Евгения Киселева

Люди-птицы

Действующие лица

**Лео -** 20 лет.

**Ирина -** 19 лет.

**Лев Анатольевич -** отец Ирины, 50 лет.

**Ольга Петровна -** мать Ирины, 46 лет.

**Тётя Катя -** 48 лет.

**Вова -** её сын, 6 лет.

**Мальчик -** друг Вовы, 5 лет.

# Картина первая

*Осень.*  *Город Екатеринбург. Эльмаш. Старые грязно-оранжевые дома утопают в жёлтой листве деревьев. Вечер. Слышны звонкие детские голоса, доносящиеся, откуда-то со стороны гаражей. Посреди двора растёт огромное старое дерево, примечательное тем, что на нём местные мальчишки построили дом. Дом получился довольно большой, сколочен он из досок, натасканных с ближайшей помойки. Во дворе появляется девушка, на поводке она держит молодого суетливого ротвейлера. Ротвейлер устремляется к дереву, тянет девушку за собой. Пёс обнюхивает землю, поднимает заднюю лапу, справляет малую нужду на ствол дерева. Девушка оглядывается по сторонам, достаёт сигарету, закуривает. Она задумчиво рассматривает домик на дереве, потом привязывает пса к давно не крашеному турнику, стоящему неподалеку, обходит дерево кругом, зажимает сигарету в зубах, забирается наверх по прибитым к стволу маленьким дощечкам, заходит в дом. Девушка опасливо наклоняет голову, но потом выпрямляется в полный рост: потолок здесь довольно высокий. Сквозь щели дощатых стен сюда проникают лучи солнца, превращаясь во множество солнечных зайчиков. Здесь лежит, свёрнутый в трубочку матрас и чёй-то небольшой чёрный рюкзак. Девушка стоит какое-то время в нерешительности, курит, потом тушит сигарету, подходит ближе, присаживается на корточки возле рюкзака, открывает его, заглядывает внутрь. Во дворе появляется невысокий худощавый парень, в руках он несёт пакет кефира и батон в полиэтиленовом пакете. Парень направляется к дереву, забирается в дом. Девушка, услышав шум, оборачивается. Парень останавливается на пороге, рассматривает девушку и свой раскрытый рюкзак. Пауза затягивается.*

**Девушка:** Привет.

**Парень:** Всё нашла?

**Девушка:** Чё?

**Парень:** А ещё девушка!

**Девушка:** Твой рюкзак что ли? Я думала, вдруг, бомба…

**Парень:** Карманы выверни.

**Девушка:** Да не брала я ничего! Очень нужно!

*Парень подходит к рюкзаку, проверяет вещи.*

**Девушка:** Нельзя так вещи оставлять!

**Парень:** Не думал, что кто-то вломится.

**Девушка:** Это общий домик!

*Парень замечает лежащий на полу окурок.*

**Парень:** Дома тоже бычки на пол бросаешь? Эх, ты, Маша с Уралмаша.

**Девушка:** Не надо хамить!Я с Эльмаша!

**Парень:** Обувь надо снимать, когда входишь, грязь тащится.

**Девушка:** Ага, что ещё снять?

**Парень:** Девушка, у вас совесть есть!?

**Девушка:** Чё?

*Парень вздыхает, кладёт продукты на пол.*

**Парень:**  Просто, понимаешь, я думал, что это как будто мой дом. Прихожу, а тут ты… Неприятно!

**Девушка:** А-а-а… Ясно. Твой дом. Понятно. Пропусти меня.

*Девушка делает шаг к выходу. Парень загораживает ей дорогу.*

**Парень:** Меня Лео зовут.

**Девушка:** Пропусти!

**Лео:** Не говори никому, что я здесь живу, ладно?

**Девушка:** Я закричу! А ну пропусти меня, псих!

*Лео делает шаг в сторону, пропуская девушку к выходу.*

**Лео:** Трусишка, да?

**Девушка:** Я, блин, с миром пришла, а ты в душу плюёшь… Сам ты вор!

**Лео:** Ладно, извини, пожалуйста…

**Девушка:** Я всегда хотела залезть в этот домик и посмотреть, как тут внутри, но всё не решалась, уже не маленькая всё-таки…

*Лео улыбается.*

**Девушка:** А что смешного?!

*Лео пытается сдержать улыбку, но безуспешно.*

**Девушка:** Как говорит мой папа, раз дураком родился, так что теперь: помирать!

**Лео:** Идите, девушка, домой, а то зарэжу?

**Девушка:** Батоном что ли?

**Лео:** Тебе телефон не нужен? Всего за тысячу, а стоил три.

*Девушка отрицательно мотает головой.*

**Лео:** Не краденый, честно. Просто деньги сейчас нужны.

**Девушка:** Ты зря в этом дворе торчишь. Здесь тётя Катя живет, она точно зарэжит.

**Лео:** Я здесь не торчу, я живу и никому не мешаю.

*Лео садится на матрас, опускает голову, молчит, думает о чём-то своём. Девушка стоит у входа, смотрит на парня, улыбается. Во дворе нетерпеливо заливается лаем ротвейлер.*

**Девушка:** Ты, правда, здесь живёшь? А в каком доме?

**Лео:** Не возражаешь, я поем?

*Лео открывает пакет с кефиром, откусывает батон.*

**Лео:** Будешь?

*Девушка морщит нос.*

**Девушка:** Я тебя раньше не видела!

**Лео:** Я живу здесь, на дереве.

**Девушка:** Ну конечно! Слишком уж, извиняюсь, рожа у тебя серьёзная, чтоб на дереве жить.

**Лео:** Меня на работе сократили, так что снимать жильё пока не на что. А здесь хоть крыша над головой, холодно, правда…

*Девушка задумывается.*

**Девушка:** А хочешь, я этот дом прокачаю?

**Лео:** Что?!

**Девушка:** Я на дизайнера учусь…

**Лео:** Не, не надо!

**Девушка:** У меня дома в кладовке полно всякого хлама, на десять таких домов хватит. Меня Ира зовут.

*Лео кивает, рот у него набит батоном.*

**Ирина:** Я уже знаю, как всё сделать! Сегодня же и начну. Пойдём.

**Лео:** Куда?

**Ирина:** Ко мне домой.

*Лео на секунду перестаёт жевать, выразительно смотрит на Ирину.*

**Лео:** Ну, пойдём.

*Лео встаёт с матраса. Ирина упирается руками в бока.*

**Ирина:** Ты чё подумал?

**Лео:** Что?

**Ирина:** Дурак, блин!

*Ирина спускается с дерева, отвязывает собаку. Лео высовывает голову из домика.*

**Лео:** Ты чего?

**Ирина:** Я дизайнер, понятно, а не…!

**Лео:** Я знаю, по тебе видно!

*Ира гневно смотрит на Лео, пёс возмущенно лает.*

**Ирина:** Все мужики одинаковы, точно!

**Лео:** Прости. Пожалуйста, Ира, прости, я ничего такого не думал, честно…

**Ирина:** Я помочь хотела, блин, а ты!

*Ира молчит, пёс прекращает лаять, задумчиво глядит в сторону помойки. Ира достаёт сигарету, закуривает. Лео спускается с дерева.*

**Лео:** Ночью, правда, очень холодно.

**Ирина:** Ладно, не волнуйся, всё будет в шоколаде: дворец сделаем, президентский люкс.

*Ира курит, смотрит куда-то в пространство, молчит, потом бросает окурок на землю.*

**Ирина:** Вот бы я жила на дереве. Везёт тебе.

*Лео вздыхает.*

**Лео:** Да.

# Картина вторая

*Домик на дереве. Здесь произошли глобальные изменения. Все щели запенены строительной пеной. Стены обклеены светлыми обоями, с современным рисунком. На полу лежит обрезанная ковровая дорожка, которая вполне заменяет полноценный ковёр, закрывая почти всё пространство. К стене прибита спинка дивана, вкупе со свёрнутым матрасом, образующая настоящий диван. В углу появилась тумбочка, на ней стопкой стоят несколько тарелок, кружки и большая синяя кастрюля. На потолке поклеена белая, пенопластовая плитка. На входе появилась настоящая, чуть укороченная дверь, а в правую стену врезана форточка, на пороге лежит коврик с надписью: «Добро пожаловать». У входа прибита вешалка для одежды. На диване сидят Ира и Лео. Ира держит в руках большую толстую свечу.*

**Ирина:** Сегодня так, а завтра попробуем провести электричество…

**Лео:** Только люстру не надо.

*Ира демонстративно крутит пальцем у виска. Они какое-то время молчат, смотрят друг на друга, Ира отводит взгляд, улыбается.*

**Ирина:** Ты откуда приехал?

**Лео:** Я местный.

**Ирина:** Завтра картину принесу, называется «Женщина и закат». Сюда повесим.

*Ира указывает пальцем на стену.*

**Лео:** У меня папа военный, мы всю жизнь на казённых квартирах жили. Сейчас родители на пенсии, купили дом в деревне, надоело им скакать с места на место. Сестра с мужем квартиру снимают, я у них жил, но это не то… Не нужен я этому городу, дома нет, работы тоже…

**Ирина:** Завтра электричество проведём, настоящий дом будет!

**Лео:** Мне нужен свой…

**Ирина:** Частный коттедж что ли?

**Лео:** Да хоть комната в коммуналке, но только чтоб моя, не папина, не мамина, не государства: моя. Мой личный квадратный метр, хотя бы один.

**Ирина:** Туалет какой-то получается.

**Лео:** Зато я в нём буду хозяин.

*Дверь распахивается, в дом вваливаются два мальчишки лет пяти. Они поднимаются на ноги, осматриваются по сторонам.*

**Ирина:** Эй, малышня, а постучать не судьба?

**1-ой мальчик:** Это наша хибара.

**Ирина:** Здесь ремонт был, не видно? Так что брысь. Не фиг по ночам шляться, марш домой.

**2-ой мальчик:** Это наса хибала!

**Ирина:** Совсем страх потеряли! Частная собственность, сечёте?!

**Лео:** Если хотите зайти, надо постучаться.

**1-ой мальчик:** Пошёл в жопу!

*Лео вскакивает с места, хватает одного из мальчишек за локоть, тот пронзительно взвизгивает.*

**Лео:** Ты, почему так со старшими разговариваешь!?

**Ирина:** Не трогай их, я сама.

*Лео отпускает мальчишку. Ира достаёт из сумки сотовый телефон.*

**Ирина:** Видите телефон? Если вы сейчас не смоетесь отсюда, я позвоню Бармалею, он придёт, и ноги вам вырвет.

**1-ой мальчик:** Пошла в жопу!

*Ира набирает номер, говорит в трубку.*

**Ирина:** Ало, Бармалей? Приходи, вырви им ноги.

*Мальчишки кричат, выскакивают из дома, спускаются с дерева, бегут к подъезду. Там они останавливаются.*

**1-ой мальчик:** Завтра я ему врежу!

**2-ой мальчик:**  Балмалею?

**1-ой мальчик:** И Бармалею врежу… Костюм человека паука надену и врежу, и маме скажу, она их выгонит…

**2-ой мальчик:** А Балмалей это кто, тлансфолмел?

**1-ой мальчик:**  Давай покурим.

*1-й мальчик достаёт из кармана две мятые сигареты, отдаёт одну другу. Мальчики, не поджигая, засовывают сигареты в рот, курят. Из окна общаги слышен женский голос: «Вова, домой, быстро!» Вова вырывает изо рта друга сигарету, идёт к входу в подъезд.*

**Вова:** Пока, чувак.

*Вова уходит. Оставшись один, мальчик заглядывает в помойку, потом задирает голову и глядит на потемневшее небо, постояв так какое-то время, он засовывает руки в карман, сплёвывает, уходит. В домике на дереве мерцает свеча, Лео и Ира едят суп.*

**Ирина:** Будет электричество: можно обогреватель поставить и всю зиму жить.

**Лео:** Когда найду работу, смогу комнату снять…

**Ирина:** Здесь можно всё сделать, даже телевизор…

**Лео:** Ты очень милая и хорошая, хоть и с Эльмаша...

**Ирина:** Снимать жильё: полный отстой. Я живу в квартире всю жизнь, меня тошнит от комфорта…

**Лео:** Я рад, что тебя встретил…

**Ирина:** У меня не жизнь, а тоска…

**Лео:** Давай тарелку, отнесу на кухню.

*Лео забирает у Иры тарелку, ставит её на тумбочку.*

**Ирина:** И водопровод надо. Только как его сделать?

**Лео:** Хочешь, я тебе руки погрею?

*Лео берёт Ирины руки, греет их. Молчат.*

**Ирина:** Ты хоть что-нибудь сказал бы, хоть спасибо…

**Лео:** Ты просто чудо.

**Ирина:** Я не про себя! Про дом, здесь стало намного лучше…

**Лео:** Наконец-то, у меня есть квартира в Екатеринбурге.

**Ирина:** Спецпроэкт: площадью один квадратный метр, тридцать сантиметров.

**Лео:** Зато, это наша хибара!

*Они смеются, смотрят друг на друга, Лео целует Иру.*

# Картина третья

*Тот же двор. Вечер. В домике на дереве горит электрический свет. Из подъезда ближайшего дома выходит тётя Катя. На голове у неё химия, кудри осветлённых волос образуют пышную шевелюру. На тёте Кате болоньевая куртка, из-под которой торчит подол халата, на ногах носки и шлепанцы, в зубах сигарета. За женщиной семенит Вова. Они направляются прямиком к дереву.*

**Тётя Катя:** Эй, вы, засранцы на дереве! Выходи по одному. Оглохли!?

*В домике открывается форточка, показывается голова Лео.*

**Тётя Катя:** Вы какого хера там делаете?!

**Лео:** Здравствуйте.

**Тётя Катя:** Чё ты сказал?! А ну выйди!

**Лео:** Мы никому не мешаем.

**Тётя Катя:** Здесь дети гуляют!

**Лео:** Мы ведём себя прилично…

**Тётя Катя:** Самый умный, да? Иди сюда, я сказала!

*Женщина лезет на дерево, дёргает дверь, но та заперта. Женщина спускается обратно на землю.*

**Тётя Катя:** Оборзели, сволочи! Мы в комнате вчетвером живём! Я на заводе с утра до ночи, с мужем уединиться негде, а эти козлы, в наглую на дереве! А срать куда? Мне на голову? А ну вылезайте! Вылезайте!

*Женщина поднимает с земли камень, запускает им в дом на дереве, камень ударяется в стену. Из форточки выглядывает Ира.*

**Ирина:** Давайте договоримся…

**Тётя Катя:** У меня сын старший женится, куда их селить не знаю! Это наш двор! Мы здесь всю жизнь живём! Нече наши деревья занимать!

*Форточка снова открывается, оттуда вылетает какой-то свёрток.*

**Тётя Катя:** Ах, вы свиньи, ещё мусор кидаете!

*Женщина ищет, чем бы ещё запустить в дом. В форточке вновь появляется голова Иры.*

**Ирина:** Разверните бумажку.

*Женщина смотрит вверх, но Ира прячется. Женщина поднимает с земли свёрток, разворачивает. В бумагу завёрнута тысячная купюра.*

**Вова:** Косарь! Косарь целый, мама!

**Тётя Катя:** И чё?

*Никто не отвечает. Женщина в замешательстве смотрит на купюру.*

**Вова:** Ты купишь мне автомат? Купишь? Купишь?

**Тётя Катя:** Замолкни!

*Она суёт тысячу рублей в карман.*

**Тётя Катя:** Пусть с вами ЖЭК разбирается.

*Женщина идёт к подъезду. Мальчик кричит, обращаясь к жильцам на дереве.*

**Вова:** Завтра опять придём.

**Тётя Катя:** Вова!

*Вова семенит вслед за матерью. Лео и Ира на дереве, провожают их взглядом.*

**Лео:** Зачем? Я бы сам всё уладил.

**Ирина:** Думаешь вернуться?

**Лео:** Я отдам тебе деньги, как только смогу…

**Ирина:** Я говорила тебе, что у нас четырёхкомнатная квартира?

**Лео:** Уезжать надо, в деревню, к родителям…

# Картина четвёртая

*Осень. Тот же двор. На земле лежит ковёр из листьев, по ясному осеннему небу носятся птицы. Ярко светит солнце. У дерева стоит съемочная группа. Репортер: это девушка в голубой куртке с микрофоном в руках, она беседует с Лео, потом обращается к оператору.*

**Репортёр:** Мы готовы, давай.

*Оператор кивает, показывает три пальца, потом два, потом один.*

**Репортёр:** (Глядя в камеру.) Здравствуйте. Проблема нехватки жилья в Екатеринбурге достигла своего апогея. Молодая пара поселилась в домике на дереве. Люди-птицы, так их называют местные жители. Лео, расскажите нам про ваше новоиспечённое семейное гнездо. Как вам здесь живётся? Не планируете ли вы заводить птенцов?

**Лео:** Мы, на самом деле, ничего плохого не делаем…вот.

**Репортёр:** Что есть в вашем доме? Говорят, с каждым днём, он становится, всё больше, похож на настоящее, полноценное жильё.

**Лео:** Я работу ищу… Тут устроился на одну: не платили, я ушёл… Главное, чтоб не выгнали, мы же ничего плохого не делаем, а местные бабушки на нас ругаются…

**Репортёр:** Правда, что вы выкупили этот дом у ребятишек, за пачку сигарет?

**Лео:** …Электричество протянули, теперь свет, обогреватель, всё есть…

**Репортёр:** Вы считаете это дерево своим домом?

**Лео:** Лишь бы не выгнали…

**Репортёр:** Где ваша подруга? Вы собираетесь пожениться?

**Лео:** Я один… Один…

**Репортёр:** Как же так? Нам сказали, что вы живёте вдвоём.

**Лео:** Один я…один

**Репортёр:** Лео, не могли бы вы провести экскурсию по вашему удивительному дому?

**Лео:** Нет, нельзя.

**Репортёр:** (Оператору.) Выключи. (Лео.) Слушайте, но мы же договорились?!

**Лео:** Туда нельзя.

**Репортёр:** Мы же сорок минут это обсуждали! Её мы снимать не будем, только дом!

**Лео:** Там её вещи, их тоже нельзя…

**Репортёр:** Ничего не понимаю! Там что, наркотики, оружие, беглые преступники?!

*Девушка в упор смотрит на Лео, Лео смотрит на свои ботинки.*

**Репортёр:** Давайте мы заплатим.

**Лео:** Не, нельзя…

*Из окна дома выглядывает Ира.*

**Ирина:** Сколько?

# Картина четвёртая

*Четырёхкомнатная квартира. Стены обклеены шёлкографией. Повсюду ковры, огромные хрустальные люстры. На стенах картины в тяжёлых позолоченных рамках. Мебель помпезная. Посреди кухни важно развалился молодой ротвейлер. В гостиную входит Лев Анатольевич, лицо у него красное. Он достаёт из бара бутылку коньяка, наливает себе в стакан, садится на диван, включает телевизор. В комнату влетает маленькая, круглая как мячик женщина, это Ольга Петровна.*

**Ольга Петровна:** Ты от меня в своей синей яме не скроешься!..

**Лев Анатольевич:** Я телевизор смотрю!

**Ольга Петровна:** Родственничкам своим отдал!? Говори!

**Лев Анатольевич:** Не брал я твоё барахло!

**Ольга Петровна:** Ладно бы одно что-то пропало, а то ведь, спинки дивана тоже нету!

**Лев Анатольевич:** Да на какой куй тебе это гнильё?!

**Ольга Петровна:** Хватит им валить, пусть сами заработают…

**Лев Анатольевич:** Клянусь, не брал, не впивайся, хоть у Ирки спроси: не брал!!!

**Ольга Петровна:** Двадцать лет от нас тащат, сырым и варёным, родня твоя поганая!

*Ольга Петровна вдруг умолкает, прикрывает рот рукой, садится на диван.*

**Ольга Петровна:** Лёва, а вдруг её наркоманы засосали.

**Лев Анатольевич:** Кого?

**Ольга Петровна:** Вдруг это Ирка ворует, ради наркотиков. Она всё у подружек ночует…

**Лев Анатольевич:** Не придумывай, Оля… Может, диван моль съела?

**Ольга Петровна:** Говорю тебе, точно наркоманы засосали!

**Лев Анатольевич:** Ну, позвони ей, пусть домой идёт.

*Ольга Петровна хватает сотовый телефон, набирает номер.*

**Ольга Петровна:** Не берёт трубку.

**Лев Анатольевич:** Где-то здесь играет, дома… Или это в телевизоре…

*Оба на мгновение смотрят на экран. Ольга Петровна вскакивает.*

**Ольга Петровна:** Диван! Вон мой диван!

**Лев Анатольевич:** Ага, теле-звездой стал!

**Ольга Петровна:** Обои тоже я покупала, для Ириной комнаты…

*Корреспондент по телевизору вещает:*

**Репортёр:** Как видите, там, где царит любовь, там всегда уютно, как дома. Мы надеемся, что у Леонардо и Ирины всё будет хорошо и обязательно появится когда-нибудь настоящая квартира, а пока они берегут тепло своего семейного очага в домике на дереве и скоро, люди птицы ожидают появления своего первого птенца. С вами была Екатерина Шведова, специально для сорок первого канала.

*Лев Анатольевич выключает телевизор. Молчание.*

**Ольга Петровна:** Этого ещё не хватало. Мало того, что нас родственники твои обирают, теперь ещё какие-то люди-птицы обокрали!

*Лев Анатольевич встаёт с дивана, подходит к бару, наливает себе ещё коньяку.*

# Картина пятая

*Та же квартира. Ира открывает дверь своим ключом, проходит в коридор, её встречает ротвейлер, он радостно прыгает, стуча когтями по паркету. Ольга Петровна возится на кухне с кастрюлями, Лев Анатольевич, выходит на встречу дочери. Ира, стараясь не глядеть на него, снимает куртку, потом всё-таки поворачивается к отцу.*

**Ирина:** Что?

**Лев Анатольевич:** Ужин стынет.

*Ира торопливо идёт в кухню, садится на табурет. Ольга Петровна берёт горсть крупы, высыпает её на стол перед дочерью. В кухню входит Лев Анатольевич.*

**Ирина:** Это чё?

**Ольга Петровна:** Ты же у нас теперь голубь, или ворона, уж не знаю!

*Ира опускает голову, обхватывает её руками.*

**Лев Анатольевич:** Я тебя, о чём просил?! Я просил: найти себе хобби, но я не имел в виду, поселиться с мужиком на дереве! Опозорила нас на весь город! Ещё телевиденье позвала! Бесстыжая твоя морда!

**Ольга Петровна:** Сама ещё ничего не заработала, а из дома тащишь! Я понять не могу, куда вещи деваются, продукты исчезают, а ты, оказывается, какого-то бомжа себе нашла, и кормишь!

**Лев Анатольевич:** Что ты молчишь?! Спой, птичка, не стыдись!

*Ира резко встаёт из-за стола.*

**Ирина:** Он не бомж! Он работу нашёл!

**Лев Анатольевич:** Я завтра это дерево срублю к чёртовой матери!

**Ольга Петровна:** Спинку от дивана, по какому праву взяла?! А дорожку!? А посуду!? Ты их заработала?! Хоть бы спросила!

**Ирина:** Надоели вы мне со своим барахлом! Говорите только про вещи, думаете про вещи, одни вещи, вещи! Куда вам столько?!

**Ольга Петровна:** Ты выносишь из дома вещи! Как же мне не думать!

**Лев Анатольевич:** Мы за учёбу платим, а ты по деревьям гнёзда вьёшь!

*Ира пытается уйти.*

**Лев Анатольевич:** Стоять! Телефон у него есть?

*Ира опускает голову, молчит.*

**Лев Анатольевич:** Звони, пусть сюда идёт, разбираться будем.

*Ира достаёт телефон, набирает номер, Лев Анатольевич подходит и выхватывает у дочери трубку.*

**Лев Анатольевич:** Ало, здравствуй. Это Ирин папа говорит. Приходи-ка, дружок, в гости. Дорогу запомнил, пока вещи выносил?

*Лев Анатольевич выключает телефон.*

**Лев Анатольевич:** (Дочери.) Сядь.

*Ира садится.*

**Лев Анатольевич:** Теперь расскажи, что там за цыплята?

**Ирина:** Чё?

**Ольга Петровна:** Чё!?

**Лев Анатольевич:** Репортёр сказала, что вы собираетесь заводить цыплят.

**Ирина:** Птенцов, а не цыплят.

**Ольга Петровна:** Каких ещё цыплят?

**Ирина:** Я беременна.

*Немая сцена.*

**Ольга Петровна:** Не может быть! Я же тебе объясняла, про это! Ты же головой кивала, паразитка!

**Лев Анатольевич:** Птенцов хочешь, да? А яйца нести не собираешься?

*Ира поднимается со своего места, смотрит на родителей.*

**Ирина:** Папочка, мамочка, ну, простите меня, пожалуйста! Так получилось, но я же не виновата. Он не гопник какой-то, у него папа военный, мама учительница рисования. Он даже, может, на мне женится. Я его люблю, я вам внуков рожу, будете нянчиться…

*Возникает пауза. Лев Анатольевич сморит в окно. Ольга Петровна наливает в тарелку суп, ставит перед дочерью.*

**Ольга Петровна:** Ешь, беременным нельзя голодать.

**Лев Анатольевич:** Я такие деньги плачу за учёбу! И всё коту под хвост!

*Молчание. Ира садится за стол, берёт ложку, ест, роняя в суп слёзы. Лев Анатольевич смотрит на дочь, о чём-то думает. Ольга Петровна как будто что-то хочет сказать, но не решается и лишь, время от времени, возмущённо фыркает.*

**Лев Анатольевич:** Работает, говоришь? Значит, не совсем бомж? Посмотрим. Если он человек нормальный, то, пожалуйста, женитесь, только жить с нами будете, под присмотром.

**Ирина:** Спасибо, папочка.

*Ира, на всякий случай, продолжает плакать, Лев Анатольевич берёт стакан, набирает из под крана воды, пьёт.*

**Ольга Петровна:** Лёва, там же микробы!

**Лев Анатольевич:** Чтоб больше никаких глупостей! За учёбу возьмись.

**Ирина:** Мамочка, ты мне платье поможешь выбрать?

**Ольга Петровна:** Опять расходы, за что, Господи!

*Звонок. Лев Анатольевич идёт в коридор, открывает входную дверь. На пороге стоит Лео.*

**Лев Анатольевич:** Заходи.

*Лео проходит в квартиру, следует за Львом Анатольевичем на кухню.*

**Лев Анатольевич:** Есть будешь?

*Лео отрицательно мотает головой.*

**Лев Анатольевич:** Оля, налей супу.

*Ольга Петровна наливает в тарелку суп, ставит её перед Лео.*

**Ольга Петровна:** Такой молодой, а уже бомж!

*Лео снова мотает головой.*

**Ольга Петровна:** А почему на дереве живёшь? Господи, да он ещё немой! Нашла себе калеку!

**Лев Анатольевич:** Оля!

**Ирина:** Он говорящий! Лео, скажи что-нибудь.

*Лео, растерянно смотрит на Иру, молчит.*

**Ольга Петровна:** Он умственно отсталый!

**Лев Анатольевич: (**Жене.**)** Выпей валерьянки. (Лео.) Ешь суп.

*Лео хватается за ложку, но суп не ест.*

**Лев Анатольевич:** (Лео.) Откуда родом?

**Ирина:** Он местный, местный…

**Лев Анатольевич:** То есть как это?

**Лео:** Меня Леонардо зовут.

**Ольга Петровна:** Это что за имя такое: Леонардо?

**Лео:** В честь Леонардо Да Винчи.

**Лев Анатольевич:** А фамилия?

**Лео:** Куричка.

**Ольга Петровна:** Леонардо Куричка! Мама роди меня обратно! (Смеётся.)

**Лев Анатольевич:** А почему на дереве живёшь?

**Лео:** Я работу нашёл: продавцом-консультантом буду, после стажировки.

**Ирина:** А на дереве, мы уже всё обустроили…

**Ольга Петровна:** Может, нам это дерево прихватизировать? Вдруг пригодится.

**Лео:** Я у сестры жил, только её мужу это не нравилось. Они ругаться стали, сестра попросила уйти.

**Ирина:** Значит, на свадьбу её не позовём.

**Лео:** Что?

*Лео вопросительно смотрит на Ирину. Пауза.*

**Лев Анатольевич:** Ты Иру любишь?

*Лео переводит взгляд на Льва Анатольевича.*

**Лев Анатольевич:** Ты дочь мою любишь?! Или тебе просто скучно было одному по деревьям лазать? Ты гнездо с нею вместе, зачем свил?

**Лео:** Люблю.

*Все смотрят на Лео, молчат.*

**Лео:** Правда, люблю, честно.

*Лев Анатольевич вздыхает.*

**Лев Анатольевич:** Вещи неси свои, большую комнату занимайте. (Лео.) Работать в нашем ларьке будешь, у меня как раз продавщица в декрет уходит.

**Лео:** Ира, что происходит?

**Ирина:** Мы переезжаем. Мы здесь будем жить.

*Лео молчит. Все смотрят на него. Наконец, он встаёт из-за стола.*

**Лео:** Не, я на дереве…

**Лев Анатольевич:** Хватит дурью маяться!

**Ирина:** Лео, не надо, перестань.

**Лео:** Раз я твой муж, значит, ты должна слушаться. Мы не дети!

**Ирина:** Давай я тебя познакомлю: Лев Анатольевич и Ольга Петровна.

**Лев Анатольевич:** Ума ещё нет, чтоб командовать. Она беременная не будет по деревьям лазать!

**Лео:** Тогда я один, а Ира здесь. Потом комнату сниму и заберу её…

**Ольга Петровна:** Молодой человек, не буяньте!

**Лев Анатольевич:** По коммуналкам её таскать не позволим!

**Ирина:** Лео, не надо! Ты всё испортишь!

*Молчание. Лео встаёт из-за стола, выходит из квартиры.*

**Лев Анатольевич:** Ишь, какой! Командир нашёлся!

**Ольга Петровна:** Хилый какой-то!

*Ира выбегает из квартиры.*

**Ольга Петровна:** Ну всё, плакали мои вещи!

**Лев Анатольевич:** Нормальный парень. Мы его ещё воспитаем.

# Картина шестая

*Город Екатеринбург. Эльмаш. По тротуару, усыпанному листьями и мусором, идёт Лео. За ним следует Ира. Щебечут птицы, где-то кричат дети, вдали слышится звук сирены.*

**Ирина:** Не позволят нам жить на дереве. Потерпи, они нам потом квартиру купят, вот увидишь…

**Лео:** Это не моё будет!

**Ирина:** Наше.

**Лео:** Я хотел свой дом…

**Ирина:** Наш дом.

*Лео останавливается, смотрит себе под ноги.*

**Ирина:** Лёлик, милый, мне тоже нравится жить на дереве, но нельзя же вечно писать за гаражи. Дома, зато удобно, тепло. Папа мой, конечно, командовать любит, но ты потерпи, потерпи, ладно? Я их не слушаюсь, я только делаю вид, что слушаюсь, а сама всё по-своему делаю. Ты его не зли, он тебе ещё машину купит. Хочешь машину?

**Лео:** Ира, а ты точно знаешь, что беременна. Нет, ты не подумай, я рад, просто… Я в детстве всегда думал, что когда вырасту, то всё смогу жить, как хочу…

**Ирина:** Лёлик, женщины в таких вещах не ошибаются: я точно, наверно, беременна…

**Лео:** Я хотел по-другому, хотел заработать сам и построить по кирпичику, чтобы всё было моё. Как этот домик на дереве, где только я хозяин. Да, видно, слабый я человек: всегда живу по чужим порядкам, и вырваться не могу. Но пока есть дом на дереве, я хочу жить там. К тебе буду приходить, на три работы устроюсь, квартиру сниму…

**Ирина:** Зачем такие трудности? Зачем!?

**Лео:** Или давай уедем на юг! Там тепло. Я буду вагоны с фруктами разгружать…или загружать, не важно. А ты будешь сидеть на берегу моря. Будем жить своим умом. Подумай, это так интересно. Поедешь?!

**Ирина:** …Не знаю…

*Молодые люди не замечают, как к ним подкралась женщина с пакетом продуктов в руках и с дамской сумочкой на плече. Это тётя Катя. Она снимает с плеча сумку, размахивается ею, и бьёт Лео по спине.*

**Тётя Катя:** Ах, вы птицы-бляди! Устроили бордель во дворе! Там, между прочем, дети гуляют, а вы на дереве чёрти-чем занимаетесь! Уроды горбатые! Убирайтесь отсюда!

*Ира и Лео бегут прочь от женщины, но та преследует их, продолжая ругаться и норовя ударить их сумкой. Ребята вбегают во двор, и останавливаются как вкопанные. Дерево вместе с домом объято огнём. Искры от пламени улетают в чистое осеннее небо, огонь разгорается всё сильнее, где-то неподалёку, воет сирена пожарной машины, застрявшей в пробке. Огонь весело пляшет на фоне оранжевых домов с грязно-белой лепниной, жёлтых крон деревьев, прозрачного морозного воздуха и голубого неба. Ира и Лео смотрят на огонь, и ещё много людей высыпало из домов, все они ругаются, кричат, и не могут оторвать взгляда от полыхающего дерева.*

**Ирина:** Там же вещи! Твои вещи и мамины!

**Лео:** Мы больше не люди-птицы.

**Ирина:** Как грустно. Пошли домой.

 **Конец.**