ВЯЧЕСЛАВ КОБЯКОВ

**ИГОРЬ КОРОТКОВ**

**Т Р Ё Х Г Л А В Ы Й О Р Ё Л**

*Политико-сатирическая фантазия в двух действиях*

**МОСКВА**

**2008**

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА :**

**ТРЁХГЛАВЫЙ ОРЁЛ.**

ШЕФ – генерал ФСБ в отставке.

ЛАДА – его дочь.

КЛИМ – полковник ФСБ.

РАД – банкир.

ВЕЛЕС – политтехнолог.

ДРЁМА – человек специального назначения.

# И ДРУГИЕ:

КОЩЕЙ.

СМИ.

БУЛЬ.

КРАСНАЯ ШАПОЧКА.

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ.

СОБЕСОВНА.

МИСТЕР ИКС.

ПРИМЕЧАНИЕ: «ДРУГИХ» могут играть и «ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА»

( Кроме ВЕЛЕСА), так как их лица будут в масках.

# Д Е Й С Т В И Е П Е Р ВО Е

**Высвечивается** **Герб** **России** – **ДВУГЛАВЫЙ** **ОРЕЛ**. **Через** **несколько** **мгновений** **между** **двух** **Глав** **появляется** **ТРЕТЬЯ** **ГОЛОВА**. **Она** **живая**.

**ОРЕЛ** или **ТРЕТЬЯ** **ГОЛОВА**. Две головы хорошо, а три – еще лучше!

**Затемнение**.

**КАРТИНА** **ПЕРВАЯ**.

**Раннее утро. Гостиная на даче ШЕФА. В гостиной ШЕФ. Он просматривает** **свежие** **газеты**. С **раздражением** **отбрасывает** **одну** **за** **другой**. **Затем** **включает** **телевизор**. **Слышен** **голос** **диктора**.

ДИКТОР - МУЖЧИНА. Как утверждают аналитики, ситуация в стране продолжает ухудшаться. В верхних эшелонах власти ужесточается политическая борьба различных группировок. В правительстве никак не могут найти пути преодоления финансово-экономического кризиса. Страна вновь стоит перед угрозой очередного дефолта. На это указывают, в частности, как падение рубля, так и снижение курса акций компаний-монополистов. Значительно снизился уровень жизни российских граждан. Россияне с нетерпением ожидают выборов нового Президента.

## ШЕФ переключает телевизор на другой канал.

ДИКТОР - ЖЕНЩИНА. По утверждениям ведущих политиков и экономистов, Россию в ближайшее время не ожидают серьезные политические и экономические потрясения. Рубль постепенно обретает устойчивость. Акции крупнейших компаний растут в цене. Уже в этом году россиян ожидает очередное повышение зарплат, пособий и пенсий. И главное: впереди выборы Президента.

**ШЕФ** в **раздражении** **выключает** **телевизор**.

ШЕФ. Докатились: стали обманывать народ правдой!

**Раздается** **стук** в **окно**. Ш**Е**Ф **подходит** к **окну**, **открывает** **его**, **за** **окном** **ТРЕХГЛАВЫЙ** **ОРЕЛ**.

А - а, это ты? Давненько ты не прилетал. Обнимемся, что ли?

ОРЕЛ. Давай без церемоний. Я только что с Лубянки.

ШЕФ. Опять мирил голубей с ястребами?

ОРЕЛ. Ты тоже без дела не сидишь: кукловодишь понемногу президентской компанией.

ШЕФ. Какая прекрасная погода! А какая ныне политическая погода?

ОРЕЛ. Резко-континентальная. Одни, как сыр в масле катаются, другие - даже забыли что это такое. Народ по-прежнему без «хлеба и зрелищ».

ШЕФ. Поклюешь чего-нибудь?

ОРЕЛ. На Лубянке досыта накормили... информацией. На, держи! (Подает компакт-диск.) Здесь то, что ты просил, досье на каждого кандидата: от первой пеленки до даты вероятной смерти. Кстати, о смерти, не забудь посмотреть криминальные новости. Тебе будет интересно. А я, пожалуй, слетаю в Лефортово, проведаю кое-кого.

## ТРЕХГЛАВЫЙ ОРЕЛ улетает. Входит ЛАДА.

ЛАДА. Папа, с кем это ты разговаривал? Сам с собой, что ли?

ШЕФ. Я разговаривал со своим другом Орлом. Трёхглавым.

ЛАДА. Даже так?! С трёхглавым? Ну и где же этот мутант?

ШЕФ. Улетел по делам в Лефортово.

ЛАДА. Да-а, пора принимать лекарства.

ШЕФ. Погоди ты со своими лекарствами. Дай сначала посмотреть новости. Криминальные. (Включает телевизор.)

ЛАДА. Зачем ты смотришь эти ужасы?!

ШЕФ. Я жду нужную мне криминальную новость. В худшем случае «Лебединое озеро».

ДИКТОР. Криминальные новости. Вчера произошло беспрецедентное по своей циничности покушение на убийство одного из заместителей министра финансов. Имя его, в интересах следствия, не называется. Не установленный убийца подложил в кресло чиновника отравляющее вещество. Чиновник, не приходя в сознание, скончался в реанимации.

ШЕФ. Отравили одного из замминистров Минфина?! А кого именно? (Внимательно вглядывается в экран телевизора.) О, узнаю, узнаю. Доигрался! Это прекрасно!

ДИКТОР. Никто из сотрудников министерства не пострадал. Убийце удалось скрыться.

ШЕФ. «Никто из сотрудников не пострадал». И это прекрасно!

ЛАДА (выключает телевизор). Немедленно пей лекарства!

ШЕФ. Ох, уж эти мне доктора! Чем только нас не пичкают. (Пьет одно из лекарств. Указывает на другое.) А это что, тоже пить?

ЛАДА. Это новейшее лекарство. Его надо пить в первую очередь!

ШЕФ. Да, не буду я пить всякую дрянь! Не верю я этим лекарствам, особенно новым. Сплошное надувательство! Если человеку пришло время умирать, его ничто не спасет. (Указывает в сторону телевизора.) Видела, замминистра не спасли даже наворованные миллионы!

ЛАДА. Как мне надоели твои детские капризы: «Умирать! Умирать!» Да, если бы тебе пришло время умирать, ты бы не занимался чёрт знает чем! Наша дача, за время твоей болезни, превратилась буквально в Смольный: день и ночь туда-сюда снуют какие-то неизвестные личности, стоит сплошной ор, всюду валяются пустые бутылки, дым коромыслом! Как мне надоели ваши бесконечные разговоры о будущем России, о заговоре олигархов, о действиях-бездействиях Президента! Можно подумать, здесь готовится военный переворот! Папа, ты уже три года в отставке. Пора бы успокоиться, отдохнуть. Подумать о себе, о своей семье. А ты живешь одной политикой!

ШЕФ. Может поэтому я и живу. В жизни не всё так просто, как ты думаешь. В нас, старых генералах-служаках, в нынешней ФСБ, ещё как нуждаются!

**Входит** **КЛИМ**.

КЛИМ. Доброе утро, генерал!

ШЕФ. Вот, пожалуйста, полковник ФСБ собственной персоной!

ЛАДА. Сейчас снова такое начнется!...

ШЕФ. Прекрати болтать глупости! Лучше иди и приготовь нам кофе.

## ЛАДА уходит.

КЛИМ. Новости смотрели? Я имею в виду - криминальные? Наша работа.

ШЕФ. Клим, ты молодец, убрал такую мразь! Прости меня, господи! (Крестится.)

КЛИМ. Другого способа обуздать этого паршивца просто не оставалось.

ШЕФ. Чисто исполнено. А кто исполнитель?

КЛИМ. Имя исполнителя – Дрёма. Я думаю, этот специалист нам подойдёт, я

испытал его в деле.

ШЕФ. Ну, а как финансовая сторона?

КЛИМ. Тоже кое-что сдвинулось. Помните недавнее скандальное дело с «Радо-банком»? Тогда вся его верхушка дружно скрылась за границей. А вот Управляющий банком, известный всем банкир Рад, «не успел». Впрочем, я полагаю, вы в курсе всего этого. Рад, насколько я знаю, жених вашей дочери.

ШЕФ. Это обстоятельство, возможно, нам тоже пригодится. Продолжай!

КЛИМ. Несколько дней назад, буквально за полчаса до налета РУБЭПа, я спас Рада вместе с его капиталами. И поместил в надежное убежище, под охрану того же Дрёмы. Правда, свои капиталы он успел где-то припрятать. Но после небольшой обработки этого банкира, его капиталы будут работать на нас.

ШЕФ. Отличная работа, полковник!

**Входит ЛАДА,** **подает** **кофе**. **Уходит**.

.

ШЕФ. А как насчет человека из администрации Президента, специалиста подковёрных войн? Без него нам не обойтись.

КЛИМ. У меня есть на примете один молодой многообещающий политтехнолог.

ШЕФ. Вот чего я не люблю, так это многообещающих молодых людей. В начале восьмидесятых они как раз и представляли наилучший материал для моего отдела в КГБ. После часовой беседы с таким вот многообещающим, он уже клялся в вечной преданности режиму. Но в дальнейшем, сотрудничая с нашей службой, обзаводился каким-нибудь фондом, банком, партийкой, движеньицем и прочей ВИПовской мишурой.

КЛИМ. Но этот человек прекрасный пиарщик, вхожий во все коридоры власти. Я даже взял на себя смелость пригласить его сюда, к вам. Вот-вот он должен подъехать.

ШЕФ. Я приму его, тебе я доверяю.

КЛИМ. Поверьте, это талантливейший человек!

ШЕФ. Одного таланта мало. В нашем деле нужен человек достаточно беспринципный, способный пробраться туда, куда ни одному порядочному человеку пути просто нет. Нам нужен человек, который пойдёт на преступление, пусть даже моральное, но будет считать это подвигом! Будем надеяться, что этот человек – такой. Беда в том, что у нас ещё в девяностые годы были созданы лазейки для проходимцев всех мастей! И теперь народу просто необходима наша помощь!

КЛИМ. Помощь – штука неблагодарная. Я порой становлюсь в тупик, когда получаю в ответ на бескорыстную помощь, агрессивное неприятие. У нас даже нищий отказывается от помощи!

ШЕФ. Такова особенность русской души, её менталитет. Свобода во всем! Народ не хочет быть рабом. А народные избранники готовы узаконить даже рабство! И этим самым обречь миллионы людей на скотскую жизнь!

КЛИМ. Лично я не хочу уподобляться скоту, покорно шагающему на бойню, да еще с песнями, прославляющими директора мясокомбината.

ШЕФ. Президентские выборы должны дать народу шанс избежать скотской жизни. Президентом должен стать наш кандидат! Для этого нам и понадобились: человек из президентского окружения, большие деньги, специалист высшего класса в области диверсий. Ещё до выборов, нам надо избавиться от кукловодов в окружении нынешнего Президента.

КЛИМ. И руководить этой операцией, как я понимаю, предстоит мне.

ШЕФ. Клим, мы с тобой много лет проработали вместе, философствовали в неформальной обстановке, и я думаю, ты понимаешь весь трагизм положения, в котором оказалась Россия. Дело это, конечно, добровольное. Я подчеркиваю – добровольное. Если ты не хочешь, не готов, можешь встать и, не говоря ни слова - уйти! Никто не будет тебя осуждать, а тем более преследовать. А хранить тайны, я знаю, ты умеешь.

**Пауза**.

КЛИМ. Я проведу эту операцию.

ШЕФ. Ты патриот, Клим! Только учти, главный кукловод хитер и изворотлив, как дьявол! А дьявол всегда работает под личиной: он, якобы, доверчив как дитя, двери его аппартаментов всегда открыты для всех, нет видимой охраны…

**Входят** **ЛАДА** и **ВЕЛЕС**. **В руках у ЛАДЫ букет цветов**.

ЛАДА. Папа, смотри, кто к нам пришел? (Велесу) Буквально вчера я видела вас по телевизору.

ШЕФ. Да, вы частенько мелькаете на разных телеканалах. (Представляется.) Генерал ФСБ в отставке, конспиративное имя банальное - ШЕФ.

ВЕЛЕС (представляясь). Политтехнолог Велес.

КЛИМ. Кремлевский политтехнолог. К тому же ещё и управляет Фондом.

ЛАДА. Первый наш гость, который пришел с букетом цветов.

КЛИМ. Вы, Лада, ему очень понравились, когда он навёл о вас справки.

## Смущённая ЛАДА уходит.

ШЕФ. Уважаемый господин Велес, я благодарен вам за то, что вы откликнулись на наше предложение. Учитывая вашу занятость, сразу перехожу к делу. Прошу садиться.

## Все садятся.

Как вам известно, круг претендентов на президентское кресло определился. Явных, я бы даже сказал - безоговорочных, претендентов двое. Это поддерживаемый нашим ведомством претендент. Я напишу его фамилию на бумаге. (Пишет на листке бумаги фамилию.) И второй явный фаворит, который проходит у нас как «мистер Икс». Его фамилия…(Пишет на листке бумаги вторую фамилию, подает листок Велесу.)

ВЕЛЕС. Я с вами вполне согласен. Эти двое – единственные реальные претенденты на президентство. / Шутливо./ Мне этот листок съесть?

ШЕФ. Достаточно сжечь. Сожги, Клим.

**КЛИМ** **сжигает** **листок** **бумаги** с **фамилиями**.

Спрашивать, на чьей стороне ваши симпатии нетактично.

ВЕЛЕС. Почему же? Скажу откровенно, мои симпатии на стороне того претендента, кому будет оказана большая финансовая поддержка. Как вы понимаете, в наше время в предвыборной кампании это имеет решающее значение. А я не люблю работать вхолостую.

ШЕФ. Тогда я продолжу. С «мистером Икс» я знаком лично. Поэтому смело могу утверждать, рассчитывать на особую финансовую поддержку ему не приходится. Что же касается **нашего** претендента, то в ближайшее время мы будем обладать весьма солидным финансовым капиталом. Причем, легальным. Его нам предоставит, тут скрывать нечего, известный во всем мире «Радо-банк» в лице его Управляющего, господина Рада. Если вы согласитесь, как сейчас говорят, «раскрутить» **нашего** претендента, мы перечислим на счет вашего Фонда энную и, поверьте мне, немалую сумму. Решение за вами!

## 

ВЕЛЕС (после паузы). Насколько я в курсе дела, банкир Рад давний и последовательный сторонник «мистера Икс».

ШЕФ. К сожалению, это так. Но вы, вероятно, не в курсе событий последнего времени. Доложи, Клим.

КЛИМ. «Радо-банк», которым руководил господин Рад, обанкротился… формально! Большую часть денег господин Рад сумел сохранить, проще говоря, припрятать. Скорее всего, он намерен вложить эти деньги в избирательную кампанию «мистера Икс». Но...

ШЕФ (жестом останавливает Клима). Но, если вы сделаете выбор в нашу пользу, мы познакомим вас с Радом и вам, с вашим-то умом, не составит труда разочаровать Рада в его слепой любви к «мистеру Икс». В крайнем случае, я вас поддержу. У меня есть очень эффективный метод воздействия на банкира.

ВЕЛЕС. Хорошо, я согласен. Только зачем нам разочаровывать Рада? Пусть его убеждения и симпатии останутся с ним. Я. предложу ему вложить деньги в мой Фонд на избирательную компанию горячо любимого им «мистера Икс». А затем мы, просто-напросто, пустим эти деньги на избирательную компанию **вашего** кандидата.

ШЕФ. Прекрасная мысль, ничего не скажешь. Вот что значит светлая голова!

ВЕЛЕС. А что это за «эффективный метод воздействия», который вы готовы применить к Раду, если не секрет?

ШЕФ. Мой метод воздействия очень простой: банкир Рад без пяти минут муж моей дочери. А вы о чём подумали?

## Все смеются.

Прошу пройти в мой кабинет. Там мы обговорим условия и оформим соответствующие бумаги.

## ВЕЛЕС в сопровождении КЛИМА уходит в кабинет.

ШЕФ (по телефону.) Добрый день!... Да, это я, Шеф. Я хочу вам доложить, что в принципе, всё подготовлено. Остались кое-какие детали... Конечно-конечно, я вас понимаю, не мочить же уважаемого претендента в сортире. Есть более гуманные методы... (Соглашаясь.) Но в то же время - без вариантов!

**КАРТИНА** **ВТОРАЯ**

**Убежище** **Рада**. **Утро**. **РАД** и **ЛАДА** в **постели**. **Пауза**.

ЛАДА. Рад, милый, что с тобой происходит?! Ты даже не находишь для меня ласковых слов.

РАД. Все ласковые слова я высказал тебе во сне.

ЛАДА. /Тормошит Рада, обнимает, целует./ А помнишь, когда-то, теперь уже давным-давно, мы с тобой почти каждый день бродили по любимым бульварам, шуршали осенними листьями, часами увлеченно болтали....

РАД. Тогда нас опьянял ветерок свободы. Мы были общительны и предельно откровенны даже с первым встречным. В те годы я был наивным романтиком, а ты была чиста как стёклышко.

ЛАДА. Как нам тогда мечталось!

РАД. А сейчас не мечтают, сейчас – строят планы.

ЛАДА. А я мечтаю. Я мечтаю, чтобы ты оказался на свободе! Ты же не можешь вечно скрываться в этом убежище, в этих ужасных условиях?!

РАД. Скрываться вечно мне не дадут. Меня уже поставили на «счётчик». И чья-то ненависть вот-вот превратится в пластид под днищем моего «Мерседеса».

ЛАДА. Ты говоришь ужасные вещи! Слушай, на днях к отцу приходил Велес – кремлевский политтехнолог, очень приличный человек. Вот кто тебе может помочь! Они с отцом хотят привести к власти нового **своего** Президента. Для этого им нужны только деньги! Мне надо тебя с ним познакомить.

РАД. Велес, говоришь? Клим меня с ним уже познакомил, точнее сказать свёл. Велес меня, хоть и безуспешно, но уже обрабатывает. И тебя, наверняка, тоже. Он человек холостой, перспективный. Так что у тебя есть шанс.

**ЛАДА встаёт с постели, одевается.**

ЛАДА. В отличие от тебя, Велес живет полноценной жизнью. Он дружит с администрацией Президента, на короткой ноге с министрами. Тебе до него, ох как далеко! По крайней мере, в данной ситуации.

РАД. К сожалению, у Велеса есть маленький недостаток.

ЛАДА. Это какой же?

РАД. Он никогда не бродил с тобой по любимым бульварам, не шуршал осенними листьями, не предавался мечтам.

ЛАДА. Но когда он приведет к власти нового Президента, ему вообще не будет равных!

РАД. Интересно, кого же это он хочет привести к власти?

ЛАДА. Его воодушевляет только один кандидат – «мистер Икс»!

РАД. «Мистер Икс», говоришь?! Это единственный кандидат, на предвыборную кампанию которого я не пожалею никаких денег! Но сегодня никому нельзя доверять!

ЛАДА. Ты просто не умеешь выстраивать человеческие отношения.

РАД. А я не хочу выстраивать отношения со всякой сволочью!

ЛАДА. Значит, ты не хочешь стать счастливым!

РАД. Когда хочешь стать счастливым, да еще любой ценой, вокруг появляется всё больше и больше несчастных!

ЛАДА. Ты даже не представляешь, как я хочу простого человеческого счастья! Сегодня, сейчас! Всегда!

РАД. Лада, я понимаю, тебя не устраивает моё нынешнее положение. А я с ним смирился. И я не хочу впутывать тебя в свою жизнь. Вот в **такую** жизнь! Пусть хоть у тебя будет счастливая жизнь!

ЛАДА. Ты должен поверить Велесу, и вложить все деньги на предвыборную кампанию «мистера Икс»! А когда он победит, тогда у меня, у тебя, у всех начнётся по-настоящему **счастливая** жизнь!

РАД. Лада, я не могу доверять какому-то Велесу, меня столько раз «кидали»!…

ЛАДА. И это не удивительно! Такие как ты, не только не вписываются в наше время, но и вышвыриваются из него!

РАД. Тогда пусть моим спутником станет Рок, да еще, пожалуй, мой охранник Дрёма.

ЛАДА. А мне, значит, нет места в твоей жизни?

РАД. Выходит так. По крайней мере, пока моя жизнь под угрозой.

ЛАДА (в дверь). Дрёма, можешь входить.

**Входит** **ДРЕМА** с **продуктами** и **спиртными** **напитками**.

ДРЕМА. Что-то вы сегодня рановато расстаетесь. /Ладе/ Может шампанского на дорожку?

ЛАДА. (берёт бутылку шампанского). По дорожке и выпью.

## ЛАДА уходит.

ДРЕМА. Опять - двадцать пять! Вы, со своей Ладой, всегда смазываете концовку отношений. А концовка... это и есть любовь! /Раскладывает на столе продукты, наливает спиртное./ Между прочим, продукты нам могла бы поставлять и твоя Лада.

РАД. Уже, кажется, не моя.

ДРЕМА. Отпустил-таки птичку на волю? Может оно и к лучшему, есть повод выпить. Повод – главное в привычке к алкоголю. Даже самый последний алкаш поднимает свой грязный стакан за любовь, за дружбу, за то, чтобы до самой смерти хрен стоял!

РАД. Что-то ты сегодня, слишком радостный. Может еще один заказ получил? Не на меня ли?

ДРЕМА. За свою жизнь можешь не волноваться. Она для нас пока бесценна. Мне приказали не отходить от тебя ни на шаг. Будем теперь круглосуточно вместе жизнь коротать.

РАД. А тебе не приказали поработать со мной в пределах третьей степени?

ДРЕМА. Будь на то приказ, ты бы через пять минут доложил мне, где банковские деньги припрятал. Но приказ должен совпадать с моими убеждениями.

РАД. Ты, оказывается, не только автоматом работаешь, но и головой. Очень душевный разговор получается.

ДРЕМА. А я всегда налаживаю душевный контакт со своими объектами. Это у меня потребность души, так сказать. Но если ты, денежный мешок, нас подведешь, я вполне могу получить приказ тебя «убрать». Но я убиваю только по убеждению! К слову сказать, моя пуля весит не менее десяти томов судебного дела. Но если «дело» в руках судьи чудесным образом рассыпается, мы проводим **своё** судебное заседание в ближайшем овраге или подвале.

РАД. И луна или голая лампочка - ваши единственные присяжные заседатели. Погоди, ты сказал «мы»? Это не та ли таинственная организация, которая объявила войну мафии и коррупции, и занимается самосудом? Она, кажется, называется «Белая стрела»? Или это только миф?

ДРЕМА. Перестань ловить меня на слове. Давай лучше выпьем.

## Выпивают.

РАД. Послушай-ка, человек специального назначения, а как ты относишься к большим деньгам?

ДРЕМА. К большим деньгам? А вот рассуди сам. Где-то в восьмидесятых годах, послал я как-то мешок сотенных купюр к себе в деревню.

РАД. Банк ограбил?

ДРЕМА. Я поступил хуже. В то время я служил в Афгане. И однажды один генерал попросил меня ящик какой-то в Россию перебросить. Ну, я и перебросил. А по возвращении, он отвалил мне за это огромную сумму денег. Оказывается, я наркотики в Россию переправил, сам того не зная. А генерал на редкость честным оказался. Ты, говорит, эти деньги заслужил. А зачем мне в Афгане эти бешенные деньги? А тут, как назло, из моей деревни письма печальные приходить стали. Пишут, что вся деревня без денег сидит, бедствует. Вот я и переправил все эти деньги в мою деревню. Уж больно жалко их стало. Полгода вся деревня на эти деньги гуляла! А потом началось: похороны – поминки, снова похороны – поминки. Словом, пока всё не пропили, не успокоились. Почти полдеревни отдали богу душу! И что удивительно, власти так и не узнали, откуда у нищего села, такие средства объявились. Они и следователей засылали, и комиссии всякие. Но никто, даже в стельку пьяный, не проболтался! Когда я вернулся домой, не узнал родного края: десятка два избёнок осталось, зато кладбище аж до горизонта! Вот тут и задумаешься, как к этим самым деньгам относиться, особенно к огромным? Как бы и тебе не промахнуться со своими миллионами. Ты, видать, не вписался в их круг. (указывает вверх.)

РАД. Наивная душа! В их круг не вписываются. В их кругу надо родиться. Или надо их кормить... от пуза! А я не захотел быть кормильцем. Тогда на меня объявили охоту. Едва уцелел. Вот и приходится скрываться.

ДРЕМА. Если судить по теленовостям, ты на каких-то островах скрываешься.

РАД. (указывая на своё убежище). Вот мои острова... Бермудские!

ДРЕМА. Да-а, на тебя в любой момент заказ поступить может. От кого угодно, только не от нашей ФСБ. Это заявил сам Шеф. А он - мозговой центр всей операции. Это он расставляет фигуры на шахматной доске. Я своё место пешки уже занял. Теперь твоя очередь определяться - ферзем будешь или тебя, как коня, в жертву принесут.

РАД. Пешкой я никогда не был и не буду. А вот какой фигурой - определюсь, возможно, даже сегодня. Сегодня я играю решающую партию. Мой соперник - Велес. Очень надеюсь на победу, а еще лучше - на ничью! Я не оговорился, именно на ничью! Ведь ничья – это **соглашение**. Ну а ты, так всю жизнь и будешь пешкой? Плоха та пешка, которая не мечтает стать ферзем. Кстати, ты кем в детстве мечтал стать?

ДРЕМА. В детстве я мечтал стать каскадером. Я до сих пор им завидую. И знаешь почему? Потому что их смерть, точнее, гибель, снимут на кинопленку. Какая память! А мой труп даже не найдут. Я по этому поводу недавно песню сочинил. Хочешь - не хочешь, но я тебе её спою. Только сначала выпью для храбрости. (Пьет.) А тебе больше ни капли! Мне приказали ограничивать тебя в спиртном. Песня называется «Белый свет». А еще её можно назвать «На смерть благородного киллера».

**ДРЕМА** **берет** **гитару** и, **обращаясь** с **ней** **как** с **автоматом**, **поет**.

Трах-тах-тах - идёт разборка!

/указывает вверх./ Вам там слышно или нет?!

Я давно в могильной койке

Постигаю Белый свет.

Ты бессмертный! - мне твердили.

И сейчас у вас в уме:

Где-то, вроде бы на Сицилии,

Я в валютной кутерьме!

Телевизор посмотрите –

Я там без вести пропал!

Пса Мухтара накормите –

Он один меня искал!

Трах-тах-тах - идет разборка!

Вам там слышно или нет?!

Вы списали на помойку

Мой былой авторитет!

Как шутила тетя Рита:

«Прикрывай жилетом грудь!

Мозг пустой, затылок бритый -

Пуля может проскользнуть...»

Не закончил с ней беседу -

Смерть поставила печать!

Это было прошлым летом.

Начинаю зарастать!

Трах-тах-тах - идет разборка!

Вам там слышно или нет?!

Трах-тах-тах...

Трах-тах-тах...

## РАД. Браво! Только зачем ты себя заживо хоронишь?

ДРЕМА. Не заживо, а заранее. Я и эпитафию себе придумал на камень гробовой. Только, где его устанавливать? А эпитафия короткая: «Жил - как не был»

**Входит** **ВЕЛЕС**.

ВЕЛЕС. Всё пьянствуете? В столь ответственное время?!

ДРЕМА. Я со своими функциями справляюсь. (Указывает на Рада.) А у него их просто нет. Присоединяйтесь!

ВЕЛЕС. Я присоединюсь, если вы удалитесь.

**ДРЁМА** **выходит**.

ВЕЛЕС. Скажите, Рад, вы до сих пор мне не доверяете?

РАД. А я уже надоверялся... до полного недоверия. Куда ни ткнёшь пальцем, попадаешь либо в афериста, либо в коррупционера, либо в бандита. Наше государство превратилось в одно сплошное место преступления!

ВЕЛЕС. Ну, это вы преувеличиваете.

РАД. Да вы же прекрасно знаете, куда исчезают иностранные кредиты, стабфонд, золотовалютные запасы, инвестиции, вливания МВФ. И вы хотите, чтобы и мои скромные капиталы сгинули в этой бездонной бочке? В нашу страну надо присылать не капиталы, а сотни экспертов, прокуроров, следователей со всего света!

ВЕЛЕС. Чтобы не утруждать эти сотни уважаемых людей, мы и хотим установить диктатуру Закона! Бога трогать не будем, но всех остальных, от падших ангелов до мелких бесов, заставим подчиняться Закону. Вы разве не замечаете, как нынешнее руководство корчится в жалких попытках продлить свое существование?

РАД. Этим вирусом поражается всякий, прикоснувшийся к власти, будь то император, президент, банкир, или бригадир шабашников. Главная цель достигнувшего хоть какой-то власти - бесконечно расширять её в пространстве и времени. Только поэтому они и поддерживают науку, культуру, искусство, в жалкой надежде с их помощью расшифровать код бессмертия. Эта их цель видна всякому, кому шоры не застят глаза!

ВЕЛЕС. Я полностью принимаю ваши слова и даже разделяю ваше негодование.

РАД. Может это звучит банально, но я хочу, чтобы к власти пришли порядочные, озабоченные судьбой России люди, её патриоты, а не проходимцы!

ВЕЛЕС. Так для этого мы и затеяли это большое, серьезное дело. И не думайте, пожалуйста, что это авантюра. Ваши деньги, заверяю вас, пойдут на избирательную кампанию **любого** кандидата в Президенты, фамилию которого вы назовёте.

РАД. Даже так? Но неужели у Шефа нет своего кандидата? У вас какая-то «плавающая» политика.

ВЕЛЕС. Что касается лично меня, то я сторонник Маккиавеллиевской политики. Сейчас главное - привести к власти **нужного** человека.

РАД. Надо полагать, у вас и ваших сторонников уже выработано единое мнение по поводу кандидата в Президенты?

ВЕЛЕС. Разумеется. И мы абсолютно единодушны в своем выборе.

РАД. В таком случае, если ваш выбор совпадает с моим... Впрочем, назовите вашего кандидата.

ВЕЛЕС. Наш кандидат - «мистер Икс»!

РАД. «Мистер Икс»? Мне нужны неопровержимые доказательства!

ВЕЛЕС. Доказательства я вам предоставлю в ближайшее время. Счастливо оставаться!

## ВЕЛЕС уходит. Входит Дрема.

ДРЁМА. Велес тебя всё-таки раскрутил! Он в этом деле большой мастер! (Поднял бокал.) За победу «мистера Икса»!

РАД. Подслушивал?

ДРЁМА. Не без этого. Хочу заметить, с этого момента мы тоже должны стать большими мастерами... **по** **выживанию**!

# КАРТИНА ТРЕТЬЯ.

**Гостиная** **на** **даче** **ШЕФА**. **ШЕФ на компьютере** **просматривает** **переданные** **ТРЕХГЛАВЫМ** **ОРЛОМ** **досье** **на** **кандидатов** в **Президенты**.

ШЕФ. Ну и кандидаты?! Один другого похлеще! Такие досье я в жизни не читал! Спасибо, трёхглавый орёл!

**Входит** **ЛАДА**.

ЛАДА. Папа, передохни немного.

ШЕФ. Да, после того, что я здесь прочитал, надо передохнуть, сменить тему. Давай поговорим о тебе. Скажи мне, когда ваш любовный треугольник: ты, Рад, Велес, каким-нибудь образом разрешится?

ЛАДА. Он давно разрешился. Я с Радом рассталась. Он окончательно оторвался от реальной жизни, витает где-то в облаках.

ШЕФ. Чтобы витать в облаках, как говаривал мой друг Орел, надо быть окрыленным. Но это я так, к слову.

ЛАДА. Ну, а что касается Велеса, то наши отношения достаточно близкие. Тебе бы впору поинтересоваться, когда у нас свадьба!

ШЕФ. Уже свадьба?! Как мне жаль Рада!

ЛАДА. Я знаю, тебе всегда нравился Рад. Но разве это не ты впутал его в свои политические игры? Он теперь вынужден скрываться не только от бандитов, но и от нашей продажной прокуратуры.

ШЕФ. Скоро всё образуется, и он снова станет свободным преуспевающим олигархом. У нас на него большие виды. Эх ты, не могла подождать со своим «треугольником» до выборов?!

ЛАДА. Тебя волнует каждый мой шаг?

ШЕФ. Волнует, а как же?! Я твой отец и несу ответственность за твое будущее, за твою личную жизнь. Я всегда считал твоим женихом Рада. И ждал от вас внучат, как ты этого не можешь понять. Мой друг Орел меня понимает.

ЛАДА. Опять этот Орел! Тебе никакие лекарства не помогают. А что касается внучат, в этом вопросе нам поможет Велес. Но ты и его вовлёк в свою грязную авантюру!

ШЕФ. Если ты что-нибудь знаешь - держи язык за зубами!

ЛАДА. Не волнуйся, я ещё в детском саду дала подписку о неразглашении всех твоих тайн. Просто твоя нынешняя деятельность внушает мне беспокойство. Так что передай своему другу Орлу, если он еще раз появится перед твоими глазами, я вызову психиатра!

ШЕФ. Вот, значит, как ты меня любишь! А любишь ли ты своего Велеса? Он, конечно, симпатичный. У него прекрасное образование. Да и карьерист он благополучный. Но какое-то шестое чувство мне подсказывает - ты не будешь с ним счастлива!

**Входит** **КЛИМ.**.

## ЛАДА. А вот опять полковник Клим, и опять собственной персоной. Мне остается только удалиться.

## ЛАДА уходит.

## ШЕФ. Ты только посмотри, Клим, какие у меня документы!

КЛИМ. (просматривает документы). Вам после этого кошмары не снятся?

ШЕФ. Неподготовленный человек вполне мог бы свихнуться. Но я-то старой закалки. Мне в своей жизни приходилось бывать и праведником и грешником, и палачом и жертвой. А прожил жизнь безнаказанно, как во сне... Ну ладно, где наш незаменимый Дрёма?

КЛИМ. В прихожей.

ШЕФ. Приглашай!

**Входит** **ДРЁМА**.

Ну и шкаф!

КЛИМ. Трехстворчатый! И к тому же не без царя в голове.

ШЕФ. Присаживайся, добрый молодец. Надеюсь, Клим познакомил тебя с

заданием?

ДРЕМА. В общих чертах.

ШЕФ. Сейчас подойдет Велес, он принесет окончательный сценарий. Совсем забыл тебя спросить, ты наш план-то одобряешь?

ДРЕМА. Нам давно пора расправиться с ними. И вообще, мое кредо – неотвратимость наказания.

ШЕФ. Но при этом очень важно, чтобы наказание не смахивало на месть.

ДРЕМА. Из-под наших ног выбили надежду на лучшие времена. А этой надеждой мы жили веками! И её нам надо вернуть, пусть даже ценой мести!

ШЕФ. Месть частенько бывает слепой.

КЛИМ. Дрёма, ты же не будешь, допустим, мстить урагану, сорвавшему крышу с твоего дома. Или наводнению, затопившему твой подвал с продуктами? Говоря о мести, ты, скорее всего, имеешь в виду **возмездие**.

ДРЕМА. Скорее всего, так. Однажды в тайге я пригрел бродягу, который полжизни просидел в лагерях. Он не верил ни в какие библейские истины. А я верил. В частности, в эту: «Око за око, зуб за зуб!» Ночью, когда мы улеглись спать, он попытался меня задушить. За что, разумеется, и получил в око и лишился зуба! И вы правы: это не месть, а возмездие!

## Входит ВЕЛЕС.

## ВЕЛЕС. Приветствую вас, господа! (Шефу.) Я нигде не заметил Ладу. Я хочу предложить ей путешествие на Багамские острова. Но это, разумеется, после выборов. Где она?

ШЕФ. Давайте ближе к делу, пожалуйста.

ВЕЛЕС. Сценарий, я написал. Место действия - загородная резиденция Кремля. Время действия - 13 января. Здесь я воспользовался тем, что окружение Президента, так называемая его «семья», имеет привычку именно там отмечать старый Новый год. И именно на этот день расписана по ролям наша комедия, трагедия, а может и фарс - кому как покажется. /Дрёме/ Тебе придется организовать взрыв. Маленький такой, локальный. Справишься?

ДРЁМА. Пока всегда удавалось.

ШЕФ. А взрыв - это гуманно?

ДРЁМА. Что может быть гуманнее взрыва? Мгновенный старт на небеса! А там будут разбираться по другим законам.

КЛИМ. /Дрёме./ Тогда завтра же пойдем оформлять тебя в охрану Президента.

ДРЁМА. /Велесу./ Хочу напомнить, если вы, паче чаяния, в момент взрыва окажетесь среди «семьи», с боем курантов ныряйте под стол! Под столом я создам мертвую зону, и вы останетесь целым и невредимым. Направленный взрыв - мой конек!

ВЕЛЕС. Надеюсь, я найду повод покинуть «семью» до боя курантов. Надо заметить, всё это представление будет сниматься на видеоплёнку. Для потомков, так сказать. И для Рада, он требует неопровержимых доказательств. Он уже ознакомился со сценарием, и после ликвидации определённых лиц, он клятвенно обещает перевести весь свой капитал в мой Фонд, на предвыборную кампанию «мистера Икс». Ну, а мы, разумеется, пустим эти деньги на **наши** нужды.

ШЕФ. Как себя чувствует Рад в своем убежище?

ВЕЛЕС. Это лучше спросить у Дрёмы. Это он с ним разговоры всякие ведет, кормит, поит. А главное – охраняет!

ШЕФ. Если этим занимается Дрёма, то я спокоен. Слушайте, Велес, а как вы заставите этих прихвостней играть по вашему сценарию?

ВЕЛЕС. По моему сценарию они проведут на Старый Новый год «семейное» заседание. В шутку, конечно. Они наденут на себя маскарадные костюмы и маски. И каждый из них будет изображать, пародировать какого-нибудь высокопоставленного чиновника или министра. Вы же знаете, как они обожают всякие пакостные штучки, да еще записанные на видеопленку. Главное, в этот вечер они будут лишены чувства опасности.

ШЕФ. А главный кукловод- проходимец будет присутствовать?

ВЕЛЕС. Непременно!

КЛИМ.. Он такая проходь, что и атомной бомбы для него не жалко.

ШЕФ. И последнее. Какая роль отводится моему другу Трехглавому орлу?

ВЕЛЕС. Очень ответственная. Ваш Трехглавый орел сможет говорить им всё, что он о них думает!

ШЕФ. Такой сценарий мне нравится! Конечно, он несет на себе следы новомодных течений, попахивает модернизмом. Мы работали проще. Но времена нынче другие и мне ничего не остается, как этот сценарий **утвердить**! Предлагаю тост за успех нашего общего дела!

## Все выпивают.

Когда мы приведем к власти нашего Президента, каждый из вас займет в его окружении достойное место! В наше раздрызганное время люди, свято преданные народу, его надеждам и чаяниям, должны сплотиться в единый кулак! А если говорить о возмездии, вспомним святое писание: «...и аз воздам!» За тостами и патетикой только бы не забыть – мы должны быть как патроны в обойме, всегда готовы к выстрелу! Главное, чтобы среди этих патронов не было холостых!

# КОНЕЦ ПЕРВОГО ДЕЙСТВИЯ.

**Д Е Й С Т В И Е В Т О Р О Е**

**КАРТИНА** **ЧЕТВЕРТАЯ**.

**Загородная резиденция Кремля. Зал приемов. Высоко над центральной дверью восседает ТРЁХГЛАВЫЙ ОРЕЛ. В центре зала стол, на котором различные яства и напитки, Появляется ВЕЛЕС**.

ВЕЛЕС. Костюмированный бал-маскарад по случаю встречи старого Нового года объявляю открытым!

ОРЕЛ. Пустой зал - встречай пустых людей!

**Звучит музыка. Проходит представление входящих гостей. Все они в маскарадных костюмах и масках**.

ВЕЛЕС. /представляет/ Кощей бессмертный!

ОРЕЛ. Он же - Вечный жид!

**Открывается центральная дверь. Но КОЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ появляется из небольшой, почти незаметной, боковой двери.**

КОЩЕЙ. Зачем так официально?

ВЕЛЕС. Я рад приветствовать вас на встрече старого Нового года!

КОЩЕЙ. Опять всё не так. Не старого Нового года, а нового Старого года. Каждый наш Новый год должен быть Старым. Ради этого мы здесь ежегодно и собираемся. Кстати, ты не забыл, этот праздник - семейный!

ВЕЛЕС. О вашей «семье» я побеспокоился заблаговременно.

КОЩЕЙ. Учти, хоть я и играю по твоему сценарию, я его заметно видоизменю, особенно в конце.

ВЕЛЕС. Вы не перестаете меня удивлять.

КОЩЕЙ. Ничего удивительного. Просто я решил совместить встречу нового Старого года с еще одним мероприятием.

ВЕЛЕС. Для меня это останется тайной?

КОЩЕЙ. Тебе я открою эту маленькую тайну: я пригласил на наш праздник, не от своего лица, разумеется, «мистера Икс»! Он, неведомо-несчастный, появится здесь около двенадцати ночи и вместе с бокалом шампанского попадет в наши объятья, пока еще не ведая, в чьи именно. А ровно в двенадцать - мы сорвём с себя маски! Вся это процедура будет снята на видеопленку и уже на следующий день показана по Центральному телевидению. Избиратели увидят своими глазами как «мистер Икс» - претендент на президентское место, чей рейтинг за последнее время опасно вырос, - встречает Новый год в окружении тех, кого днем и ночью поливает грязью в своих пламенных выступлениях! Вот тебе и настоящий черный пиар! (Хохочет.) Как ты думаешь, после этого хоть что-нибудь останется от его популярности?

ВЕЛЕС. Весьма оригинально задумано. Жаль, вы не предупредили меня об этом заранее. Я бы внес в сценарий полезные для вас коррективы.

КОЩЕЙ. А это мой извечный сюрприз. Чем я и славлюсь. (замечает Трёхглавого орла.) Что это за герб? Почему он - трёхглавый?!

ВЕЛЕС. А это уже мой сюрприз. Левая Голова - законодательная власть, Правая Голова - исполнительная власть. А голова, которая посередине – ...

КОЩЕЙ (перебивает). Неужели – судебная?

ВЕЛЕС. Да нет, не беспокойтесь. Третья Голова - это что-то типа Гласа народа, его, так сказать, Рупор! Спешу вас заверить, с наступлением старого Нового года, и это я вам гарантирую, Третья Голова прикажет долго жить.

ОРЕЛ. За правду голову сложив!

КОЩЕЙ. Как, этот Орел еще и разговаривает?! Когда народ имеет свои мысли – это ещё терпимо! Но когда он их высказывает...

ВЕЛЕС. А вы не обращайте на него внимания. Будьте выше!

КОЩЕЙ. Так и быть, пусть болтает, что в голову взбредёт! Ты же знаешь, от нас слова отлетают как от стенки горох. Мне даже интересно, что он нам накаркает. Ну, а две другие Головы, как всегда, будут молчать. Это уже я тебе гарантирую. /Хохочет./ Ну так, где же моя костюмированная «семья»?

ВЕЛЕС. «Семья» в трепетном ожидании. Встречайте!

ОРЕЛ. По мере их испорченности.

ВЕЛЕС /представляет/. Господин СМИ!

ОРЕЛ. Этот господин как продавался - так и продаётся!

**Звучит музыка. Входит господин СМИ, костюм которого и даже лицо представляют собой коллаж из газетных полос и телевизионных заставок**.

ВЕЛЕС /представляет/. Господин Буль!

ОРЕЛ. Звездочку «терьер» на погоны он пока не получил. Но примеривает.

**Звучит музыка. Входит господин Буль, изношенный костюм которого отдаленно напоминает милицейскую форму. На лице маска собаки породы «бультерьер».**

ОРЕЛ. Заслуженную кличку «мусор» ему присвоил народ. А вообще-то он простой «легавый».

ВЕЛЕС /представляет/. Красная шапочка!

**Звучит музыка. Пританцовывая, появляется Красная шапочка. Лицо ее прикрыто вуалью. В руках корзинка.**

ОРЕЛ. Красная шапочка ухитрилась сожрать самого Серого волка-кардинала!

ВЕЛЕС /представляет/. Человек с ружьем!

**Звучит музыка, Входит ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ. В руках у него старое ружье. Он одет в камуфляжную форму десантника. Голова повязана спецназовским платком. Лицо густо разрисовано маскировочной краской. Под прицелом его ружья появляется, почти вползает, госпожа СОБЕСОВНА. Она одета в какие-то лохмотья, Лицо избито до неузнаваемости.**

ОРЕЛ (/поет). «Ах война, что ты сделала подлая...»

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ (о Собесовне). Никак, на хрен, не хотела сюда тащиться! Силы у нее, якобы, на исходе. От родной «семьи», на хрен, пыталась отбиться!

КОЩЕЙ. Зачем это ты с ружьем припёрся?

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ. А я без него нигде, на хрен, не появляюсь!

КОЩЕЙ. (Указывает на Собесовну.) А это кто? Что-то я её не узнаю.

КРАСНАЯ ШАПОЧКА. Господи, да на ней же лица нет! Сплошная маска!

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ! Это я её разукрасил, кулаками. Она меня «дедовщиной» обозвала, на хрен! Меня, генерала-военоначальника!

БУЛЬ. Который и пороха-то не нюхал.

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ. Да, я пороха не нюхал. На хрен, мне это нужно! Я генерал «паркетный». А на войне ведь и покалечить могут… насмерть!

КРАСНАЯ ШАПОЧКА (Собесовне.) Как тебя кличут, красавица?

ВЕЛЕС /представляет/ Госпожа Собесовна!

ОРЕЛ. Наш «собес» попутал Бес.

ВЕЛЕС. Все в сборе, уважаемый Кощей!

ОРЕЛ. Маски, я вас знаю. Ваши маски позволят вам открыть своё истинное

лицо.

**Все в недоумении смотрят на ТРЕХГЛАВОГО ОРЛА**.

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ. (об Орле). А это что ещё за хрен?

ВЕЛЕС. Это наш сегодняшний Герб - Трёхглавый орел! Его только что утвердил сам Кощей. Поэтому, прошу Орла не трогать и не оскорблять.

КОЩЕЙ. Это что, вся моя «семья»?

ВЕЛЕС. К сожалению, нет. Кто-то из вашей «семьи» уже, увы, уничтожен, кого-то не отпустили из Лефортово, кто-то в бегах, кто-то прикинулся больным, а кто-то просто морально устарел.

ОРЕЛ. В «семье» одни уроды!

КРАСНАЯ ШАПОЧКА. Орел грубит. Как это мило!

СОБЕСОВНА. А мне не очень. Мне мат нравится.

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ. Кто за то, чтобы я отстрелил Третью Голову, на хрен?!

БУЛЬ. Брось оружие! Отстрелишь не ту, мы потом бед не оберёмся! Стрелок хренов!

ВЕЛЕС. Господа, прошу вас, успокойтесь! И рассаживайтесь, пожалуйста, как вам заблагорассудится.

**Все** **начинают** **рассаживаться** **за** **столом**.

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЬЕМ (Собесовне.) Можно, я к тебе пристроюсь? Буду реабилитировать себя за нанесенные тебе, на хрен, увечья.

БУЛЬ. (Красной шапочке.) Шапчонка, я к тебе присобачусь, у меня к тебе чувство.

КРАСНАЯ ШАПОЧКА. Подсядешь в конце, когда я напьюсь до бесчувствия. А пока – проваливай!

БУЛЬ. Бабы всегда оставляют меня на десерт.

СМИ. А я устроюсь вот здесь, в сторонке. Со стороны виднее.

КРАСНАЯ ШАПОЧКА (СМИ.) Умного и в тёмном углу видать.

КОЩЕЙ. (строго). Не так сидим! Да шучу я, шучу.

ОРЕЛ. А вы, «семья», как не садитесь, народу вряд ли пригодитесь.

КОЩЕЙ. Прошу всеобщего внимания!

БУЛЬ. Ша, братва! Пахан слово держит!

СМИ. Что за лексика?! Ботать по фене до первой рюмки.

БУЛЬ. Издержки милицейской профессии. Извиняйте.

КОЩЕЙ. Для начала сдвинем бокалы и выпьем их разом за нашу дружную «семью»!

**Все** **выпивают**.

ОРЕЛ. «Семья» - как много в этом слове для сердца русского сплелось. Как мало в нём отозвалось!

КОЩЕЙ. Я пригласил вас, господа, чтобы сообщить вам...

СМИ. Пренеприятнейшее известие?

СОБЕСОВНА. К нам едет ревизор?! Из Счётной палаты?

КОЩЕЙ. Я пригласил вас, господа, чтобы сообщить вам... приятнешнее известие: ревизор приехал! Я - ревизор!

СМИ. Какое современное прочтение Гоголя!

КРАСНАЯ ШАПОЧКА. Не только современное, но и своевременное!

**Все** **радостно** **приветствуют** **КОЩЕЯ**.

КОЩЕЙ (Поднимает бокал). А теперь за тех, кого уже нет среди нас, но кто так удачно заварил в России всю эту кашу!

ОРЕЛ. Каша была у них в голове.

СОБЕСОВНА. Зачем мы их заживо хороним?

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ. Да пропади они все, на хрен, пропадом... без вести! Они уже давно отстрелялись.

КОЩЕЙ. То, что они живы - мы все прекрасно знаем. Мы лишь похоронили их в наших...

СОБЕСОВНА. Сердцах!

КОЩЕЙ /поправляет./ В наших... делах! Но за свои бывшие заслуги, каждый из них получит тепленькое местечко... на Новодевичьем кладбище.

СОБЕСОВНА. Я ответственно заявляю: на Новодевичьем всё давным-давно схвачено. Авторитетами! Там конкурс - до десяти трупов на одно место. А земля ведь не резиновая. Не превращать же каждую могилу в коммуналку?!

КРАСНАЯ ШАПОЧКА. Надо переселить тех, кто не имеет никакой исторической ценности!

БУЛЬ. /Красной шапочке/. Да я, ради тебя, хоть завтра выкопаю любого за сто первый километр!

ОРЕЛ. У меня на это... просто нет слов!

СОБЕСОВНА. А вас, глубокоуважаемый Кощей Бессмертный, я лично вместо Ленина в Мавзолей положу. Вот этими своими руками.

КОЩЕЙ. Если заслужите, я вам каждому по Мавзолею выстрою, по всему периметру Кремля, Только очередей к ним не обещаю. Что же касается меня, проблема смерти меня не волнует. Моя жизнь, как и у вас, короткая, но я её постоянно продлеваю. В этом заключается секрет моего бессмертия!

БУЛЬ. За Бессмертного!

**Все** **выпивают**.

СОБЕСОВНА. Уважаемый Кощей, почему среди нас нет представителей ФСБ? Они разве нам не родные?

КОЩЕЙ. ФСБ - моя постоянная головная боль. Каждую ночь меня одолевает один и тот же сон: будто ФСБ служит у меня на побегушках. Но это только во сне!

СОБЕСОВНА. Как жаль, что этих красавцев мы здесь не видим.

КРАСНАЯ ШАПОЧКА. Не переживай, они бойцы невидимого фронта и присутствуют здесь незримо.

БУЛЬ. Где они?! Где?! Я всех этих невидимых бойцов готов сожрать не поморщась! Я давно на них клыки точу!

КОЩЕЙ. Зря ты их так ненавидишь. Нам что от них нужно? Чтобы они были с нами, в нашей «семье». Только и всего.

СМИ. Чтобы ФСБ стала прибавленьем в «семье»? Очень сомневаюсь.

КОЩЕЙ. А зря! Им, как и нам, не чуждо ничто человеческое. Вот где для нас непаханое поле деятельности!

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ. Я, как всегда, на хрен, по другому поводу. Уважаемый Кощей, этот вонючий «мусор», как и на службе, на двух стульях, на хрен, сидит!

СОБЕСОВНА (о стуле). Так он же лишний.

БУЛЬ. Кто - лишний? Я?!

СОБЕСОВНА. Если бы ты. Стул!

КОЩЕЙ. Кстати о стульях. Этот стул предназначен для очень уважаемого в народе господина.

КРАСНАЯ ШАПОЧКА. Уважаемого в народе? Это ужасно!

КОЩЕЙ. Имя этого господина «мистер Икс».

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ. Да на хрен он нам здесь нужен!

КОЩЕЙ. К сожалению, нужен. Вы заметили, как опасно высоко поднялся его рейтинг?

КРАСНАЯ ШАПОЧКА. Рейтингом знаете, что молодежь называет?

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ. Я знаю – хрен!

СМИ./Человеку с ружьем/. Подбирай выражения! Ты не на работе.

КОЩЕЙ. К тому же, «мистер Икс» политически чертовски талантлив!

БУЛЬ. Тогда надо его скоропостижно похоронить за сто первым километром... вместе с талантом!

ОРЕЛ. Кто «хоронит» таланты – роет могилу самому себе.

КОЩЕЙ. Тихо ликвидировать и пышно похоронить - это мало что даст. Тут же появится Преемник, электорат которого мгновенно удвоится. Наша задача совсем другая: **развенчать** «мистера Икс» перед его электоратом! Когда он войдёт, держитесь к нему как можно ближе, потакайте ему во всём, обнимайте его, а кто сможет - целуйте! Всё это будет сниматься на видеопленку. И за всё это я хорошо заплачу. Ровно в 12 не забудьте сорвать с себя маски! Теперь представьте картинку на телеэкране: наш политический противник «мистер Икс» встречает Новый год в наших объятьях! У зрителя ничего не останется, как посчитать его членом нашей «семьи»! А накануне выборов, БУЛЬ выльет на него ушат компромата, высосанного из пальца. ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЁМ пригрозит ему физической расправой. СОБЕСОВНА наповал поразит избирателей его, якобы, сказочным благосостоянием. КРАСНАЯ ШАПОЧКА объявит его своим любовником. А я, с высокой трибуны, все его пиаровские ходы объявлю дешёвым трюком. Затем СМИ прокрутит всё это по всем телеканалам!

БУЛЬ. За развенчание «мистера Икс»!

**Все** **выпивают**.

КОЩЕЙ. А теперь налетайте на меня со своими Проектами! Начнём с женщин. Собесовна, валяй!

СОБЕСОВНА (Человеку с ружьем). Убери руки, ты меня не там где нужно лапаешь! Дай проявить заботу о народе, я же собралась в депутаты. Как известно, наш народ рождается, живет и умирает. Социально обеспеченный, а значит самый выгодный для нас, народный период – от восемнадцати до пятидесяти пяти лет. В этот период народ работает на нас, охраняет нас, голосует за нас. Этот жизненный отрезок самоокупаем. А вот детский и пенсионный возрасты только тем и занимаются, что выкачивают наши с вами денежки на пенсии, на пособия, на содержание, на лечение и ещё чёрт знает на что! Эти два возраста - сплошные расходы!

КРАСНАЯ ШАПОЧКА. Я возражаю! Под жалость к детишкам, инвалидам, старикам, такой заём можно огрести! В мире масса благотворительных фондов! Если умело поработать, деньги потекут рекой! И на эти деньги, за пару лет, мы сможем все моря виллами обустроить – и фьюить! Так что тебе, Собесовна, на эти возрасты грех обижаться!

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ. (Собесовне). Опростоволосилась, возвращайся в объятия. Дайте, лучше я речугу толкну, пока, на хрен, не забыл о чём. Собесовна дура дурой, но в одном права: после пятидесяти пяти наш народ никуда не годится! Он даже ружьё в руках держать не в силах. Нужно издать закон: вышел на пенсию – будь добр в течение месяца героически, на хрен, уйти в мир иной!

СМИ. Тогда придётся сфабриковать героическую легенду о необходимости, даже целесообразности раннего ухода в мир иной.

ОРЕЛ. Нынешняя жизнь такова, что не стыдно и умереть.

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ. Предлагаю за самоубийство после пятидесяти пяти лет Героя России давать, на хрен! Посмертно.

БУЛЬ. Мы тоже скоро скопытимся, без всякой легенды.

СМИ. Не кощунствуй!

БУЛЬ. Извиняйте, привык резать матку правды!

КРАСНАЯ ШАПОЧКА. У меня тост. Предлагаю выпить за бродячих детей, жалких инвалидов, нищих пенсионеров - наших кормильцев!

ОРЕЛ. Твои бы слова - да на ветер!

КОЩЕЙ. Собесовна, может тебя на другую работу перебросить, более сытную?

**СОБЕСОВНА делает обиженное лицо, отворачивается и начинает флиртовать с ЧЕЛОВЕКОМ С РУЖЬЕМ.**

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ. (Собесовне). Я должен тебе сознаться, у меня есть любимая жена, любовница, само собой, и просто Любовь. Любовь - это ты, на хрен!

КРАСНАЯ ШАПОЧКА (рассматривает ружье). Какое допотопное ружьё!

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ. Ружьё, как ружьё – действующее. Оно стреляло еще в первую Кавказскую войну. И до сих пор там, на хрен, стреляет!

КРАСНАЯ ШАПОЧКА. То-то, война у нас бесконечная какая-то.

КОЩЕЙ. Бесконечная война - это лучшая дымовая завеса! Сквозь пороховой дым можно протащить всё, что угодно. (Человеку с ружьем.) И не только танки и самолеты, с чего ты начинал, но и не один военный бюджет!

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ. Я человек военный, что прикажут то и протащу, на хрен!

ОРЁЛ. Хрен редьки не слаще.

БУЛЬ. В моих войсках тоже хлеб не зря едят! Вот бесстрастная сводка. (Открывает ноутбук, читает.) «За последние сутки уничтожено около двух отпетых бандитов-головорезов. С нашей стороны погибло…» Неразборчиво. «Ранено…» Тоже неразборчиво. А вот разборчиво. «Террористы захватили в заложники трёх высокопоставленных чиновников. За каждого заложника они требуют по одному миллиону долларов.» Мы уже обратились за помощью в Министерство финансов.

КРАСНАЯ ШАПОЧКА. Позор! Неужели у родственников не нашлось какого-то жалкого миллиона долларов?!

СМИ. Есть у этих скряг деньги. Жалеют!

БУЛЬ. А сколько у нашего народа немереных денег гниют под матрасами!

СОБЕСОВНА. Потому и живут за чертой бедности.

БУЛЬ. Вот бы организовать ордерок на обыск всего населения!

СОБЕСОВНА. Несбыточная мечта.

БУЛЬ. Но мы с ней отчаянно боремся!

КРАСНАЯ ШАПОЧКА. А почему ваше ведомство не борется с высокопоставленными бандитами?

БУЛЬ. И с ними мы боремся! Могу доказать на конкретном примере, из обычной повседневной работы. Мы «наезжаем» в гости к новоиспеченному бизнесмену, чтобы помочь ему – выстроить над ним надежную «крышу». И тут выясняется: «крыша» у него уже есть! Бандиты нас опередили! Ну как после этого с бандитами не бороться?!

СОБЕСОВНА. (Человеку с ружьем). Хватит меня лобызать, у тебя всё лицо в каком-то дерьме! Ты когда последний раз в бане-то был?

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ. Какая это, на хрен, грязь. Это маскировочная краска. Снайпер ведь не в задницу целится, а в лицо, на хрен.

БУЛЬ. Каждая задница должна иметь своё лицо.

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ. Острить, на хрен, надо в строго отведенном месте.

СОБЕСОВНА. Ну, а косыночка тебе зачем?

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ. Чтобы снайпер меня за бабу принял, на хрен. И пожалел.

КРАСНАЯ ШАПОЧКА. Надо же до такой глупости додуматься.

БУЛЬ. Ну чего ты от него хочешь? Он же на уровне гармошки, трёхрядки!

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ. (Булю). А ты, можно подумать - арфа?!

БУЛЬ. «На хрен» - забыл сказать. На днях мой племянник станет генеральным прокурором. Он заведёт на тебя вот такое «дело», и заставит судью приговорить тебя к высшей мере наказания!

КОЩЕЙ. Вас всех приговорят к высшей мере! Если у вас хватит денег, то –

условно!

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ. Какие у меня, на хрен, деньги?! У нас нищенские оклады! У меня, например, оклад... уже не помню даже какой!

БУЛЬ. В камере посидишь, вспомнишь. (Кощею.) У нас после очередной амнистии сорокоместные камеры, рассчитанные на сто двадцать человек, почти опустели. В них сидят всего лишь по сто десять, сто пятнадцать зэков. Как решить эту проблему, ума не приложу. Не могу же я сажать всех подряд!

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ. Заполни, на хрен, пустые места своими сослуживцами, по ним давно тюрьма плачет!

СОБЕСОВНА. (ЧЕЛОВЕКУ С РУЖЬЕМ). Его словами не прошибешь. Дай ему лучше по морде.

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ. На хрен, на хрен! Он же бывший матерый зэк. Если я дам ему по морде, у него потом кулаки болеть будут. На хрен, на хрен!

КОЩЕЙ. (Человеку с ружьём). Не дрейфь, если он тебя посадит, мы тут же объявим амнистию! У тебя грудь отвисла от орденов!

БУЛЬ. За ордена мы уже не амнистируем!

КОЩЕЙ. Придумаем что-нибудь другое. (Человеку с ружьем.) Ты носишь очки? Вот и отлично. Объявим амнистию очкарикам! Но только тем, кто носит очки, такие как у тебя – с бриллиантами! Затем ты смоешься за границу, где тебя объявят узником совести!

БУЛЬ. Просто – узником. Совести у него никогда не было!

ОРЕЛ. У вас у всех есть совесть, но вы ею не пользуетесь.

КРАСНАЯ ШАПОЧКА. А у меня есть данные, что узников совести скоро опять сажать будут.

СМИ. С чего это ты взяла? У нас уже почитай четверть века, как свобода слова!

ОРЕЛ. Свободе слова гореть синим пламенем, когда «засветятся» все инакомыслящие.

КОЩЕЙ. Мы, конечно, далеко не инакомыслящие, уважаемый Орел, но у нас есть депутатская неприкосновенность. Сроком уже на **пять** лет!

ОРЕЛ. Окончание депутатского срока вполне может совпасть с началом тюремного.

КОЩЕЙ. А вы правы, Велес, с птичкой лучше не пререкаться.

ВЕЛЕС. Господа, подошло время для вечерней сказки. Сегодня ее рассказывает Красная шапочка.

КОЩЕЙ. Страсть как люблю сказки.

СМИ. Они у неё складно выходят. И всегда сбываются.

КОЩЕЙ. Кремлёвская школа!

КРАСНАЯ ШАПОЧКА. Итак, слушайте! В некотором царстве, в нашем государстве, еду я как-то в своём «Мерседесе» из Петербурга в Москву через страшный, дремучий лес. Вдруг вижу в кювете младенец, подкидыш валяется. Не долго думая, взяла я его и положила в корзиночку.

СОБЕСОВНА. И зачем это тебе нищету плодить? Оставила бы подкидыша на проезжей части.

КРАСНАЯ ШАПОЧКА. Так он же пропищал мне тихоньким голоском: «В «семью» хочу, возьмите в «семью». Вот я его и пригрела. Привезла в столицу, пристроила в хорошие руки. Рос он не по дням, а по часам. А уж ел – всё, что дадут! Не плакал, не капризничал. И быстренько встал на ноги. Да так приглянулся самому Батюшке, что тот молвил: «Будешь служить мне верой и правдой, сделаю тебя своим наследником!» И сделал! Тут и сказке конец.

ОРЕЛ. Сказка - ложь, но в ней намёк, ушлым молодцам урок!

СМИ. Я, конечно, не Шарль Перро, но финала у этой сказки нет. Его надо дописать.

КОЩЕЙ. Финал этой сказки в моих руках. Продолжайте застолье!

**Все пьют, закусывают, переговариваются между собой**.

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ. (Собесовне). У меня полные штаны желания. Пойдем, на хрен, заляжем в какой-нибудь окоп.

СОБЕСОВНА. А у тебя мужская сила-то осталась?

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЁМ. Есть, на хрен.

СОБЕСОВНА. Ладно, пошли, посмотрим что у тебя там.

**СОБЕСОВНА и ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ уходят**.

БУЛЬ. /Красной шапочке/. А мы чем хуже, может и нам...

КРАСНАЯ ШАПОЧКА. Ты опять?! Прекрати рассуждать руками, уж слишком вольно ты себя ведешь!

БУЛЬ. Знала бы ты, как вольно мне жилось, когда я давал «подписку о невыезде»! Я тогда впервые весь мир посмотрел! Ну, сама посуди: от службы освобожден, времени свободного - хоть отбавляй, денег - куры не клюют! Вот и колесил по шарику... с разными бабами. Сколько я баб вот этими руками перелапал!

КРАСНАЯ ШАПОЧКА. За «спасибо» не полапаешь.

БУЛЬ. А я и не скрываю, у меня золотые руки!

ОРЕЛ. Даже золотые руки, могут быть по локоть в крови!

**Входят СОБЕСОВНА и ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ**.

СОБЕСОВНА. Это кошмар какой-то! За полторы минуты отстрелялся, стахановец. Теперь я понимаю, почему он через каждое слово: хрен да хрен! Дух свой поднимал.

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ (Собесовне). Я второй и предпоследний раз повторяю: сравни меня, на хрен, с кем-нибудь, всё познается в сравнении!

СОБЕСОВНА. Сравнила бы я тебя кое с кем, да язык не поворачивается.

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ. Язык твой - враг мой. (Сникает.)

СОБЕСОВНА. Да не раскисай ты! На безрыбье - и ты сексмаршал! Подумаешь, не выполнил супружеский долг. У тебя еще один долг есть.

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ. Какой, на хрен, долг?!

СОБЕСОВНА. Воинский. Вспомнил? Его-то ты выполняешь?

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ. С рвением! Воинский долг - платежом красен!

СОБЕСОВНА. Вот и воспрял немного. Я вот думаю, если воинский долг исполняешь, да еще с рвением, значит, любишь свою службу. Интересно, за что?

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ. Это военная тайна. Но тебе её, так и быть, вскрою. В нашей службе есть скрытый смысл, изюминка, так сказать: думать, на хрен, не надо!

**Оба** **хохочут**.

СОБЕСОВНА. Ну вот и ожил! Совсем другой человек – орёл, да и только!

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ. Ты на кого, на хрен, намекаешь?!

СОБЕСОВНА. Ты что, приревновал? Вот к этому Орлу?! Ревновать надо к «мистеру Икс»! Он вчера нас всех так расчихвостил! Меня даже в оргазм бросило!

**Подходит** **БУЛЬ**.

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЁМ. А ты чего приперся?! Может тебя на цепь посадить?

БУЛЬ. Ты такой умный, даже на лице извилины. Собесовна, я имею на тебя виды.

СОБЕСОВНА. И ты туда же?!

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ. Да я тебя, на хрен, в расход пущу!

КОЩЕЙ. Господа, без моего одобрения скандал не устраивать!

КРАСНАЯ ШАПОЧКА. Не ссорьтесь, господа, ведь жизнь у нас такая прекрасная и удивительная!

СМИ. Жизнь, конечно, прекрасная и удивительная, но как от такой жизни отщипнуть себе? Вот в чём вопрос! Господа, прошу внимания! Я тут дописал финал сказки Красной шапочки. Под диктовку уважаемого Кощея, разумеется. Хотите знать, что будет с каждым из вас, когда сказочный Наследник во всю развернется и покажет свою истинную мощь?

**Все** **утвердительно** **загалдели**.

Тогда слушайте финал этой сказки. Прошу вас, уважаемый Кощей.

КОЩЕЙ. Что касается самой Красной шапочки, здесь всё предельно ясно. Ты будешь жить долго и счастливо в прекрасном заморском замке в окружении любящей семьи. И умрёшь в один день... со всей семьей!

БУЛЬ (мечтательно). И всю твою долгую жизнь, я буду Управляющим сворой твоих псов-телохранителей.

КОЩЕЙ. Ты, Буль, станешь дворняжкой по кличке Шарик. Мусорные баки станут твоими ресторанами, подвал на Лубянке станет твоей спальней. Ну а гадить ты будешь, как и всегда, - где попало! И за это тебя сожрут обыкновенные блохи.

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЁМ. Хоть блохи поживут по-человечески.

БУЛЬ (обречённо). За моих блох!

КОЩЕЙ. Не убивайся, если будешь мне верно служить, я подарю тебе противоблошиный ошейник. А если признаться, мне больше нравятся дворняжки. Они по преданности, стоят гораздо выше всяких там обласканных и обкормленных булек, мопсов и прочих сявок.

СОБЕСОВНА. Шариковые собаки умные, добрые, но уж больно голодные.

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ. От того и злые! Соберутся, на хрен, в свору и давай всех облаивать!

СМИ. Да ещё с лозунгами!

СОБЕСОВНА. Интересно, а какая участь ждет меня?

КОЩЕЙ. Еще более худшая!

СОБЕСОВНА. А куда хуже-то?!

КОЩЕЙ. Тебя пустят по миру.

СОБЕСОВНА. Это еще ничего, там хоть подают.

КОЩЕЙ. И будешь ты, как весь простейший народ, жить одним днем.

ОРЕЛ Чёрным!

КОЩЕЙ. А ЧЕЛОВЕКУ С РУЖЬЁМ несказанно повезёт... по началу. Тебе Наследник новое ружье подарит, современное, секретное. И даже пострелять разрешит... по его мишеням. А потом ты сам превратишься в мишень. Преемник выстрелит тебе в самую «десятку»! (СМИ). А в твоей жизни, как и в жизни любой проститутки, мало что изменится. Как продавалась на каждом углу, так и будешь продаваться, только нутро твое изменится до неузнаваемости, ты похорошеешь! Все телеканалы сольются в единый канал! И народ обзовёт его Беломорканалом!

СМИ (Кощею). Будьте добры, несколько слов о вашем будущем? Не для печати, разумеется.

КОЩЕЙ. Я всегда и везде свой человек – потому и бессмертный. А какое будущее может быть у бессмертного – никакого!

СМИ. А что вы посоветуете желающим стать бессмертными? Это тоже не для печати.

КОЩЕЙ. Чтобы стать Бессмертным, надо строго придерживаться моего кредо: век живи, век себя и увековечивай! Господа, а что это вы притихли, финал сказки не понравился? Мне уже и пофантазировать нельзя? Финал сказки вполне может быть другим. Например, таким: вся наша многочисленная «семья», включая меня, будет сидеть... в трех - пятиэтажных камерах где-нибудь на Лазурном берегу! Так что, веселитесь, господа, веселитесь!

**Звучит** **музыка**. **Все**, **как** **умеют**, **начинают** **веселиться**.

Уж полночь близится, а «мистера Икс» всё еще нет!

БУЛЬ. (Человеку с ружьем). Застрелись! Ты опозорил ведомство, мудак! Пойдем, Собесовна, уж я-то покажу тебе, где раки зимуют.

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ. Да я за неё тебе мошонку, на хрен, отстрелю!

БУЛЬ. Ах так, ни себе, ни людям?! (Хватает со стола нож.). Сейчас я тебя – вжик! А зори здесь тихие...

**Завязывается** **драка**.

КРАСНАЯ ШАПОЧКА. Господа, остановитесь, мы не успели поговорить о Высоком! (Пытается разнять дерущихся.)

СОБЕСОВНА. Лучше уж напейтесь, господа, нажритесь как свиньи!

**СОБЕСОВНА** с **бутылками** **бросается** в **общую** **кучу**.

СМИ. Я должен быть в гуще событий!

**СМИ тоже бросается в общую кучу.**

ОРЁЛ. Братание часто переходит в рукопашную. Особенно в «семье».

КОЩЕЙ (всем). Чем хуже вы себя ведёте, тем лучше! Это прекраснейший материал для дискредитации «мистера Икс»!

**Входит** **господин** в **маскарадном** **костюме** «**мистера** **Икс**». **ВЕЛЕС**, **наблюдавший** **за** **происходящим** **со** **стороны**, **подходит** к **нему**. **Окружающие** **их** **не** **замечают**.

ВЕЛЕС. Вас-то каким ветром сюда занесло?!

МИСТЕР ИКС. Я приглашен на бал-маскарад по случаю встречи старого Нового года. Меня обещали познакомить здесь со спонсорами моей предвыборной кампании. Вы же знаете наше финансовое положение...

ВЕЛЕС. Кто вас сюда пригласил?!

МИСТЕР ИКС. Уважаемый господин Шеф.

ВЕЛЕС. Шеф?!

МИСТЕР ИКС. Куда это я попал? Это не бал-маскарад, а... вертеп какой-то!

ВЕЛЕС. Теперь это не важно! Важно то, что под маской Кощея... (Шепчет на ухо).

МИСТЕР ИКС. А все остальные, надо полагать, его «семья»?

ВЕЛЕС. Вот именно! Они собрались здесь, чтобы дискредитировать вас! Всё происходящее снимается на видеопленку! (Взглянул на часы.) Нам необходимо срочно покинуть этот зал!

МИСТЕР ИКС. Напротив, раз уж я оказался среди них, и всё это снимается на видеопленку, надо воспользоваться моментом и сорвать с них маски! Мой новогодний тост будет для них отличным, а главное, неожиданным новогодним подарком!

В **этот** момент **КОЩЕЙ** **замечает** **МИСТЕРА** **ИКС**.

КОЩЕЙ. Как мы вас заждались, дорогой «мистер Икс»! До старого Нового года буквально минута! Немедленно все за стол!

**Все** **располагаются** **за** **столом**.

Прошу вас, уважаемый «мистер Икс», произнесите тост!

**Бьют** **куранты**.

ОРЕЛ. Пока взрыв не грянет, «семья» не перекрестится!

**ВЕЛЕС** **хватает** **МИСТЕРА** **ИКС** и **скрывается** с **ним** **под** **столом**. **Раздается** **взрыв**. **Когда** **дым** **рассеивается**, **видны** **все** **члены** «**семьи**», **застывшие** в **жутковатых** **позах**.

ОРЕЛ. Где стол был яств, там гроб стоит.

**Из**  **под** **стола** **появляются** **головы** **ВЕЛЕСА** и **МИСТЕРА** **ИКС**.

ВЕЛЕС. А что вы думаете по этому поводу?

МИСТЕР ИКС. А что тут думать? Предвыборная кампания... началась!

ОРЕЛ. Представить только, Бог, который всё видит, вынужден видеть и это!

**КАРТИНА** **ПЯТАЯ**

**Гостиная на даче Шефа. Входят ШЕФ, КЛИМ, ДРЁМА.**

ШЕФ. Мы живем в Смутное время. Так прекрасно расправились с «семьей», столько нужного шума наделали! Под этот шумок, можно такую выигрышную компанию провести - весь мир ахнет! И что я узнаю, лежа в больнице с очередным инфарктом? О нашем претенденте ни слуху ни духу! Где его речи, рекламные ролики, вылазки в народ с песнями **и** плясками**?!** Повсюдумелькает только «мистер Икс»! Меня чуть третий инфаркт не хватил! **Я** всегдасчитал, что мы явные фавориты. Чем, интересно, занимался мой будущий зять Велес, наш пиарщик?! Они с Ладой даже не встретили меня при выписке из больницы! Они думают только о предстоящей свадьбе! А может это Велес, за нашей спиной, «раскрутил» «мистера Икс»?

КЛИМ. Этого не может быть! Колесо, запущенное нами 13 января, завертелось как заводное.

ШЕФ. Завертелось, закружилось и помчалось... но, вероятно, не в ту сторону.

КЛИМ. В политике многое непредсказуемо.

ШЕФ. Для чего тогда мы затеяли этот грандиозный проект?! Для чего подключили Рада с его капиталом?! /Дрёме/. Вот где он сейчас? Почему его нет здесь?

ДРЕМА. Я виноват, отлучился на минутку, а он куда-то пропал!

ШЕФ. Вот уже и выборы состоялись, а я до сих пор не уверен в нашей победе.

КЛИМ. Будем ждать окончательных результатов.

ШЕФ. Не понимаю, чем вы тут без меня занимались?!

ДРЕМА. Если бы мне поступил заказ, «мистер Икс» давно лежал бы в могиле.

ШЕФ. Мне сегодня, как мне показалось, вещий сон приснился: я на инаугурации нашего Президента, в его свите. Почетных гостей столько, что в Кремле даже Ивановской площади не хватило! Учтите, если не победит наш претендент, мы все уйдем на покой. Вечный!

КЛИМ. Шеф, успокойтесь. Поберегите сердце.

ШЕФ. Тогда оставьте меня одного, на время.

**Все выходят.** **За** окном **появляется** **ТРЕХГЛАВЫЙ** **ОРЕЛ**.

ОРЕЛ. Ну что, шеф, оклемался? Ну и слава Богу! Тогда пляши! Я только что с заседания Центризбиркома. Наша взяла! Твой победил! В первом же туре! За него проголосовало 50 процентов плюс один голос. Между прочим, «плюс один» - мой голос. Он и оказался решающим! А почётное второе место занял «мистер Икс».

ШЕФ. Победил?! Наш – победил!

ОРЁЛ. Честно говоря, победа нашему претенденту досталась…

ШЕФ (перебивает, жёстко). О победителе только хорошо или ничего!

ОРЁЛ. Тогда я полетел.

**ОРЁЛ улетает. ШЕФ распахивает дверь. Входят КЛИМ и ДРЁМА.**

ШЕФ. Наш - победил! Несмотря ни на что - победил! А знаете, почему? Да потому, что еще живы такие люди, как я! Пока живы. Это заслуга нашего поколения!

КЛИМ. И нашего ведомства.

ШЕФ. И нашего ведомства! Врубаем Победный марш!

**ШЕФ** **включает** **магнитофон**. **Неожиданно** **для** **всех**, **звучит** **голос** **Лады**.

ГОЛОС ЛАДЫ. Милый папа! Мы с Велесом так рады, что ты выздоровел. Извини, мы не смогли встретить тебя после выписки из ЦКБ. Наш самолет вылетел чуть раньше. Сейчас, когда ты слушаешь эту запись, мы уже летим на Багамские острова. Но через две недели мы вернемся. А через несколько месяцев, у тебя появится внук или внучка. Ты так этого хотел! А теперь, я выполняю просьбу Рада. Послушай, пожалуйста, и его. А я с тобой прощаюсь. До скорой встречи!

ГОЛОС РАДА. Дорогой несостоявшийся тесть! Вы бы знали, как я сейчас одинок! Впрочем, кто я? В душе? Даже Сатана не желает соблазняться такими беспомощными душами, как моя. Сломленная душа недорогого стоит. Для меня сейчас главное - не поддаться тайному желанию умереть...

(Запись на магнитофоне обрывается. Звонит телефон)

ШЕФ. (по телефону). Алло?... Психбольница?!... Да нет, я уже давно ничему не удивляюсь... Поговорить с пациентом? Это что, новый метод лечения?... Хорошо, дайте ему трубку... Рад?! Очень рад тебя слышать, прости за невольную тавтологию... Что включить? Телевизор? Новости? Хорошо, сейчас включу. Ты почему в психбольнице, плохо себя чувствуешь?... Силой уложили?! Это мне знакомо. Будем выручать. Какая больница, назови адрес... (В трубке гудки.) Рад в психбольнице!

КЛИМ. Не беспокойтесь, я сегодня же его оттуда вызволю.

ШЕФ. Рад просил включить телевизор.

**ШЕФ** **включает** **телевизор**.

ДИКТОР. ... В этом зоопарке неплохо себя чувствуют человекообразные обезьяны. Видите, как они выпрашивают лакомства у хозяина. А это они выискивают блох друг у друга. А вот видите, как они дерутся за место под солнцем. Интересное зрелище... А теперь о грустном. Сегодня потерпел авиакатастрофу частный самолет, зафрахтованный известным политтехнологом Велесом. Велес и его невеста направлялись в свадебное путешествие. По неизвестным причинам, самолет рухнул в море в районе Багамских островов. Вероятнее всего, все находящиеся на борту самолета люди, погибли... И о погоде: сегодня в Москве переменная облачность...

**ШЕФ** **выключает** **телевизор**. **К нему подходит КЛИМ**.

КЛИМ. Надежда умирает последней.

ДРЁМА. Предпоследней. Последним умирает сам человек. (отзывает КЛИМА в сторону.) Клим, нас всех просто использовали! Люди, отыгравшие необходимую власти роль, - отработанный материал. Слушай, Клим, я, пожалуй, поеду к себе в Муром, залягу на печь. Прости, мне надо отлежаться. Но если что - свистни! Нам бы только вновь не ошибиться.

**Подходит** **ШЕФ**.

ШЕФ. Вот он, необъяснимый закон Возмездия. Давайте выпьем. И помолчим.

**Затемнение**. **Затем** **высвечивается**, **как** и в **самом** **начале**, **ТРЁХГЛАВЫЙ** **ОРЕЛ**.

**ТРЕХГЛАВЫЙ ОРЕЛ**. Крамольная мысль: А что, если новый Президент - это хорошо забытый старый? В хорошем смысле слова «забытый». Бывший Президент всегда выглядел Орлом! А после распада «семьи», вполне мог расправить крылья! За такое смелое заявление, мне вполне могут свернуть Третью голову. Ну и пусть! Даже посмертно, я буду служить Отечеству... ДВУГЛАВЫМ ОРЛОМ!!!

**Затемнение**. **Через** **несколько** **мгновений** **высвечивается** **ДВУГЛАВЫЙ** **ОРЕЛ** – **ГЕРБ** **России**.

**КОНЕЦ** **ВТОРОГО** **ДЕЙСТВИЯ**.

Авторы: Кобяков Вячеслав Иванович. Тел. (499) 169-53-89.

Эл. адрес: kobiakov@yahoo.com

Коротков Игорь Васильевич. Тел. 8-499-7870561.