Тук-тук,
открой дверь!
1

Тук-тук, открой дверь!

Сценарий Г. ДЕМЫКИНОЙ
по мотивам японской народной сказки.

Музыка К. ВОЛКОВА

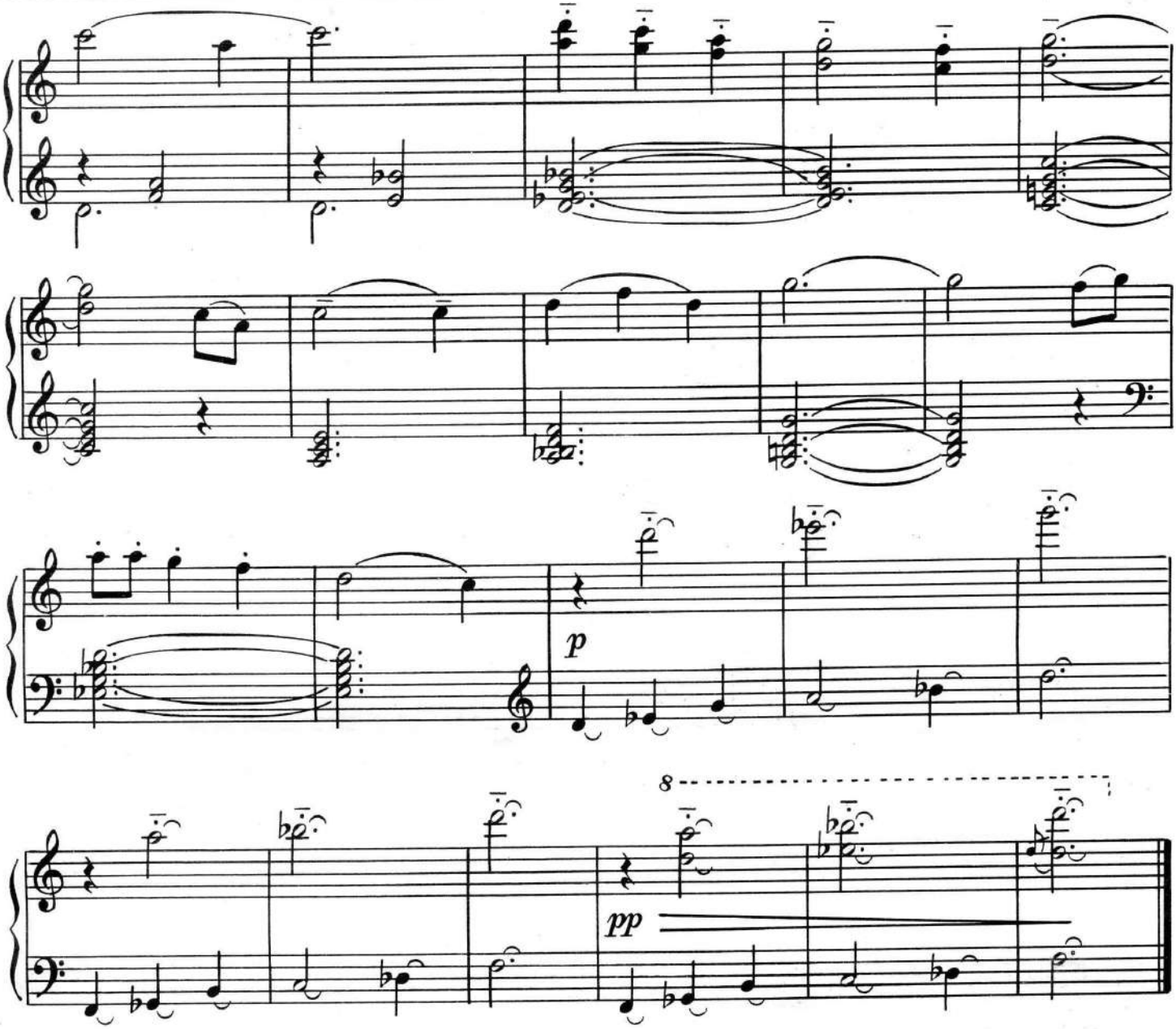
Кирилл Волков

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

ВЕДУЩИЙ
СТАРИК
СТАРУХА
УРИКО́-ХИМЭКО́
КОРШУН
ВОРОБЕЙ
ПЕТУХ
ВОРОНА
ГОЛУБИ
АМАНОДЗЯ́КУ

Исполняется № 1

1. Вступление



ВЕДУЩИЙ. Давно-давно это было. В одинокой хижине среди гор жили старик и старуха. Добрые старики были, птицы и звери к ним дорогу знали. Добрые, да бедные. Говорят, богатство бедных — это дети. Но нет у стариков ни детей, ни внуков.

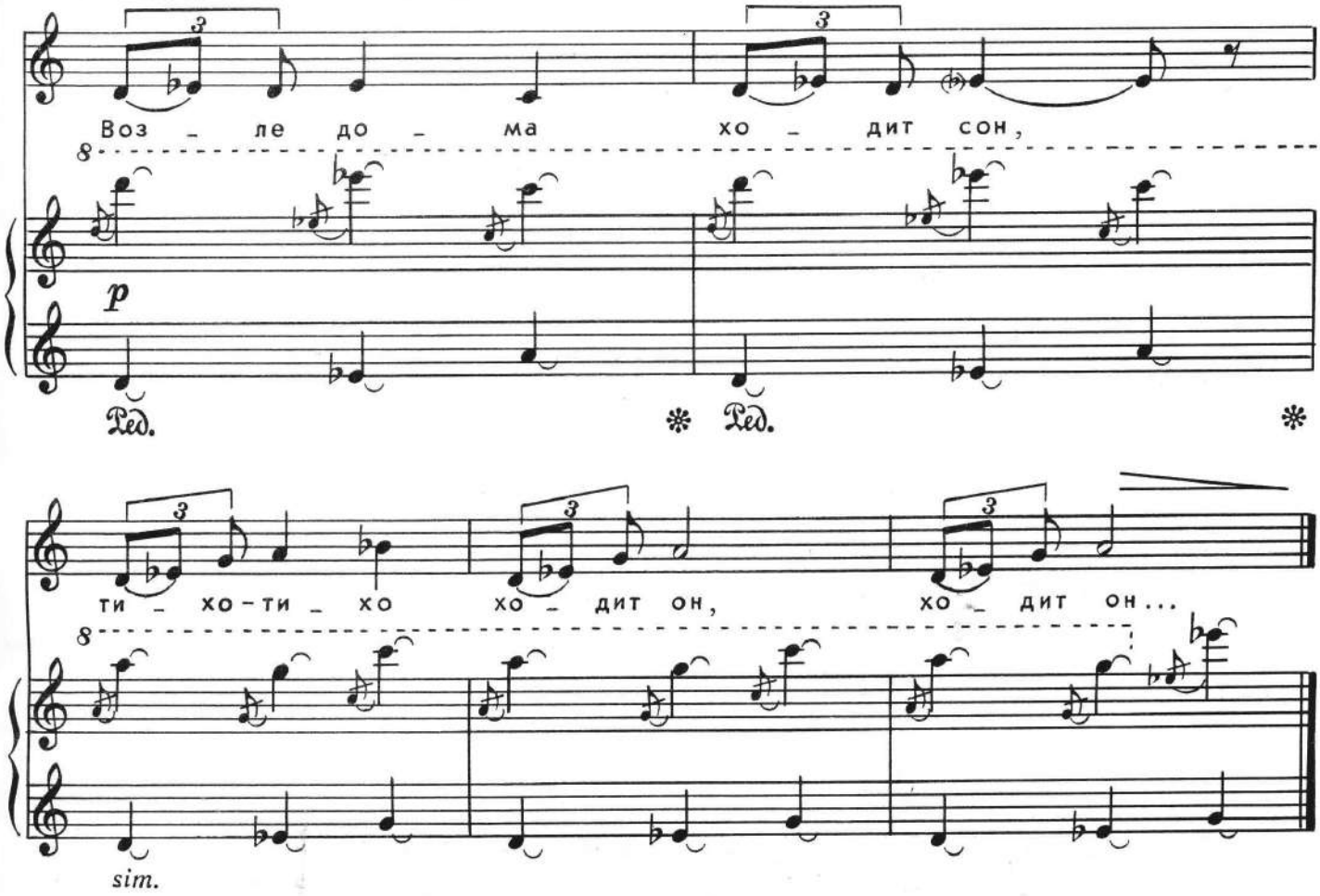
Тоскливо в хижине зимой, да и летом нерадостно.

СТАРУХА *(грустно).* Сколько сказок, сколько песен колыбельных в памяти берегу... А для кого?

Исполняется № 2

2. Колыбельная

Слова Г. ДЕМЫКИНОЙ



По дорогам ходит сон,
Тихо-тихо ходит он!
Спят вороны на заборе,
Нэн-нэн-нэн-коррори-ё!
Корроriё!

Лодки спят на синем море,
Заяц спит в своей постельке,
Спи, малышка, в колыбельке...
Нэн-нэн-нэн-коррори-ё!
Корроriё!

Возле дома ходит сон,
Тихо, тихо ходит он...

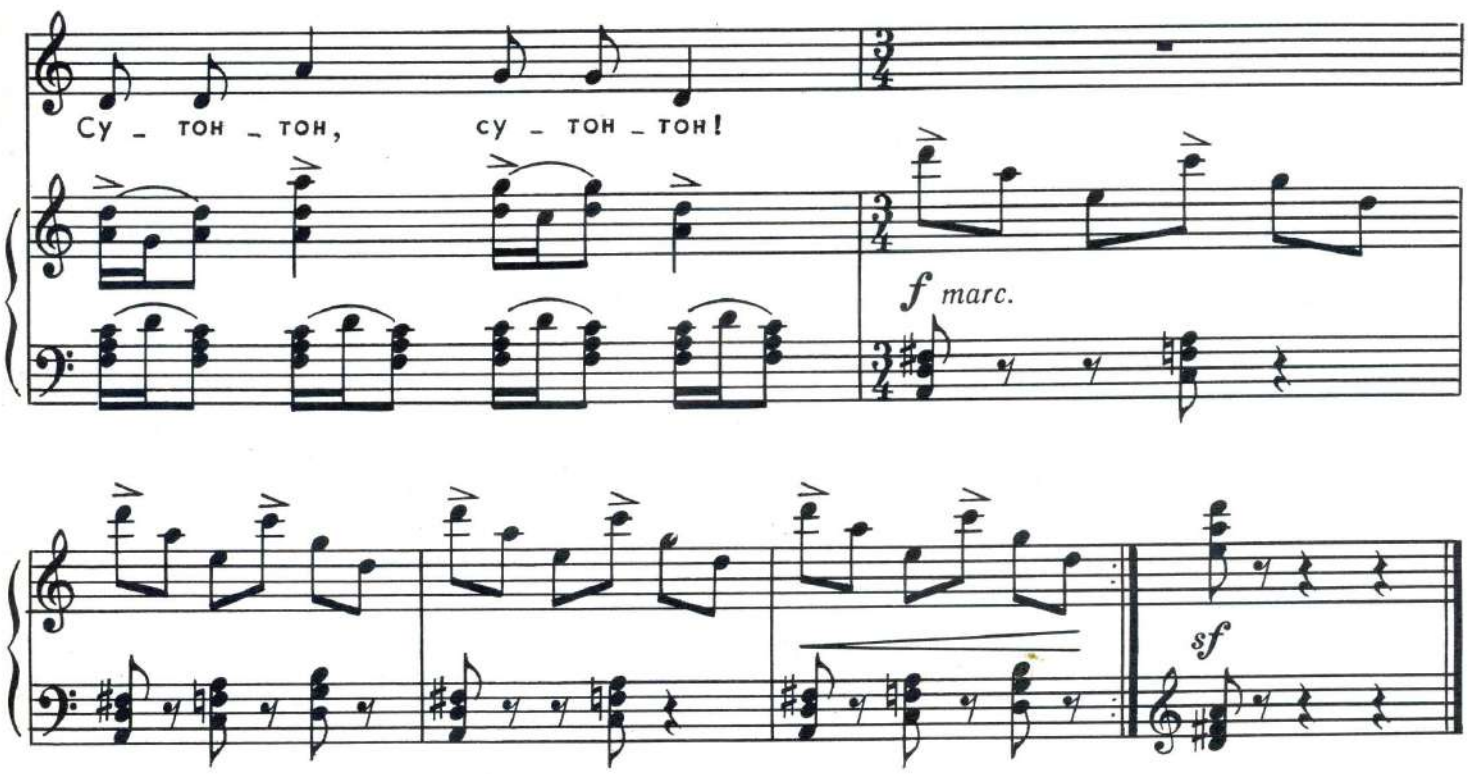
СТАРИК. Не горюй! Давай споем что-нибудь повеселее. *(Поет, прихлопывает в ладоши, желая развеселить старуху.)*

Исполняется № 3

3. Песня старика

Слова Г. ДЕМЫКИНОЙ

Энергично. Подвижно



Коршун, коршун, покружись,
Сутонтон, сутонтон,
Бей, ворона, в барабан...
Сутонтон, сутонтон!
Воробей, сыграй на флейте!
Сутонтон, сутонтон!
Воробей, сыграй на флейте!
Сутонтон, сутонтон!

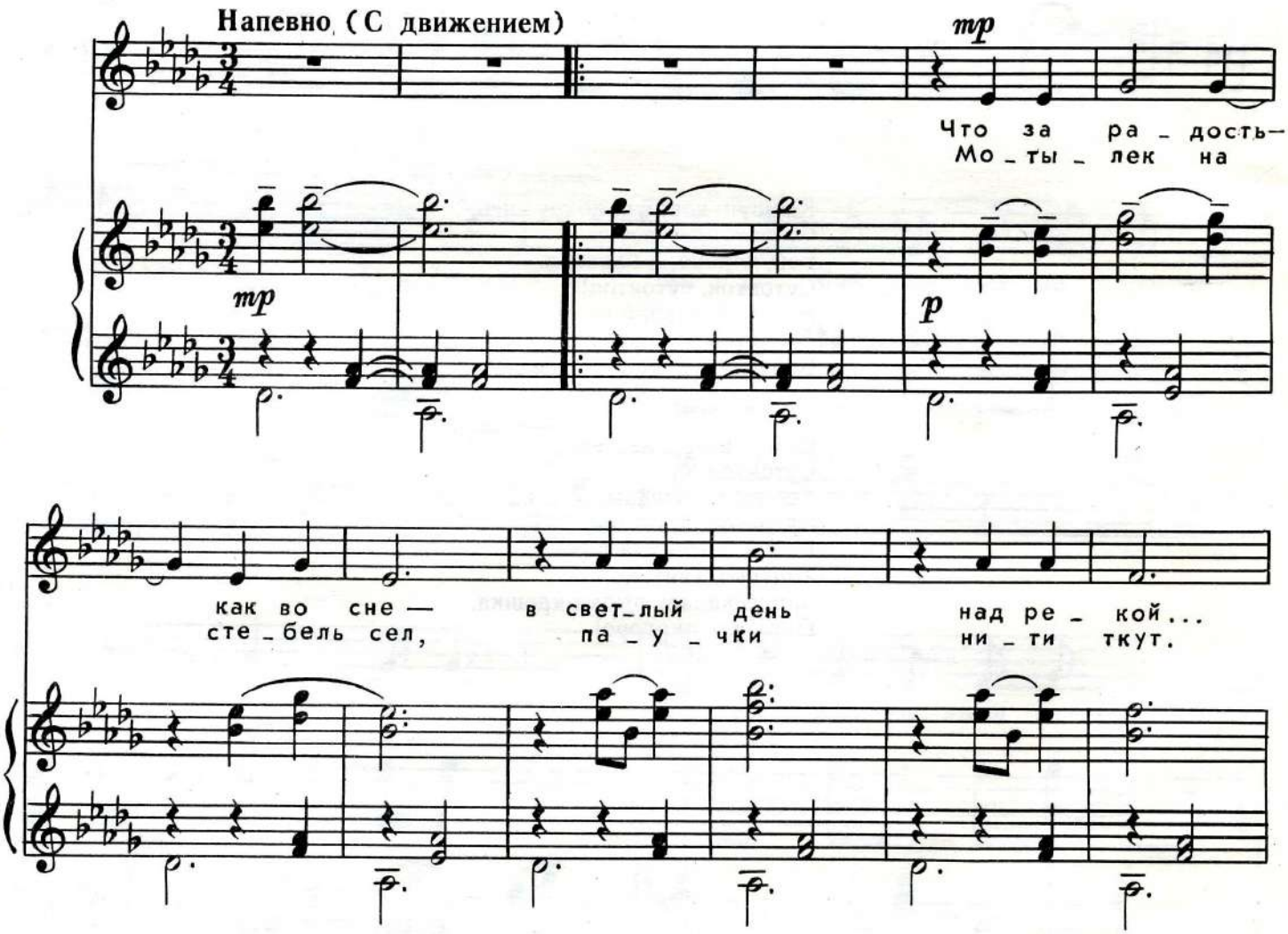
Ветер, ветер, зазвени,
Сутонтон, сутонтон,
Бей по камешкам, родник...
Сутонтон, сутонтон.
Цапля вытянула ножку,
Тинтико, тинтико,
Заплескалась рыбка-крошка,
Пирроро, пирроро!

КОРШУН. Пирроро! Пирроро!
СТАРИК. Коршун нам подпевает!
ВОРОБЕЙ. Тинтико-тинтико!
СТАРИК. И воробей услышал!
СТАРУХА. Только птицы нам и подсвистывают. Нет, меня этим не утешишь!
СТАРИК. Мне твоя печаль понятна. Я сплел из бамбука колыбель. Горный ветер прилетает качать ее. А в ней пусто *(вздыхает)*. Ну, что поделаешь. Пойду я в горы, соберу хворосту для очага.
СТАРУХА. Да, видно такова наша доля. А я пойду к реке, постираю белье.
ВЕДУЩИЙ. Пошла старуха. Идет узенькой тропинкой, к самой воде спустилась. И только нагнулась она над водой —
видит: цумбуку-камбуку,
цумбуку-камбуку —
плывут вниз по реке две большие дыни. Одна — бурая, как черепаха, другая — золотая, как солнце.
СТАРУХА *(как заклинание)*. Горькая дыня, плыви к той стороне!
Сладкая дыня, плыви сюда, ко мне!
(Удивленно.) Плывет, плывет сюда! Вот она — золотая дыня! Прямо к ногам волной прибило! Ну-ка, иди ко мне в передник, отнесу тебя домой. *(Идет.)* Почему-то идти легче стало! И солнце не так палит!..
Откуда такая радость?
Не так уж ценна находка,
А в душе — будто вишни цветут!

Исполняется № 4

4. Вторая песня Старухи

Слова М. ВЕЛИХОВОЙ



По_да_ри_ла ды_ня мне а_ро_мат неж_ный
Ды_ню неж_ну_ю в ро_се я не_су ста_ри_
свой. Сча_стье в серд_це ки_пит, сып_лет виш_ня цвет — го_ре_стей
_ку.
нет как нет.
mp
8

СТАРИК. Вот хорошо, что ты быстро вернулась. Устал я, жарко в горах. Принеси мне ковшик воды, горло промочить.

СТАРУХА. Я для тебя принесла кое-что послаще воды. Вот эту дыню, сочную, спелую. Помоги-ка мне ее на стол положить.

СТАРИК. Тише, тише, осторожней... Распалась дыня на две половинки...

Исполняется № 5

5. „...Распалась дыня на две половинки“

СТАРИК. Да там, внутри... о, чудо!
СТАРУХА. Девочка!
СТАРИК. Ой! Крохотная девочка!
СТАРУХА. Как мила! Как хороша!
СТАРИК *(дрожащим голосом)*. Счастье нам! Счастье!
СТАРУХА. Что же мы стоим-то? Давай спеленаю ее!
СТАРИК. Вот и колыбель моя пригодилась!
СТАРУХА. Как назовем малышку?
СТАРИК. Сама выбирай.
СТАРУХА. Есть хорошее имя — Урико-химэко!
СТАРИК. Красивое имя. Так и будем звать нашу девочку.
СТАРУХА *(радостно)*. Сейчас положим ее в колыбельку... *(Кладет.)* Вот так! В самый раз! Как для нее сделана! *(Поет ей.)*

Повторяется № 2

СТАРИК *(радостно)*. Смотри, заснула! Какие реснички длинные! Ах, какая девочка! *(Не выдерживает, хлопает в ладоши)*.

Коршун, коршун, покружись,
Сутон-тон, сутон-тон,
Бей, ворона, в барабан,
Сутон-тон, сутон-тон,
Воробей, сыграй на флейте...

СТАРУХА. Тише, что ты! Дай ребенку поспать!
СТАРИК. Я ей такие игрушки смастерю!
ВЕДУЩИЙ. Старики не наглядятся на нее, не нарадуются. И, о чудо! Быстро-быстро растет Урико-химэко. Ласкова и добра девочка. Старухе по хозяйству помогает — и воды принесет, и наварит рису. Птиц кормит, разговаривает с ними, и птицы любят ее.
УРИКО. Петух-петушок, иди сюда, отведай зерна!
ПЕТУХ. К-кукареку! Ко-ко-ко-ко.
Спасибо тебе, Урико-химэко!
УРИКО. Воробьишки-воробьи, и вы пожалуйте!
ВОРОБЕЙ. Тинтико! Тинтико! Тинтико! Ты наш друг, Урико-химэко!
УРИКО. И вы, голуби!
ГОЛУБИ. Хаттобо, хаттобо!
УРИКО. И ты, ворона!
ВОРОНА. Карр! Карр!
КОРШУН. Пирроро! Пирроро! А меня не прогонишь?
УРИКО. Что ты, Коршун, лети к нам!
СТАРИК. Хорошая у нас девочка!
СТАРУХА. Лучше не бывает!
УРИКО. Дедушка, я уже большая. Смастери для меня ткацкий станок!
СТАРИК. Ну что ж, сделаю.
УРИКО. А ты, бабушка, научи меня ткать!
СТАРУХА. С охотой научу, моя милая!
ВЕДУЩИЙ. Прошло немного времени, и девочка стала искусной ткачихой. Ровно стучит, словно поет, ткацкий станок.
СТАРУХА. Кико-батáтон,
Каран-корон,
СТАРУХА И УРИКО. Кико-батáтон,
Каран-корон!

Исполняется № 6

6. „... А слышишь, как поёт станок?“

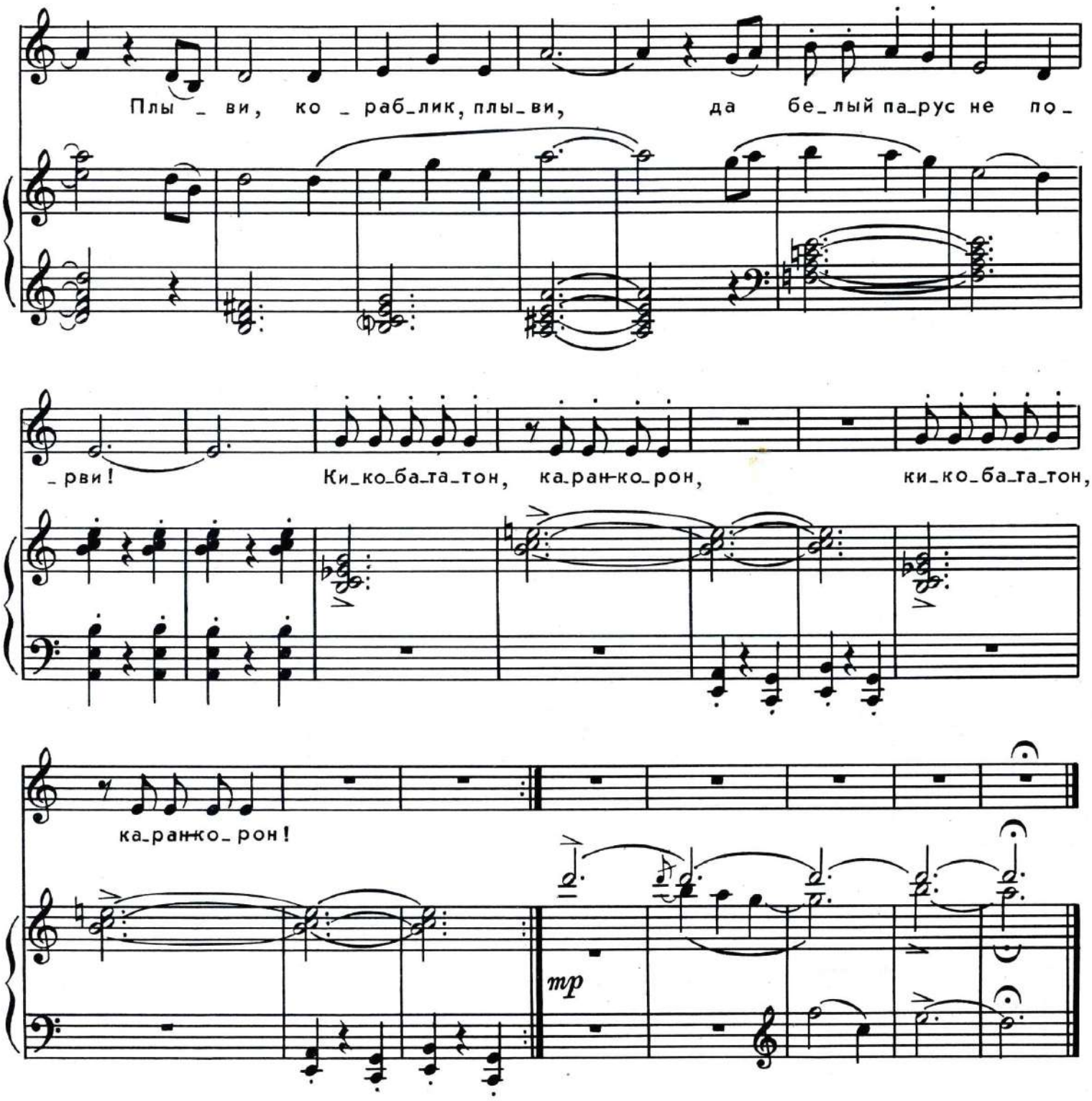
С движением

ВЕДУЩИЙ. Красивые узоры придумывает Урико-химэко. Похожи ее узоры на чудесную картину, на песню, на сказку... То рассыплет осенние листья по светлому полю, то выткет цепочку журавлей или синие морские волны... А на волнах — кораблик, а в небе — белые облака...

Исполняется № 7

7. Песня Урико-химэко

Слова Г. ДЕМЫКИНОЙ



Плыви, кораблик мой, плыви
По голубым волнам,
А что увидишь там, вдали,
То и расскажешь нам.
Плыви, кораблик, плыви,
Да белый парус не порви!
Кикобататон,
Каран-корон,
Кикобататон,
Каран-корон!

Лети, журавлик мой, лети
К ласковым островам.
В краю цветущем погости
И возвращайся к нам!
Лети, журавлик, лети,
Будь осторожен ты в пути!
Кикобататон,
Каран-корон,
Кикобататон,
Каран-корон!

СТАРУХА. Старик, погляди-ка на работу нашей Урико-химэко!
СТАРИК. Сколько лет живу, ничего красивей не видел!
УРИКО. Дедушка, бабушка, а пряжа-то кончилась! Как же быть?
СТАРУХА. Не горюй, Урико-химэко! Мы как раз собрались за покупками. Купим тебе пряжу.
СТАРИК. Купим, купим, умница наша. Только ты останешься одна. Смотри, никому дверь не открывай. Живут в горах злые чудовища.
СТАРУХА. Аманодзяку в лесах прячется...
УРИКО. Знаю, знаю, он всех передразнивает, на все голоса говорит. Слышала его. Не раз слышала.
СТАРУХА. Не пускай его в дом, Урико-химэко. Хитрый он, умеет обманывать.
УРИКО. Не обманет он меня, не открою дверь!
СТАРИК. Ну, до свиданья, наша умница!
СТАРУХА. Не скучай.
УРИКО. Возвращайтесь скорее!
ВЕДУЩИЙ. Ушли дедушка с бабушкой, а Урико-химэко села за свою любимую работу. Ровно и весело стучит ткацкий станок, хоть пляши под его песню. И прекрасная ткань выходит из-под рук Урико-химэко: золотистой пряжей обозначились края облаков, за ними едва видна луна, и тонкие нити ивы нежно прорезали желтое от луны небо...

Повторяется № 7 (3-й куплет)

СТАРУХА. Хорошо поет наша девочка. А путь в город не близкий.
СТАРИК. Ну, ничего, одну гору перешли... Еще одну перевалить надо, а третья — вон она! — в облаках скрылась!
ВЕДУЩИЙ. Идут так старики, разговаривают потихоньку. А страшилище Аманодзяку — косматый, мохнатый, рот до ушей, когти длинные — высмотрел дедушку с бабушкой своими совиными глазами. Ухо наставил, слушает, о чем они толкуют между собой.
СТАРУХА. Слышишь, старик, купим для нашей Урико-химэко красное платье!
СТАРИК. А еще узорный платочек. И сластей разных *(радостно смеются)*.
АМАНОДЗЯКУ *(капризно)*. Узорный платочек, сластей!.. Я тоже хочу красное платье! Хочу узорный платочек! Я сластей разных очень хочу! *(Облизывается.)* А как же сделать, чтобы все это мне досталось? Пойду, перехитрю Урико-химэко! Перехитрю девчонку!

Исполняется № 8

8. Песенка Аманодзяку

Слова М. ВЕЛИХОВОЙ

с 8426 к

mf
Я над все_ми вла_стен, от зло_сти чёр_ный —
mp
mf
mp
mf
не мне при_но_сят сла_сти, не мне при_но_сят
mp marc. poco
сла_сти— дев_чон_ке! Дев_чон_ке!
mf stacc.
p

Я над всеми властен,
От злости — черный,
Не мне приносят сласти,
Не мне приносят сласти —
Девчонке!
Девчонке!

Я скулю и ною
И днем, и ночью —
Девчонке купят новый,
Девчонке купят новый
Платочек!
Платочек!

Полон планов злобных,
Я страшный, лютый.
Обидно, что девчонку,
Обидно, что девчонку
Так любят!
Так любят!

(Подходит к дому Урико-химэко.)

АМАНОДЗЯКУ *(тихо стучит, говорит сладким голосом)*. Урико-химэко, открой дверь! Я тебе принес вкусных груш.

УРИКО. Не надо мне груш, не отопру дверей. Бабушка с дедушкой не велели чужих в дом пускать!

АМАНОДЗЯКУ *(с досадой)*. Ах, ах, ужасно умная девочка! Никак не обманешь! Ну-ка, попробую еще раз! *(Стучит погромче.)* Тук-тук-тук! Урико-химэко, я тебе моток пряжи принес, тоньше паутины, белее снега. Хочешь, покажу?

УРИКО *(нерешительно)*. А кто ты?

АМАНОДЗЯКУ. Приоткрой дверь хоть на один ноготок! Увидишь!

УРИКО. А красивая пряжа?

АМАНОДЗЯКУ. Очень! Ну, открывай же!

УРИКО. Ну, приоткрыла. Покажи пряжу.

АМАНОДЗЯКУ. Вот она!

УРИКО. Нет, не вижу ничего.

АМАНОДЗЯКУ. Приоткрой дверь хоть на палец, тогда увидишь.

УРИКО. Ладно, приоткрою. Где же твоя пряжа?

АМАНОДЗЯКУ *(ревет, словно медведь)*. У-у-у! Позволь мне хоть голову просунуть!

УРИКО *(в ужасе)*. Ой! Аманодзяку! Какой страшный!

АМАНОДЗЯКУ. А! Испугалась! Вот я и перехитрил тебя! Теперь я здесь, в доме останусь, мне дедушка с бабушкой привезут гостинцы из города. Э-э-э! Я буду ткать на твоем станке, у меня еще лучше получится! *(Садится к станку.)*

УРИКО. Не трогай станок!

АМАНОДЗЯКУ. Ха-ха! «Не трогай!» Да я тебя, глупую девчонку, в горы унесу. *(Хватает Урико.)*

УРИКО. Пожалей меня! Отпусти!

ПТИЦЫ. Отпусти, отпусти...

АМАНОДЗЯКУ. Замолчите, птицы. Глупости какие — «отпусти»! Унесу!

ПЕТУХ. Ко-ко-ко, он ее мимо ко-колодца несет!

ВОРОБЕЙ. Тинтико, тинтико — по тропинке, мимо речки.

ГОЛУБИ. Хотобо, хотобо — через бамбуковую рощу.

КОРШУН. Пирроро, пирроро — в горы, в горы!

АМАНОДЗЯКУ. Вот тут я тебя и оставлю. Или лучше посажу тебя на верхушку сосны — вот сюда, повыше! Над кручей! Над потоком! Когти у меня цепкие, легко взберусь. Вот так! Вот так! И твоим же поясом тебя привяжу!

УРИКО *(плачет)*. Что ты сделал! Мне страшно. Сосна на скале, скала — над кручей, а внизу поток бурлит... Спасите хоть кто-нибудь! Птицы, птицы, я боюсь! Помогите!

КОРШУН. Пирроро, пирроро,
Он придумал хитро!

ВОРОНА. Карр, корр,
Ворр, ворр!

ПЕТУХ. Кукареку, ко-ко-ко,
Дедушка с бабушкой далеко!

АМАНОДЗЯКУ. Теперь можешь плакать, сколько вздумается! А я к тебе в дом побегу! *(Прибегает к дому, открывает дверь.)* Все хорошо получилось! Вот какой я молодец! Теперь повяжу голову платочком, как это делает Урико *(повязывает)*. Ах, как красиво! Да сяду за ткацкий станок. Я так похож на Урико-химэко, никто не отличит. Отдадут мне старики все гостинцы. Ну-ка, начнем ткать. Громче, громче, пой, мой станок! Что-то немного не так он поет, не так, как раньше... *(Подналаживается под новую песню станка.)*

Дотяра́й, батяра́й!
Додабата́н, додабата́н,

СТАРУХА. Ну вот и дом недалеко! И трудная дорога позади.

СТАРИК *(встревоженно)*. Послушай, как звучит ткацкий станок.
Дотяра́й, батяра́й.
Додабата́н, додабата́н.

СТАРУХА. Будто о камни спотыкается.
Да, совсем разладился. Почему бы это?

СТАРИК. Не случилось ли чего? Поспешим...

СТАРУХА. Тук-тук-тук! Открой нам дверь, Урико-химэко.

АМАНОДЗЯКУ. А гостинцы принесли?

СТАРУХА. Что-то охрипла наша девочка. Не простудилась ли?

ВЕДУЩИЙ. Но тут Аманодзяку распахнул дверь настежь. Видит, стоят перед ним старики, сморят на него во все глаза, рты раскрыли. Вдруг старик затопал ногами, замахал руками. И в это же время петух закричал.

ПЕТУХ. Кукареку! Кукареку!

ВЕДУЩИЙ. Испугался Аманодзяку: что это старик петушиным голосом кричит. И, сам того не желая, захлопал себя по бокам.

АМАНОДЗЯКУ. Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку!

ВЕДУЩИЙ. Старуха всплеснула руками, слова сказать не может. А ворона на сосне...

ВОРОНА. Карр! Карр!

ВЕДУЩИЙ. Еще больше испугался Аманодзяку. Что такое? Старуха кричит, как ворона. От страха сам завопил громче прежнего.

АМАНОДЗЯКУ. Карр! Карр! Кукареку!

ВЕДУЩИЙ. Старики от неожиданности точно онемели. Потом схватила старуха метлу, а старик бамбуковый шест и погнали Аманодзяку. Бросился тот бежать.

АМАНОДЗЯКУ. Ай-ай-ай! Вы что? Вы что на меня... Кукареку! Двое на одного! Карр! Карр! Что я вам сделал? Ай-ай!

ВЕДУЩИЙ. А птицы на него налетают сверху, клюют, бьют крыльями.

ВОРОНА. Карр, корр,
Ворр, ворр!

АМАНОДЗЯКУ. Я не кар... кор... Вор, вор!

ВОРОНА. А! Вор!

КОРШУН. Пирроро, пиррора,
Уходи со двора!

АМАНОДЗЯКУ. Пора, пора — сам вижу, пиррора-ра-ра!

ПЕТУХ. Ко-ко-ко, ко-ко-ко,
Уходи далеко!

АМАНОДЗЯКУ. Ко-ко-ко! Разбойники-и-и! Я вам-ам-ам! *(Убегает.)*

СТАРИК. Ну вот, прогнали страшилище!

ПТИЦЫ. Прогнали, прогнали! Ура! Пирра-ро!

СТАРУХА. А где же наша Урико-химэко? Где она?

СТАРИК. Ох, не зря у нас в доме оказался Аманодзяку!

СТАРУХА. Чует мое сердце беду! Пойдем, поищем ее, позовем. *(Кричит.)* Урико-химэко! Где ты? *(Удаляется.)*

СТАРИК. Нет ее ни в доме, ни возле дома.

СТАРУХА. Жива ли она?

ВОРОБЕЙ. Жив-жива! Жив-жива!

ВОРОНА. Карр-укррали! Укррали!

ПЕТУХ. Вон куд-куда-куда ее унесли! Мимо ко-ко-колодца несли!

СТАРИК. Слишишь, что птицы кричат?!

СТАРУХА. Пойдем-ка за петухом.

ПЕТУХ. Куд-куда! Сюда! Сюда!

ГОЛУБИ. Хотобо, хотобо, через бамбуковую рощу несли девочку!

КОРШУН. Пирроро! Пирроро! Скорей в горы, в горы!

СТАРИК. Гляди, коршун полетел над горой... вокруг дерева кружит!

КОРШУН *(крик его приближается по мере того, как старики подходят к дереву)*.
Пирро-ро! Пирро-ро!
Она здесь спрятана хитро!

ПЕТУХ. Куд-куда! Сюда! Сюда!

СТАРИК. И петух нас к тому дереву ведет!

УРИКО. Бабушка, дедушка! Я здесь! На дереве! Снимите меня! Мне страшно! Внизу пропасть, сосна качается, пояс едва держит меня.

СТАРИК. Ах ты, моя красавица! Сейчас, сейчас сниму.

СТАРУХА. Бедняжечка ты наша! Старик, как же ты полезешь, уж очень страшно — сосна на скале, скала над кручей... а внизу поток бурлит... Что же делать? Не сможем мы снять ее, пропадет наша девочка!

СТАРИК. Ничего, я еще не слаб! *(Лезет.)*
УРИКО *(испуганно)*. Дедушка!
СТАРИК. Не бойся, Урико-химэко, сейчас отвяжу. Вот и все!
УРИКО *(радостно)*. Дедушка, милый!
СТАРУХА. Осторожней спускайся! Не упадите!
СТАРИК. Держись за меня, доченька. Верхние ветки тонкие...
СТАРУХА. Осторожней, не обломи сучок под ногой.
СТАРИК. Средние ветки потолще.
СТАРУХА. Крепче держи девочку!
СТАРИК. Нижние ветки совсем толстые. *(Облегченно.)* Ух! Вот мы и на земле!
СТАРУХА. Доченька!
УРИКО. Бабушка! Дедушка!
СТАРУХА. Пошли скорее домой! Тебя там подарки ждут. Наденешь новое красное платьице.
СТАРИК. И ажурный платочек!
УРИКО. Вот радость-то! Спасибо! Спасибо вам, дедушка с бабушкой, и вам спасибо, птицы!
СТАРИК *(со смехом)*. А как мы быстро и ловко прогнали злого Аманодзяку!
СТАРУХА. Так и помчался, не оглядываясь! *(Все смеются, кричат вдаль.)* Эй, Аманодзяку!
АМАНОДЗЯКУ *(издалека)*. Аку! Аку!
ВЕДУЩИЙ. И с тех пор живет Аманодзяку в горах, говорит чужим голосом, а свой совсем потерял. Всех передразнивает. Крикнешь ему — гей! И он в ответ *(прислушивается)*...
АМАНОДЗЯКУ *(гулко)*. Эй! Эй!

Исполняется № 9

9. Эхо

Слова М. ВЕЛИХОВОЙ

Как живешь ты там в горах?
— Ах! Ах...
Видно, очень стар и плох?
— Ох! Ох...
Кем ты стал всем на потеху?
Кем ты стал всем на потеху?
— Эхом,
Эхом...

Убеги из снежных лап!
— Слаб! Слаб...
Лед рассыпь, как горсть монет!
— Нет! Нет...
Ты теперь там навсегда?
Ты теперь там навсегда?
— Да!
Да...

ВЕДУЩИЙ. Никто никогда не видал больше злого Аманодзяку — лохматое чудовище. Превратился он теперь в горное эхо, никому не страшен, никого не обидит.