# НИКОЛАЙ КОЛЯДА

## КОТ В САПОГАХ

*Театральная сказка в одном действии.*

г. Екатеринбург

2015 год

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

**КОТ В САПОГАХ**

**ГАНС**

**КОРОЛЬ**

**ПЕРВАЯ ФРЕЙЛИНА**

**ВТОРАЯ ФРЕЙЛИНА**

**ПЕРВЫЙ ЖНЕЦ**

**ВТОРОЙ ЖНЕЦ**

**ПЕРВЫЙ РЫБАК**

**ВТОРОЙ РЫБАК**

**ПРИНЦЕССА**

**ЛЮДОЕД**

*В тридесятом королевстве.*

На полянке в лесу сидит на пенёчке Ганс.

Сидит, горюет.

Птицы щебечут, деревья шелестят листвой, лето, красота, цветочки вокруг, радоваться бы надо жизни, но Гансу не весело.

**ГАНС.** Ну вот, похоронили отца. Три брата нас, и все, вроде, похожи. Разве что только одна разница: я - самый младший. Старшего зовут - Пётр, среднего - Мартин, а меня – Ганс. Все одинаковы, да только после смерти отца наследство разделили не по-братски. Жадные они, мои братья. Один взял себе мельницу, другой – осла, а мне вот – посмотрите: оставили кота.

Кот вылез из-за пенька и принялся тереться спинкой об ноги Ганса, мурлыкать:

**КОТ.** Мур-мур, мур-мур …

**ГАНС.** Да отстань ты … Знает кошка, чье мясо съела … Вот ведь привязался … Итак на душе кошки скребут, а еще ты тут. Чего тебе надо? Иди прочь. Пусть тебя вон волки в лесу съедят …

**КОТ.** Мур-мур, мур-мур …

**ГАНС.** Вот ведь какая дрянь от отца в наследство досталась. Кот! Иди отсюда, а то вот наскребёт кот на свой хребёт! Дома у меня своего нет, жить я буду в лесу. Братья мои могут честно зарабатывать себе кусок хлеба, а мне, несчастному, когда я съем своего Кота и сошью из его шкуры рукавицы, придётся умирать с голоду.

**КОТ.** Не надо рукавицы!

**ГАНС.** Ты ещё и разговаривать умеешь?

**КОТ.** Умею!

**ГАНС.** Ишь, как испугался, что я сошью из тебя рукавицы и съем! Даже начал говорить по-человечески.

**КОТ.** Испугаешься тут, как представишь себе, что из тебя суп варить будут! Не надо меня есть, хозяин, я невкусный!

**ГАНС.** А что мне с тобой делать? Только на рукавицы ты и можешь сгодиться.

**КОТ.** Не надо из меня делать рукавицы! Кошку поперек шерсти не гладят!

**ГАНС.** Я вот тебя поглажу! Ну, не рукавицы, так сделаю из тебя муфту!

**КОТ.** И муфту не надо из меня делать!

**ГАНС.** Ну, тогда – шапку сделаю из тебя!

**КОТ.** И шапку не надо, Ганс, дорогой мой хозяин! Я тебе пригожусь!

**ГАНС.** Зачем ты мне нужен? Ладно, ступай прочь, не буду я тебя есть! И не нужна мне кошачья шапка, я пошутил! Буду сидеть вот тут в лесу и плакать.

**КОТ.** Не плачь, Ганс. Ты лучше вспомни, какой я мастер на разные хитрости. Чтобы ловить мышей, я умею подвешиваться за лапы где угодно! А еще я могу прикидываться мёртвым! А еще я могу себя обсыпать мукой, и становиться беленьким, и тогда все мыши принимают меня за большую крысу! А я тут как тут, готов лакомиться мышками! Отчего кот гладок? Поел, да и на бок! А еще я умею принимать несчастный вид, и меня все жалеют! Ты не знаешь всех моих талантов, мой хозяин Ганс!

**ГАНС.** Это правда. Хитростью тебя Бог не обделил. Кошке – игрушки, а мышке – слёзки. Ну, и что ты сейчас задумал?

**КОТ.** Не горюй, хозяин, я тебя выручу из беды. Кошачья лапка мягка, а коготок востёр! Хозяин, дай ты мне лучше мешок да пару сапог, чтобы не больно мне было ходить по кустам. Не печалься! Скоро ты увидишь, что не так обделён, как думаешь.

**ГАНС.** Ой, куда деваться. Всё равно нет никакой надежды на счастье. Будь, что будет. Держи. Вот тебе сумка. Вот тебе мои сапоги. Вот тебе шляпа. Что ж, хуже не будет, пускай попытает счастья. Недаром он мышей и крыс ловить такой мастер. Может быть что-нибудь и выдумает.

**КОТ.** Выдумаю! Выдумаю! Не сомневайся!

Кот схватил сапоги и сумку, напялил на себя шляпу Ганса и сапоги. И тут же принялся танцевать и петь на полянке перед своим хозяином.

*Милый котик в сапогах,*

*Ты от счастья в двух шагах!*

*Будь смелей и не грусти,*

*Не стони, не охай!*

*Посмотри как хорошо:*

*Какие реки, леса и горы!*

*Храбрый котик в сапогах*

*Вмиг решает всякие споры!*

*Милый котик в сапогах,*

*Ты от счастья в двух шагах!*

*Будь смелей и не грусти,*

*Не стони, не охай!*

Кот прибежал в лес и спрятался в траве.

Он не верит в мои таланты! Вот посмотрите: в этот мешочек я положил отрубей и травы. Растянувшись, как мёртвый, я буду ждать, когда какой-нибудь молодой кролик, ещё не искушённый в житейских проделках, сунется в мой мешок погрызть брошенную туда приманку. И вот – удача! Недолго пришлось ждать! Молоденький глупый кролик вскочил в мешок, а я сейчас же и задёрнул верёвочки! А теперь отправлюсь к Королю просить аудиенции! Вперед, Кот в сапогах! Твой Хозяин еще и не знает, какая удача ему улыбнулась, когда я достался ему в наследство. Хоть и говорят: кота в мешке покупать нельзя! Ну так что ж? Во дворец!

Кот побежал по дороге во дворец Короля.

Король сидел на троне после сытного обеда и мечтал, чтобы поскорее наступил ужин. Он очень любил покушать.

Принцесса стояла рядом, вытирала слезы и вздыхала.

**ПРИНЦЕССА.** Папа, ты так много ешь!

**КОРОЛЬ.** Доченька родная!? Ну, что ты всё время плачешь и трёшь глазки? Что опять не так? Что ты всё время плачешь? Тебе жалко чего-то для папуськи?

**ПРИНЦЕССА.** Жалко у пчёлки, а пчёлка на ёлке! Папуська!

**КОРОЛЬ.** Я не понимаю, Принцесса, что ты хочешь? Я Король, у меня прекрасное государство, у тебя всё есть. А я люблю есть, то есть, кушать. Хватит уже ныть! Что я для тебя должен сделать? Чем тебя развлечь?

Прибежали две испуганные фрейлины.

**ПЕРВАЯ ФРЕЙЛИНА.** Там пришёл кот. Может быть, он развлечёт нашу Принцессу?

**КОРОЛЬ.** Кто пришёл? Кот?

**ВТОРАЯ ФРЕЙЛИНА.** Кот. Котик. Миленький такой котик. Которых все любят.

**КОРОЛЬ.** И что он хочет?

**ПЕРВАЯ ФРЕЙЛИНА.** Он хочет с вами поговорить.

**ВТОРАЯ ФРЕЙЛИНА.** Он разговаривает, ваше высочество.

**ПРИНЦЕССА.** Правда? К нам пришёл котик?

**КОРОЛЬ.** Ты посмотри, у неё сразу слезы высохли! Что ты их слушаешь? Они не в себе. Послушайте, первая и вторая фрейлины, вы сошли с ума, обе! Вы должны учить мою дочь языкам, танцам, манерам! А вы говорите какую-то чушь! Я сегодня же прикажу отрубить вам головы!

**ВТОРАЯ ФРЕЙЛИНА.** Мы не виноваты. Честное слово. Ваше высочество, он говорящий. Он в сапогах и в шляпе.

**ПЕРВАЯ ФРЕЙЛИНА.** Это правда, там пришёл кот, ваше высочество. Он хочет с вами поговорить.

**КОРОЛЬ.** Да с каких это пор коты стали разговаривать?

**ВТОРАЯ ФРЕЙЛИНА.** Я сама не знаю. До сих пор не могу прийти в себя. Какой-то ужас ужасный!

**ПЕРВАЯ ФРЕЙЛИНА.** Ваше величество, говорящий кот стоит там, на пороге! Кот в сапогах.

**КОРОЛЬ.** Кот в сапогах? Бред какой-то. Ладно, ладно. Хорошо. Отправьте его в темницу. Завтра казнь. И вы туда же идите, в темницу. Вы мне надоели!

**ВТОРАЯ ФРЕЙЛИНА.** Ваше высочество, он не один.

**КОРОЛЬ.** О, Боже! А с кем?

**ПЕРВАЯ ФРЕЙЛИНА.** У него в мешке что-то шевелится.

**КОРОЛЬ.** Что там может шевелиться?

**ВТОРАЯ ФРЕЙЛИНА.** Не знаю.

**ПЕРВАЯ ФРЕЙЛИНА.** Не знаем. Кажется, кролик. И он принёс его вам в подарок. Так он говорит. Он говорящий. Котик говорящий! Не кролик!

**КОРОЛЬ.** Кролика? В подарок? Правда? О, Боже! Какое счастье! А я сижу и думаю, что я буду кушинькать на ужин! И вот, вот он – ужин! Сам идет ко мне на стол!

**ПРИНЦЕССА.** Папа, ну, нельзя же! Кролик живой!

**КОРОЛЬ.** Ты мне надоела, я сказал тысячу раз! Ты плачешь с утра до ночи! Тебе всё не хорошо! Чего ты хочешь?

**ПРИНЦЕССА.** Замуж я хочу, вот чего! Мне нужен друг! Я не могу с тобой и с фрейлинами целыми днями говорить либо про еду, либо про какую-то скучную науку танцев и этикета! Мне скучно! Мне нужен друг!

**КОРОЛЬ.** Ну, хорошо, не плачь, пусть этот говорящий кот войдет. Может быть, он сможет рассмешить и ублажить эту капризную девчонку! Замуж она захотела! Это что, я, значит, начну с кем-то делить всё? Мое государство, мой обед и ужин? И даже завтрак! Нет, нет, нет! Не надейся! Ну, где это чудовище!

А Кот уже давно вошел и стоял, мурлыкал возле трона.

**КОТ.** Я здесь, ваше высочество!

**КОРОЛЬ.** Кто здесь? Ты кто?

**КОТ.** Я – Кот в сапогах!

**КОРОЛЬ.** Ты серьезно? Это ты что – говорить умеешь?

**КОТ.** А что тут такого удивительного? В вашем прекрасном королевстве не только коты умеют говорить, но даже камни, стены, шпаги, столы, стулья, ковры, скалы, реки, озера, земля – все умеют разговаривать!

**ПРИНЦЕССА.** Посмотрите на него! Он – неприкрытый льстец!

**ПЕРВАЯ ФРЕЙЛИНА.** Да, да, и я, как Первая Фрейлина в королевстве, должна сказать тебе, Кот в Сапогах, что льстить надо уметь. Надо вовремя ввернуть льстивое слово.

**ВТОРАЯ ФРЕЙЛИНА.** Это большое искусство, Кот в сапогах, тебе надо учиться и учиться. Мы можем тебя обучить этому.

**КОТ.** Глубокоуважаемые! Не учите меня жить, помогите материально!

**ВТОРАЯ ФРЕЙЛИНА.** Он хамит!

**ПЕРВАЯ ФРЕЙЛИНА.** И хамить надо уметь красиво!

**ВТОРАЯ ФРЕЙЛИНА.** А ты хамишь не красиво!

**КОТ.** Ваше высочество, прикажете этим милым дамам замолчать! Я пришёл по делу!

**КОРОЛЬ.** Вот именно: молчите! Мне нравится, как он говорит! Говори еще! Говори мне что-то красивое и ласковое, мне нравится!

**КОТ.** Знаете, что, ваше высочество? Я лучше для вас спою! Хотите?

**ПРИНЦЕССА.** Ты и петь умеешь?

**КОТ.** Конечно! ***(Поёт).***

*Милый котик в сапогах,*

*Ты от счастья в двух шагах!*

*Будь смелей и не грусти,*

*Не стони, не охай!*

*Посмотри как хорошо:*

*Какие реки, леса и горы!*

*Храбрый котик в сапогах*

*Вмиг решает всякие споры!*

*Милый котик в сапогах,*

*Ты от счастья в двух шагах!*

*Будь смелей и не грусти,*

*Не стони, не охай!*

**КОРОЛЬ.** Прелестно! Прелестно! Мне нравится! Какая забавная игрушка! Болтающий котик! Поющий котик! Котиков все любят!

**КОТ.** Котиков все любит, это правда!

**ПРИНЦЕССА.** Любят все только котиков, это правда!

**ПЕРВАЯ ФРЕЙЛИНА.** Он и вправду мил: говорящая зверушка. Забавная, глупая, смешная зверушка!

**ВТОРАЯ ФРЕЙЛИНА.** Я бы сказала: облезлая меховая старая игрушка, в шляпе и в ботинках!

**КОТ.** Неправда, милые дамы, я Кот в сапогах!

**ПРИНЦЕССА.** Папа! Я страшно боюсь его мешка! Там что-то шевелится!

**КОТ.** Это кролик!

**КОРОЛЬ.** Кролик? Я его съем! Покажи мне его!

Кот достал за уши из мешка кролика, выпустил его перед троном короля, и кролик тут же смылся!

Он убежал! Какое несчастье! Он убежал! Зачем ты его выпустил? Что я буду кушать на ужин?!

**ПРИНЦЕССА.** Ах, какая гадость!

**ПЕРВАЯ ФРЕЙЛИНА.** Ах, какая радость!

**КОТ.** Ах, какая неприятность! Ну, ничего, ваше высочество, если сегодня ближе к вечеру вы выйдете прогуляться у реки, то вы сможете встретиться с моим хозяином маркизом де Караба, который подарит вам тысячу кроликов, а еще - две тысячи перепелок и три тысячи куропаток!

**ПРИНЦЕССА.** Что-то я не знаю маркизов с таким именем в ближайшем соседстве. Маркиз де Караба? Точно так его зовут? Ты не врешь, говорящий зверек?

**КОТ.** Я не вру, милая барышня.

**ПРИНЦЕССА.** Я не барышня, а Принцесса.

**ВТОРАЯ ФРЕЙЛИНА.** Она не барышня, а Принцесса.

**КОТ.** Я просто пытаюсь хамить красиво!

**КОРОЛЬ.** Ладно, ладно, замолчите! Куда выйти ты сказал?

**КОТ.** На берег реки!

**КОРОЛЬ.** А как его зовут, твоего хозяина?

**КОТ.** Маркиз де Караба!

**КОРОЛЬ.** Маркиз де Караба?!

**КОТ.** Да, самый красивый, самый стройный, самый воспитанный, самый богатый, самый-самый-самый маркиз в вашем королевстве, ваше высочество!

**ПРИНЦЕССА.** По-моему, этот болтливый кот всё врет. Нет тут таких маркизов поблизости. Только старенькие дедушки, выжившие из ума, живут в нашем королевстве! Обжоры и злюки!

**КОРОЛЬ.** На кого ты намекаешь?

**ПРИНЦЕССА.** Ни на кого. Я пошла плакать.

**ВТОРАЯ ФРЕЙЛИНА.** Мы пойдем вас успокаивать, Принцесса!

**ПРИНЦЕССА.** Не поможет!

Капризная принцесса выскочила к себе в комнату, а Кот присел возле трона и погладил своим хвостом башмаки Королю

**КОТ.** И как же, ваше высочество? Что мне передать моему хозяину маркизу де Караба? Согласны ли вы принять к своему столу сто тысяч перепелок, миллиард кроликов и двести миллиардов куропаток?

**КОРОЛЬ.** Ты какие-то другие цифры называл?

**КОТ.** Да какая разница! Главное, что вы будете обеспечены едой до конца дней своих, пусть длятся они и длятся!

**КОРОЛЬ.** Хорошо. Ступай. Я выйду к нему. А точнее, я через час-другой прокачусь на своей карете и посмотрю, что это за такой щедрый богач появился в моем королевстве. Сейчас пойду, посплю часок …

**КОТ.** Да, правильно! После вкусного обеда, по законам дармоеда, полагается поспать!

**КОРОЛЬ.** Что ты сказал? Я говорю: посплю часок, а потом вместе с принцессой, чтобы развеять её скуку, я прокачусь мимо реки! Ступай!

**КОТ.** Слушаюсь, ваше высочество!

**КОРОЛЬ.** А как ты думаешь, куда подевался этот кролик ушастый?

**КОТ.** Я думаю, что он уже давно на кухне, прыгнул в кастрюльку и повара готовят его вам на ужин!

**КОРОЛЬ.** Врешь ты всё. Но красиво врёшь. Мне нравится. Ты всё-таки умеешь льстить. Это правда. Никакие фрейлины тебя не учили, но ты умеешь это. А мне нравится, когда мне говорят добрые слова. Я ведь, в сущности, не зверюга какая, не тиран кровожадный, а просто король. Нормальный такой правитель. Понимаешь, котяра?

Король встал и вышел в спальню. Кот остался один.

**КОТ.** Это правда, ваше высочество. Лесть не бывает грубой. Какой же вы глупый. Глупый обжора. Даже кот, обычный кот в сапогах может вас так легко обмануть! Ну как с такими мозгами можно руководить государством? Не понимаю! Впрочем, не мое дело. Эх, побегу к своему хозяину, обрадую его! Он еще и не знает, что я придумал! Он думает, что я только мышей ловить умею? Ага, как же! Да я ненавижу мышей! Скоро, совсем скоро я буду сидеть за столом, махать хвостиком, а мне будут подносить тортики, варенье, печенье, сгущенное молоко, да и просто молоко! А еще сыр, сметану и колбаску!

Прыгнул на трон, запел:

*Милый котик в сапогах,*

*Ты от счастья в двух шагах!*

*Будь смелей и не грусти,*

*Не стони, не охай!*

*Посмотри как хорошо:*

*Какие реки, леса и горы!*

*Храбрый котик в сапогах*

*Вмиг решает всякие споры!*

*Милый котик в сапогах,*

*Ты от счастья в двух шагах!*

*Будь смелей и не грусти,*

*Не стони, не охай!*

Кот выскочил из дворца и прибежал к Гансу.

Тот всё так же сидел на полянке и скучал. Кот выложил перед Гансом на пенёк пироги и печенье, которые он успел втихомолку стащить со стола Короля.

Привет, хозяин!

**ГАНС.** Слушай, да тебя и не узнать! Мало того, что ты приоделся - в шляпе, в сапогах, но ты еще и какой-то такой веселый и уверенный! Ты мне и поесть принёс? Мышей не ловишь, гляжу?

**КОТ.** Какие мыши, хозяин! Ночью все кошки серы. Не всё коту масленица. Отольются кошке мышкины слёзки. Знаешь такие пословицы? Ну так вот. Надо провернуть одно дельце. Скажи мне честно, ты хочешь жениться?

**ГАНС.** Ну и вопросики ты задаёшь. Не знаю.

**КОТ.** Хорошо, ставлю вопрос иначе: хочешь жениться на принцессе?

**ГАНС.** Ты с ума сошел? Я сын мельника! А мое наследство – старый, облезлый кот!

**КОТ.** Послушай, прекрати сейчас же говорить плохо об отцовском наследстве!

**ГАНС.** Конечно, братьям досталась мельница и осел, а мне – кто? Конь в пальто!

**КОТ.** Не конь в пальто! А кот в сапогах!

**ГАНС.** Еще хуже!

**КОТ.** Помолчи! Лезь быстро в речку!

**ГАНС.** Зачем это?

**КОТ.** Затем, что так надо!

**ГАНС.** Купаться идти?

**КОТ.** Купайся иди! Купайся и жди, когда я тебя позову! Если хочешь, послушайся моего совета и будешь тогда счастлив навеки. Ступай купаться, я укажу, в каком месте, а об остальном не заботься.

**ГАНС.** Ну, искупаться было бы неплохо, день стоит жаркий, птички поют, солнышко светит! Всё равно делать нечего!

Ганс пошел к кустам возле реки, волны которой ласково плескались, залез в воду и начал купаться, только брызги полетели в разные стороны.

А кот бегал по берегу и выглядывал: не едет ли король?

**КОТ.** Купайся, купайся! Эх, молодо-зелено, молодо-зелено, молодо и глупо! Он даже и не понимает, что у меня многоходовая комбинация! Ты даже представить себе не можешь, Ганс, какой я стратег! Ну, вот, получилось! Вот и король едет в карете!

И правда: мимо реки в карете ехал король с принцессой.

**КОРОЛЬ.** Боже, как тут прекрасно! Сколько тут живности в полях и в лесах в моём царстве! Сколько живности, которая так и просится на стол! Где моё ружьё! Я хочу охотиться! Как я хочу охотиться!

**ПРИНЦЕССА.** Папа, папа! Какой ты кровожадный!

**КОРОЛЬ.** Конечно. Я же король, а короли всегда кровожадные!

**ПРИНЦЕССА.** Ты никому никогда не помог, никого не спас, никогда никому добра не сделал!

**КОРОЛЬ.** Хватит ныть, ты мне надоела! Господи, хоть бы, и правда, нашёлся бы кто-то, кто взял бы тебя замуж!

**ПРИНЦЕССА.** Нет мне в этом королевстве счастья!

Кот выскочил перед каретой и закричал страшным голосом:

**КОТ.** Помогите! Помогите, помогите! Господин маркиз де Караба тонет!

**ПРИНЦЕССА.** Господи! Кто-то тонет! Папа, прикажи нашим фрейлинам, чтобы они спасли его! Маркиз де Караба тонет!

**КОРОЛЬ.** Что за маркиз де Караба?

**КОТ.** Вы забыли? Ну, тот самый, который обещал вам кучу перепелок и кроликов! Он тонет! О, мое сердце не выдержит! Коты не умеют плавать! Вы же знаете поговорку: кот охотник до рыбы, да воды боится! О! Я не знаю, что делать! Я в отчаянии! Помогите, помогите хоть кто-нибудь!

**КОРОЛЬ.** Эй, фрейлины! Вытащите этого человека из воды! Я кому сказал?

**ПРИНЦЕССА.** Скорее надо бежать на помощь господину маркизу де Карабу!

**КОРОЛЬ.** Тащите его из воды! Ведь он столько всего обещал мне подарить!

Фрейлины короля начали упрямиться.

**ПЕРВАЯ ФРЕЙЛИНА.** Это что такое? Как мы полезем в воду?

**КОРОЛЬ.** А кто должен лезть, я? Я король!

**ВТОРАЯ ФРЕЙЛИНА.** Мы не умеем!

**КОРОЛЬ.** Умеете! Быстро в воду, кому сказал! Ну, или бросьте ему палку, пусть он за не ухватится и вылезет! Эх, всеми надо руководить!

Фрейлины кинулись к берегу, на берегу лежала какая-то ветка, они протянули ее в воду и вытащили Ганса.

Прибежали тут же назад к карете, заверещали наперебой:

**ПЕРВАЯ ФРЕЙЛИНА.** Ваше величество, это ужасно! Что вы себе позволяете!

**ВТОРАЯ ФРЕЙЛИНА.** Он совсем голый! Нам неприлично смотреть на голого молодого человека!

**КОРОЛЬ.** Эй ты, Кот? Почему он голый? Он, правда, голый? Почему он купается голый?

**КОТ.** Ваше высочество, это ужасно! Он оставил свою одежду на берегу и какие-то подлые разбойники украли ее! Украли всё! Мошенники! Украсть такое дорогое одеяние! В бриллиантах и алмазах сюртук! Это ужасно! О, я не выдержу! Спасите его! Я кричал «Караул, караул!» из всей силы, но какой голосок у бедного котишки, вы же сами видите! Мне никто не помог! Ужасное злодеяние!

**КОРОЛЬ.** Та**к**, фрейлины, ну-ка быстренько дайте ему одежду, принесите из моего гардероба одежду, тут у нас в карете есть комплект одежды! Пусть он ее оденет! Ведь он обещал мне столько всего к моему столу!

Фрейлины, стыдливо отворачиваясь, отдали коту платье, и через минуту перед каретой возник Ганс.

Но он совсем был не похож на того бедного сына мельница.

Он был прекрасен в новом костюме!

**ПЕРВАЯ ФРЕЙЛИНА.** Он так быстро переоделся!

**ВТОРАЯ ФРЕЙЛИНА.** Платье, которое ему принесли, подчёркивает его прекрасную фигуру!

**ПЕРВАЯ ФРЕЙЛИНА.** Он так хорош собою и строен!

**ВТОРАЯ ФРЕЙЛИНА.** Он так понравился Принцессе!

**КОТ.** Ваше высочество, позвольте вам представить – маркиз де Караба.

**ГАНС.** Чего?

**КОТ.** Помолчи. Теперь тебя так зовут! Итак, маркиз де Караба, а это король и его прекрасная принцесса.

**ПЕРВАЯ ФРЕЙЛИНА.** А почему ты нас не представляешь, противная котяшка?

**ВТОРАЯ ФРЕЙЛИНА.** Да, милый котик, и нас представь!

**КОТ.** А это две мымры, то есть, я хотел сказать – две подружки Принцессы, ее старые-престарые учительницы!

**ПЕРВАЯ ФРЕЙЛИНА.** Ну, не такие уж и старые. Добрый день, маркиз де Караба.

**ВТОРАЯ ФРЕЙЛИНА.** Нам очень приятно с вами познакомиться.

**ПЕРВАЯ ФРЕЙЛИНА.** Посмотри, он бросил на нее два-три почтительных взгляда и один немного нежный …

**ВТОРАЯ ФРЕЙЛИНА.** И она уже в него влюбилась!

**ПЕРВАЯ ФРЕЙЛИНА.** Это ужасно! Я возвращаюсь в замок!

**ВТОРАЯ ФРЕЙЛИНА.** И я!

**КОРОЛЬ.** И правильно. Возвращайтесь. Места в карете вам не останется. Пожалуйста, маркиз де Караба, присаживайтесь в карету!

**ГАНС.** Здравствуйте, принцесса …

**ПРИНЦЕССА.** Здравствуйте, маркиз …

**ГАНС.** Здравствуйте, прекрасная Принцесса. Я так много слышал о вас, и никогда не думал, что смогу однажды познакомиться с вами!

**КОТ.** Ну, хватит этих кошачьих нежностей! Маркиз де Караба, садитесь в карету и поезжайте в ваш замок!

**ГАНС.** В какой замок?

**КОТ.** В такой замок. Молчи! Я побегу вперед и укажу вашему кучеру дорогу, ваше высочество!

**ГАНС.** Вы позволите присесть с вами, прекрасная принцесса?

**ПРИНЦЕССА.** Ну, конечно.

**КОРОЛЬ.** Вот и слёзки у нее высохли, ты посмотри?

**КОТ.** Еще бы! Такой красавец засмотрелся на неё!

**КОРОЛЬ.** Маркиз де Караба, я счастлив с вами познакомиться.

**КОТ.** Вперед, вперед, поехали вперед! Кучер, гони!

Кот побежал перед каретой, распевая свою песенку:

*Милый котик в сапогах,*

*Ты от счастья в двух шагах!*

*Будь смелей и не грусти,*

*Не стони, не охай!*

*Посмотри как хорошо:*

*Какие реки, леса и горы!*

*Храбрый котик в сапогах*

*Вмиг решает всякие споры!*

*Милый котик в сапогах,*

*Ты от счастья в двух шагах!*

*Будь смелей и не грусти,*

*Не стони, не охай!*

Карета двинулась в путь, а Кот не терял времени и, что было духу, помчался впереди кареты в сторону луга, где в поте лица трудились жнецы. Принялся кричать им:

**КОТ.** Эй вы, жнецы? Сейчас здесь будет проезжать король, и если вы не скажете, что эти луга принадлежат маркизу де Карабу, то ваш хозяин, злой людоед, велит отрубить вам головы.

**1 ЖНЕЦ.** Кто?

**КОТ.** Король!

**2 ЖНЕЦ.** Где?

**КОТ.** Сейчас!

**1 ЖНЕЦ.** Зачем?

**КОТ.** Какие глупые! Делайте, что вам велят!

**2 ЖНЕЦ.** Хорошо, скажем! Или не будем говорить?

**1 ЖНЕЦ.** А ты как думаешь? Говорящий кот. Тут что-то не так. Так и быть - скажем.

**2 ЖНЕЦ.** Никогда не видал говорящих котов. Как страшно! Конец света наступает!

Кот побежал дальше, а карета короля уже была возле поля.

**КОРОЛЬ.** Эй вы, жнецы! Чьи это луга вы косите?

**1 ЖНЕЦ.** Кто?

**КОРОЛЬ.** Я Король!

**2 ЖНЕЦ.** Где?

**КОРОЛЬ.** Чьи это луга?!

**1 ЖНЕЦ.** Зачем?

**КОРОЛЬ.** Какие глупые! Отвечайте, чьи это луга?!

**2 ЖНЕЦ.** Маркиза де Караба!

**КОРОЛЬ.** Чьи?

**1 ЖНЕЦ.** Маркиза де Караба! Маркиза де Караба!

**КОРОЛЬ.** Ну, всё, всё, я понял! Какие глупые! Какие прекрасные угодья у вас, маркиз!

А остолбеневший сын мельника, которому все больше нравилась роль богатого маркиза, только и смог сказать:

**ГАНС.** Ну, да! Прекрасные! Мои! Ага! Мои!

**КОРОЛЬ.** Кучер, едем дальше! Прелестно, прелестно!

**ПРИНЦЕССА.** А где же ваш слуга-котик? Он такой миленький?

**КОРОЛЬ.** Мы обожаем котиков!

**ГАНС.** Он унесся, быстрее урагана, куда-то вперед! Кот в сапогах! Ты где?

**КОРОЛЬ.** Едем вперед, догоним его!

**2 ЖНЕЦ.** Никогда не видал говорящих королей. Как страшно! Конец света наступает!

**1 ЖНЕЦ.** Никогда не видал говорящих котов. И королей тоже. Как страшно! Конец света наступает!

А кот бежал по дороге.

Попались ему рыбаки, ловившие в пруду рыбу.

Кот и говорит им:

**КОТ.** Эй вы, рыбаки! Сейчас здесь будет проезжать король, и если вы не скажете, что эти пруды принадлежат маркизу де Карабу, то ваш хозяин, злой людоед, велит отрубить вам головы.

**1 РЫБАК.** Кто?

**КОТ.** Король!

**2 РЫБАК.** Где?

**КОТ.** Сейчас!

**1 РЫБАК.** Зачем?

**КОТ.** Какие глупые! Делайте, что вам велят!

**2 РЫБАК.** Хорошо, скажем! Хорошо, скажем! Или не будем говорить?

**1 РЫБАК.** А ты как думаешь? Говорящий кот. Тут что-то не так. Так и быть скажем.

**2 РЫБАК.** Никогда не видал говорящих котов. Как страшно! Конец света наступает!

И кот побежал дальше. А тут подъехала карета с королевской свитой. Король действительно спросил рыбаков:

**КОРОЛЬ.** Эй вы, рыбаки! Чьи это угодья. Чья рыба в прудах?

**1 РЫБАК.** Кто?

**КОРОЛЬ.** Я Король!

**2 РЫБАК.** Где?

**КОРОЛЬ.** Чьи это пруды и рыба?!

**1 РЫБАК.** Зачем?

**КОРОЛЬ.** Какие глупые! Отвечайте, чьи это пруды?!

**2 РЫБАК.** Маркиза де Караба!

**КОРОЛЬ.** Чьи?

**1 РЫБАК.** Маркиза де Караба! Маркиза де Караба!

**КОРОЛЬ.** Ну, всё, всё, я понял! Какие глупые! Какие прекрасные пруды у вас, маркиз! У вас хорошее состояние! Как много рыбы в этих прудах!

**ГАНС.** Да, государь, этот пруд даёт мне весьма порядочный доход.

**2 РЫБАК.** Никогда не видал говорящих королей. Как страшно! Конец света наступает!

**1 РЫБАК.** Никогда не видал говорящих котов. И королей тоже. Как страшно! Конец света наступает!

А Кот уже стоял перед воротами замка, в котором проживал Людоед.

**КОТ.** Ну, вот и замок Людоеда. Ой, как страшно! Постучу в ворота … Я заранее узнал, кто такой Людоед и какие за ним водятся таланты, а сейчас попрошу позволения представиться ему, скажу, что я не смел пройти мимо замка, не явившись к нему на поклон.

Кот постучал в ворота.

**ЛЮДОЕД.** Кто там?

**КОТ.** Это я, Кот в Сапогах …

**ЛЮДОЕД.** Что тебе нужно?

**КОТ.** Я не смел пройти мимо вашего замка, не явившись к вам на поклон.

**ЛЮДОЕД.** Ну, кланяйся, я пока сыт.

**КОТ.** А где ваши слуги?

**ЛЮДОЕД.** Я их съел! И тебя съем! Хочешь?

**КОТ.** Пока нет …

**ЛЮДОЕД.** Ну, иди сюда, спой мне тогда песенку, милый котишка …

**КОТ.** Песенку? Песенку я умею.

Кот запел дрожащим голосом:

*Милый котик в сапогах,*

*Ты от счастья в двух шагах!*

*Будь смелей и не грусти,*

*Не стони, не охай!*

*Посмотри как хорошо:*

*Какие реки, леса и горы!*

*Храбрый котик в сапогах*

*Вмиг решает всякие споры!*

*Милый котик в сапогах,*

*Ты от счастья в двух шагах!*

*Будь смелей и не грусти,*

*Не стони, не охай!*

**ЛЮДОЕД.** Здорово. Ты прям менестрель, черт побери. Поешь так громко. Садись. Я на тебя посмотрю. Надо же: котик. Смешно как! Обожаю котиков!

**КОТ.** Господин Людоед, а правда, что вы можете, например, превратиться во льва или в слона?

**ЛЮДОЕД.** Это правда. А ты что, не веришь?

**КОТ.** Не верю. Не верю!

**ЛЮДОЕД.** А чтобы показать тебе моё искусство, вот смотри, я сейчас стану львом. Хочешь?

**КОТ.** Хочу!

Людоед превратился во Льва в одну секунду! Он начал бегать и рычать по своему замку! Кот так испугался, видя перед собою льва, что вмиг забежал на крышу - не без труда и не без опасности из-за своих сапог, ведь в сапогах очень неудобно ходить по черепице.

Когда Людоед принял человеческий образ, Кот спустился с крыши и признался, что он был в большом страхе.

**ЛЮДОЕД.** Видел, как я умею? Испугался? То-то же. А то говорит: не верю! А я тебе показал, что я умею всё!

**КОТ.** А правда, - но уж этому я не верю, - будто бы вы умеете обращаться и в самых маленьких зверьков? Что вы можете, например, превратиться в крысу или в мышь? Откровенно скажу вам, я считаю это несбыточною вещью.

**ЛЮДОЕД.** Несбыточною? Ах ты, котяра противная. Я тебе сейчас покажу. Покажу! А вот увидишь!

И в ту же минуту он превратился в мышь, которая забегала по полу.

Кот схватил мышку, поднял ее в руке высоко.

**КОТ.** Какая прелесть! Толстенькая мышка! Жирненькая! А я сегодня еще как раз и не обедал. Как говорится: кошке игрушки – мышке слёзки! Ам! Ам, ам!

Кот взял и съел мышку.

Вот. Был Людоед, и нет Людоеда. Да. Правду сказать, мышка эта была совсем невкусная. Но, я надеюсь, что это последний раз в жизни я занялся ловлей мышей. Чего только не сделаешь для любимого хозяина! А вот и он! Я слышу, как стучат колёса кареты, которая проезжает по мосту к замку! Добро пожаловать во дворец маркиза де Караба, ваше высочество!

Король, Принцесса, Ганс и две фрейлины вошли во дворец и принялись ахать и охать.

**КОРОЛЬ.** Как красиво! Как тут красиво!

**КОТ.** Милости просим, ваше высочество, в замок господина маркиза де Караба!

**КОРОЛЬ.** Как, господин маркиз?! И замок этот принадлежит вам? Ничего не может быть красивее двора и строений! Посмотрим комнаты, если позволите?

Маркиз подал молодой принцессе руку и последовал за королём, который шёл впереди. В большом зале их ожидала великолепная закуска, приготовленная Людоедом для своих приятелей, которые собирались навестить его в этот самый день, но не посмели войти, узнав, что в замке находится король.

**ГАНС.** Вы меня просто очаровали!

**ПРИНЦЕССА.** Мне неловко слышать эти слова, ведь мы едва знакомы …

**ПЕРВАЯ ФРЕЙЛИНА.** Ну, скажите, ваше высочество, о чем вы думаете?

**КОРОЛЬ.** О чем я думаю?

**ПЕРВАЯ ФРЕЙЛИНА.** Ну да, о чем думаете и что хотите спросить у маркиза де Караба?

**КОРОЛЬ.** Что я хочу спросить?

**ВТОРАЯ ФРЕЙЛИНА.** Вы должны спросить: «Не хотите ли, господин маркиз, быть моим зятем?».

**КОРОЛЬ.** Правда, я об этом думаю?

**ПЕРВАЯ ФРЕЙЛИНА.** Ну, конечно, вы думаете об этом!

**КОТ.** Вот этот прекрасный стол мы приготовили для вас, ваше высочество. Садитесь, ешьте, сколько хотите!

**КОРОЛЬ.** Дорогой кот, я очень хочу съесть многое из этих прекрасных вещей со стола, но прежде я, всё же, задам вопрос маркизу де Карабу!

**КОТ.** Конечно! И какой же?

**КОРОЛЬ.** Маркиз! Видя ваше несметные богатства и уважение, которое вы проявляете к моей особе, хотел бы спросить у вас: «Не хотите ли, господин маркиз, быть моим зятем?».

**ПРИНЦЕССА.** Папа!

**КОРОЛЬ.** А что, доченька? Это нормально!

**ГАНС.** Надо, всё-таки, я думаю, в самом начале спросить у вашей дочери, ваше высочество. Вдруг я ей совсем не нравлюсь …

**КОРОЛЬ.** Нравитесь, нравитесь!

**ПЕРВАЯ ФРЕЙЛИНА.** Вы очень ей нравитесь!

**ВТОРАЯ ФРЕЙЛИНА.** Вы очень нравитесь нам!

**ГАНС.** Ну, как же, принцесса? Вы согласны?

**ПРИНЦЕССА.** Я согласна стать вашей женой!

**ПЕРВАЯ ФРЕЙЛИНА.** Какое счастье!

**ВТОРАЯ ФРЕЙЛИНА.** Невероятное событие! Ура, ура, ура!

**КОРОЛЬ.** Свадьба! Свадьба!

Ганс и Принцесса поцеловались, а все закружились от счастья в танце.

**КОТ.** Ну, вот и прекрасно. И я заживу в этом дворце барином. Никогда больше не буду ловить мышей. Буду питаться только апельсинами, ананасами и фейхоа! Ну, разве что иногда поохочусь, но это только так просто: для развлечения!

Кот запел счастливую песенку:

*Милый котик в сапогах,*

*Ты от счастья в двух шагах!*

*Будь смелей и не грусти,*

*Не стони, не охай!*

*Посмотри как хорошо:*

*Какие реки, леса и горы!*

*Храбрый котик в сапогах*

*Вмиг решает всякие споры!*

*Милый котик в сапогах,*

*Ты от счастья в двух шагах!*

*Будь смелей и не грусти,*

*Не стони, не охай!*

А после Кот тоже принялся вытанцовывать, стучать каблуками своих сапог по паркету.

Вот было счастье всем на той свадьбе!

Темнота

Занавес

Конец

*декабрь 2015 года*