**Разоблачение**

*Одноактная комедия*

[Антон Киселёв](https://www.chitalnya.ru/users/Radley/)

­Действующие лица**:**  
**Арсений**  
**Марина**  
 ***Арсений****с тяжёлым рюкзаком заходит в квартиру, сбрасывает его и переводит дух. Замечает****Марину****, молча стоящую в глубине комнаты.*  
 **А** (*радостно*) – Привет, Марина! Вот я и вернулся. Самолёт прилетел прямо по расписанию, без задержек, в Турции погода замечательная, привёз тебе в подарок небольшие сувениры! Надеюсь, в квартире за неделю ничего не произошло? Ты же не забыла поливать цветы?*Марина молчит*. (*Настороженно*) Марина! Почему ты ничего не отвечаешь? Что-то случилось?  
**М** (*мрачно*) – Случилось.  
А (*нетерпеливо*) – Да что случилось-то? Авария? Кран потёк? Ломились проклятые соседи?  
М (*сдержанно*) – Соседи тоже ломились, но от них я отбилась. Вечером я заходила, зажигала свет, а они подумали, что в квартиру залезли грабители и хотели вызвать полицию.  
А (*улыбаясь*) – Ну да, они уж тебя знают.  
**М** (*кивая*) – Знают! Они ж ненавидят мой соседний двор.  
**А** (*отмахиваясь*) – Ой, да не обращай на них внимание!  
**М** (*раздражённо*) – Да не в этом здесь дело!  
А (*недоумённо*) – А тогда в чём?!  
М (*торжественно*) – Ты – подлец! Я тебя разоблачила!  
**А** (*изумлённо*) – Это как?!  
**М** – А так! (*берёт со стола телефон и что-то на нём ищет*) Вот, послушай:  
“Гостей полночных принимает,  
Вино в бокалы разливает.  
Соседи видели в окне:  
Она танцует на столе”.  
Твои стихи?  
**А** (*недоумённо*) – Ну да, вроде мои. А что в них такого?  
**М** (*в ярости*) – Как ‘что в них такого’?! Когда это я принимала ночью гостей и пьяной танцевала на столе?!  
**А** (*сдержанно*) – Успокойся, Марина! Этот стих не про тебя.  
**М** (*уверенно*) – Про меня, конечно. Даже не сомневаюсь!  
**А** (*нерешительно*) – Я не помню название этого стиха…  
**М** (*твёрдо*) – Так я тебе напомню: “Встречи с Эллой”.  
**А** (*улыбаясь*) – Но ведь ты – не Элла!  
**М** (*уверенно*) – Значит, ты меня зашифровал. У тебя нет знакомых с таким именем.  
**А** (*спокойно*) – Ты ж не знаешь всех моих знакомых! Элла – из богемной среды, в её компании могут и на столе танцевать, я сам не раз наблюдал…  
**М** (*неожиданно*) – А на каком этаже живёт твоя Элла?  
**А** (*удивлённо*) – На восьмом.  
**М** (*уточняя*) – А всего там девять этажей?  
**А** (*кивая*) – Да, всего девять.  
**М** (*резюмируя*) – Тогда какие соседи бы это увидели?! А у меня первый этаж, другое дело.  
А (*вспомнив*) – У тебя же шторы есть.  
**М** (*махнув рукой*) – Они уже давно порвались. Ну, месяц назад я отмечала дома день рождения. Ну да, мы пили спиртное, уже не дети!  
**А** (*сдержанно*) – Да это не про тебя.  
**М** (*возмущённо*) – Мы засиделись до часу ночи, потом вызвали такси, но на столе никто не танцевал.  
**А (***раздражённо***)**– Да успокойся! Это Элла танцевала, а не ты!  
**М** (*весело*) – Я тоже люблю танцевать, но не на столе же! Там полно всяких тарелок, стаканов и…  
**А** (*язвительно*) – Ну конечно! Правда, их можно убрать…  
**М** (*подумав*) – Даже если убрать! Я была в тот вечер на каблуках! Думаешь, в них легко влезть на стол?!  
**А** (*улыбаясь*) – Думаю, сложно. Правда, кто-то может подержать…  
**М** (*кивая*) – Ага, сразу с двух сторон!  
**А** (*с интересом*) – Так тебе это удалось?  
**М** (*улыбаясь*) – Что удалось? Влезть на стол? Да, но на танец сил уже не хватило, я нетвёрдо стояла на каблуках, и на столе так мало места!  
**А** (*лукаво*) – Как видишь, ты чем-то похожа на Эллу.  
**М** (*усмехаясь*) – Прямо вылитая Элла! *Снова берёт телефон и что-то ищет.* А вот ещё:  
“Ей б только палку подарить,  
Она бы стала всех крушить:  
Она пристукнула бы Федю,  
А заодно своих соседей,  
А заодно того мужчину,  
Что ей сигналит из машины”.  
Называется “Катины мечты”. Скажешь, не про меня?  
**А** (*улыбаясь*) – Конечно, нет. Про Катю.  
**М** (*недоверчиво*) – Какую ещё Катю?  
**А** (*поясняя*) – Это – моя одноклассница.  
**М** (*так же*) – А тогда Федя?  
**А** (*неуверенно*) – Федя – это… это – её парень.  
**М** (*презрительно*) – И она его может ударить палкой? Он что, такой слабак?  
**А** (*пожимая плечами*) – Да нет, наверно, хотя я его никогда не видел…  
**М** (*убеждённо*) – Всё ты врёшь! Это опять про меня. А Федя – это намёк на моего бывшего мужа Петю. Вполне созвучные имена!  
**А** (*улыбаясь*) – У тебя чересчур богатая фантазия…  
**М** (*раздражённо*) – Нет, это у тебя богатая фантазия. Никогда я Петю не била палкой, хотя, честно говоря, стоило бы, он мало денег даёт на мою дочку Ярославу.  
**А** (*усмехаясь*) – А соседей?  
**М** (*сдержанно*) – И соседей не била, хотя иногда очень хочется…  
**А** (*так же*) – Значит, отчасти верно…  
**М** (*возмущённо*) – Конечно, неверно! Но больше всего меня задел “мужчина, что ей сигналит из машины”. Ты на кого это намекаешь?  
**А** (*сдержанно*) – Понимаешь, у этой Кати довольно бурная личная жизнь…  
**М** (*раздражённо*) – У неё – вполне возможно, но я тут при чём?!  
**А** (*успокаивающе*) – Конечно, ни при чём! Что тебе взбрело в голову? Сигналить может кто угодно – и муж, и жених…  
**М** (*добавляя*) – И любовник. Ну ладно, пару раз у меня такое было. Ещё до знакомства с Петей. Его звали Гена, он действительно приезжал на машине – шикарном шевроле, сигналил, я уже ждала его, накрашивалась, и после его гудка выплывала из подъезда.  
**А** (*облегчённо*) – Вот видишь, тут нет никакого криминала!  
**М** (*продолжая*) – А Петя, гад такой, тоже однажды просигналил. Помню, был такой случай. Мы тогда уже ссорились. Он приехал без предупреждения, просигналил. А я тогда спала, но слышимость прекрасная – первый этаж. В общем, он меня разбудил, я вскочила, открыла окно, а он на меня смотрит, насвистывая и высунувшись из машины. Я и запустила в него пультом от телевизора, пробила переднее стекло. После этого он больше никогда не сигналил.  
**А** (*усмехаясь*) – Ну, вот, ты сама признаёшь…  
**М** (*возмущённо*) – Но ты не должен всем излагать мою биографию!  
**А** (*весело*) – Я к этому и не стремился! Это всё – про другую.  
**М** (*неожиданно*) – А ты ей показывал?  
**А** (*недоумевая*) – Кому?  
**М** (*поясняя*) – Ну, этой Кате, своей якобы однокласснице.  
**А** (*с улыбкой*) – Она – действительно одноклассница. Нет, не показывал.  
**М** (*лукаво*) – А почему?  
**А** (*пожимая плечами*) – Так она же обидится!  
**М** (*возмущённо*) – А я, думаешь, не обижусь?! Ты сочиняй что-то нейтральное: про природу, например, как там птички поют, цветочки цветут…  
**А** (*смущённо*) – Я плохо разбираюсь в цветах и птицах.  
**М** (*насмешливо*) – Зато хорошо в женщинах, я уж вижу. То какая-то Элла, то Катя. *Снова что-то ищет в телефоне.* Да, ещё меня такие строки возмутили:  
“Кто путешествует по миру,  
А кто мечтает о квартирах:  
В одной, к примеру, проживать,  
А остальные три сдавать”.  
**А** (*недоумённо*) – Не очень помню такой стих.  
**М** (*поясняя*) – Называется “Светина недвижимость”.  
**А** (*кивая*) – Да, был такой стих. Но при чём тут ты?! Ты ж – не Света!  
**М** (*едко*) – Теперь уже и Света! Ты мне каждый раз новые имена придумываешь!  
**А** (*твёрдо*) – Это не про тебя!  
**М** (*уверенно*) – У тебя нет богатых знакомых! Такая Света не стала бы с тобой общаться!  
**А** (*весело*) – А если это разбогатевшая одноклассница?  
**М** (*с интересом*) – А как она так разбогатела? Расскажи-ка, может, и мне пригодится!  
**А** (*быстро реагируя*) – Она удачно вышла замуж…  
**М** (*с подозрением*) – За иностранца? Из какой страны?  
**А** (*кивая*) – Вроде бы за испанца.  
**М** (*восхищённо*) – О! А ты не знаешь, на каком сайте она с ним познакомилась? Жить в Валенсии – моя мечта!  
**А** (*качая головой*) – Нет, подробности мне неизвестны.  
**М** (*прикидывая*) – Постой! Но если она живёт в Испании, тогда у неё свой дом, а не четыре отдельные квартиры.  
**А** (*сдержанно*) – Ну, мне так сказали общие знакомые…  
**М** (*торжествуя*) – Ты придумал про одноклассницу! Это точно про меня!  
**А** (*вздыхая*) – Ну, вот опять!  
**М** (*грустно*) – Только откуда ж у меня четыре квартиры?!  
**А** (*устало*) – Да успокойся уже! Я знаю, что у тебя их нет!  
**М** (*так же*) – Пока нет, сейчас у меня только две квартиры – одна родительская и другая, доставшаяся от деда.  
**А** (*сдержанно*) – Тем более!  
**М** (*мечтательно*) – Да, но ещё одну квартиру могут завещать родственники из Саратова, а ещё одну я попытаюсь выбить у Пети, тогда квартир будет как раз четыре!  
**А** (*удивлённо*) – А разве бывший муж отдаст тебе свою квартиру? Это же – не общее имущество.  
**М** (*вздыхая*) – К сожалению, не общее, иначе я бы давно ей завладела. Но мы с Ярочкой там жили три года. И, прикинь, у него есть и вторая квартира, местоположение которой он от меня почему-то тщательно скрывает.  
**А** (*смеясь*) – Его можно понять…  
**М** (*резко*) – Да нет же, нельзя! Я претендую только на ту квартиру, что у него в центре города, а другая, которая, наверно, в новостройках, пусть ему остаётся.  
**А** (*лукаво*) – А вдруг его вторая квартира тоже в центре?  
**М** (*качая головой*) – Не думаю. Сейчас все покупают в строящихся домах на окраине, так дешевле.  
**А** (*усмехаясь*) – И ты собираешься с ним судиться?  
**М** (*решительно*) – Возможно, и судиться. Не дам ему видеться с Ярочкой, устрою скандал на работе. Ну, всю квартиру он не даст, пусть хотя бы половину…  
**А** (удивлённо) – А зачем? Тебе разве двух квартир не хватает?  
**И** (*убеждённо*) – Нет, не хватает. У меня же, кроме дочери, большая собака, крупная морская свинка и большой чёрный кот.  
**А** (*не зная, что сказать*) – Гм…  
**М** (*возмущённо*) – Да, но я не буду сдавать три квартиры, как в твоём стихе! В одной я буду жить с мамой и собакой, а в другой – Ярочка со свинкой и котом. И тогда буду сдавать только две квартиры, а не три.  
**А** (*улыбаясь*) – Так ты признаёшь, что похожа на эту Свету?  
**М** (*обиженно*) – Похожа? Она что, тоже блондинка?  
**А** (*улыбаясь*) – Нет, она – брюнетка.  
**М** (*уверенно*) – Значит, ничего общего. И куда мне до Испании?!  
**А** (*вздыхая*) – Так ты на меня не обижаешься?  
**М** (*гневно*) – Очень обижаюсь! Я у тебя вышла какой-то пьяницей, танцующей на столе, бандиткой, бьющей чужие машины, и сквалыгой, сдающей квартиры.  
**А** (*усмехаясь*) – Все стихи – не про тебя, я уже объяснил.  
**М** (*убеждённо*) – А я вот уверена, что всё про меня!  
**А** (*осенённый идеей*) – Постой! А откуда ты вообще так хорошо знаешь мои стихи?!  
**М** (*невозмутимо*) – В твоё отсутствие, когда я поливала цветы, заметила нетбук, включила его и наткнулась там на папку “Творчество”. Я так и думала, что ты про меня и других знакомых сочиняешь какие-то пакости! Теперь я, наконец, тебя разоблачила!