Виктор Калитвянский

**К А Р Ь Е Р**

*Комедия в 4-х действиях*

Действующие лица

Мэр, Иван Иванович, под 50

Зам (заместитель), Иван Петрович, за 50

Пом (помощник), Иван Васильевич, под 40

Секретарь, Вера, за 40

Пресс-секретарь, Любовь, под 30

Банкир, Иван Сергеевич, под 40

Полковник, за 50

Жена, Мария, много за сорок

Дочь, Екатерина, чуть за 20

Пассажир, неопределённого возраста

Дежурная ВИП-зала в аэропорту, под сорок

Инвестор, Ян, под 50

Аналитик, Йоган, под 40

Коммерсант, за 30

Редактор, под 40

Общественница, Надежда, за сорок

Молодой человек с телевидения

Певец и три подтанцовщицы

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

**ВИП-зал в аэропорту. Слева – входные двери, пальма в кадке, барьер. За барьером – особа в голубом служебном костюме - Дежурная. В центре – громадный прямоугольник аэропортовского окна, за которым - голубое небо. На фоне голубого неба – диван, два столика, несколько кресел. За ближним к авансцене столом сидит, развалясь и вытянув ноги, Пассажир – его стриженый затылок обращён в зрительный зал.**

ПАССАЖИР. Тихо у вас.

ДЕЖУРНАЯ **(не отрываясь от журнала).** Тихо... А кому шуметь-то?

ПАССАЖИР. Так ведь аэропорт.

ДЕЖУРНАЯ **(взглянув на Пассажира)**. Так ведь ВИП-зал.

ПАССАЖИР. Пожалуй…

**Пауза. Дежурная долистывает журнал, облокачивается,**

**смотрит в широкий стеклянный проём окна.**

ДЕЖУРНАЯ. Раньше у нас много самолётов летало. А теперь – два-три рейса в день. Кофе сварить?

ПАССАЖИР. Лучше минералки.

**Дежурная приносит бутылку воды, ставит на столик перед Пассажиром, возвращается за барьер.**

А почему – только два? Куда самолёты девались?

ДЕЖУРНАЯ. Куда? Известное дело… А всё остальное куда подевалось?

ПАССАЖИР. Тоже верно.

ДЕЖУРНАЯ. А потом социализм развалили. А потом дорогу на Москву отремонтировали. Тут наша компания обанкротилась, и с тех пор нас всё ликвидируют, не могут ликвидировать. Какой год уже.

ПАССАЖИР. Самолёты-то не падают? В связи с ликвидационным процессом.

ДЕЖУРНАЯ. Господь с вами!.. Слава богу, все целы. Правда, они все арендованные, самолёты-то. В Самаре, в Казани… В общем, с миру по нитке. Ваш, кстати, Ан-24-ый из “Аэрофотосъёмки”. Недавно немцы летели, как увидели его, хотели билеты сдать.

ПАССАЖИР. Сдали?

ДЕЖУРНАЯ. А на чём лететь-то? Я им говорю: Ту-134-ый до утра ждать будете. Лопочут, головами вертят…

ПАССАЖИР. Полетели?

ДЕЖУРНАЯ. А куда они денутся-то?

**Пауза. Пассажир наливает стакан воды и делает глоток.**

А вам я, честное слово, удивляюсь. С утра сидите, а могли бы в Москве быть. У нас ребята удалые, за двести баксов домчат с ветерком.

ПАССАЖИР. А нам спешить некуда. У нас в запасе вечность.

ДЕЖУРНАЯ. Это хорошо, когда некуда спешить. Сейчас все спешат. Будто с цепи сорвались. Редко встретишь такого мужчину, чтоб в ВИП- зале – и не спешил. Только вы не подумайте, что я с упрёком… По мне – так хоть круглые сутки сидите. Уплачено ведь. Да и скучно, день-деньской гляди вон в небеса…

ПАССАЖИР. Что ж, так-таки и не желает никто пользоваться ВИП-услугами?

ДЕЖУРНАЯ. Да кому нужно-то? Мы ж и так регистрируем впритык, за полчаса. Приехал – и сразу в самолёт. Никто не хочет. Разве что губернатор со своими… Или мэр. Или кого встретить из Москвы. В общем, не из своего кармана.

**Телефонный звонок. Дежурная смотрит на телефонный аппарат.**

**Пассажир достаёт мобильный телефон.**

ПАССАЖИР. Алё. Приветствую вас. Недалеко. Час лёта. Последняя точка маршрута Моска-Питер-Золотое кольцо… Что? Да, верно, давненько не работали. А что, разве тебе своих сюжетов не достаёт?.. В простое?.. Помочь? Скооперироваться? Надо подумать. Ты же знаешь, как я работаю. Так-так… Каковы твои условия? Каким временем я располагаю? Суров. Так… **(Дежурной.)** Когда вылетаем?

ДЕЖУРНАЯ. Через двадцать минут приземлится московский. То да сё… Полтора часа.

ПАССАЖИР **(в телефон).** Два часа.

**Прячет телефон. Делает глоток из стакана.**

**Вбегает Редактор.**

РЕДАКТОР **(Дежурной).** Привет. Когда прилетает?

ДЕЖУРНАЯ. Кто прилетает?

РЕДАКТОР. Кто, кто… Не знаешь что ли?

ДЕЖУРНАЯ. Не знаю.

РЕДАКТОР. Мэр. Мэр прилетает. Должен московским.

ДЕЖУРНАЯ. Мне никто не докладывает, что, видите ли, мэр...

РЕДАКТОР. Ладно тебе, Лидка, не ворчи! Сделай лучше кофе. Сколько ждать?

ДЕЖУРНАЯ **(начиная орудовать кофеваркой)**. Минут двадцать.

РЕДАКТОР. Понятно. Так…

**Достаёт мобильный телефон, начинает набирать номер, потом видит аппарат на барьере.**

Ага, я от тебя позвоню.

**Подтягивает аппарат к себе, стучит по кнопкам.**

ДЕЖУРНАЯ. Две минуты, больше не занимать.

РЕДАКТОР **(громко).** Галь! Блин, слушай меня… Я говорю, слушай! Там Анька должна добавить сто пятьдесят строк про льготы и пособия. Сама проверь и ставь. Мне нужно на первую не более семидесяти… Ещё неизвестно, выжму ли. Поняла?

**Тянет к себе чашку кофе.**

А что в типографии? **(Дежурной.)** И бутерброд с ветчиной… И “Золотую Яву”. Что? Блин! Делай что хочешь, но чтоб проблем не было. Что? Ну я не знаю… пошли Людмилу, она у нас коммерческий директор. Что? Главный бухгалтер? Как премию получать, так она и коммерческий, и главбух, а как проблемы решать… Что? Ну, скажи, я гарантирую. Что? Пятый раз? Надо будет, и десятый!.. Всё, работайте!

**Отхлёбывает кофе, блаженно вздыхает.**

ДЕЖУРНАЯ **(выразительно глядя).** А деньги?

РЕДАКТОР. А, ну да… Сколько?

ДЕЖУРНАЯ. Пятьдесят два.

РЕДАКТОР **(поперхнувшись)**. Ни фига себе! Да у нас в буфете за всё это – от силы двадцать пять!

ДЕЖУРНАЯ. Вот бы и ел у себя в буфете, чего сюда припёрся?

РЕДАКТОР **(роясь в портмоне).** Чтоб я так жил… Надо про вас материал тиснуть. В рубрике “за ушко да на солнышко”.

ДЕЖУРНАЯ. Давай, давай… Пиши.

ПАССАЖИР. Они пописывают, мы почитываем.

РЕДАКТОР **(оглянувшись).** Кто это?

ДЕЖУРНАЯ **(с нажимом)**. Пассажир.

ПАССАЖИР. А кто-то подсчитывает…

РЕДАКТОР **(снова оглядываясь).** Слушай, у меня только тридцать три рубля.

ДЕЖУРНАЯ. Кто бы сомневался… а бутерброд уже сожрал. **(Забирает сигареты.)** Мне самой что ли за тебя платить?

РЕДАКТОР. Ладно, Лид, я отдам… Ну как мне без курева?..

ДЕЖУРНАЯ. А ты бросай! Здоровье заодно поправишь. Отдаст он!.. Много вас таких тут ходит…

ПАССАЖИР. Охотников до наших жён.

**Дежурная и Редактор смотрят на Пассажира, потом – друг на друга.**

Запишите на мой счёт.

**Дежурная пожимает плечами.**

**В зал входит, стуча каблуками, Пресс-секретарь.**

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ **(Дежурной, отрывисто).** Кофе.

РЕДАКТОР **(с удовлетворением)**. А я первый.

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ. Не по значению.

РЕДАКТОР. Куда уж нам, дуракам…

**Пресс-секретарь меряет Редактора взглядом. Тот поднимает руки.**

Молчу. Ладно, Любка… прости, Любовь Александровна… лучше скажи, чего он привезёт? Спишут долги? Или что-то ещё?..

**Пресс-секретарь берёт чашку, отходит, садится на диван.**

Как тебе не стыдно, Люба! Ты же ведь прекрасно знаешь, как трудно делать газету в таких городах, как наш.

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ. Ноу комментс.

РЕДАКТОР **(понизив голос, Дежурной).** Вот посмотри на неё, Лид… Этот человек работал у меня в газете три года. Я научил её всему. Даже одеваться. Даже краситься. Я могу всё, что может она, и ещё в десять раз больше… И вот мэр взял её к себе, и теперь она корчит важную персону.

ДЕЖУРНАЯ **(ещё тише).** Ты преувеличиваешь.

РЕДАКТОР. Я?

ДЕЖУРНАЯ. Есть одна вещь, которую ты никогда не сумеешь делать лучше её.

РЕДАКТОР **(иронически).** Что же это такое?

**Дежурная молчит и работает на калькуляторе.**

А-а, вот что… (**Ухмыляется.**) Ну, тут я пас. В этом деле я конкуренции не выдержу.

**Пресс-секретарь достаёт сигарету, роется в сумочке, ищет зажигалку. Зажигалки нет, обращаться к барьеру не хочется.**

ПАССАЖИР. Пожалуйста.

**Протягивает длинную руку, подносит огонь.**

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ. Благодарю.

**Курит, стряхивает пепел в пустую чашку.**

**Дежурная наблюдает минуту с возрастающей мрачностью.**

**Потом берёт пепельницу, подходит, со стуком ставит на столик,**

**забирает чашку и блюдце.**

Мерси.

**Громкий, неразборчивый голос зачитывает объявление.**

РЕДАКТОР. Что, что?

ДЕЖУРНАЯ. Приземлились.

**Вбегает Пом.**

ПОМ. Привет, привет! **(Дежурной.)** Пивка, полцарства за пивко… Любка, кто тебе разрешил брать машину?..

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ **(помедлив, сухо)**. Я ездила в телецентр.

ПОМ. Какого чёрта ты там забыла?

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ **(сжав зубы).** Это ты кое-что забыл.

ПОМ **(садясь у барьера на заботливо пододвинутый Редактором стул)**. У нас у всех дела, у некоторых просто куча дел. Но никто не давал тебе право самолично распоряжаться машиной. Я, заместитель, должен бегать по городу, словно простой курьер!..

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ. Не заместитель, а помощник.

ПОМ. Это формальность. (**Редактору, понизив голос.)** Забери её обратно.

РЕДАКТОР **(усмехаясь).** Кем?

ПОМ **(подумав секунду).** Редактором!

РЕДАКТОР **(снова усмехаясь, но теперь - кисло).** Смешно.

ПОМ. Любовь Алексанна, есть мнение, что тебя надо назад в газету… Пойдешь?

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ. Редактором?

ПОМ **(заржав).** Корректором!

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ **(вполголоса).** Как раз для тебя.

ПАССАЖИР **(громко)**. А ведь вначале было слово…

**Пауза.**

ПОМ. Кто это?

РЕДАКТОР (**пожимая плечами).** Пассажир.

**Пом смотрит на Дежурную.**

ДЕЖУРНАЯ. А я тут при чём?

ПАССАЖИР. Я всего лишь хотел сказать, что корректор – очень уважаемая и нужная профессия.

**Пауза.**

ПОМ **(Редактору).** Ну, допустим… И что?

РЕДАКТОР **(делая гримасу)**. А я откуда знаю?

ПАССАЖИР. Корректор не просто исправляет ошибки. Вы не поверите, сколько бед происходит из-за того, что люди ошибаются. И в словах, и в знаках препинания.

**Пауза.**

ПОМ. Это что, прикол?

РЕДАКТОР **(разводя руки).** Понятия не имею.

**Входит Зам, следом – Общественница.**

ЗАМ **(Дежурной).** Пятьдесят грамм коньяку.

ДЕЖУРНАЯ. На счёт мэрии?

ЗАМ**.** Да, да…

ДЕЖУРНАЯ **(уточняя)**. Записать как два кофе и четыре бутерброда?

ЗАМ **(морщась).** Ладно, я заплачу…

**Выпивает коньяк, оглядывает зал.**

Вся братия… Василич?

ПОМ. Да, Иван Петрович.

**Зам берёт Пома под руку, отводит на авансцену.**

**Общественница подсаживается к Пресс-секретарю,**

**они начинают что-то живо обсуждать.**

ЗАМ. Во-первых… ты машину забрал?

ПОМ. Нет. Не готова.

ЗАМ. Ну ты даёшь! Он же сейчас орать будет как резаный!

ПОМ. А что я могу сделать? Они уже мне обзвонились, по очереди… То Марья Андреевна, то Катька.

ЗАМ. Представляю… А что там, в сервисе-то?

 ПОМ. Вчера целый день этот датчик искали, сегодня собрали, а она не заводится.

ЗАМ. То есть как не заводится?

ПОМ. А так. Не заводится, и всё. Целый консилиум собрали. Всех спецов городских, по всем иномаркам… Чешут затылки, а толку чуть.

ЗАМ. И что теперь?

ПОМ. Снова разбирают. Потом будут собирать.

ЗАМ. До вечера хоть успеют?

ПОМ. Да кто же его знает?

ЗАМ. Ну держись теперь… Так… Ладно. Чего ещё?

ПОМ. На Кирова канализацию прорвало. Вонища стоит, не подойти…

ЗАМ. Ах ты чёрт! Бригада работает?

ПОМ. Работает.

ЗАМ. Ах ты, ах ты, все мы космонавты… Что ещё?

ПОМ. В парке афганцы демонстрируют.

ЗАМ. Опять? Чего хотят?

ПОМ. Что-то про льготы.

ЗАМ. Ну это федеральные проблемы…

ПОМ. Оно так, да ведь пенять-то нам всё одно будут…

ЗАМ. Это да. Всё?

ПОМ. Ах ты, перекосяк твою мамашу…

ЗАМ **(тревожно)**. Что?

ПОМ. Да забыл его диссертацию на кафедру отвезти.

ЗАМ. Ну ты даёшь, Василич! Все личные вопросы завалены!

ПОМ. А как тут успеешь? Да ещё пешком… Или на такси. За свои кровные.

ЗАМ. Почему на такси?

ПОМ. Почему-почему… «Тойота» – у вас, «Опель» Марь Андревна забрала, ну а «Волгу» Любка-зараза молчком умыкнула.

**Зам поворачивается и смотрит на Пресс-секретаря.**

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ. Иван Петрович, вы его не слушайте. Я на телевидение ездила, у нас послезавтра недельная беседа с гражданами.

ПОМ. Беседа у неё… Врёт! По магазинам да маникюр.

ЗАМ **(вполголоса)**. Вот сука! И когда ж она ему надоест?..

ПОМ. Другую найдет.

ЗАМ. Это да… Ладно, с диссертацией не страшно. Он не вспомнит. Что ещё?

ПОМ. Жена ваша, Иван Петрович, звонила. В первом часу ночи.

**Зам машет рукой и оглядывается на Общественницу.**

Я говорю, не знаю, может, губернатор вызвал. **(Зам морщится и крутит головой.)** А она, мол, знаем мы этого губернатора, небось, какую-нибудь проститутку подцепил, вот пусть только придёт, я ему, говорит, все рёбра пересчитаю.

ЗАМ. Да я уже всё это слыхал. В пять утра. Ты понимаешь, какая история… Мы ж проводили Ассоциацию промышленных предприятий. А потом банкетик… А тут она. **(Кивает на Общественницу.)** От Союза предпринимателей. Ну, то да сё, слово за слово… договорились, что я к ней к двенадцати приеду. Она ж холостячка. Вернее, разведёнка. Дочка уже отдельно живёт. Да я уже давно её уговаривал. В общем, приезжаю, а она не открывает… Представляешь?

ПОМ. Да уж…

ЗАМ. Ага. Устала, говорит, и вообще… Через дверь. Представляешь?

ПОМ. Вот, зараза!..

ЗАМ. Ага. Ну, в общем, я с ней так поговорил да и уехал. Не штурмом же брать. А утром звонит мне и предъявляет претензию. Дескать, я ей дверь повредил. Ну, пока стучал.

ПОМ. Вот те на! А ты – ни-ни?

ЗАМ. Ну, стукнул раз-другой… Ерунда. Всё было тип-топ. Как в лучших домах. Ты ж меня знаешь!

ПОМ. Кто ж тебя не знает… А соседи? Никто не видел?

ЗАМ. Да нет, все сидели тихо, никто носа не высунул… Ты же знаешь, какой у нас народ.

ПОМ. Знаю. И что теперь?

ЗАМ. Пришлось ей мужиков из ЖКУ пригнать. Я заехал к ней, посмотреть, так она прилипла, мол, мэр ей нужен до зарезу, договориться о встрече… Вот хвостом за мной и…

**Громкий, неразборчивый голос зачитывает объявление.**

Ты что-нибудь понял?

ДЕЖУРНАЯ. Пассажиры на Москву, прошу на регистрацию.

ЗАМ. Тьфу!

**Слева в зале появляется Мэр, за ним – Банкир.**

МЭР (**останавливаясь на авансцене)**. Все cобрались?.. Делать вам больше нечего… Ну, как тут у нас? Какие новости?

ЗАМ **(подскакивая).** Практически – никаких. Только…

МЭР **(тревожно)**. Что, что такое?

ЗАМ. На Кирова канализацию прорвало. Но там уже бригада вовсю восстанавливает, ЖКУ контролирует…

МЭР. Воняет?

ЗАМ. Воняет.

МЭР. Там до губернаторского коттеджа рукой подать. Ну что ты будешь делать! Сейчас звонить будет, насмешки строить… Что ещё?

ЗАМ. Афганцы опять в парке протестуют…

МЭР. Льготы свои? Это к губернатору.

ЗАМ. А разве не к федералам?..

МЭР. А чёрт его знает! С этими льготами с ума сойдёшь… Что ещё?

ЗАМ. В остальном вроде тихо… Как съездил, Иван Иваныч?

МЭР. Как? **(Оглядывается на Банкира, тот сразу подходит).** Каком кверху… С одной стороны, и в Думе побывали, на комитете, и в Белом доме, и в Минфине… Погоди. А машина? Машину сделали?

ЗАМ. Видишь ли, Иван Иваныч…

МЭР. Не сделали? Ну, блин!.. Василич!..

ПОМ **(подскакивая)**. Иван Иваныч!..

МЭР. Ну как же так? Простое дело, бабы сейчас мне всю плешь…

ЗАМ. Иваныч, поверь, весь город собрали в этом чёртовом сервисе…

ПОМ. Датчик несчастный два дня искали, в Москву гоняли…

ЗАМ. Собрали, не заводится!..

ПОМ. Сейчас туда вернусь, не слезу, пока…

ЗАМ. Василич проконтролирует…

МЭР **(вздыхая).** Понятно. Они “Волгу” собирают, и то лишнее остаётся, а тут “Ауди”… Ладно. Вы хоть Марь Андреевне-то машину дали взамен?

ПОМ. Да конечно! Все два дня с «Опеля» не слезает… **(Поспешно.)** Как там, в Минфине?..

МЭР. В Минфине… А что в Минфине?.. **(Начинает заводиться.)** Сидят, молодые, наглые. Я им: надо самоуправление поддерживать? А они: у вас расходы растут быстрее доходов. Я им одно, они другое! Усмехаются… Мол, неплохо бы к вам Счётную палату заслать… А в Думе мужики понятливые, обещали подумать, может, какой эксперимент по поддержке прогрессивных муниципалитетов.

ЗАМ. А деньги? Ничего не проклёвывается? Может, субвенцию какую?

МЭР. В Минфине? Куда там… Пусть, говорят, вам губернатор даёт.

БАНКИР. Доходы, говорят, надо искать. Точки роста.

ЗАМ. Точки роста? Что ещё за новости?

ПОМ. Может, окна Роста… Как у Маяковского.

МЭР. Э, помощничков дал господь! Отстал ты, Василич! Объясни ему, Сергеич!

БАНКИР. Точки роста – отдельные предприятия и отрасли, которые могут обеспечить быстрый рост объемов продукции, доходов и налогов. И которые следует власти находить и поддерживать.

МЭР. Поняли? Искать надо!

ЗАМ. Где искать-то? Вроде всё прошерстили.

МЭР. Прошерстили… Ищи! Вон, карьер стоит, в свалку превращается. А сколько планов было? Где инвесторы?

ПОМ. А может, никакой это не песок не особенный, а самый обыкновенный?

МЭР. Может быть! Тогда ищи что-нибудь другое. А то на наше место найдут каких-нибудь Петровых…

ЗАМ. Типун тебе на язык, Иван Иваныч.

МЭР (**увидев Общественницу.)** А Надька что тут делает?

ЗАМ. На встречу напрашивается.

МЭР. Ишь ты! Перед выборами всё с Петровым якшалась, не верила в нашу победу. А теперь…

ЗАМ. Это да. Но она баба деловая…

МЭР. Деловая… Видел я, как ты вокруг неё вертелся. Нет в тебе этой стойкости.

ЗАМ. Стойкости… **(В сторону.)** У меня же нет пресс-секретарей.

БАНКИР. С Надеждой, конечно, ухо держи востро, но, худо-бедно, а за ней кое-какой бизнес.

МЭР. Бизнес… **(Заводится.)** Много мы с этого бизнеса видим?.. Каждый норовит только в свой карман… А о городе, о бюджете никто не думает. Нет патриотизма никакого! **(Стихает.)** Ну ладно, пусть завтра приходит… Нет, послезавтра. А то вишь, скорая какая. Так… Всё? Ну, разъехались, за работу. Петрович, я на «Тойоте»… Люба!

**Пресс-секретарь бежит за мэром.**

ЗАМ **(Пому, уходя).** Василич, «Волгу» я забираю… А ты не забудь про «Ауди»… проконтролируй!..

ПОМ **(демонстративно, противным голосом).** Иван Петрович!

ЗАМ **(останавливаясь).** Что, Иван Василич?

ПОМ. Я, в конце концов, не курьер, чтоб ноги по городу бить…

ЗАМ. Так ты мне предложишь пёхом до мэрии?..

ОБЩЕСТВЕННИЦА **(подходя).** Ну, ну, власть… Подеритесь ещё тут. Так и быть, Петрович, поехали, довезу.

ЗАМ. Ты вон его довези…

ОБЩЕСТВЕННИЦА. Нет, я шофёром согласна только у таких начальников, как ты. Заодно поглядим, как твои умельцы дверь мою отремонтировали… Поехали!

ЗАМ. Ну, поехали!

Уходят.

РЕДАКТОР **(Банкиру, щелкая диктофоном)**. Иван Сергеич, дорогой… Зная вашу компетентность… Два слова для прессы.

БАНКИР. Проведены переговоры. Налажены контакты. В процессе консультаций…

**Уходят с авансцены, садятся на диван.**

ПОМ **(набрав номер на мобильнике)**. Семёнов? Ты где? Стоишь? Стой, жди меня, Любка с шефом… Ты почему, кстати, наперекосяк твою мамашу, смываешься без спросу?.. Любка? Смотри у меня, в последний раз!.. **(Начинает набирать другой номер, видит телефонный аппарат на барьере.)** Ага… **(Бьёт по кнопкам.)** Ну что, архаровцы? Разобрали? Так, хорошо… нашли? Ай, молодцы! А что было? Не тот заменили? А куда ж вы смотрели? У-у, наперекосяк твою!.. Чтоб к пяти работала как часы… кровь из носу!

**Кладёт трубку. Банкир поднимается с дивана, идёт к выходу.**

РЕДАКТОР. Василич, может, по коньячку? А? По быстрому.

ПОМ **(нерешительно).** Думаешь? **(Подозрительно.)** Что, строк не хватает?

РЕДАКТОР. Обижаешь. При чём тут строки, Василич? Самая большая роскошь - общение с умным человеком.

ПОМ. Думаешь?

РЕДАКТОР. Уверен.

ПОМ. Ладно, полчаса есть… Так, Лида, два коньяка, два сока, бутерброды, шоколадка.

ДЕЖУРНАЯ. А два апельсина?

ПОМ. Ну да, и два апельсина.

ДЕЖУРНАЯ. На мэрию?

ПОМ. На неё. Напишешь: брифинг для прессы.

ДЕЖУРНАЯ. Брифинг? Две фэ?

ПОМ. Да хоть три! Какая разница?

ДЕЖУРНАЯ. Коньяк – в уме?

ПОМ. Ну не бумаге же! Первый раз что ли?

**Садятся на диван. Дежурная ставит угощенье. Пом видит Пассажира, тот всё так же сидит, вытянув ноги, смотрит в окно.**

ПОМ **(тихо, Редактору).** Ты его знаешь?

РЕДАКТОР. Нет.

ПОМ. Странный какой-то.

РЕДАКТОР. Да чёрт с ним. Мало ли тут психов шляется… С утра сидит.

ПОМ. Давно б уже на моторе домчался.

РЕДАКТОР. Вот именно. Ладно… За что?

ПОМ. За всё хорошее! Чтоб у нас всё было…

РЕДАКТОР. И чтоб нам за это ничего не было!

**Пьют.**

ПОМ. Да, жизнь наша жистянка…

РЕДАКТОР. Эт точно! Ну её в болото.

ПОМ. А с другой стороны… Она у нас одна.

РЕДАКТОР. Тоже верно.

ПОМ. И как бы её организовать так, чтоб не было мучительно больно за бесцельные, унесённые ветром понапрасну годы… А?

РЕДАКТОР. Ну, Василич, ты прям поэт… На крайний случай – философ.

ПОМ. Философ… Да какой я философ!.. **(Машет рукой, жуёт.)** Жизнь устроена не совсем правильно.

РЕДАКТОР. Это уж точно.

ПОМ. Вот, гляди. Одни люди могут очень многое. На все руки… А жизнь к ним поворачивается каким-то очень узким боком. Понимаешь?

РЕДАКТОР **(мрачно)**. Как не понять?..

ПОМ. Взять хотя б тебя…

РЕДАКТОР. Меня?

ПОМ. Ну да. Чем твой роман… как его… ну, забыл?..

РЕДАКТОР **(сдержанно).** Ярче солнца.

ПОМ. Вот именно. Ярче солнца… Чем он хуже этих московских писак? Я хотел сказать – не хуже ихних книжонок, которые они на всякие там букеры подсовывают.

РЕДАКТОР **(саркастически)**. Или антибукеры.

ПОМ. Тем более… Ничуть не лучше. То есть у тебя ничуть не лучше. То есть… чёрт!.. не хуже. Ярче солнца… Во! Но они в Москве тусуются, а ты в своей сраной газетёнке… Справедливо?

Редактор молчит, сложив руки на груди.

Несправедливо! А вот есть люди, которым всё на блюдечке. Философские аспекты развития местного самоуправления… **(Крутит вытянутым указательным пальцем.)** Как тебе такая философия?

РЕДАКТОР. Бред.

ПОМ. Это как сказать. Это вот если ты такую диссертацию слепишь и заявишься с нею на кафедру философии, то тебе так и скажут: бред. Проявят творческую принципиальность.

РЕДАКТОР. Ну?

ПОМ. Что – ну?

РЕДАКТОР. Заканчивай мысль. А ежели - кто другой?

ПОМ. Другой… А есть такие другие, которых с той же самой диссертацией встретят с распростёртыми объятьями.

РЕДАКТОР. Понятно…

ПОМ. Всё для человека, всё для блага человека.

РЕДАКТОР. Я даже знаю имя этого человека.

ПОМ. Ш-ш-ш… **(Приставляет палец к губам.)** Да… А вот есть такие люди, которые работают за двоих, но которых не ценят в должной мере.

РЕДАКТОР. Эт точно.

ПОМ. Пресс-секретарь! Вы только послушайте! Да я эту работу делал, когда ещё про должность такую никто не заикался.

РЕДАКТОР. Ясное дело.

ПОМ. Как за город – так пресс-секретарь, а как пресс-релиз важный – так Василич.

РЕДАКТОР. Вот-вот…

ПОМ. Я ему говорю: назначь меня замом, я же всё умею!..

РЕДАКТОР. А он?

ПОМ. А что он?.. Ты, говорит, всех политических нюансов не допонимаешь… Нюансы-выкрутансы!..

РЕДАКТОР. Подумаешь, политика…

ПОМ. Ты, говорит, фигура не та… Конечно, у меня фигура не та, что у Любки…

РЕДАКТОР. Куда уж нам до её фигуры!..

ПОМ. Конечно, со мной за город не поедешь пресс-релизы сочинять… Послушай, гений, ты когда её обратно заберёшь?..

РЕДАКТОР. Так она ж не пойдет, сучонка.

ПОМ. Не пойдет… Я, видите ли, фигура не та, а как про точки роста, так сразу ко мне… Иваныч – Петровичу, а тот – Василичу. Обеспечь, мол… Эх, доливай последнее!

РЕДАКТОР. Точки роста какие-то…

ПОМ. Точки роста… Знаем мы всё это! Говорят по-новому, а делать будут по-старому. Точки роста… Ты, говорит, почему мне карьер не обеспечил? Карьеру хочет сделать на карьере, понял? В губернаторский кабинет через карьер с чудесным песочком.

РЕДАКТОР. Ну и чего теперь?

ПОМ. А ничего. В Минфине кукиш показали. Расходы – во **(развел руки)**, а доходы – во, с гулькин хрен… **(Показывает двумя пальцами.)** Сам знаешь.

РЕДАКТОР. Знаем.

ПОМ **(трезвым голосом).** Но смотри… Лишнего чего тиснешь, не сносить тебе головы.

РЕДАКТОР. Да разве ж я не понимаю?..

ПОМ. В общем, имей в виду, будем искать точки роста… Понял?

РЕДАКТОР. Понял, как не понять.

ПОМ. Ладно, надо идти. Машина чёртова!.. Мэрские бабы меня сожрут. Ну и философия эта, будь она неладна…

РЕДАКТОР. Какая философия?

ПОМ. Какая?.. Марксистская, ленинская… то есть, тьфу! Наоборот. Ладно, пошли. Всем привет!..

**Делает лёгкий поклон в сторону Пассажира.**

**Уходит, поддерживаемый редактором.**

ДЕЖУРНАЯ. Наконец-то… **(Пассажиру.)** Скоро на посадку.

**Пассажир встаёт и подходит к огромному окну, так что зрителям виден только его затылок.**

ПАССАЖИР. И что там за карьер?

ДЕЖУРНАЯ. Карьер? А что карьер?.. Его ещё при советской власти вырыли. А потом в песке нашли какой-то… какую-то… в общем, что-то нашли. Непонятно что. Так теперь каждый мэр и каждый губернатор попервоначалу сразу за карьер берутся. Обещают золотые горы.

ПАССАЖИР. А потом?

ДЕЖУРНАЯ. А потом – суп с котом. Кукиш с маслом. Свалку из него сделали.

**Громкий, неразборчивый голос зачитывает объявление.**

Всё, идём на посадку!

**Уходит.**

**Пассажир набирает номер на мобильном телефоне.**

ПАССАЖИР. Алё? Да, это я… Я всегда пунктуален. Слушай меня внимательно…

**Уходит.**

КОНЕЦ ПЕРВОГО ДЕЙСТВИЯ

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

**Приёмная и кабинет мэра. Сцена поделена на две части.**

**Слева – приёмная, стол секретаря Веры и входная дверь.**

**Справа – рабочий стол мэра и длинный стол для переговоров.**

**Утро (на второй день после событий Первого действия).**

**За столом секретаря сидит Вера и разговаривает по телефону.**

ВЕРА. Да нет, она его сама пригласила. (**Пауза.)** Да нет, он, конечно, дурак порядочный, но всё-таки с бухты-барахты не полезет. **(Пауза.)** Конечно. Когда мужика динамят, да ещё поддатого… **(Пауза.)** Да нет, там этажом выше Татьяна живёт, из канцелярии. Она весь их разговор слышала. **(Пауза.)** Ну да… Он ей – сама, мол, звала, а она ему, через дверь: в другой раз, я уже сплю. Представляешь, какая сука? Конечно, мужик из себя вышел. **(Пауза.)** А она всегда такая была… Помню, во дворе у нас, ещё в институте учились, два парня сцепились, из-за неё, а она стоит на балконе, смотрит и улыбается. Представляешь? **(Пауза.)**. Завидую? Грудь колесом, а корма на три метра сзади… Есть чему завидовать. **(Пауза.)** Вспомнила… Двадцать лет назад. А я что, по-твоему, была хуже?

**Вбегает Пом, у него в руках - бумаги. Он останавливается перед столом Веры и с нетерпением ждёт, пока та закончит.**

**Однако Вера как будто не видит его.**

Не спорю. Одни в жизни зарабатывают так, а другие – эдак. **(Пауза.)** Да… **(Пауза.)** Нет. **(Пауза.)**  А ты чего ждала? **(Пауза.)** А ты не переживай. Плюнь. Ты же вот не переживаешь, когда Сашка твой студенток своих как перчатки меняет… А старому ещё больше хочется. **(Хмыкает.)** Когда получится.

**Пом теряет терпение, пыхтит, делает Вере знаки. Та не ведёт бровью, смотрит сквозь него и продолжает разговор.**

Такая у них, у мужиков, натура. И нечего убиваться, жизнь себе укорачивать. **(Пауза.)** Надо учиться. **(Пауза.)** Как только за собой станешь следить, сразу всё изменится. **(Пауза.)** Всё, целую. Пока. А то здесь одному не терпится мне гадость сказать, аж подпрыгивает от нетерпенья.

**Кладёт трубку, глядит на Пома.**

Слушаю тебя, Иван свет Васильевич. Что так ласково смотришь?

ПОМ. Восхищаюсь.

ВЕРА. Да ну?..

ПОМ. Серьёзно. Конечно, хочется убить тебя на месте, но потом любуешься из чисто профессионального интересу. Ну до какой степени можно быть такой стервой?

ВЕРА. Стервой?.. Погоди, ты это в каком смысле? Это у тебя ругательное, стерва?

ПОМ. Да уж не ласкательное!

ВЕРА. Понятно. Для вас, значит, для всей камарильи, что вокруг приёмной вертится, нужна на этом месте такая лапочка… чтоб вас всех тут ублажать. Замов, помов, секретуток…

ПОМ. Опомнись, Вера, сама-то ты кто?

ВЕРА. Я – это я. И я буду лапочкой только для него. А для вас я буду мегерой, потому что с вами по-другому нельзя.

ПОМ. Разошлась… Между прочим, давно бы тебе пора бросить эти свои горкомовские привычки.

ВЕРА. Горкомовские?

ПОМ. Да, да! Это там ты была заместо третьего секретаря… А теперь капитализм, здесь мэрия, а функция третьего заместителя поделена между нами всеми…

ВЕРА. Интересно… И как же она поделена, эта функция?

ПОМ. Половина – на мне. А вторая – между тобой и Любкой.

ВЕРА **(усмехаясь).** Думаешь**,** ты в два раза важнее меня? Дурак. Здесь после горкома мэр уже третий, а я – одна. А уж помощников было – как тараканов. Не говоря о пресс-секретарях и прочих особах лёгкого поведения. Понял?

ПОМ. Ладно, понял. Давай-ка…

ВЕРА. Ты бы, Ванюша, не сорился со мной, дольше жить будешь. И вообще, и на мэрской службе. А то вишь, поговорила женщина пять минут… У меня, может, только эти пять минут и есть, пока он не пришёл.

ПОМ. Ладно, ладно, Вер, извини. Погорячился. Очень важный вопрос…

ВЕРА. Важный… А другие у нас бывают?

ПОМ. Тут, понимаешь инвестор приезжает, а я второй день не могу с Иванычем поговорить… ерунда какая-то!

ВЕРА. Инвестор?

ПОМ. Ну я же тебе бумаги положил вчера, в четыре!..

ВЕРА. Да, помню… Они у него на столе. Он так папку и не открыл, к губернатору помчался.

ПОМ. Вера, я тебя умоляю…

ВЕРА. Хорошо, хорошо. А что за инвестор?

ПОМ **(склоняясь к уху).** Только ни кому ни слова!..

ВЕРА. А почему?

ПОМ. Потому что плохая примета.

ВЕРА. Плохая?

ПОМ. Потому что инвестор-то – по карьеру…

ВЕРА. Да ну!

ПОМ. Вот тебе и ну!

ВЕРА. Не может быть!

ПОМ. Самому не верится.

ВЕРА. Господи, может, наконец, мы его пристроим. Уж сколько лет… Там, говорят, вонища стоит, почище чем на Кирова.

ПОМ. На Кирова уже заделали.

ВЕРА. Ещё бы, губернатор вчера – на что уж воспитанный человек, - матом крыл, я слышала.

ПОМ. Имей в виду, он должен сразу прочитать, как придёт, потому что инвестор будет после обеда… Понимаешь?

ВЕРА. Ой, он так не любит, без подготовки.

ПОМ. То-то и оно. Поэтому…

ВЕРА. Ладно, я поняла, всё устроим… Что у нас там на сегодня?.. **(Тянется к ежедневнику.)** Телевидение…

ПОМ. Потом сотовая компания…

ВЕРА. Так, и Надька, общественница хренова…

ПОМ. Вот именно… Кстати, за что ты её так не любишь?

ВЕРА. А за что мне её любить? И вообще, при чём тут любовь? Я просто её, заразу, тридцать лет знаю, в одном дворе выросли, насквозь вижу.

**Входит Мэр. За ним – Полковник. Пом бросается к Мэру.**

МЭР. Позже.

ПОМ. Иван Иваныч, срочно!..

МЭР. У вас всё срочно. После… Вызову.

Мэр и полковник проходят в кабинет. Пом в отчаяньи машет рукой. Вера жестом успокаивает его.

МЭР **(у себя в кабинете, полковнику)**. Присаживайся. Что нового?

ПОЛКОВНИК **(садясь)**. Иван Иваныч, всего три дня прошло. Ничего такого не успело стрястись.

МЭР. Так уж и ничего… По Петрову есть что-нибудь?

ПОЛКОВНИК. С ребятами из ФСБ выпивал третьего дня. Ничего не проклюнулось.

МЭР. Думаешь, он угомонился? Может угомониться такой крутой бизнесмен, проигравший выборы?

ПОЛКОВНИК. Вряд ли. Но что ему делать-то? До новых выборов три года… А у него на хозяйстве дел хватает. Мы ж ему подбросили проблем. Финский его партнёр после нашего компромата пошёл на попятный. Недвижимость под судом…

МЭР. А на губернаторские, думаешь, не пойдёт?

ПОЛКОВНИК. Спросите чего полегче, Иван Иваныч.

МЭР. Мне не дают покоя намёки, которые он подкидывал после выборов. Помнишь? Что у него три короба информации. Что есть свидетели, которые подтвердят фальсификацию.

ПОЛКОВНИК. Туфтил. Все машут кулаками после драки.

МЭР. Хорошо, если так. Собственно, ничего и не было. Но… Ты вот что. Надо приглядеть за председателями избирательных комиссий. Нет ли чего такого… Может, с Петровым якшаются. Или с его людьми. Или, может, с губернаторскими. Понимаешь?

ПОЛКОВНИК. Понимаю. Но мои возможности ограничены…

МЭР. Это я тоже понимаю. **(Подумав.)** Твой фонд содействия когда последний раз получал от строительной части?

ПОЛКОВНИК **(оживясь).** Да почитай, три месяца прошло.

МЭР. Будет тебе взнос. Но ты смотри…

ПОЛКОВНИК **(окрепшим голосом).** Не сомневайтесь, Иван Иваныч, приложу все силы.

МЭР. Так… Что ещё?

ПОЛКОВНИК. Ну, есть кое-что… По Петровичу. Личное.

МЭР **(озабоченно)**. По Петровичу?

ПОЛКОВНИК **(успокаивающе)**. Личное.

МЭР **(облегченно).** Личное? Чего он там начудил?

ПОЛКОВНИК. Третьего дня, после полуночи, ломился в частную квартиру.

МЭР. Ломился? К кому?

ПОЛКОВНИК. К председателю союза предпринимателей.

МЭР. Это кто такой?

ПОЛКОВНИК. Это не кто, а… Женщина.

МЭР. Женщина?.. Кто ж такая? Ты про какой союз?.. А, Надька что ли?

ПОЛКОВНИК. Она.

МЭР. Так. Ну и чего там?

ПОЛКОВНИК. Стучал, требовал открыть.

МЭР. Вот, кобель старый! Напился? А она что, одна живёт?

ПОЛКОВНИК. Так точно.

МЭР. Ну и чем сердце успокоилось?

ПОЛКОВНИК. Дверь проломил.

МЭР. Не может быть! У тебя точная информация?

ПОЛКОВНИК. Обижаете, господин мэр. Мы свою службу знаем. Шофёр Петровича подробно изложил в докладной. Ну и потом, ребята из ЖКУ дверь перевешивали, так что…

МЭР. И что, весь дом знает? И всё ЖКУ?

ПОЛКОВНИК. Трудно сказать… Он, похоже, как дверь вышиб, сразу протрезвел да уехал.

МЭР. Ах, Петрович, Петрович… В губернаторской команде уже не потянет.

**Смотрит на Полковника, словно ждёт реакции.**

**Полковник молчит.**

Ладно. Всё, больше ничего?

ПОЛКОВНИК. Вроде всё. Вопрос можно?

МЭР. Можно.

ПОЛКОВНИК. Что, на губернатора – пойдём?

**Мэр с полминуты смотрит мимо Полковника.**

МЭР. Не знаю… Пока не знаю. Всё!

**Полковник встаёт, проходит сквозь перегородку и уходит через приёмную.**

**Вера тотчас бежит в кабинет к мэру, показывает ему папку с бумагами**

 **и, наклонясь, что-то говорит.**

**Мэр читает, вскакивает, прохаживается по кабинету.**

**В приёмную вбегает Пом. Видит открытую дверь к шефу, заглядывает внутрь.**

МЭР. Что это?

ПОМ **(взглянув на бумагу)**. Инвестор.

МЭР. Инвестор… Вижу! Откуда он взялся?

ПОМ. А я почём знаю? Бумага – по факсу.

МЭР. Небось, мошенники какие-нибудь!..

ПОМ. Почему – мошенники?

МЭР **(горячо).** А почему – не мошенники?

ПОМ **(озадаченно).** Почему? Не знаю.

МЭР. Вот видишь.

ПОМ **(разведя руки)**. В наше время отличить жуликов от честных инвесторов – это, знаете ли… Бином Ньютона.

МЭР **(вздохнув)**. То-то и оно.

ВЕРА. Я знаю.

МЭР **(с удивлением).** Что ты знаешь?

ВЕРА. Как отличить жулика от инвестора.

МЭР и ПОМ **(одновременно)**. Как?

ВЕРА. Да очень просто. Они что-нибудь просят?

**Мэр и Пом переглядываются.**

ПОМ. В каком смысле?

ВЕРА. Ну, я не знаю… Денег там… или чего-нибудь ещё?

МЭР. Денег? Они же инвесторы.

ВЕРА. Ну, я не знаю.

МЭР **(недовольно)**. Не знаешь, а встреваешь…

ВЕРА **(металлическим голосом)**. Я, товарищ мэр, встреваю, как вы изволили выразиться, только в тех редких случаях, когда вижу…

МЭР **(раздражённо).** Ну, хорошо, хорошо, какие мы все обидчивые.

Смотрит на Веру. Та, отвернувшись, молчит.

Ну, я слушаю…

ВЕРА **(сразу забыв обиду)**. Сейчас по почте присылают всякую такую ерунду, каталоги, товары почтой и всё такое прочее. Так вот, обязательно какой-нибудь розыгрыш, призы сногсшибательные, но с одним условием…

МЭР. Каким условием?

ВЕРА. Сначала заплатить. Заявка и почтовый перевод. Рублей пятьдесят.

Мэр и Пом переглядываются.

ПОМ. Я, кажется, понимаю… **(Изучает бумагу.)** Вроде нет ничего. Нет, есть!

МЭР. Что – есть?

ПОМ. Они просят право на разработку карьера.

**Мэр и Пом смотрят на Веру. Та пожимает плечами.**

МЭР. Тьфу, совсем запутали! Ты, Василич, ей богу… Они ж инвесторы!

ПОМ. Ну да, они же инвесторы, им же песок наш нужен в карьере, значит – и право…

МЭР. То есть это как бы и не просят. Это просто необходимое условие.

**Мэр и Пом снова смотрят на Веру. Та опять пожимает плечами.**

**В это время в приёмную заходят – Пресс-секретарь и молодой человек с телевизионными принадлежностями.**

**Пресс-секретарь заглядывает в открытую дверь кабинета.**

Ну?.. Чего?

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ. Телевидение.

МЭР **(отмахиваясь)**. Погоди! (**Смотрит на Веру и Пома.)** Ну и что нам делать?

ВЕРА. Глядеть в оба.

ПОМ. Да, да, вот именно!.. Вера права, надо ещё раз изучить документы. С одной стороны… **(Снова изучает бумаги.)** А с другой стороны…

**Вздыхает. Вера ещё раз пожимает плечами и уходит к себе в приёмную.**

К ней тотчас прилипает Пресс-секретарь, они о чём-то шушукаются.

МЭР. Ладно. Посмотрим, что там за инвесторы. Авось, не впервой.

ПОМ **(выжидающе глядя на Мэра).** Так-то оно так, да только… Этот карьер… Сами знаете.

МЭР. Да уж... Как заколдованный, никому не даётся.

ПОМ. А может, на этот раз…

МЭР **(с глубоко затаённой надеждой).** Не знаю, не знаю… Не верится. Нет, не может быть!

ПОМ **(страстно)**. А почему не может, Иван Иваныч? В конце концов, должно ведь и нам когда-нибудь подфартить. Что мы, хуже всех что ли? У всех что-нибудь строится, масштабное, эдакое знаете ли… ну, вы меня понимаете!..

МЭР**.** Я-то понимаю… Там, в бумаге этой – телефоны. **(С подозрением.)** Звонил?

ПОМ. Там ещё письма есть. Приложения… От комитета Госдумы, от какой-то комиссии при правительстве. Рекомендуют. Я – звонить. Так, мол, и так, что за фонд такой, можно ли верить и всё такое прочее.

МЭР **(нетерпеливо)**. Ну! А они?

ПОМ. В одном месте – отвечают, мол, фонд как фонд, деньги размещает. В другом – обругали, дескать, чего звоните, бестолочи, вам деньги предлагают, а вы думаете. Всё спите в своём медвежьем углу, ждёте манны небесной, а когда она приходит, проглядели…

МЭР. Так и сказали?

ПОМ. Так и сказали.

МЭР. Ну и дела! Интересно, на сколько может потянуть?

ПОМ **(непонимающе)**. Потянуть?

МЭР **(раздражённо)**. Да, да, потянуть! Я про карьер! Действительно, бестолочи!..

ПОМ. А, понимаю… Не знаю, на сколько.

МЭР. А там **(кивает на бумагу в руках Пома**) не написано?

ПОМ **(ещё раз пробегая бумагу глазами).** Нет… Есть! Написано!

МЭР. Что, что там? Ну?

ПОМ (**читает).** Фонд рассматривает проекты с затратами не менее десяти миллионов долларов.

**Поднимает глаза и смотрит на Мэра.**

**С полминуты они в упор глядят друг другу в глаза.**

МЭР. Десять?

ПОМ **(ещё раз заглянув в бумаги).** Десять.

МЭР. Десять… Это что же получается? Это же минимум… Ну, пусть пятнадцать… Может карьер потянуть на пятнадцать?

ПОМ. А почему бы и нет? Что, наш карьер, самый плохой что ли?

МЭР. Ну, пусть двенадцать…Десять процентов – миллион двести. Пять…

ПОМ. Шестьсот тысяч!

МЭР **(впившись в Пома глазами).** Что – шестьсот тысяч?

ПОМ. Ничего. Пять процентов.

МЭР. Что – пять процентов?

ПОМ. Да ничего, Иван Иваныч… Я просто говорю, что пять процентов – это шестьсот тысяч. Я просто быстро считаю. Вот и всё.

МЭР. Всё… Ишь ты. Ладно, быстрый ты наш Ваня, там телевидение, запускай. А сам поезжай, встречай их, этих чёртовых инвесторов… Да, вот ещё что. Сделай копии всех бумаг, писем, да завези полковнику, да вели ему прорыть, проверить, рентгеном просветить … Бегом!

Пом уносится сквозь перегородку и дальше – через приёмную – вон.

**В мэрский кабинет входят Пресс-секретарь и молодой человек,**

**который начинает устанавливать камеру на треноге.**

**Мэр тем временем ходит по авансцене туда-сюда в сильном возбуждении.**

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ. Мы готовы, Иван Иваныч. **(Говорит в камеру.)** Итак, дорогие телезрители, сегодня очередная встреча с нашим городским головой, нашим мэром. Господин мэр расскажет о текущих делах, проблемах и достижениях… Ответит на ваши вопросы. **(Мэру.)** Теперь вы, Иван Иваныч…

МЭР. Я хочу сказать…

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ **(цепляя ему микрофон на лацкан пиджака).** Погодите, я ещё не успела… Теперь можно.

Отступает.

МЭР. Дорогие мои земляки! Сограждане! Каждую неделю мы встречаемся с вами. Я рассказываю о текущих делах, отвечаю на ваши вопросы. Я гляжу вам прямо в глаза и стараюсь честно рассказывать вам и об успехах, и о неудачах… Такое тоже у нас случается, потому что не ошибается только ленивый мэр, только ленивая власть. А местная власть – это не просто власть, которая оторвана от народа, от земли. Местная власть, местное самоуправление – это продолжение самого сообщества сограждан, это продолжение самой земли, дорогие сограждане! Это как вот эта моя рука **(поднимает руку и потрясает ей)**, которая продолжение моей головы, которая послушна воле головы! Так вот, вы, сограждане, - это коллективная голова, коллективный мозг, а местная власть – послушная рука!..

 Так вот, дорогие мои сограждане… Пора нам кончать с этой сонной обстановкой. Нам всем надобно крепко подумать о самом дорогом. О нашем городе. Ну нельзя, дорогие сограждане, думать только о себе! То есть я хочу сказать, что нужно думать о себе, о своей семье, о своих детях, о стариках. Надобно заботиться обо всех… это наш долг… и как граждан… и как членов семьи… и как должностных лиц… Но и о городе нам тоже следует подумать, потому что если не мы – то кто же?

Конечно, нынче другие времена, нынче у нас на дворе капитализм, и за всё приходится платить… но не всё, дорогие сограждане, измеряется только рублём…

Меня никто не разубедит, что нет среди нас истинных граждан, истинных патриотов… и своего отечества, и своей, не побоюсь этого слова, малой родины… Не может быть, чтоб не было таких патриотов! Хотя их, настоящих патриотов, не так уж много, как бы хотелось. Я имею в виду, что хотелось бы большего рвения среди наших сограждан, которые имеют возможности помочь городу, но делают вид, что такой возможности не имеют… Почему одни мостят свои тротуары без звука и по нашему согласованному графику, а некоторые косятся, дескать, не обязаны… Никто не обязывает вас жить в нашем городе!

Нельзя жить в городе, кормиться от его жителей – и быть свободным от гражданских обязанностей по отношению к своей малой, то есть настоящей, родине.

Мы тут проанализировали с налоговой инспекцией… ряд, знаете ли, показателей… И вот какая интересная картина получается. Отдельные предприятия и некоторые крупные бизнесмены позволяют себе снижать объемы налогов в городской бюджет. Ладно бы ещё снижение производства и всё такое прочее… Так нет, объемы растут, а налоги – падают! Это как понять?

Нет, дорогие сограждане, нам всем следует оглянуться вокруг себя, да поискать, да найти те точки, которые могут дать нам всем хороший рост, и производства, и продукции, и зарплаты, и налогов. Нынче у нас на дворе другое время, про патриотизм и героические порывы не модно… и всё-таки хочется сказать: ищите, и обрящите! Ибо если не мы, то кто же сделает это за нас!

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ. Спасибо, Иван Иванович, за очень интересные мысли. Точки роста – вот новая масштабная задача, которая стоит перед всей страной и, конечно, перед нашим замечательным городом. Нам всем надо напряженно работать в этом направлении, искать внутренние резервы. Кто знает, какие резервы мы отыщем. Может быть, они, эти резервы, отыщутся в каких-нибудь заброшенных карьерах… До свидания! Мы ждём вас у экранов телевизоров через неделю. Все ваши вопросы поступят в мэрию, и на каждый из них будет дан конкретный ответ… **(Молодому человеку.)** Всё, вырубай!

МЭР **(хватая её за плечо).** Ты что, дура?! Какой такой карьер? Кто тебе сказал? Кто, говори?

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ **(испуганно).** Да, господи… Я ведь просто… Я ничего такого…

МЭР **(свирепо).** С ума с вами сойдёшь!.. Держи язык за зубами! Чтоб вырезали про карьер! Поняла?

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ. Не волнуйтесь, Иван Иваныч, сделаем в лучшем виде. Вы ж меня знаете…

МЭР **(остывая)**. Не надо забегать вперёд! Как говорится, поперёд батьки…

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ **(вполголоса, с вибрацией голоса)**. Да что вы, Иван Иваныч, да разве ж мы смеем?.. А вы, господин мэр, вы были великолепны. Я давно вас таким не видела. Уж не знаю, кто вас на такой пафос вдохновил…

МЭР **(рассеяно)**. Вдохновил?..

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ **(чуть теряясь, тихо).** Мы в пансионат-то едем сегодня?

МЭР. Что? А… ну да. В полвосьмого, как обычно.

Пресс-секретарь и молодой человек уходят.

Навстречу им в приёмную входит с иголочки одетый мужчина – Коммерсант. Вера для пущей важности сначала усаживает его на стул, затем докладывает мэру, возвращается.

ВЕРА. Проходите.

Коммерсант входит к Мэру.

МЭР. Рады видеть столичных гостей.

КОММЕРСАНТ. Да я уже здесь третий месяц безвылазно сижу.

МЭР. А как же семья? Сочувствую.

КОММЕРСАНТ. Семья? Когда меня попрут с работы, семья вряд ли обрадуется.

МЭР. Попрут? За что же, любезный?

КОММЕРСАНТ. Как за что? Иван Иванович, мы встречаемся уже в третий раз, а толку никакого.

МЭР. А я не знаю, что вы ко мне ходите? Есть ведь городские службы… По землеотводу – в земельный комитет. По частоте – вообще независимое акционерное общество.

КОММЕРСАНТ. Господин мэр… Мы взрослые люди. В городских службах нам нагло улыбаются и устраивают виртуозную волокиту.

МЭР. А вы бы хотели, чтоб – раз, ногой дверь открыл, получил все права за один день – и давай, окучивай наших простодушных сограждан, зарабатывай на их доверчивости… Так что ли?

КОММЕРСАНТ. Насчёт того, чтоб за один день, - мы не так наивны. Хотя есть регионы, где капитал встречают поприветливей. Казалось бы, разве может быть по-другому? Ведь приход капитала – это налоги в бюджет, который часто невелик. Это рабочие места.

МЭР. Как говорится, капиталу везде у нас нынче дорога…

КОММЕРСАНТ. А местной власти – разумеется, почёт…

МЭР. Золотые ваши слова.

КОММЕРСАНТ. Слова могут быть золотые, а вот убытки получаются самые обыкновенные. Так вот, что касается капитала… Налоги, рабочие места – вроде бы хорошо, а почему-то некоторые регионы не понимают своей пользы.

МЭР. Речь, конечно, не о нашем регионе?

КОММЕРСАНТ. Разумеется, господин мэр, о присутствующих не говорят. Однако…

МЭР. Видите ли, дорогой гость, капитал – это, конечно, хорошо. Только ведь капитал бывает разный.

КОММЕРСАНТ. Вы про криминальный? Во-первых, к нам не относится, а во-вторых…

МЭР. Деньги не пахнут?.. Оно так, но… Видите ли, любой регион предпочёл бы свой капитал.

КОММЕРСАНТ. Свой?

МЭР. Свой. Что в этом плохого?

КОММЕРСАНТ. Ничего. Слышали мы такие песни. Городской патриотизм. Московский капиталист – плохой капиталист. Свой капиталист – хороший.

МЭР. Примерно так.

КОММЕРСАНТ. К счастью, этот патриотизм – идеальный, потому что своих… то есть ваших, местных капиталов не хватает. Верно?

МЭР. К несчастью.

КОММЕРСАНТ. Для вас.

МЭР. И к счастью для вас.

Кланяются друг другу.

МЭР. Хорошо. Теперь - к делу.

КОММЕРСАНТ. Отлично. К делу. Нам, Иван Иванович, доподлинно известно, что в вашем городском телекоме начальником сидит муж вашей сестры.

МЭР. Вы намекаете на семейственность? Этот номер не пройдет. Не те времена.

КОММЕРСАНТ. Да ни на что я не намекаю… Чего там намекать. Времени жаль, Иван Иваныч. Ваш родственник блокирует выдачу нам лицензии.

МЭР. Наверное, у него есть основания.

КОММЕРСАНТ. При желании основания всегда найдутся. Особенно, если местная сотовая компания, которой он владеет…

МЭР. Компанией владеет его брат.

КОММЕРСАНТ. То есть ближайший родственник вашей жены…

МЭР. Что ж, я не могу иметь родственников, которые добились успеха в бизнесе?

КОММЕРСАНТ. Можете. Беда в том, что эта сотовая компания, основанная хорошими, местными капиталистами, дерёт с ваших дорогих сограждан двойной, по сравнению с нашим, тариф. Такой вот патриотизм.

МЭР. Конечно, вы можете позволить себе демпинговать.

КОММЕРСАНТ. Демпинговать? Да у нас такой тариф по всей стране. Да, мы можем его себе позволить без риску разориться. А бизнес ваших родственников основан на монополии, он существует только до тех пор, пока не пришли конкуренты.

МЭР. И вот вы пришли…

КОММЕРСАНТ. Господин мэр, вы же понимаете, что всё это не может продолжаться бесконечно. Когда нам надоест терять время и деньги, мы развернём в прессе кампанию, и тут уж никому мало не покажется.

МЭР. Вы меня пугаете?

КОММЕРСАНТ. Ни боже мой. Я обрисовываю возможные варианты. Видите ли, есть черта, после которой… Когда капитал загоняют в угол, он защищается.

МЭР. Показывает зубы.

КОММЕРСАНТ. Я этого не говорил.

МЭР. Но подразумевали… И что же вы предлагаете?

КОММЕРСАНТ. Я? Это вы должны предлагать.

МЭР **(взглянув на часы)**. Ну, хорошо.. **(Решительно.)** Мой помощник даст вам реквизиты. И сумму. Это фонд… э, содействия… э-э…

КОММЕРСАНТ. Это неважно. Надеюсь, сумма разумная.

МЭР. Вполне. Учитывая реальное значение нашего города, а также объём бизнеса вашей замечательной компании.

КОММЕРСАНТ. Благодарю вас. Что-то ещё?

МЭР. Кто будет директором вашего филиала?

КОММЕРСАНТ. Мы ещё не определились. Не скрою, мы рассчитываем на ваш совет.

МЭР. Мы дадим кандидатуру.

КОММЕРСАНТ. Прекрасно. Я рад, что мы определили позиции.

МЭР. Кстати, этот кандидат имеет опыт в сотовом бизнесе.

КОММЕРСАНТ. Вот как? Надеюсь, он проверенный человек.

МЭР. Целиком и полностью.

КОММЕРСАНТ **(отходя)**. Кто бы сомневался…

Откланивается. Навстречу ему в приёмной – Зам. Он прямиком – к Мэру.

МЭР. А, герой, садись.

ЗАМ **(внимательно глядя).** Герой?

МЭР. Ты тут дурачка не валяй передо мной!..

ЗАМ. Иван Иваныч…

МЭР. Ладно, времени нет, потом разберёмся с твоими похождениями. Вот-вот инвесторы явятся.

ЗАМ **(восхищенно-озабоченно).** Иван Иваныч, неужели правда?.. Ушам своим не верю…

МЭР. Погоди, мало ли что… Ещё ничего не ясно. Первая встреча.

ЗАМ. Так ведь приезжают. Обычно-то было как: ля ля тополя, а как до дела – никого.

МЭР. Дай-то бог… Что говорить, завлекательно, инвестиции большие могут быть.

ЗАМ. Это какие же объёмы-то на горизонте, а? Только намекни, Иван Иваныч…

МЭР. Не знаю, не знаю ещё. Но они, фонд этот, меньше десяти лимонов баксов не рассматривают.

Оба смотрят друг на друга и покачивают головами.

ЗАМ. А кто ж подрядчиками-то будет, а?

МЭР. То-то и оно – кто?.. Небось, москвичей потянут.

ЗАМ. Это – да. А нам бы надо – самим протиснуться… Так сказать, пустить ручеёк в нашу сторону.

МЭР. Надо бы… Ладно, посмотрим.

ЗАМ **(задумчиво).** Слепой сказал, посмотрим…

МЭР **(нахмурясь).** Ты это о чём, дружок?

ЗАМ **(спохватываясь).** Ой, Иваныч, прости, это я так, не подумав, по инерции.

МЭР. Ты смотри, Петрович… по инерции… Нам, знаешь ли, такая инерция не нужна. Инерция, она иногда не туда затягивает. Некоторых инерция доводит до того, что по ночам буянят, двери выламывают… Ладно, времени нет, слушай меня. Надо бы эмведешникам подбросить из нашего фонда. Сколько там у нас?

ЗАМ. Иваныч, им сколько не подбрасывай, всё мало. Полковник вон дачу не может достроить, а сын на “Тойоте” разъезжает…

МЭР. Ты это брось у меня! Ты сам-то на чём разъезжаешь?

ЗАМ. Да у меня “Хонда” восьмилетняя…

МЭР. А недоросль твой?.. В общем, ты это кончай, не тебе решать… Понял?

ЗАМ. Ну, понял…

МЭР. Ишь ты, нукает… Ты хоть понимаешь, что ты при фонде, а не фонд при тебе? Понимаешь?

ЗАМ. Понимаю, Иваныч, как не понять… Извини.

МЭР. Эх, Петрович, Петрович… Ладно. Мы на эти дела сколько планировали?

ЗАМ. Миллион резервировали, использовали тысяч семьсот…

МЭР. Семьсот?.. Шестьсот двадцать тысяч!..

ЗАМ. Сколько? А ведь точно…Что это я… Навскидку не помню. У меня всё записано.

МЭР. У меня вот здесь записано! **(Стучит себя по лбу.)** Тоже мне… В общем сто пятьдесят отгони. Запомнил?

ЗАМ. Конечно, конечно, Иваныч… Как скажешь.

МЭР. Так… И вот что. На встрече с инвесторами этими сиди, смотри, молчи. Понял? Не лезь в разговор, если только не спрошу чего. Понял?

ЗАМ. Понял.

МЭР. В общем, примечай, нам всё важно. Тут ведь дело такое, что ежели выгорит, нам продешевить нельзя… Допустить, чтоб мимо нас шло, - никак нельзя.

ЗАМ. Невозможно.

МЭР. Тут ведь только зазевайся, как губернатор выхватит, оттеснит, останется нам шиш с маслом.

ЗАМ. Это – да.

МЭР. Так что смотри в оба. Не спи, конфеты не лопай¸ не для тебя поставят… Понял?

ЗАМ. Конфет пожалел, Иваныч.

МЭР. Шучу. Так. Вот-вот приедут… Позвони Василичу.

Зам набирает номер на мобильнике.

ЗАМ. Ты где? Что? Так… Понял. **(Мэру.)** Обедают. Будут где-нибудь через полчаса.

МЭР. Понятно. Ты вот что. Ты их встреть, да подержи минут двадцать у себя, помаринуй, чтоб не так просто им казалось. Мол, только свистнули, а город уже у их ног. Да смотри, чтоб прилично всё было!..

ЗАМ. Не сомневайся, Иваныч. Послушай, ещё пара минут… Я вот что думаю. По седьмому микрорайону… Ведь нашему тресту не справиться… Всё равно придётся кого-то привлекать…

МЭР **(насторожась).** Может, и придётся. Ты это к чему?

ЗАМ. Я вот думаю, может, стоит соседей наших допустить… немножко им, кусочек. А, Иваныч? Да и вроде как демократию соблюдём, не всё же тресту. Лопнет один-то трест наш.

МЭР **(наклонив голову, ласковым, недобрым голосом).** Допустить… Демократию… Ах ты!.. Едрит твою наперекосяк мамашу!… Как Василич говорит. Ну сколько тебе можно повторять!.. Неужели не понимаешь, дубина ты стоеросовая, что пока мы придерживаем застройщиков, цены растут… Не понимаешь?

ЗАМ. Да понимаю, как не понимать, но…

МЭР. Но? Какое ещё «но»? Болван! Тупица! У нас с каждой сотни баксов цены за метр – тридцать – наши! Понял?

ЗАМ. Понял. Так может, надо увеличить – количество-то метров, а Иваныч?

МЭР. А-а! **(Машет рукой.)** Безнадёжен! Если количество будет больше – цена будет меньше. Только пусти – весь город застроят, не успеешь оглянуться. Но наших тридцати баксов – уже не будет… Понял?

ЗАМ **(уныло)**. Понял...

МЭР. Ты уже второй раз мне подбрасываешь… Второй! Что, они тебя купили? Чего посулили? Сколько процентов с каждого миллиона? Кто там у тебя: брат, сват, деверь или, мать твою вдоль и поперёк, седьмая вода на киселе?..

ЗАМ. Ну что ты, Иваныч?.. Я только так, для пользы дела.

МЭР. Смотри у меня!.. Для пользы дела… Твое дело – исполнять в точности то, что тебе говорят!.. Не дай бог, узнаю, что ты на сторону смотришь, схему рушишь… Гляди, пожалеешь!..

ЗАМ. Ну что ты, Иван Иваныч, да чтобы я… Не беспокойся, я могила.

МЭР. Могила!.. Вместо того, чтоб о деле думать, дебоши устраиваешь по ночам, позоришь власть городскую, меня позоришь. Совсем ум пропил? На пенсию захотел?

ЗАМ. Наговор, Иван Иваныч, ложь, пиздёж и провокация!.. Да я за тебя!..

МЭР. За меня он!.. Она же, сука, недаром ко мне рвётся, она тебя на крючке держит, дурака!.. Сейчас же вымогать что-нибудь станет… Ты хоть это понимаешь, придурок?

ЗАМ. Прости, Иваныч, бес попутал…

МЭР. А-а! Как вы мне все надоели!.. Иди, работай!

**Зам выкатывается в приёмную. Навстречу ему – Общественница.**

**Вера впускает её к Мэру.**

МЭР **(неприветливо).** Бизнесу – широкую дорогу! Садитесь, Надежда Семёновна… Чаю?

ОБЩЕСТВЕННИЦА. Спасибо. Но не до чаю теперь. И мне, и вам.

МЭР. О чём ты, Надежда?

ОБЩЕСТВЕННИЦА. Говорят, у вас какие-то важные гости… Инвесторы.

МЭР **(покачав головой, хмуро).** Да напрашиваются тут всякие… То очередной сотовый оператор, то гостиницу на площади пятый год не можем двинуть. Нелегки дела наши грешные.

ОБЩЕСТВЕННИЦА. Ну-ну… Дай-то бог. Мы в любом случае желаем власти успеха в делах городского процветания. Потому что будут идти успешно дела у вас, и мы тогда не пропадём.

МЭР **(любезно).** Мы – это кто?

ОБЩЕСТВЕННИЦА **(не менее любезно).** Так вы же сами изволили выразиться – бизнес. Вот, мы и есть тот самый бизнес, которому вроде бы должна быть самая что ни на есть столбовая дорога. Верно?

МЭР. В самую точку. А как ваш ресторанчик, процветает?

ОБЩЕСТВЕННИЦА. Пройденный этап. Я теперь недвижимостью занимаюсь.

МЭР. Вот как… Рентабельно? Мы сидим, а денежки текут?.. А что же общепит бросила? Надоело с поварами бороться?

ОБЩЕСТВЕННИЦА. Денежки сами течь - не текут… Их нужно организовать, направить. А что касается общепита… В нашем городе заниматься реальным бизнесом становится всё трудней и трудней.

МЭР. Вот как! Отчего же?

ОБЩЕСТВЕННИЦА. Побойся бога, ты же совсем озверел!.. Поборы, налоги, ставки аренды – что хочу, то и ворочу. Дума у тебя ручная, любое решение мэрии – на ура. Скоро торговля остановится. Услуги некому будет предоставлять.

МЭР. Ай, как мне страшно!.. Не остановится. Так и будете нас сосать.

ОБЩЕСТВЕННИЦА. Вас? Это кого же? Вас-то возят на иномарках, лечат в закрытых поликлиниках.

МЭР. А вы значит, за простой народ… Правду-матку там у себя режете, на союзе вашем.

ОБЩЕСТВЕННИЦА. А вы как думали, господин мэр? На то и щука в реке, чтобы карась не дремал.

МЭР. Вы, значит, щука, а я - карась?

ОБЩЕСТВЕННИЦА. Нет, Иван Иваныч, ты, разумеется, не карась, ты другая рыба, покрупнее. Ну, акулы в наших водах не водятся… В общем, сом такой глубоководный. Сидит себе под корягой, вроде дремлет, но всё видит… Добыча подвернулась – цап-царап!..

МЭР. Ишь ты, разговорчивая какая. Цап-царап… Зачем пришла?

ОБЩЕСТВЕННИЦА **(подавая листок).** Вот резолюция последнего заседания нашего союза. Мы призываем мэра **(голос становится слегка игривым)** прислушаться к голосу наших предпринимателей. Предприниматели, деловые люди – это золотой фонд нашего общества. Их нужно поддерживать, раз, слушать, два, оберегать – три. А вы что делаете?

МЭР. А что мы делаем?

ОБЩЕСТВЕННИЦА. Да уж знаем, что вы делаете.

МЭР **(задумчиво)**. Слушай, а Петров ведь тоже в вашем союзе?..

ОБЩЕСТВЕННИЦА. Конечно.

МЭР. Ну и как? Активничает?

ОБЩЕСТВЕННИЦА. Да не очень.

МЭР. С тобой не хочет связываться.

ОБЩЕСТВЕННИЦА. Он считает меня беспринципной.

МЭР. А ты совсем наоборот. Ты у нас принципиальная.

ОБЩЕСТВЕННИЦА. Я? В меру. Я деловая.

МЭР. А если б его выбрали? Сейчас бы у него тут в кабинете тёрлась бы? Глазки б ему строила?

ОБЩЕСТВЕННИЦА. Господи, прям уж и глазки? Разве я вам, Иван Иваныч, глазки строю?

МЭР. Ну да, ты глазки заму строишь…

ОБЩЕСТВЕННИЦА. Заму?

МЭР. Да весь город мусолит, как Петрович твою дверь выносил, весь в нетерпении.

ОБЩЕСТВЕННИЦА. Нетерпение?.. О чём речь? И вы меня упрекаете? Как вам не совестно, господин мэр! Заместитель по ночам безобразничает, а виновата одинокая, беззащитная женщина?

МЭР. Одинокая, беззащитная? Ты уж, Надежда, через край…

ОБЩЕСТВЕННИЦА **(холодно)**. Через край не через край, а нечего в личной женской жизни копаться. Вы бы лучше призвали к ответу своих чиновников, они совершенно распоясались. А то ведь если так дело пойдет, вам не только в губернаторы, в мэрах бы усидеть.

МЭР. Во, курва какая.

ОБЩЕСТВЕННИЦА. Можешь ругаться сколько влезет, а разве я не права? Разве так у Петрова можно выиграть?

МЭР. Так выиграл же?

ОБЩЕСТВЕННИЦА. Второй раз даже наших дураков на мякине проведёшь.

МЭР. А на чём же?.. а на что же их ловить?

ОБЩЕСТВЕННИЦА. А ты слушай умных людей. Вместо того, чтоб с ними воевать.

МЭР. А я с умными не воюю. Я с ними дружу.

ОБЩЕСТВЕННИЦА. Я понимаю: газ, нефть и электричество – основы нашей экономики и кошелёк власти… А на мелкий и средний бизнес – наплевать. Вот Петров на него и обопрётся.

МЭР **(усмехнувшись, миролюбиво).** И что ты предлагаешь?

ОБЩЕСТВЕННИЦА. Дружить надо с общественными организациями. В том числе и с руководителями общественных организаций.

МЭР. Кто бы возражал… И что же я должен сделать в знак нашей вечной дружбы с общественными организациями и их руководителями?

ОБЩЕСТВЕННИЦА. Сущий пустяк.

МЭР. А именно?

ОБЩЕСТВЕННИЦА. Вот-вот конкурс объявят на продажу бани. В курсе?

МЭР. Конечно. Как же я могу быть не в курсе?

ОБЩЕСТВЕННИЦА. Так вот, мне бы хотелось этот конкурс выиграть.

МЭР. Позволь, дорогая, как же я могу…

ОБЩЕСТВЕННИЦА. Причём выиграть – по разумной цене.

МЭР **(усмехаясь)**. Правильно говорит Петров про твою принципиальность.

ОБЩЕСТВЕННИЦА. Пусть говорит. А конкурс всё равно кто-то выиграет. Почему не я? То есть, мой человек. Я не буду светиться.

МЭР. Ты, я гляжу, уже всё продумала. И цену тоже определила?

ОБЩЕСТВЕННИЦА. Цена – это компромисс между желанием и возможностью. А комиссионные – сверху.

МЭР. Ты настоящая общественница, Надежда.

ОБЩЕСТВЕННИЦА. Мерси. Так как же, договорились?

МЭР. Я подумаю.

ОБЩЕСТВЕННИЦА. Долго будешь думать, Иван Иваныч?

МЭР. Завтра позвони Василичу.

 ОБЩЕСТВЕННИЦА **(вставая)**. Спасибо, господин мэр. С вами было приятно иметь дело. Не смею задерживать. Ведь вас ждут великие дела.

**Уходит. В приёмной навстречу Общественнице – Зам, Пом и ещё двое.**

**Первый, Инвестор – среднего роста, хорошо одет, с барскими манерами.**

**Другой, Аналитик – высокий, с копною черных, словно завитых волос.**

ЗАМ **(входя).** Иван Иванович, позвольте представить…

**Следом за Помом входят гости. Последним – Банкир, который только что пробежал через приёмную.**

Вице-президент Атлантического инвестиционного фонда, господин**… (Смотрит на визитную карточку.)** Господин Янинг.

ИНВЕСТОР. Можете называть меня просто Ян.

**Инвестор говорит медленно, сочно,**

**с едва уловимым и неопределённым акцентом.**

ЗАМ. А это…

ИНВЕСТОР. Это мой помощник, аналитик, можно звать его просто Йоган.

МЭР. Ну что ж, мы рады видеть вас в нашем городе. Наш город – это…

ИНВЕСТОР. О, простите, господин мэр, что прерываю вас… Я уже наслышан о мэре, который сочетает в себе навыки успешного хозяйственника и настоящего мыслителя. Я очень рад, что встретил такого уникального человека именно в России. Надеюсь, мне удастся познакомиться с вашими философскими трудами.

МЭР. Да, конечно… Правда, они ещё не опубликованы.

ИНВЕСТОР. Я надеюсь, что вы не забудете меня в списке рассылки… Ха-ха-ха! Вы что-то хотели сказать о вашем замечательном городе?

МЭР. Да… Наш город известен в истории России…

ИНВЕСТОР. Ещё раз великодушно простите меня, дорогой мэр… видите ли, я очень хорошо знаю ваш город. Разумеется, заочно.

МЭР **(озадаченно)**. Приятно слышать, но… Позвольте узнать, чем обязаны?..

ИНВЕСТОР. Конечно, конечно, я сейчас всё расскажу.

Оглядывается, подходит к окну.

О, знали бы вы, господин мэр, что испытывает русское сердце, с рожденья оторванное от родины, при виде площади русского городка…

МЭР **(сочувственно, оглядываясь на Пома).** Так вы…

ПОМ **(с восторгом)**. Вот именно, старая русская фамилия!..

ИНВЕСТОР. О нет, позвольте уж мне, дорогой Иван Васильевич, самому. Видите ли, господин мэр… кстати, почему не городской голова, ведь это более привычно русскому обычаю?..

МЭР. Да, знаете ли, была такая мода… Кстати, я в своей диссертации как раз…

ИНВЕСТОР. Стоит подумать… в вашей городской думе! Я, кажется, сочинил каламбур. Масло масляное… Простите эмигранту.

ЗАМ **(делая шаг вперёд).** О чём речь!.. **(Под взглядом Мэра делает шаг назад.)**

ИНВЕСТОР. И вот видишь эту простую площадь, пусть не слишком чистую, пусть не слишком ровную, пусть с памятником большевику Ленину вместо памятника государю-императору Александру Третьему… и всё-таки невольно сердце сжимается. Но простите великодушно, надо держать себя в руках, потому что бизнес есть бизнес.

Инвестор вынимает из кармана платок и прикладывает его к глазам, а потом – сморкается в него.

ПОМ. Иван Иваныч, господин Янинг – внук…

ИНВЕСТОР. Правнук! Правнук купца Ивана Выжигина.

ПОМ **(не в силах сдерживаться).** Из Ивантеевки!..

ИНВЕСТОР. Да, из тихого уездного городка вашей губернии…

ЗАМ. Области…

ПОМ. Нынче – райцентр.

ИНВЕСТОР. Да, да… Я с волнением жду той минуты, когда моя нога ступит на землю моей малой родины, когда я подойду к тому дому, где родился мой дедушка.

ЗАМ **(выступая вперёд).** А кто знает, цел дом-то**?.. (Отступает назад, поглядев на Мэра)**.

ПОМ **(сдерживая победное возбуждение).** Я уже звонил главе администрации!.. Он ждёт нас… И дом! Цел дом-то, цел!.. Там теперь райпо.

ИНВЕСТОР **(с удивлением)**. Что есть “райпо”?

ЗАМ. Райпотребсоюз!

ИНВЕСТОР **(с тем же детским интересом)**. Рай… потреб… пардон?

ПОМ. Районная потребительская кооперация. Сеть магазинов.

ИНВЕСТОР **(покачав головой)**. В нашем доме торгуют… Что ж, это лучше, нежели бы там располагалось кей джи би. **(Отходит от окна.)** Я прошу извинить, господин мэр, мои чувства. Они так извинительны потомку русского эмигранта. Однако мы должны приступать к делу, потому что каждая минута градоначальника – на вес золота. Должен вам сказать, что деталями нашего проекта будет заниматься Йоган.

Инвестор делает плавный жест рукой в сторону

Аналитика, который не произнёс ещё ни одного слова.

Признаюсь вам, мой приезд сюда обязан моим русским корням. Я правильно выразился по-русски?.. Обычно я не выезжаю по проектам, подобным нашему. Не тот уровень. Но Россия!.. Но Ивантеевка!.. Но… Когда я увидел, где находится карьер, тысячи мыслей и чувств возникли в моей душе. Так я немного нарушил наш корпоративный порядок в фонде. То есть... Простите великодушно, господа, приступим к делу.

МЭР. Прошу садиться.

Все усаживаются за стол для заседаний.

Слева – Мэр, затем – Инвестор, за ним – Аналитик, потом – Зам и Пом.

Последний, против Мэра, - Банкир.

Итак…

ИНВЕСТОР. Итак, господин мэр, мы желали бы получить право разработки карьера, который находится на окраине вашего замечательного города.

МЭР. Позвольте узнать, с какой целью?

ИНВЕСТОР. Никаких секретов. Тем более – от представителей законной российской власти. **(Торжественно.)** С целью извлечения прибыли.

Пом переглядывается с Замом, Мэр – с Банкиром.

МЭР. Что ж, было бы странно, если бы для получения убытков… Однако, хотелось бы знать детали.

ИНВЕСТОР. Детали? Это к моему помощнику, Йогану. Прошу вас, Йоган.

АНАЛИТИК. Проект под условным наименованием “Карьер” **(при первых звуках голоса Аналитика Пом вздрогнул)** предполагает размещение на площади сто тысяч квадратных метров производства по обогащению местной породы песка и созданию на его основе ценнейшего концентрата, который может быть использован в высокотехнологических отраслях промышленности.

ПОМ. В каких же именно?

АНАЛИТИК **(перелистнув страницу)**. Атомная, аэрокосмическая, электронная.

БАНКИР. Позвольте узнать, как ваш уважаемый фонд вышел на… так сказать, на наш песок?

АНАЛИТИК. Мне это неизвестно. Я занимаюсь реализацией конкретных проектов.

ИНВЕСТОР. Я понимаю вашу сдержанность, Йоган. Однако, думаю, мы можем слегка приоткрыть завесу над механизмами работы нашего фонда.

АНАЛИТИК **(пожав плечами).** Яволь… Наш аналитический центр собирает информацию о всех возможных объектах инвестирования во всём мире. Сегодня развивающиеся рынки, к которым, прошу меня простить за прямоту, относится рынок российский, способны давать очень хорошую рентабельность, во много раз больше, нежели рынки традиционные, спокойные, конкурентные.

ИНВЕСТОР. К сожалению, при высоких рисках…

АНАЛИТИК. Совершенно верно. Поэтому и проценты по займам на таких рынках – выше.

ИНВЕСТОР. За риск.

АНАЛИТИК. Совершенно верно. И вот среди прочих появился и ваш вариант. То есть ваш карьер. Он нас заинтересовал.

ИНВЕСТОР. Разумеется, в предварительном порядке.

МЭР. Разумеется. А вот интересно… Как же к вам информация о нашем карьере попала? Кто предоставил? Или это коммерческая тайна?

ИНВЕСТОР. В какой-то степени.

АНАЛИТИК. В очень небольшой. Первоначальные сведения могут поступить самым обычным способом. Например, от попутчика в поезде или – при обработке огромного массива местных средств массовой информации.

ПОМ. Так вы и наши газетёнки тоже… обрабатываете?

АНАЛИТИК. Не исключено. Это решают соответствующие службы. Затем, если первичная информация нас заинтересует, разработка объекта продолжается.

МЭР. Понятно… Что ничего не понятно.

Раздаётся телефонный звонок. Все переглядываются.

ПОМ. Иван Иваныч, извиняюсь… Это из Ивантеевки. Там глава администрации… И редактор уже там. Ждут. **(Показывает ладонью в сторону Инвестора).**

МЭР **(Пому).** Уже? Не рано ли?..

ИНВЕСТОР. Дорогой, Иван Иванович! Возможно ли выстроить нашу работу таким образом, что мы с дражайшим Иваном Васильевичем отбудем в Ивантеевку… тем более что уважаемый глава администрации нас уже ждут. А все детали проекта и наши скромные пожелания изложит Йоган.

МЭР **(поднимаясь).** Понимаю… Что ж, святое дело.

ИНВЕСТОР. Как вы хорошо сказали, господин мэр! Знали бы вы , какие чувства испытывает человек, оказавшийся на родине предков… Прощайте! То есть, до свидания. До завтра!

Жмёт руку Мэру и Заму, которые вышли из-за стола на авансцену,

и уходит в сопровождении Пома.

МЭР. Ну что же, прошу садиться. Продолжим нашу работу…

КОНЕЦ ВТОРОГО ДЕЙСТВИЯ

ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ

**Дача мэра. Лужайка перед домом. Слева - крыльцо. Справа, у авансцены – летний столик со стульями. В середине и вдалеке – летний горизонт, на его фоне - беседка. Едва слышна томная инструментальная музыка.**

**На крыльце появляется Пом.**

ПОМ **(в мобильный телефон)**. Какие два часа? Тут вам что, стадион или зал в доме культуры? Я же говорил! Приватная встреча… Серьёзные люди. Пара номеров и отчалили… Что, минимальная такса за полтора часа? Вы, ребята, оборзели!.. Ещё четверть скидываем. Ужин? Будет вам ужин… Договорились.

**Озабоченно оглядывается, снова скрывается в доме.**

**Справа появляются - Жена под руку с Инвестором. Оживлённо беседуя, идут через сцену. За ними – Дочь и Аналитик. В некотором отдаленьи - Зам, Редактор и Общественница. Жена и Инвестор садятся в беседке, Дочь и Аналитик уходят влево, трое выходят на авансцену и садятся за столик.**

**На крыльцо выходит Вера.**

ВЕРА **(в мобильный телефон).** Ничего не знаю, чтоб через полчаса!.. У меня даже минералка кончается… Что? Какая ещё говядина? Сказано, телятина, значит, обеспечь телятину! У тебя целый день был, чем занимался? Что? Мороженое? Чёрт с тобой, мороженое можешь заменить. Список проверь! Напортачишь, я тебя сгною, Петрович тебе последние волосины выдерет… кроме того что уволит. Понял?

Оглядывается на сидящих. Редактор чуть привстаёт и кланяется.

Вера не отвечает и уходит в дом.

ОБЩЕСТВЕННИЦА. Вы только поглядите!..

ЗАМ. А что такое?

ОБЩЕСТВЕННИЦА. Как она себя ведёт...

ЗАМ. И чего вы так друг друга любите? Мужика что ль не поделили в молодости?

ОБЩЕСТВЕННИЦА. В молодости? Вы о чём, Иван Петрович?

Зам не отвечает, усмехается.

РЕДАКТОР. Иван Петрович имеет в виду, дражайшая Надежда Семёновна, что упомянутый конфликт мог произойти совсем недавно, не более года. Максимум – двух.

ЗАМ. Десятилетий… **(Ржёт.)**

ОБЩЕСТВЕННИЦА. Вот с какими галантными кавалерами нам приходится жить и работать.

ЗАМ. То ли дело какие-нибудь заезжие инвесторы.

ОБЩЕСТВЕННИЦА. А что? Смотри, как Марья Андревна млеет.

РЕДАКТОР. Да и дочь, по-моему, довольна.

ОБЩЕСТВЕННИЦА. Кстати, а где же пресс-секретарь?

ЗАМ. А что такое?

ОБЩЕСТВЕННИЦА. Как? Два таких нужных мужика… Разве не для неё работа?

ЗАМ. Что ты имеешь в виду?

ОБЩЕСТВЕННИЦА. Я что имею? Я уже, конечно, не имею того, что имеет она.

РЕДАКТОР. Любовь Александровна, наверное, на важном задании.

ОБЩЕСТВЕННИЦА. Какое там задание? Что может быть важнее карьера? Впрочем, понимаю.

ЗАМ. Ну что ты понимаешь?

ОБЩЕСТВЕННИЦА. В доме повешенного не говорят о верёвке.

ЗАМ **(переглянувшись с Редактором)**. Чего? Какая ещё верёвка?

ОБЩЕСТВЕННИЦА. Какая, какая… Проехали!

Из дома выходят – Мэр, за ним – банкир. Сходят с крыльца.

Мэр отводит банкира к самому краю авансцены.

МЭР. Так, Сергеич, что мы имеем?

БАНКИР. Можно сказать, на исходных позициях.

МЭР. Вот те раз! Что же это? Они что, не понимают, что у нас так нельзя? Пришли, понимаешь, на территорию, никто их не звал. Дай им право на разработку, а они при этом и подвинуться не желают ни в чём.

БАНКИР. Иностранцы, наивные.

МЭР. Наивные… Про наше участие, ну, в акционерном обществе… что говорят?

БАНКИР. У них, говорят, всё по уставу фонда, ничего не могут изменить. Он вообще, аналитик этот, Йоган, дубина какая-то… Как за жизнь, достопримечательности всякие, как у них, как у нас – нормальный человек. Как только про дела, глаза оловянные, ничего не знаю, фонд, устав и всё такое прочее.

МЭР. Так ты с Яном этим, всё ж таки русский человек, должен понимать.

БАНКИР. Да нет, такой же. Улыбается, все детали, мол, к Йогану… Замкнутый круг.

МЭР. Ты только посмотри! Право – дай, а в прибыля – не пускают, даже банк свой волокут.

БАНКИР. Нет, с банком удалось. Я забыл, Иван Иваныч…

МЭР **(неласково)**. Удалось? Ишь ты, забывчивый какой. По банку он договорился, свою маленькую задачку решил, а там – трава не расти… Ты что, дружок, хитришь? До тебя что же, не доходит?.. Что никакого твоего кусочка маленького не будет без остального, большого?

БАНКИР **(подтянувшись).** Я всё понимаю, Иван Иваныч.

МЭР. Понимаешь? А ты понимаешь, почему ты сидишь на нашем муниципальном банке? Или ты думаешь, ты один у нас такой способный финансист? Так мы можем поискать…

БАНКИР. Всё понял. Виноват, Иван Иваныч, исправлюсь.

МЭР. Смотри, Сергеич, не зарывайся. Ладно. Так… Видно, мне нужно самому. **(Оглядывается.)** Где там этот чёртов аналитик? **(Громко.)** Где этот Йоган?

ЗАМ **(поднимаясь на ноги со стула).** А они там, с Катериной… Она ему церковь показывала. Позвать? Так мы сейчас…

Делает жест в сторону Редактора. Тот приподымается.

 МЭР **(нерешительно).** Церковь? Ладно, пусть…

Жена и Инвестор покидают беседку и идут к авансцене.

**Мэр машет рукой и уходит в дом.**

Марья Андреевна окидывает сидящих за столом коротким взором, после чего они встают и вместе с Банкиром отправляются в беседку.

ЖЕНА. Посмотрите на них, дорогой Ян… Вот они все, вся наша элита… Власть исполнительная, пресса, общественность. Нет только прокурора. Он человек мнительный, с нами не ссорится и всё исполняет, но дистанцию держит. Как бы чего не вышло. Вдруг заметят с кем-нибудь и чего-нибудь заподозрят. С ивановыми нельзя, и с петровыми тоже. В результате сидит дома. И он, и жена, и дети.

ИНВЕСТОР. Вы забыли ещё одну власть…

ЖЕНА. Да? Кого же я забыла? Вы меня прямо заинтриговали…

ИНВЕСТОР **(подняв палец)**. Главная опора демократии есть власть законодательная!

ЖЕНА. Ах, эта! Я и впрямь запамятовала. Но тут вот какое дело. Дума у нас, конечно, есть, но…

ИНВЕСТОР. Но?..

ЖЕНА. Видите ли, у нас в городе председатель думы и мэр – одно и то же лицо.

ИНВЕСТОР. То есть как? **(Показывает пальцем в сторону дома.)** Иван Иванович?..

ЖЕНА. Да. Он мэр и одновременно председатель думы.

ИНВЕСТОР. Как это возможно? А как же базовые принципы демократии?

ЖЕНА. Я не знаю. Какие там базовые, а какие нет… Устав города позволяет.

ИНВЕСТОР. Устав? Тогда другое дело… Устав – это закон.

ЖЕНА. Я понимаю вашу иронию, Ян. Но сами посудите… Ведь Ивана можно понять… С этими людьми невозможно работать. На них нельзя положиться! Всё приходится брать на себя.

ИНВЕСТОР. Вы их не любите, дорогая Марья Андреевна?..

ЖЕНА. А за что их любить? Иван Петрович глуп, жаден и бестолков… когда касается городских дел… Когда своих, тут ему нет равных.

ИНВЕСТОР. Почему же ваш муж держит его у себя?

ЖЕНА. А что, другие будут лучше? Этот хоть свой, мы знаем его, как облупленного.

ИНВЕСТОР. А редактор?

ЖЕНА. Не глуп. Но, видите ли, он мнит себя великим писателем, пишет по ночам романы, ждёт мирового признания. А пока вьётся промеж власти, за копейку отца родного продаст.

ИНВЕСТОР. О дамах не стоит… И так понятно, что у неё богатая биография.

ЖЕНА **(смеясь)**. А вы остры… Даже не скажешь, что американец.

ИНВЕСТОР **(заговорщически).** Только никому не говорите. А то меня перестанут уважать акулы финансового бизнеса.

ЖЕНА. Вот как мы живём… Скажите, Ян, у вас там, в буржуазном раю… как там у вас?..

ИНВЕСТОР. В сущности, дорогая Марья Андреевна, так же, как и у вас. То есть, как у нас. Надеюсь, после посещения Ивантеевки я имею право так говорить – у нас, в России. Так вот, в сущности, жизнь везде одинакова. Разве что дороги ровней, газоны зеленей, менты добрей.

ЖЕНА. Менты? Вы и в самом деле быстро осваиваетесь.

ИНВЕСТОР. Я сказал так – менты?.. О ля-ля! Мне говорили, что Россия – удивительная страна, она разлагающе воздействует на западного человека.

ЖЕНА. Возможно. А нам-то что делать? Мы проживаем здесь свои жизни, год за годом. Я приехала сюда молоденькой выпускницей института культуры, выскочила замуж за Ивана и… **(Машет рукой.)** Иван на заводе, я в Доме культуры. Скука! Не успела оглянуться, уже катит под сорок. Только Ивана взяли в обком, как социализм и партия приказали долго жить. Слава богу, первый секретарь стал губернатором, второй – мэром, и мы сели на зама. Ну а потом уже Иван сумел найти спонсоров.

ИНВЕСТОР. Спонсоры… Какое хорошее слово. И кто же нынче спонсоры, в России? Или это тайна за семью печатями?

ЖЕНА. Это, конечно, тайна… Хотя те, кому надо, всё знают.

ИНВЕСТОР. Те, кому надо, - это кто?

ЖЕНА. О, этих полно!

ИНВЕСТОР. Вы имеете в виду… **(драматическим шёпотом)** Кей джи би?

ЖЕНА. ФСБ что ли? Ну эти, понятное дело, всё знают, и на всех собирают. Но от них всё одно не скрыться, с ними, как Ваня говорит, надо просто дружить.

ИНВЕСТОР. А другие?

ЖЕНА. Конкуренты. Тот же прокурор. Тот же губернатор. Тот же Петров.

ИНВЕСТОР. Петров?

ЖЕНА. Ну да, есть такой деятель тут, предприниматель, видите ли… Они с Иваном во втором туре… Сколько он грязи вылил на Ивана!..

ИНВЕСТОР. А вы?.. Ни-ни?

ЖЕНА. А что мы? Взялся за гуж… сами понимаете. С волками жить… тут не до церемоний.

ИНВЕСТОР. О, дорогая Марья Андреевна, какое удовольствие я получаю, слушая вашу замечательную образную русскую речь.

ЖЕНА. Да что вы!.. Серьёзно? Ну, я рада, что вам нравится. Мы тут, знаете ли, привыкли, слов особенно не выбираем… хотя стараемся соответствовать. Кто знает, последняя эта ступенька для Ивана? Никто не знает.

ИНВЕСТОР **(вполголоса, чуть интимно)**. Пойдем в губернаторы?

ЖЕНА **(принуждённо улыбаясь)**. Не знаю… Сложно, очень сложно. Губернаторша тут мне в театре говорит… мы в буфете сошлись. Не лезь, говорит, в эту кашу. Ничего, мол, хорошего. Сама, значит, отсидела два срока, а нам не советует. Не знаю, очень сложный вопрос.

ИНВЕСТОР. И в чём же, Марья Андреевна, главная сложность? Инвесторы нужны?

ЖЕНА. Ну, инвесторы, это само собой. Куда ж без них. Но, видите ли, дорогой Ян, есть ещё много всяких нюансов… Вот Иван приехал из Москвы, озадаченный весь. Какие-то новые веяния. Точки роста. Не поймешь, куда бежать, к кому обратиться. С одной стороны, он говорит, вроде и там люди свои, понятные, даже если незнакомые. В Думе, в правительстве. А с другой, какие-то молодые, наглые… Всё очень сложно, надо уловить все веяния, найти правильную линию.

ИНВЕСТОР. Как говорится, линию партии?..

ЖЕНА. Партии? Ну, теперь это не так остро… **(Грозит пальчиком.)** Да вы смеётесь, коварный!..

Уходят в дом. На крыльце появляются Мэр и Полковник.

МЭР. Что нового? Генералу звонил?

ПОЛКОВНИК. Звонил.

МЭР. Ну и что?

ПОЛКОВНИК **(криво усмехаясь)**. Был не в настроении.

МЭР **(хохотнув)**. Уволить грозился?

ПОЛКОВНИК. Да не совсем, но…

МЭР. Говори, не тяни кота за хвост.

**Полковник делает ему знак, они подходят к краю сцены.**

ПОЛКОВНИК. Я ему говорю про этот фонд, про президентскую администрацию. А он как заорёт!.. Я, говорит, покажу тебе фонд, ты у меня с этим фондом в самый дальний район вылетишь. Ты, говорит, опять с мэром затеваешь какую-нибудь херню…

МЭР. Так и сказал?

ПОЛКОВНИК. Ну да. Ты говорит, такой-сякой, вместо того, чтобы с правонарушениями бороться, сам ходишь по краю вместе со своим… со своим мэром. Ну, тут он покрепче сказал.

МЭР. Так и сказал?

ПОЛКОВНИК. Разошёлся, меня аж потом прошибло.

МЭР. Ах, сукин сын! Когда сыну бюджетная ссуда нужна была, он по-другому разговаривал… Сволочь! Ну, погоди, стану губернатором, он у меня сам в дальний район загремит. Ладно. Так… разговоры слушал?

ПОЛКОВНИК. Так точно.

МЭР. Ну? Есть что-нибудь подозрительное?

ПОЛКОВНИК. Вроде нет.

МЭР. Вроде или нет?

ПОЛКОВНИК. Как сказать… **(Показывает бумаги.**) Звонит в Европу, в Москву, в Лос-Анжелес. Больше на английском, надо переводить, если хотите. Ещё не успел. А так – ничего подозрительного.

МЭР. Ничего подозрительного? Не слишком ли гладко?

ПОЛКОВНИК. Не могу знать.

МЭР. Не расслабляться. Слушай, смотри, нюхай!..

ПОЛКОВНИК. Есть!

Мэр уходит в дом, полковник – направо за кулисы.

**К столу подходят Дочь и Аналитик.**

ДОЧЬ. Я вижу, вам не понравилась церковь. Вы, наверное, католик?..

АНАЛИТИК. Я принадлежу к англиканской церкви. Что касается храма… Видите ли, Катя, не в том беда, что в исступлении храмы разрушают…

ДОЧЬ. А в чём беда?

АНАЛИТИК. Исступление проходит, но храмы по–прежнему стоят в запустеньи. Как это возможно?

ДОЧЬ. Я не знаю. Мы люди не церковные. То есть меня крестили, иногда я захожу в церковь. Папа главные службы простаивает вместе с губернатором… Вы думаете, это всё напускное, поверху?

АНАЛИТИК. Мне трудно судить. Я всего лишь экономист. Человек со стороны.

ДОЧЬ. Я тоже экономист. То есть по диплому. Но, в сущности, мне всё это не интересно.

АНАЛИТИК. Что же вам интересно?

ДОЧЬ. Я не знаю. То есть… глупо звучит, правда? Я не знаю, чего я хочу, но я твёрдо знаю, чего я не хочу.

АНАЛИТИК. И чего же не хочет для себя дочь мэра?

ДОЧЬ. Я не хочу прожить неинтересную бедную жизнь.

АНАЛИТИК. Очень разумная позиция.

ДОЧЬ. Вы смеётесь, Йоган.

АНАЛИТИК. Вовсе нет.

ДОЧЬ. Да, я не скрываю, что не хочу жить так, как живут многие мои подруги. Выскочить замуж за ровесника-студента, жить надеждами на прекрасное будущее. Год, два, три, десять лет… Ребёнок, другой, и всё, молодость прошла.

АНАЛИТИК. Позвольте вам заметить, так живут миллионы людей. Помнится, в одном вашем фильме… не помню названия… звучала интересная мысль. Если её перефразировать для нашего случая. Чтобы стать миллионершой, нужно выходить за младшего банковского клерка.

ДОЧЬ. А я не хочу!

АНАЛИТИК. Чего же вы хотите? Миллионера с яхтой? То есть, всего и сразу.

ДОЧЬ **(лукаво).** Хотя бы половину от того… Ведь я этого достойна?

АНАЛИТИК **(целуя ей руку)**. Несомненно.

ДОЧЬ. Вот видите. Так что остаётся всего лишь встретить миллионера.

АНАЛИТИК. Всего лишь.

ДОЧЬ. Смейтесь, смейтесь! Между прочим, я была бы неплохой женой миллионеру. Не верите?

АНАЛИТИК. Боюсь, так думают все девушки на этой планете.

ДОЧЬ. Но я-то всё продумала. Не верите? Проверьте? Ну, сейчас же!

АНАЛИТИК. Как?

ДОЧЬ. Задайте мне любой вопрос о том, какой должна быть жена миллионера.

АНАЛИТИК. И вы уверены, что ответите верно?

ДОЧЬ. Уверена!

АНАЛИТИК. Будь по-вашему. Мне случалось встречать жён миллионеров, так что… Первое! Сколько тратит жена миллионера на себя лично?

ДОЧЬ. О, я понимаю вас, Йоган! Тут как принцесса на горошине… только наоборот! Я читала и про Жаклин Кеннеди, и про Мерлин Монро… Жаклин, когда вышла за Онассиса, тратила в день по сто тысяч… Нет, дорогой Йоган, я не собираюсь требовать какие-то баснословные деньги на своё содержание! Я буду всегда на высоте положения ровно за те деньги, которые муж мне выделит. Мне это удаётся даже сейчас, за те гроши, которые даёт мне папа. Я ответила правильно?

АНАЛИТИК **(целуя руку).** Несомненно. Один ноль в вашу пользу!

ДОЧЬ **(хлопая в ладоши).** Ура! Дальше, дальше!

АНАЛИТИК. Как прикажете. Сколько детей должно быть у миллионера?

ДОЧЬ. Я знаю, что во всех семейных кланах помногу детей. Что ж, я готова.

АНАЛИТИК. Готовы? Боюсь, этого мало.

ДОЧЬ. Что вы имеете в виду?

АНАЛИТИК. Я где-то читал, что когда выбирали жену московскому царю, всех невест царица проверяла в бане, нагишом. Видимо, у нас в Европе было то же самое. Сегодня к этому добавят сложнейшие медицинские тесты. Вы уверены, что пройдёте их?

ДОЧЬ. Я совершенно здорова!

АНАЛИТИК. У вас обязательно спросят: делали вы аборты?

ДОЧЬ. Неужели спросят?

АНАЛИТИК. Непременно. Причём, обман раскроется сразу.

ДОЧЬ. Слава богу, что у меня не было абортов. Я не буду врать, что я девственница… Кто в наше время невинен в двадцать два года?.. Но я осторожна. Я сохраняю себя для будущей жизни.

АНАЛИТИК. У вас спросят: сколько было мужчин в вашей жизни?

 ДОЧЬ. Как? И об этом спросят? А как же ваша хвалёная политкорректность? Где право женщины на личную жизнь?

АНАЛИТИК. Вы можете отказаться. У вас есть все эти права. Но…

ДОЧЬ. Понимаю! Оставь свои права за порогом этой жизни... Что ж, я отвечу. Я скажу, что потеряла невинность в десятом классе, что с тех пор у меня было трое любовников… нет, четверо. Ничего серьёзного, так, больше из любопытства.

АНАЛИТИК. И вы никогда не влюблялись?

ДОЧЬ. В последний раз – в девятом классе.

АНАЛИТИК. Вопросов больше не имею.

ДОЧЬ. Я прошла тесты?

АНАЛИТИК. Скорее да, чем – нет.

ДОЧЬ **(пристально глядя на Аналитика)**. У меня тоже есть вопрос.

АНАЛИТИК. Я слушаю.

ДОЧЬ. У меня вопрос лично к вам.

АНАЛИТИК. Ко мне?

ДОЧЬ. Да, лично к вам. Вы женаты, Йоган?

АНАЛИТИК. А почему вы спрашиваете? Я не ведь не миллионер.

ДОЧЬ. Мне пришло в голову, что, может, имеет смысл снизить планку…

АНАЛИТИК. Снизить планку? Что есть это? Может быть, моего русского не хватает?..

ДОЧЬ. О, да вы хитрец! Как запахло жареным, так сразу – языковые проблемы.

АНАЛИТИК. Жареным? Запахло?

ДОЧЬ. Вот только не нужно!.. Говорите прямо: женаты?

АНАЛИТИК. Нет.

ДОЧЬ. Ну вот, уже какая-то ясность. А были? Дети есть?

АНАЛИТИК **(задумчиво)**. Как вам сказать…

ДОЧЬ **(беря его под руку).** А так прямо и говорите. Как на духу.

АНАЛИТИК. На духу?..

ДОЧЬ. Идёмте, идёмте. Сейчас вы мне всё расскажите, именно что как на духу… даром что вы англиканской церкви…

Уходят. Из дома на крыльцо сходят Мэр и Инвестор.

МЭР. Уважаемый Ян, как вы находите?.. Как продвинулись наши дела?

ИНВЕСТОР. О, я нахожу их весьма и весьма продвинутыми! Я в восторге. Поездка в Ивантеевку словно влила в меня новые силы. Я словно тот русский богатырь… как бишь его звали… который приник к родной земле и возродился. Я очарован Россией. Ваш город – прекрасен, я уже не говорю про Ивантеевку. А городской голова в Ивантеевке… О, это личность! Это глыба!.. Ему палец в рот не клади… как говорил кто-то из ваших классиков. То есть, наших классиков.

МЭР. Я очень рад, что вам понравилось у нас. Кстати, интересная деталь… Я тут узнал, что ваша фамилия, ваша, так сказать, исконная фамилия… Так вот, она была известна ещё двести лет назад.

Мэр оборачивается к беседке, делает знак Редактору, тот подбегает.

Ну-ка, расскажи… Что там у Пушкина? Про этого… про Выжигина?

РЕДАКТОР **(бойко).** Иван Выжигин, герой романов литератора Фаддея Булгарина, современника Пушкина.

МЭР. Всё?

РЕДАКТОР **(пожимая плечами)**. Ходульный образ русского купца. Пушкин критиковал…

МЭР **(инвестору).** Ну что?

ИНВЕСТОР **(то ли в смущёнии, то ли заинтригован).** Как интересно! Какое совпадение! Кто бы мог такое подумать! Сам Александр Сергеевич Пушкин? Просто удивительно! Необходимо исследовать этот вопрос. Я непременно займусь им, когда вернусь домой… да, да!

МЭР. Ну что ж, как говорится, удачи… **(Делает знак Редактору, тот возвращается на место, в беседку.)** Я рад, что ваше путешествие доставило вам столько приятных минут. Однако… хотите, откровенно, Ян?

ИНВЕСТОР. О, конечно! Разумеется! Мы очень ценим откровенность в партнёрах. Но, видите ли, в России… как бы сказать, чтобы не задеть ваши… то есть наши национальные чувства. Складывается впечатление, что наши партнёры в России не всегда откровенны, не всегда искренни с нами, с западными инвесторами. Иной раз кажется, что они… что русские партнёры что-то скрывают. Как это называется у вас?.. То есть, у нас… Об… об…

МЭР. Обмануть?

ИНВЕСТОР. Нет. То есть, да, но… Слово другое.

МЭР. Другое?

ИНВЕСТОР. Как же это?.. Об… Что-то связанное с именем…

МЭР. С именем? А!.. Объегорить?

ИНВЕСТОР. Объегорить? Да, да, именно так! Объегорить. Как это интересно! Объегорить… Ведь я не ошибаюсь?.. Это выражение… то есть, я хотел сказать - слово… это слово произошло от имени – Егор?..

МЭР. Истинная правда.

ИНВЕСТОР. Очень интересно!

МЭР. Ну, не знаю… Всё просто. Жил эдак лет пятьсот назад русский мужик по имени Егор, умел очень ловко делать свои дела. Так объегоривал своих партнёров, что вошёл в историю.

ИНВЕСТОР. Наверное, в те далёкие времена имя Егор было самым распространённым в России.

МЭР. Возможно, что и так.

ИНВЕСТОР. Но сейчас, мне кажется, имя Иван гораздо более популярно в России, нежели Егор… Не так ли, уважаемый господин мэр?

МЭР. Наверное.

ИНВЕСТОР. Очень интересно!

МЭР. Что интересно? Что?

ИНВЕСТОР. Объегорить… Почему – объегорить? Объясните мне, глупому эмигранту, который просто хочет разобраться.

МЭР. Что, что объяснить?

ИНВЕСТОР. Ну как же! Далеко идти не надо… Вот мы стоим здесь, на этой прекрасной русской земле, возле этого прекрасного русского дома. Здесь столько Иванов… Иван Иванович, Иван Васильевич, Иван Петрович… Э, кажется, ещё кто-то был?..

МЭР **(нетерпеливо)**. Иван Сергеевич.

ИНВЕСТОР. Да, да, банкир, очень, очень квалифицированный финансист.

МЭР. Ну и что? Много Иванов… ну и что?

ИНВЕСТОР. Как, вы не понимаете? Ну почему же тогда – объегорить?

МЭР **(растерянно).** А что же, по-вашему, должно быть?

ИНВЕСТОР. Как – что? Но это ведь очень просто. Должно быть не - объегорить, а – объиванить.

МЭР. Объиванить?

ИНВЕСТОР. Ну да. Объиванить. Мне кажется, это гораздо логичнее. Нет? По вашему лицу я вижу, что вы не согласны.

МЭР. Куда вы клоните, дорогой Ян?

ИНВЕСТОР. Клоните? Интересный глагол. Он происходит от слова «клон»?

МЭР. Нет, он происходит от слова… Чёрт, какого слова? А, вот – склоняться.

ИНВЕСТОР. Наклоняться?

МЭР. Послушайте, Ян, какая разница, в самом деле!.. Я всего лишь имел в виду… Чёрт, блин, я уже забыл, что я имел в виду!..

ИНВЕСТОР. У нас удивительно глубокомысленная беседа, господин мэр. Я давно уже так не упражнялся в русском языке.

МЭР. Вот как? Что ж, дорогой Ян, тогда продолжим… Я ведь обещал вам откровенность?..

ИНВЕСТОР. Я весь внимание...

МЭР. Вы знаете значение русского слова «халява»?

ИНВЕСТОР. Как вы сказали?.. Халява?

МЭР. Именно так. Халява.

ИНВЕСТОР. Что-то не припоминаю.

МЭР. По-другому: задарма.

ИНВЕСТОР. Задарма?

МЭР. Да, да, задарма… Или – за чужой счёт. Всё едино.

ИНВЕСТОР. И что всё это значит, дорогой господи мэр?

МЭР. Халява, задарма, за чужой счёт… ещё – на дармовщинку! Всё это означает вот что. Это когда один ловкач живёт за счёт другого. Один тратит, а другой – платит, но не знает.

ИНВЕСТОР. Не знает? Как это?

МЭР. Как? Ну вот, к примеру… Раз уж пошла такая пьянка… Ваши хозяева в фонде знают, что вы в России?

ИНВЕСТОР. Пьянка? Я знаю, что такое пьянка. При чём тут пьянка?

МЭР. Господи… Вот именно, что ни при чём… Это так, к слову пришлось.

ИНВЕСТОР. К слову – что? Русский язык очень трудный…

МЭР **(изо всех сил сдерживая раздражение).** Я постараюсь выражаться точнее!.. Слушайте, дорогой Ян. Вопрос: какова официальная цель вашего приезда в наш город?

ИНВЕСТОР (**в некоторой растерянности).** Цель?.. Наша цель – ваш карьер.

МЭР. Ага. Понятно. Значит – карьер. А неофициальная цель?

ИНВЕСТОР. Неофициальная?

МЭР. Ну да, так сказать, настоящая.

ИНВЕСТОР. Настоящая?..

МЭР **(теряя терпение).** Ну да, вы ведь приехали сюда не из-за этого долбанного карьера, не так ли? Вы приехали сюда только для того, чтобы взглянуть на нашу вшивую Ивантеевку!

ИНВЕСТОР. Долбанный? Вшивая? Это очень интересно…

МЭР **(громко).** Только не надо мне про русский язык, мне этот ваш русский язык вот где сидит!

Оглядывается, берёт себя в руки.

Послушайте, Ян, мы прекрасно друг друга понимаем… Иногда мне кажется, что вы только прикрываетесь незнанием языка. Давайте начистоту…

ИНВЕСТОР. Начистоту?

МЭР. Да, откровенно. Мы оба знаем, что вы несколько нарушили правила вашего фонда. Прикрылись деловой поездкой, а на самом деле…

ИНВЕСТОР. А на самом деле?..

МЭР. А на самом деле – прокатились на родину за счёт фонда… Не так ли?

ИНВЕСТОР **(испуганно)**. Нет, господин мэр! Я приехал, чтобы… карьер!.. проект!..

МЭР **(по-свойски)**. Да ладно. Проектом занимается Йоган, это видно, как говорится, невооружённым взглядом… **(Поспешно.)** Я хотел сказать, что это видят все.

ИНВЕСТОР. Неужели – все?

МЭР. Все. Вот это и есть халява. **(Треплет Инвестора по плечу.)** Не тушуйтесь, Ян. Я имею в виду, не смущайтесь. Мы в России хорошо понимаем, что жизнь строится не всегда по правилам. Скорее – как правило, не по правилам. Так что вернёмся к нашим баранам.

ИНВЕСТОР **(задумчиво)**. Это, кажется, калька с французского?

МЭР. Калька? Какая ещё калька… Послушайте, Ян, вы должны понять, что у нас так не делается: пришли, взяли карьер в разработку, а мы… мы вроде ни при чём. Разве вам не говорили, что у нас так не делается?

ИНВЕСТОР. Да, нам говорили. Но есть устав фонда…

МЭР. Ах, оставьте, Ян. Мы свои люди, мы ведь хорошо понимаем смысл слова «халява»… Не так ли?

Обнимает Инвестора за плечо и заглядывает ему в глаза.

ИНВЕСТОР. Да, да… халява… о ля-ля!.. Итак, господин мэр, как же это делается у вас?.. Что вы хотите?

МЭР. Немного. Участие в уставном капитале. Каким-нибудь интеллектуальным вкладом. Процентов пятнадцать.

ИНВЕСТОР. Не более десяти.

МЭР. Это смотря какой уставник… Ну да это Йоган с банкиром решат. И…

ИНВЕСТОР. И?

МЭР. Наши люди в управлении.

ИНВЕСТОР. Один.

МЭР. Директор.

ИНВЕСТОР. Первый зам.

МЭР. Допустим.

ИНВЕСТОР. Что вы сказали?

МЭР. Я говорю, о кей. И…

ИНВЕСТОР. Ещё?

МЭР. Мелочь. Генподрядчиком будет наша фирма.

ИНВЕСТОР. Нет. Не будет. Будет конкурс. Настоящий.

МЭР. Хорошо. Тогда генподрядчик должен заключить с нашей фирмой маркетинговый договор на пять процентов.

ИНВЕСТОР. Не может быть и речи. Максимум – полтора.

МЭР. Три.

ИНВЕСТОР. Один семьдесят пять.

МЭР. Два с половиной.

ИНВЕСТОР. Кто из нас Выжигин?.. Один и восемь.

МЭР. Ты подумай!.. Два процента. Меньше не могу. Засмеют.

ИНВЕСТОР. А вы говорите – я напрасно ездил в Россию. Нет, какая уж тут халява! О кей, как там у русских… у нас то есть… по рукам.

МЭР. По рукам.

На крыльцо выходят из дома – Пом, Марья Андреевна, Вера.

Из правых кулис – Дочь, Аналитик, Полковник.

ПОМ. Дамы и господа! Внимание! Прошу, маэстро!

Появляется певец и подтанцовщицы.

**Певец поёт песню «Песок».**

Я по жизни болтался

Без руля и ветрил.

И вот как-то в песчаный

Карьер угодил.

Окунулся в песочек

И прибавилось сил.

И теперь я в фаворе,

И теперь я ожил.

Песок, песок, песок, песок,

Песок, песок, песочек.

Как трын трава, как пыль в глаза,

Как правда между строчек.

Бежит вода, летит молва,

Песок, песок струится,

Слова, слова, слова, слова -

# И сделка состоится…

Трудна дорога жизни

Когда карман пустой.

Вся наша жизнь – минута

Меж волей и сумой.

Смотри по ходу дела,

Чтоб не попасть впросак.

Кто съел, тот самый смелый,

А кто не съел – дурак.

Песок, песок, песок, песок,

Песок, песок, песочек.

Как трын трава, как пыль в глаза,

Как правда между строчек.

Бежит вода, летит молва,

Песок, песок струится,

Слова, слова, слова, слова -

# И сделка состоится…

**Салют.**

ОБЩЕСТВЕННИЦА. Господи, какой размах! Откуда деньги? Бюджет всё время с дефицитом.

ЗАМ. Подумаешь, бюджет… Что мы, не русские что ли? Не можем себе позволить?

ОБЩЕСТВЕННИЦА. Позволить-то вы можете, это нам известно. А за чей, спрашивается, счёт? Из какого кармана?

БАНКИР. Из внебюджетного фонда.

РЕДАКТОР. А в небюджетный как попало?

ЗАМ. А тебе надо всё знать, акула пера.

РЕДАКТОР. Это наша работа.

БАНКИР. Ваша работа – не колебать основы власти и порядка. Слышали такую формулу?

РЕДАКТОР. Слышали. Мы не против. Всякая власть от бога. Но…

ЗАМ. Что – но?

**Редактор поднимает руку и трёт большой палец об указательный.**

Что ты там изображаешь?

ОБЩЕСТВЕННИЦА. Деньги!

РЕДАКТОР. Вот именно. Мы пресса, тоже власть. И если вы не хотите нас принимать всерьёз, то…

ЗАМ. Ты посмотри! Напугал, щелкопёр!

РЕДАКТОР **(взглянув недобро).**  Недопонимаете вы, Иван Петрович…

ЗАМ. Чего я там недопонимаю?..

РЕДАКТОР. У вас реальная власть, финансовые потоки, фонды разные. А у нас зарплату нечем платить. И вы хотите, чтобы я не спрашивал про внебюджетный фонд?

ЗАМ. Любопытной Варваре нос оторвали… Знаешь такую формулу?

БАНКИР. Перестаньте, Иван Петрович. В сущности, он прав. Если мы хотим, чтобы пресса была системной, она не должна быть нищей. **(Редактору.)** Мы ещё обсудим это…

**Выносят поднос с шампанским.**

МЭР. Дорогие гости! Господа! Товарищи! Позвольте поднять бокал за всех нас! Сегодня хороший день. Дай бог, чтобы таких дней было больше!

Все пьют, затем взвихривается музыка. Все танцуют. Редактор отходит в сторону, на авансцену и набирает номер на мобильном телефоне.

РЕДАКТОР. Добрый вечер, господин Петров. Да, похоже, дело слажено. Иван Иваныч сияет, как медный пятак. Подробности пока неизвестны. Я буду держать вас в курсе.

КОНЕЦ ТРЕТЬЕГО ДЕЙСТВИЯ

ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЁРТОЕ

ВИП-зона на вокзале. За барьером – Дежурная в голубом костюме.

Входит Редактор.

РЕДАКТОР. Привет! Кофе!.. И как можно скорей.

Дежурная вопросительно смотрит на Редактора.

Да есть, есть у меня деньги!..

Садится к барьеру, залпом выпивает чашку, просит ещё одну.

Вынимает мобильный телефон, начинает набирать номер,

но тут замечает аппарат на барьере, тянется к нему.

ДЕЖУРНАЯ. Две минуты.

РЕДАКТОР (кивая и сразу переходя на повышенный тон). Галина, слушай меня… Я говорю, слушай! Что? Меня не интересуют ваши бабьи склоки! Заголовок на первой поменять. Я говорю, записывай! Так… Точки роста, которые изменят нашу жизнь… Длинно? Ну и наплевать, главное, чтоб было про точки роста. Я тебе покажу, придумаем!.. Без меня ничего не менять! Всё…

Кладёт трубку и пьёт вторую чашку кофе.

ДЕЖУРНАЯ. Ну, и что там у вас за кочка роста?

РЕДАКТОР. Да не кочка, а точка.

ДЕЖУРНАЯ **(усмехаясь).** Понятное дело. Кому точка, а кому кочка. Главное не споткнуться.

РЕДАКТОР. Что ты имеешь в виду?

ДЕЖУРНАЯ. Да ничего. А точка у нас что – карьер что ли?

РЕДАКТОР. А ты откуда знаешь? Об этом ещё никто официально не объявлял.

ДЕЖУРНАЯ. Подумаешь, официально.

РЕДАКТОР. Ну и чего говорят?

ДЕЖУРНАЯ. Кто говорит?

РЕДАКТОР. Да ладно тебе, Лид… Чего народ-то говорит?

ДЕЖУРНАЯ **(снова усмехнувшись).** А ты сам-то что думаешь?

РЕДАКТОР. Я-то? А чего тут думать? Ведь все только и болтали столько лет: карьер, карьер… А теперь он в дело пойдёт, вроде как инвестор нашёлся.

ДЕЖУРНАЯ **(поманив Редактора пальцем).** Пойдёт… Нашёлся… Тут главное – хватит ли карьера, чтоб городской бюджет закопать?

РЕДАКТОР **(открыв рот)**. Во народ!.. Стоял карьер брошенный – плохо. Нашлось куда пристроить – ещё хуже.

ДЕЖУРНАЯ **(горестно качая головой).** Нет вам веры.

РЕДАКТОР. Кому это – вам?

ДЕЖУРНАЯ **(кивая в сторону дверей).** Ну, им…

Двери распахиваются, стремительно входит Пресс-секретарь.

Редактор устремляется навстречу.

Беги, беги, а то не успеешь.

РЕДАКТОР. Люба!.. Любовь Алексанна!..

Пресс-секретарь садится на диван, достаёт сигареты. Редактор хватает пепельницу с барьера, щёлкает зажигалкой.

Ну, что там, Любаша, солнце наше?.. Не погуби старых друзей, дай глоток информации.

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ **(выдыхая дым, зверски-озабоченно).** Переговоры прошли успешно. Взаимопонимание найдено. Определены основные параметры сотрудничества.

РЕДАКТОР **(заглядывая ей в глаза).** Я тебя правильно понимаю?.. Это всё – по карьеру? Речь идёт конкретно про карьер? Я могу давать недвусмысленно – карьер на старте и всё такое прочее? Люба, говори определённо, иначе нам потом башку снимут.

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ. Сегодня – про карьер ни слова. Рано. Пока сам не скажет, молчи, а то все яйца повыдёргивают, если что.

РЕДАКТОР. А что – если что? Чего вы боитесь?

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ Ничего мы не боимся. Всё хорошо. Но отмашку даёт первое лицо. Как будто ты не знаешь.

РЕДАКТОР. Да знаю я всё!.. Только что же мне-то делать? У нас ведь не советская газета, в которой новости – через неделю. Вы меня в какое положение ставите? Я должен талдычить эти глупости про точки роста, а все уже обсуждают карьер и сколько туда можно закопать бюджетных бабок. А потом обижаетесь, что не так и не о том пишем… Понимаешь, Люба, Любовь ты моя ненаглядная?

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ. Понимаю. Но он отмашку не дал. Подожди, может быть после проводов… Чтоб наверняка. Понял?

РЕДАКТОР. Понял, понял…

Отходит в сторону, на авансцену, достает телефон.

Галька? Слушай меня внимательно. Я говорю, слушай, остальное потом. Мне держать пятьдесят-семьдесят строк до последнего… Поняла? До самого края! Что? Я тебе, блин, дам не гарантирую… Ты у меня с гарантией под жопу тогда… Поняла?

**Вбегает Пом.**

ПОМ. Пива! Молодцы-стервецы уже здесь… Любка, опять, зараза, умыкнула «Волгу»!..

Редактор бросает Пресс-секретаря и бежит к Пому, который у барьера выпивает залпом бокал пива и показывает: ещё!

Лида, надо будет стол соорудить, ничего особенного. Коньяк, лёгкая закуска, вода, пирожные...

РЕДАКТОР. Василич!

ПОМ. Скоро сорок лет, как я Василич. А вице-мэром… поперёк твою мамашу!.. Стать ли мне когда-нибудь нашим вице-мэром?

РЕДАКТОР. Стать. Конечно, стать. У тебя подходящая стать.

ПОМ. Стать-то она стать… А как – не прогадать?

РЕДАКТОР. Это уж точно! Вечный русский вопрос: куда бежать, кому отдаться… Ну, благодетель, что нового?

ПОМ. Как известно, новое – это по непонятным причинам забытое старое.

РЕДАКТОР. Умно. Ну и…

ПОМ. Точки роста. Кочки наста. Главное – не споткнуться и не перепутать.

РЕДАКТОР. С точками роста – дело ясное. Что дело тёмное… Что с карьером, Василич?

ПОМ. С карьером будет всё в порядке… Спасибо зарядке. **(Пьёт второй бокал пива.)** Или не будет.

РЕДАКТОР. Чего не будет?

ПОМ. Так и подмывает сострить – что ничего не будет. Но это неправда. Всё будет по-прежнему. Нас не будет, а всё будет.

РЕДАКТОР. Ты что, уже принял?

ПОМ. Сто горьких истин, миллион терзаний… А что взамен?

РЕДАКТОР. Ну, ты поэт, старик.

ПОМ. Спасибо, дорогой. Не ссы, прорвёмся. Ладно. Это у меня минута самобичеваний. Сейчас пройдет.

РЕДАКТОР. У меня номер висит. Чего давать?

ПОМ. Давать иль не давать? Вечный вопрос честной женщины.

РЕДАКТОР. Представляешь: на первую полосу, вот таким шрифтом – КАРЬЕР… а?

ПОМ. На первую? Не знаю… Нет, надо погодить.

РЕДАКТОР. Чего вы все боитесь?

ПОМ. Никто ничего не боится. Просто на воду дуют. Карьер – дело тонкое. Он многих пережил. Кто знает, удастся ли нам его одолеть?

Входят Зам и Общественница.

ЗАМ. Захожу, говорит, а там все наши…

РЕДАКТОР **(подбегая)**. Спонсор, шлагбаум и Сахаров с Цукерманом.

ЗАМ. Вот именно. Лида, почему стола ещё нет?

ДЕЖУРНАЯ. Бегу и падаю. Всё будет, не надо так волноваться.

ЗАМ. Как не волноваться? Налей мне пятьдесят.

ДЕЖУРНАЯ. Как записывать?

ЗАМ **(почти возмущённо).** Что значит, как?Это – к столу!..

ДЕЖУРНАЯ. Понятно, к столу… А я думала, как обычно, два кофе и…

ЗАМ. Ладно, наливай!

Выпивает коньячную рюмку.

Василич! Что там у нас с баней?

ПОМ. С баней всё в порядке. Моет, стрижёт, бреет.

ЗАМ. Ты чего это, не с той ноги встал?

ПОМ. С ногами у меня тоже всё в порядке.

ЗАМ **(вполголоса)**. Может, у тебя с головой не в порядке?

ПОМ. Ладно, Петрович, не заводись. Не обидят видную общественную деятельницу.

ОБЩЕСТВЕННИЦА. Ой, а я прям трепещу!.. Денно и нощно – не обидит ли меня Василич?..

ПОМ. Видал, какие мы наглые. Даром, что на общественном поприще.

ОБЩЕСТВЕННИЦА. Ну, куда уж мне с вами в наглости тягаться. Это как против ветра… Сами знаете - что.

ЗАМ. Мы всё знаем. А чего не знаем ещё, будем знать чуть попозжее.

ОБЩЕСТВЕННИЦА **(Пому).** Нельзя ли конкретнее?.. Надо ещё конкуренцию организовать.

ПОМ. А чего её организовывать? Она, вон, ждёт не дождётся, с тех пор как слух пошёл о продаже.

ОБЩЕСТВЕННИЦА **(всплеснув руками и оглядываясь на Зама)**. Не поняла? Ты что, Василич, игнорируешь указание Иваныча?.. Петрович, что вас тут происходит?

ЗАМ. Да ничего у нас не происходит. То есть… всё что надо, то и происходит. Не обращай внимания. Всё будет тип-топ. Это у Василича месячные сегодня.

ОБЩЕСТВЕННИЦА. Какие ещё месячные? Вы что тут, в мэрии, совсем что ли?..

ЗАМ. А на него время от времени дурь накатывает. У вас, у баб, демонстрация и красные флаги, а у Василича – дурь. Пока ему Иваныч не прочистит.

ОБЩЕСТВЕННИЦА. А чего грустим, Василич?

ЗАМ. А он спит и видит, как он уже вице-мэр… Спит – и видит, а как проснётся – облом.

ОБЩЕСТВЕННИЦА. Какие твои годы, Василич?.. У тебя всё впереди.

ПОМ. В мои годы Пушкин и Маяковский… не говоря про Есенина… уже престали пред господом. А я?.. У меня ничего для вечности.

Двери открываются, входят: Инвестор и Жена, Аналитик и Дочь.

**За ними – Мэр.**

ИНВЕСТОР. Я с такими чувствами покидаю ваш город, дорогая Марья Андреевна, что… Как это у вас?.. То есть у нас. Ни в сказке сказать, ни пером описать.

ЖЕНА. А ещё говорят, что вы, западные люди, все бесчувственные.

ИНВЕСТОР. И кто же так говорит?

ЖЕНА. Да все. Что у вас вместо сердца пламенный мотор, а в глазах доллары кровавые.

ИНВЕСТОР **(озадаченно).** Клевета, дражайшая Марья Андреевна. Впрочем, я теперь не такой уж и западный человек.

ДОЧЬ. После Инвантеевки?

ИНВЕСТОР. Ивантеевка, милая Катерина Ивановна, произвела на мои чувства такое большое, я бы сказал грандиозное впечатление, что теперь уже могу считать себя наполовину русским человеком.

ЖЕНА. Всего лишь наполовину?

ИНВЕСТОР **(целую Жене руку)**. Я не могу так скоро… Мы, западные люди, боимся резких перемен.

МЭР. А мы живём в них.

ИНВЕСТОР. О, да! Я знаю эту японскую пословицу о том, что не дай бог попасться в эпоху перемен.

ЗАМ **(подходя)**. Попасть…

Тут же отходит, повинуясь взгляду Мэра.

Поспешно входит Банкир и делает какие-то знаки.

АНАЛИТИК. Китайская.

МЭР. Что – китайская?

АНАЛИТИК. Пословица китайская.

ИНВЕСТОР. Ну да всё равно. Это рядом.

ЖЕНА **(Аналитику).** А вы? Вы, Йоган, всё молчите, а между тем светский молодой мужчина должен говорить.

МЭР. Он здесь самый деловой. Он всегда в проекте.

АНАЛИТИК. Я не светский мужчина.

ЖЕНА. Но вы интеллигентный, образованный человек. Что же будет, если мужчины будут молчать? Дамам в таком случае будет очень неуютно. **(Дочери.)** Не так ли, Катя?

ДОЧЬ. Не знаю… По-моему, это не самое главное.

ЖЕНА. Вот как? В таком случае, я не спрашиваю о главном.

МЭР. Главное, что мы понимаем друг друга.

Замечает знаки Банкира.

Пардон, одну минуту…

Отходит в сторону, на авансцену.

Ну? Что случилось, на тебе лица нет?

БАНКИР. Видите ли, Иван Иваныч, появилась бумага, которую я раньше не видел.

МЭР. Какая бумага?

БАНКИР. Да вот, вы подписали, хотя моей визы не было.

МЭР. Подписал? Ну да, там Василич визу поставил… И что?

БАНКИР. А там нюанс. Тут, Иван Иваныч, требуется оплатить рассмотрение заявки в фонде… Двести пятьдесят тысяч.

МЭР. Рублей?

БАНКИР. Долларов.

МЭР. Это сколько же рублей? Семь?

БАНКИР. Семь с лишком миллионов.

МЭР. Так… ну и что? В рамках проекта – капля в море.

БАНКИР. Я не спорю, капля. Но мой юрист говорит мне…Понимаете, тут запятая. Если точка, один смысл, а тут запятая.

МЭР. Точка, запятая… Я тебе что, корректор? Что ты мне голову морочишь! Говори толком!

БАНКИР. Иван Иваныч, из-за этой запятой там есть разрыв во времени… никаких гарантий.

МЭР. Каких гарантий?

БАНКИР. Возврата.

МЭР. Возврата чего? Мы ж ещё ничего не делали?

БАНКИР. А двести пятьдесят тысяч? В общем, получается, я не могу оплатить…

Вдруг общий шум стихает, все оглядываются на Банкира.

ИНВЕСТОР **(отвлекаясь от беседы с Марьей Андреевной)**. Какие-то проблемы, господин мэр?

МЭР. Проблемы? Ноу проблем. **(Банкиру, беря его под руку.)** Риск, говоришь? Но что же делать? Отказаться?

БАНКИР. Ну, я не знаю… Конечно, есть одно решение. Но я боюсь, что вы…

МЭР. Какое решение?

БАНКИР **(вынимая бумагу)**. Гарантия мэрии.

МЭР. Да чего она стоит без решения думы?

БАНКИР. Но вы ведь такое решение получите?

МЭР. Конечно.

БАНКИР. Ну вот. А я буду спокоен. К тому же счета у меня в банке, так что…

МЭР **(протягивая руку)**. А про счета ты это к чему? Что спишешь если чего? Смотри, очень ты ловок стал… Давай, подпишу!

Подмахивает бумагу.

Василич!

Пом подбегает, шлёпает печать, убегает в дверь.

МЭР. Прошу к столу!

**Громкий, неразборчивый голос зачитывает объявление. Все переглядываются.**

ДЕЖУРНАЯ. Прошу на посадку!

МЭР. Успеется.

АНАЛИТИК. Хотелось бы получить документ об оплате.

ЖЕНА. Йоган, вы всегда на страже дела.

ДОЧЬ (вполголоса, Йогану). Я хочу, чтобы вы, страж, не забыли… Я понижаю уровень своих притязаний. Вы поняли меня?

ЗАМ. За успех нашего безнадёжного дела!

ИНВЕСТОР. Как? Как вы сказали?

МЭР (сделав мгновенную угрожающую гримасу Заму). Это такая русская шутка.

ИНВЕСТОР. Русские шутки бывают такие трудные. (Грустно.) Успех… Что касается успеха, то мы, я уверен, обречены на успех. Прозит!

Из дверей выбегает Пом.

БАНКИР **(Аналитику).** Платёжка!

Аналитик берёт, рассматривает, кивает Инвестору. Снова громкий, неразборчивый голос зачитывает объявление, которого никто не может понять.

ДЕЖУРНАЯ. Москва, прошу на посадку!

ИНВЕСТОР. Финита! То есть, я хотел сказать, это только начало! Прощайте! То есть я хочу сказать, до встречи!

Аналитик на авансцене целует руку Дочке. Наклоняется, и вдруг пышная шевелюра едва не падает со стриженой головы. Зрители видят того самого Пассажира из Первого действия, но – с париком.

Дочь с удивлением смотрит на Аналитика, тот подмигивает ей.

АНАЛИТИК. А может, просто поменять угол зрения?..

ДОЧЬ. Что?

АНАЛИТИК. Выходите замуж за лейтенанта. С вашим уровнем притязаний непременно станете генеральшей…

Инвестор и Аналитик идут на посадку.

Провожающие стоят гурьбой и машут вслед.

ЗАМ **(взглянув на Мэра).** А стол… стол-то полный. Может?..

МЭР. Стол?.. Не знаю, это, наверное, без меня. Маша, идём.

Жена стоит возле стола, в руках – фужер шампанского,

беседует с Редактором. Банкир с Помом что-то твердят Дочери в оба уха, она кокетничает.

Ну, разве что ненадолго.

ЗАМ. Господа, прошу внимания!.. Василич, оторвись от Катерины.

ПОМ. Я? Всегда готов, как Гагарин и Титов.

Выскакивает на авансцену, смотрит на Мэра.

Иван Иваныч… получается, вам слово.

МЭР. Что? Мне? Я? Да нет, бросьте… ни к чему это.

ОБЩЕСТВЕННИЦА (чуть капризно-обиженно). А вот и нет!.. Кто у нас голова? И в прямом, и в переносном.

БАНКИР. Городской голова – голова!

ЗАМ. Первая голова!

ПОМ. Лучшая голова!

РЕДАКТОР. Таких голов – поикать на просторах родины чудесной!

ОБЩЕСТВЕННИЦА. Так что, Иван Иваныч, не имеете право в такой день, в такой час… Просим, просим!..

Хлопает в ладоши. Все поднимают бокалы.

МЭР. Ну хорошо… Хотя это лишнее. Я сейчас не в форме. И… Ну ладно. Ну что сказать в такой день, в такую минуту?.. Друзья! Коллеги!.. Так сказать, дамы и господа. Как говорится, товарищи. (Поднимает голову, лицо его постепенно приобретает свирепый вид). Мы все должны понимать, что город, наш дорогой любимый город – это мы. То есть, мы – это город, а город – это мы. Понимаете? С философской точки зрения, местная власть – это единственная в своём роде власть, настоящая власть, потому что она от земли, она на земле, она плоть от плоти, сок из сока… А мы – её, земли и власти, – лучшие представители, соль этой самой земли. И если мы захотим – можем сделать всё! Заброшенный карьер – мощным предприятием! Захудалый городишко - прекрасным губернским городом! Депрессивную область – лучшей российской губернией! Мы найдём столько точек роста, что их динамика затмит любой другой рост. Мы сможем всё! Если мы будем – как этот кулак!

Потрясает сжатым кулаком и залпом выпивает фужер.

ЗАМ. Ура, товарищи!

ПОМ. Цицерон ты наш!

РЕДАКТОР. Иваныч – красно солнышко!

ОБЩЕСТВЕННИЦА. В губернаторы!

БАНКИР (оглядываясь). Не надо так явно.

ЗАМ. А ты уже испугался.

БАНКИР. Я только в интересах дела.

ПОМ. Об интересах дела позаботятся другие.

ЗАМ. Ты свою финансовую линию только гни правильно.

МЭР. Не надо ссориться, соратники. В сущности, Сергеич прав. Другое дело, что есть такие минуты, когда… Но это ладно. А так… он прав, торопиться не надо.

БАНКИР. Я же из тех соображений, что не стоит дразнить гусей раньше времени…

ЗАМ. Ну да, ты у нас самый осторожный.

ПОМ. Самый хитрый.

БАНКИР (зло). Да перестаньте вы! Ишь, накинулись!

МЭР. Спасибо, друзья мои, мне пора. А вы можете продолжать… Маша, идём.

Распахивается дверь, входит Полковник.

ПОЛКОВНИК **(Мэру)**. Уехали?

МЭР. Улетели. Что случилось?

ПОЛКОВНИК. Не знаю…

МЭР. Что с тобой?

ПОЛКОВНИК. Иван Иваныч, видите ли…. Мы расшифровали его разговор.

МЭР **(беря его под руку и отводя на авансцену).** Инвестора?

ПОЛКОВНИК. Да.

МЭР. И что? Что-то новое?

ПОЛКОВНИК. Тут такая карусель…

МЭР. Да говори толком!

ПОЛКОВНИК (**торопливо** **вынимая бумаги из портфеля).** Мы засекли его разговор по другому номеру… Он хитёр, мы раньше слушали другие частоты. А тут случайно сканер засёк.

МЭР. Что засёк?…

ПОЛКОВНИК. В общем, он разговаривал с кем-то. В России. Номер эмтеэсовский. Вот расшифровка. Ой, не Инвестор, нет… Аналитик!

МЭР. Йоган? А вы раньше его не слушали?

ПОЛКОВНИК. Нет. Главный-то – Инвестор.

МЭР. Ну да, Инвестор… **(Тревожно).** Что там?

ПОЛКОВНИК **(перебирая листы).** Я не знаю… Может, я чего не понимаю. Сами читайте.

МЭР. Ничего не разберу… Чёрт, очки забыл. Нет, давай ты…

ПОЛКОВНИК. Хорошо… где тут начало? Вот. Так, говорит, надо было сыграть на жадности. Тут непонятно… Мужик тёртый, его на мякине не проведёшь.

МЭР. Что, что? На жадности? Кто это говорит, инвестор?

ПОЛКОВНИК **(вертя лист).** Кто говорит? Ну, я думаю… Их тут двое.

МЭР **(раздражённо).** Ну да, двое. По телефону обычно разговаривают двое.

ПОЛКОВНИК. Наверное, Аналитик, Йоган… Да, он. Точно. Он.

МЭР **(сдерживаясь).** Так. Дальше… Когда был разговор?

ПОЛКОВНИК. Сегодня утром.

МЭР. А раньше вы что слушали?

ПОЛКОВНИК. Понимаете, я сам-то в технических деталях не силён, но ребята…

МЭР. Да что твои ребята! Раньше надо было думать! Ну, что там дальше?

ПОЛКОВНИК **(волнуясь).** Так. Тут дальше не по-нашему… Не английский. Ллатынь, наверное.

МЭР. Латынь?

ПОЛКОВНИК. Ну да… Драма… драматик персона.

МЭР. Что? Персона? Блин! Ну, где очки? Что за бардак!

Оглядывается. Тотчас Зам делает шаг навстречу. Мэр отмахивается.

Василич!

Подскакивает Пом. Зам делает вид, что его это не касается, но, бочком, подбирается несколькими шагами ближе.

Вот расшифровка разговора Аналитика с неизвестным… Сосредоточься. Быстро и ясно передай диалог. Я бы сам, да не вижу ни черта!.. Давай!

ПОМ **(пробегая глазами по листам).** Так. Так**… (поднимает глаза и смотрит на Мэра с удивленным выражением).** Чёрт!.. Не может быть!

МЭР (**громко, так что Зам приближается ещё немного, а за ним – все остальные**). Да что там такое в самом деле?

ПОМ **(читает – ясно и чётко)**. Аналитик.В сущности, старая история… К нам едет ревизор. Только ещё до приезда ревизора. К нам едет инвестор. Которого можно основательно постричь.

МЭР. Что? Что он сказал?

ПОМ **(взглянув для верности на бумагу)**. Постричь… Читать дальше?

МЭР. Ну что же делать?.. Читай.

ПОМ. Так. Которого можно основательно постричь…

МЭР. Ты ещё пять раз повтори!

ПОМ. Извините, Иван Иваныч.Так… Драматик персона. Непонятно. Так… Задача стояла непростая… Команда опытная. Первое лицо – прошёл огни и воды, никакого банального бюджетного воровства, всё чин чинарём, строительство и дойка бизнеса…

Поднимает голову.

Читать?

МЭР. Вы уверены, что это – Аналитик?

ПОМ **(переглянувшись с Полковником)**. Ну да… Вроде так.

МЭР **(сухим голосом).** Что ещё?

ПОМ. Так. Остальные – на голову ниже. Заместитель – хитрый болван-приспособленец, сам по себе – пустое место. Теневой зам, помощник… тут неразборчиво.

МЭР. Читай, Василич, не испытывай моего терпения!..

ЗАМ **(выходя из-за спины Пома).** Давай, Иваныч, я… Я всё вижу. **(Выхватывает бумаги у Пома, читает.)** Типичный беспринципный русский чиновник, продаст кого угодно, если будет уверен, что выгодно и безопасно.

ПОМ. Вот сволочь!

МЭР. Читай!

ЗАМ. Самый безобидный у них – банкир. Живой калькулятор, цифра для него – бог и царь. Там есть ещё редактор, неинтересен, потому что ни рыба, ни мясо. И нашим, и вашим. Впрочем, с этими тайными гениями-графоманами никогда не угадаешь. Аномалия… Ничего не понимаю!.. Какой гений?

МЭР. Читай!

ЗАМ. Есть. Так. Ловить пришлось на жадность. Схема простая: хотят отщипнуть от финансового потока. И при строительстве, и потом, когда предприятие заработает. Но команда тёртая, пришлось дать наживку. Мэр обнаружил «халяву» инвестора и нажал на слабое место. Это его убедило. Это ему понятно. Ну, а наш талант был безупречен. Ни одной ошибки. Какой талант? О чём он?

МЭР. О чём? **(Берёт бумаги, пытается ещё раз прочесть).** Ах ты, поперёк твою мамашу!..

Стоит, сжимая в руке листы, глядит в зал.

**За спиной его все собравшиеся с испугом смотрят на него.**

Банкир подходит ближе.

Так, ну и что же мы имеем?

ЗАМ. Что имеем?.. А что мы имеем? **(Жалобно.)** Иваныч, я ничего не понимаю! Что всё это значит?

МЭР. Полковник, твои ребята не могли ошибиться?

ПОЛКОВНИК. Иван Иваныч, как у нас говорят, вероятность – не менее девяносто процентов.

МЭР. Но ведь там нет ни одного имени…

ПОМ **(хмуро).** Про нас, Иваныч, можешь не сомневаться.

МЭР. Ты прав, Василич… Хочется сомневаться, да выходит, не стоит. Так, так… Значит, нас развели, как последних лохов. Как же это вышло? Где мы дали маху?

ПОМ. Всё этот карьер.

ЗАМ. Ребята, так они жулики, эти инвесторы?..

МЭР. Карьер… Проклятый карьер! Я всегда его ненавидел, как будто знал, что случится. Сон мне как-то снился. Как будто стою на краю карьера, а потом прыгаю и лечу…

ЗАМ. Летаешь во сне, Иваныч? Значит, ещё молодой, растёшь.

МЭР. Лечу, лечу, и чем дальше лечу, тем он глубже становится.

ПОМ. Вот ведь какая несуразица! Стоило только один раз сказать – карьер – и всё покатилось: карьер! карьер! карьер!.. Наваждение!

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ. Наваждение… А кто начал-то? Карьер, инвесторы… А Вера ведь предупреждала: смотрите в оба, не просят ли чего?..

ПОМ. А ведь верно, предупреждала…

МЭР. Где были твои глаза, Василич?..

ПОМ. Ну вот, нашли стрелочника… Ладно, бейте!.. Кто ещё может быть виноват, кроме Василича? Никто! Потому что все занимаются всем – и ничем! А если конкретно, то Василич. Да, я начал… А где вы все были? Проценты считали?..

ЗАМ **(оглядываясь на Мэра).** Тихо, тихо, уймись, а то наговоришь тут… Ладно, мужики, подумаешь, мало нас кидали?.. Мало мы кидали?.. Ну развели, ну что поделаешь?.. Будем жить дальше.

БАНКИР. А двести пятьдесят тысяч долларов? Судя по всему, Иван Иваныч, они не вернутся?

МЭР **(задумчиво)**. Если вернутся, твоё счастье… Кстати, где там бумага с моей подписью? А?

БАНКИР **(отступая)**. Ладно, я поехал, мне в центральный банк нужно.

МЭР. Стоять!

Банкир отступает к дверям.

Задержать!

Полковник, Зам и Пом бросаются за Банкиром, хватают его.

Портфель!

БАНКИР **(пытаясь вырваться).** Не дам!.. Вы не имеете права!..

ЗАМ. Самый хитрый!..

ПОЛКОВНИК. Ещё как имеем!..

ПОМ. Вот она, родимая!..

Отдаёт бумагу Мэру.

МЭР. А ты куда собрался бежать, Сергеич? Может, в прокуратуру?

БАНКИР. Иван Иваныч, я не собирался… Просто эта бумага моё единственное оправдание.

МЭР. Оправдание? Перед кем оправдание? Кого ты боишься больше, чем меня?

БАНКИР. Иван Иваныч, вы же знаете, я всегда за дело болею…

МЭР. За дело? Ах ты, сучий хвост! **(Рвёт бумагу.)** Как три штуки получать, так ты тут как тут… А как жареным запахло, так ты сразу радетель за дело!..

БАНКИР **(дрожащим голосом)**. Иван Иваныч!..

ЗАМ. Друзья, Сергеич, познаются в беде.

МЭР. Беда? Какая беда? Чья беда? **(Показывает на Банкира.)**  Его? Да, он совершил промах. Надеюсь, это промах, а не преступление. **(Банкиру.)** Иди теперь! И думай, как будешь жопу прикрывать.

ПОМ. На каком основании давал кредит частному акционерному обществу.

ЗАМ. С копеечным капиталом.

МЭР. И безо всякого, заметьте, принуждения.

БАНКИР. Иван Иваныч, но вы же сами…

МЭР **(возвышая голос).** Иди!.. А мы подумаем, стоит ли тебя из дерьма вытаскивать… Пошёл отсюда!

Оглядывает зал и собравшихся.

Так, Маша, поехали. Катька, ты с нами? **(Видит Редактора).** Любка! Любовь Александровна…

Пресс-секретарь бросается вперёд.

Про карьер ни слова! Нигде. Понятно?

Окидывает взглядом Редактора.

Понял?

Редактор кивает.

Василич, проследи!

Громкий стук в дверь. Входит мужчина,

который был в первом действии – Пассажиром (Аналитик без парика).

ПАССАЖИР. Господин мэр?

Полковник, насторожась, делает шаг навстречу Пассажиру.

МЭР. Я мэр. А вы кто такой?

ПАССАЖИР **(торжественно).** Помощник аудитора Счётной палаты.

МЭР. Что?

ЗАМ. Счётная палата?..

ПОМ. Аудитор?

ПАССАЖИР. Господин аудитор только что прибыл московским рейсом и отправился в гостиницу.

МЭР. Московским? **(Оглядывается.)** А где же?..

ПАССАЖИР. Господин аудитор летает эконом-классом.

МЭР. Эконом-классом?

ПАССАЖИР. Господин аудитор просил вас быть в своём кабинете не позже сорока пяти минут.

Уходит.

МЭР. Маша, Катя… Поехали!

Уходят. Полковник – за ними.

ЗАМ. Сорок пять минут… Ты подумай!

Уходит вместе с Общественницей.

ПОМ. Всё-таки минфин заслал проверку… Ну, теперь держись!

Уходит вместе с Пресс-секретарём.

РЕДАКТОР **(набрав номер на мобильнике).** Галя! Слушай… Слушай, говорю! Затыкай дырку на первой полосе чем хочешь. От меня ничего не будет. Почему, почему! Потому!.. Всё.

Оглядывает стол.

Ну что, Лид, выпить что ли?..

ДЕЖУРНАЯ. Пей, ешь. За всё заплачено.

РЕДАКТОР. Ну да, из бездонного бюджетного кармана.

Наливает коньяк, пьёт, закусывает.

**Затем отходит в дальний от барьера угол авансцены,**

**набирает номер на мобильнике.**

Господин Петров? Да, это я. Интересное? О да! В двух словах не расскажешь. Сюжет! Из него можно выстроить хорошую комедию. Что? Так точно, еду!

Торопливо уходит.

ДЕЖУРНАЯ. Ничего не съели. Ну и ладненько.

Начинает сортировать стол. Что-то со стола – в ведро, что-то,

заботливо, - на отдельные тарелки.

Входит Пассажир.

Здравствуйте. Опять вы?..

ПАССАЖИР. Когда московский рейс?

ДЕЖУРНАЯ. Так ведь долго ждать…

ПАССАЖИР. Ничего. Нам спешить некуда. У нас в запасе вечность.

Усаживается в кресло затылком в зал. Дежурная пожимает плечами.

# ЗАНАВЕС