# Владимир Кочетков

## **Абсолютное зло**

*Пьеса в двух действиях*

Действующие лица

Медведко Аркадий Иванович – 58 лет

Крайний Александр Львович – 39 лет

Виктория – 20 лет.

Все события происходит в большой комнате, старой однокомнатной московской квартиры. Комната имеет вид неопрятный и запущенный. Старая, дешевая мебель. Зеркало. Телефон. Дверь в подъезд. В углу новый телевизор. Маленький столик на котором разбросаны медицинские и телефонные справочники и лекарства. Сломана часть перегородок, соединяющих комнату с кухней и ванно-туалетной комнатой. Неубрано, масса лишних предметов, грязная посуда. В кухонный проем видна плита и раковина. В другой проем – ванна.

**Действие 1.**

**Сцена 1.**

*На кресле-каталке с трудом, но уже достаточно ловко передвигается Медведко. Ноги его явно обездвижены, правой рукой оно владеет плохо, больше на нее опирается. Движения левой руки довольно свободны, но еще непривычны.*

*Подъезжает к численнику, висящему на стене, отрывает один листок.*

**Медведко.** Четверг. Завтра должен звонить. Почему надо звонить непременно в пятницу? Ах, да, в субботу нельзя. И почему только раз в неделю? Денег жалеет… Я его знаю, денег жалеет. Для отца родного денег жалеет. И почему меня здесь оставил? Квартиру новую видишь ли покупает, вот-вот. Пока не может. Денег жалеет. Я его знаю. Здесь я дешевле. Доктор бесплатный. Медсестра тоже. Сиделка только подняла с постели и ускакала, приду скоро мол. Где скоро. Где они все… время … А сколько время? *(Подъезжает, разворачивается к настенным часам).* Время два часа, где все? Ах, да, вспомнил, доктор в пятницу приходит и социалка тоже. *(Берет пульт телевизора, включает, грохочет реклама. Выключает телевизор).* А позвоню-ка я сам. Не разорится. Бросил отца на чужих людей. Просил же его, возьми меня с собой, нет, все обстоятельства. *(Подъезжает к телефонному аппарату, стоящему на столе, надевает очки, листает записную книжку).* Вот нашел. *(Снимает трубку, набирает номер).* Что!? Что! Отключен… межгород? *(Вешает трубку).* Ну сынок… Предусмотрел… Отключил. Жмот.

*(Звонок в дверь).*

**Медведко.** Сиделка вернулась.

*(Подъезжает к двери).*

**Медведко.** Кто там?

**Мужской голос.** Доктор.

**Медведко.** А, доктор.

*(Медведко дергает за шнурок, прикрепленный к замку, дверь открывается. На пороге возникает мужчина, Крайний Александр Львович).*

**Крайний.** Здравствуйте, Аркадий Иваныч. День добрый.

**Медведко.** Здрасте, вы кто?

**Крайний.** Я ваш новый доктор, а также социальный работник по совместительству. Меня зовут Крайний Александр Львович. *(Крайний проходит в квартиру, в руках у него несколько пакетов и сумок).*

**Медведко.** По совместительству? Обычно женщина приходила.

**Крайний.** Реорганизация.

**Медведко.** А… понятно. Медсестра еще должна придти, вот жду не дождусь, укол сделать. И массажист, мальчик ходил молоденький.

**Крайний.** А теперь я за всех, в одном лице. *(Раскладывает пакеты и сумки по углам).*

**Медведко.** Да как же один за всех?

**Крайний.** Точно, один за всех, реорганизация. Сейчас я переоденусь, давленьице померим. Как себя чувствуете?

**Медведко.** Да как себя можно чувствовать после инсульта. А вы давно работаете?

**Крайний.** В этой поликлинике?

**Медведко.** Да, что-то я вас раньше не видел?

**Крайний.** Недавно и долго не задержусь. *(Крайний раздевается до трусов, аккуратно складывает свою одежду в пакет и убирает в сумку. Облачается в докторский костюм, состоящий из свободной рубашки и брюк бирюзового цвета).*

**Медведко.** И массажист не придет?

**Крайний.** Нет, не придет.

**Медведко.** А вы и массаж умеете?

**Крайний.** А как же? У меня верхнее медицинское образование, я все умею.

**Медведко.** Массаж очень важен. И внутривенно можете?

**Крайний.** Сейчас сделаем.

**Медведко.** Лекарства там, на столике.

**Крайний.** Я вижу.

**Медведко.** Ноотропил, витамины…

**Крайний.** Да, да, я все знаю. Ну, вот я готов. Приступим.

**Медведко.** Раньше доктора не переодевались.

**Крайний.** Я же сказал, я за всех. И за сиделку, и за доктора, и за массажиста, за всех. Гулять выходите? Как вы? Пятый этаж и без лифта?

**Медведко.** Давно не выходил.

**Крайний.** Давайте-ка выкачу вас на серединку, так удобней.

**Медведко.** Внутривенные обычно около стола делали.

**Крайний.** Так это обычно, а сейчас реорганизация.

(Выкатывает кресло Медведко на середину комнаты, наклоняется и что-то резко дергает под сиденьем).

**Крайний.** Вот так. Не катится? Нет. Не катится, ну и хорошо.

**Медведко.** Что хорошо? Что вы сделали? *(Пытается двигать креслом, разворачивать его, сдвинуть с места. Без эффекта).* Что вы сделали!? Вы сломали кресло?!

**Крайний.** Сломал.

**Медведко.** Зачем?

**Крайний.** Зачем ломают? Чтобы сломать.

**Медведко.** Зачем? Вы кто? Зачем вы сломали кресло? Я позвоню вашему начальству!

**Крайний.** Пожалуйста. *(Медведко еще раз дергается в кресле и понимает, что заперт).*

**Медведко.** Кто вы такой? Грабитель?

**Крайний.** Который переодевается в предновогодний докторский костюм? А вы шутник, Аркадий Иванович.

**Медведко.** Зачем вы сломали кресло? я не могу двигаться.

**Крайний.** За этим и сломал. Зато теперь вы постоянно на виду.

**Медведко.** Что вы хотите, деньги? У меня нет денег. Все оплачивает мой сын, он скоро должен…

**Крайний.** Ваш сын меня не интересует. Это ваше семейное…

**Медведко.** Что семейное?

**Крайний.** Кто и кому что должен. И не приедет он скоро, не лгите себе. А мне тем более. Так что оставим вашего мифического сына без внимания. Он в наших отношения фигурировать не будет.

**Медведко.** Какие отношения, вы грабитель? Я милицию вызову.

**Крайний.** Вызывайте, вон телефон.

(Крайний берет один из пакетов и направляется в проем кухни).

**Крайний.** Я, Аркадий Иванович, еще не завтракал, не успел, так что с вашего позволения я перекушу. Фу, какой у вас тут бардак. Домашние животные… Вижу, вижу есть. Ну пусть, мне не помешают. *(Включает плиту, моет кофейник, заваривает кофе, жарит яичницу).*

**Медведко.** Я не понимаю. Вы… я хочу есть. Мне обычно в это время творог подогретый с изюмом…

(Крайний открывает холодильник).

**Крайний.** Действительно, вот творог, а вот изюм. Можно приготовить.

**Медведко.** Так что вы?

**Крайний.** Что я?

**Медведко.** Готовьте завтрак!

**Крайний.** А я что делаю?

**Медведко.** Мне нельзя яичницу и кофе. Холестерин и давление!

**Крайний.** Я не собираюсь вас потчевать яичницей и тем более кофе, это я для себя.

**Медведко.** А как же я?

**Крайний.** А вы? Как-нибудь сами. Все же есть. Действуйте.

**Медведко.** Дайте мне телефон.

**Крайний.** Возьмите. *(Выключает плиту).* Пусть чуть остынет. Давленьице померим. *(Достает тонометр и накладывает манжетку на правую руку).*

**Медведко.** На правой у меня всегда чуть меньше.

**Крайний.** Мы и на левой померим.

(Измеряет давление).

**Медведко.** Ну что? Сколько?

*(Крайний измеряет давление и на другой руке).*

**Медведко.** Что? Сколько?

**Крайний.** Пока вполне жизнеспособно.

(Откладывает тонометр в сторону, идет на кухню и возвращается с тарелкой и чашкой).

**Крайний.** Пожелайте мне приятного аппетита. *(Крайний усаживается в кресло и начинает с аппетитом есть яичницу, запивая ее кофе).*

**Медведко.** Кто вы такой, черт возьми?

**Крайний.** Доктор.

**Медведко.** Что вы здесь делаете?

**Крайний.** Завтракаю. И не мешайте мне своими вопросами.

**Медведко.** Я вас… я буду жаловаться… я… *(Мечется в кресле, но ничего не может поделать).* Сколько вы намерили? Мне нужно принимать лекарство. Вы злодей! вы не доктор!

(Крайний, закончив трапезу, относит тарелку на кухню. Возвращается с чашкой кофе, садится в кресло рядом с Медведко и закуривает).

**Медведко.** Я не выношу табачного дыма, мне вредно!

**Крайний.** А я люблю с чашечкой кофе, зачем отказывать себе в маленьких удовольствиях?

**Медведко.** Мне вредно, понимаете?

**Крайний.** Я доктор, мне лучше знать. Сейчас покурим и займемся вами, Аркадий Иванович.

**Медведко.** Вы не доктор, вы…

(Звонит телефон. Крайний включает телевизор на приличную громкость и берет трубку).

**Крайний.** Да, Алла Степановна..? В порядке, в полном порядке. Нет, нет, я же сказал, вы совершенно свободны. Да сын приехал и… Да. Мы старые приятели, я все сделаю. Что делает? Телевизор смотрит. До свидания, если что-то понадобится, я позвоню. *(Вешает трубку и выключает телевизор).*

**Медведко.** Алла Степановна? Это медсестра наша?

**Крайний.** Она.

**Медведко.** Должна прийти сегодня.

**Крайний.** Не придет.

**Медведко.** Почему не придет, она очень хорошая женщина. Приходит очень аккуратно и прекрасно делает инъекции.

**Крайний.** Не придет, ваш сын ее уволил.

**Медведко.** Вы знаете моего сына?

**Крайний.** Слава Богу, нет.

**Медведко.** Тогда почему вы говорите, что вы приятели, да еще старые!

**Крайний.** Да мало кто что говорит, разве это имеет значение, кто что говорит?

**Медведко.** Что вам нужно, вы не доктор, нет, вы… злодей. И не курите столько, мне вредно, тяжело дышать.

**Крайний.** Я вас дышать не заставляю. И вообще успокойтесь, никто не придет, сейчас укольчик сделаем и подремлем, верно?

**Медведко.** Вы не доктор, я вам не доверяю.

**Крайний.** Вы не оригинальны, кто сейчас доверяет врачам? И совершенно правы, разве можно сейчас доверять врачам?

(Звонит телефон. Крайний включает телевизор и берет трубку).

**Крайний.** Да, Слава, да, все в порядке, нет, ваши услуги больше не понадобятся, да, Аркадий Иванович очень сожалеет, но… вы понимаете, кто платит, тот и … да. До свиданья. *(Крайний вешает трубку).* Что показывают? Ужас какой-то.  *(Выключает телевизор).*

**Медведко.** Слава, массажист?

**Крайний.** Он.

**Медведко.** Тоже не придет.

**Крайний.** Нет.

**Медведко.** Я хочу есть.

**Крайний.** Правда? А я нет. Укольчик сделаем?

**Медведко.** Я боюсь вас.

**Крайний.** Это правильно. Но я сделаю только необходимое.

**Медведко.** Нет, дайте мне телефон.

**Крайний.** В общем, так, Аркадий Иванович, чтоб вы все правильно поняли. Некоторое время вам придется общаться только со мной. И не суетитесь, не тратьте силы понапрасну. Я действительно доктор, могу сделать вам инъекцию, могу не делать. Как хотите. Но рекомендую принять помощь, другой не будет.

**Медведко.** Что вам от меня нужно? Зачем вы пришли?

**Крайний.** Об этом потом. Так что, уколемся?

**Медведко.** Только то что прописано, и я должен видеть.

**Крайний.** Да, пожалуйста.

(Доктор набирает лекарства в два шприца. Медведко внимательно наблюдает за его манипуляциями).

**Крайний.** Готово. Будьте любезны руку.

(Медведко закатывает рукав. Доктор накладывает жгут и ловко вводит лекарства).

**Медведко.** Вы действительно доктор.

**Крайний.** А что я вам говорил?

(Звонит телефон. Крайний включает телевизор и снимает трубку).

**Крайний.** Да, Людмила, нет, ничего не нужно, да, я очень сожалею, но вы совершенно свободны, до свиданья. (Кладет трубку и выключает телевизор). Вот и сиделка ваша освободилась.

**Медведко.** Ничего не понимаю. Вас Гриша нанял?

**Крайний.** Я же сказал, что не знаком с вашим сыном.

**Медведко.** Тогда почему вы распоряжаетесь? Никакого права не имеете, а командуйте.

**Крайний.** Что вас удивляет? Обыкновенная ситуация. Каждый занимается не своим делом. Впервые видите?

**Медведко.** Я хочу есть и пить.

**Крайний.** Хороший аппетит – верный признак выздоровления, но надеюсь, этого не случится.

**Медведко.** Что вы говорите?!

**Крайний.** Что? Я помню мне одна пациентка рассказывала: приходит доктор по вызову, тоже к парализованному и спрашивает: «Что, лечить будем или как?» Забавно, не правда ли?

**Медведко.** Вы сумасшедший.

**Крайний.** Возможно, у докторов и в медицине вообще специфичный юмор.

**Медведко.** Нет, вы не сумасшедший. Эти никогда не признаются.

**Крайний.** У меня особый случай, я признаюсь.

**Медведко.** Зачем вы пришли? Кто вы такой?

**Крайний.** А я разве не представился? Крайний, это фамилия, Александр Львович.

**Медведко.** Вы еврей?

**Крайний.** А вы?

**Медведко.** Я? А какое это имеет значение?

**Крайний.** Вы где живете?

**Медведко.** Не понимаю вас?

**Крайний.** Вы в какой стране живете?

**Медведко.** В России.

**Крайний.** Давно?

**Медведко.** Что давно?

**Крайний.** Давно живете в России?

**Медведко.** Всю жизнь.

**Крайний.** А вам пятьдесят восемь? С небольшим, верно?

**Медведко.** Да.

**Крайний.** Немного, но пора бы понять: в России все русские. Так что моя кровная принадлежность и ваша тоже к какой либо нации в этой стране не имеет принципиального значения. Россия сейчас самая свободная страна в мире, не считая мелких издержек бытового характера.

**Медведко.**Что вы мне зубы заговариваете? Я хочу пить и есть.

**Крайний.**Пожалуйста. А я пока с вашего позволения приму душ.

**Медведко.**Что?!

**Крайний.**Душ приму, надо же, свое полотенце забыл, бывает. Возьму ваше*. (Направляется к шкафу, открывает его, ищет полотенце).*

**Медведко.**Что вы делаете!? Там нет денег.

**Крайний.**Деньгами не вытираются.

(Крайний находит полотенце и направляется в ванную комнату, раздевается, включает воду).

**Крайний.***(Голос из ванной)* У вас не очень-то чисто. Но я помою. Впрочем, я передумал, я приму ванну.

**Медведко.**Подождите! Подождите. Идите сюда.

(Крайний выходит из ванны обязанный полотенцем).

**Крайний.**Что случилось? Вам не хорошо, Аркадий Иванович?

**Медведко.**Нет.., да.., мне нехорошо, но я не об этом.

**Крайний.**Тогда что вы мне голову морочите *(Направляется в ванну).*

**Медведко.**Подождите. Я понял. Вы бандит, хотя и доктор. Сколько вам нужно? Вы будете меня мучить, пока я вам не заплачу? Верно? Сколько? Назовите цену. Если мне не хватит, я свяжусь с сыном, он поможет. Сколько?

**Крайний.**Вы заблуждаетесь, Аркадий Иванович. Меня не интересуют ваши деньги. *(Направляется в ванну).*

**Медведко.**Тогда что? Зачем вы пришли?

**Крайний.***(Голос из ванны).* Принять ванну.

**Медведко.**Подождите!

**Крайний.***(Голос из ванны).* Что еще?

**Медведко.**Я хочу в туалет, как вы не понимаете, после инъекции всегда хочется в туалет. Помогите мне.

**Крайний.***(Голос из ванны).* Потерпите, я уже лег.

**Медведко.**Не могу. Постарайтесь. Ну, пожалуйста!

**Крайний.***(Голос из ванны).* Неужели вы не способны сдерживать столь простых потребностей?

**Медведко.**Вы садист. Немедленно вылезайте и помогите мне.

(Звук льющейся воды становиться чуть тише).

**Крайний.** Вы знаете, я, Аркадий Иванович, совершенно не намерен ограничивать ваши потребности, скорее наоборот, предлагаю вам совершенно свободно и демократично их проявлять. Не сдерживайте себя, все это так естественно. Пожалуйста. Другое дело, что я не собираюсь удовлетворять ваши потребности, это да. А так валяйте, делайте что хотите. *(Звук воды резко усиливается).*

**Медведко.**Негодяй! Я болен, мне нельзя долго терпеть!

(Медведко мечется в кресле, пытается сдвинуть его с места, все напрасно. Сжимается и затихает).

(Пауза).

(Стихает шум воды. Из ванной выходит Крайний, он обнажен, вытирается полотенцем. Плюхается в кресло и закуривает).

**Медведко.** Вы… (чуть не плача) негодяй!

**Крайний.** Я вам не нравлюсь?

**Медведко.** Вы негодяй! Доктор Менгель!

**Крайний.** Ну, ну, к чему столько исторического пафоса?

**Медведко.** Вы же врач. Давали клятву Гиппократа.

**Крайний.** Во-первых, не Гиппократа. Во-вторых, не клятву. Или наоборот, но сейчас это не существенно. Мы с моими однокашниками давали присягу. Врача Советского Союза. Вам известно этимологическое различие этих терминов? Объясняю…

**Медведко.** Я хочу в туалет.

**Крайний.** Кто ж вам мешает, Аркадий Иванович?

**Медведко.** Я… хочу в туалет.

**Крайний.** А Союза давно нет, и в свободной стране, которую мы с вами населяем, каждый по собственному усмотрению может признавать Россию как его правопреемницу, а может и нет. Вы признали?

**Медведко.** Я не могу больше, помогите мне…

**Крайний*.*** Я с вами глобальные вопросы пытаюсь обсудить, а вы? Как вам не стыдно, делайте уж здесь, что там, я доктор, я вас пойму.

**Медведко.**Негодяй…

(У Медведко темнеют брюки и под креслом образуется лужа).

**Крайний*.*** С облегчением, Аркадий Иванович. О чем мы? ах да, о правах и обязанностях. Удивительная у нас страна, каждый может гадить, где заблагорассудится. Верно?

**Медведко.**Сволочь. Мне переодеться…

**Крайний*.*** Нет сиделки, придется терпеть.

**Медведко.**Негодяй. Вы все специально.

**Крайний*.*** Наконец-то догадались. А вы оказывается туповаты. Впрочем, гадить под себя и умному, и тупому одинаково должно быть неприятно. Так что мне все равно. Продолжим нашу ученую беседу.

**Медведко.**Зачем вы пришли? Что вам от меня надо?

**Крайний*.*** Я пришел…? От скуки. Встретить вместе с вами Новый год? Не возражаете?

**Медведко.**Возражаю и что?

**Крайний*.*** Правильно и что? Сегодня у нас какое число? Вы, я вижу, по старинке отрывной численник содержите. *(Крайний подходит к календарю).* Тридцатое. Осталось полтора дня. Верно?

**Медведко.**Зачем вы пришли?! Что вам нужно?

**Крайний*.*** Я же говорю, мечтал встретить с вами Новый год, но, видимо, не судьба.

**Медведко.**Это почему?

**Крайний*.*** А вы собираетесь встречать Новый год со мной?

**Медведко.**Нет, не собирался.

**Крайний*.*** Правильно.Вы до Нового года не доживете. Я надеюсь, по крайней мере. Согласитесь, вы не самая приятная компания для такого милого семейного праздника.

**Медведко.** Что вам от меня нужно?! Уходите! Дайте телефон! Вы что, убить меня собираетесь?

**Крайний*.*** Что вы? Я же доктор.

**Медведко.** Если вы доктор, то должны помогать.

**Крайний*.*** А я и помогаю.

**Медведко.** Вы не помогаете! Вы меня мучаете!

**Крайний*.*** Иногда медицина бессильна. Это как раз ваш случай.

**Медведко.** Неправда, профессор приезжал, Эдуард Ростиславович и этот… заведующий Олег Борисович сказал, что я еще ничего, вполне могу встать на ноги…

**Крайний*.*** Они пошутили.

**Медведко.** Вы издеваетесь. Зачем вы пришли, посмотреть?

**Крайний*.*** Да.

**Медведко.** На что? Олег Борисович сказал, что при грамотном, интенсивном лечении я могу через годик вернуться к нормальной жизни.

**Крайний*.*** А зачем вам к жизни? Ну, подумайте сами?

(Звонит сотовый телефон. Крайний берет трубку).

**Крайний*.*** Да, я. Где я? А что? Зачем? Поговорить? Неужели? Я думаю, это не обязательно, извини, я очень занят. До встречи. *(Выключает телефон).*

**Медведко.** Вы негодяй, мерзавец, подлец, сукин сын.

**Крайний*.*** Оставьте мою маму в покое. Она давно умерла. Скоро вы с ней увидитесь. Передайте от меня привет. Думаю, эта встреча не доставит ей удовольствия, хотя там, по слухам, нет ни печалей, ни радостей. Ничего нет. Значит, все здесь. Верно?

**Медведко.** Я не знаю, что там! Я хочу есть! Если вы доктор, помогите мне! Я больной человек, это ваша прямая обязанность!

**Крайний*.*** Что вы, что вы, Аркадий Иванович, если бы все и всегда выполняли свои обязанности? Что вы, кто ж так делает?

**Медведко.** Вы должны мне помогать! Прекратите издеваться! Что вам надо? Мне сыро, помогите!

**Крайний*.*** Я же сказал, иногда медицина бессильна.

**Медведко.** Тогда что вы здесь делаете?

**Крайний*.*** Наблюдаю. Иногда медицина только наблюдает.

**Медведко.** Вы садист, извращенец.

**Крайний*.*** Ничуть. Это моя работа. Да, да. Большинство людей думают, оно всегда наивно, большинство, что задача медицины помогать, иногда да, но в реальности, как правило, наблюдать и делать вид. А я вида не делаю, просто наблюдаю.

**Медведко.** Дайте телефон! Вы за это ответите!

**Крайний*.*** А вам не кажется, что я здесь неслучайно? Ответственности, кстати, я не боюсь, профессия обязывает быть очень ответственным человеком. Без этого в нашем деле нельзя.

**Медведко.** Вы жестоки. Мне плохо. *(Начинает тяжело дышать).*

**Крайний*.*** Вот сейчас я готов вам помочь. Одну минуту, нехорошо голышом-то к пациенту, вдруг что подумает. *(Неспешно облачается в свой бирюзовый костюм, надевает стетоскоп на шею).* Вот теперь я готов.

(Подходит к Медведко, пальпирует пульс, неспешно измеряет давление, слушает сердце).

**Крайний*.*** Повысилось, волнуетесь, вам нельзя волноваться.

**Медведко.** Сколько там?

**Крайний*.*** Еще терпимо. Сейчас уколем.

**Медведко.** Не надо, вызовите скорую.

**Крайний*.*** А я на что?

**Медведко.** Нет, это опасно, вызовите скорую.

**Крайний*.*** Я могу вам помочь. Разве вы не хотите?

**Медведко.** Скорую…

**Крайний*.*** Скорую вызывайте сами. *(Плюхается в кресло и закуривает).*

**Медведко.** Не курите… Делайте что-нибудь.

**Крайний*.*** Вот, другой разговор. *(Быстро достает из собственного чемоданчика медикаменты. Ловко наполняет шприцы лекарствами, накладывает жгут)*. Вы не беспокойтесь, за качество обслуживания – я в медицине начинал на втором курсе, санитаром, как раз на скорой помощи. Меня там до сих пор помнят. *(Делает инъекцию).* Порядок. Еще внутримышечно. *(Делает инъекцию в другую руку).* Отлично. Вам нельзя волноваться, ни при каких обстоятельствах, крепитесь.

(Пауза).

**Крайний*.*** Ну как, легчает? *(Направляется на кухню, включает плиту, ставит чайник).* Не отвечайте, вижу. Как там давление? *(Измеряет давление).* Лучше, определенно лучше. Теперь покой. А я пока перекушу. Я тут бутерброды прихватил с красной икоркой и соленой рыбкой, вы же любили икорку и рыбку, а? Понятно, вам сейчас не хочется. А я перекушу. *(Приносит в комнату чайник, заваривает в чашке чай и с аппетитом ест бутерброды с красной икрой и рыбой).*

*(Звонит сотовый телефон. Крайний берет трубку)*

**Крайний*.*** Да *(Жует)*. Нет, я еще не освободился. Несколько дней. Я в командировке. Да обедаю, я перезвоню, пока. *(Выключает телефон).* Поесть спокойно не дадут.

**Медведко.** Зачем вы здесь?

**Крайний*.*** Наблюдаю.

**Медведко.** Вы сказали, неслучайно.

**Крайний*.*** Совершенно верно.

**Медведко.** Отпустите меня, я вам ничего плохого не сделал. Мне надо в туалет.

**Крайний*.*** А вы по проторенному валяйте, чего уж там. Доктора можно не стесняться. Я принимал пишу в таких местах! И в таких компаниях! Они, правда, уже далеко, компаньоны. Не стесняйтесь.

**Медведко.** За что вы меня так?

**Крайний*.*** Знаете, в студентах это диковато, но потом привыкаешь. Лейте, лейте, это мочегонное. Показано при гипертонии, так что все постулаты соблюдены. Медицина – суровая профессия. Знал бы я семнадцатилетний, что так будет, ни за что бы в доктора не пошел, но теперь, похоже, поздно.

**Медведко.** Вы не доктор, вы…

**Крайний*.*** Чую, чую, серьезный процесс. Кишечник активизировался.

**Медведко.** Дракула, франкенштейн...

**Крайний*.*** Перестаньте, насмотрелись голливудской стряпни. Эти ребята перед обычным доктором пионеры. Если бы вы знали, сколько лягушек, мышек и крысок мы, студенты, собственными ручками сугубо в познавательных околонаучных целях загубили. А кроликов? Я помню, на первом курсе… что-то я не наелся, пожалуй, еще бутербродик. *(Берет еще один бутерброд и ест).* Так вот, на первом курсе, на лекции по нормальной, обратите внимание на слово «нормальная», физиологии приносят нам кошечку, как сейчас помню рыженькую, тут же на столе в присутствии двухсот с лишком человек в белых накрахмаленных халатах режут, извлекают еще бьющееся сердце и подвешивают его на штатив. И оно заметьте, бьется! Аудитория в восторге, как вы понимаете. И бьется до конца лекции! Суть опыта в демонстрации так называемого автоматизма, который присутствует в любом существе и ткани, и органе, и клетке. Живет сердце помимо тела. Вот как. Правда, к концу лекции все-таки погибает, но почти два часа живет! Удивительно.

**Медведко.** Что вам нужно?

**Крайний*.*** Вам не интересно? Жаль. А вот другая история. Курсе так на четвертом, кажется, предмет такой есть – военно-полевая хирургия. Берем собачку, привязываем к такой раме, ну почти как вы сейчас, и несем в подвальчик. Не волнуйтесь, я вас в подвал не поволоку. Так вот, достает наш преподаватель пистолет малого калибра и простреливает бедолаге колено. Затем мы несем ее в операционную и успешно оперируем. Вот так нас учат жизни. Вас так же учили?

**Медведко.** А что потом с собачкой?

**Крайний*.*** Да вот в чем вопрос, что потом делать с отработанным материалом? Как вы думаете?

**Медведко.** Лечите, наверное?

**Крайний*.*** Как? И на какие шиши? Умерщвляем, естественно.

**Медведко.** Зверство какое-то.

**Крайний*.*** Я вас все-таки увлек. Потягивает к нестандартному, я так и думал, что вам понравится. Облегчились? Ну и славненько. Новости посмотрим? *(Пересаживается и включает телевизор, причем Медведко не видит экрана).*

**Медведко.** Перестаньте издеваться. Я человек, а не кролик и не собака. Я хочу есть. Мне надо помыться. Я устал.

**Крайний*.*** Докажите. *(Выключает телевизор, переходит в кресло).*

**Медведко.** Что?

**Крайний*.*** Что вы человек.

**Медведко.** Не понимаю.

**Крайний*.*** Что не понятно? Докажите мне, что вы человек, разве это сложно?

**Крайний*.*** Я вам говорю об этом.

**Крайний*.*** Это не доказательство.

**Медведко.** Животные не говорят.

**Крайний*.*** Говорят, наука, на которую нынче молятся, это доказала – говорят иначе, на другом языке, но говорят. Ваш аргумент не убедителен. Еще? Я слушаю?

(Звонит сотовый телефон).

**Крайний*.*** Да. У меня очень серьезный, я бы сказал философский разговор, а ты отвлекаешь меня по пустякам. Нет. Нет. Все, пока. *(Выключает телефон).* Ну, продолжайте?

**Медведко.** Я думаю.

**Крайний*.*** Это не доказательство. Видели бы вы глаза той собачки. У вас бы ни на миг не возникло сомнений, что она тоже думала и понимала. Дальше?

**Медведко.** Что вам надо, что вы пристали ко мне? явились сюда вопросы дурацкие задаете. Что?

**Крайний*.*** Да не буду больше вопросов задавать. Отдыхайте, я плохо спал прошлую ночь. Пожалуй, вздремну. *(Подходит к кровати, откидывает покрывало).* Ну уж нет, сюда я не лягу. *(Сбрасывает белье на пол).*

**Медведко.** Что вы делаете?

**Крайний*.*** Готовлю себе ночлег.

**Медведко.** Вы что, собираетесь здесь спать?

**Крайний*.*** Я собираюсь увидеть ваш конец. *(Берет один из принесенных с собой пакетов, достает оттуда комплект белья и стелет его на кровать).* Как вы видите, я хорошо подготовился. По-моему, так гораздо гигиеничней.  *(Раздевается, гасит верхний свет и плюхается на постель).*

**Медведко.** А как же я?

**Крайний*.*** А вы? Как получится. Пока не определите, к какому виду живых существ вы относитесь, ничем не могу помочь. *(Разваливается на кровати).* Собачки спят на половичках, кошечки где придется.., птички на ветках… спокойной ночи…

**Сцена 2.**

(Медведко некоторое время ерзает в кресле, потом затихает, потом вновь начинает возиться).

**Медведко.** Эй, вы там? Спите?

**Крайний*.*** Нет.

**Медведко.** Вы собираетесь меня убить?

**Крайний*.*** Я же сказал, нет.

**Медведко.** То есть я хотел сказать, дождаться моей смерти?

**Крайний*.*** Это верно.

**Медведко.** Но зачем?

**Крайний*.*** Любопытно.

**Медведко.** Что тут любопытного, что?! Вы же это столько раз видели, сами говорите.

**Крайний*.*** Видел.

**Медведко.** Тогда почему?! Потому что я?

**Крайний*.*** Да.

**Медведко.** Что я вам сделал? Я вас в первый раз вижу. Мы раньше не были знакомы?

**Крайний*.*** Нет.

**Медведко.** Никогда нигде не пересекались?

**Крайний*.*** Нет.

**Медведко.** Тогда не понимаю, зачем? Мне холодно. Я устал.

**Крайний*.*** Терпите. Я надеюсь, что это долго не протянется, но на случай, всякое бывает, приготовился залечь у вас на месяц. А вдруг вы окажетесь крепче, чем я предполагал?

**Медведко.** Вы злодей, вы не доктор. Зачем вам все это? Зачем вам мои мучения?

**Крайний*.*** А зачем вы здесь существуете? Зачем? Существо неизвестного вида? Вам пора и все, заметьте все, будут рады. Впрочем, вру. Вас обслуживающие радоваться не будут, они на вашем недуге деньги зарабатывали, они непременно расстроятся. А вот сынок ваш наверняка обрадуется, ему не придется тратиться. И так всегда…

**Медведко.** Гриша не обрадуется.

**Крайний*.*** Да ну?

**Медведко.** Нет, он меня любит.

**Крайний*.*** Неужели, что же он вас бросил здесь как собаку и уехал на историческую родину?

**Медведко.** Вам этого не понять, он же еврей.

**Крайний*.*** Неужели? Так иногда думали ваши соседи? Сослуживцы? В нашей стране, вероятно, в сознании еще не преодолены социалистические последствия: что-то в человеке не так – сразу за национальность и, конечно, прежде всего – еврей. Почти такой же, как я ирокез. Языка не знает, обычаев не знает, историю не знает. В Бога, самой собой, не верит. Вообще я сам, видимо, не лишен некоторых семитских кровей, и мне всегда забавно наблюдать, как наши бывшие кусочки единой общности, обзываемой советский народ, вдруг преобразуются в нечто самодостаточное, как им представляется.

**Медведко.** Многострадальный народ…

**Крайний*.*** А что есть многосчастливые народы? Есть? Вы, однако, расист. Если допускаете мысль, что одни народы счастливей других. Отбыв за пределы, свободолюбивые остаются такими же гражданами и зачастую с гордостью носят прозвище русский. А некоторые пытаются заделаться аборигенами, отращивают ирокез или что-то отсекают ритуально лишнее. Но заметьте, нередко и периодически возвращаются обратно и рассказывают оставшимся, как они счастливы. Это называет прильнуть к культурным корням.

**Медведко.** Включите свет.

**Крайний*.*** Пожалуйста. *(Встает, включает свет).*

**Медведко.** Я хочу есть.

**Крайний*.*** Ой, ой, какая вокруг вас лужа. А есть вам нельзя, опять обделаетесь, мы тут совсем задохнемся. *(Закуривает и бросает под каталку простынь, снятую ранее с кровати).*

**Медведко.** Не курите, прошу вас.

**Крайний*.*** У нас свобода, вы же за свободу? Разве не так? Каждый делает что пожелает.

**Медведко.** Дышать нечем.

**Крайний*.*** Не дышите. Вы свободны. Все так жаждали свободы, а как выдали, потащились черте куда. Сынок ваш, например, выбрал далеко не самую свободную страну. Можете объяснить зачем?

**Медведко.** Он там чувствует себя человеком.

**Крайний*.*** Неужели? Особенно по субботам. А потом, вы так и не объяснили мне, что это такое – быть человеком? В его понимании быть человеком, это, видимо, бросить больного отца за тридевять земель на попечение совершенно чужих людей.

**Медведко.** Зачем вы пришли?

**Крайний*.*** То ли дело советский народ. Было несколько бытовых определений: грузин – это нынешние лица кавказкой национальности. Прибалт – всем ясно, европеец. Хохол – как они от самостийности-то не устанут. Татарин обязательно. Среднеазиатский чурка – добросовестно вернулись в феодализм, чукча из анекдота. Да, еще русские и какие-то евреи – они же все прочие. Чудесная была картинка. Что, опять плохо?

**Медведко.** Да… что-то…

**Крайний*.*** Сейчас починим… *(Звонит сотовый телефон. Крайний снимает трубку).* Где я, где я? Где положено, продолжаю заседание и не звони больше. *(Выключает телефон).* Ладно, я уж без костюма, кто нас увидит.

*(Берет тонометр, измеряет давление, пальпирует пульс, слушает сердце).*

**Крайний*.*** Замечательно, давленице падает. Сердечко частит, пульс слабый. Мы движемся к финалу, я вас поздравляю.

**Медведко.** Сделайте что-нибудь. Вызовите скорую.

**Крайний*.*** Что-нибудь сделаю. Скорую не вызову. Я хочу, это мое желание свободного гражданина, а со свободой мы определились, помните? чтобы вы покинули сей мир в сознании, ясном сознании. Так интересней.

**Медведко.** Мразь, сволочь.

*(Крайний набирает шприц и делает Медведовскому укол).*

**Крайний*.*** Порядок.

**Медведко.** Вы ужасный человек.

**Крайний*.*** Обыкновенный. Самый обыкновенный.

**Медведко.** Обыкновенные люди так себя не ведут.

**Крайний*.*** Как не ведут?

**Медведко.** Не мучают других.

**Крайний*.*** Да что вы. По-моему, мы как раз только этим и занимаемся. Оглянитесь вокруг! Романтик. Все начинается еще в детской песочнице, когда несмышленыши кидаются в глаза песком по совершенно несущественному с точки зрения взрослых поводу, например, она взяла поиграть мою лопатку.

**Медведко.** Это дети, они еще не понимают.

**Крайний*.*** А не дети? Которые, как вы предполагаете, понимают? Давайте пройдемся и посмотрим. Приглашаю вас в путешествие по… не знаю как и обозначить. Ну, пусть так, без названия. Я даже вас немного прокачу.

*(В этом месте (если есть возможность) Крайний что-то подправляет в коляске и должен провести Медведко по зрительному залу между рядами, произнося текст).*

**Крайний*.*** С песочницей понятно, но дальше! Родители бессмысленно мучают своих чад, пытаясь вылепить из них неких личностей, а дети плачут, страдают. Они не хотят учиться, они не хотят держать вилку в левой неудобной руке, они не хотят рано вставать в школу. А там учителя и уроки, уроки, уроки. Большая часть этих знаний никогда, никогда основной массе обучающихся не понадобится. Но нет, программа! А сколько конфликтов из-за первенства в классе и зачем? А сколько ревности из-за первой любви? А почему эта нехорошая компания так тянет? А почему должно приходить домой непременно до десяти вечера? А потом еще хлеще. Начальник всегда прав и требует выполнять абсолютно идиотские решения. А измены? Друзей, жен, мужей. А Родина? Что с нами делает Родина, которую мы обязаны любить по определению. А террористы, правительство, на худой конец, без него никак. Потом детишки подрастают, уезжают в дальнюю страну или наоборот живут рядом. Так близко, что иногда кажется, уж лучше бы уехали. Все, приехали. *(Наклоняется и вновь что-то повреждает в каталке).* Неужели задремали?

**Медведко.** Нет. Я не могу понять, зачем вы здесь? И что вам от меня нужно?

**Крайний*.*** Я же вам сказал.

**Медведко.** Вы что, правда собираетесь дождаться?

**Крайний*.*** А что? Уже недолго осталось.

**Медведко.** Вы сумасшедший.

**Крайний*.*** Это лишь на первый взгляд. Вы присмотритесь получше. Вас это не спасет, но вы же человек любопытный? Верно?

**Медведко.** Откуда вы знаете?

**Крайний*.*** Я много о вас знаю.

(Звонок городского телефона. Медведко делает нервное движение).

**Медведко.** Это, наверное, Гриша.

**Крайний*.*** Почему вы так думаете?

**Медведко.** Он всегда звонит по пятницам.

**Крайний*.*** Но сегодня четверг, впрочем, предновогодний, что-то могло измениться в расписании всевышнего.

(Включает телевизор).

**Медведко.** Дайте мне с ним поговорить! Умоляю вас!

**Крайний*.*** Зачем? Что вы ему сможете рассказать? Я сделаю это гораздо квалифицированней. *(Снимает трубку).* Алло. Да, вы не ошиблись. Григорий Аркадьевич? Рад вас слышать.

**Медведко.** *(Медведко рвется и мечется в кресле).* Гриша! Гриша! Здесь бандит, садист! Гриша, не верь ему!

**Крайний*.*** Кто я? Доктор, в настоящий момент лечащий врач вашего батюшки, Медведко Аркадия Ивановича. А почему вы распорядок нарушили? Он ждал вашего звонка в пятницу, а сегодня четверг, что-то с религиозным расписанием? Нет, с ним все о,кей.

**Медведко.** Гриша, Гришенька!

**Крайний*.*** Чудесно, понятно, уезжаете завтра, в экскурссионно-познавательных целях? В Берлин? Прекрасный город. А что не в Москву? Не соскучились по русской зиме, стало быть. И по папашке не соскучились? Немного? Плох, плох ваш папашка.

**Медведко.** Гриша, Гриша, Гришенька *(Плачет).*

**Крайний*.*** Как я разговариваю? Нормально, стою в трусах и тапках и разговариваю, не волнуйтесь, тапочки я с собой принес… Что вы молчите? Алло? Доктор я, доктор. Доброволец, бесплатно я здесь. Что? Деликатный вопрос хотите задать? Валяйте, а я вам так же деликатно отвечу. Нет, Гришка, папашка твой ни жениться, ни замуж не собирается. Да и видел бы ты его сейчас: вокруг мочевая лужа, а в штанах двойная порция экскрементов. Так что ни о какой смене ориентации и речи не идет. *(Обращается к Медведко)* Вот оно тлетворное влияние запада. *(В трубку)* Папашка твой, Гришаня, по жизни педофил, да, вот так. Плохо ухаживаем? так забирай его к себе и ухаживай хорошо. Все, ты мне надоел. Заскакивай из Берлина проездом и вступай в права наследства. Пока. Привет Бранденбурским вратам. *(Вешает трубку и выключает из розетки телефон).*

(Закуривает, плюхается в кресло).

**Крайний*.*** Как я? Все правильно рассказал? Вот, а вы, Аркадий Иваныч, сомневались. Да не убивайтесь вы так. У меня на днях буквально пациентка была, так она сына десять лет не видела, а он в Харькове живет, всего лишь. А тут совсем другая этнокультура, понимать надо.

**Медведко.** *(Плачет).* Сволочь. Негодяй. Мерзавец. За что вы меня так?! Мне плохо. Холодно. Я хочу пить, есть. Почему вы не дали мне поговорить с ним.

**Крайний*.*** О чем? Да он не очень-то и рвался. Так что все эти литературно-нецензурные обвинения вы, пожалуйста, во множественном числе употребляйте, справедливости ради, они и на сынулю вашего достойно распространяются. Ну что, спать что ли?

**Медведко.** За что вы меня так? Что я вам лично плохого сделал? Ну что? Вам лично? Я же вижу, вы мне мстите? За что? За что? Может быть, я и не очень хороший человек, но вам, вам я ничего дурного не сделал. Да, сын, да, у меня с ним не очень получилось, но это мой сын! Я сам за это отвечу. Потому я здесь, а он там! Но вам что? Чем вам я насолил? Нельзя так измываться над человеком!

**Крайний*.*** Над человеком нельзя, согласен. Но не доказано, что вы человек. Не до-ка-за-но! А я, имея как доктор ум практический, требую доказательств, требую. Докажите! Искуплю и реабилитируюсь, честное гиппократское слово.

**Медведко.** Ну, пить хотя бы дадите?

**Крайний*.*** Нет. Исключительно парантерально. Сейчас уколю вас, дабы исполнить свой профессиональный долг и продлить ваши мучения.

**Медведко.** Вы настоящий садист.

**Крайний*.*** Что вы, я вам даже больно не делаю.

**Медведко.** Моральная, душевная боль гораздо сильнее.

**Крайний*.*** А вот это уже интересная мысль. Может, разовьем ее? Вся ночь впереди. Подумайте, пока я манипуляцию проводить буду.

(Набирает несколько новых шприцов, накладывает жгут и вводит растворы).

**Крайний*.*** Кроме того, вы банально и неверно трактуете термин садизм. Садист, мучая жертву или объект, получает от страданий испытуемого сексуальное удовлетворение, а у меня этого ощущения и в помине нет. *(Убирает инструменты).*

**Медведко.** Вы меня ненавидите!

**Крайний*.*** Ничего подобного. Если бы я вас ненавидел, вы бы давно ушли в иной мир. Нет.

**Медведко.** А что вы испытываете?

**Крайний*.*** Гадливость. Прежде всего.

**Медведко.** Еще бы, я весь, вашими стараниями.

**Крайний*.*** Не преувеличивайте моих заслуг, это ваши старания. А для меня пустяки, небольшая брезгливость, легко преодолеваемая посредством четко выработанных профессиональных навыков. *(Меряет давление, пульс, слушает сердце).* По-моему, чуть хуже, неплохо.

**Медведко.** Вы меня убьете так! Вы убийца! Убийца! Убийца! За что, ну скажите? За что? Мне действительно плохо. Хуже и хуже. Вы сумасшедший, я вижу! Вы не остановитесь! Ну, за что? За что? *(Плачет).*

**Крайний*.*** А как вы думаете, есть за что? Ваше мнение?

**Медведко.** Нет! Нет! И нет. Я ничего достойного такой смерти, таких мук не сделал! Я, наверное, не безгрешен, наверняка! А кто без греха? Кто? Вы? Вранье! Не может быть такого. Каждый, каждый, что-нибудь где-нибудь да нагадил. Непременно нагадил. Только никто не знает. А если и знает, не говорит, поскольку сам в дерьме по уши. У всех, вы слышите! У всех есть пороки, и не вам меня судить. Не вам, это точно. Поскольку вы тоже просто человек. Просто человек… *(Засыпает).*

**Крайний*.*** На сегодня тема исчерпана. Да и я притомился, поскольку, как меня определили, тоже просто человек. Завтра будет день, будет пища, правда, некоторым не полагается*. (Звонит телефон. Медведко не шевелится).* Ничего, завтра, все завтра, на свежую голову. Декабрьский день короток. *(В телефон).* Ну что? Все идет по плану. Мы прекрасно проводим время, а сейчас отходим ко сну. И тебе приятных сновидений, я отключаюсь. *(Выключает телефон).*

*(Крайний щупает пульс уснувшего. Выключает свет и ложится в постель).*

*\*

***Конец первого действия.***

**Действие 2.**

**Сцена 3.**

(Утро. Кресло стоит на прежнем месте. Медведко на руках пытается доползти до телефона. Крайний с кровати с интересом наблюдает за происходящим. Медведко этого не видит).

**Крайний*.*** *(Закуривает).* Доброе утро, Аркадий Иваныч. Как почивали? Я, скажу вам, прекрасно. Кое-чего, конечно, не хватало, но в целом у вас вполне уютная кроватка. Вы догадываетесь, что мне не хватало?

**Медведко.** Пойдите вы к черту!

**Крайний*.***Это рядом. Вы тоже куда-то собрались? Не буду вам мешать.

(Крайний ловко встает с кровати, перешагивает через Медведко, подходит к телефону, вырывает из аппарата шнур).

**Крайний*.***Я в душ с вашего позволения.

(Направляется в ванную. Слышен шум воды).

**Крайний*.*** *(Напевает).* На заре ты ее не буди, на заре она сладко так спит, утро дышит у ней на груди… Как вы себя чувствуете? Совсем забыл спросить. Уж простите ради Бога. Такой видел сладкий сон. Впрочем, я думаю весьма прилично, коли отважились на утреннею проползку.

(Шум воды стихает. Крайний выходит обязанный полотенцем).

**Крайний*.***Ну что мне теперь прикажете делать? Я не терплю физических упражнений.

**Медведко.** Сволочь. Мразь. Я до тебя доберусь.

**Крайний*.*** Попробуем восстановить статус кво. *(Подхватывает Медведко под мышки, подволакивает и усаживает в кресло).*

**Крайний*.*** Простите меня, я как легкомысленный мальчишка не догадался вас привязать. Приношу свои извинения.

**Медведко.** Гад! Тварь! Подонок!

**Крайний*.*** Хороший признак. Гнев ваш явно демонстрирует и бессилие физическое, и слабость духа. Впрочем, вы же не человек, у вас нет духа.

**Медведко.** Есть! И тебе… Я тебя… Ты за все ответишь!

**Крайний*.*** Разумеется, только не тебе. Сейчас я от тебя руки помою, позавтракаю и продолжим. Как там пульсик? Частит, аритмийка появилась, чудесно. До кучи давление… *(Измеряет давление).* Отлично.

**Медведко.** Что? Что давление?

**Крайний*.*** Говорю, отлично. *(Идет в ванную, моет руки, облачается в бирюзовый костюм).*

**Медведко.** Сволочь! Мразь!

(Крайний идет на кухню, включает чайник).

**Крайний*.*** Кофе тебе противопоказано. И все остальное тоже.

(Выходит из кухни).

**Крайний*.*** Ты опять обделался? Я же не кормлю тебя, а ты гадишь и гадишь, как бегемот. Явное копрофилийство.

**Медведко.** Что ты в этом понимаешь?

**Крайний*.*** Я?

**Медведко.** Ты говнюк, урод, херов Ромео перезрелый.

**Крайний*.*** Ты меня с кем-то путаешь… Хотя…

(Крайний ищет свой сотовый телефон, находит под креслом, осматривает).

**Медведко.** Не путаю, недоносок, я тебя ни с кем. Не смог я позвонить, не понимаю я в этих новых ничего. Но понял, кто тебе звонил. Вот так. Спишь крепко.

**Крайний*.*** Не жалуюсь.

**Медведко.** Ну и что? Что дальше?

**Крайний*.*** А ничего, лично я буду завтракать.

(Направляется на кухню. Приносит кофе и бутерброды).

**Медведко.** Сволочь, и тебя это не касается никак.

**Крайний.** Для тебя это ничего не меняет. Для меня тоже. Мы бы все равно к этому разговору вышли.

**Медведко.** Меняет! Все меняет! Это тебя не касается. Ты! Ты не в свое дело лезешь!

**Крайний.** А вот это я решаю: мое это дело или нет. А ты пожелай мне приятного аппетита.

**Медведко.** Подавись.

**Крайний.** Спасибо.

(Крайний начинает уплетать бутерброды, запивая их кофе. Затем еще раз берет телефон, проверяет).

**Крайний.** Ты что-то сломал. Не работает. Поэтому и позвонить не смог. Ладно, починим.

(Некоторое время оба молчат. Крайний ест).

**Крайний.** Что ж, утренние процедуры закончены, приступим к осмотру, как самочувствие?

**Медведко.** Не жалуюсь. Ты мне не нужен. Можешь сидеть здесь сколько угодно. Я дождусь. Сын приедет или еще кто-нибудь зайдет, сиди. Я без тебя обойдусь.

**Крайний.** Хорошо. Подождем. Я, собственно, как раз за тем здесь и нахожусь – подождать. А ты не харахорься сильно. Даже очень здоровые люди без воды погибают на седьмой день. А тебе осталось в этом кресле максимум сутки. Приятного время провождения.

(Откидывается в кресле и закуривает).

**Сцена 4.**

(Крайний, покуривая, дремлет в кресле. Медведко мается).

**Медведко.** Ну что ты пристал ко мне? Что? Я даже не нарушил никакого закона, сейчас с четырнадцати лет трахаться разрешают, да и законы тут ни при чем, в конце концов. Что ты ко мне привязался? Что?

**Крайний.**Все-таки не очень хорошо себя чувствуешь? Не комфортно?

**Медведко.** А ты бы себя как чувствовал? Мокрый, голодный и в дерьме?

**Крайний.**Бывало, промокал, не так как ты, конечно, но случалось. И голодным бывать приходилось, и жажда томила, вот в дерьме не припомню.

**Медведко.** Небось, духовная жажда томила?

**Крайний.**Да и такая тоже случалась.

**Медведко.** Дай пить, сволочь.

**Крайний.**Перебьешься.

**Медведко.** Так ты серьезно все затеял?

**Крайний.**Серьезней некуда.

**Медведко.** Дай воды, отвечать придется. Все равно тебя найдут.

**Крайний.**Даже никто и не подумает искать. Я уволил этих людей анонимно, они меня даже не видели. Свидетелей нет. Коляска твоя случайно сломалась. Телефон испортился, тоже вдруг и почему-то, да и никто не будет вопросов задавать. Сынок прискачет скорей бы квартирку продать и ускачет, все.

**Медведко.** Ты здесь следы оставил.

**Крайний.**Чепуха. Кое-что я приберу, но неужели ты думаешь, что на эту кучу экскрементов, что ты сейчас представляешь, будет выезжать оперативно-следственная бригада? Я тебя и пальцем не тронул. Нет следов.

**Медведко.** Дай воды, тварь!

**Крайний.**Переходи на мат, говорят эффективней.

**Медведко.** Дай воды. Ну что ты хочешь? Я все сделаю.

**Крайний.**Ничего не хочу. Я действительно не шутил, я просто хочу понаблюдать, как ты умрешь и все. Совсем все. Все остальное мне известно.

**Медведко.** А, может, тебе подробностей? В обмен на воду? Интересно ведь? Давай?

**Крайний.**Что ты можешь рассказать? Подробности особенного значения не имеют. Я не ребенок, я знаю, как это делается.

**Медведко.** Конечно, знаешь, любой мужик это знает, если он мужик. Это любопытно. Не так что ли? Не так?

**Крайний.**Нет, не так.

**Медведко.** Что ты врешь сам себе? Каждому приятно с девочкой, молоденькой нимфеточкой и мужчиной себя почувствовать. Это самое древнее ощущение, архаичное! Мужики от него никогда не избавятся. Разве не так? Ты же доктор, черт возьми, с детьми работал?

**Крайний.**Работал.

**Медведко.** Вот! Должен понимать. Женщина совсем другое. Как молодость притягательна! Ты еще этого не чувствуешь. А юность тем более! Какой запах! Они же еще ничем себя не душат, запах совсем детский, но уже с привкусом женщины! Но чуть-чуть. Чуть-чуть! В этом вся прелесть! А кожа? Кожа какая! Пушок на ней, еще даже не волоски, пушок! Ты же знаешь. Этого не расскажешь! Можно даже не трогать! Смотреть, только смотреть. А когда коснешься, дух захватывает! А если дальше! Ты себе не представляешь, сколько силы! юность заразительна. Сам молодеешь!

**Крайний.** Что-то ты не выглядишь юношей.

**Медведко.** Сколько энергии в тебе потом! Не зря, не зря, древние наложниц себе совсем юных подбирали! Знали толк в этом деле!

**Крайний.** Так то рабыни, а твои добровольно и осознанно.

**Медведко.** Вот! Ты не хуже меня это знаешь. Они такие, чешется у них в разных местах, а больше всего между ног. А тут ты, большой, сильный, ну как не вдуть? Что морда-то потемнела? Ты психопат, неврастеник, это обычное дело. Что ты ко мне пристал? Ты вокруг посмотри: кто смел, тот и съел. Я понял по телефону твоему, Вика тебе звонила? Она? Ты что, кретин, рассказал ей, что делать собираешься? Ты, мудак, влюбился что ли? Ты не знаешь, как я ее пер! Как я ее пер, дуру. И ты из-за этой письки меня угробить собираешься?

**Крайний.** Не собираюсь – угроблю.

**Медведко.** Гад! Пидар. Из-за этого? Я никакого закона не нарушал, все добровольно, а убийство это тебе не вдуть, это знаешь, годков на десять как минимум потянет. Как я ее пер!

**Крайний.** Ты знаешь, я совсем не ревную.

(Пауза).

**Медведко.** Тогда зачем? Я пер, ей нравилось, в чем дело?

**Крайний.** Ты что-то перевозбудился, дружок, может, укольчик сделаем?

**Медведко.** Пошел ты на хер со своими укольчика… (Медведко плохо. Он заваливается на бок, задыхается).

**Крайний.** Рано мне еще уходить, еще не конец, еще помучаемся маленько, но недолго.

(Пальпирует пульс, слушает сердце, измеряет давление. Набирает лекарства, делает инъекцию, затем еще одну. Измеряет давление. Садится в кресло и закуривает. Через некоторое время Медведко приходит в себя).

**Крайний.** Оклемался?

**Медведко.** Дай воды.

**Крайний.** Простынка под тобой, можешь пососать, тоже, в общем, жидкость.

**Медведко.** Мразь.

**Крайний.** Не хочешь, как хочешь, продолжим беседу?

**Медведко.** Пошел ты…

**Крайний.** Еще рано. Я тебе расскажу маленькую историю, пока ты в чувства приходишь. Когда-то давно я работал доктором в пионерском лагере. Чудное было время, исторический материализм еще был в силе. Так вот, маленький лагерь, доктор там лицо особое. На виду. Компания тоже была нескучная. Я балдел там, в хорошем смысле этого слова, по полной программе. Мне было всего двадцать восемь, делать ничего не надо, развлекай пионеров, больных почти нет, костер ночью, вино, гитара и любовь, конечно. Вожатые-студентки, воспитательницы молодые, девчонки-повара.

**Медведко.** Что ты мне рассказываешь, как будто я среди девок не крутился.

**Крайний.** Я знаю. Не о том речь. Влюблялись в меня пионерки, бывшие пионерки и совсем не пионерки. Что, оживаешь?

**Медведко.** Дай воды.

**Крайний.** Потерпишь. Так вот. *(Крайний встает и начинает расхаживать вокруг кресла Медведко и даже показывать, иллюстрировать свой рассказ).* Очередь моя закончилась, понаехали в лагерь спортсмены, тоже дети, но руководящий контингент изменился. Мужики-тренеры. А я решил еще на пару дней задержаться, спешить мне было некуда. И жил в комнате у нашего повара, милая девушка, мы и позднее с ней встречались. Худенькая, маленькая, сама как пионерка. Звали ее Алена.

**Медведко.** Так ты сам педофил, только прикидываешься.

**Крайний.** Ты сиди пока, сиди. Скоро ляжешь. И еще осталась девчушка, Лара, ей, кажется, четырнадцать лет было.

**Медведко.** Вот, самое время.

**Крайний.** Не знаю почему, то ли родители за ней не приехали, то ли еще что, но осталась также на пару дней. Лагерь, естественно, спортсмены заполонили, а она в некотором роде контрабандой, как и я, поэтому Алена и поселила ее у себя. И вот вечером Алена говорит мне, что тренеры-мужики зовут ее на костер, это обычное дело в лагере. Иди, говорю, что я? Все равно не сегодня завтра уезжаю. Она уходит, мы и остаемся с Ларкой вдвоем. Я, конечно, рванул, но не пьяный, так, в норме. А кровати в лагере стандартные, поэтому для пар полусемейных, вроде нас, мы их сдвигали. Так получалось три спальных места.

**Медведко.** Гупповуху любишь?

**Крайний.** Пить не хочется? Нет? *(Берет стакан с водой и медленно выливает перед носом Медведко на валяющуюся под креслом мокрую и грязную простыню).* Все равно мокрая. Не хочешь, значит?

**Медведко.** Дай.

**Крайний.** Нет. Я не договорил. Алена ушла. Ларка в спортивном костюме – на один край ложа, я, полупьяный, в трусах – на другой край. Ей четырнадцать лет, да, я говорил. И догадываюсь, что влюблена она в меня.

**Медведко.** Неужели не вдул? *(Крайний медленно выливает еще один стакан воды мимо).* Ну, хотя бы минет? Нет? Мудак ты. Мудак. Самое время их пороть, они готовы на все! Ты не мужик, мудел!

**Крайний.** Может, еще попьешь?

**Медведко.** Тварь!

**Крайний.** Я чувствую, она вся сжалась, ждет. Я чмокнул ее в щечку, спокойной ночи, говорю и на другой бок спать. Кстати, чмокнул, потому что уже не на работе вроде, смена моя закончилась.

**Медведко.** Мудак. Я бы…

**Крайний.** Пить будешь?

**Медведко.** Тварь!

**Крайний.** А утром Алена, как и положено, ушла к пяти утра готовить завтрак, я, разумеется, еще спал. А когда проснулся, Ларка лежит под одеялом в костюме своем и в потолок смотрит. Привет, говорю, и вставать. А тут открывается дверь и входит главный тренер, а я с пионеркой в трусах. Я все быстро понял, хотя и с будуна был. Тренер – человек деликатный, правда, вошел без стука, мол, я вижу, вижу, все понятно.

**Медведко.** Еще бы не понятно.

**Крайний.** Я спокойно, понимая что, не поверит, сказал: «это не то, что вы подумали». Но… Он ушел.

**Медведко.** А ты врешь, доктор. Струхнул наверняка.

**Крайний.** Нет. Нисколько. Говорю Ларке: «Беги к Алене, пусть она сходит к начальнице лагеря (очень приличная была тетка, все понимала) и объяснит ей ситуацию. Пока шум не начался».

**Медведко.** Объяснила?

**Крайний.** Разумеется.

**Медведко.** И тебе поверили?

**Крайний.** А никакого разбора и не было.

**Медведко.** Это почему же?

**Крайний.** Потому что. Потому что у меня была репутация. Да, я себе позволял много, но предел был всегда, а это было за пределом, и всем, кто меня знал, это было понятно без объяснений.

**Медведко.** Нет никакого предела в этом деле, нет. Брехня. Можно трахнуть – значит, можно трахнуть. Все! Нет предела, это мудаки, вроде тебя, выдумали. Зачем ты мне эту чушь рассказываешь? Что я нимфеток не видел? им всем только этого и надо! Я сам…

**Крайний.** Водички? *(Медленно выливает очередной стакан, но уже на спину Медведко).*

**Медведко.** Сволочь!

**Крайний.** Остынь.

**Медведко.** Набоков все написал! Лучше пусть взрослый мужик, чем прыщавый пацан.

**Крайний.** А что других вариантов нет в принципе?

**Медведко.** Ты, наверно, не читал?

**Крайний.** Читал. Набоков смерд. И ты его сюда не впутывай. Он тебе не поможет.

**Медведко.** Это Ив*а*нов из зависти его так назвал, а сам кончил в доме престарелых, ты доктор этого не знаешь!

**Крайний.** Знаю. Тебя как настоящего интеллигента и в сей момент волнуют судьбы русской литературы?

**Медведко.** Говнюк ты, говнюк! Набоков гений! Не тебе его судить!

**Крайний.** А я его и не сужу, я с тобой вопросы решаю. Ты, надеюсь, не гений? Нет? Успокоил. А у Набокова конец романа хуже, чем у Достоевского в «Карамазовых». Один педофил убивает другого, да к тому же импотента – не продумал мастер тему, но суть не в том. И неслучайно в ушедшую эпоху вражьи голоса с таким аппетитом читали псевдоинтеллектуалам «Лолиту».

**Медведко.** Причем тут радио? А «Лолиту» я еще тогда слушал, отличный роман. Что тебя, чистоплюя, не устраивает? Что ты ко мне привязался? Дай воды. Дай! Подонок!

(Крайний идет на кухню, наливает полный стакан воды и возвращается).

**Медведко.** Ну, давай! Каждый мужик хочет девку, а тем более, когда она хочет! И нет никакого предела в возрасте. Это, кстати, американцы доказали. Это инстинкт! Дай воды.

**Крайний.** На. *(Крайний выливает воду на пол).*

**Медведко.** Гадина.

**Крайний.** Вот мы и определились, чем человек отличается от недочеловека. Наука тоже кое-что может. Необходимо лишь точно соблюсти условия эксперимента.

**Медведко.** Мразь. Ладно. Я подохну, ты себе срок намотаешь, что потом? Что? Ничего изменить нельзя! Поздно, поздно, ничего не переделаешь! Что там у тебя с Викой? Она тебе звонила? Я не знаю! Что она тебе сделала?! Ты на мне отыгрываешься? Поздно, я уже не могу ничего, и не исправишь ничего! Слышишь, ты! Дай воды! Не могу больше.

**Крайний.** Я с тобой не согласен.

**Медведко.** В чем ты не согласен? Да плевать на согласие! Воды дай, умру я! Пересохло все, еще от лекарств.

**Крайний.** Просто я с тобой не согласен.

**Медведко.** Да при чем тут согласие? При чем?

**Крайний.** Я не согласен, что все, как ты уверяешь, мрази и сволочи, все. Неправда.

**Медведко.** Плевать, пусть не все, ну и что?

**Крайний.** Это очень важное обстоятельство для жизни.

**Медведко.** Какое обстоятельство?

**Крайний.** Для жизни важное обстоятельство, что есть приличные, нормальные, достойные люди. Для смерти неважно, я не верю в посмертное воздаяние, а для жизни очень важно. А ты уверял, что все подлецы, только не про всех все известно. Не так? Ты утверждал, что каждый где-то нагадил? Верно? Раз он просто человек и просто живет?

**Медведко.** Да, утверждал и утверждаю.

**Крайний.** Вот я и не согласен. Не все. Другое дела, что таким, как ты, очень хочется представить и видеть всех остальных мерзавцами. Верно?

**Медведко.** Ну и что? Верно, верно. И что твое несогласие сделает с нами?

**Крайний.** С тобой уже все понятно.

**Медведко.** Сволочь! *(Начинает задыхаться).*

**Крайний.** *(Крайний подходит к Медведко и брызжет ингалятором ему в открытый рот).* Не спеши, мы еще не закончили, сейчас чуть полегчает.

(Пауза. Медведко немного раздышался. Крайний откинулся в кресле, курит).

**Медведко.** Дай воды, наблюдатель.

**Крайний.** Я уже не наблюдатель.

**Медведко.** А кто ты?

**Крайний.** Я уже почти констатант.

**Медведко.** Ты не посмеешь!

**Крайний.** Посмею.

**Медведко.** Ты же врач, я вижу. И, видимо, хороший врач. Ну, зачем тебе это? Пусть я подлец, но ты же врач! Это святая профессия. Это я ладно актер, даже актеришка неудавшийся. Раньше таких называли комедиантами. Но ты же врач! Доктор! Это благородная профессия.

**Крайний.** Была, сейчас это чистый бизнес. Никакой лирики и романтики. Деньги – услуги. Все.

**Медведко.** Я заплачу, у меня есть.

**Крайний.** Я старого воспитания, идеалист.

**Медведко.** Идеалисты не убивают людей!

**Крайний.** *(Смеется).* Наоборот! Именно они и есть самые отчаянные убийцы. Все революционные преобразования – ярчайший исторический пример.

**Медведко.** Ну, прости меня, слышишь? Прости. Может, я и негодяй, но я просто человек, пусть плохой, но прости. Прощать же ты можешь? Это же правильно – прощать!? … Прости. Посмотри на меня, я весь в дерьме, воняю, мокрый, знобит меня, простыл, наверно… Парализованный, ноги не слушаются. Правая рука… Ну, прости меня?! Что я тебе сделал? Ну, тебе лично? Ну, было с Викой, ну что теперь? Сейчас у всех что-то было. Прости.

**Крайний.** За что?

**Медведко.** Как?

**Крайний.** За что я тебя должен прощать? Ты же ничего дурного не сделал? За что прощать?

**Медведко.** Наверно, сделал…

**Крайний.** Наверно?

**Медведко.** Ты хочешь быть честным? Правильным? Но ведь это неправильно! Ты меня как под пыткой…

**Крайний.** А какая разница?

**Медведко.** Как какая?

**Крайний.** Сделанное, прошедшее разве меняется по сути своей в зависимости от того, при каких обстоятельствах о нем говоришь? Нет, совершенно не меняется. Разве можно изменить прошлое?

**Медведко.** Нельзя изменить! И я так говорю! Нельзя! Зачем тогда все это? В наказание? Или для будущего?

**Крайний.** Из любопытства, разве недостойное чувство?

**Медведко.** Издеваешься. А я в Бога верю, и тебя он еще накажет.

**Крайний.** Если веришь, то накажет.

(Крайний машинально теребит свой телефон. Затем внимательно смотрит на него).

**Крайний.** Хм. Звука нет, а сигналы проходят. Ох ты, как я нужен. Симок, симок…Читать не буду. *(Отключает телефон).*

**Медведко.** Это она?

**Крайний.** Какая тебе разница?

**Медведко.** Она знает, что ты здесь? Знает? Знает, знает. Значит, придет.

**Крайний.** Она не знает где я. И потом, мы давно расстались. Так что не придет.

**Медведко.** Она тебе звонила вчера, несколько раз. Она знает, что ты здесь. Придет. Ты плохо знаешь женщин.

**Крайний.** Она не женщина. Если бы она была женщиной.

**Медведко.** Ты мудак. Я правильно тебя понял. Не справился с бабой… Она придет. И все. При ней ты не посмеешь…

**Крайний.** А я ничего и не делаю, все происходит естественным путем.

**Медведко.** Ничего, я подожду еще. Она придет скоро, тебя ищет, догадалась, наверное. Все происходит естественным путем, здесь я с тобой согласен. Я бабью суть давно понял. Как только она впервые член и саму себя в башке своей маленькой совместила, ее надо трахать! Сразу! Понял? Идеалист. Я и пер их по возможности. Не всех, конечно, но кто поддавался. Им это страсть как любопытно. Это когда им шестнадцать-семнадцать, тогда они соображать начинают, тогда – да, любовь, романтика! А когда тринадцать-четырнадцать, только любопытство, мозгов еще нет и ничего нет, только инстинкт, только чешется – вот самое время, при куда ни захочется.

**Крайний.** Может, водички попьешь, а то что-то захрипел?

**Медведко.** Давай! Дай воды! Она придет скоро, я чувствую. Придет, тогда ты не сможешь. Дай воды!

**Крайний.** Подождем, придет, так придет.

**Медведко.** Набоков понял проблему…

**Крайний.** Литературоведческий спор не совсем уместен, по причине того, что один из оппонентов в ближайшее время сможет вопросить о проблеме у самого автора.

**Медведко.** Да хрен тебе, может, ты еще раньше спросишь.

**Крайний.** А у меня вопроса нет.

**Медведко.** У меня тоже. Трахать их надо и весь вопрос. И ты знаешь, мудел, в чем вся прелесть этой игры? Ты не знаешь, идеалист-советикус. Тем мы с тобой и различаемся. Есть люди практические, они все по делу, реально, есть баба – вдуть. А ты другой, идеалы подавай, по Платону. Помнишь? Раньше поговорка была? Напомнить? Любит он, а прет ее Платон. Ха-ха. *(Закашливается, задыхается).* Давай.., действуй…

(Крайний брызгает ему ингалятором в рот).

**Медведко.** Сейчас.., пройдет... Водички бы? не дашь..? Придет, придет.

**Крайний.** Очень реальная будет картинка.

**Медведко.** Да похер. Она меня видела. Она ко мне в больницу ездила первые дни, когда меня парализовало. Да. Две недели, пока сын не приехал.

**Крайний.** Я знаю. Не спешил сынок к папе.

**Медведко.** Кормила. Дура. Даже памперсы меняла. Так что, доктор, не бойся, придет, поможет. Ты при ней не посмеешь. И не она одна ездила. Этих нимфеток-шлюшек пруд пруди. Вика дольше других милосердие проявляла. Она вообще с характером, думает много.

**Крайний.** Только не о том.

**Медведко.** Ты знаешь о чем надо? Если б знал, она бы тебя не кинула.

**Крайний.** А она и не кинула.

**Медведко.** Что ты сам ушел? Не ври. А что ты тогда здесь делаешь? Она тебя бросила, как мудака, и правильно сделала, а ты явился почему-то на мне отыграться. А я к этому никакого отношения не имею. Ну, пер я ее, было, ну и что? В рот давать не любил, у нее зубы острые, да и не умеет она. Так иногда, вместо насоса. Ха-ха. Вот попка у нее что надо, ни волоска, ни геморроя. Любо дорого. Молчишь? Что ты молчишь? Ах, да. Ты прекрасную даму видел, а тут в жопу…

**Крайний.** Я пойду кофейку заварю.

(Крайний встает с кресла и отправляется на кухню).

**Медведко.** Стой, воды! Ну, дай воды!

**Крайний.** Подожди, вдруг придет.

**Медведко.** Сволочь. Мразь. Ты что? Кретин? Книжек про секс не читал? Можно все что угодно, это норма, по согласию можно все! Понял! Первый раз слышишь? Хоть так, хоть как! Тем более им интересно! И кайф! Кайф! Все ради кайфа! Ты, урод дремучий, зачем пришел?

(Крайний возвращается с чашкой кофе. И неспешно расхаживая вокруг кресла Медведко, пьет кофе).

**Крайний.** Я в некотором роде тоже гедонист. Так что ты не прав относительно моей непросвещенности и некомпетентности. Я даже могу кое-что объяснить, если любопытно. Желаешь? Время есть.

**Медведко.** Объясни, объясни, но воды дай сначала.

**Крайний.** Нет, воды тебе не полагается.

**Медведко.** Ты палач. Самый настоящий палач, садист.

**Крайний.** Ничуть не бывало. Я в данном случае только ученый.

**Медведко.** Ты?! Убийца! Ученый?! Зверь!

**Крайний.** Перестань. Именно так и делается наука, я усвоил это с института. Доктора нередко проводили эксперименты именно на себе, история науки пестрит такими примерами.

**Медведко.** Я не хочу быть подопытным кроликом!

**Крайний.** Я что ли хочу? Но мы уже в эксперименте, мы все. И в эксперименте, а заодно и в экскрементах.

**Медведко.** Сволочь.

**Крайний.** Так вот. Эксперимент заключается в следующем. Из трех составляющих человека: инстинкта, разума и духа – что важнее для перехода в иной мир? И вообще для жизни, в этом мире? Ты ратуешь за инстинкт, я хочу проверить, так ли это. Вот и все. В этом и заключался вопрос человек ли ты?

**Медведко.** Да пошел ты со своими вопросами…

**Крайний.** Вопросы, в сущности, риторические, а вот ответы жизнеопределяющие. Кофе вкусный.

*(Звонок в дверь).*

**Медведко.** Вот! Открывай! Это она! Открывай, гад, я кричать буду.

**Крайний.** Не надо кричать, я, конечно, открою.

*(Подходит к двери).*

**Крайний.** Кто там?

**Медведко.** Боишься?

*(Голос из-за двери).*

**Голос.** Вам сахарный песок не нужен? Дешевый.

**Крайний.** Нет, уже нет. Нам нужна мраморная плита. У вас случайно нет с собой?

*(Пауза).*

**Крайний.** Плиты нет. Продолжим.

**Медведко.** Открой дверь…

**Крайний.** Зачем? Зачем тебе сахар?

**Медведко.** Дай воды…

**Крайний.** Твое стремление к анальному сексу, и не только твое, есть проявление насилия, доминирования, агрессии и так далее. Причина в том, что предки наши, еще не люди, метили свою территорию посредством фекальных масс, как звери сегодняшние. Обозначая тем самым собственничество свое над самками стаи.

**Медведко.** Начитался, падла, воды дай…

**Крайний.** В несколько деформированном виде инстинкт сексуальный у некоторых субъектов еще не отделился окончательно от фекально-территориального способа проявления самости…

**Медведко.** Воды дай…

**Крайний.** Ты таким образом, это прозвучит комично, но по сути верно, самоутверждался. Это инфантилизм, у педофилов обычное дело.

**Медведко.** Мне твои лекции не нужны…

**Крайний.** Я знаю. Дело, в конечном счете, не в том.

**Медведко.** А в чем? В чем дело? Воды дай… Ну, не будь… ну прошу… плохо, плохо… мне…

*(Медведко действительно плохо. Крайний достает шприцы, наполняет их лекарствами и делает внутривенное вливание Медведко. Звонок в дверь).*

**Медведко.** Открой.

**Крайний.** Сейчас, ты же видишь, я занят.

**Медведко.** Открой, это она.

*(Звонок повторяется).*

**Медведко.** Да, я здесь. *(Медведко пытается крикнуть, но у него не получается).* Ну, открой…

**Крайний.** Сейчас. *(Громко).* Сейчас. Кто там?

**Вика.** *(Из-за двери).* Саша, это я. Открой.

**Медведко.** Это она! Что я говорил?! Пришла… Открывай!

**Крайний.** Сейчас. *(Громко).* Сейчас открою, подожди.

*(Крайний заканчивает инъекцию. Брызгает в рот Медведко из ингалятора).*

**Вика.** Саша, я прошу тебя, открой.

**Крайний.** Подожди. Я занят. Секунду.

**Медведко.** Открывай, сволочь, она не уйдет.

**Крайний.** Это точно.

*(Новый настойчивый звонок. Крайний идет в ванную, моет руки, что-то там еще делает).*

**Медведко.** Открывай немедленно.

*(Слышен звук спускаемой в унитазе воды. Крайний выходит из ванной, вытирает руки).*

**Крайний.** Серьезное дело суеты не терпит.

**Сцена 5.**

*(Идет к двери и распахивает ее. На пороге Вика).*

**Крайний.** Входи. Ты не опоздала. Наоборот, как раз вовремя. Все идет по плану, помоги мне.

**Медведко.** Он… Он… хочет меня убить…

**Крайний.** Ну что ты стоишь? Помогай.

*(Крайний наполняет новый шприц).*

**Вика.** Что происходит, почему такой запах?

*(Вика снимает пальто).*

**Крайний.** Мой пациент уже два дня ходит под себя. Все уволились, нам как раз нужна сиделка, я же говорю, ты вовремя. Подержи ему руку, он несколько перевозбудился.

**Медведко.** Вика, он убийца. Он не дает мне пить. Дай воды… Пить… Скорей…

**Вика.** Саша? Что происходит? Я тебе звонила целый день.

**Крайний.** Он сломал мой телефон.

**Вика.** У меня батарейки сели, поэтому я приехала. Что ты здесь делаешь?

**Крайний.** Оказываю экстренную помощь, ты не видишь? Подержи руку.

*(Вика машинально подходит к креслу, берет Медведко за плечо).*

**Крайний.** Помнишь, я обещал научить тебя делать уколы? Хочешь попробовать?

**Вика.** О боже, какой запах… Мне нехорошо…

*(Резко бросается к ванной комнате. Слышно, как ее тошнит. Крайний делает внутримышечную инъекцию).*

**Крайний.** Я предвидел, что толку от нее будет немного. Заметь, приехала, потому что телефон разрядился. А ты было думал, что тебя спасать?

**Медведко.** Вика, дай воды.

*(Вику тошнит. Крайний убирает инструменты. Аккуратно и неспешно. Затем начинает переодеваться).*

**Крайний.** Я тебе *(Медведко)* больше не нужен. Ты ждал спасителя, он пришел.

**Медведко.** Вика. Вика? Дай воды…

*(Вика медленно выходит из ванной, вытирая рот носовым платком, и обессиленная садится на пол у стены).*

**Крайний.** Тебе нехорошо?

**Вика.** Такой запах… Ужасно.

**Крайний.** Медицина – дело суровое. Бутерброд хочешь?

**Вика.** Нет. С ума сошел…

**Крайний.** Напрасно. А я съем. *(Идет на кухню, возвращается с бутербродом и принимается аппетитно его поглощать).*

**Медведко.** Вика… Воды… Он сумасшедший…

*(Вика вскакивает и вновь бросается в ванную. Ее тошнит).*

**Крайний.** Может, продолжим наше увлекательнейшее исследование человека как сущности?

**Медведко.** Мне плохо.., дай воды.., задыхаюсь.., видишь..? Ты же врач… Помоги…

**Крайний.** А я что делаю? *(Доедает бутерброд).* Почти двое суток помогаю, на одних бутербродах заметь. Да еще выслушиваю оскорбления. Никакого уважения к профессии, все как в поликлинике. Это тоже, кстати, элемент разлюбезной свободы, не находишь?

**Медведко.** Иди ты…

**Крайний.** Нет, правда, ты для человека стараешься, а он тебя посылает, а потому что деньги заплатил, и думает, что если за деньги, то можно доктора считать прислугой. Надо уходить из медицины, никакого уважения к профессии. Нас не так воспитывали.

*(Из ванной появляется Вика).*

**Медведко.** Дай воды…

**Вика.** Нет воды. Я посмотрю на кухне.

**Крайний.** Посмотри. *(К этому моменту Крайний переоделся и начинает укладывать свои вещи в сумки и пакеты).*

**Вика.** Нет воды. Ничего нет. В холодильнике пусто. Ужас. Саша, что ты сделал?

**Крайний.** Ты на счет воды? Я перекрыл воду. Снял вентиль, выбросил его в унитаз и спустил воду. Так что воды нет даже в смывном бачке. Ты, конечно, можешь запустить руку в унитаз и поискать там вентиль, может быть, его не смыло.

**Медведко.** Вика, сделай что-нибудь! Я прошу тебя. Я тебе ничего плохого не сделал. Ты же знаешь. Он издевается надо мной два дня. Пить не дает…

**Крайний.** Не гневи Бога, Аркаша. Я тебя уже несколько раз от верной смерти спас, так же, как и сейчас. *(Вике)* Почти у тебя на глазах. *(Медведко).* Разве нет?

**Медведко.** Позвони в скорую.

*(Вика направляется к телефону).*

**Вика.** Провод оборван.

**Крайний.** Это я оборвал.

**Медведко.** Позвони куда-нибудь!

**Крайний.** И попроси привезти воды.

**Медведко.** Мразь! Сволочь! Садист!

**Крайний.** *(Медведко).* Не горячись. Да и ты *(Вике)* успокойся. Это агония. Он непременно умрет. Почти двое суток без воды, в его состоянии это конец. Я больше не нужен. Хочешь, что-нибудь поделай. А я пошел. Мой телефон сломан. Твой очень кстати разрядился. Так что мы без связи.

*(К этому моменту Крайний уже аккуратно упаковал все свои веши и одел куртку).*

**Медведко.** Сходи к соседям, попроси воды, попроси позвонить.

**Крайний.** Да пойдем, ты к соседям, а я… тоже куда-нибудь пойду… может быть…

**Медведко.** Ты в тюрьму пойдешь! Вика, милицию вызови.

**Крайний.** Вызови, вызови. Будет интересная история, любопытнейшее разбирательство, что да как. Журналисты обалдеют от материала. *(Вике).* Твоя мама тоже. Давай, вызывай.

**Вика.** Не надо милицию.

**Медведко.** Черт с ней, с милицией. Но воды принеси и скорую вызови.

**Вика.** Я сейчас.

*(Вика направляется к двери).*

**Крайний.** *(Медведко)* До встречи. Правда, не знаю где. *(Подхватывает свои вещи)*. Я *(Вике)* с тобой.

**Медведко.** Не оставляйте меня одного!

**Крайний.** Что так?

**Вика.** Я быстро.

**Медведко.** Нет, Вика, иди. Пусть он останется, я боюсь.

**Крайний.** Я предполагал, что мы подружимся. Пациенты нередко влюбляются в своих докторов, но ты мне, Аркаша Иваныч, не нравишься. Так что я не останусь.

**Вика.** Я быстро, я вернусь.

**Крайний.** Пошли.

**Медведко.** Он сломал мою коляску.

**Вика.** Зачем, Саша?

**Крайний.** Что зачем? Коляску сломал, чтобы не каталась. Или тебя интересует что-то еще? Нет? Я так и думал. Пойдем. Человек погибает от жажды.

**Медведко.** Ключ, ключ возьми. Я не смогу открыть дверь.

**Вика.** Где ключ?

**Медведко.** Он у двери на гвоздике висит.

**Вика.** Его там нет.

**Медведко.** Поищи, где-то должен быть.

**Вика.** Где? Я не знаю.

**Крайний.** Поищи в унитазе, где тебя тошнило. Я его спустил вместе с вентилем.

**Медведко.** Сволочь, гадина!

**Крайний.** Ну, ну, при даме такие термины.

**Вика.** Саша, что ты делаешь? Зачем?

**Крайний.** Ни за чем. Абсолютно ни за чем, просто так. Ни тебе, ни ему это не интересно. Пойдем, ничего не изменишь. Пойдем. Впрочем, ты можешь остаться и продолжить. А мне, пожалуй, пора.

**Медведко.** Не оставляйте меня так! *(Начинает вновь задыхаться).*

**Вика.** Саша, сделай что-нибудь!

**Крайний.** Зачем?

**Вика.** Ты же доктор! Помоги.

**Крайний.** А то я не помогал. Он мне говорил то же самое. Но поздно, думаю, совсем поздно. Пойдем, неужели тебе это любопытно?

**Вика.** Я не могу уйти, как ты не понимаешь?!

**Крайний.** Понимаю. Что тут непонятного. Мне, к сожалению, вообще многое понятно. А что толку? *(Брызгает ингалятором Медведко в рот. Он начинает дышать ровнее).* Ему уже не поможешь. Тебе? Кто знает, может быть.

**Вика.** Мне не нужна твоя помощь.

**Крайний.** Хорошо. Я понял. Не надо так не надо.

**Вика.** Подожди здесь, я вернусь, ты откроешь дверь.

**Крайний.** Нет, я ждать не буду.

**Вика.** Я не буду звонить в милицию, я только вызову скорую и принесу воды.

**Крайний.** Милиция меня не беспокоит. Печаль навевает недоверие к моим словам. Грустное свойство всеобщей свободы, все уверены, что все знают и понимают. Я говорю как профессионал, что его не спасти. Ты мне не веришь. Как знаешь. Пойдем. И ты не увидишь самого неприятного.

**Медведко.** Не уходите...

**Вика.** Почему ты так жесток?! Саша?! Я представляла тебя совсем другим.

**Крайний.** Я тебя тоже. Но не сильно. Посмотрю, не забыл ли я чего. *(Осматривает комнату, выходит на кухню и возвращается).*

**Медведко.** Пока вы тут… я подохну.

**Крайний.** *(Вике)*Оставайся, если тебе любопытно, в чем я сомневаюсь. Бутерброд? Последний? Может, съешь?

**Вика.** Ой, мне плохо…

*(Вика устремляется в ванную).*

**Крайний.** Ты за вентилем или за ключом? *(Медведко).* Что? Что изменилось? Приехала, дальше что?

**Медведко.** Она поможет…

**Крайний.** Мечтай, мечтай. А ты оказывается также мечтатель? А говорил, реалист?

**Медведко.** Не бросит.., поможет.

**Крайний.** А ты, братец, дурак. Чтобы помочь, человек сам должен что-то мочь, уметь, на худой конец, обладать какими-то силами, ресурсами. А она что? Явилась. К унитазу? Это, во-первых. Впрочем, это главное.

**Медведко.** А что не главное? Воды дай. Ты все время что-то не договариваешь.

*(Из ванной появляется Вика).*

**Вика.** Саша, это жестоко. Ой, мне плохо, сердце болит. *(Садится на стул).* Так нельзя с человеком.

**Крайний.** Разве кто-то смеет оспорить сей гуманистический тезис? Другой вопрос, а человек ли перед нами?

**Вика.** Саша, дай ему воды, я прошу тебя.

**Крайний.** Хорошо, внемлю.

*(Выходит на кухню и возвращается с пластиковой бутылкой в руках).*

**Крайний.** Пей, так и быть, это уже ничего не изменит. И бутерброд держи.

*(Медведко жадно хватает бутылку, открывает ее, подносит к губам. Крайний кладет бутерброд на колени Медведко).*

**Медведко.** А ты меня не отравишь?

**Крайний.** Я бы с удовольствием, но сейчас это не модно, да и не актуально.

*(Медведко жадно начинает пить).*

**Медведко.** Вкус странный… Это вода?

**Крайний.** Минеральная, пей, другой нет.

*(Медведко делает еще несколько больших глотков).*

**Медведко.** Это не вода, что ты мне подсунул?

**Крайний.** Опять недоволен. Что было, то и подсунул.

**Вика.** Саша, подожди, я схожу вызову скорую.

**Крайний.** Ему не нужна скорая. Я все сделал. Ему нужен уход. Ухаживай, давай, действуй. А я пошел. Вы мне надоели.

**Вика.** Саша, зачем ты все это затеял? Что ты добился? Я ни в чем перед тобой не виновата, а если и виновата, то прости меня. Так получилось. И он ни в чем не виноват. Я все сама.

**Медведко.** Я говорил… Говорил ему.

**Вика.** Саша, что делать, ты же доктор, скажи. Все остальное неважно.

**Крайний.** Что ты имеешь в виду?

**Вика.** Все, неважно. Все! Понимаешь?

**Крайний.** Нет, не понимаю.

**Вика.** Неважно, что было между нами! Неважно, что было с ним, давно! Неважно, понимаешь?

**Крайний.** Нет, не понимаю.

**Вика.** Ему надо помочь! Что тут непонятного?

**Крайний.** Помогай. При чем тут я? И твое прости, это конечно мило, но совершенно не обязательно и мне точно не нужно. И ты действительно, абсолютно ни в чем не виновата.

**Вика.** А что тебе нужно? Что?

**Крайний.** Мне? Ничего, абсолютно ничего не нужно. Я пошел. Ты, кстати, идешь?

**Медведко.** Вика, моя записная книжка… возьми, на столике… Там телефоны… Спустись на второй этаж, к соседке… десятая квартира… У нее есть ключ от моей квартиры… Позвони сыну, на скорую, сиделке Людмиле… Слесаря вызови, кран починить… Я подожду… Это недолго. Пусть он уйдет.

**Крайний.** И то верно. Пошли.

*(Вика идет к столику, ищет записную книжку).*

**Вика.** Здесь нет.

**Медведко.** Не может быть, должна быть. Ищи лучше.

**Крайний.** Ищи там же, где вентиль и ключи.

**Медведко.** Сволочь! Все равно. Сходи к соседке, она хорошая женщина…

**Крайний.** Действительно, пойдем, правда, надоело, сегодня уже тридцать первое декабря и вряд ли она дома, но можно рискнуть. В любом случае все неважно. *(Медведко).* А ты пока закуси бутербродиком.

**Медведко.** Мерзавец! сволочь! сволочь! гадина! Ой, ой, мне… в туалет…

**Крайний.** Это уже было, валяй, нет пределов, смелей.

**Медведко.** Гад! Чем ты меня напоил?

**Крайний.** Немного мочегонного, немного слабительного, чуть алкоголя, праздник как-никак. А что? Что-то не так? По-моему, хороший рецепт.

**Вика.** Я с ума сойду!

**Крайний.** Это важно?

*(С Медведко льется. Вика вновь бросается в ванную).*

**Медведко.** Сволочь… *(Плачет).*

**Крайний.** Оказывается, и это очень важное обстоятельство, исключительно для науки, разумеется, что предел есть. А я, было, начал сомневаться. Удивительно, но существуют важные и обязательные вещи. Это наблюдение, несомненно, будет поддерживать меня всю оставшуюся жизнь. И что не менее любопытно, человека не получается, когда исследуемые нами составляющие, я имею в виду дух, инстинкт и разум развиваются не сообща и последовательно, а как кому-либо заблагорассудится. Спасибо всем *(Вика выбирается из ванной комнаты и садится на пол у стены)* за участие в эксперименте. Администрация приносит свои извинения за временные неудобства, а также соболезнования родным и близким.

**Медведко.** Сволочь, пошел ты…

**Крайний.** Ухожу. *(Крайний направляется к двери).*

**Вика.** Саша… Подожди…

**Крайний.** Что? Новый год на носу, пора праздновать.

**Вика.** Подожди…

**Крайний.** Что? Это *(Указывает на Медведко)* мне не интересно. А тем более то, что с ним произойдет в самое ближайшее время. Кстати, уже, кажется, началось.

*(Медведко запрокидывает голову, судорога сводит тело).*

**Вика.** Ну сделай же что-нибудь!

**Крайний.** Это невозможно, да и не нужно, поскольку не важно и не обязательно. *(Вновь собирается уходить).*

**Вика.** Ну я прошу тебя, прошу! Сделай что-нибудь!

**Крайний.** Ладно. Пожалуйста, хотя мне твои просьбы и не нужны вовсе, да и бесполезно.

*(Быстро снимает куртку, достает из сумки шприц, набирает лекарство и колет в вену на кисти).*

**Крайний.** Вены уже спадаются. Он не жилец, гарантирую, просто сейчас он уйдет тихо.

*(Медведко действительно как будто спит).*

**Вика.** Он жив?

**Крайний.** Пока да, но это не надолго. Все, я пошел. *(Убирает шприц, надевает куртку).*

**Вика.** Подожди.

**Крайний.** Что еще?

**Вика.** Зачем ты это сделал?

**Крайний.** Что сделал?

**Вика.** Убил человека.

**Крайний.** Ты не точна в формулировках. В науке это недопустимо.

**Вика.** Ну, почти убил. Зачем, Саша?

**Крайний.** Исключительно в научных, то есть познавательных целях.

**Вика.** Перестань, я не могу так больше, что ты все время издеваешься?

**Крайний.** Неверно, я слегка куражусь, это есть.

**Вика.** Это одно и то же.

**Крайний.** Нет, это разные вещи.

**Вика.** Пусть, все равно. Ты меня полюбил, но я же не виновата?

**Крайний.** Нет.

**Вика.** Я не смогла тебя полюбить, не смогла, но я не виновата!

**Крайний.** Нет, конечно, нет. Меня не смогла, вдруг сможешь кого-нибудь другого, жаль я не увижу этого чуда.

**Вика.** Мы расстались спокойно и все. Все! Никто ни в чем не виноват.

**Крайний.** Совершенно верно.

**Вика.** Тогда зачем?

**Крайний.** Что?

**Вика.** Зачем ты убил человека?

**Крайний.** Мы же договорились о точности формулировок.

**Вика.** Ну, какая разница? что ты придираешься!

**Крайний.** Есть разница, неужели мой эксперимент тебя не убедил?

**Вика.** В чем убедил?

**Крайний.** В том, что есть разница.

**Вика.** Я не понимаю тебя.

**Крайний.** И не поймешь. Потому пойдем, *(Щупает пульс у Медведко на руке, затем на шее)* кажется, объект почил. И мы здесь больше не нужны.

**Вика.** Объясни мне, я так не могу, объясни мне.

**Крайний.** Это забавно, раньше ты объяснений не требовала и не любила. Хорошо, я скажу. Он убил человека и я убил. Что тут непонятного?

**Вика.** Он?! Кого?

**Крайний.** Тебя.

**Вика.** Я жива, Саша! Ты с ума сошел!

**Крайний.** Это очень распространенное явление, потому почти незаметное. Я о человеке говорю, а не о тебе.

**Вика.** Это была игра, Саша. Мы просто играли, в этом нет ничего особенного. Мы играли в «Лолиту» и все! Все! Мне даже нравилось.

**Крайний.** Он мне рассказывал. И на классику опирался, но не правомерно, с моей точки зрения, поскольку классик преднамеренно слукавил, за что и получил обозначение – смерд. Слукавил, правда, мастерски, надо отдать ему должное, можно сказать, надул просвещенные умы.

**Вика.** О чем? Что ты говоришь, это же просто игра. Меня дед воспитывал, отца не было.

**Крайний.** Я знаю, сейчас у многих отцов нет или только числятся, это же нормально.

**Вика.** Меня всегда тянуло к взрослым мужчинам.

**Крайний.** Я предупреждал, что ты не поймешь. Впрочем, я тоже сыграл в игру, не более того.

**Вика.** Ты убил человека.

**Крайний.** Обычная игра, ничего особенного. Другое дело, будь он в ином возрасте и состоянии, игра была бы иная, правила были бы другими и результат соответственно тоже. А так… Сама видишь. Пока, с наступающим.

**Вика.** Что ты собираешься делать?

**Крайний.** Встречать Новый год. *(Крайний подхватывая свои вещи быстро выходит из квартиры).*

*(Через несколько секунд слышен голос, продающий сахар).*

**Голос.** Человек упал! Прыгнул в лестничный пролет! Пятый этаж!

***Занавес.***

28 декабря 2004 года – 4 января 2005 года.

***Кочетков Владимир Львович***

WhatsApp 89605157733

l-wowich@yandex.ru

**Краткая творческая автобиография**

Родился 9 июля 1959 года в г. Иваново. В 1983 году закончил Ивановский медицинский институт. Начал писать с 1990 года: научно-популярные медицинские эссе, стихи, пьесы. В настоящий момент являюсь слушателем Высших литературных курсов Литературного института им. Горького, семинар драматургии И.Л. Вишневской. Финалист Международного конкурса «Премьера-2004».