Иван Керницкий

**Господин инспектор**

*Комедия из совместной жизни в одном действии*

Действующие лица:

Гриц Бульба-председатель чрезвычайного совета, высокий и почтенный Газда, лит 60.

Настя-его женщина, низкая и кругленькая хозяйка, лет 55.

Исправник, Кассиер, лавочник – люди уже в летах.

Панок-лит 25.

Ревизор-лит 50.

Войт-лит 45.

Общественный полицай-лит 40.

Сцена представляет деревенскую комнату. Справа, на первом пятне двери, на втором в самом углу печь с кухней и мисник со всякой посудой. Слева, под стеной стол, Ослин и стулья. На стенах полотенца, образы. Настя возится у печи-вытирает тарелки и кладет на полку.

ЯВА 1

Гриць (входит, вздымает шапку) . Ты знаешь, женщина, что?

Настя (не прерывает работы, обращена к печи) . А что же там такое, Гриню? (говорит растянуто и медленно).

Гриць (неохитно) . Эт!.. (Вешает куртку на кол, по волне) . Ты знаешь, женщина, что к нам сегодня приезжает господин Ревизор?.. На ревизию…

Настя (все еще обращенная к печи) . Или же тебе, Гриня, это першина, эта ревизия! Приедет, побушует по дому, поперетрясает все уголки, а потом запрет тебя на два воскресенья за политику, да и по всему…

Гриц (нетерпеливо). Эт! Плетешь, Эй с горячки!.. То не будет такая ревизия ... это приедет из Львова, то значит, из нашего ревизионного союза такой господин директор, или как его там, и будет прослеживать, или в вашем кооперативе все стоит в порядке, о!..

Анастасия . Ага А А ... Ну, да и при том будешь иметь какие-то хлопоты…

Гриц . Гм!.. Да конечно. Без хлопот не обойдется ... вот, хоть бы нынче ... надо его переночевать…

Настя (оборачиваясь) . У нас, Гриню?

Гриц . Гм!.. Да ведь у нас…

Анастасия . Так он, наверное, и есть захочет?

Гриц . Гм!.. Или я знаю ... да наверняка!

Настя (всплеснула руками). Ой, Царица Небесная! А что же я ему сварю? Да ведь это где-то очень большой господин?…

Гриц . Гм!.. Конечно, не Иван…

Анастасия . Ой, доленька несчастная! А что же я ему дам? Тут, как на злость, и корова запустилась, и хлеб вышел, хоть сырая земля расступись! (Хватается за голову) . И что же я теперь, бедная, сделаю?…

Гриць (разводит руками) . Гм!.. Или я знаю. Как то в самом деле великий господин, то он коня с копытами не съест...ибо великие Господа на Викторе. Гм! Я знаю... на всякий случай зарежь когута, свари из десяти яиц, пойди на соседи, одолжи бохонец хлеба, да и с фунт масла, да и молока с гладущиком, а позже как-то ... как надо будет, то еще где-то что-то одолжишь.

Анастасия . Ой, папочка небесный! (Плаксиво) . Какая же то беда, какая же то напасть... чистая напасть! И зачем тебе, старик, таких хлопот на седую голову? Первое, бывало, то целыми днями сидел в той читальне, а теперь, как себе заложили еще какую-то куропативу, то уже его никогда дома не видно. Вся работа стоит, ни кому дай, ни принеси, я минутки спокойной не имею, а он все, как не в читальне, то в той ку ... ку ... ро…

Гриць (перебивает) . Настенька, дай покой! Где - то тебе только болтать хочется…

Анастасия . Ну да как, Гриню, не должен болтать, когда я уже с той твоей политикой мира Божьего не вижу! Ни я себе никогда яички не уложу, ни курочки не скрою, потому что в это воскресенье приедет господин ревизор, а на вторую господин делегат, а на третью какая-то другая нечистая мать, и я, бедная, должен каждого кормить не знать зачем и за что?... Не хватит, что от всяких безработных нельзя обогнаться, так еще господам есть давай? Эй! Или же это мы одни в деревне? Да уж кто второй немного попробует…

Гриць (перебивает) . Дай покой, Настенька, дай покой!.. Прошу тебя, не говори, потому что я уже столько слушать не могу. Иди лучше между людьми и постарайся, что надо, потому что его где-то только что не видно!..

Настя (вздыхает) . Ой, мир мой расколот!..

Гриц (нетерпеливо). Ну иди уже, иди ... чего еще стоишь?

Настя (вздыхает) . Да иду уже, иду ... Ой, доленька, бедная! Что же я ему сварю! (Берет платок и выходит).

ЯВА 2

Гриць (задуманный садится у стола) . Гм!.. Оно считать, то баба и немного права ... дома не засижу, хозяйки не бдю, ничто меня на свете не обходит, только та кооператива... а с того у нас нынче хлеба есть не будешь!.. Теперь только прилагай к ней, как ни здоровя, то последний грейцар. Гм!.. Что ж, когда наши люди такие, что только знают на одного все свалить! Вы то, Гриню, знаете, вы то очень красно понимаете, вы там пойдете, вы то сделаете, потому что вы политикант и любите этим забавляться. А мы будем за вами поступать, аякже!.. только поволеньки, поволеньки да и все сзади ... Га, люди добрые, дальше то уж и меня не станет. Адите, я уж и не довыджую... газеты без очков не прочту!.. (По волне). О! Теперь еще, как на беду, того Ревизора принесло! Да, как тот говорит: нынче везде беда, то и круг нас круто... но я соображаю, если бы наши люди были действительно людьми, то еще бы так плохо не было. А килько я намолился, килько напросился: люди, бдите той кооперативы, не долгуйте, не идите к жиду, держитесь кучи! Ага!.. Кое-кто послушал, а другому это где-то гремит... и какие члены, такая Управа, такой и лавочник. Каждый хочет сейчас что-то воспользоваться... люди добрые! Да еще не с чего пользоваться!.. (Волну молчит). Да и так... а этот приедет, пересчитает, выйдет манко-то сейчас целую деревню затрубит: то он, то Гринько всему должен! Он наперед Больше всего кричал, он сделался головой, он всем тем управляет, то он все помахивал... а как я уж казню у людей доверье, тогда все разлетится! Гм!.. Дал бы Бог, чтобы тот целый Ревизор где застрял по дороге в какой озерине…

ЯВА 3

Исправник (входит, низкий, Усатый, в красном кожухе, с люлькой в зубах) . Дай Бог добрый вечер!

Гриц . Дай Бог здоровяку.

(Приветствуются. Исправник садится за стол в самый угол, оба волну молчат и смотрят в землю).

Исправник (по волне) . Ну и что?

Гриц . Да ничто…

Исправник (по волне) . Чулы'сте?

Гриц . И чувьем…

Исправник (по волне) . Ну, а вы как?

Гриц . Да я никак…

Исправник . Ба!.. (По волне). А когда же?

Гриц . Нынче…

Исправник . Ба!.. (По волне). Нынче, говорите?

Гриц . Ая ... нынче приедет, у меня переночует, а завтра рано будет. (Смотрит в окно). Где-то уже, незадолго, должно поступить со стации…

Исправник . Ба!.. (По волне). А, что же, писунью? Я что? Я ничего!.. Ну, вроде что?.. Как сами знаете: запряг, сел, поехал, привез, отдал – шлюс! Фертик!.. Больше меня не обходит. Но чтобы, писуня, что-то такое во Теет... о! то нет!.. Что черного за ногтем! Слышите? Что черного за ногтем! (По волне). Но тот наш целый кассиер, писуня, это уже другой нумер! Понимаете, что я говорю?.. То есть механик, то есть цыган, то есть жулик из градуса!.. Вы его не знаете, но я знаю!

ЯВА 4

Кассиер (входит, высокий, Пелехатый, в белой полотнянке, подпоясанный ремнем) . Дай Бог добрый вечер!

Гриц . Дай Бог здоровяку.

Кассиер (здоровается с присутствующими, садится возле исправника и молча смотрит в пол; по волне) . А вы ... знаете?..

Гриц и исправник (машут головами) .

Кассиер . Ну ... и вы как?..

Гриц и исправник (сдвигают раменами) .

Кассиер . А ... когда же, нынче?..

Гриц и исправник (машут головами) .

Кассиер . А, что же, Любец? Я что? Я ничего ... Дали мне-взял, говорили выплатить-выплатил. У меня есть все на бумаге! Книжку, любцу, имею, фактуры имею, ассигнать имею. цветы имею, боны имею, люди добрые-я все имею! Потому что, вроде, Что же, Любец? Еще не на что так очень и лакомиться!.. (По волне). Что, как что, но тот наш целый лавочник, это есть птичек!.. Вроде, я его за руки не злапал, но говорю вам – то птичек! Я вам говорил сразу: не берите к тому Шептуна, ибо шептуны-это воры из деда прадеда! Вроде, Любец, я не имею что ему забросить, только говорю: смотрите ему хорошо на пальцы! Это не кто любой, только я вам говорю!

ЯВА 5

Лавочник (входит, в холщовой военной блюзе, с палкой, хромает на правую ногу) . Дай Бог добрый вечер!

Гриц . Дай Бог здоровяку!

Лавочник . Га, Господи Боже!.. (Здоровается с присутствующими, садится возле кассиера и молча смотрит на потолок) .

Кассиер (по волне) . А ... апчихх!..

Исправник . На здоровяке, писуню…

Кассиер . Спасибо, Любец.

Лавочник . Вы, может, ко мне что-то говорили?

Кассиер . Нет, нет, Любец.

Лавочник . Га, Господи Боже!.. (По волне). Что-то опять на дворе облачится…

Гриц . Ага…

Лавочник . А так уже в полдень было прояснилось…

Исправник . Ага…

Лавочник . Видимо, таки снова захочет дождь падать…

Кассиер . Ага…

Лавочник . Ну, как будет очень ливень, то он, вероятно, не приедет…

Исправник и Кассиер (один вперед второго) . Как это? Почему не приедет?!

Лавочник . Га, Господи Боже! Я не говорю ... я не знаю... но может, тот ... будет бояться дождя, или как…

Гриц . Гм! Да что такому дождь?.. Сядет себе в вагоне, возьмет газету в руки, да и едет…

Лавочник . Га, Господи Боже! Да най себе едет ... Я что? Я ничего ... украсть-не украл, срабовать – не срабил, обмануть – не обманул, уничтожить – не уничтожил, ой ой, Господи Боже! Я не боюсь!..

Кассиер (прихвостнем) . Ну, Любец, или я что?..

Исправник (за ним) . Ну, писуню, или я как?..

Гриц . Люди добрые, чего вы такие? Как все есть в порядке, то никто нечего бояться.

Исправник (засмотрелся, на потолок) . Ба!..

Кассиер (также) . Гм!..

Лавочник (склонил голову на грудь) . Ой, Господи Боже…

 (Волна молчания).

Исправник (к Грицу, очень осторожно) . Слышите, сосед, а если бы... знаете, я только так спрашиваю... если бы так вышла та манька, то ... кто за это отвечает?…

Гриц . Гм!.. Или я знаю ... да оно каждый из нас может отвечать, зависит, кто провинился... когда, к примеру, лавочник…

Кассиер (подхватывает). О, да, да, Любец! Главная вещь-лавочник!..

Лавочник (срывается со скамьи) . Га, Господи Боже! Или лавочник что? Вор, мошенник или раб, а?

Кассиер . Любец, я вам того не говорю. Но, как вы бы, например, потянули из ящика пару золотых, или какой-то товар, то я за это никогда в мире не могу отвечать!

Лавочник (заломил руки) . Га, Господи Боже! Или же вы выделили, чтобы я уже когда-то что-то потянул?!

Кассиер (смотрит в землю). Что же, Любец?.. Видеть, не видать, но слышать, то таки слышал.

Лавочник (кричит) . Что?! Вы слышали? Так мало, что вы слышали! Поставьте мне свидетелей!

Гриц . Дайте покой, Игнат... да что там!.. Где-то вы такие…

Лавочник (поднимает руки к потолку) . Ой, Господи Боже! Да как? Да ведь это напасть в живые глаза!.. (Дергает Грица за рукав) . Слышите? Он говорит, что слышал!.. Но я собственными глазами видел, как он еще по Новому году взял из кассы пятьдесят золотых и до сих пор не отдал!

Кассиер (с уважением) . Я, Любец, одолжил.

Лавочник (опять подергивает Грица). О, о, слышите?.. Он одолжил…

Кассиер . Еще раз говорю, Любец: одолжил и отдам!

Исправник (подрапался за ухом) . Ба!.. Говорите, писунью, что вы одолжили…

Кассиер (твердо). И отдам.

Исправник . И отдадите ... это очень красно, нечего говорить. Но видите, писуня, то есть дело такое: ни вы тогда об этом никому ничего не сказали, то раз, а второе, почему вы еще до сих пор тех пятьдесят золотых не отдали? В кооперативе, писуня, нету грейцара, хоть погибай, ну, Солы не за что купить, а Вы себе так во, как-то…

Кассиер (высмотрел на исправника и медленно возносится со скамьи) . А вас, Любец, что это обходит, а? Смотрите, какой рихтельный! Я даже не знал, что вы такие рихтельные!.. А почему вы, Любец, никогда не берете товара в Союзе, только все ( числит на пальцах): соль у Файгля, нефть у Гисера, шмир у Боруха, мармоляду у Штарка…

Исправник (посмотрел на кассиера и медленно встает со скамьи) . А вас то, писунью, что обходит, а?

Гриць (успокаивает обоих) . Соседи, да что это вы?.. Дайте покой. Садитесь, не кричите, не дергайтесь, потому что незачем.

 (Исправник, кассиер и лавочник из-под лба зыркают на себя и медленно усаживаются вновь за стол. Волна молчания).

Гриць (по волне) . Гм!.. Оно так, люди добрые, все еще было бы в порядке, если бы не тот ревизор... я знаю... у нас до сих пор худо шло! Немного тот провинился, немного этот, ну, трудно ... оно с начала все так. Позже как-то бы еще направилось. А так что?.. Приедет, сделает ревизию, все выйдет наверх, а тогда как вы посмотрите людям в глаза?.. Говорите?

Исправник (понурил глаза к Земле) . Ба!.. А может, он, писуня, еще не приедет…

Кассиер (смотрит в землю). Оно так ... порой, Любец, может что-то случиться…

Лавочник (засмотрелся на потолок) . Га, Господи Боже! А вот вчера читал я в газете, что где-то здесь... уже не помню где, случился страшный карамболь. Целый Поезд разбился, а десять люда сгинуло на месте…

Исправник и Кассиер (набожно вздохнули) .

ЯВА 6

Настя (в платке, с корзинкой в руке, подходит на цыпочках к столу и шепчет) . Уже есть…

Четыре кооператора (становятся все вместе со скамьи, наклоняют головы и вполголоса спрашивают) . Кто?

Настя (громче) . Он…

Четыре кооператора (громче) . Где?

Анастасия . Под избой, вытирает ботинки, потому что у нашей кладовой залез очень в болото. Йой!.. Да это такой господин! Что же я ему сварю!.. (Измельчила до печи).

Исправник, Кассиер, лавочник (все три вместе с опущенными головами садятся на скамью) . Приехал!..

Гриць (дрожащим голосом) . Гм!.. Слушай, женщина, как же ты узнала, что это он?..

Анастасия . Какой ты, Гриню! Да ведь такого великого господина можно сразу узнать. О, такой барышня, в черной бекеше, в шляпе, со скиряной торбой, аякже! Смотрю-стоит он у нашей кладовой и что-то к колодке заглядывает... Ну, я себе сейчас поразмыслила, что это должен быть какой-то не из тех простых... да и спрашиваю: Вы, паночка, вероятно тот Ревизор, что должен был приехать на обсчет к нашей куропативе? А он говорит: Да, да, мамочка ... Ну, то, говорю, вы должны у нас ночевать. А как ваш муж называется? - спрашивает. Ну, я ему поведаю, что ты, вроде, называешься Гринько Бульба и что ты есть в том всем головой... а он говорит: Да, да, очень красиво, я там сейчас приду... (за сценой слышен стук) . О!.. Уже идет ... Ой, Царица Небесная! Что же я ему сварю!.. (Возится у печи).

ЯВА 7

Панок (входит, лицо хитрое, льстивое; имеет малые усики; шляпа надвинута на глаза; одет в черный плащ, под мышкой скирая течка, ботинки довольно рваные) . Добрый вечер! Здесь ли живет председатель кооперативы Гринько Бурак?

Исправник, Кассиер, лавочник (все три вместе встают со скамьи, мнут в руках шапки и моргают к себе, что им надо выноситься из дома) .

Гриць (равновременно озабоченно) . Гм!.. Я знаю ... оно вроде так, господин Ревизор... только я не называюсь Гринько Бурак, а Гринько клубень…

Панок (очень приветливо) . Да, да, клубень, клубень. Пан Гринько Бульба! Я так даже имею записано. Страшно мне приятно вас узнать. (Подает ему руку). Я называюсь ... умм ... да, я называюсь Ананас, инспектор Виктор Ананас! Меня прислали ... да, меня прислали сюда из Львова, чтобы я сделал скок на вашу кооперативу... то значит... препроводил в ней ревизию... да!.. (Кладет течку и шляпу на стол, быстро машет глазами по комнате.) Ага ... (К Грицу) . Значит, я должен в вас заночевать, господин Капуста?

Гриц . Гм!.. Оно вроде так, господин инспектор. Прошу, Садитесь, пожалуйста, да и разгоститесь.

Панок . Моцно вам благодарю! Вижу, что вы есть свой хлоп. А это (показывает на Настю) вероятно, ваша кобита?

Гриц . Гм!.. Я знаю ... оно вроде так…

Настя (подходит с макитрой в руках) . Так, прошу господина шпектора, я уже, вроде, вторая его женщина, ая. Ибо первая покойница, най с Богом покоящаяся, умерла сейчас месяц по браку.

Гриць (дергает ее за рукав) . Да уходи ... прочь!

Панок (к исправнику и другим) . А вы, господа хозяева, чего стоите? Скажите себе сесть!

Исправник . Ба!.. Да оно можно ... (попыхивает кассиера в сторону двери) .

Кассиер . И я так скажу, Любец... (попыхивает лавочника).

Лавочник . Га, Господи Боже!.. (хочет уходить из дома) .

Гриць (попыхивает его обратно). Это, господин инспектор, вот исправник, кассиер и лавочник нашей кооперативы…

Панок . И ак? Страшно мне приятно!.. А ... кто это из вас, господа, кассиером? (К лавочнику). Может, вы, стрыйку?

Лавочник . А най меня Бог защищает! То, во, сосед, Даниил…

Панок (к кассиеру) . А, да, да!.. Я сразу соображал, что это вы!.. Имеете ли при себе витрых?

Кассиер (удивленно). А?

Панок . Пардон! Я, прошу вас, уродился в Америке и теперь все затаскаю немного по французски... я хотел спросить, есть ли при себе... ну, ключ от кассы?

Кассиер . А где-то здесь, Любец, должен быть... (ищет по карманам) .

Панок (к Грицу, очень важно) . Умм ... значит так будет, господин Рипа! Я сейчас беру ключ, ухожу, сделаю контроль в кассе, а раненько докончим остальное. Я должен спешиться, потому что завтра в полдень уже должен быть во Львове! (берет со стола шляпу).

Исправник . Ба!.. Я себе, писуню, еще таки сяду ... (садится) .

Кассиер . Да и за мной, Любец, малые дети не плачут!.. (садится).

Лавочник . Га, Господи Боже! Да и я к колее не спешусь... (садится) .

Гриць (сдерживает панка) . Гм!.. Как - то оно так не выпадает, господин инспектор ... Прошу еще минутку заждать, спечете, и поужинаете…

Настя (подходит с варехой в руке) . Ой, папенька небесный! А где же мы бы теперь господина шпектора пустили! Я во, Сейчас, яички на кипяток кидаю, а как же... господин ишпектор вероятно уже где-то голодны, как тот пес?…

Панок (подумал). Рация, рация! Что-то опрокинуть уже можно. Это никогда не повредит. Но ... гов! (К Грицу). Господин фасоль, в вашем селе полиции нет?

Гриц . Гм!.. Да, вроде, нет ... постер аж на другой деревне.

Панок (поторопливо) . Очень красиво, очень красиво. Я это, видите ли, только так спрашиваю ... из любопытства ... Умм ... очевидно! Минутку еще можем заждать (садится у стола) . Эвентуально, прошу я вас, газетку себе прочитаем (вынимает газету, раскладывает и заслоняет ею целую голову) .

Исправник (вздохнул) . Ба!.. Я уж, писуню, буду уходить ... (встает) .

Кассиер . Да и я, Любец, нечего тут сидеть ... (встает) .

Лавочник . Га, Господи Боже!.. А чего же должны людям мешать!.. (хочет идти).

Гриць (подбегает к ним) . Соседи, да что это вы?!.. Садитесь еще, как-то так не выпадает!..

 (Исправник и вторые раскладывают руками, постанывают и вновь садятся на скамью. Ровно, как эти последние церемонятся, Настя приносит к столу ужин; в левой руке держит макитру с яйцами, под мышкой здоровенный бохонец хлеба; в правой руке – кружку с молоком, а наверху тарелку с маслом. Все то уставляет на столе).

Панок (откладывает газету и с удовлетворением затирает руки) . О, это почва! Хорошо есть и ничем не сокрушаться!..

Анастасия . А на здоровячко, на здоровячко! Вот тут имеют пан ишпектор яички, но не знаю, какие пан любят? твердые или мягкие?

Панок (весело) . Все равно! Уж я себе дам с тем Совет!

Гриц . Гм!.. Оно вроде так…

Анастасия . То масло не такое свежее, но еще его не слышно... Най пан ишпектор простят, потому что мы теперь своего молока не имеем. Корова нам запустилась еще в Филиппов пост. Ну, хлебушек разовый, черненький ... господин ишпектор еще где-то как жируют, то такого не ели…

Гриц (вздохнул). Гм!.. Что делать... сложно…

Панок (с пылом теребит яйца) . Не беспокойтесь, стрыйно! Я свой муж, я все приму!

Анастасия . Да и Най пан ишпектор не сердятся, что мяса нету ... мы будем, извиняя вас, паночку, и всех присутствующих, и святые обиды, и Божий денинько, и ковбицу, и лавицу, и меня плюгавицу ... будем свинью резать аж на Пасху…

Панок (с полным ртом еды, машет руками и головой, что он на все годится) .

Настя (к Грицу) . Най пан ишпектор тут поволеньки себе ужинают, а ты, Гриню, свети фонарку, пойдем поросята кормить. Они тоже есть хотят.

Гриц . Гм!.. Как идти, то идти. (К исправнику и вторым) . Вы, соседи, еще немножко подождите, я сейчас приду…

Исправник . Ба!.. Я знаю, писунью?..

Кассиер . А най там, любца…

Лавочник . Га, Господи Боже!..

Настя (уже у двери, тихо к Гриньку) . Ой, доленька несчастная! Смотри но ся, Гриню, как он, бедняга, ест!.. Да, как бы из неволи возвратил…

Гриць (светит фонарю) . Гм!.. А что же ты себе, женщина, думаешь? Нынче по городам беда, люди кусника хлеба не имеют!.. Нас еще хоть та бульбочка ратует, а там и того нет…

Настя (грустно) . Ая ... поди но ся, которые у него башмачата подернуты. Наш пастух лучшие имеет…

Гриць (берет шапку) . Гм!.. А что ты себе думаешь? Теперь повсюду кризис, теперь самые большие директора в рваных ботинках ходят!

Анастасия . Ой, доленька бедная!.. (Оба выходят).

ЯВА 8

(Волна молчания. Панок рьяно уничтожает заставленные на столе дары Божьи. Глотает одно яйцо по другим, крает и заедает куснями масло, попивает это молоком, закусывает хлебом, и так в колесце. Время от времени осторожно пакует в карман то яйцо, то комок масла (обвиненный газетой), то ломоть хлеба, то нож и т.д. исправник и кассиер молча сидят за столом, грустно машут головами, шмыгают носами и вытирают рукавами уста. Только лавочник то и дело вздыхает: "Га, Господи Боже!"Наконец исправник встает, хочет что-то сказать, но не имеет смелости).

Исправник (по волне) . Ба!.. Если бы так можно, господин ишпектор…

Панок (кончит есть) . Ну, ну?

Исправник (озабоченно) . Я бы так Тее... я бы хотел что-то Пановы ишпекторовы сказать…

Панок . Очень красиво! На верха с тем!..

Исправник . Ба!.. Когда я не смею…

Панок . Ну!.. То называется-трудно.

Исправник (несмело) . Может, так на стороне, господин ишпектор?..

Панок . На боку, то на боку. (Оба встают из за стола и выходят на середину сцены) .

Исправник . Ба!.. Когда я все-таки не смею, господин ишпектор…

Панок . На имеешь!

Исправник . Потому что знаете, господин ишпектор, ну ... чистые хлопоты…

Панок . Что там хлопот!.. Самая лошадь хлопочет, у нее большая голова.

Исправник . Хе, хе, хе ... какие пан ишпектор шутливые ... да я, писуню, таки не смею сказать, чтобы пан ишпектор, бороны Боже, не обиделись.

Панок . Нет, нет, я свой хлоп! Валите просто с моста все, что имеете на сердце!

Исправник (тише) . Э ... то такое, господин ишпектор: я тутечко тем делом, как говорится, исправником ... и ... будто, Господи милосердный! Я что? Я ничего!.. Запряг, сел, поехал, привез, скинул – шлюс! Больше меня не обходит. Но оно, писуня, все християнин неуверен... может, так, может, кое – как-не знать?.. (Еще тише) . Так что я бы очень господина ишпектора просил, как бы там что-то не тое... то самый уж господин, ишпектор будут такие добрые, очень остро меня не обсчитывают…

Панок . Ага!! Я уж то капую! Я уже понимаю! (Очень серьезно). Так что да, господин то ой ... все будет в порядке! Спуститесь на меня, как на заграничную валюту. Умно? Все-блят! На то я вам даю слово! Вы знаете, что у меня значит и слово?!

Исправник (радостно) . Ой ой, писуню, да почему не знаю!

Панок . Но ... (протягивает руку) . Понимаете?..

Исправник (печально) . Ба!.. Да почему не понимаю. А ... как бы господин ишпектор так Теет?..

Панок . Ну, хочу какую бесполезную пятку…

Исправник (подрапался за ухом) . Ха, най там. (Вынимает большой капшук, а из него деньги) . Только я бы очень просил, чтобы господин ишпектор никому ничего не Теет…

Панок (прячет деньги) . Тихо ша!.. Уши вверх, хвост набок!.. Все будет – первая кляса. Так вам говорю!

 (Исправник возвращается на свое место и умоляющими движениями напоминает панка, что бы смыслил о его деле. Этот последний успокаивает его).

Касиер (который уже перед тем вылез из за стола и стоял Панковы за плечами) . Я бы так, Любец, хотел Пановы ишпекторова... Тее…

Панок . Ага, что-то на стороне?

Кассиер . Ая, ая…

Панок . Просим, просим! Страшно мне приятно / ... (оба идут в правый угол сцены).

Кассиер (озабоченно) . Но когда, господин ишпектор, я как - то не годен произнести…

Панок . Эт, гаданье австрияцкое! (Серьезно) . Вы кассир?

Касьер (испуганно) . Ая ... ая ... но я вполне не хотел им быть! Клянись Богу, нет! Сами люди принукали ... тот говорит-будьте, тот говорит – будьте, ну, думаю себе – най там... как-то християнин пацификацию перебыл, то и с тем себе даст совет. И ... вроде, я что? Я ничего! У меня, любца, все стоит на бумаге. Книжку имею, фактуры имею, ассигнать имею, цветы имею, господин ишпектор-я все имею!.. Но, как тот говорит, человек все-таки неуверенный ... может, оно так, а может, и эдак... так что я бы очень господина ишпектора просил…

Панок (перебивает) . Тихо, ша! Я уже знаю, о чем вам идет. (Очень уважительно). Итак так: для вас, понимаете, только для вас, я то сделаю. На это вам даю гоноровое слово! А у меня слово-то мур.

Кассиер (радостно) . Да ведь я знаю, да же я знаю ... чем же я Пановы ишпекторовы отблагодарю?..

Панок (в ответ протягивает ладонь) .

Кассиер (погрустнел). Га, что сделать... а килько ж бы пан ишпектор да... умм ... (ищет за деньгами) .

Панок . Ну, как от вас, то хоть бесполезную десятку.

Кассиер . Ой, Любец, да где она бесполезна. (Вынимает деньги). Только я бы очень просил, чтобы господин ишпектор никому ничего не ... умм…

Панок (возмущенно) . Сударь, да как?! Вы мне не верите? Первый раз в жизни что-то подобного слышу! Да ведь я вам дал слово!

 (Кассиер поворачивается назад, садится на свое место, обернувшись к исправнику спиной).

Лавочник (который перед тем вылез из за стола и ждал в свою очередь) . Га, Господи Боже!..

Панок (обращается к нему). Может, что-то на стороне?…

Лавочник . Нет, най уже будет вот здесь…

Панок . Ну, ну?

Лавочник (засмотрелся на потолок) . Га, Господи Боже!.. Так вроде, такое: я что? Я ничего! Украсть - не украл, срабовать – не срабил, обмануть – не обманул, уничтожить - не уничтожил…

Панок (перебивает) . Сударь, да ведь то ясное, как шварц! Я же понимаю! Все должно быть блят, правда?

Лавочник (махнул головой).

Панок . Хватит! Уже делается! Два раза не надо болтать. Но ... (протягивает ладонь) . Понимаете?..

Лавочник . Да, Господи Боже, да ведь я не глуп. А сила же?

Панок . Мне кажется, что такой шпас две десятки стоит?

Лавочник (ищет за деньгами). Ой, Господи Боже!.. У меня есть только один…

Панок (берет деньги). Хватит! Согласие на сто лет! Делаю это только для вас, потому что вижу, что вы свой хлоп! (Бьет его по плечам) . Держитесь моцно, не сушите себе ничем лепеты, а все будет в лучшем порядке!

 (Лавочник поворачивается назад и садится на свое место, обернувшись спиной к кассиеру).

Панок (на боку затирает руки) . Ну, сегодня было хорошее начало! Вижу, Юська, что с тебя еще не такой фраер, когда ты этих сватов так красненько надул. Но теперь надо отсель поскорее свеять, потому что такие гецы пахнут грубым криминалом!.. (За сценой слышен стук).

ЯВА 9

Входит Ревизор. Низкий, кругленький Добродей, в шляпе, в меху, со скирейной течкой под мышкой. За ним, словно не своими ногами, идут Гриц с Настей, оба безгранично удивленные. Гриц стал как вкопанный у двери с фонаркой в одной руке, а шапкой во второй. Настя возле него с малым цебриком в руках.

Ревизор (тяжело сопит, устал по дороге) . Уфф!.. Добрый вечер! Здесь ли живет председатель Сверхзорного совета господин Гриц Бульба? (Вздымает шляпу и вместе с течкой кладет на стол) .

Гриць (дрожащим голосом) . Ха!.. Я знаю. Оно вроде... Я знаю…

Ревизор (обращается к нему) . А, это вы, господин сударь? Очень мне мило узнать так вот сознательного кооператора ... Дубенко называюсь. Инспектор Емельян Дубенко (потрясает обеими руками Грицковы ладонь, в которой этот держит шапку) . Ревизионный Союз выслал меня к вам, чтобы я перевел контроля деятельности вашего кооператива, господин сударь.

Настя (пустила цебрик на пол и заломила руки). Ой, Царица Небесная! Еще один!.. А что же я теперь ему сварю?!

Исправник (встает с широко раскрытыми глазами и открытым ртом, к кассиеру) . Пи ... писунью, вы слышите?

Кассиер (встает, к лавочнику) . Лю ... любцу, а вы что на то?..

Лавочник (встает). А, Господи Боже!.. А то по какому? (Все трое впились глазами в панка).

Панок (мне в руках шляпа) . Овва! Овва! Делается горячо!.. Как тут теперь звеять?

Ревизор (рассматривается по комнате) . Эй, люди добрые, а чего же вы все стоите, словно воды в рот набрали? Что тут такое произошло?

Гриц . Гм!.. Я знаю…

Ревизор . Прошу? Что вы говорите, господин сударь?

Анастасия . Э ... да то, прошу господина шпектора, не гневаться, но у нас уже один ишпектор есть ... вот, коби здоров, уж и ужин съел…

Гриц . Гм!.. Оно вроде так…

Исправник, Кассиер, Лавочник . А, да, да!

Ревизор (удивленно) . Это как?... Где же тот ваш Ревизор?

Настя (показывает на панка) . А вон какой большой!

Исправник, Кассиер, Лавочник . Ая, ая! Да ведь во стоит.

Ревизор (увидел панка) . А ... простите, господин сударь, я вас не заметил. Тут зашло какое-то недоразумение... вы являетесь, вероятно, уездным инструктором?

Панок (поторопливо) . Рация, рация, уездным инструктором!..

Гриц . Гм!.. Очень извиняюсь, но ведь Вы нам говорили, что вы являетесь ревизором из Львова…

Ревизор (приглядывается Панковы) . Это невозможная вещь, господин сударь. Все члены коллегии ревизоров во Львове это мои товарищи и знакомые, а этого господина я вижу первый раз в жизни. Может, вы, господин сударь, являетесь делегатом кооперативного совета в Варшаве?..

Панок . Рация, рация!.. Я... умм ... прошу вас, пустил только такого вица, что я из Львова. По правде, то я приехал из Варшавы! Да!.. Я даже родом из Варшавы ... мой папа из Варшавы ... моя мама из Варшавы…

Ревизор . Гм, в таком случае, господин сударь, это действительно большое недоразумение. Местная кооператива, как таковая, принадлежит к ревизионному Союзу украинских Кооператив, и только он, как таковой, имеет право ее контролировать. Разве что вы, господин сударь, имеете какое-то специальное уполномочение?

Панок . Рация, рация! Специальное уполномочивание! И то от самого министерства!..

Ревизор . Прошу мне показать этот документ, господин сударь!

Панок . Сейчас! В той минуте! Уже делается ... (ищет по карманам, наконец вынимает какую-то бумагу) . Прошу очень. Специальное разрешение…

Ревизор (накладывает очки, берет бумагу в руки и читает) . "Дирекция тюрьмы во Львове утверждает, что Иосиф Буйда, лит 25, урожденный в Пацанове, отбыл казнь сверстной тюрьмы за переступление параграфа...» (перестает читать, поднимает очки с носа и пялится на панка) . Господин сударь! Да ведь это вид освобождения из криминала!

Все присутствуют (кроме панка) . Ахх!!

Панок (в том самом моменте хватает со стола ревизорову течку, из усеи силы толкает Ревизора в грудь, а сам бросается в сторону двери. Ревизор валится с ног и падает на Настю, а та вновь с разгоном садится в цебрик. Одновременно кассиер и лавочник выскакивают из за стола, лапают конец панкового пальто и тянут к себе) .

Кассиер (кричит). Стой, уголовник! Отдай деньги!

Лавочник . А Господи Боже!.. Вот тебе инспектор!.. Стой, потому что ноги поломлю!

Исправник (за столом вымахивает руками) . Держи, писуня, держи!

Гриць (пускает из рук шапку и фонарку и безрадостно бьется по полам) .

Панок (рвется на двор) . Пусти, один со вторым! Пусти, потому что стреляю! (Шарпнулся из усеи силы и потянул за собой кассиера и лавочника. За сценой слышен стук сапог, крики, погоня) .

ЯВА 10

Ревизор (стонет, пробует встать) . Ой!.. Ой!.. Где тот разбойник? Это было нападение!.. Чистое нападение, господин сударь…

Настя (плачущая) . Прошу господина ишпектора, да най господин ишпектор уже раз станут, потому что бигме, цебрик разлетится. Новехонький цебрик!..

Ревизор (держится за грудь) . Ой!.. Грудь!.. Моя грудь, господин сударь... (встает, исправник и Грицко помогают ему подняться).

Настя (вылезает из цебрика) . Ой, папенька небесный! Ой!.. А ведь пан ишпектор тяжкие, нивроку ... как на меня свалились, то так, извиняя вас, эй Корец ржи, аж дух мне заперло ... Ой, крестец!..

Ревизор (стонет) . Ой, грудь!..

Исправник (подрапался за ухом, к Грицку) . Писуню, вы, как говорится, самая умная голова в деревне. Скажите, расскажите, вытолкните мне на мальчишеский ум, что тут теперь свойственно произошло?

Гриц . Гм!.. Я знаю, что? Я на том всем чисто глупый…

Ревизор (сердито) . Как то что, господин сударь? Это же ясное, как солнце! Вора, душегуба, разбойника, который только что теперь вышел из криминала... о, прошу! (Поднимает с долевки видку). Имеете черное на белом, который только что вышел из криминала за обычную кражу, вы, господин сударь, считали инспектором, ревизором, вы его гостили, принимали, вы ему гоноры делали! И как бы я не появился в самую пору, тогда что было бы случилось? Он бы закрался в лавку, разбил кассу, обрел все до чиста и мое почтение, господин сударь!..

Настя (ломит руки). Да! Доленька бедная!.. Так это не был правдивый ишпектор?! А за что же я его так накормила?.. (К двери). А чтоб тебе двигать не дало, а чтоб тебе боком вылезло, а чтоб тебя растрескало за мой труд!..

Гриць (дергает ее за рукав) . Тихо, женщина! Ты сама всему виновата! (К Ревизору). Ну, кто же это мог знать, господин инспектор…

Ревизор . Как это, господин сударь? А вы ведь не могли от него потребовать какого-то документа, какой-то легитимации?.. О, прошу! (Берет со стола течку, которую панок оставил). Я вам сейчас покажу свою легитимацию. Увидите черное на белом, с кем имеете до дела, господин сударь! (Открывает течку, с которой падет на пол большой нож и револьвер) .

Исправник . Вот тебе, писуня, легитимация!

Настя (всплеснула руками). Ой, Царица Небесная, спасай меня грешную, а это что?!

Ревизор (минуту стоит как вкопанный, течка падет ему с дрожащих рук) . Разбойник! Разбойник! Украл мою течку. Украл мои акты! (Бросается к двери) .

Исправник (к Грицу) . Писуню, держим его! Не пустим! То сообщник тамтого, они оба в заговоре! (Оба с Грицком лапают конец ревизорового пальто и тянут к себе) .

Ревизор (рвется на двор) . Пустите! Пустите, ради Бога! Он украл мои акты!

Исправник . Акты? Файные акты! Я тебе дам акты, опришку какой-нибудь! Ты нас хотел помордовать? Стой, не убежишь!

Анастасия . Люди добрые, пустите его! Да Най летит в озеро!

 (На сцене суматоха, шум; наконец Ревизор вырвался из комнаты, а вслед за ним побежали Гриць, исправник и Настя. За сценой крики-погоня).

ЯВА 11

(Несколько минут на сцене пусто и тихо. Только в изнеможении слышен далекий шум, который постепенно становится все громче. Наконец в комнату входят кассиер и лавочник, которые держат за Ковнир панка. Все три уставляются по левой стороне сцены. За ними-Гриц и исправник, которые вновь держат Ревизора. Все сразу не болтают ничего, только стонут, охают и отпрыгивают, потому что помучены беготней. Больше всего стонет Ревизор.)

Кассиер (поднимает руки к потолку) . А Господи Боже! Вот какие сегодня инспекторы! А Бог бы вас тяжко скарал на том и на том свете! Тьфу!..

Исправник (термосить Ревизора) . Вы себе, писунья, полагали, что глупого хлопа обманете? О, не дождетесь вы этого, лотры печеные! Увидите, куда тропинка в горох!..

Кассиер (термосит панка) . Вы себе, любцу, рассуждали: деньги в кулак, дергай за порог да и шлюс... фертик? О нет, не фертик! А видите, что мы вас хапнули!

Панок (то и дело злобно усмехается) . Ну, то называется-трудно. (К Ревизору). Галльо, господин инспектор! Как там ситуация?

Ревизор (тяжело дышит) . Ой!.. Сердце!.. Сердце, господин сударь... (увидел свою течку у панка под мышкой). Мои акты!.. Отдай мои акты, разбойнику!

Панок . Но, но, только без комплиментов, господин господин! Это-течка моя!

Ревизор . Врете, господин сударь! Я вас на полицию!.. Я вас под наглый суд!.. Вы совершили на меня нападение!

Панок . Медленно, сударь, медленно, не сердитесь, ибо это вам не к лицу.

Ревизор . Отдайте мою течку, господин сударь!

Панок . Го, го, нету варята! Это-течка моя, я на то имею свидетелей. Ваша онде лежит на доле!..

Ревизор (топает ногами) . Врете, господин сударь. Врете, как последняя собака. Я при себе не ношу разницких ножей и револьверов! (К Грицке). Господин сударь!.. Господин председатель! Чего вы, свойственно, стоите, как турок на немецкой проповеди? Как вы можете позволить, чтобы в вашем доме такое действовалось?.. Отберите от этого драба мою течку!..

Гриць (бьется по полам) . Гм!.. Я не знаю, чья она…

Ревизор . Как это не знаете, господин сударь? Это же ясное, как солнце. Он свою течку оставил на столе, а мою потянул, как убегал из дома ... да ведь это рафинированный вор, вы же видели черное на белом, что он целый год сидел в криминале!..

Панок . Пхи!.. Большая вещь год криминала. Сударь, то нынче по людям ходит. В конце концов, вы знаете, кто я? Я принадлежу к оппозиции! Я сидел за политические кавалки, вот что!

Ревизор . Врете, господин сударь! Я видел черное на белом, что вы сидели за обычной воровкой.

Панок . Ну, что есть?.. Най будет за воровство. Ша, не беспокойтесь, и вас то не минует.

Ревизор (с достоинством) . Господин сударь, числитесь со словами! Я делегат ревизионного союза, я был начальником организационного отдела, я два раза принадлежал к Сверхзорному совету…

Панок . Я также был членом сверхзвукового совета нашего Воровского кооператива и пришел сюда в качестве его делегата…

Ревизор (с распукой в голосе) . Люди добрые! И чего вы стоите, разинув рты? Почему вы раз не заткаете пельки этому проходимцу? Как вы вообще дали так ничтожно обмануться?! Как вы этого душегуба в дом пустили?! Да ведь теперь двадцатый век, поэтому слышите о какой-то культуре, читаете книги, газеты, и у вас еще настолько нет масла в голове, что не потрафите отрезать инспектора из ревизионного союза от обычного вора?.. Прошу, сравните мою личность с тем ... с тем разбойником, господин сударь ... Прошу!..

Исправник (приглядывается то ревизоровы, то Панковы) . Ба!.. Вы, как рассуждаете, писунью?

Гриц . А, дайте мне покой!.. Я уже не знаю, что со мной делается…

Касиер (приглядывается то Панковы, то ревизоровы) . А вы, Любец, как говорите?

Лавочник . Га, Господи Боже!.. Да оно такой режницы нет. То мужчина, да и то мужчина.

Панок . Господа хозяева, не дайте себе закрутить гитары. Из него такой инспектор, как из меня польский Бискуп. Вы вот лучше гляньте на пол: видите, что он имел в торбе?.. Револьвер на восемь стрел и нож на два метра! Если бы не я, то вам уже всем был бы капут, умно? Так что не болтайте с ним долго, а свяжите шнурками и до паки!

Ревизор (бросается к нему) . Кого к паке, разбойнику, душегубе?! Кого?..

Панок . Господин, не так остро, потому что я могу порой ударить!

Ревизор . Что?! Кого ударить, разбойнику? Кого?! (Оба бросаются на себя с пястуками; лавочник, кассиер, Гриц и исправник их разделяют; шум, возня) .

ЯВА 12

Войт (входит с палкой в руке, за ним полицай, также с палкой, за ним Настя) . Дай Бог добрый вечер! Чего тут у вас такой гармидер, Гриню? Ваша женщина прибежала ко мне с криком и плачем, потому что в вашем доме люди режутся ножами... а тут, вижу, еще каждый, славите Господа, цел да здоров.

Гриц . Гм!.. Да еще до сих пор яко тако, но до беды уже немного недоставало... вот, спасибо вам, господин начальник, что пришли в самую пору! Может, вы тут сделаете какой-то порядок, потому что я, бигме, уже чисто голову казнил!..

Панок . Господин, господин, вы являетесь начальником общины?.. Да? Так прошу сей час запереть того пассажира!..

Ревизор (бросается к нему) . Кого запереть, разбойнику?! Меня?.. Меня?..

Войт (стучит палкой к доливке) . Покой, господа, покой! Не заколачивайте публичного строя. (К Грицке). Как я слышал, то у вас, Гриню, случилась довольно забавная история. Съехало сразу двух инспекторов, а вы теперь не знаете, какой правдивый, а какой фальшивый, да или нет?

Гриц . Гм!.. Оно вроде так…

Исправник, Кассиер, Лавочник . Ая, ая ... Так оно и есть…

Настя (на боку) . Ой, папенька небесный! Кобы то они оба были фальшивые!.. Я, хоть погибай, не имею что теперь тому второму сварить!..

Ревизор (решительным голосом к войту) . Господин сударь! Прошу сейчас арестовать этого душегуба!

Панок . Медленно, сударь, медленно. А почему не вас?

Ревизор . Я являюсь делегатом ревизионного союза!

Панок . И я тоже!

Ревизор . Врете, господин сударь! Покажите это черное на белом.

Панок . Прошу! Сейчас покажу. (Открывает ревизорову течку).

Ревизор . Отдай мои акты, разбойнику! (Хватает за течку и старается выдрать ее от панка. Этот не пускает).

Войт . Покой, господа, покой, потому что сейчас скажу вас обоих запереть!

Полицай (внимательно приглядывается Панковы) . Ха, господин начальник! Гляньте но на того тоньше! Да ведь это тот, о котором нам писано из полиции! Тот самый, при'Сяй Богу, тот самый!

Войт (приглядывается Панковы) . Жди но! Сейчас мы убедимся. Слушайте, господин ласковый. Вы называетесь Иосиф Буйда, да или нет?

Панок (смотрит в землю) . Нет!

Войт . Урожденный в Пацанове?

Панок . Нет!

Войт . Отбыл казнь за кражу?

Панок . Нет!

Ревизор (тычет Панковы под нос видку) . Итак врете, господин сударь! В живые глаза врете. А это что?.. Господин начальник! Вот где легитимация этого господина. Имеете черное на белом, что это тот самый птичек, о котором вы говорите!

Войт (берет вид в руки). Да!.. Да ведь это вид освобождения из криминала ... Ну, господин ласковый, что вы на то скажете?

Панок (молчит) .

Войт (кладет ему руку на плечо). Попался, братец! Пока крутил, то крутил, а теперь уже не втнет Панько теста. К общественному правительству пришло из полиции подробное описание, которое вполне годится с внешним видом вашей особы. Вы являетесь опасным вором, которого нам приказали до двадцать четырех часов выправить из деревни, а в случае сопротивления запереть. (К полицаю). Да, Гарасим?

Полицай . Да, господин начальник, признайся Богу, что да!

Войт . Теперь, паньцю, пакуйте манатки и айда со мной. Эти ночи еще переспитесь в холодной, а завтра рано пойдете себе на четыре ветра. (К полицаю). Гарасиме! Вы тем господином заопечиваетесь?

Полицай . Да, господин начальник, признайся Богу, что да!

Панок (почесался в затылок) . Ну, то называется-трудно. Накрыли хлопа ... (к Ревизору) . Господин инспектор, берите свои акты и дайтесь ими выпихнуть. (К Грицу). Вам, господин лук, я искренне благодарю за гостеприимство. Держитесь, не делайте такой печальной мины, потому что кризиса уже долго не будет. Так я вам говорю! (К Насте) . Вам, стрыйно, спасибо за добрый ужин. Не жалуйте ее, потому что это уже пропало. (К исправнику, кассиеру, лавочнику) . Вам, господа хозяева, большое спасибо за добровольную складку на бедного безработного. Знаете, как говорится: община по нитке, а бедному шнурок!..

Ревизор (к исправнику и другим) . Что за складка, господин сударь? Может, тот обманщик выдурил от вас какие деньги?..

Исправник (понурил глаза наземь) . Нет, нет, писунью…

Кассиер (засмотрелся в землю) . А, где там, любцу…

Лавочник (засмотрелся на потолок) . Га, Господи Боже!..

Панок (злобно усмехается) . Да, да! Молчи, язычок, будешь есть кашу!.. (К публике). Эй, эй! Какая то нынче неуверенная человеческая судьба. Перед волной был человек инспектором, а теперь должен идти спать в Ивановую избу... но хорошо, что немного флеты выдурил. Будет на новые ботинки и еще на витрихи состанется. (Ко всем). Самый низкий слуга господ.

Полицай (берет панка за обшивку) . Иди уже, иди. Не говори много. (Выпроваживает его).

ЗАВЕСА