Казанцев Сергей

sergejka64@gmail.com

sergejka64@mail.ru

Тел. +7-953-775-55-71

**НЕ СВОЯ ЖИЗНЬ**

***Действующие лица:***

**ЦЫГАНКА:** Молодая ещё цыганка, яркой наружности.

**НИКОЛАЙ:** Немолодой мужчина, примерно предпенсионного возраста.

**ВАЛЕНТИНА:** Жена Николая. Одних с ним лет.

== + ==

*На скамейке сидит НИКОЛАЙ. Мимо, раскачивая и шурша юбками проходит ЦЫГАНКА.*

НИКОЛАЙ. Эй, красавица, постой.

ЦЫГАНКА *(останавливаясь).* Что хотел, брильянтовый?

НИКОЛАЙ. Гадать умеешь?

ЦЫГАНКА *(усмехнувшись).* Сам-то как думаешь?

НИКОЛАЙ *(выставляя раскрытую вверх ладонь).* Тогда погадай.

ЦЫГАНКА. Ручку вперёд позолотить надо, яхонтовый ты мой. Всю правду тогда расскажу, как перед господом Богом.

*НИКОЛАЙ достаёт тысячу из внутреннего кармана пиджака и протягивает её ЦЫГАНКЕ.*

НИКОЛАЙ. Вот. Держи.

*ЦЫГАНКА смотрит купюру на свет, прячет на груди, присаживается на скамью, рядом с НИКОЛАЕМ, и начинает изучать его ладонь, водя по ней пальцем. Секунд через тридцать, она достаёт тысячную купюру и кладёт её в ладонь НИКОЛАЯ.*

ЦЫГАНКА *(вставая со скамьи).* Ничего понять не могу. Запутано у тебя всё очень.

НИКОЛАЙ *(хватая её за руку).* Говори. Говори всё как есть.

ЦЫГАНКА *(немного подумав).* Ладно. Может оно и лучше, если знать будешь… Умрёшь ты скоро.

НИКОЛАЙ. Я в курсе. Онкология у меня. Врачи неделю, две дают. Если повезёт – месяц.

*ЦЫГАНКА присаживается рядом с НИКОЛАЕМ. Сидит молча. НИКОЛАЙ кинул взгляд на тысячу в своей ладони.*

НИКОЛАЙ. Ты чего деньгами-то разбрасываешься? Ты их честно заработала. Верно всё предсказала.

*НИКОЛАЙ протягивает деньги ЦЫГАНКЕ. Немного подумав, она берёт купюру и снова прячет на груди.*

ЦЫГАНКА. Что ты в такую рань тут делаешь?

НИКОЛАЙ. Не поверишь – вас, цыган разыскивал. Узнал вчера, что табор в наш город приехал, встал ни свет, ни заря, пока дома все спят, пошёл искать. Устал только быстро, силы у меня теперь мало, сел на лавку, а тут ты мимо идёшь.

ЦЫГАНКА. Табор за оврагом остановился. Зачем он тебе?

НИКОЛАЙ. Проситься к вам хочу. Возьмёте к себе в табор?

ЦЫГАНКА. Кому ты нужен, такой больной. Обузой будешь. Кабы ты раньше пришёл к нам проситься, здоровый…

НИКОЛАЙ. Раньше не получалось. А ведь, всю жизнь тянуло. Слухи у нас в деревне ходили, что бабка моя, сына – отца, значит, моего, не от мужа, а от какого-то цыгана родила.

ЦЫГАНКА *(одобрительно).* Бабка твоя в мужиках разбиралась. А это правда всё?

НИКОЛАЙ *(пожав плечами).* Не знаю. Наверное. Дед отца не любил. Вообще не замечал. А бабку, как выпьет – бил.

ЦЫГАНКА. Ох, и поганый твой дед был. Ох, и поганый.

НИКОЛАЙ. Так он мне, вроде, неродной.

ЦЫГАНКА. Какая разница! Всё равно поганый. Раз уж случилось такое, выгони женщину. Или зарежь её. А бить – это низко. Очень низко.

*Вдруг, ЦЫГАНКА запускает пальцы в волосы на голове НИКОЛАЯ.*

ЦЫГАНКА *(шевеля пальцами).* Волос у тебя цыганский. Дай, в глаза теперь загляну.

*ЦЫГАНКА запрокинула слегка назад голову НИКОЛАЯ, посмотрела ему прямо в глаза и одобрительно кивнула.*

ЦЫГАНКА. Как пеплом глаза твои подёрнуты – смерть близка. Но там, в глубине, горят искорки цыганские. *(Отпускает волосы Николая.)* Наш ты человек. Ромалэ.

НИКОЛАЙ *(усмехнувшись).*Ты – цыганка, я – цыган

Оба мы цыгане.

ЦЫГАНКА *(нараспев).* Ты воруешь лошадей

 А я ворую сани…

*В такт песне, НИКОЛАЙ хлопает ладонями по груди и бёдрам.*

ЦЫГАНКА. Знаешь ты наши песни. Это – хорошо.

НИКОЛАЙ. А то! Как по телевизору театр «Ромэн» выступает, так меня за уши от экрана не оттащишь. Жена ругается, у неё по другому каналу сериал, а я не даю переключать.

ЦЫГАНКА *(хмыкнув).* Нашёл что смотреть. Ряженых. *(Пауза.)* А хочешь, я - таборная цыганка, для тебя и спою, и станцую.

*НИКОЛАЙ сползает со скамьи и встаёт перед ЦЫГАНКОЙ на колени.*

НИКОЛАЙ. Сделай милость. *(Шарит рукой по карманам.)* Нет у меня больше денег, станцуй так. Я тебе до самой смерти благодарен буду.

*ЦЫГАНКА встаёт со скамьи и проходит в центр сцены. НИКОЛАЙ поднимается с колен.*

ЦЫГАНКА. Смотри.

*ЦЫГАНКА начинает петь и танцевать под своё пение. Сначала медленно, потом всё быстрее и быстрее.*

ЦЫГАНКА. Нанэ цоха, нанэ гад,

 Мэ кинэл мангэ ё дад!

 Сыр виджява палором

 Мэ кинэл мангэ ё ром!

 Тай-да-да-ра-ра, та-ра-ра-ра-ра,

 Та-ра-ра-ра, та-ра-ра-ра-рай,

 Сыр виджява палором

 Мэ кинэл мангэ ё ром!

*НИКОЛАЙ присоединяется к её танцу.*

ЦЫГАНКА. Дадо, кин мангэ ченя,

 О ченя сумнакунэ

 На кинэса оченя,

 На бэшава дрэ чяя.

 Тай-да-да-ра-ра…

*НИКОЛАЙ останавливается, хватает рукой за сердце и начинает заваливаться. ЦЫГАНКА успевает подхватить его, подвести и усадить на скамейку.*

ЦЫГАНКА. Плохо тебе? Таблетки есть какие?

НИКОЛАЙ. Есть. Куда без них теперь. *(Достаёт из кармана какие-то таблетки, закидывает их в рот.)*

ЦЫГАНКА *(одобрительно кивая).* Кушай, брильянтовый, кушай. Раньше плясать надо было, пока молодой. Теперь сиди, отдыхай.

НИКОЛАЙ*(кивнув).* Теперь всё… Мне осталась одна забава…

ЦЫГАНКА. Какая?

НИКОЛАЙ. Таблетки. *(Усмехнулся.)* Хотел к вам в табор, да, видимо, не судьба. Мне почему-то казалось, что даже умирать не так страшно. Под скрип повозки и глядя в синее-синее небо.

ЦЫГАНКА. В небо смотреть всяко лучше, чем в потолок пялиться. *(Вздыхает.)* Что же мне с тобой делать?

НИКОЛАЙ. Не знаю. Делай, что хочешь.

ЦЫГАНКА. Цыган цыгану помогать должен. Таков закон. Иначе народ наш с лица земли исчезнет. *(Пауза.)* Ладно, яхонтовый ты мой, замолвлю за тебя в таборе словечко. Думаю, возьмут тебя. Чай, не объешь намного за пару недель.

НИКОЛАЙ. Да мне вообще в горло ничего не лезет. Пара ложек и всё. Если больше – наружу выворачивает.

ЦЫГАНКА. Видишь, как всё удачно складывается.

НИКОЛАЙ. А кони у вас в таборе есть?

ЦЫГАНКА. Ты что, боль… *(Запинается на полуслове.)* Есть конечно. Как цыгану без коня?

НИКОЛАЙ. Погладить их можно?

ЦЫГАНКА. Зорька у нас – лошадь смирная. Гладь сколько хочешь. Можешь хлебом покормить, она его любит. *(Пристально посмотрела на Николая.)* Ты, поди и лошадей, как театр «Ромэн» лишь по телевизору видел? *(Покачала головой.)* Ох, не свою ты жизнь прожил, ромалэ. Не свою…

*ЦЫГАНКА ВСТАЛА со скамьи и посмотрела на небо.*

ЦЫГАНКА. Время много. В таборе меня ждут. Если хочешь, идём со мной.

НИКОЛАЙ. Идём. *(Встаёт со скамьи.)* Хоть недельку, а поживу своей…

*Раздаётся истошный крик: «Коля-я-я…». На сцену выбегает ВАЛЕНТИНА, бросается перед НИКОЛАЕМ на колени и обхватывает за ноги.*

ВАЛЕНТИНА. Коля, миленький, зачем ты из дома ушёл по темну? И не сказал никому ничего! Телефон дома оставил. Я уже три часа по городу бегаю. И Танька с зятем улицы прочёсывают, тебя ищут.

НИКОЛАЙ *(пытаясь поднять Валентину на ноги и кидая взгляды на Цыганку).* Валь, ты зачем всё это устроила? Шла бы ты домой, Валя. Оставь меня, Валь, а…

ВАЛЕНТИНА. Нет, Коля, нет. Я тебя никогда не оставлю, даже не заикайся. Всю жизнь с тобой прожила и до самого конца с тобой буду. *(Бросает взгляд на цыганку.)* А эта что тут делает? *(Валентина встаёт на ноги.)* А ну, пошла вон! Слетелись, как вороньё, на больного человека.

*ВАЛЕНТИНА срывает с головы платок и замахивается им на ЦЫГАНКУ.*

ВАЛЕНТИНА. Уходи! Уходи отсюда!

ЦЫГАНКА. Не кипятись так. Ухожу. *(Делает пару шагов, останавливается.)* Одно только скажу тебе на прощанье… Не был твой Коля с тобой счастлив.

ВАЛЕНТИНА. Ты… Ты, тварь! Закрой свой рот поганый.

ЦЫГАНКА *(смеётся в ответ и уходит со сцены, раскачивая из стороны в сторону юбками и напевая).*

 Выйду замуж за цыгана,

 Хоть родная мать убей.

 Карты в руки, шаль на плечи

 И обманывать людей…

*ВАЛЕНТИНА смотрит ЦЫГАНКЕ вслед. НИКОЛАЙ устало садится на скамейку. ВАЛЕНТИНА садится рядом с ним.*

ВАЛЕНТИНА. Ты слышал, что эта гадюка подколодная сказала. Это ведь неправда, Коль!

*НИКОЛАЙ не ответил и посмотрел в ту сторону, куда ушла ЦЫГАНКА. ВАЛЕНТИНА снова падает перед ним на колени.*

ВАЛЕНТИНА. Коля, только не молчи! Скажи что-нибудь, Коля.

*НИКОЛАЙ погладил ВАЛЕНТИНУ по волосам. ВАЛЕНТИНА, глазами полными слёз, посмотрела на НИКОЛАЯ.*

НИКОЛАЙ. Хорошая ты баба, Валентина. *(Немного помолчал.)* Очень хорошая.

ВАЛЕНТИНА. Коль, если что не так, ты только скажи.

НИКОЛАЙ. Всё так.

*ВАЛЕНТИНА, несмотря на сопротивление НИКОЛАЯ, накидывает ему на плечи свой платок.*

НИКОЛАЙ. Ты что, Валь, не надо.

ВАЛЕНТИНА. Надо. Тебе нельзя простужаться. Пойдём домой, Коля. Пойдём, мой хороший. Танька с зятем, поди с ума посходили. Вставай, на меня опирайся.

*НИКОЛАЙ встаёт со скамейки и, поддерживаемый ВАЛЕНТИНОЙ, делает несколько шагов. Затем останавливается и опять смотрит в ту сторону, куда ушла ЦЫГАНКА.*

ВАЛЕНТИНА. Коль, ты устал? Тяжело тебе?

НИКОЛАЙ. Нормально. Пошли.

*НИКОЛАЙ с ВАЛЕНТИНОЙ уходят со сцены.*

*Затемнение*

**КОНЕЦ**

 Новосибирск. Октябрь 2022 г.