# ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

**Реджинальдъ Ферфаксъ**
**Бронвиль**
**Куннингамъ**
**Гримстонъ**
} Лейтенанты англійскаго корабля „Черепаха.“

**Маркизъ Имари**, Губернаторъ провинціи и начальникъ полиціи.

**Вун-чхи**, китаецъ, хозяинъ чайной „10 тысячъ радостей.“

**Лэди Констанція**, богатая англійская дама.

**Лейтенантъ Катана**, японскій артиллеристъ.

**Молли Зеаморъ**
**Мари Вортингтонъ**
**Эдиѳь Грантъ**
} молодыя англичанки.

**Джульетта**, француженка.

**О Мимоза-Санъ**, главная Гейша.

**Кризантемъ** (О Кику-Санъ)
**Чайная роза** (О Нана-Санъ)
**Золотая арфа** (О Кинкато-Санъ)
**Фіалка** (О Комурассаки-Санъ)
} Гейши (пѣвицы).

**Нами**, молодая японка

**Такемини**, полицейскій сержантъ.

**Четыре Мусмэ** (служанки Гейшъ).

**Кули** (носильщикъ).

**Японцы, японки, стража.**

Дѣйствіе въ Японіи въ наше время.

# СОДЕРЖАНІЕ.

## ДѢЙСТВІЕ I.


| | | Стр. |
|---|---|---|
| № 1. | Край дорогой. Хоръ | 1. |
| „ 2. | Гейши и хоръ | 11. |
| „ 3. | Моряки, Ферфаксъ и офицеры | 19. |
| „ 4. | Куннингамъ и офицеры | 22. |
| „ 5. | Влюбленная золотая рыбка | 26. |
| „ 6. | Дуэтъ поцѣлуевъ: Мимоза и Ферфаксъ | 28. |
| „ 7. | Финалъ 1-го дѣйствія. | 32. |


## ДѢЙСТВІЕ II.


| | | |
|---|---|---|
| № 8. | Пѣснь печали. Хоръ и Гейша | 39. |
| „ 9. | Ансамбль „Къ маркизу“. | 45. |
| „ 10. | Дуэтъ. Игрушка (Молли и Ферфаксъ) | 50. |
| „ 11. | Пѣсня о любви. (Джульетта) | 54. |
| „ 12. | Будь, Гейша, вѣчно весела | 57. |
| „ 13. | Речитативъ. Аукціонъ | 60. |
| „ 14. | Чонъ Кина. Молли и хоръ | 64. |
| „ 15. | Финалъ | 69. |


## ДѢЙСТВІЕ III.


| | | |
|---|---|---|
| № 16. | Антрактъ | 86. |
| „ 17. | Хоръ. | 89. |
| „ 18. | Мартышка. Молли и хоръ | 96. |
| „ 19. | Дуэтъ. Джульетта и Вун-чхи | 100. |
| „ 20. | Квартетъ „Всюду ждетъ благодать“ | 103. |
| „ 21. | Горе промчится. (Ферфаксъ). | 107. |
| „ 22. | Смѣхъ. (Мимоза) | 110. |
| „ 23. | Отрады мгновенья. Хоръ. | 113. |
| „ 24. | Вун-чхи и хоръ. (Китъ-Китъ-Китай) | 118. |
| „ 25. | Мимоза и хоръ „Все, въ любви одной“ | 122. |
| „ 26. | Коварный попугай. Мимоза и хоръ | 126. |
| „ 27. | Квартетъ: „Что дѣлать начнетъ маркизъ?“ | 132. |
| „ 28. | Японскій маршъ. Хоръ | 137. |
| „ 29. | Финалъ | 139. |
| „ 21а. | Романсъ Мимозы. | 143. |

# ГЕЙША

или

**необычайное происшествіе въ одной японской чайной.**

ОПЕРЕТКА ВЪ ТРЕХЪ ДѢЙСТВІЯХЪ.

Наружный видъ чайнаго дома подъ вывѣской „10 тысячъ радостей“ фасадъ чайной подъ косымъ угломъ съ лѣва, почти до середины сцены, въ 2 этажа, внизу и вверху балконы. Въ глубинѣ на лѣво мостикъ чрезъ оврагъ, на право большое дерево. Представляется японскій пейзажъ и горы. Столики и скамейки.

## ДѢЙСТВІЕ I.

### №1. КРАЙ ДОРОГОЙ.

Музыка С. ДЖОНСА.

С. Петербургъ

2

хо - той чрез - вы - чай - ной на - пра - вля - ем - ся всѣ

хо - той чрез - вы - чай - ной на - пра - вля - ем - ся всѣ

къ чайной Нѣтъ пріятнѣй разве-

къ чайной Нѣтъ пріятнѣй разве-

Здѣсь потерянъ чашкамъ счётъ

Здѣсь потерянъ чашкамъ счётъ

ченья нѣтъ отраднѣй наслажденья,

ченья нѣтъ отраднѣй наслажденья,

Какъ съутра сю-

Какъ съутра сю-

и тутъ вре - мя про - во - дить ни - ког -
и тутъ вре - мя про - во - дить ахъ
да хо - дить ахъ
да хо - дить ахъ
pp
да мы не ску - ча - емъ, ес - ли такъ си - димъ за ча - емъ,
ес - ли такъ си - димъ за ча - емъ.
ес - ли такъ си - димъ за ча - емъ.
ес - ли такъ си - димъ за ча - емъ.

4
Край до-ро-гой, вѣч-на-я вес-на пре-лесть во всемъ
Край до-ро-гой, вѣч-на-я вес-на пре-лесть во всемъ
Край до-ро-гой, вѣч-на-я вес-на пре-лесть во всемъ
f
кра-со-та силь-на мас-са са-довъ Зе-лень тутъ кругомъ
кра-со-та силь-на мас-са са-довъ Зе-лень тутъ кругомъ
кра-со-та силь-на мас-са са-довъ Зе-лень тутъ кругомъ
сре-ди цвѣ-товъ кра-сивъ лю-бой домъ край до-ро-гой
сре-ди цвѣ-товъ кра-сивъ лю-бой домъ край до-ро-гой
сре-ди цвѣ-товъ кра-сивъ лю-бой домъ край до-ро-гой
сре-ди цвѣ-товъ кра-сивъ лю-бой домъ край до-ро-гой

Allegretto.

край до - ро - гой.

край до - ро - гой.

край до - ро - гой.

край до - ро - гой.

Allegretto.

Сопрано.

Чай под-но-симъ, пить васъ просимъ от - ка-зать намъ грѣхъ Намъ понят-но

Альтъ.

Чай под-но-симъ, пить васъ просимъ от - ка-зать намъ грѣхъ Намъ понят-но

такъ прі-ят-но у - го-стить васъ всѣхъ! Все прекрас-но, не на-прас-но

такъ прі-ят-но у - го-стить васъ всѣхъ! Все прекрас-но, не на-прас-но

ходитъ городъ весь Раз-влеченье, танцы, пѣнье, не скучаютъ здѣсь;
ходитъ городъ весь Раз-влеченье, танцы, пѣнье, не скучаютъ здѣсь;
Намъ по-нят-но, такъ прі-ят-но у-гостить васъ всѣхъ Все прекрасно
Намъ по-нят-но, такъ прі-ят-но у-гостить васъ всѣхъ Все прекрасно
не напрас-но хо-дитъ го-родъ весь Раз-влеченье тан-цы, пѣнье
не напрас-но хо-дитъ го-родъ весь Раз-влеченье тан-цы, пѣнье

не ску-чаютъ здѣсь Раз-влеченье тан - цы пѣнье нѣтъ скуки здѣсь
не ску-чаютъ здѣсь Раз-влеченье тан - цы пѣнье нѣтъ скуки здѣсь
ГЕЙШИ.
Нашъ ве-се-лый женскій хоръ всѣмъ из-вѣстный съ дав-нихъ поръ
Нашъ ве-се-лый женскій хоръ всѣмъ из-вѣстный съ дав-нихъ поръ
И стремит-ся къ намъ весь свѣтъ съ на - ми ску-ки мѣс - та нѣтъ
И стремит-ся къ намъ весь свѣтъ съ на - ми ску-ки мѣс - та нѣтъ

Хоръ.

Ихъ нашъ ве-се-лый жен-скій хоръ всѣмъ изв-вѣст-ный

Ихъ нашъ ве-се-лый жен-скій хоръ всѣмъ изв-вѣст-ный

Ихъ нашъ ве-се-лый жен-скій хоръ всѣмъ изв-вѣст-ный

Ихъ нашъ ве-се-лый жен-скій хоръ всѣмъ изв-вѣст-ный

*f*

съ дав-нихъ поръ и стре-мит-ся къ намъ весь свѣтъ съ на-ми ску-ки

съ дав-нихъ поръ и стре-мит-ся къ намъ весь свѣтъ съ на-ми ску-ки

съ дав-нихъ поръ и стре-мит-ся къ намъ весь свѣтъ съ на-ми ску-ки

съ дав-нихъ поръ и стре-мит-ся къ намъ весь свѣтъ съ на-ми ску-ки

мѣс-та нѣтъ и стре-мит-ся къ намъ весь свѣтъ и ску-ки съ на-ми мѣс-та

мѣс-та нѣтъ и стре-мит-ся къ намъ весь свѣтъ и ску-ки съ на-ми мѣс-та

мѣс-та нѣтъ и стре-мит-ся къ намъ весь свѣтъ и ску-ки съ на-ми мѣс-та

мѣс-та нѣтъ и стре-мит-ся къ намъ весь свѣтъ и ску-ки съ на-ми мѣс-та

Темпо I.

нѣтъ Край до - ро - гой

нѣтъ Край до - ро - гой

нѣтъ Край до - ро - гой

нѣтъ Край до - ро - гой

Темпо I.

*ff*

вѣч - на - я вес - на пре - лесть во всемъ кра - со -

вѣч - на - я вес - на пре - лесть во всемъ кра - со -

вѣч - на - я вес - на пре - лесть во всемъ кра - со -

та силь - на мас - са са - довъ зе - лень тутъ кру - гомъ

та силь - на мас - са са - довъ зе - лень тутъ кру - гомъ

та силь - на мас - са са - довъ зе - лень тутъ кру - гомъ

сре - ди цвѣ - товъ кра-сивъ лю - бой домъ край до - ро - гой
сре - ди цвѣ - товъ кра-сивъ лю - бой домъ край до - ро - гой
сре - ди цвѣ - товъ кра-сивъ лю - бой домъ край до - ро - гой
сре - ди цвѣ - товъ кра-сивъ лю - бой домъ край до - ро - гой
край до - ро - гой край до - ро - гой.
край до - ро - гой край до - ро - гой.
край до - ро - гой край до - ро - гой.
край до - ро - гой край до - ро - гой.
ff
8

## № 2. ГЕЙША И ХОРЪ.

Allegro.

PIANO.

*f*

Пред - стоитъ ве - сель - е тутъ го - сти щед - ры - е и - дутъ

Пред - стоитъ ве - сель - е тутъ го - сти щед - ры - е и - дутъ

Пред - стоитъ ве - сель - е тутъ го - сти щед - ры - е и - дутъ

Пред - стоитъ ве - сель - е тутъ го - сти щед - ры - е и - дутъ

Ан - глича - не мо - лод - цы до - бря - ки, ве - сель - ча - ки,

Ан - глича - не мо - лод - цы до - бря - ки, ве - сель - ча - ки,

Ан - глича - не мо - лод - цы до - бря - ки, ве - сель - ча - ки,

Ан - глича - не мо - лод - цы до - бря - ки, ве - сель - ча - ки,

Не стѣс - ня - ясь ни - ког - да тра - тятъ э - ти го - спо - да.

Не стѣс - ня - ясь ни - ког - да тра - тятъ э - ти го - спо - да

И до - ходъ намъ при - но - ся, пла - тятъ щед - ро всѣмъ и вся

И до - ходъ намъ при - но - ся, пла - тятъ щед - ро всѣмъ и вся

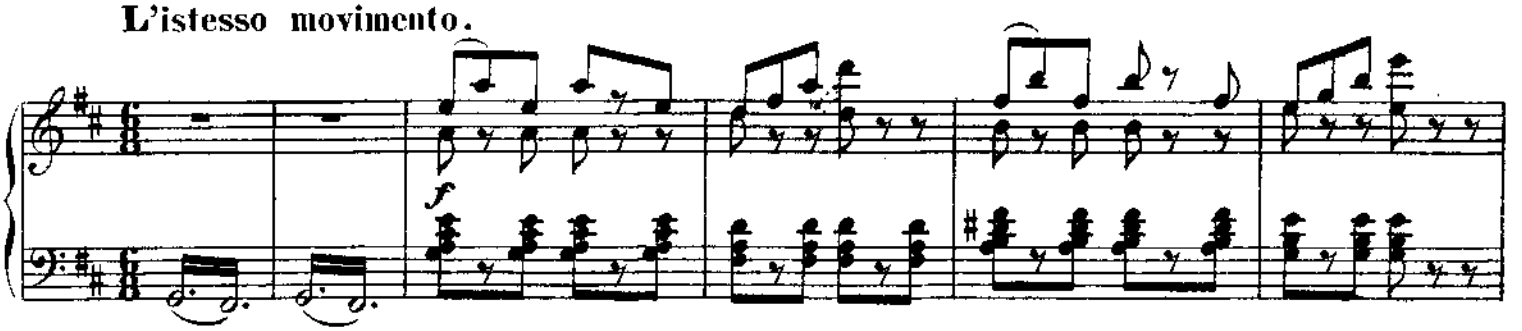
Пред - стоитъ ве - селье тутъ, го - сти щед - ры

Пред - стоитъ ве - селье тутъ, го - сти щед - ры

Пред - стоитъ ве - селье тутъ, го - сти щед - ры

Пред - стоитъ ве - селье тутъ, го - сти щед - ры

**L'istesso movimento.**



Ферфаксъ.

Е - же -

год - но бы - ва - емъ въ лю - бой стра - нѣ все, что мож - но я ви - жу друзь -

я но - я - вля - юсь сю - да я и вѣрь - те мнѣ Во - стор -

Куннингамъ.

га - юсь Я - по - ні - ей я Пе - ре - мѣ - на кар - тинъ ве - се -

литъ ме - ня но я мно - го - е вѣрь - те от - дамъ Что - бы

въ чай-ной я-пон-ской про-весть три дня Вос-тор-га-я-ся Гей-ша-ми

тамъ Намъ о Гей-шахъ слыхать госпо-да Ужъ не

1й Офицеръ.

Намъ о Гей-шахъ слыхать госпо-да Ужъ не

2й Офицеръ.

Намъ о Гей-шахъ слыхать госпо-да Ужъ не

3й Офицеръ.

Намъ о Гей-шахъ слыхать госпо-да Ужъ не

пер-вый при-хо-дит-ся разъ И я-ви-лись мы лич-но сю-

пер-вый при-хо-дит-ся разъ И я-ви-лись мы лич-но сю-

пер-вый при-хо-дит-ся разъ И я-ви-лись мы лич-но сю-

пер-вый при-хо-дит-ся разъ И я-ви-лись мы лич-но сю-

Хоръ.
Сопрано I.
Имъ о
Сопрано II.
Имъ о
Теноръ.
Имъ о
Басъ.
Имъ о
да Чтобъ про - вѣ-рить чу-дес-ный раз - сказъ
да Чтобъ про - вѣ-рить чу-дес-ный раз - сказъ
да Чтобъ про - вѣ-рить чу-дес-ный раз - сказъ
да Чтобъ про - вѣ-рить чу-дес-ный раз - сказъ
Гей-шахъ слыхать госпо - да Ужъ не пер-вый при-хо-дит-ся разъ я я-
Гей-шахъ слыхать госпо - да Ужъ не пер-вый при-хо-дит-ся разъ и я-
Гей-шахъ слыхать госпо - да Ужъ не пер-вый при-хо-дит-ся разъ и я-
8
ви - ли-ся лич-но сю - да чтобъ про-вѣ-рить чу - дес - ный раз-
ви - ли-ся лич-но сю - да чтобъ про-вѣ-рить чу - дес - ный раз-
ви - ли-ся лич-но сю - да чтобъ про-вѣ-рить чу - дес - ный раз-

сказъ Слиш-комъ смѣлы

сказъ Слиш-комъ смѣлы

сказъ Слиш-комъ смѣлы

сказъ Слиш-комъ смѣлы

*ff*

Ан-гли-ча-не, но они намъ по ду-шѣ День-ги есть всег-да въкар-ма-нѣ

Ан-гли-ча-не, но они намъ по ду-шѣ День-ги есть всег-да въкар-ма-нѣ

Ан-гли-ча-не, но они намъ по ду-шѣ День-ги есть всег-да въкар-ма-нѣ

и не пла-чутъ о гро-шѣ. Вамъ не мо-гутъ от-ка-зать Гей-ши бу-дутъ

и не пла-чутъ о гро-шѣ. Вамъ не мо-гутъ от-ка-зать Гей-ши бу-дутъ

и не пла-чутъ о гро-шѣ. Вамъ не мо-гутъ от-ка-зать Гей-ши бу-дутъ

и не пла-чутъ о гро-шѣ. Вамъ не мо-гутъ от-ка-зать Гей-ши бу-дутъ

18

пѣть плясать Пре - длага - етъ всѣмъ нашъ край пѣнь - е Гейшъ и чуд - ный чай

пѣть плясать Пре - длага - етъ всѣмъ нашъ край пѣнь - е Гейшъ и чуд - ный чай

пѣть плясать Пре - длага - етъ всѣмъ нашъ край пѣнь - е Гейшъ и чуд - ный чай

пѣть плясать Пре - длага - етъ всѣмъ нашъ край пѣнь - е Гейшъ и чуд - ный чай

Пре - длага - етъ всѣмъ нашъ край я - пон - скій чай.

Пре - длага - етъ всѣмъ нашъ край я - пон - скій чай.

Пре - длага - етъ всѣмъ нашъ край я - пон - скій чай.

Пре - длага - етъ всѣмъ нашъ край я - пон - скій чай.

*p*

*pp dim.*

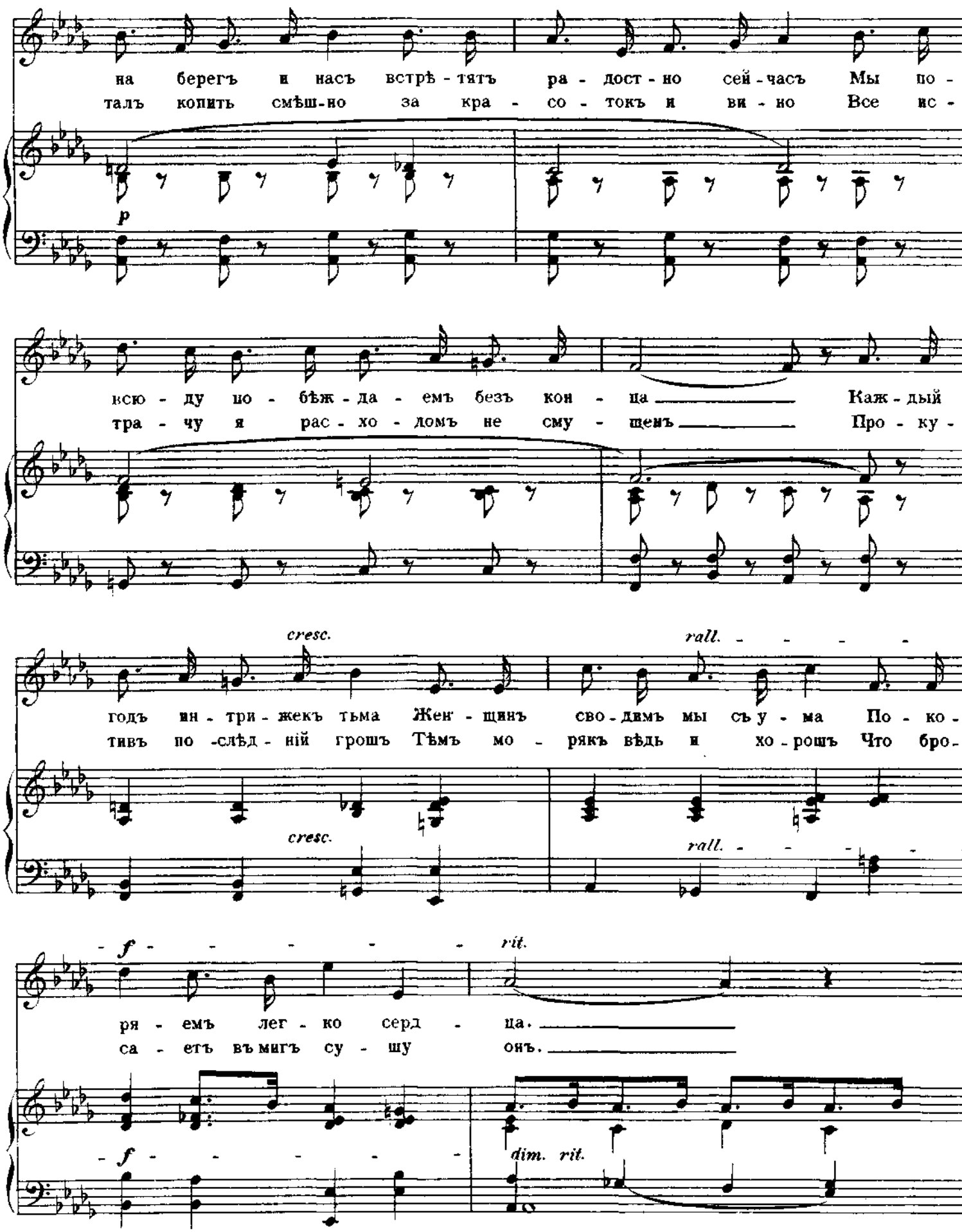
8

*dim.*

## № 3. МОРЯКИ.

### ФЕРФАКСЪ И ОФИЦЕРЫ.

**Allegro moderato.**


на берегъ и насъ встрѣ - тятъ ра - дост - но сей - часъ Мы по -
талъ копить смѣш-но за кра - со - токъ и ви - но Все ис -
p
всю - ду по - бѣж - да - емъ безъ кон - ца Каж - дый
тра - чу я рас - хо - домъ не сму - щенъ Про - ку -
cresc.
rall.
годъ ин - три - жекъ тьма Жен - щинъ сво - димъ мы съ у - ма По - ко -
тивъ по - слѣд - ній грошъ Тѣмъ мо - рякъ вѣдь и хо - рошъ Что бро -
cresc.
rall.
f
rit.
ря - емъ лег - ко серд - ца.
са - етъ въ мигъ су - шу онъ.
f
dim. rit.

Офицеръ.

*Repetition f*
*mf a tempo*

*cresc.*

Смѣлость мо - ряка всю-ду ве - лика, безъ труда внушивъ любовь по -

*p a tempo*

*cresc.*

*f*

бѣ - ды и - щемъ вновь о! Роль съиг-равъ шутя и къдругой летя, твер -

*dim.*

*cresc.*

1. *f*

2.

дитъ прости мо-е ди-тя пре-лест-но-е ди-тя! лест-но-е ди-тя!

*cresc.*

*f*

*cresc.*

3.

4.

лест - но - е ди - тя! лест - но - е ди - тя!

*Rep. f*

*Fine.*

## № 4. КУННИНГАМЪ.

### ГЕЙШИ и ОФИЦЕРЫ.

Moderato.

PIANO.

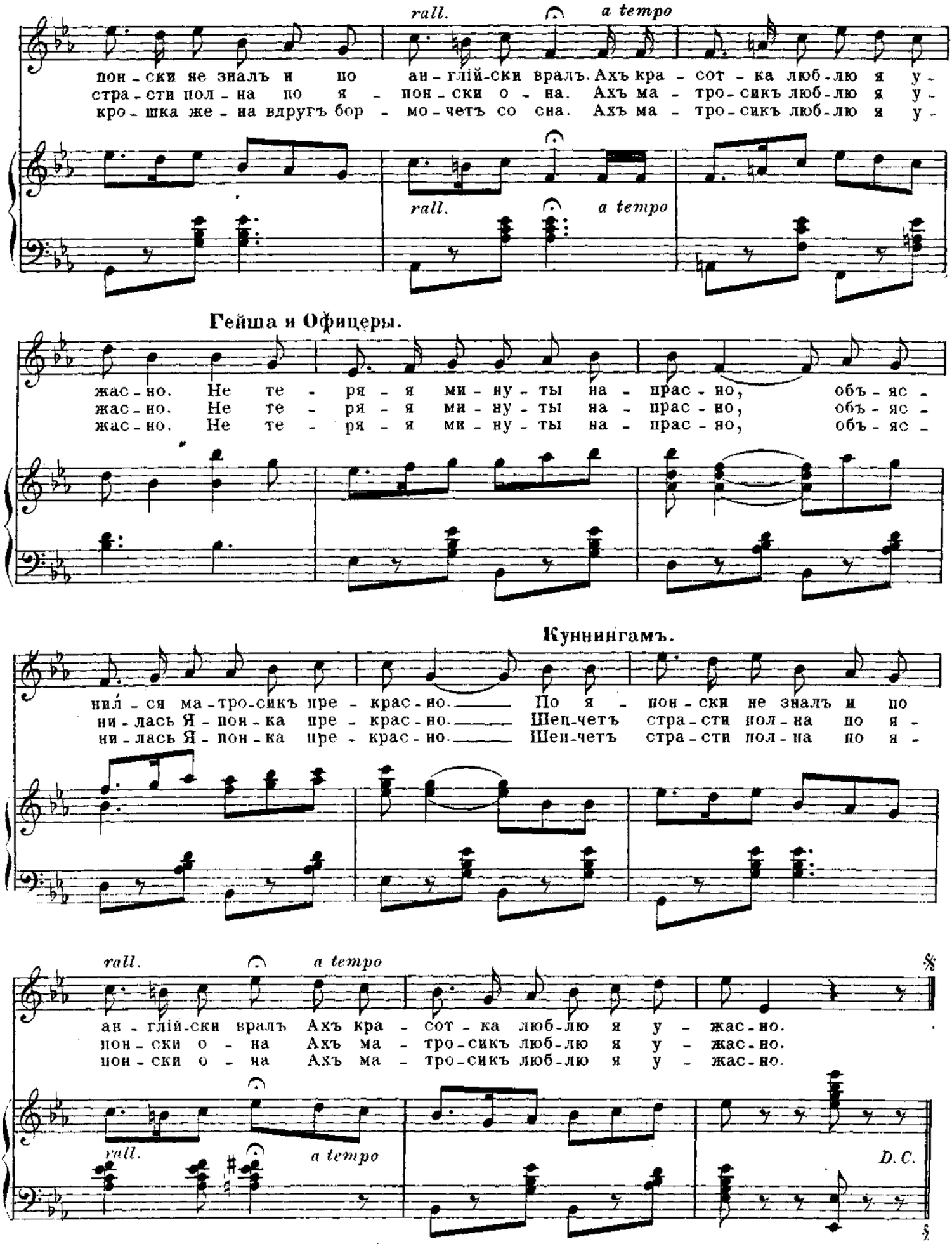
Куннингамъ.

1. Ан - - глій - скій ма - тросъ мо - ло - - децъ — Въ На - га -
2. О - - на съ нимъ гу - ля - ла въ са - - ду — Въ На - га -
3. На служ - бу былъ при - званъ ма - - тросъ, — и въ по -

са - ки я - вил - ся слу - чай - но, былъ всег - - да и вез - дѣ по - ко -
са - ки въ ал - ле - ѣ у - - кро - мной Рас - кра - - снѣ - лась о - на и бы -
слѣд - ній разъ встрѣ - ти - лись о - ба, горь - ко пла - четъ о - на и по -

ри - тель сер - лецъ, но ув - лек - ся вдругъ самъ чрез - вы - чай - но, тамъ влю -
ла какъ въ ча - ду, хоть слы - - ла о - на дѣ - вуш - кой скро - мной безъ у -
вѣ - силъ онъ носъ, клят - ву вѣр - но - сти да - ли до гро - ба но не

би - лась сей-часъ же въ не - - го мо - ло - да - я кра - сот - ка Я -
ма въ мо - лод - ца влю - бле - - на и сви - да - ні - я мигъ ей пріі -
вѣч - но ни - что подъ лу - - ной, и до - ждавшись ве - сен - ня - го
пон - ка не лю - би - ла о - на до тѣхъ поръ ни - ко - го и со -
я - тенъ словъ ан - глій - скихъ сов - сѣмъ не слы - ха - ла о - на, но лю -
солн - ца, о - на бро - си - ла пла - кать, и ста - ла же - ной од - но -
всѣмъ по - мѣ - ша - лась дѣв - чон - ка, не те - ря - я ми - ну - ты на -
бо - вный я - зыкъ всѣмъ по - - ня - тенъ, не те - ря - я ми - ну - ты на -
го мо - ло - да - го я - - пон - ца; жизнь и - детъ у нихъ въ об - щемъ со
пра - сно — объ - яс - нил - ся ма - тро - сикъ пре - кра - сно, — по я -
пра - сно — объ - яс - ни - лась я - пон - ка пре - кра - сно, — шеп - четъ
гла - сно — и я - - по - нецъ смущенъ не на - пра - сно — ес - ли


rall.
a tempo
пон-ски не зналъ и по ан-глій-ски вралъ. Ахъ кра-сот-ка люб-лю я у-
стра-сти пол-на по я-пон-ски о-на. Ахъ ма-тро-сикъ люб-лю я у-
кро-шка же-на вдругъ бор-мо-четъ со сна. Ахъ ма-тро-сикъ люб-лю я у-
Гейша и Офицеры.
жас-но. Не те-ря-я ми-ну-ты на-прас-но, объ-яс-
жас-но. Не те-ря-я ми-ну-ты на-прас-но, объ-яс-
жас-но. Не те-ря-я ми-ну-ты на-прас-но, объ-яс-
Куннингамъ.
нил-ся ма-тро-сикъ пре-крас-но. По я-пон-ски не зналъ и по
ни-лась Я-пон-ка пре-крас-но. Шеп-четъ стра-сти пол-на по я-
ни-лась Я-пон-ка пре-крас-но. Шеп-четъ стра-сти пол-на по я-
rall.
a tempo
ан-глій-ски вралъ Ахъ кра-сот-ка люб-лю я у-жас-но.
пон-ски о-на Ахъ ма-тро-сикъ люб-лю я у-жас-но.
пон-ски о-на Ахъ ма-тро-сикъ люб-лю я у-жас-но.
rall.
a tempo
D.C.

Танецъ послѣ 3го куплета.

# № 5 ВЛЮБЛЕННАЯ ЗОЛОТАЯ РЫБКА.

Andante.

Мимоза.

Andante.

1 Зо-ло-
2 Зо-ло-
3 Зо-ло-

PIANO.

*p*

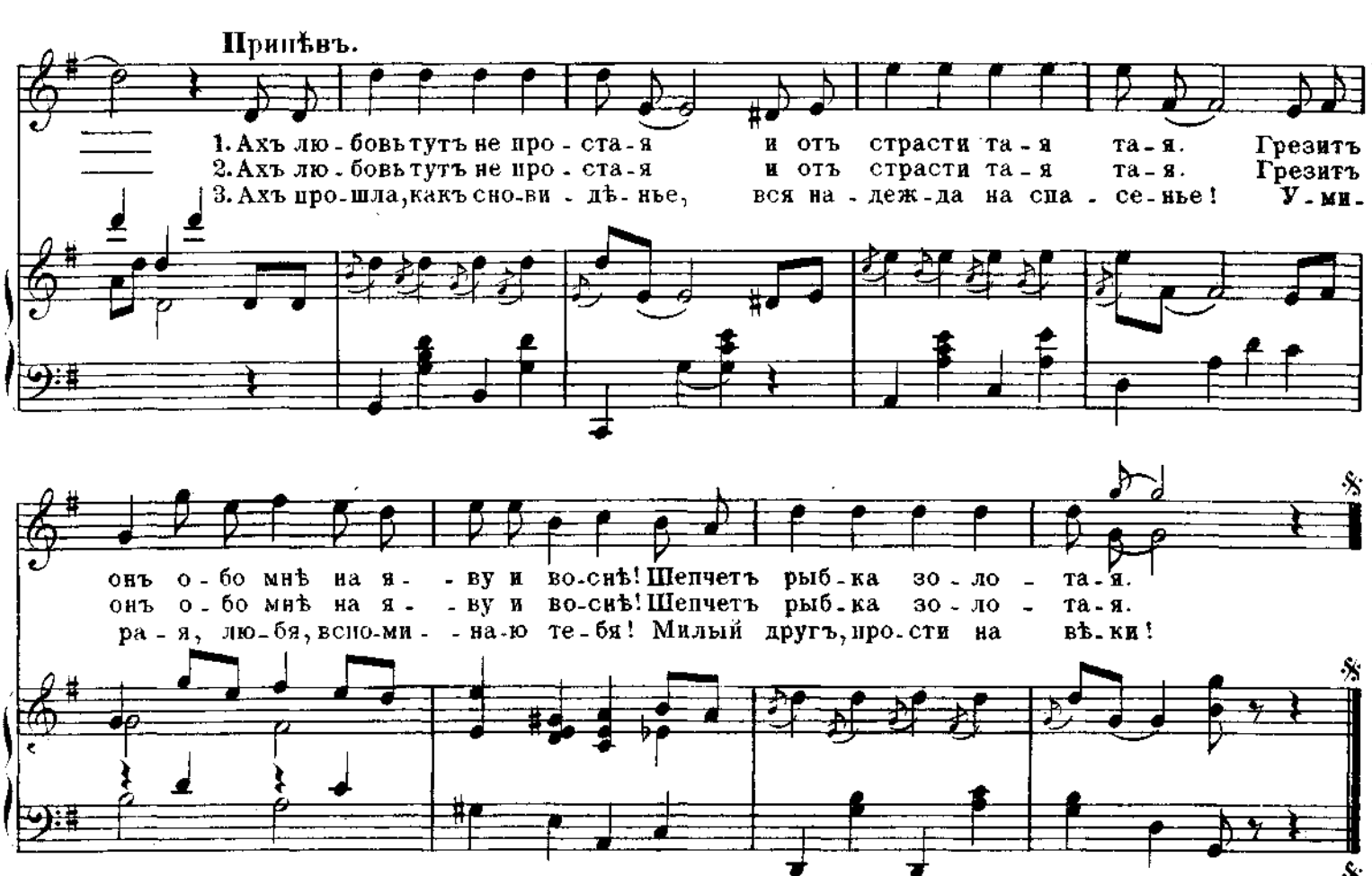
Ped.

та - я рыб - ка рѣз - вясь плы - ла и - зящ - на, ми - ла, ма - ла, нѣжной
та - я рыб - ка взгля - ну - ла вновь, раз - би - та е - я лю - бовь, и ста-
та - я рыб - ка въво - дѣ плы - ла у - - ны - ла и такъ груст - на: е - -

страс - ти пол - на на блю - да - ла о - на за ге - ро - емъ сво - имъ о - фи -
но - вит - ся ей съ каждымъ ми - гомъ яс - нѣй, что е - - я ка - ва - леръ, мо - ло -
я ка - ва - леръ, мо - ло - дой о - фи - церъ, къ ней не при - хо - дилъ, е - е не кор -

це - ромъ од - нимъ и глазъ о - тор - вать не мо - гла. Бро - салъ онъ крош - ки
дой о - фи - церъ не ду - ма - етъ вов - се о - ней. Кра - со - - ю дѣ - вы
милъ, рыб - ка съ го - ря чуть не у - мер - ла Вдругъ рокъ ко - вар - ный

въ во-ду ей, а рыб-ка шеп-четъ все нѣж-нѣй: „лю-би ма я, со-
по-ра-женъ при-зна-нье нѣж-но шеп-четъ онъ, гла-за блестятъ, го-
такъ су-дилъ, что кто-то а-ква-рі-й раз-билъ, съ лю-бовь-ю рыб-ка
мнѣ-нья нѣтъ, что для ме-ня онъ за--былъ весь свѣтъ.“
ритъ вся кровь, со--мнѣ-нья нѣтъ, вотъ е--го лю бовь.
въ смертный часъ про-мол-ви-ла нѣж но въ по-слѣд-ній разъ:


Припѣвъ.
1. Ахъ лю-бовь тутъ не про-ста-я и отъ страсти та-я та-я. Грезитъ
2. Ахъ лю-бовь тутъ не про-ста-я и отъ страсти та-я та-я. Грезитъ
3. Ахъ про-шла, какъ сно-ви-дѣ-нье, вся на-деж-да на спа-се-нье! У-ми-
онъ о-бо мнѣ на я--ву и во-снѣ! Шепчетъ рыб-ка зо-ло-та-я.
онъ о-бо мнѣ на я--ву и во-снѣ! Шепчетъ рыб-ка зо-ло-та-я.
ра-я, лю-бя, вспо-ми--на-ю те-бя! Милый другъ, про-сти на вѣ-ки!
D. S.

## № 6. ДУЭТЪ ПОЦѢЛУЕВЪ.

### МИМОЗА и ФЕРФАКСЪ.

жу я гро-мо-глас-но на смѣ-шилъ ме-ня у-жас-но твой во-
три въгла-за мнѣ нѣж-но, э-то, другъ мой, не из-бѣж-но, что-бы
Мимоза.
più mosso
просъ пу-стой за-бав-ный. Что та--ко-е по-цѣ-луй? нѣтъ! глу-
въпрокъ по-шло у-чень-е. у-кло-нять-ся нѣтъ при-чи-ны хо-
più mosso
па я не на-столь-ко не ду-ра-чусь я ни-сколь-ко и по-
чу у-чить-ся слав-но бе-ру у-рокъ ис-прав-но, э--то
нять же-ла-ю толь-ко ес-ли хва-титъ мнѣ у--ма. Онъ пріе-
ве-се-ло, за-бав-но, но по-нять не въси-лахъ я. По-смо-

accel
я - тенъ и пре - кра - сенъ, вре - денъ и - ли без - о - - ша - сенъ. Бе - зо -
трѣть въгла - за долж - на - я, вещь за - - бав - на - я, смѣш - на - я, и на -
accel.
Ферфаксъ.
бра - зенъ иль пре - кра - сенъ? По - цѣ - луй! пой - мешь са - - ма!
у - ка не - боль - ша - я. Стой, кра - са - ви - ца мо - - я!
(Цѣлуетъ ее)
poco rall.
Ped.
Мимоза.
a tempo poco meno mosso
Ферфаксъ.
Стра - шенъ э - тотъ мнѣ у - рокъ. О, не бой - ся мой дру -
Что за прелесть твой у - рокъ! О - бу - чить те - бя я
rall.
a tempo poco meno mosso
Мимоза.
Ферфаксъ.
жокъ. Сра - зуль я е - го ной - му? При - вы - ка - ютъ всѣ къ не -
радъ. По - вто - ри е - ще ра - зокъ! У - - че - ни - ца прос - то

му!
кладъ!
pp
Мимоза.
Più mosso.
Что за чуд - но - е вол - - нень - е за - кру -
Не да - - ет - ся объ - яс - - нень е я при -
Ферфаксъ.
Что за чуд - но - е вол - - нень - е за - кру -
О, вос - - торгъ! о, на - слаж - день - е! я при -
Più mosso.
жи - лась го - ло - ва.
шла въ се - бя ед - ва.
жи - лась го - ло - ва.
шелъ въ се - бя ед - ва.
Presto.

## №7 ФИНАЛЪ 1го ДѢЙСТВІЯ.

## ЗДѢСЬ ТОЛЬКО ЧАЙ ОДИНЪ.

4 Офицеры, 4 Гейши и 4 Музме. (служанки Гейши)

раз - вле - кать, отъ скуки спа - сать мы бу - демъ вамъ пить пля - сать
мы бу - демъ вамъ пить пля - сать
Муз.
Да здѣсь Гей - ши всѣмъ из - вѣст - ны, о, какъ пре - крас - ны, какъ пре -
Да здѣсь Гей - ши всѣмъ из - вѣст - ны, о, какъ пре - крас - ны, какъ пре -
Да здѣсь Гей - ши всѣмъ из - вѣст - ны, о, какъ пре - крас - ны, какъ пре -
лест - ны пѣс - ни чуд - ны, тан - цы ми - лы сколько въ нихъ ог - ня и
лест - ны пѣс - ни чуд - ны, тан - цы ми - лы сколько въ нихъ ог - ня и
лест - ны пѣс - ни чуд - ны, тан - цы ми - лы сколько въ нихъ ог - ня и

си - лы Да!
си - лы Да!
си - лы Да!
Офицеры.
Да здѣсь Гей - ши всѣмъ из - вѣст - ны о какъ пре - крас - ны какъ пре -
Да здѣсь Гей - ши всѣмъ из - вѣст - ны о какъ пре - крас - ны какъ пре -
Да здѣсь Гей - ши всѣмъ из - вѣст - ны о какъ пре - крас - ны какъ пре -
такъ чуд - ны, тан - цы ми - лы, сколько въ нихъ ог - ня и
такъ чуд - ны, тан - цы ми - лы, сколько въ нихъ ог - ня и
такъ чуд - ны, тан - цы ми - лы, сколько въ нихъ ог - ня и
лест - ны пѣс - ни чуд - ны, тан - цы ми - лы, сколько въ нихъ ог - ня и
лест - ны пѣс - ни чуд - ны, тан - цы ми - лы, сколько въ нихъ ог - ня и
лест - ны пѣс - ни чуд - ны, тан - цы ми - лы, сколько въ нихъ ог - ня и

си-лы сколько въ нихъ ог-ня и си - - лы.

си-лы сколько въ нихъ ог-ня и си - - лы.

си-лы сколько въ нихъ ог-ня и си - - лы.

си-лы сколько въ нихъ ог-ня и си - - лы.

си-лы сколько въ нихъ ог-ня и си - - лы.

*mf*

Офицеры.

На - сталъ ве-сель-я часъ, вы

*p*

раз-вле-че - те насъ, за - - чѣмъ скучать? лучше пѣть, пля-сать на-гра-

димъ мы щед-ро васъ. До - лой пе-чаль тос - ка, жизнь съ ва - ми такъ лег-

ка, гру - стить смѣш-но, о-чень не ум - но тутъ ра-дость всѣмъ ве-ли-
ка, тутъ ра-дость всѣмъ ве - ли -
ка.
Да здѣсь Гей - ши всѣмъ из - вѣст-ны о какъ пре-
Да здѣсь Гей - ши всѣмъ из - вѣст-ны о какъ пре-
Да здѣсь Гей - ши всѣмъ из - вѣст-ны о какъ пре-
крас - ны. какъ пре - лест - ны пѣс - ни чуд - ны тан - цы ми - лы о, сколько
крас - ны. какъ пре - лест - ны пѣс - ни чуд - ны тан - цы ми - лы о, сколько
крас - ны. какъ пре - лест - ны пѣс - ни чуд - ны тан - цы ми - лы о, сколько

Офицеры.
О, здѣсь Гей - ши всѣмъ из - вѣст - ны о какъ пре -
О, здѣсь Гей - ши всѣмъ из - вѣст - ны о какъ пре -
О, здѣсь Гей - ши всѣмъ из - вѣст - ны о какъ пре -
въ нихъ ог - ня и си - лы о !
въ нихъ ог - ня и си - лы о !
въ нихъ ог - ня и си - лы о !
крас - ны, какъ пре - лест - ны пѣс - ни чуд - ны, тан - цы ми - лы о сколько
крас - ны, какъ пре - лест - ны пѣс - ни чуд - ны, тан - цы ми - лы о сколько
крас - ны, какъ пре - лест - ны пѣс - ни чуд - ны, тан - цы ми - лы о сколько
какъ чуд - ны, тан - цы ми - лы о сколько
какъ чуд - ны, тан - цы ми - лы о сколько
какъ чуд - ны, тан - цы ми - лы о сколько

въ нихъ ог - ня и си - лы, сколько въ нихъ ог - ня и си - лы, Огэ !

въ нихъ ог - ня и си - лы, сколько въ нихъ ог - ня и си - лы, Огэ !

въ нихъ ог - ня и си - лы, сколько въ нихъ ог - ня и си - лы, Огэ !

въ нихъ ог - ня и си - лы, сколько въ нихъ ог - ня и си - лы, Огэ !

въ нихъ ог - ня и си - лы, сколько въ нихъ ог - ня и си - лы, Огэ !

въ нихъ ог - ня и си - лы, сколько въ нихъ ог - ня и си - лы, Огэ !

## ТАНЕЦЪ.

*pp*

*cresc.*

*f*



Конецъ 1го Акта.

# ДѢЙСТВІЕ II.

Хоръ слугъ и служанокъ.
Гейша и мусмэ на колѣняхъ.

## № 8. ПѢСНЬ ПЕЧАЛИ.

### ХОРЪ И ГЕЙША.

что насъ всѣхъ не - счаст-ныхъ ждетъ мы дѣ - нем-ся ку - да? Ко -

что насъ всѣхъ не - счаст-ныхъ ждетъ мы дѣ - нем-ся ку - да? Ко -

что насъ всѣхъ не - счаст-ныхъ ждетъ мы дѣ - нем-ся ку - да? Ко -

всѣхъ не - счаст - ныхъ ждетъ мы дѣ - нем - ся ку - да? Ко -

му все дѣ - ло не - рей - детъ? бѣ - да, бѣ - да, бѣ - да, бѣ -

му все дѣ - ло не - рей - детъ? бѣ - да, бѣ - да, бѣ - да, бѣ -

му все дѣ - ло не - рей - детъ? бѣ - да, бѣ - да, бѣ - да, бѣ -

да, бѣ - да, бѣ - да, бѣ - да,

да, бѣ - да, бѣ - да, бѣ - да,

да, бѣ - да, бѣ - да, бѣ - да,

да, бѣ - да, бѣ - да, бѣ - да,

Генши рыдая

4 Гейши и 4 Мусмэ.

Вотъ пе-ре-по - лохъ, охъ, охъ! нашъ хо-зя-инъ плохъ охъ, охъ!

Вотъ пе-ре-по - лохъ, охъ, охъ! нашъ хо-зя-инъ плохъ охъ, охъ!

Гру - стенъ такъ что страхъ ахъ, ахъ Въ силь - ныхъ онъ тис - кахъ ахъ, ахъ!

Гру - стенъ такъ что страхъ ахъ, ахъ Въ силь - ныхъ онъ тис - кахъ ахъ, ахъ!

Ped.

Съ го - ря онъ из - сохъ слы-шенъ плачь и вздохъ

Съ го - ря онъ из - сохъ слы-шенъ плачь и вздохъ

охъ охъ охъ охъ

охъ охъ охъ охъ

охъ охъ охъ охъ

охъ охъ охъ охъ

не о - жи - данъ крахъ Весь нашъ домъ въ сле - захъ ахъ
не о - жи - данъ крахъ Весь нашъ домъ въ сле - захъ ахъ
ахъ ахъ ахъ
ахъ ахъ ахъ
ахъ ахъ ахъ
ахъ ахъ ахъ
ахъ! Вотъ пе - ре - по - лохъ, охъ охъ! Нашъ хо - зя - инъ
ахъ! Вотъ пе - ре - по - лохъ, охъ охъ! Нашъ хо - зя - инъ
ахъ! Вотъ пе - ре - по - лохъ, охъ охъ! Нашъ хо - зя - инъ
ахъ! Вотъ пе - ре - по - лохъ, охъ охъ! Нашъ хо - зя - инъ
ахъ! Вотъ пе - ре - по - лохъ, охъ охъ! Нашъ хо - зя - инъ

mf
p
плохъ охъ охъ Гру - стенъ такъ что страхъ ахъ, ахъ! Въ силь - ныхъ онъ тис -
кахъ ахъ, ахъ! Ахъ что насъ всѣхъ не - счаст - ныхъ ждетъ мы дѣ - нем - ся ку -

да? Ко - му все дѣ - ло пе-рейдетъ? бѣ - да бѣ - да бѣ

да? Ко - му все дѣ - ло пе-рейдетъ? бѣ - да бѣ - да бѣ

да? Ко - му все дѣ - ло пе-рейдетъ? бѣ - да бѣ - да бѣ

да? Ко - му все дѣ - ло пе-рейдетъ? бѣ - да бѣ - да бѣ-

да? Ко - му все дѣ - ло пе-рейдетъ? бѣ - да бѣ - да бѣ

да? Ко - му все дѣ - ло пе-рейдетъ? бѣ - да бѣ - да бѣ-

да.

да.

да.

да.

да.

*dim.*

## № 9. АНСАМБЛЬ.

(„Къ маркизу“)

**Moderato.**

хот-нѣй все-го я вздулъ бы е-го, да такъ чтобъ тре-ща-ли бы
хот-но сей-часъ про-во-димъ мы васъ не мед-ля от-пра-вим-ся
кос-ти! про-да-жу лю-дей при-ду-малъ зло-дѣй Англич. онъ
вмѣстѣ! все пря-мо, по-томъ на лѣ-во кругомъ и
сто-итъ бам-бу-ко-вой трости.
ско-ро мы будемъ на мѣс-тѣ.
pp
cresc.
Всѣ.
Къ мар-ки-зу от-пра-вим-ся вмѣс-тѣ съ зло-
pp
pp
ff

дѣ - емъ свес - ти нуж - но счетъ, Мол - чать не воз - мож - но! все
время без-божно мы будемъ стучать у во - ротъ, Уй - ти онъ не долженъ отъ
мес - ти ос - тавь-те свой глупый ка - призъ, Не ду-май-те да - же о
1.
гнус - ной про - да - жѣ, ми - лѣй-шій я - пон-скій мар - кизъ.
D. C.

2 Хоръ.

кизъ. Къ мар - ки-зу от-пра-вим-ся вмѣс - тѣ съ зло - дѣ-емъ све-сти на-до

Къ мар - ки-зу от-пра-вим-ся вмѣс - тѣ съ зло - дѣ-емъ све-сти на-до

Къ мар - ки-зу от-пра-вим-ся вмѣс - тѣ съ зло - дѣ-емъ све-сти на-до

Къ мар - ки-зу от-пра-вим-ся вмѣс - тѣ съ зло - дѣ-емъ све-сти на-до

*ff*

счетъ мол - чать не воз-мож-но все вре-мя без-бож-но мы

счетъ мол - чать не воз-мож-но все вре-мя без-бож-но мы

счетъ мол - чать не воз-мож-но все вре-мя без-бож-но мы

счетъ мол - чать не воз-мож-но все вре-мя без-бож-но мы

бу-демъ сту-чать у во - ротъ Уй - ти онъ не дол-женъ отъ

бу-демъ сту-чать у во - ротъ Уй - ти онъ не дол-женъ отъ

бу-демъ сту-чать у во - ротъ Уй - ти онъ не дол-женъ отъ

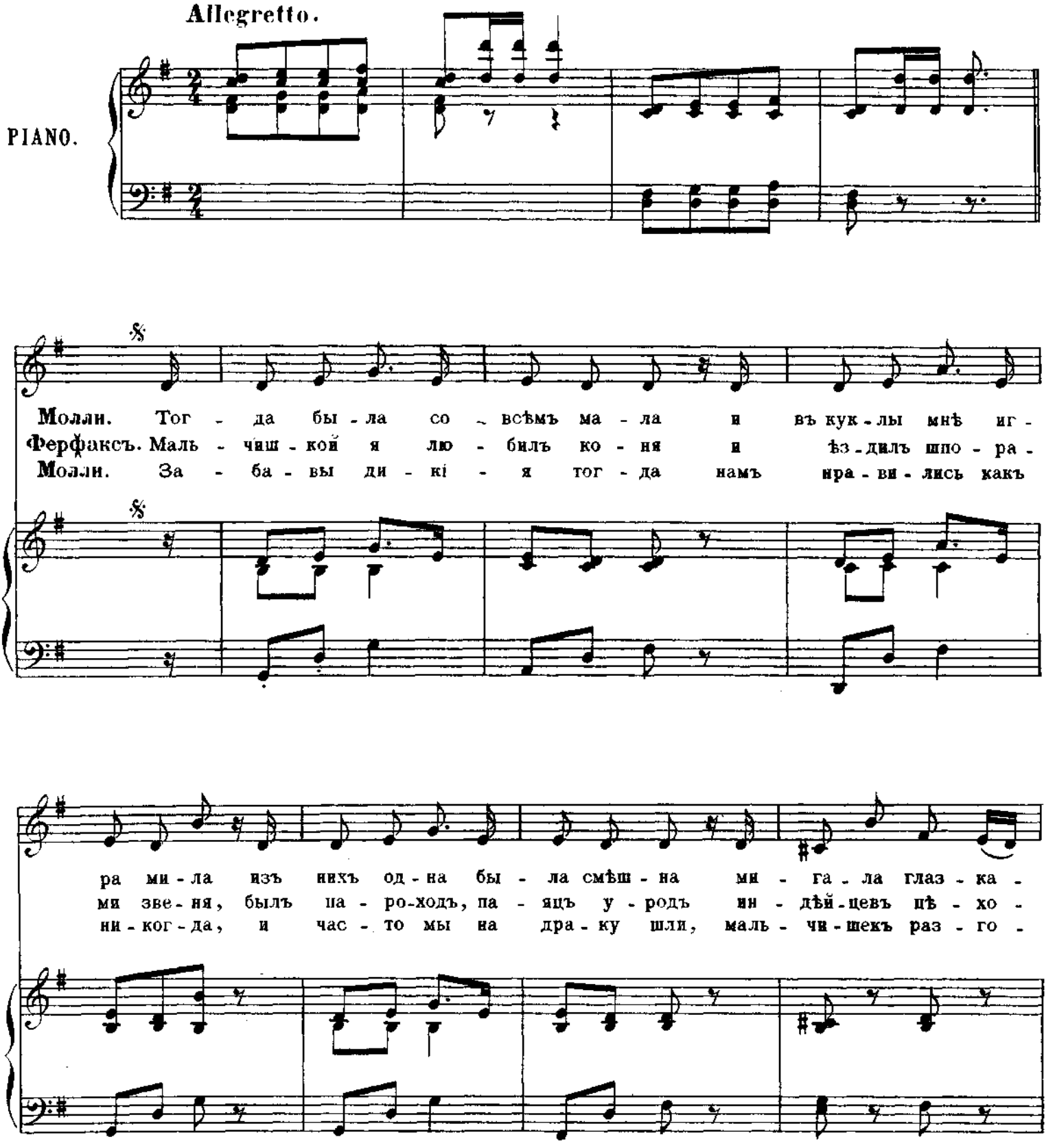
бу-демъ сту-чать у во - ротъ Уй - ти онъ не дол-женъ отъ

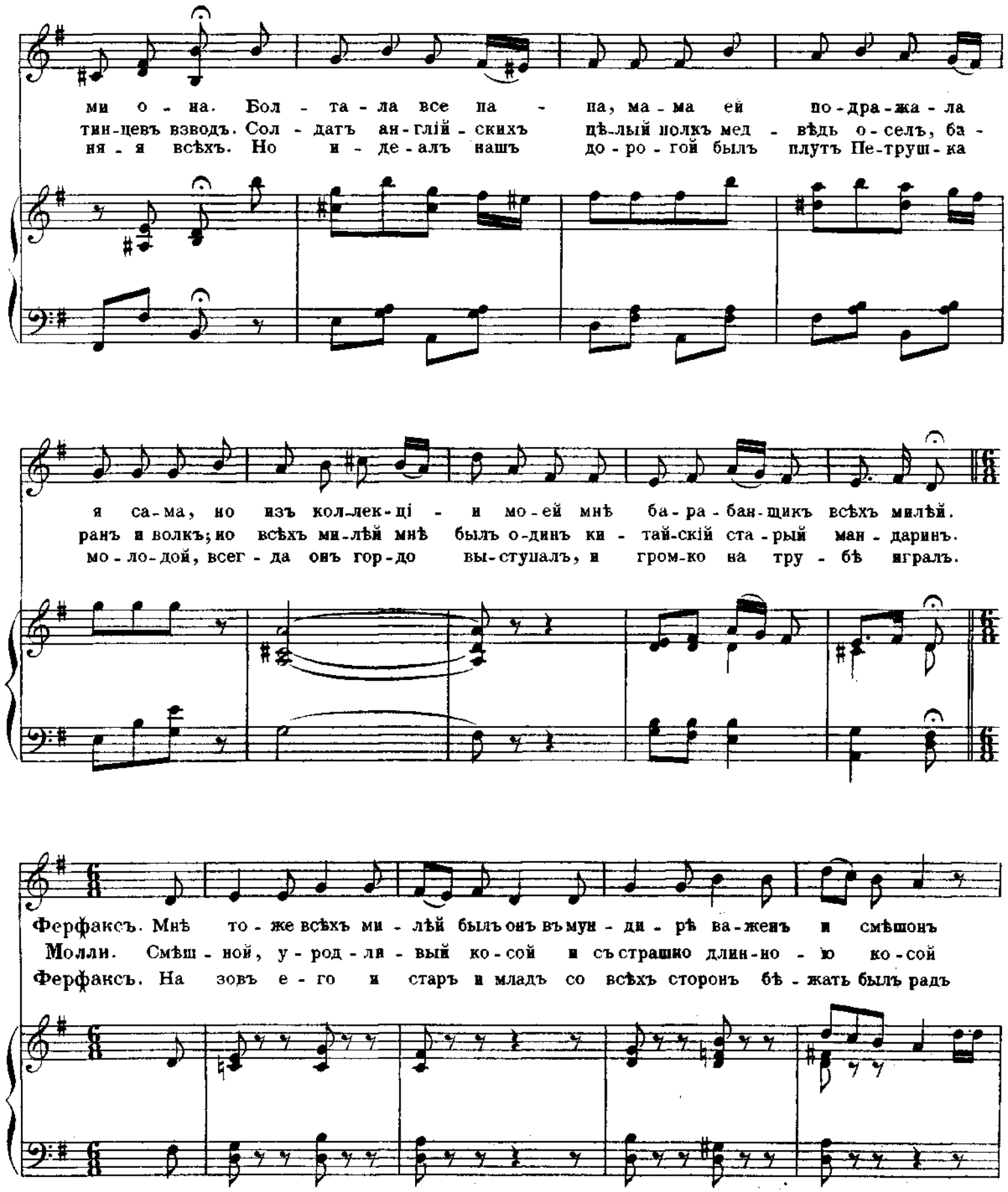
мес - ти ос - тавь-те свой глу-пый ка - призъ, Не ду-май-те да-же о
мес - ти ос - тавь-те свой глу-пый ка - призъ, Не ду-май-те да-же о
мес - ти ос - тавь-те свой глу-пый ка - призъ, Не ду-май-те да-же о
мес - ти ос - тавь-те свой глу-пый ка - призъ, Не ду-май-те да-же о
гнус - ной про - да - жѣ, ми - лѣй - шій я - пон - скій мар - кизъ.
гнус - ной про - да - жѣ, ми - лѣй - шій я - пон - скій мар - кизъ.
гнус - ной про - да - жѣ, ми - лѣй - шій я - пон - скій мар - кизъ.
гнус - ной про - да - жѣ, ми - лѣй - шій я - пон - скій мар - кизъ.

## № 10. ДУЭТЪ.

### „ИГРУШКА“

(Молли и Ферфаксъ)




ми о - на. Бол - та - ла все па - па, ма - ма ей по - дра - жа - ла
тин - цевъ взводъ. Сол - датъ ан - глій - скихъ цѣ - лый полкъ мед - вѣдь о - селъ, ба -
ня - я всѣхъ. Но и - де - алъ нашъ до - ро - гой былъ плутъ Пе - труш - ка
я са - ма, но изъ кол - лек - ці - и мо - ей мнѣ ба - ра - бан - щикъ всѣхъ милѣй.
ранъ и волкъ; но всѣхъ ми - лѣй мнѣ былъ о - динъ ки - тай - скій ста - рый ман - даринъ.
мо - ло - дой, всег - да онъ гор - до вы - ступалъ, и гром - ко на тру - бѣ игралъ.
Ферфаксъ. Мнѣ то - же всѣхъ ми - лѣй былъ онъ въ мун - ди - рѣ ва - женъ и смѣшонъ
Молли. Смѣш - ной, у - род - ли - вый ко - сой и съ страшно длин - но - ю ко - сой
Ферфаксъ. На зовъ е - го и старъ и младъ со всѣхъ сторонъ бѣ - жать былъ радъ

Молли. Вы - би -
Ферфаксъ. На та -
Молли. Эй, вы,
валъ такъ слав - но онъ ти тумъ, тумъ видъ е - го былъ такъ смѣ -
рел - кахъ онъ брен - чалъ динь динь динь го - ло - вой смѣш - но ка -
дѣ - ти, всѣ сю - да, тра та та! не лѣ - ни - тесь ни - ког -
шонъ ти тумъ, тумъ я лю - би - ла э - тотъ глумъ ти тумъ тумъ онъ плѣ -
чалъ динь динь динь онъ ко - сой сво - ей вер - тѣлъ динь динь динь видъ за
да тра та та! васъ Пе - труш - ка всѣхъ зо - ветъ, тра та та! представ -

Припѣвъ.

нилъ мой дѣт - скій умъ ти тумъ тумъ!
бав - ный онъ и - мѣлъ динь динь динь!
ле - ні - е нач - нетъ тра та та!

Воз - растъ до - ро -
Воз - растъ до - ро -
Воз - растъ до - ро -

гой, див - ный зо - ло - той сколь - ко
гой, див - ный зо - ло - той сколь - ко
гой, див - ный зо - ло - той сколь - ко

въ э - томъ ра - дос - ти счасть - я ра - дос - ти не за - бу - дешь ты
въ э - томъ ра - дос - ти счасть - я ра - дос - ти не за - бу - дешь ты
въ э - томъ ра - дос - ти счасть - я ра - дос - ти не за - бу - дешь ты

пре - лес - ти той.
пре - лес - ти той.
пре - лес - ти той.

*f*

D. C.

## № 11. ПѢСНЯ О ЛЮБВИ.

Джульетта.

Allegro moderato.

PIANO.

*f* *Fine.*

Джульетта.

1. Ког - да въ му - щи - ну влю - бле - на, я толь - ко ду - ма -
2. Чтобъ мужъ лю - би - мый не на - шелъ, что же - нинъ баш - ма -

*p*

ю о немъ, и у ме - ня есть цѣль од - на е - му пріят - ной
чекъ тя-желъ, по - ду - матъ на - доб - но о томъ, чтобъ онъ былъ вы - шитъ

быть во всемъ, но - хва - литъ плать - е, шляп - ку онъ и
се - реб - ромъ, у - бѣж - де - на я, что же - на всег -

*p*

въ тотъ же мигъ во - просъ рѣшенъ; изъ ма - га - зи - на все возь-му въ у -
да и - зящ - на быть должна и по - ко - ря - етъ цѣ - лый свѣтъ рос -
го - ду му - жу мо - е - му. У-гож -
кош - ный чуд - ный ту - а - летъ. У-гож -
да - ю му - жу я, не лю - бовь раз-вѣ э - то, друзь - я? Не стѣс -
да - ю му - жу я, не лю - бовь раз-вѣ э - то, друзь - я? Не стѣс -
нитъ ме-ня рас - ходъ, въ ма - га - зи - нахъ раз - ныхъ модъ.
нитъ ме-ня рас - ходъ, въ ма - га - зи - нахъ раз - ныхъ модъ.

По желанію французскій припѣвъ.

Лю - бовь э - то вѣрь - те мнѣ ___ все силь-на въ лю-бой стра -
*Car c'est ain - si, mes a - mis, ___ Que l'on aime en tous pays ___*

нѣ ___ вѣдь А - муръ А-муръ, А - муръ, А-муръ А - муръ мнѣ знакомъ впол -
___ *Car l'a - mour, l'amour, l'a - mour, l'amour, L'a - mour ne rai-son - ne*

нѣ ___ вѣдь А - муръ А - муръ А - муръ А - муръ А -
*pas! ___ Car l'a - mour, l'a - mour, l'a - mour, l'a - mour, L'a -*

1. муръ мнѣ знакомъ впол - нѣ
*mour ne rai-son - ne pas!*

2. муръ мнѣ зна-комъ впол - нѣ. ___
*mour ne rai - son - ne pas! ___*

*D.C. al 𝄋*

*D.C. al 𝄋*

## № 12. „БУДЬ ГЕЙША, ВѢЧНО ВЕСЕЛА"

Мимоза.



Allegro.

PIANO.

*rall.*

1. Жи - вет - ся намъ при - воль - но и лег - ко не зна-емъ мы ни го - ря ни борь - бы, и на-слаж-день - е вѣч - но ве - ли - ко, по мнѣнь - ю всѣхъ мы ба - лов - ни судь - бы! Пля - сать и пѣть ты каж - дый мигъ из - воль, те -
2. Ты го - лосъ серд - ца пѣнь - емъ за - глу - ши, друзь - я - ми всѣхъ и каж - да - го зо - ви, не смѣй меч - тать о комъ ни - будь въ ти - ши и не же - лай прос - той свя - той люб - ви! А меж - ду тѣмъ А - муръ всег - да си - ленъ, ве -

бя счи - та - ютъ ми - лымъ мо - тыль - комъ, Ког - да тер - за - ютъ
детъ борь - бу съ судь - бой жес - то - кой злой, Не за - бы - ва - етъ
серд - це грусть и боль, Ду - шев - ный міръ намъ лю - дямъ не зна -
бѣд - ной Гей - ши онъ, прон - за - етъ серд - це ей сво - ей стрѣ -
Tempo di Valse.
Припѣвъ.
комъ.
лой.
Будь Гей - ша
вѣч - но ве - се - ла со всѣ - ми ты нѣ - жна ми - ла пой и пля -
rit.
rall.
a tempo
pp
ши скрой боль ду - ши ты раз - вле - кать лю - дей дол - жна будь ве -
a tempo
rall.
p

се - ла Будь лас - ко - ва ми - ла пой
и пля - ши скрой боль ду - ши ты раз - вле - кать дол - жна
1.
D. C.
2.
раз - вле - кать лю - дей дол - жна
А
p
tr
А
А
дол -
ff
жна.
ff

## № 13. РЕЧИТАТИВЪ.

### АУКЦІОНЪ.

Кто предста - вляетъ власть, и какъ на-чальство выше всѣхъ, И
такъ сей - часъ на - чнемъ весь чайный домъ съ на - ча - ла до кон - ца съ живымъ и
мертвымъ всѣмъ ин - вен - та - ремъ сей - часъ же бу - детъ про-данъ съ мо-лот-
Имари.
ка! безъ дальнихъ фразъ! Та-ковъ былъ мой при - казъ!
Такамини.
Ис - полню я свой долгъ на э - тотъ разъ!

62

*ad lib.* *a tempo*

Про-шу вни - мать на - чемъ съми-мо-зы Санъ, продать кра - сот-ку при-

казъ мнѣ былъ данъ.

Е - му при - казъ данъ

Е - му при - казъ данъ

Е - му при - казъ данъ

Катана.

О

о Ми-мо - за Санъ! Гей-шу продать при - казъ тутъ строгій данъ.

о Ми-мо - за Санъ! Гей-шу продать при - казъ тутъ строгій данъ.

о Ми-мо - за Санъ! Гей-шу продать при - казъ тутъ строгій данъ.

о Ми-мо-за Санъ! Гей-шу продать при - казъ тутъ строгій данъ.

васъ про-шу, мо-лю спа-сти е - е,
Въ ней
p
жизнь мо-я въ ней счастъ-е все мо - е.
Ферфаксъ.
Стой! край род-
f
ной нель-зя без-чес-тить
такъ
Стра - на вся не у-жель гру-ба, ди-
p
ка?
Не мо - гутъ лю - ди до - пус - тить ни -
f
какъ
Чтобъ про - да - ва - ли жен-щинъ съ мо - лот - ка!
f
p
f

## № 14. ЧОНЪ КИНА.

### МОЛЛИ И ХОРЪ.

вѣ - е - ромъ иг - ра - я точ - но змѣй - ка из - ги - ба - ю я свой станъ
бѣ - лень - кі - е зуб - ки, о - чень мно - гихъ и - ми я съу - ма све - ла
юсь - я - су - дей стро - гихъ, ув - ле - че - ні - е ис - куст - вомъ мой де - визъ!
— Я тан - цу - ю гра - ці - оз - но и лег - ко — въ тан - цахъ.
— си - лой блес - ка по - ра - жа - етъ всѣхъ мой взглядъ, — у - вле -
— Безъ тру - да - я за - тмѣ - ва - ю гей - шей всѣхъ, — въ пѣ - ньи
всѣхъ мо - е у - мѣнь - е ве - ли - ко — Си - ла страс - ти у - вле -
ка - етъ чуд - ный, див - ный мой на - рядъ, — пре - вос - ход - но зна - ю
слыш - но на - слаж - день - е, ра - дость смѣхъ, — Э - ти пѣс - ни, э - ти
чень - е всѣхъ при - во - дитъ въ вос - хи - щень - е У - но - шусь въ меч - тахъ и
съ дѣт - ства я всѣ тон - ко - сти - ко - кет - ства, и лег - ко вли - ва - ю
тан - цы о - бо - жа - ютъ и - но - стран - цы, и всег - да боль - шой и

Припѣвъ.
гре-захъ да-ле-ко.
въсерд-це страс-ти ядъ.
мѣ-ю я у-спѣхъ!
Чонъ ки-на, чонъ ки-на, чонъ чонъ
Сопр. I.
ки-на ки-на На-га-за-ки Іо-ко-га-ма Ха-ко-да-те гой!
Чонъ ки-на, чонъ ки-на,
Сопр. II.
Хоръ.
Chon ki-na, chon ki-na,
Тен.
Чонъ ки-на, чонъ ки-на,
Басъ.
Chon ki-na, chon ki-na,
чонъ чонъ ки-на ки-на На-га са-ки, Іо-ко-га-ма, Ха-ко-да-те гой!
Chon chon, ki-na ki-na Na-ga-sa-ki, Yo-ko-ha-ma, Ha-ko-da-té hou!
чонъ чонъ ки-на ки-на На-га са-ки, Іо-ко-га-ма, Ха-ко-да-те гой!
Chon chon, ki-na ki-na Na-ga-sa-ki, Yo-ko-ha-ma, Ha-ko-da-té hou!
ff
ff
C. D.

Послѣ третьяго куплета.

Ки-ри-ги-ри-се гой! Ки-ри-ги-ри-се гой!

*Ki-ri-gi-ri-ce hoi!* *Ki-ri-gi-ri-ce hoi!*

Ки-ри-ги-ри-се гой! Ки-ри-ги-ри-се гой!

*Ki-ri-gi-ri-ce hoi!* *Ki-ri-gi-ri-ce hoi!*

**ТАНЕЦЪ.**

pp
Чонъ ки-на, чонъ ки-на чонъ чонъ ки-на ки-на На-га-са-ки, Іо-ко-га-ма
Chon ki-na, chon ki-na, Chon chon, ki-na ki-na, Na-ga-sa-ki, Yo-ko-ha-ma,
Чонъ ки-на, чонъ ки-на чонъ чонъ ки-на ки-на На-га-са-ки, Іо-ко-га-ма
Chon ki-na, chon ki-na, Chon chon, ki-na ki-na, Na-ga-sa-ki, Yo-ko-ha-ma,
Ха-ко-да-те гой! Чонъ ки-на, чонъ ки-на, чонъ чонъ
Ha-ko-da-té hoi! Chon ki-na, chon ki-na, Chon chon,
Ха-ко-да-те гой! Чонъ ки-на, чонъ ки-на, чонъ чонъ
Ha-ko-da-té hoi! Chon ki-na, chon ki-na, Chon chon,
ки-на ки-на, На-га-са-ки, Іо-ко-га-ма, Ха-ко-да-те гой!
ki-na ki-na, Na-ga-sa-ki, Yo-ko-ha-ma, Ha-ko-da-té hoi!
ки-на ки-на, На-га-са-ки, Іо-ко-га-ма, Ха-ко-да-те гой!
ki-na ki-na, Na-ga-sa-ki, Yo-ko-ha-ma, Ha-ko-da-té hoi!

# № 15. ФИНАЛЪ.

## Второго дѣйствія.

мѣ-ютъ пѣ-нить у-гож-да-ютъ всѣмъ и вер-нем-ся мы сно-ва сю-
да!
Офицеры.
О-чень ве-се-ло вре-мя про-весть Въэ-той
О-чень ве-се-ло вре-мя про-весть Въэ-той
О-чень ве-се-ло вре-мя про-весть Въэ-той
чай-ной мы мо-жемъ всег-да такъ какъ тутъ для ве-сель-я все есть и при-
чай-ной мы мо-жемъ всег-да такъ какъ тутъ для ве-сель-я все есть и при-
чай-ной мы мо-жемъ всег-да такъ какъ тутъ для ве-сель-я все есть и при-

Сопр. I.

О - чень ве - се - ло вре - мя про -

Сопр. II.

хо - димъ о - хот - но сю - да. О - чень ве - се - ло вре - мя про -

Теноръ.

хо - димъ о - хот - но сю - да. О - чень ве - се - ло вре - мя про -

Басъ.

хо - димъ о - хот - но сю - да. О - чень ве - се - ло вре - мя про -

*f*

весть въ э - той чай - ной воз - мож - но всег - да такъ какъ тутъ для ве - сель - я все

весть въ э - той чай - ной воз - мож - но всег - да такъ какъ тутъ для ве - сель - я все

весть въ э - той чай - ной воз - мож - но всег - да такъ какъ тутъ для ве - сель - я все

весть въ э - той чай - ной воз - мож - но всег - да такъ какъ тутъ для ве - сель - я все

есть и при - хо - дятъ о - хот - но сю - да.

есть и при - хо - дятъ о - хот - но сю - да.

есть и при - хо - дятъ о - хот - но сю - да.

есть и при - хо - дятъ о - хот - но сю - да.

*rall.*

*p*

Хоръ.
Andante.
У - да - ли - лось соли - це въго - ры о - свѣ - ти - ла насъ лу - на
У - да - ли - лось соли - це въго - ры о - свѣ - ти - ла насъ лу - на
У - да - ли - лось соли - це въго - ры о - свѣ - ти - ла насъ лу - на
У - да - ли - лось соли - це въго - ры о - свѣ - ти - ла насъ лу - на
cre - scen - do
пре - кра - тят - ся раз - го - во - ры во - ца - ри - лась ти - ши на.
cre - scen - do
пре - кра - тят - ся раз - го - во - ры во - ца - ри - лась ти - ши на.
cre - scen - do
пре - кра - тят - ся раз - го - во - ры во - ца - ри - лась ти - ши на.
cre - scen - do
пре - кра - тят - ся раз - го - во - ры во - ца - ри - лась ти - ши на.
Катана.
Прелесть Восто - ка мой ку - міръ

Свѣ-точь ду-ши мо-ей, я для те-бя за-былъ весь міръ

можноль лю-бить силь-нѣй! Жилъдля те-бя, ды-шалъ то-бой, ты мнѣ да-ри-ла

Ped. *

рай! Бла-го сло-вен-на будь, про-щай! счасть-е мо-е про-щай!

гре-за, меч-та, лю-бовь мо-я жизнь и кра-са свѣт-лый мой Май,

A!

A!

A!

A!

Въ серд-цѣ но - шу твой об - разъ я! Ра - дость мо - я про - щай!

Poco più vivo.

Мимоза.

Грустнымъ ос - та - вить, ми - лый мой, мнѣ тя - же - ло те - бя!

Вѣч-но, ахъ вѣч-но, я съ то-бой нѣж-но те - бя лю - бя Ес-ли раз-лу - ка

суж - де - на, Ес - ли должна уй - ти, встрѣ-тить - ся сно - ва цѣль од - на

Ми-лый ты мой про-сти!
Ми-лый ты мой прос-ти!
О, я съ то-бой у-жи-жусь вновь какъ у-га-дать жиз-ни пу-ти, вѣ-рю я въ счастье
Хоръ.
А!
А!
А!
А!
и любовь ми-лый ты мой прости!

Allegro vivo.
Молли.
Что
f
ста - нет - ся съ бѣд-ной Мол - ли? Что сдѣ - ла - ютъ тутъ со мною? ду -
pp
ра - чи - лась я и вотъ у - часть мо - я ис - ходъ о - ка - зал-зя дур - ной! Смѣ -
я - лась надъ ни - ми тутъ я и вотъ раз - ра - зи - лась гро - за скру -
ти - ли у - жас - но, но я не со - глас - на ца - ра - пать всѣмъ нач - ну гла -

за.
Хоръ.
А ктожъ э - та Ро - ли По - ли не зна - емъ мы до сихъ
А ктожъ э - та Ро - ли По - ли не зна - емъ мы до сихъ
А ктожъ э - та Ро - ли По - ли не зна - емъ мы до сихъ
А ктожъ э - та Ро - ли По - ли не зна - емъ мы до сихъ
поръ от - ку - да ку - да къ намъ я - - вилась сю - да и кѣмъ при - ня - та о - на
поръ от - - ку - да ку - да къ намъ я - - вилась сю - да и кѣмъ при - ня - та о - на
поръ от - - ку - да ку - да къ намъ я - - вилась сю - да и кѣмъ при - ня - та о - на
поръ от - - ку - да ку - да къ намъ я - - вилась сю - да и кѣмъ при - ня - та о - на
въ хоръ Не - - вѣ - римъ мы Ро - ли По - ли вѣдь прав - ды въ словахъ е - я
въ хоръ Не - - вѣ - римъ мы Ро - ли По - ли вѣдь прав - ды въ словахъ е - я
въ хоръ Не - - вѣ - римъ мы Ро - ли По - ли вѣдь прав - ды въ словахъ е - я
въ хоръ Не - - вѣ - римъ мы Ро - ли По - ли вѣдь прав - ды въ словахъ е - я

нѣтъ, у - - знать бы не ху - до я - - ви-лась от - ку - да? кто
нѣтъ, у - - знать бы не ху - до я - - ви-лась от - ку - да? кто
нѣтъ, у - - знать бы не ху - до я - - ви-лась от - ку - да? кто
нѣтъ, у - - знать бы не ху - до я - - ви-лась от - ку - да? кто
дастъ намъ на э - то от - вѣтъ? у - - знать бы не ху - до я -
дастъ намъ на э - то от - вѣтъ? у - - знать бы не ху - до я -
дастъ намъ на э - то от - вѣтъ? у - - знать бы не ху - до я -
дастъ намъ на э - то от - вѣтъ? у - - знать бы не ху - до я -
ви-лась от - ку - да, кто
rall.
дастъ намъ на э - то от - - вѣтъ?
ви-лась от - ку - да, кто
rall.
дастъ намъ на э - то от - - вѣтъ?
ви-лась от - ку - да, кто
rall.
дастъ намъ на э - то от - - вѣтъ?
ви-лась от - ку - да, кто
rall.
дастъ намъ на э - то от - - вѣтъ?
rall.

Джульетта.
Poco più mosso.
Е - ще пре - гра - да ! вновь борь - бу ве - ди,
pp
Ферфаксъ.
Тру - да не ма - ло вид - но впе - - ре - ди Ми -
лѣй - шій со - жа - лѣ - емъ отъ ду - ши что нѣтъ у - васъ Ми -
Имари.
мо - зы Я по - слѣд - ній по - смѣ - юсь по - вѣрь - те въ э - - томъ
Ферфаксъ.
мнѣ ! Ну нѣтъ, Ми - лордъ раз - би - ты вы вполнѣ здѣсь
f

про - да-на и вотъ о - на подъ за - щи-той Ан-глі- - и те-перь хоть
p
ты взбѣ-шонъ, но твой гнѣвъ смѣ-шонъ не стра-шенъ со-всѣмъ мой ми -
лордъ по-вѣрь.
Хоръ.
Онъ смѣ-лый взялъ тонъ не вѣжливъ онъ го-во-ритъ съ нимъ черезчуръ
Онъ смѣ-лый взялъ тонъ не вѣжливъ онъ го-во-ритъ съ нимъ черезчуръ
Онъ смѣ-лый взялъ тонъ не вѣжливъ онъ го-во-ритъ съ нимъ черезчуръ
Онъ смѣ-лый взялъ тонъ не вѣжливъ онъ го-во-ритъ съ нимъ черезчуръ
f

рѣз-ко онъ, ты взбѣшонъ те-перь, но ми-лордъ по-вѣрь что гнѣвъ твой смѣшонъ да твой

рѣз-ко онъ, ты взбѣшонъ те-перь, но ми-лордъ по-вѣрь что гнѣвъ твой смѣшонъ да твой

рѣз-ко онъ, ты взбѣшонъ те-перь, но ми-лордъ по-вѣрь что гнѣвъ твой смѣшонъ да твой

рѣз-ко онъ, ты взбѣшонъ те-перь, но ми-лордъ по-вѣрь что гнѣвъ твой смѣшонъ да твой

Имари.

До - воль - но! кри-ки брось-те по- -ско-рѣй,

гнѣвъ смѣ- - шонъ.

гнѣвъ смѣ- - шонъ.

гнѣвъ смѣ- - шонъ.

гнѣвъ смѣ- - шонъ.

*p*

8

Е - ще по-смотримъ кто изъ насъ хи-трѣй.

*ff*

Хоръ.

Маршъ впередъ, маршъ впередъ вся-кій знать о-бя-занъ, кто от-сю-да
Маршъ впередъ, маршъ впередъ вся-кій знать о-бя-занъ, кто от-сю-да
Маршъ впередъ, маршъ впередъ вся-кій знать о-бя-занъ, кто от-сю-да
Маршъ впередъ, маршъ впередъ вся-кій знать о-бя-занъ, кто от-сю-да
не уй-детъ бу-детъ тотъ на-ка-занъ. Маршъ впе-редъ
не уй-детъ бу-детъ тотъ на-ка-занъ. Маршъ впе-редъ
не уй-детъ бу-детъ тотъ на-ка-занъ. Маршъ впе-редъ
маршъ впе-редъ, по-спѣ-шимъ жи-вѣ-е бро-симъ спо-ры-
маршъ впе-редъ, по-спѣ-шимъ жи-вѣ-е бро-симъ спо-ры-
маршъ впе-редъ, по-спѣ-шимъ жи-вѣ-е бро-симъ спо-ры-
маршъ впе-редъ, по-спѣ-шимъ жи-вѣ-е бро-симъ спо-ры-

раз - го - во - ры и уй - демъ ско - рѣ - е и уй - демъ, уй - демъ ско -
раз - го - во - ры и уй - демъ ско - рѣ - е и уй - демъ, уй - демъ ско -
раз - го - во - ры и уй - демъ ско - рѣ - е и уй - демъ, уй - демъ ско -
раз - го - во - ры и уй - демъ ско - рѣ - е и уй - демъ уй - демъ ско -
рѣ - е! Маршъ впе - редъ, маршъ впе - редъ
рѣ - е! Маршъ впе - редъ, маршъ впе - редъ
рѣ - е! Маршъ впе - редъ, маршъ впе - редъ
рѣ - е! Маршъ впе - редъ, маршъ впе - редъ
вся - кій знать о - бя - занъ кто от - сю - да не уй - детъ
вся - кій знать о - бя - занъ кто от - сю - да не уй - детъ
вся - кій знать о - бя - занъ кто от - сю - да не уй - детъ
вся - кій знать о - бя - занъ кто от - сю - да не уй - детъ

бу - детъ тотъ на - - ка - занъ Маршъ впе-редъ, маршъ впе-редъ
бу - детъ тотъ на - - ка - занъ Маршъ впе-редъ, маршъ впе-редъ
бу - детъ тотъ на - - ка - занъ Маршъ впе-редъ, маршъ впе-редъ
бу - детъ тотъ на - - ка - занъ Маршъ впе-редъ, маршъ впе-редъ
по - спѣ-шимъ жи - вѣ - е бро - симъ спо - ры раз - го - во - ры
по - спѣ-шимъ жи - вѣ - е бро - симъ спо - ры раз - го - во - ры
по - спѣ-шимъ жи - вѣ - е бро - симъ спо - ры раз - го - во - ры
по - спѣ-шимъ жи - вѣ - е бро - симъ спо - ры раз - го - во - ры
и уй-демъ ско - - рѣ - е и уй - демъ ско - рѣ - е
и уй-демъ ско - - рѣ - е и уй - демъ ско - рѣ - е
и уй-демъ ско - - рѣ - е и уй - демъ ско - рѣ - е
и уй-демъ ско - - рѣ - е и уй - демъ ско - рѣ - е

и уй - демъ ско - рѣ - - - - - - е !
и уй - демъ ско - рѣ - - - - - - е !
и уй - демъ ско - рѣ - - - - - - е !
и уй - демъ ско - рѣ - - - - - - е !
8
8

# ДѢЙСТВІЕ III.

## № 16. АНТРАКТЪ.

L.H.
L. H.
L. H.
rall.
Tempo di Marcia.
p
p
cresc.
f
p

pp
cresc.

## № 17. ХОРЪ.

Наружный видъ загороднаго дворца Имари. Съ права боковой видъ дворца съ терассой, на заднемъ планѣ съ той же стороны павильонъ Молли; въ глубинѣ виды виды окрестностей и дымящійся вулканъ.

въ хра - мѣ сво-емъ О Тен-то Са-ма ждетъ къ не - му всѣ мы и
въ хра - мѣ сво-емъ О Тен-то Са-ма ждетъ къ не - му всѣ мы и
въ хра - мѣ сво-емъ О Тен-то Са-ма ждетъ къ не - му всѣ мы и
въ хра - мѣ сво-емъ О Тен-то Са-ма ждетъ къ не - му всѣ мы и
демъ онъ всѣмъ намъ Счасть-е шлетъ
демъ онъ всѣмъ намъ Счасть-е шлетъ
демъ онъ всѣмъ намъ Счасть-е шлетъ
О - гай - о! О - гай - о безъ не - го нель - зя ни - какъ
О - гай - о! О - гай - о безъ не - го нель - зя ни - какъ
О - гай - о! О - гай - о безъ не - го нель - зя ни - какъ
О - гай - о! О - гай - о безъ не - го нель - зя ни - какъ

онъ бла - го - сло - вля - етъ бракъ!
О - гай - о!
О - гай - о! тен - то Са - ма при - зо - ви
бу - дешь вѣч - но жить въ люб - ви
бу - дешь вѣч - но жить въ люб - ви
cresc.
бу - дешь жить въ люб - ви
cresc.

Счаст - ливъ весь домъ и не - вѣс - ту съ же - ни - хомъ мы при -
вѣт - ство - вать дол - жны по о - бы - ча - ю стра - ны
мы сму - ще - ны, у - див - ле - ны, что нѣтъ такъ дол - го

ихъ Гдѣ до сихъ поръ же - нихъ? не - ждан - но домъ за - тихъ что
вы - шло тамъ не - уж - то къ намъ онъ не при - детъ со - всѣмъ? Намъ
э - то не - по - нят - но, о - чень не - пріят - но кто объ - яс - нитъ намъ всѣмъ?

мы пи - ра ждемъ всег - да на немъ мы вкус - ный рисъ най - демъ ви -
мы пи - ра ждемъ всег - да на немъ мы вкус - ный рисъ най - демъ ви -
мы пи - ра ждемъ всег - да на немъ мы вкус - ный рисъ най - демъ ви -
мы пи - ра ждемъ всег - да на немъ мы вкус - ный рисъ най - демъ ви -

на боль-шой за - пасъ здѣсь у - го - ща - ютъ насъ И от - то - го ми
на боль-шой за - пасъ здѣсь у - го - ща - ютъ насъ И от - то - го ми
на боль-шой за - пасъ здѣсь у - го - ща - ютъ насъ И от - то - го ми
на боль-шой за - пасъ здѣсь у - го - ща - ютъ насъ И от - то - го ми

лѣй все-го на-пиръ являть-ся намъ Раз-сѣв-шись по мѣс-тамъ пьемъ и ѣ-

лѣй все-го на-пиръ являть-ся намъ Раз-сѣв-шись по мѣс-тамъ пьемъ и ѣ-

лѣй все-го на-пиръ являть-ся намъ Раз-сѣв-шись по мѣс-тамъ пьемъ и ѣ-

лѣй все-го на-пиръ являть-ся намъ Раз-сѣв-шись по мѣс-тамъ пьемъ и ѣ-

димъ мы тамъ.

димъ мы тамъ.

димъ мы тамъ.

димъ мы тамъ.

## № 18. МАРТЫШКА.

### МОЛЛИ И ХОРЪ.

доля совсѣмъ не - зави - дна тутъ моя
будетъ скорѣе игрушка онъ моя.
справиться съ этимъ не легко Лишь ему ты усту - пи,
Я прибе - ру его къру - камъ Самъ въ игрушки посту - пи,
не затѣявъ спора и безъ раз - го - во - ра
славлюсь не напрас - но, я хитра ужас - но
ты пре - вра -
тишь - ся ско - ро въ о - безъ ян - ку на цѣ - пи
poco rit.

Хоръ.

Токъ! Токъ! по ве - ре - воч-кѣ прыжокъ, какъ иг-руш-ка раз - вле -
Токъ! Токъ! по ве - ре - воч-кѣ прыжокъ, какъ иг-руш-ка раз - вле -

кай! На-до-ѣшь въконцѣ кон-цовъ и безъ вся-кихъ лиш-нихъ словъ крик-нетъ
кай! На-до-ѣшь въконцѣ кон-цовъ и безъ вся-кихъ лиш-нихъ словъ крик-нетъ

мнѣ: гудъ бай! прощай! гудъ бай!

1. 2.

бай!

cresc.

mf

D.C.

Танецъ послѣ второго куплета.

poco rit.
f

## № 19. ДУЭТЪ.

*„ Ching-a-ring-a-ree !“*

### ДЖУЛЬЕТТА И ВУН-ЧХИ.

**Allegretto.**

PIANO.

*f*

Джуль. У - влечь му-щи-ну всег - да Съ у - мѣ - ю я, гос - по -
Вун-чхи Вун - чхи та-лан-тли-вый плутъ предъ нимъ пас - су - ютъ всѣ

*p*

да, съ ис - кусствомъ мо-имъ ко - кет-ни-чать съ нимъ не ви-жу со всѣмъ тру-
тутъ лю - бой зна-етъ путь про - весть и на - дуть на - прасно съ нимъ споръ ве-

да, у - лыб-ка блескъ ми - лыхъ глазъ пи - кант - ныхъ нѣ-сколь-ко
дутъ пи-кант-на хи - тра ум - на ты мнѣ судь-бой по - сла -

фразъ, и ледъ пре-вра-ща-ю въ о- -гонь каж-дый разъ. Com-
на, ком-па-ні-я на-ша без- -спор-но силь-на. Com-
Джульетта.
pren-ez-vous ça ? Com-pren-ez-vous ça ? О чи-ки чи-ки
Com-pren-ez-vous ça ? О chi-kee hi-kee
Вун-чхи.
pren-ez-vous ça ? Ви! Ви! Ви! Ви! О чи-ки чи-ки
Wee! Wee! Wee! Wee! О chi-kee hi-kee
Джульетта и Вун-чхи.
чинг-е-ринг-е-ри ми-ла Джульетта, хи-теръ Вун-чхи Mon-sieur, mam'selle ско-жи
ve-ry ve-ry well, по- -ютъ чинг-е-рингъ чинг-е- -ринг-е-ринг-е-рингъ

Танецъ послѣ второго куплета.

# № 20. ВСЮДУ ЖДЕТЪ БЛАГОДАТЬ.

## КВАРТЕТЪ.

ФЕРФАКСЪ и ОФИЦЕРЫ.

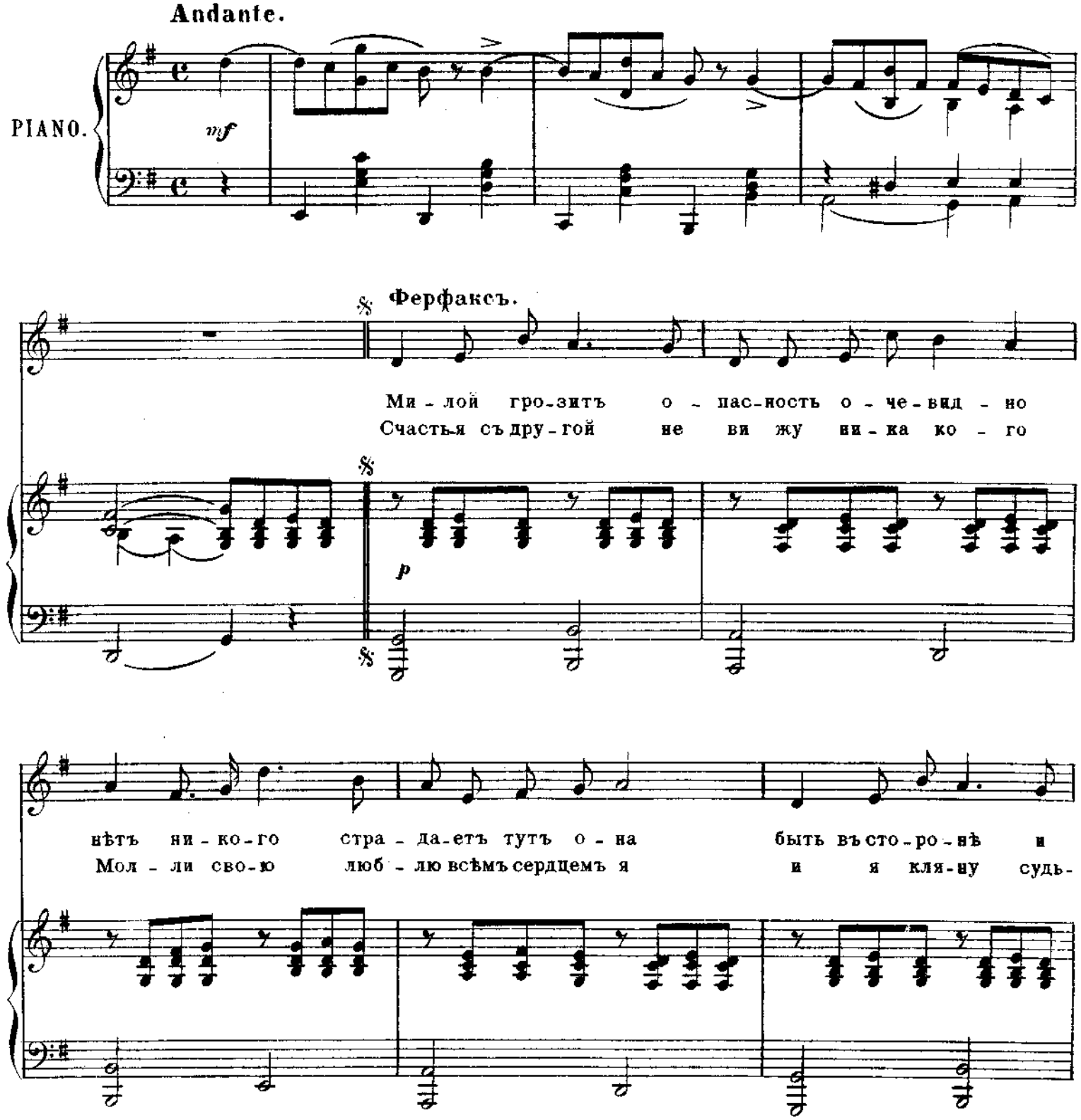
я - ру - емъ о - хот - но, серд - ца - ми пылкихъ нѣж - ныхъ дамъ и -
по ду - шѣ гре - чан - ки лю - бовь да - ри - ли нѣм - ки мнѣ тур -
Куди.
гра - емъ без - за - бот - но. Де - ви - зу вѣ - реиъ сво - е - му у -
чан ки и ис - пан - ки. Ме - няжъ всег - да ко всѣмъ ма - нитъ и
Всѣ.
ѣ - дешь и ко - нецъ все - - му!
я въ люб - ви, кос - мо - по - - литъ.
Всю-ду ждетъ бла - - го -
дать и не стѣс - ня - етъ насъ въ вѣр - нос - ти клят - ву

дать чтобъ из-мѣ-нить сей-часъ! Всѣ намъ да-рятъ лю-
бовь нѣж-но по-емъ од-ной, чтобъ по-вто-рить
1.
2.
зав-тра вновь все тѣ-же сло-ва дру- -гой тѣ-же сло-ва дру-
f
D. C.
гой Всюду ждетъ бла-го-дать и не стѣс-ня-етъ насъ
f
ff

въ вѣр-нос-ти клят - ву дать
чтобъ из-мѣ-нить сей - часъ
всѣ намъ да-рятъ лю - бовь
нѣж-но по-емъ од - ной
Ped.
чтобъ по-вто-рить
зав-тра вновь все тѣ-же сло-ва дру - гой.
ff

## № 21. „ГОРЕ ПРОМЧИТСЯ.“

### ФЕРФАКСЪ.



боль-но и о-бид - но какъ ей по-мочь пе-чаль мо - я силь - на
бу- сво-ю су-ро - во о возв-ра-тись лю-бовь и жизнь мо - я
мнѣ всѣхъ о - на до - ро-же и ми-лѣ - е да-вно сво-е я серд-це
я каж-дый мигъ люб-лю е - е сильнѣ - е и не мо-гу вернуть сво-
от - далъ ей!
бо - ду ей.
О ан-гелъ мой вер - нись, вернись ско-рѣ - е
лю - бовь мо - я и счасть - е жиз - ни всей
rall. pp

Послѣдующій номеръ по сценѣ „Романсъ Мимозы“ стр. 143.

# № 22. СМѢХЪ.

## МИМОЗА.

Allegro giusto.

Musik von Napoleon Lambelet.

чу и тот-часъ сильно хо-хо-чу
Мнѣ при разсказахъ всѣхъ
a tempo
mf
всег-да мѣ-ша-етъ смѣхъ никакъ не у-сто-ю хоть э-то глу-по со-зна-
ю ха ха ха ха ха ха ха ха ха ха ха ха ха ха ха
ха ха Ахъ ис-то-рій зна-ю мно-го ин-те-ресныхъ я О-

нѣ све-ли бы васъ съ у - ма, Но раз-ска-зать не въ силахъ вамъ мо-
и друзья я хо-хо-чу всег-да са - ма Ха ха ха ха ха ха ха ха ха
a tempo
riten.
ха ха ха я хо-хо-чу всег-да са - ма Раз-сказъ такъ на-смѣ-шилъ что
cresc. ed affrettando
у-сто-ять нѣтъ силъ Ха ха ха ха ха ха ха ха ха ха ха ха ха ха ха.
a tempo
rall.
D.C.

## № 23. „ОТРАДЫ МГНОВЕНЬЯ."

### ХОРЪ.

Andante con moto.

PIANO.

*p*

От - ра - ды мгно - вень - я ——— мы ра - дос - ти счасть - я пол -

От - ра - ды мгно - вень - я ——— мы ра - дос - ти счасть - я пол -

ны ——— Вос - торгъ на - слаж - день - е ——— при - вѣт - ство - вать ихъ мы дол -

ны ——— Вос - торгъ на - слаж - день - е ——— при - вѣт - ство - вать ихъ мы дол -

жны — лю - бовь при-зна - ва-я — и дань от-да-ва-я кра -
жны — лю - бовь при-зна - ва-я — и дань от-да-ва-я кра -
сѣ — Че - та до-ро - га-я — къ те - бѣ по-сѣ-ти-ли мы
сѣ — Че - та до-ро - га-я — къ те - бѣ по-сѣ-ти-ли мы
всѣ — Не - вѣс-та прелест-на — съ у - ма можетъ всѣхъ насъ свес-
всѣ — Не - вѣс-та прелест-на — съ у - ма можетъ всѣхъ насъ свес-
ти — Ни - гдѣ какъ из-вѣст-но, — намъ луч-ше е-е не най-
ти — Ни - гдѣ какъ из-вѣст-но, — намъ луч-ше е-е не най-

ти По - доб - на - го взо - ра у -

ти По - доб - на - го взо - ра у -

лыб-ки та-кой на ус - тахъ до - ждешь - ся не ско-ро мы

лыб-ки та-кой на ус - тахъ до - ждешь - ся не ско-ро мы

Meno mosso.

всѣ ей за - ви - ду - емъ Ахъ! какъ всѣ мы за - ви - ду - емъ

всѣ ей за - ви - ду - емъ Ахъ! какъ всѣ мы за - ви - ду - емъ

Meno mosso.

a tempo

ей какъ всѣ мы за - ви - ду - емъ ей Ахъ от -

ей какъ всѣ мы за - ви - ду - емъ ей Ахъ от -

a tempo

рад - ны мгно - вень - я мы ра - дос - ти счас - тья пол - ны вос -
рад - ны мгно - вень - я мы ра - дос - ти счас - тья пол - ны вос -
pp
торгъ на - слаж - день - е при - вѣт - ствовать ихъ мы дол - жны Лю -
торгъ на - слаж - день - е при - вѣт - ствовать ихъ мы дол - жны Лю -
бовь при - зна - ва - я и дань от - да - ва - я кра - сѣ Че
бовь при - зна - ва - я и дань от - да - ва - я кра - сѣ Че

та до - ро - га - я ___ къ те - бѣ поспѣ - ши - ли мы всѣ ___ къ те -
та до - ро - га - я ___ къ те - бѣ поспѣ - ши - ли мы всѣ ___ къ те -
бѣ по-спѣ-ши-ли мы всѣ ___ къ те - бѣ по-спѣ-ши-ли мы всѣ ___
бѣ по-спѣ-ши-ли мы всѣ ___ къ те - бѣ по-спѣ-ши-ли мы всѣ ___
Ped.
8

## № 24. ВУН-ЧХИ И ХОРЪ.

### Китъ-Китъ-Китъ-Китай.

но Ки - та - я луч - ше подъ лу - - но - ю мѣс - та нѣтъ
и ки - та - ецъ муд - рый э - тимъ вы - дум - камъ не радъ
1-2 Кит - кит - кит - ки - тай пре - вос - ход - ный край
что ни шагъ мас - са - благъ всю - ду чу - де - са. Кит - кит - кит - ки - тай
всѣмъ из - вѣ - стный чай рисъ ки - тай - скій твой и ко - са.

ХОРЪ.

Сопр I. Кит - кит - кит - ки - тай пре - вос - ход - ный край

Сопр.II. Кит - кит - кит - ки - тай пре - вос - ход - ный край

Теноръ. Кит - кит - кит - ки - тай пре - вос - ход - ный край

Бассъ. Кит - кит - кит - ки - тай пре - вос - ход - ный край

*f*

что ни шагъ мас-са благъ всю-ду чу - де - са Кит - кит - кит - ки-тай

что ни шагъ мас-са благъ всю-ду чу - де - са Кит - кит - кит - ки-тай

что ни шагъ мас-са благъ всю-ду чу - де - са Кит - кит - кит - ки-тай

что ни шагъ мас-са благъ всю-ду чу - де - са Кит - кит - кит - ки-тай

всѣмъ из-вѣст-ный чай рисъ ки - тай - скій твой и ко - са.

всѣмъ из-вѣст-ный чай рисъ ки - тай - скій твой и ко - са.

всѣмъ из-вѣст-ный чай рисъ ки - тай - скій твой и ко - са.

всѣмъ из-вѣст-ный чай рисъ ки - тай - скій твой и ко - са.

Танецъ послѣ послѣдняго куплета.

Più mosso.

## № 25. „ВСЕ, ВСЕ ВЪ ЛЮБВИ ОДНОЙ."

### МИМОЗА и ХОРЪ.

ся са-ма что схо-дитъ отъ люб - ви съ у - ма на - чнетъ о - на те -
сти пол-на тво - я кра-са-ви - ца же-на и - - ли съ то-бой на

бя лю-бя ла-скать и цѣ-ло- - вать те-бя Ха ха
е-ди-нѣ у-зна-етъ рай зем - ной вполнѣ Ха ха

ха ха ха ха ха ха ха ха ха ха ха ха ха ха ха ха
ха ха ха ха ха ха ха ха ха ха ха ха ха ха ха ха

*rall.*

*rall.*

**Темпо вальса.**

ха !
ха !

все все въ любви одной, Рай рай

найдешь зем - ной, счастье бла - жен-ство а - муръ имъ го - - товь
бла-го-сло - ве-ні - е дай имъ лю - бовь Ха ха ха ха ха
pp Все все въ любви од-ной
pp Все все въ любви од-ной
pp Все все въ любви од-ной
pp Все все въ любви од-ной
ха ха ха ха ха ха ха ха ха ха ха ха
рай рай найдешь зем-ной счастье блаженство а - муръ имъ го-товь
рай рай найдешь зем-ной счастье блаженство а - муръ имъ го-товь
рай рай найдешь зем-ной счастье блаженство а - муръ го-товь
рай рай найдешь зем-ной счастье блаженство а - муръ го-товь

1
2
Бла-го-сло-ве-ні-е дай мнѣ лю-бовь. ха
а
Бла-го-сло-вень-е имъ дай
Бла-го-сло-вень-е имъ дай
Бла-го-сло-вень-е имъ дай
Бла-го-сло-вень-е имъ дай
D.C.
rall.
tr
rall.
f
лю-бовь лю-бовь
rall.
f
лю-бовь лю-бовь
rall.
f
лю-бовь лю-бовь
rall.
f
лю-бовь лю-бовь
rall
f

# № 26. КОВАРНЫЙ ПОПУГАЙ.

## МОЛЛИ и ХОРЪ.

**Moderato.**

Молли.

злой ста-рикъ рас-со-рить ихъ го-товъ
нень-я мужъ и сле-зы льетъ же-на
об-ра-ти-лись мужъ съ женой къ су-дьѣ

1. За
2. Из-
3. Со-

ХОРЪ.

1. По-со-рить ихъ го-товъ
2. И сле-зы льетъ же-на
3. По-шли о-ни къ су-дьѣ

1. По-со-рить ихъ го-товъ
2. И сле-зы льетъ же-на
3. По-шли о-ни къ су-дьѣ

1. По-со-рить ихъ го-товъ
2. И сле-зы льетъ же на
3. По-шли о-ни къ су-дьѣ

каждой лас-кой ихъ слѣ-дилъ ре-ти-во
вѣст-на мнѣ те-перь тво-я из-мѣ-на
ва су-ди-ла ихъ предъ всѣмъ на-ро-домъ

ХОРЪ.

1. Ка-кой у-жасный не-при-лич-ный
2. И-на-че по-сту-пить и не мог-
3. Былъ о-чень строгъ серьезенъ ва-женъ

1. Ка-кой у-жасный не-при-лич-ный
2. И-на-че по-сту-пить и не мог-
3. Былъ о-чень строгъ серьезенъ ва-женъ

1. Ка-кой у-жасный не-при-лич-ный
2. И-на-че по-сту-пить и не мог-
3. Былъ о-чень строгъ серьезенъ ва-женъ

Молли.

1. И клят-ву далъ разстроить счастье жи - во
2. И въ домъ от-ца вер-нусь я не-пре - мѣн - но
3. И дѣ - ло кончить имъ пришлось раз - во - домъ

ХОРЪ.

гад-кій по - пу - гай
ла ни-какъ же - на
э - тотъ три - бу - налъ

1. За
2. Вѣдь
3. И

ду-малъ э - тотъ ста-рый не - го - дяй въадъ пре-вра-тить ихъ рай.
за из - мѣ - ну мстить должна же - на всег-да же - на долж - на.
толь-ко по - то - му что по - пу - гай жес - то - ко имъ на - вралъ.

Молли.

Попка не глу-пецъ из - вѣстный онъ хитрецъ е - го и - де - я не дур -
Попка мо - ло - децъ из - вѣстный онъ хитрецъ е - му бо - ять - ся нѣтъ при -
Попка не глу-пецъ из - вѣстный онъ хитрецъ те - перь жи - вётъ спо-кой - но

*pp*

на лег - ко моментъ на-шелъ и къ клѣт - кѣ по - до - шелъ, ког -
чинъ лег - ко моментъ на-шелъ и къ клѣт - кѣ по - до - шелъ, ког -
онъ, самъ со - чи-нилъ скандалъ и го - во-рить всѣмъ сталъ что

да же - на бы - ла од - на от - вѣ - сивъ ей по -
да былъ до - ма мужъ о - динъ, от - вѣ - сивъ свой по -
ихъ раз - водъ со - всѣмъ смѣ - шонъ че - ты нѣтъ ни - ка -

Говоркомъ.

клонъ ска - залъ ко - вар - но онъ: У - вы вашъ му - же -
клонъ ска - залъ ко - вар - но онъ: Мой другъ, тво - я же -
кой и я на - шелъ по - кой: Жить мир - но я люб -

некъ те-перь отъ васъ да-лекъ, кра сивъ у-менъ и смѣлъ къ другой онъ по-ле-
на не о-чень то вѣр-на лишь о-став-лялъ ты домъ и съ до-ро-гимъ друж-
лю, спо-кой-но ѣмъ и сплю, надъ го-ло-вой мо-ей нѣтъ нѣжныхъ го-лу-
тѣлъ и о люб-ви сво-ей онъ на-пѣ-ва-етъ онъ.
комъ бы-ла ми-ла нѣж-на, и лас-ко-ва о-на.
бей о-кон-ченъ вся-кій вздоръ и счастливъ я сътѣхъ поръ.
f
ХОРЪ.
Попка не глупецъ из-вѣст-ный онъ хи-трецъ е-го и-де-я не дур-
Попка мо-ло-децъ из-вѣст-ный онъ хи-трецъ е-му бо-ять-ся нѣтъ при-
Попка не глупецъ из-вѣст-ный онъ хи-трецъ те-перь жи-ветъ спо-кой-но
Попка не глупецъ из-вѣст-ный онъ хи-трецъ е-го и-де-я не дур-
Попка мо-ло-децъ из-вѣст-ный онъ хи-трецъ е-му бо-ять-ся нѣтъ при-
Попка не глупецъ из-вѣст-ный онъ хи-трецъ те-перь жи-ветъ спо-кой-но
Попка не глупецъ из-вѣст-ный онъ хи-трецъ е-го и-де-я не дур-
Попка мо-ло-децъ из-вѣст-ный онъ хи-трецъ е-му бо-ять-ся нѣтъ при-
Попка не глупецъ из-вѣст-ный онъ хи-трецъ те-перь жи-ветъ спо-кой-но
f

на лег - ко мо-ментъ на-шелъ и къ клѣт-кѣ по-до-шелъ ког-
чинъ лег - ко мо-ментъ на-шелъ и къ клѣт-кѣ по-до-шелъ ког-
онъ самъ со - чи-нилъ скан-далъ и го - во-рить всѣмъ сталъ что
на лег - ко мо-ментъ на-шелъ и къ клѣт-кѣ по-до-шелъ ког-
чинъ лег - ко мо-ментъ на-шелъ и къ клѣт-кѣ по-до-шелъ ког-
онъ самъ со - чи-нилъ скан-далъ и го - во-рить всѣмъ сталъ что
на лег - ко мо-ментъ на-шелъ и къ клѣт-кѣ по-до-шелъ ког-
чинъ лег - ко мо-ментъ на-шелъ и къ клѣт-кѣ по-до-шелъ ког-
онъ самъ со - чи-нилъ скан-далъ и го - во-рить всѣмъ сталъ что
1. 2.
3.
да же-на бы-ла од - - на
да былъ до - ма мужъ о - - динъ
ихъ раз-водъ сов-сѣмъ смѣ - - - - - - - шонъ
да же-на бы-ла од - - на
да былъ до - ма мужъ о - - динъ
ихъ раз-водъ сов-сѣмъ смѣ - - - - - - - шонъ
да же-на бы-ла од - - на
да былъ до - ма мужъ о - - динъ
ихъ раз-водъ сов-сѣмъ смѣ - - - - - - - шонъ
p
D.C.
ff

## № 27. ЧТО ДѢЛАТЬ НАЧНЕТЪ МАРКИЗЪ?

### КВАРТЕТЪ.

МИМОЗА, ФЕРФАКСЪ, КУНИНГАМЪ И ВУН-ЧХИ.

(Кунинг.) О нѣтъ хоть об - ма - нутъ на - ми лов - ко онъ, А
(Вун-чхи.) Вун - чхи по - стра - да - етъ не - сом - нѣн - но тутъ е -
всежъ съ на - ми по - хо - хо - четъ! де - негъ тьму ис - тра - тилъ онъ и чтобъ
му не прос-тятъ на - вѣр - но ска-жутъ что ви - но - венъ плутъ по пя -
не былъ онъ смѣ - шонъ съ дру - го - ю свадь - бу онъ съиг - рать, за -
тамъ е - му да - дутъ мар - кизъ Ки - тай - ца бу - детъ драть при -
хо - четъ съ дру - го - ю свадь - бу онъ съиг - рать за - хо - четъ.
мѣр - но мар - кизъ ки - тай - ца бу - детъ драть при - мѣр - но

Мимоза.
Что ска - жетъ намъ онъ? гнѣвъ бу - детъ си - ленъ и - ли
Вун-чхи.
Что ска - жетъ намъ онъ? гнѣвъ бу - детъ си - ленъ и - ли
Ферфаксъ.
Что ска - жетъ намъ онъ? гнѣвъ бу - детъ си - ленъ и - ли
Кунингамъ.
Что ска - жетъ намъ онъ? гнѣвъ бу - детъ си - ленъ и - ли
вмѣс-тѣ съ на-ми онъ най-детъ что э-тотъ фактъ смѣшонъ э - то намъ все рав-но дѣ-ло
вмѣс-тѣ съ на-ми онъ най-детъ что э-тотъ фактъ смѣшонъ э - то намъ все рав-но дѣ-ло
вмѣс-тѣ съ на-ми онъ най-детъ что э-тотъ фактъ смѣшонъ э - то намъ все рав-но дѣ-ло
вмѣс-тѣ съ на-ми онъ най-детъ что э-тотъ фактъ смѣшонъ э - то намъ все рав-но дѣ-ло
сдѣ-лавъ ум - но мы спо - кой - ны и мар-ки-за намъ бо - ять - ся не дол-жно
сдѣ-лавъ ум - но мы спо - кой - ны и мар-ки-за намъ бо - ять - ся не дол-жно э - то
сдѣ-лавъ ум - но мы спо - кой - ны и мар-ки-за намъ бо - ять - ся не дол-жно э - то
сдѣ-лавъ ум - но мы спо - кой - ны и мар-ки-за намъ бо - ять - ся не дол-жно э - то

Что ска - жетъ намъ онъ? Гнѣвъ
намъ все рав-но дѣ-ло сдѣ-лавъ ум-но мы спо-кой-ны и мар-ки-за намъ бо-
намъ все рав-но дѣ-ло сдѣ-лавъ ум-но мы спо-кой-ны и мар-ки-за намъ бо-
намъ все рав-но дѣ-ло сдѣ-лавъ ум-но мы спо-кой-ны и мар-ки-за намъ бо-
бу - - - детъ си - - генъ дѣ-ло
ять-ся не дол-жно э-то намъ все рав-но дѣ-ло
ять ся не дол-жно э-то намъ все рав-но дѣ-ло
ять-ся не дол-жно э-то намъ все рав-но дѣ-ло
сдѣ-лавъ ум-но мы спо-кой-ны и мар-ки-за намъ бо-ять-ся не дол-жно
сдѣ-лавъ ум-но мы спо-кой-ны и мар-ки-за намъ бо-ять-ся не дол-жно
сдѣ-лавъ ум-но мы спо-кой-ны и мар-ки-за намъ бо-ять-ся не дол-жно
сдѣ-лавъ ум-но мы спо-кой-ны и мар-ки за намъ бо-ять-ся не дол-жно
D.C.

Танцы.

## № 28. ЯПОНСКІЙ МАРШЪ.

### ХОРЪ.

Ко - и - ва се - ни сунъ то ри - ва ки - ни тунъ Хи - то - ва
Ко - i - wa se - ni sumu, Tor - i - wa ki - ni tomaru, Hi - to - wa
Ко - и - ва се - ни сунъ то - ри - ва ки - ни тунъ Хи - то - ва
Ко - i - wa se - ni sumu, Tor - i - wa ki - ni tomaru, Hi - to - wa
на - за - ке - на Ка - ге, ка - ге, ка - ге, ка - ге - ні!
na - sa - ke - no Ka - ge, Ka - ge, Ka - ge, Ka - ge - ni.
на - за - ке - на Ка - ге, ка - ге, ка - ге, ка - ге - ні!
na - sa - ke - no Ka - ge, Ka - ge, Ka - ge, Ka - ge - ni.
ff
fff

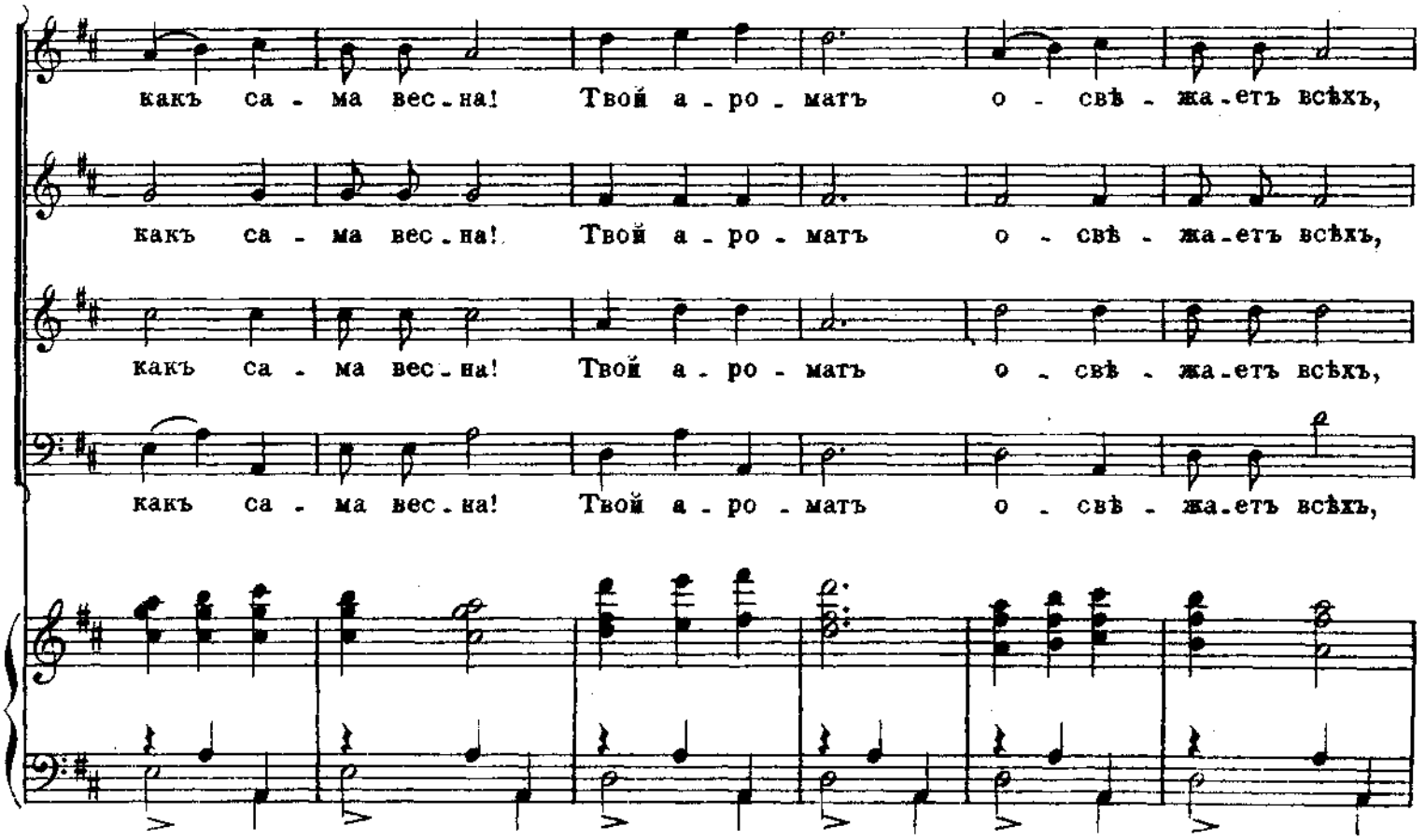
## № 29. ФИНАЛЪ.

Сопрано.
Намъ на весь міръ го - то - вятъ пиръ, дав -
Альтъ.
Намъ на весь міръ го - то - вятъ пиръ, дав -
Теноръ.
Намъ на весь міръ го - то - вятъ пиръ, дав -
Бассъ.
Намъ на весь міръ го - то - вятъ пиръ, дав -
PIANO.
но ужъ яс - тва всѣ такъ вкус - но на сто - лѣ ма - нятъ насъ всѣхъкъсе.
но ужъ яс - тва всѣ такъ вкус - но на сто - лѣ ма - нятъ насъ всѣхъкъсе.
но ужъ яс - тва всѣ такъ вкус - но на сто - лѣ ма - нятъ насъ всѣхъкъсе
но ужъ яс - тва всѣ такъ вкус - но на сто - лѣ ма - нятъ насъ всѣхъкъсе.

бѣ. Мы всѣ и-демъ и вос-по-емъ кра-су стра-ны род-ной,
бѣ. Мы всѣ и-демъ и вос-по-емъ кра-су стра-ны род-ной,
бѣ. Мы всѣ и-демъ и вос-по-емъ кра-су стра-ны род-ной,
бѣ. Мы всѣ и-демъ и вос-по-емъ кра-су стра-ны род-ной,

Темпо вальсъ.
связь люб-ви свя-той. Лю-бовь, те-бѣ хва-ла!
связь люб-ви свя-той. Лю-бовь, те-бѣ хва-ла!
связь люб-ви свя-той. Лю-бовь, те-бѣ хва-ла!
связь люб-ви свя-той. Лю-бовь, те-бѣ хва-ла!
Темпо вальсъ.

Я - по - ні - я! Ты такъ хо - ро - ша! плѣ - ня - ешь взоръ,
Я - по - ні - я! Ты такъ хо - ро - ша! плѣ - ня - ешь взоръ,
Я - по - ні - я! Ты такъ хо - ро - ша! плѣ - ня - ешь взоръ,
Я - по - ні - я! Ты такъ хо - ро - ша! плѣ - ня - ешь взоръ,
ff


какъ са - ма вес - на! Твой а - ро - матъ о - свѣ - жа - етъ всѣхъ,
какъ са - ма вес - на! Твой а - ро - матъ о - свѣ - жа - етъ всѣхъ,
какъ са - ма вес - на! Твой а - ро - матъ о - свѣ - жа - етъ всѣхъ,
какъ са - ма вес - на! Твой а - ро - матъ о - свѣ - жа - етъ всѣхъ,

ты всѣмъ да - ешь мно - го у - тѣхъ. Я - по - нi - я
ты всѣмъ да - ешь мно - го у - тѣхъ. Я - по - нi - я
ты всѣмъ да - ешь мно - го у - тѣхъ. Я - по - нi - я
ты всѣмъ да - ешь мно - го у - тѣхъ. Я - по - нi - я
край - нашъ род - ной, Я - по - нi - я!
край - нашъ род - ной, Я - по - нi - я!
край - нашъ род - ной, Я - по - нi - я!
край - нашъ род - ной, Я - по - нi - я!
ff
8

# № 21a. Романсъ Мимозы.

Moderato.

PIANO

го не зо-ви, Нѣтъ вамъ счастья въ люб-ви, Вмѣ-сто ра - - я му - ки
тахъ, не во снѣ Онъ я - вил-ся ко мнѣ, Счастье ра - - я ждетъ насъ

а - да. Безсер - де-ченъ, жестокъ Разлу - чилъ васъ злой рокъ И сви-
сно - ва. Го-ря - чо мной лю-бимъ, Не раз - ста-нусь я снимъ, Въ жиз-ни

*a tempo*

дань - я же-лать вамъ не на - до. Бла - жен - ства мы жда - ли на -
об - лач-ка нѣтъ ни ка - ко - го. На - шла я за му - ки на -

*mp*

прас - но, на - прас - но, на - прас - но. Судь -
гра - ду, на - гра - ду, на - гра - ду. У -

Дозв. ценз. Спб. 9 Ноября 1896 г. 2434 Лит. Г. Шмидта, Спб. Мѣщанская ул. 19.