родственником. Я не виделась с ним много лет. Он попросил о встрече. Я не могла ему отказать.

КОВТУН. Кто он? Фамилия? Чем занимается? Откуда приехал? Куда уехал?

ЖЕНА. Я не помню, откуда он приехал. Это не имело значения. И куда он поехал, тоже. Кажется, в Красноярск…

КОВТУН. А может быть, в Читу?

ЖЕНА. В Читу? Почему в Читу?

КОВТУН. Потому что Чита рядом с китайской границей…

**Пауза.**

ЖЕНА. Не понимаю. Да, Чита рядом с китайской границей. Но какое это имеет отношение…

КОВТУН. У вас ведь есть сестра?

ЖЕНА. Да, у меня есть сестра.

КОВТУН. Где она сейчас?

ЖЕНА. Я не знаю.

КОВТУН. Не знаете.

ЖЕНА. У меня нет сведений о сестре.

КОВТУН. А разве этот дальний родственник ничего не сообщил вам?

ЖЕНА. Нет.

КОВТУН. Что ж, случается и так. Но почему вы не хотите назвать его? Вы понимаете, какие подозрения возникают в отношении всей этой истории?

ЖЕНА. Я не хочу подвергать опасности ни в чём не повинного человека.

КОВТУН. Вот как? Вы не хотите подвергать опасности ни в чём не повинного человека… А вы понимаете, что подвергаете опасности себя? (**Пауза).** И свою семью?

ЖЕНА. Я готова отвечать за то, что скрыла своё происхождение. Но мой дальний родственник не имеет к этому никакого отношения.

КОВТУН. Понятно. Хорошо. Пусть будет так. Пока…

**Открывается дверь. Входят Секретарь и Второй секретарь.**

СЕКРЕТАРЬ. Товарищ Ковтун, что здесь происходит?

**Ковтун подходит к малому столу, забирает у Петренко лист бумаги, подаёт его Секретарю. Тот читает. Опускает лист, качает головой.**

КОВТУН. Я должна снять показания с товарища второго секретаря.

СЕКРЕТАРЬ. Ты хочешь арестовать его?

КОВТУН. Я хочу задать товарищу второму секретарю несколько простых вопросов.

СЕКРЕТАРЬ. Задавай. В моём присутствии.

**Ковтун показывает Второму секретарю на другой конец той же скамьи, на которой сидит Жена. Чуть помедлив, Второй секретарь садится.**

КОВТУН. Скажите, товарищ второй секретарь, как бы вы отнеслись к поступку своего товарища по партии, если бы он скрыл происхождение своей жены? Скажем, она дворянка, а записалась мещанкой. Например, дочерью сельского учителя.

**Пауза.**

ВТОРОЙ СЕКРЕТАРЬ. Это большая ошибка.

КОВТУН. Вы, товарищ второй секретарь, посмотрите, пожалуйста, на свою жену. У меня такое чувство, что она вам что-то хочет сказать.

**Второй секретарь и Жена смотрят друг на друга.**

ЖЕНА. Да, я хотела попросить у моего мужа прощенья.

КОВТУН. За что же вы хотели просить прощенья?

ЖЕНА. За то, что скрыла от него своё дворянское происхождение. И тем самым поставила его карьеру под удар.

КОВТУН. Вы слышите, товарищ второй секретарь? Ваша жена просит у вас прощения?

ВТОРОЙ СЕКРЕТАРЬ **(не открывая взгляда от Жены).** Слышу.

КОВТУН. Может быть, ещё за что-то вы хотели бы попросить прощения у своего мужа?

ЖЕНА. Да, хотела бы.

КОВТУН. За что?

ЖЕНА. За всё.

КОВТУН. За всё? За что же просит у вас прощения ваша жена, товарищ второй секретарь?

ВТОРОЙ СЕКРЕТАРЬ. Хватит. Прекратите.

**Пауза.**

КОВТУН. Хорошо. Итак, вы не знали, что ваша жена вовсе не дочь сельского учителя?..

ВТОРОЙ СЕКРЕТАРЬ. Я догадывался, что она не дочь сельского учителя.

КОВТУН. Догадывались? А спросить – что, стеснялись? В какую-нибудь тихую семейную минуту?

ВТОРОЙ СЕКРЕТАРЬ. Я догадывался. И проверил. Сам проверил.

КОВТУН. Проверили? Сам? Что это значит?

ВТОРОЙ СЕКРЕТАРЬ. Я организовал запрос. И мне ответили.

КОВТУН. Кто ответил? Какая организация? Что ответили?

ВТОРОЙ СЕКРЕТАРЬ. Это было давно. ГПУ. Они дали мне сведения, из которых следовало, что отец моей жены был не сельским учителем, а депутатом губернской думы. Он был дворянин, закончил университет.

КОВТУН. Вы забыли назвать город, где батюшка вашей жены закончил университет. И был позже депутатом губернской думы…

**Пауза.**

ВТОРОЙ СЕКРЕТАРЬ. Томск. Это было в Томске.

КОВТУН. Верно. Томск. **(Улыбается).** Верно, депутат томской думы. А вам в том же ответе из ГПУ не сообщали разве, что потом, при Керенском, он - уездный комиссар… (**Пауза).** А потом, у Колчаке, отец вашей жены - член томского правительства. Не сообщали вам об этом из ГПУ?

ВТОРОЙ СЕКРЕТАРЬ. Нет, не сообщали.

КОВТУН. Странно. Ну да ладно. Может быть, вам тогда всем будет интересно узнать, что батюшка отступал вместе с белыми на восток. И умер в Харбине в тридцатом году. **(Наклоняет голову в сторону Жены).** Приношу вам свои соболезнования.

СЕКРЕТАРЬ. Ну, тогда можно считать дело законченным?

КОВТУН **(с улыбкой).** Законченным?

СЕКРЕТАРЬ. Ну, по твоей епархии?

КОВТУН. А как же сокрытие информации? Обман партийных и других органов?

СЕКРЕТАРЬ. Да, это ошибка. (**В сторону Второго секретаря)**. Ты, Иван, совершил большую ошибку. И за это ты будешь отвечать по партийной линии.

КОВТУН. По партийной?

СЕКРЕТАРЬ. Парткомиссия разберёт его персональное дело и примет решение.

КОВТУН. Парткомиссия?

СЕКРЕТАРЬ. Да.

КОВТУН. Какое решение?

СЕКРЕТАРЬ. Об его ответственности.

КОВТУН. А, поняла. Но, видите ли, товарищ первый секретарь, рановато ещё подводить черту.

СЕКРЕТАРЬ. Какую черту, товарищ Ковтун?

КОВТУН. Окончательную. Это ещё не всё.

СЕКРЕТАРЬ. Не всё? А что ещё?

КОВТУН. Отца мы уже прошли. Отец… ну да, сын за отца не отвечает. Ну и дочь, наверное, тоже. Тем более, если отец умер. Если, конечно, дочь не разделяет взглядов отца. Если она не участвует в каких-то действиях, которые направлены против советской власти…

ВТОРОЙ СЕКРЕТАРЬ. Моя жена – человек, полностью лояльный советской власти.

КОВТУН. Лояльный… Ладно, разберёмся. Так вот, отец умер… что ж, все мы смертны. Но были и другие члены семью. Как это бывает в русской дворянской семье. Братья, сёстры… Родные, двоюр**о**дные, троюр**о**дные. Близкие, дальние, пятая вода на киселе… И все они друг друга любят, поддерживают. **(Жене).** Так?

ЖЕНА. Так.

КОВТУН. Вот и у нас в семье, то есть, у вас в семье… была ещё сестра. Старшая. **(Жене)**. Так?

ЖЕНА. Да. Надеюсь, она жива и здорова.

КОВТУН. А наверное вы не знаете?

ЖЕНА. Не знаю.

КОВТУН. И дальний родственник ничего вам не сообщил о судьбе вашей сестре?

ЖЕНА. Не сообщил. У него не было этих сведений.

КОВТУН. Не было. Что ж, бывает.

СЕКРЕТАРЬ. Какой ещё родственник?

КОВТУН. Какой? Нам объяснили, что какой-то дальний родственник навещал супругу товарища второго секретаря…

СЕКРЕТАРЬ. И что?

КОВТУН. И в самом деле, ничего особенного. Навестил дальний родственник супругу партийного начальника в Верхней Талде… что в этом особенного?

СЕКРЕТАРЬ. В Талде? Почему в Талде?

КОВТУН. В родном доме товарища второго секретаря. На берегу одноимённой речки…

СЕКРЕТАРЬ. А, вот как… Ну, почему бы и не в Талде?

КОВТУН. И в самом деле, почему бы не в Талде? В конце концов, Талда такой же советский населённый пункт, как и все другие. Разве что ближе к Чите и китайской границе. Разве что ближе к Харбину…

СЕКРЕТАРЬ. Ну, не надо так… Может, рано так обобщать… **(Жене).** И кто он, этот родственник?

**Пауза.**

ЖЕНА. Этот человек приезжал встретиться со мной. Мы не виделись много лет.

КОВТУН. Кто он?

СЕКРЕТАРЬ. Назовите имя.

ЖЕНА. Я не могу.

СЕКРЕТАРЬ. Не можете? **(Смотрит на Второго секретаря)**. Почему?

**Пауза.**

КОВТУН. Потому что есть простые вопросы, на которых нет простых ответов.

СЕКРЕТАРЬ. Иван, я не понимаю…

КОВТУН. Вы поймёте, товарищ первый секретарь. Минуту терпения. Вернёмся к старшей сестре супруги товарища второго секретаря… Как это случается со всеми барышнями, старшая сестра однажды выходит замуж. Хорошая партия. Дворянин. А тут гражданская война, адмирал Колчак отступает, белые покидают Томск, батюшка супруги товарища второго секретаря покидает Томск вслед за белыми частями, а вместе с батюшкой и сестра с мужем…

СЕКРЕТАРЬ. Откуда у тебя все эти данные, товарищ Ковтун?

КОВТУН. Работаем, товарищ первый секретарь. Работа у нас такая. Сносимся с учреждениями, организациями. Они нам присылают справки из своих архивов. Вон, Семёнов, чуть не каждый час на телеграф мотается. Не устал, товарищ Семёнов?

СЕМЁНОВ. Никак нет, товарищ Ковтун. Заради борьбы с врагами советской власти готов по дороге на телеграф ноги сбить в кровь.

КОВТУН. Хорошо… Так вот, старшая сестра разделяет с отцом и мужем судьбу колчаковской армии, но, видимо, избегает судьбы самого Колчака… Поскольку, батюшка-то добрался до Харбина, то можно предположить, что и старшая сестра с мужем – тоже… **(Жене).** Как вы думаете, может ваша сестра жить там, в Харбине, в самом сердце белой эмиграции?

ЖЕНА. Я ничего не знаю о судьбе моей сестры с тех пор, как мы расстались в девятнадцатом году.

КОВТУН. И никогда не видели, ни сестру, ни её мужа?

**Пауза.**

ЖЕНА. Нет, не видела.

КОВТУН **(глядя на Петренко).** Не видела. Понятно. Это важный факт.

СЕКРЕТАРЬ. Ну, хорошо. Сестра, муж… Важный факт. Но что это меняет?

КОВТУН. Весь вопрос, товарищ первый секретарь, заключается в том, кто это муж?

СЕКРЕТАРЬ **(оглядываясь на Второго секретаря).** И кто же это муж?

КОВТУН. Колчаковский офицер. Контрразведчик.

СЕКРЕТАРЬ. Офицер? Контрразведчик?

ЖЕНА. Это неправда. Он никогда не служил в контрразведке.

КОВТУН. Никогда? Никогда – это когда? В гражданскую? С тех пор прошло много лет. Вы уверены, что он не служит в разведке сейчас? Например, в японской? Это ведь очень недалеко, Манчжурия… И от Харбина недалеко, и от Читы. И от нашей границы…

ЖЕНА. Я не знаю. Я даже не знаю, жив ли он.

КОВТУН. Вы не знаете, жив ли он… А между тем, по показаниям очевидцев, муж старшей сестры и ваш этот дальний родственник, навестивший вас в Талде, примерно одного возраста…

СЕКРЕТАРЬ. Иван, ты знал обо всём этом?

ЖЕНА. Мой муж ничего не знал о том, что мой родственник служил в армии Колчака командиром роты.

КОВТУН. Всё, хватит. Больше ни слова! Итак, товарищ первый секретарь, вы по- прежнему настаиваете на парткомиссии? Или… **(Опускает сжатый кулак на стол.)** Или это всё-таки моя епархия?

**Пауза.**

СЕКРЕТАРЬ. А прокурор?

КОВТУН. Вы думаете, что он не подпишет ордер, который ему принесут через полчаса?

**Секретарь машет рукой.**

Я арестовываю их обоих. Её – за подозрение в контактах с белоэмиграцией и, возможно, с агентами зарубежных разведок. Его – за укрывательство и недонесение. Пока – недонесение… Семёнов!

СЕМЁНОВ. Я, товарищ Ковтун!

КОВТУН. В камеру их. В разные! В противоположные!

КОНЕЦ 5-ой СЦЕНЫ

СЦЕНА 6-ая

**Утро. Ковтун спит на лавке.**

**Слышно, как внизу, в подвале, растапливает печь Петренко.**

**Слева появляется Возчик. Стоит, по своему обыкновению, что-то шепчет себе под нос.**

**Ковтун поднимает голову.**

КОВТУН. Кто тут? **(Пауза).** А, это ты? (**Опускает голову. Проходит минута).** Скажи мне, Возчик, почему Петренко тебя не любит? (**Возчик молчит).** Старые счёты? (**Возчик молчит).** В каждой конторе интриги. Даже в полиции. Даже в НКВД. (**Пауза).** Говорят, что Васька-дурачок видел ротмистра как живого… Что ты на это скажешь?

**Пауза.**

ВОЗЧИК. Я слышал об этом.

КОВТУН. Ты в это веришь?

**Пауза.**

ВОЗЧИК. Верю.

КОВТУН **(приподнимаясь).** Веришь… Ну тогда объясни мне, что всё это значит? Жандармский ротмистр, который пропал двадцать лет назад и которого видят, как живого? (**Возчик молчит).** А что случилось с этим Васькой? Ну, с дураком?..

ВОЗЧИК. Он не дурак.

КОВТУН. Да? А кто же он?

ВОЗЧИК. Блаженный.

КОВТУН. По мне так всё едино: дурачок, свихнувшийся, блаженный…

ВОЗЧИК. Он блаженный. Он такое видит, что другие не могут.

КОВТУН. Вот как? И за что же ему такая привилегия?

ВОЗЧИК. За муки.

КОВТУН. Какие муки?

ВОЗЧИК. У него на глазах отца зарезали да снасильничали сестру. (**Пауза.**) Он теперь глас божий.

**Ковтун смотрит на него с полминуты и опускает голову на скамью.**

**Возчик уходит.**

**Пауза.**

**Распахивается дверь, входит Семёнов. Видит Ковтун, старается не шуметь.**

**Ковтун садится на лавке.**

КОВТУН. Я не сплю. Веди её. Без Петренки.

**Семёнов смотрит на Ковтун. Ему хочется переспросить о чём-то, но – не решается. Уходит в подвал.**

КОВТУН. Глас божий…

**Из подвала выходит Жена, за ней Семёнов.**

**Жена садится у стола.**

СЕМЁНОВ. Чаю сделать?

КОВТУН. Да. (**Семёнов снова мнётся).** Ей сделай тоже. (**Семёнов идёт в подвал).** Как спала?

ЖЕНА. Мы уже на ты?

КОВТУН. Почему бы и нет? У нас много общего.

ЖЕНА. Вряд ли.

КОВТУН. Пустяки. Это пустяки… Важно другое. Вот что важно. Что ты погубила себя, мужа и детей…

**Пауза.**

ЖЕНА. Почему – мужа? Почему – детей? Дети за мать не отвечают.

КОВТУН. Дети за мать не отвечают. Верно. Вопрос в другом: зачем им такая мать?

**Пауза.**

ЖЕНА. Хорошо, я поняла вас. Пусть так… Я оказалась плохой матерью для советских детей. Но у детей есть отец. Он хороший отец. Он советский человек.

КОВТУН. Советский? Хорош советский человек, пригревший на своей груди врага советской власти.

ЖЕНА. Это неправда. Я не враг советской власти.

КОВТУН. Ну да, ты друг советской власти.

ЖЕНА. Может быть, и не друг… Но и не враг. Был такой термин: попутчик. Его применяли к писателям. Вот и я – попутчик.

КОВТУН. А ты слышала такое: кто не с нами, тот против нас?

ЖЕНА. Слышала. Но это неправильный лозунг.

КОВТУН. Это сказал товарищ Горький.

ЖЕНА. Писатели – люди. Они могут ошибаться.

КОВТУН. И это ты внушала своим ученикам?

ЖЕНА. Конечно, нет.

КОВТУН. Допустим. Допустим, что ты – попутчик. Может быть, он сделал из тебя, дворянки, попутчика. А если нет? А если ты сделала из него, коммуниста из крестьян, врага советской власти. Женщина может очень многое. Женщина, которую любят, может сделать почти невозможное…

**Ковтун подходит к Жене, за волосы откидывает её голову назад и смотрит ей в лицо.**

ЖЕНА **(громким шёпотом).** Что ты хочешь? Чего ты добиваешься? У тебя глаза морфинистки. Ты хочешь меня? Идём в камеру, делай со мной всё, что вздумается, только не трогай его и детей…

КОВТУН **(улыбаясь).** Вот как ты заговорила… А может быть, я хочу не тебя, а твоего мужа?

**Пауза.**

ЖЕНА. Хорошо, я уступаю его тебе. Забирай его. Он хороший мужчина. Он хороший человек. Он настоящий коммунист.

КОВТУН. А разве это имеет значение в постели? **(Отталкивает голову Жены)**. В постели значение имеет кое-что другое… **(Пауза)**. Тебе не удастся выгородить его. Он коммунист, с него спрос втрое, вчетверо.

ЖЕНА. Втрое. Вчетверо… Не понимаю.

КОВТУН. Что же тут непонятного? Я тебе объясню. Вот ты – враг…

ЖЕНА. Я не враг…

КОВТУН. Хорошо, может быть, ты и не враг. Хотя на врага очень похожа и вполне можешь им стать. При других обстоятельствах… Врагом был твой отец. Враг – твой родственник, муж твоей сестры… Они – враги, их можно уважать. Их нужно уничтожать, с ними нужно бороться, но их можно уважать, потому что они борются за свою правду. Но твой муж – не враг… Он – другое… Он – предатель! А это втрое, впятеро хуже.

ЖЕНА. Господи, какая страшная логика!

КОВТУН. Предатель может стать явным врагом, а может даже не сознавать, что он – предатель. Я ещё не поняла до конца, кто твой муж… Но ничего, мы разберёмся.

ЖЕНА. Господи, какие враги? Что вы делаете? За двадцать лет зарастают любые раны. Была гражданская война, она закончилась, нужно как-то по-другому смотреть на жизнь…

КОВТУН. По-другому? Это как же – по-другому?

ЖЕНА. Ну я понимаю, когда вы не доверяете нам… Это глупо, но я могу понять. Но когда вы переходите на своих, это плохо, это очень плохо…

КОВТУН. Своих? Каких своих? У нас нет своих или чужих. Есть те, кто работает на революцию, и есть те, кто – против.

ЖЕНА. Как ты не понимаешь? Иван – он ваш! Ну ладно, я… Я – чужая, попутчик. Но Иван – он ваш с головы до пяток. Он же и есть сама ваша власть, он её душа. Я это знаю, я его жена, от меня не скроешь…

КОВТУН. Какие песни мы поём! Я гляжу, вы там хорошо спелись, дворянская дочь и крестьянский сын!

ЖЕНА. Дура, сумасшедшая! Ты сама разрушаешь ту власть, которой служишь! Ведь такие, как Иван – её основа. Убери его, таких, как он, – кто у вас останется?

КОВТУН. Вот ты какая! Я сразу поняла, что ты за птица. Ещё до того, как увидела…

**Пауза.**

ЖЕНА. Простите меня. Я сорвалась. Вы должны понять. Целая ночь в камере… Дети одни. Чего только не приходит в голову…

КОВТУН. И что же приходит в голову по ночам в камере НКВД?..

ЖЕНА. Я поняла, что моя жизнь заканчивается. А в такие минуты остаётся только главное.

КОВТУН. И что же для тебя главное?

ЖЕНА. Моя жизнь – уже не моя. Возьми её, мою жизнь. Она твоя. И жизнь моя, и тело моё – они твои. Делай с ними всё, что захочешь. Но только не трогай Ивана и его детей. Он – настоящий, он ваш, это же противоестественно, когда вы репрессируете таких людей, как он… Зачем, зачем?

**Пауза.**

КОВТУН. Твоя жизнь мне не нужна. И твоё тело – тоже.

ЖЕНА. Чего же ты хочешь?

КОВТУН. Но я понимаю тебя. Я догадываюсь, что для тебя сейчас – главное. И я могу помочь тебе.

ЖЕНА. Помочь? **(Пауза.)** Что это значит?

КОВТУН. Я могу помочь тебе. То есть, твоей семье. Но и ты должна помочь мне.

**Пауза.**

ЖЕНА. Что требуется от меня?

КОВТУН. Я тебе объясню. Понимаешь, мы спасём твоего мужа только в том случае, если твоя вина будет неизмеримо больше, нежели его… Понимаешь?

ЖЕНА. Пока нет.

КОВТУН. Сейчас между вашими преступлениями разница невелика. Кто-то приходил к тебе, ты это скрываешь. А он то ли покрывает тебя, то ли прошляпил, растяпа-коммунист… Не знаю, что решит тройка, но наказание будет одно от другого недалече. А нам с тобой нужно, чтобы твоя вина была до неба, тогда его вина покажется – с горошину…

**Пауза.**

ЖЕНА. Я поняла. **(Пауза).** Только никого из родственников я не назову.

КОВТУН. Обойдёмся без них. Так ты готова?

**Пауза.**

ЖЕНА. Я готова.

КОВТУН **(громко).** Петренко! (**Из подвала появляется Петренко.)** Пиши протокол! Пиши. Итак, показываю… то есть, она показывает… на встрече в Верхней Талде я встречалась со знакомым мужа моей сестры бывшим штабс-капитаном колчаковской армии Ивановым. Упомянутый Иванов, угрожая разоблачением моего прошлого, завербовал меня для работы на иностранную разведку, по всей видимости, японскую. По его заданию я должна была собирать сведения о военном и промышленном потенциале приграничного района. Эти сведения передавала курьеру, который дважды приходил из-за кордона. Написал?

ПЕТРЕНКО. Написал.

КОВТУН **(Жене).** Подписывайте. **(Пауза. Жена берёт ручку и подписывает.)** Семёнов! **(Из подвала появляется Семёнов.)** Увести! А ты, Петренко, останься. (**Семёнов уводит Жену в подвал.)** Ты, Петренко должен написать ещё одну бумагу.

ПЕТРЕНКО. Какую бумагу?

КОВТУН. Объяснительную.

ПЕТРЕНКО. Объяснительную?

КОВТУН. Да, объяснительную. Попробуй объяснить в этой бумаге, почему ты не предлагал начинать следственные действия по фактам, изложенным в донесениях секретных сотрудников.

ПЕТРЕНКО. Не предлагал?.. Следственные действия?..

КОВТУН. Да, почему не давал ходу разбирательствам.

ПЕТРЕНКО. Товарищ уполномоченный… уполномоченная… так ведь там одни слова. Кто-то что-то… Они там больше врут.

КОВТУН. Вот и напиши. Что врут. Что просто слова. Напиши, как есть.

**Пауза.**

ПЕТРЕНКО. Когда написать?

КОВТУН. Даю тебе полчаса. Иди.

**Петренко идёт к лестнице. Из подвала выходит Семёнов. Они останавливаются на несколько секунд – и расходятся.**

**Семёнов садится у стола, на другом конце.**

**Пауза.**

КОВТУН. Ты хочешь меня спросить о чём-то, Семёнов?

СЕМЁНОВ. Товарищ Ковтун…

КОВТУН. Что, товарищ Семёнов?

СЕМЁНОВ. Я давно хотел поговорить…

КОВТУН. О чём ты хотел поговорить?

СЕМЁНОВ. Я – про кадры. У нас ведь совсем нет людей.

КОВТУН. Что?

СЕМЁНОВ. Людей, говорю, нет. Мы… и швец, и жнец, и на дуде игрец.

**Пауза.**

КОВТУН. А возчик?

СЕМЁНОВ. Возчик?

КОВТУН. А от него есть толк, от возчика?

СЕМЁНОВ. Какой в нашем деле толк от возчика? Есть трупы – везёт. Нет трупов – не везёт. Вот и всё.

КОВТУН. А трупов пока нет…

СЕМЁНОВ. Да… И людей-то – нет. И ежели что, заменить неком. Ни меня, ни Петренку… Понимаете?

ПАУЗА.

КОВТУН. Некем?

СЕМЁНОВ. Некем.

КОВТУН. Ладно, Семёнов. Ты – работай. Ты, такие, как ты, – опора советской власти. Каждый из нас должен делать своё дело. Кто-то разоблачает врагов, кто-то приводит приговоры в исполнение, кто-то возит их трупы. Вот и всё. Понял?

СЕМЁНОВ. Понял.

КОВТУН. А насчёт кадров – мы ещё обсудим. Понял?

СЕМЁНОВ. Понял.

**Длинная пауза.**

**Из подвала выходит Петренко и подаёт Ковтун лист бумаги.**

КОВТУН **(читает).** Непроверенные сведения… Много вранья… Нельзя ошибаться… Я так и думала. Семёнов, ты слышал? Петренко пишет в своей объяснительной, что нам нельзя ошибаться!.. **(Смеётся.)** Запомни, Семёнов, я разрешаю тебе ошибаться в своём рвении. Ошибайся в своей беспощадности! Гной следует выдавливать вместе с кровью! Слышишь меня, Семёнов?

СЕМЁНОВ. Слышу, товарищ Ковтун, слышу.

КОВТУН. До особого распоряжения Петренке не покидать райотдел. Спать – в подвале! Ясно? Исполнять!

КОНЕЦ 6-ой СЦЕНЫ

СЦЕНА 7-ая

**За большим столом сидят Ковтун и Второй секретарь.**

КОВТУН. Я вот вас слушаю и не могу понять… Вы на чьей стороне?

ВТОРОЙ СЕКРЕТАРЬ. Я всегда на нашей стороне.

КОВТУН. На нашей… А я вот пытаюсь понять, какая она, эта ваша сторона.

ВТОРОЙ СЕКРЕТАРЬ. А чего тут пытаться? Меня все знают. Моя жизнь здесь прошла.

КОВТУН. И в Талде.

ВТОРОЙ СЕКРЕТАРЬ. Да, и в Талде! Тут полгорода из Талды. Из крестьян. И что?

КОВТУН. Как сказал товарищ Ленин, деревня постоянно воспроизводит мелкобуржуазную среду…

ВТОРОЙ СЕКРЕТАРЬ. Вот вы куда заворачиваете… Не выйдет!

КОВТУН. Ваш отец – столыпинский переселенец? Из Тверской губернии?

ВТОРОЙ СЕКРЕТАРЬ. Да, переселенец. А что в этом плохого?

КОВТУН. Возглавлял крестьянский кооператив. Говорят, его кооператив даже за границу поставлял масло и сыр?

ВТОРОЙ СЕКРЕТАРЬ. Да, поставлял. А вам это не нравится?

КОВТУН. Весь вопрос, куда поставлял? В Китай?

ВТОРОЙ СЕКРЕТАРЬ. А куда ж ещё? На запад не довезёшь! Дорого встанет.

КОВТУН. И в Китае отец бывал?

ВТОРОЙ СЕКРЕТАРЬ. Нет, не бывал. Зачем? Они в Кяхту возили. Да в Читу. Да в Иркутск.

КОВТУН. Вы тоже помогали отцу?

ВТОРОЙ СЕКРЕТАРЬ. Вон вы куда… Нет, я ему не помогал. Я с шестнадцати лет сам по себе.

КОВТУН. Братья, наверное, есть? Братья с отцом работали?

ВТОРОЙ СЕКРЕТАРЬ. Да, брат и свояки, мужья сестёр.

КОВТУН. А где ж они теперь?

ВТОРОЙ СЕКРЕТАРЬ. В колхозе.

КОВТУН. И отец тоже в колхозе?

**Пауза.**

ВТОРОЙ СЕКРЕТАРЬ. Отец единоличник.

КОВТУН. Вот ведь как интересно.

ВТОРОЙ СЕКРЕТАРЬ. Я уже сказал: я сам по себе!

КОВТУН. Сам по себе?

**Пауза.**

ВТОРОЙ СЕКРЕТАРЬ. Что вам нужно от нас? Чего ты добиваешься, уполномоченная?

**Пауза.**

КОВТУН. Я объясню тебе, второй секретарь, хотя ты бы и сам должен понимать нашу задачу… Я вычищаю из организма больные, загнившие органы и ткани. И у меня есть ощущение, что ты и есть такой загнивший орган.

ВТОРОЙ СЕКРЕТАРЬ. Я – загнивший орган?

КОВТУН. Да ты сам посуди. Оглянись. Ты – второй секретарь райкома, а батюшка – единоличник. А родственники по жене – колчаковцы. А жена…

ВТОРОЙ СЕКРЕТАРЬ. А что жена? Она своих родственников уж скоро двадцать лет как не видела! Она честно работает, она помогает мне во всём. Её весь город знает, её ученики любят…

КОВТУН. И ты её любишь, не правда ли?

ВТОРОЙ СЕКРЕТАРЬ. Она моя жена.

КОВТУН. Любимая жена. Все об этом говорят.

ВТОРОЙ СЕКРЕТАРЬ. А ты не касайся до нашей любви. Это не твоё дело. Занимайся больными органами да не путай больных со здоровыми!

КОВТУН. Твоя жена – агент иностранной разведки!

**Пауза.**

ВТОРОЙ СЕКРЕТАРЬ. Что? Что ты болтаешь?

**Ковтун достаёт бумагу, разворачивает.**

КОВТУН. Читай!

**Пауза.**

ВТОРОЙ СЕКРЕТАРЬ. Не может быть! Этого не может быть… Вы заставили её!

КОВТУН. Заставили? Семёнов, приведи арестованную!

**Через минуту из подвала выходят Жена и Семёнов. Жена останавливается на середине.**

ВТОРОЙ СЕКРЕТАРЬ. Маша, зачем ты подписала эту… Она тебя заставила?

**Пауза.**

ЖЕНА. Нет, Иван, я подписала своей волей.

ВТОРОЙ СЕКРЕТАРЬ. Но ведь это неправда! Какой ещё штабс-капитан? Какие курьеры? Как она смогла обмануть тебя?

ЖЕНА. Так будет лучше, Иван.

ВТОРОЙ СЕКРЕТАРЬ. Что ты говоришь, Маша? Опомнись! Ты погубишь себя окончательно! Откажись, ещё не поздно!

ЖЕНА. Поздно, Ваня. Прости меня. Прости за всё. Я погубила тебя.

ВТОРОЙ СЕКРЕТАРЬ. Что ты говоришь, Маша! Откажись, я прошу тебя! Откажись!

ЖЕНА. Возьми себя в руки, Иван. Забудь меня. У тебя есть, о ком помнить. Прощай! Уведите меня!

**Ковтун делает знак Семёнову. Тот уводит Жену в подвал. Второй секретарь падает на скамью и обхватывает голову руками.**

ВТОРОЙ СЕКРЕТАРЬ. Чем же ты её взяла, дьяволица?

КОВТУН. Чем? Давай вместе подумаем. Чем я могла её взять, такую умную, такую сильную? Ты ведь знаешь, какая она… Она умная, твоя жена, второй секретарь. Она поняла, что обоим вам не выбраться. И она думает только о детях. Уже не о себе. И даже не о тебе. Ты ей нужен для того, чтобы… Первое: остался в живых. Второе: выжил в лагере. Третье: когда-нибудь вышел на свободу, нашёл детей и помог выжить им.

**Пауза.**

ВТОРОЙ СЕКРЕТАРЬ. Что значит, нашёл детей?

КОВТУН. Если тебе не дадут вышку, и ты переживёшь лагерь, сколько будет твоим детям? Двенадцать лет, пятнадцать, двадцать? А под какими фамилиями они будут жить после детдомов? Где? Советский Союз велик!

ВТОРОЙ СЕКРЕТАРЬ. Ах ты, сука сумасшедшая! У меня живых родственников тьма тьмущая! Почему моих детей нужно в детдом под чужую фамилию?

КОВТУН. А ты не знаешь, товарищ второй секретарь райкома? Забыл, как партия велит обходиться с членами семей врагов народа или изменников родины? Кем будут твои дети после того, как приговоры приведут в исполнение?

ВТОРОЙ СЕКРЕТАРЬ. Нет!

КОВТУН. А ты думал, тебя не коснётся? Почему тебя не должно коснуться? Потому что ты член бюро горкома?

ВТОРОЙ СЕКРЕТАРЬ. Я не враг! И ты это знаешь не хуже меня!

КОВТУН. Допустим. Допустим, я это знаю. А твоя жена? А то, что ты развёл в своей семье скрытую контрреволюцию – за это коммунист должен нести наказание?

**Пауза. Второй секретарь сидит с опущенной головой.**

ВТОРОЙ СЕКРЕТАРЬ. Не трогайте детей. Они ни в чём не виноваты.

КОВТУН. Государство воспитает их настоящими советскими людьми.

ВТОРОЙ СЕКРЕТАРЬ. Кому будет лучше, если они будут жить в детдоме, а не у деда с бабкой?

КОВТУН. Ты же знаешь, есть правила… **(Пауза).** Теперь тебе эти правила кажутся слишком жестокими?

ВТОРОЙ СЕКРЕТАРЬ. Я хочу поговорить с первым секретарём.

КОВТУН. Он не поможет тебе. **(Пауза).** Если я буду против.

ВТОРОЙ СЕКРЕТАРЬ **(поднимая голову).** Вот оно что? Чего же ты хочешь?

КОВТУН. Вы дружите с председателем исполкома, верно?

ВТОРОЙ СЕКРЕТАРЬ. Да. Да… Только я не стану возводить на него напраслину. Не рассчитывай.

КОВТУН. Я не стала бы даже пытаться. Я вижу, что ты за человек. Под стать своей жене. А если не напраслина?

ВТОРОЙ СЕКРЕТАРЬ. О чём ты?

КОВТУН. Есть показания банщика. Он показывает, что председатель исполкома в твоём присутствии осуждал решение суда по параллельному троцкистскому центру… Было? Тринадцатого марта.

ВТОРОЙ СЕКРЕТАРЬ. Тринадцатого марта? Банщик?.. А-а… Ничего он не осуждал. Он просто удивлялся.

КОВТУН. Удивлялся. Пусть будет так: удивлялся. Ты подтвердишь это? **(Пауза).** Почему ты молчишь? Это ведь не напраслина? Это правда. Он говорил это. Ты ничего не выдумываешь. Ты просто подтверждаешь! **(Пауза).** Хорошо, иди в камеру. Я даю тебе время. У тебя есть часа два. До того, как тройка будет выносить решение. Мне всё равно, как ты напишешь: сомневался, удивлялся… Просто подтверди, что такой разговор был! И пусть твои дети живут в Талде у бабки с дедом… Семёнов!

**Семёнов поднимается из подвала и уводит Второго секретаря.**

**Ковтун сидит, задумавшись.**

**Появляется Возчик.**

А вот и ты… А почему этой дверью пользуешься только ты, Возчик? (**Возчик молчит.)** Ты нравишься мне, возчик. Что-то в тебе есть… Ты произносишь только существенные слова. Пожалуй, мне стоит поучиться у тебя. Какое имеет значение, кто какой дверью пользуется? (**Возчик молчит и по своему обыкновению бормочет что-то неслышное.)** Послушай, а как он выглядел, этот ваш ротмистр? Ну, до того, как пропал? (**Возчик перестаёт шептать).** Может быть, в райотделе сохранились его старые фотографии? (**Возчик поворачивает голову и смотрит на Ковтун.)** Есть? А где могут быть эти фотографии?.. В шкафу? Если только этот саботажник Петренко не уничтожил…

**Ковтун идёт к шкафу. Открывает дверцу. Дверца не скрипит. Проверяет – качает дверцу туда-сюда. Дверца не скрипит. Осматривает полки.**

Газеты! **(Достаёт из шкафа подшивку с газетами)**. Восемнадцатый год! (**Листает подшивку.**) Ага, вот и статья… А вот и фотография… Что? **(Смотрит на Возчика, потом снова – на газету.)** Не может быть! **(Кричит.)** Семёнов! **(Возчик тут же уходит. Из подвала появляется Семёнов.)** Арестовать! Семёнов, немедленно арестуй возчика! Уйдёт! Перекрыть лестницу! Что ты стоишь? Беги, хватай его!

СЕМЁНОВ. Здесь нет возчика, товарищ Ковтун.

КОВТУН. Он был здесь!.. Там!..

СЕМЁНОВ **(качая головой)**. Мы чёрную лестницу с лета не отпираем. А возчика я отпустил на прошлой неделе. Как последний труп увёз, так и уехал в деревню.

**Длинная пауза.**

КОВТУН. Померещилось?.. **(Садится на лавку.)** Ладно, ступай. Арестованные накормлены?

СЕМЁНОВ. Как обычно. Столовка завезла.

КОВТУН. Ступай.

**Семёнов уходит.**

**Снова появляется Возчик.**

**Ковтун поворачивается и смотрит на него.**

Вот ты какой… **(Пауза.)** Всё-таки я нашла тебя… **(Пауза.)** Значит…. Выходит, и я глас божий.

**Пауза.**

ВОЗЧИК. Ты не глас, ты бич божий.

КОНЕЦ 7-ой СЦЕНЫ

СЦЕНА 8-ая

**За большим столом сидят Ковтун и Секретарь.**

КОВТУН. Всё очень просто, товарищ первый секретарь. Два протокола. Две подписи.

СЕКРЕТАРЬ. А прокурор?

КОВТУН. Он подписал.

СЕКРЕТАРЬ. Он всегда не глядя подписывает.

КОВТУН. Прокурор хорошо понимает линию партии на борьбу с врагом.

СЕКРЕТАРЬ. Ты на что это намекаешь? Ты эту демагогию брось.

КОВТУН. С ней, сженой, всё ясно. Вопрос: как быть с ним?

СЕКРЕТАРЬ. Делай с ней всё, что хочешь, а его – нет…

КОВТУН. Он завяз вместе с нею по уши. Ты не хочешь отдавать его… А ты уверен, что не тебя не отдаст Иркутск, если дело будет решаться на конфликтной основе?

СЕКРЕТАРЬ. Я ни в чём не уверен. И тебе не советую – быть такой уверенной.

КОВТУН. Я просто делаю своё дело.

СЕКРЕТАРЬ. Ну, вот и хорошо. Только не надо этого безумного рвения. Чистка нужна для очистки рядов, а не для того, чтобы остаться в тайге без работников, с одними волками!

КОВТУН. Это не тебе решать, секретарь. А люди… На Руси всегда находились люди. Свято место не бывает пусто.

СЕКРЕТАРЬ. Эх, Иван, Иван… Ладно, пять лет. И лагерь в Хилке. Чтоб здесь был, рядом. А там, глядишь…

КОВТУН. Пяти мало. Он прошляпил агента в семье… Мало - пять. Надо десять.

СЕКРЕТАРЬ. Нет, ну ты посмотри, что ты делаешь! Вцепилась в райком! Поглядела бы по сторонам! Надо же какие-то пропорции соблюдать…

КОВТУН. Процентную норму?

СЕКРЕТАРЬ. Ну почему процентную норму? Я же понимаю, враги у нас рассыпаны не по норме. Но… но всё равно так нельзя!

**Ковтун кладёт перед Секретарём лист бумаги.**

КОВТУН. Ещё один протокол.

СЕКРЕТАРЬ. Ещё один? Кто там? **(Пауза.)** Петренко? Ковтун, Ковтун… Ты беспощадна, как ангел смерти.

КОВТУН. Я не ангел смерти, секретарь. Я… **(Смотрит в левый угол.)** Я карающий меч революции.

СЕКРЕТАРЬ. Петренко… А почему – высшая мера?

КОВТУН. А ты выбирай, секретарь. Три протокола. Два из трёх – высшая мера.

СЕКРЕТАРЬ. Может, один из трёх?

КОВТУН. У нас очень низкий процент высшей меры! Впрочем, можно и одного. Но тогда это будет второй секретарь. Выбирай.

**Пауза.**

СЕКРЕТАРЬ. Выбрал. **(Подписывает протоколы.)** Семь лет. И лагерь в Хилке. А там видно будет… Прощай.

**Уходит.**

КОВТУН. Семёнов!

**Из подвала выходит Семёнов. Ковтун пододвигает ему два протокола.**

СЕМЁНОВ. Петренко… **(Пауза.)** Товарищ Ковтун…

КОВТУН. Я слушаю тебя, товарищ Семёнов.

СЕМЁНОВ. Товарищ Ковтун, прошу вас…

КОВТУН. О чём ты просишь меня, Семёнов?

СЕМЁНОВ. Не могу я…

КОВТУН. Не можешь? Ты не можешь покарать врага народа?

**Семёнов падает на колени.**

СЕМЁНОВ. Пощади. Не могу!..

КОВТУН. Не можешь? А кто должен делать эту работу?

СЕМЁНОВ. Освободи. Не губи…

КОВТУН. Освободить?

СЕМЁНОВ. Не губи мою душу, товарищ Ковтун…

КОВТУН. Душу? Ах ты, баба слюнявая! Душу... Запомни, Семёнов, у тебя нет души! Нет! У тебя только тело. И оно принадлежит пролетарскому государству! Марш в подвал! Делай свою работу!

**Толкает Семёнова ногой. Семёнов поднимается и брёдет к лестнице. На первых ступенях оглядывается и несколько секунд смотрит на Ковтун. Затем скрывается в подвале.**

**На своём привычном месте появляется Возчик.**

**Выстрел.**

**Второй выстрел.**

**Дикий мужской вопль.**

**Из подвала, с револьвером в руках, выбирается Семёнов. Поднимает голову, видит Возчика.**

СЕМЁНОВ. Господи!.. Евграф Матвеич, ты?.. Господи…

**Пауза.**

КОВТУН. Как живой… Верно, Семёнов? Я всё-таки его нашла…

КОНЕЦ 8-ой СЦЕНЫ

СЦЕНА 9-ая

**За большим столом сидит Ковтун. На плечах – пальто, словно зябнет.**

**Открывается дверь. Входит Председатель. За ним – Семёнов. Из дверей, из клубов пара выглядывает Шофёр.**

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Что ты себе позволяешь, Ковтун?

КОВТУН. Поезжай, Савватей.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Стой, Савва, жди меня!

**Шофёр смотрит на Ковтун, пожимает плечами. Дверь прикрывается.**

КОВТУН. Холодно?

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Семёнов, налей!

**Семёнов смотрит на Ковтун, потом идёт к шкафу. Тянет дверцу. Дверца не скрипит. Семёнов проверяет: туда-сюда. Наливает в стакан и несёт Председателю. Тот выпивает и садится.**

КОВТУН. Вы бы шубу сняли.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Я не собираюсь у вас тут рассиживаться! У меня котельная вот-вот потухнет. Тогда всем будет пиздец.

КОВТУН. Нам не будет. Мы автономные.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Я и гляжу, что вы совсем автономные. Ничего вас не касается.

КОВТУН. Ничего. Кроме борьбы с врагами.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Ну, пошла писать губерния. Где Иван?

КОВТУН. В камере.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. А Марья?

**Пауза.**

КОВТУН. На леднике.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Что? Ах, ети твою мать!

**Пауза.**

КОВТУН. В общем, вы должны нам пояснить кое-что.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Пояснить? Что ж ты за человек, Ковтун? У меня город вот-вот замёрзнет, а ты меня силком тащишь – пояснять?

КОВТУН. А вы хотите, чтобы сразу – ордер на арест? Тогда вы успокоитесь, перестанете ругаться и будут отвечать, как положено в НКВД?

**Пауза.**

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Что тебе нужно от меня?

КОВТУН. Шубу снимите.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Я же сказал, не буду!

**Ковтун делает знак Семёнову. Тот подходит и начинает срывать шубу с плеч Председателя. Председатель отмахивается и попадает Семёнову по лицу. Семёнов одним ударом в голову сбивает Председателя на пол. Председатель кидается на Семёнова, тот вновь резким ударом в лицо валит противника на пол.**

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ **(лёжа, с изумлением, вытирая кровь со рта.)** Семёнов, ты что? Что с тобой?

КОВТУН. Шубу сними.

**Председатель снимает полушубок и швыряет его на скамью.**

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Ополоумели… Ну, глядите.

КОВТУН. Сядьте. Успокойтесь.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Успокоился.

КОВТУН. Поясните нам. Тринадцатого марта, в бане, в присутствии двух свидетелей вы говорили на тему процесса по параллельному троцкистскому центру. Припоминаете?

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Тринадцатого марта? В бане? Мать твою!.. Да разве я помню!

КОВТУН. У нас есть показания.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Интересно, чьи же?

КОВТУН. Неважно – чьи. Важно, правдивы ли они, эти показания.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Не помню! Может, что и говорил. А что я такого мог сказать?

КОВТУН. Ну, например, что вы не поддерживаете судебные приговоры по этому процессу…

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Я? **(Оглядывается в сторону лестницы и качает головой.)** Может, и говорил что-нибудь. А что не поддерживаю – враньё.

КОВТУН. А вот банщик показывает другое.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Банщик? **(Обрадовано.)** Банщик! Да мало ли что это трепло настучит!

КОВТУН. Второй свидетель показывает, что вы удивлялись приговору.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ **(снова оглядываясь на лестницу).** Удивлялся? Может, и удивлялся. **(Вздохнув.)**. А ты, Ковтун, конечно, ничему не удивляешься. Что маршалы становятся врагами народа – тебя не удивляет!

КОВТУН. Меня ничего не удивляет. И маршалы могут стать врагами, и секретари райкомов, и председатели исполкомов.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Понятно… Будешь делать из мухи слона. Ну и что у тебя Марья натворила? Небось, заговор какой-нибудь сплела у себя в школе! И не сверли меня своими зенками! Я уже два раза в этом подвале сидел!

КОВТУН. Бог любит троицу. Семёнов, отведи его в ту камеру, где расстрелянная сидела.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Не имеешь права! У тебя даже ордера нет!

КОВТУН. Будет. У нас хороший прокурор. Он очень хорошо понимает задачу борьбы с врагами.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Не трогай меня, Сёмёнов! Я сам пойду. **(Кричит.)** Савва, сообщи про всё секретарю!

**Семёнов уводит Председателя в подвал.**

**В дверь заглядывает Шофёр. Ковтун машет ему: убирайся!**

**Дверь закрывается. И тут же открывается снова.**

**Входит высокий мужчина в шинели – начальник райотдела НКВД.**

НАЧАЛЬНИК РАЙОТДЕЛА. Здравствуйте! Товарищ Ковтун?

КОВТУН. Я.

НАЧАЛЬНИК РАЙОТДЕЛА.Рад познакомиться. Я из Иркутска, из обкома. **(Протягивает руку.)** Обком и управление НКВД поздравляет вас с хорошей работой и раскрытием шпионской сети.

КОВТУН. Спасибо… То есть… служу Советскому Союзу.

**Начальник райотдела вдруг выворачивает Ковтун руку, выхватывает из её кобуры револьвер.**

НАЧАЛЬНИК РАЙОТДЕЛА. Савва! Верёвку давай! **(Из подвала появляется Семёнов.**) Семёнов, помогай! Вяжи её!

СЕМЁНОВ. Товарищ начальник…

НАЧАЛЬНИК РАЙОТДЕЛА. Держи её, что ты рот разинул! Вёрткая, зараза!..

**Вбегает Шофёр. Ковтун связывают и сажают на скамью.**

**Открывается дверь, входит Секретарь.**

СЕКРЕТАРЬ. Степан? А мы уж думали… что тут происходит?

НАЧАЛЬНИК РАЙОТДЕЛА. Я сам уж думал… **(Показывает на Ковтун.)** Познакомьтесь: Пашковская Зинаида Сергеевна, бывшая машинистка иркутского управления НКВД.

СЕКРЕТАРЬ. Машинистка? Да что же это? А кто такая Ковтун?

НАЧАЛЬНИК РАЙОТДЕЛА. Не кто такая, а кто такой… Ковтун – мужчина. Его труп обнаружили на задворках иркутского вокзала. Она была его любовницей. Перед тем, как ехать сюда уполномоченным, Ковтун вытащил её из психбольницы, где она лечилась. Почему ты убила его?

КОВТУН. Я не хотела… Я просила его взять меня.

НАЧАЛЬНИК РАЙОТДЕЛА. И что, он не взял?

КОВТУН. Он посмеялся надо мной. Он сказал, чтобы я убиралась ко всем чертям. Он сказал, что найдёт здесь другую бабу.

НАЧАЛЬНИК РАЙОТДЕЛА. И за это ты мужика пристрелила?

**Ковтун молчит.**

СЕКРЕТАРЬ **(Семёнову).** А где Николай?

СЕМЁНОВ. В камере.

СЕКРЕТАРЬ. Вот же неугомонная стерва.

НАЧАЛЬНИК РАЙОТДЕЛА. С этой сучкой всё ясно. Надо протокол написать. Семёнов, тащи её вниз, кончай.

**Семёнов тянет Ковтун за верёвку.**

КОВТУН. Возчик, возчик!.. Где ты, мой харон?.. Встречай меня, я иду к тебе!.. Секретарь, а секретарь, нам с тобой благодарность вынесли за борьбу с врагами… Семёнов, Семёнов! Посмотри на меня! Что же ты меня не застрелил-то давеча? Зачем ты убил Петренку, ведь он был тебе заместо отца?.. Семёнов, ведь ты мог застрелить меня, почему ты этого не сделал, бедный безумец?..

**Семёнов швыряет Ковтун наземь и стоит, взявшись за голову. Начальник райотдела поднимает револьвер и стреляет в Ковтун.**

**Секретарь делает знак Шофёру. Тот бежит в подвал. Через минуту возвращается со Вторым секретарём.**

СЕКРЕТАРЬ. Иван, твой приговор – семь лет. Тебя направят в лагерь в Хилок. Я постараюсь, чтобы тебя назначили замом по строительству. Держись.

ВТОРОЙ СЕКРЕТАРЬ. Где она?

**Пауза.**

НАЧАЛЬНИК РАЙОТДЕЛА.На леднике.

ВТОРОЙ СЕКРЕТАРЬ. Я хочу проститься.

**Секретарь делает знак Шофёру. Шофёр и Второй секретарь уходят.**

СЕКРЕТАРЬ **(вслед).** Я отправлю детей в Талду. Держись, Иван! **(Начальнику райотдела).** Это правда?.. Про обком?.. Про благодарность?

НАЧАЛЬНИК РАЙОТДЕЛА.Правда.

**Из подвала выходит Председатель.**

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ **(глядя на безжизненное тело Ковтун).** Весело, блядь, живёте. Не всё ещё почистили?

СЕКРЕТАРЬ. У тебя кровь?

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ **(поднося руку к лицу).** Ерунда. **(Видит большое пятно крови на локте).** Они там камеры не убирают.

СЕКРЕТАРЬ. Николай, с котельной непорядок. Как бы горком не заморозить!

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ **(надевая полушубок)**. Да знаю! А ты что предлагаешь? Чистку провести?

**Секретарь машет рукой. Председатель идёт к шкафу. Тянет дверцу – она со скрипом открывается. Наливает в стакан, выпивает. Вместе с Секретарём – уходят.**

НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА **(глядя на Семёнова).** Я возвращаюсь в Иркутск. Меня переводят в Канск. Ты, Семёнов остаешься за главного. Наберешь людей. Вон, Савватея возьми. Он справится. Всё, прощай!

**Уходит.**

**Семёнов стоит возле лестницы, опустив руки.**

**Появляется Возчик. По своему обыкновению, он что-то бормочет себе под нос. Постепенно его бормотание становится громче.**

ВОЗЧИК. …душу грешную раба твоего Тимофея, из крестьян, шестидесяти одного года от роду … Прими грешную душу рабы твоей Зинаиды, из мещан, тридцати четырёх лет от роду… Прими грешную душу рабы твоей Марьи, из дворян, тридцати восьми лет от роду… Да святится имя твое, да приидет царствие твое! Да будет милость твоя!.. Прими, господи, грешную душу раба твоего Никиты, тридцати двух годов от роду …

**Бормотание Возчика постепенно стихает.**

КОНЕЦ