

# ОТЕЦЪ, КАКИИЪ МАЛО.

ПОДЕВИЖЪ ВЪ ОДНОМЪ ДѢЙСТВИИ.

СОЧИНЕНІЕ

*Н. А. Коровкина.*

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА.

НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧЪ РАЗГУЛИНЪ,  
кавалерійскій полковникъ, 38 лѣтъ ..... г-нъ сосницкій  
КАТЕНЬКА, дочь его,  
17 лѣтъ ..... г-жа асепкова.  
ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧЪ ПУЗИНЪ ... г-нъ дюръ.

НАСТАСЬЯ МАРКОВНА ОЛЬСКАЯ, его  
падчерица ..... г-жа шеннихова 1.  
СЫСОЕВНА, няня Кати г-жа гусева.  
ГРИГОРИИ, слуга полковника ..... г-нъ петровъ 1.

Комната; въ среднѣиъ и по бокамъ двери; направо отъ актеровъ фортепiano.

## ЯВЛЕНІЕ 1.

КАТЕНЬКА *за фортепiano, поетъ романсъ.*

Не плачь, мой другъ, не плачь направо  
И не тревожь себя тоской;  
Не закрывай очей прекрасныхъ  
Слезой любви твоей святой.  
Храня души и дней отраду,  
Во всемъ на Небо положишь;  
И вѣрь, любовь найдетъ награду:  
Люби, надѣйся и молись.

Но все какой-то грустью полны  
Твои лазурные глаза;  
И ты зачѣмъ шалишь неволью,  
Скажи мнѣ, тайная слеза?  
Мнѣ чувство радость предвѣщаетъ,  
Въ лазурь ты, слезка, воротись;  
Утѣшься, сердце повторяетъ,  
Люби, надѣйся и молись.

Какая скука!... Что это онъ со мной дѣлаетъ? Третьяго дня цѣлый день не видала, вчера не видала, нынче встала нарочно раньше — ужъ онъ опять ушелъ... Я право не знаю, что за удовольствіе играть въ карты. Чѣмъ проигрывать деньги, лучше бы было купить мнѣ на нихъ браслеты, съ гранатами... Чудо какія браслеты! Я ихъ третью ночь во снѣ вижу....

Право, я со скуки начну плакать... Няня! няня! нянька!

## ЯВЛЕНІЕ 2.

КАТЕНЬКА И СЫСОЕВНА, *потомъ слуга.*  
СЫСОЕВНА.

Что прикажешь, матушка?

КАТЕНЬКА *сквозь слезы.*

Скоро ли папенька воротится?  
СЫСОЕВНА.

Полю-те плакать, сударыня, не хорошо, глазки-то напухнутъ.

КАТЕНЬКА.

Когда я не могу не плакать... Пусть только воротится, я его не выпущу  
слуга *входитъ.*

Пелагея Сысоевна!  
СЫСОЕВНА.

Что, Григорій Савельичъ?  
слуга.

Пожалуйте ключи отъ погреба.  
СЫСОЕВНА.

Сейчасъ, они у меня въ дѣвичьей.  
*уходятъ.*

КАТЕНЬКА, *смотря на часы.*

Еще только десять. Эти злые часы нарочно идутъ сегодня дольше, чтобы меня мучить. Не знаю, за что припался.

ЛВ ПЕШЕ 3.

КАТЕНЬКА И ПУЗИНЬ.

ПУЗИНЬ.

То есть, позвольте!

КАТЕНЬКА *вытирая слезы.*

Здравствуйте, Василій Ивановичъ!

ПУЗИНЬ.

Пожалуйте, что съ вами, Катерина Николаевна?

КАТЕНЬКА.

Что? Папенька опять начинаетъ шалить, третій день я его не вижу.

ПУЗИНЬ.

То есть, не былъ совсѣмъ?

КАТЕНЬКА.

Глазъ не показывалъ. Вчера онъ къ вамъ побхалъ... Куда вы его дѣли?

ПУЗИНЬ.

Сдѣлайте одолженіе, онъ отъ меня въ городъ побхалъ.

КАТЕНЬКА.

Знаю я васъ... вы-то его и портите.

ПУЗИНЬ.

Позвольте, позвольте, напрасно обвиняете.

КАТЕНЬКА.

Да, вы... подіите мнѣ его.

ПУЗИНЬ.

Вашъ папенька, то есть, пожалуйста, сорванецъ.

КАТЕНЬКА, *разсѣрдясь.*

Ахъ, вы негодный, злая душа! . . . .

Вотъ вамъ! Мой папенька... да какъ вы смѣли? Какъ вы его называли?

ПУЗИНЬ.

То есть, сорванцемъ называлъ.

КАТЕНЬКА.

А какъ вы смѣли?

Нѣтъ, папенька, мой другъ, прекрасный,

въ него я, просто, влюблена

Такъ нѣжно, пламенно и страстно,

Какъ дочь, сестра или жена.

Готова жертвовать собою,

Чтобъ только жить съ нимъ до конца;

ПУЗИНЬ *серьезно.*

Нельзя однако-жь быть женою

Роднаго своего отца.

(*слышитъ стукъ въ кабинетъ*)

Сдѣлайте одолженіе, онъ долженъ быть дома. Я слышала, въ кабинетъ что-то застучало.

КАТЕНЬКА.

Ахъ, и въ самомъ дѣлѣ, онъ вѣрно заперся (*обрадовавшись быжить и стучится въ дверь*) Папа! дружечикъ! . . . отвори! Что жъ онъ не отвѣчаетъ?

ПУЗИНЬ, *подходя тоже къ двери.*

Николай Петровичъ! сдѣлайте одолженіе, это я! то есть, Василій Ивановичъ. . . . Позвольте (*отворяя дверь*) она не заперта. Николай Петровичъ! (*выходя изъ комнаты*) Пожалуйста, это не онъ; это кошка. . . То есть, не можете ли мнѣ сдѣлать презентъ этой кошечкой?

КАТЕНЬКА.

Подите съ своими кошками, тутъ дѣло о папенькѣ.

ПУЗИНЬ.

Позвольте, то есть, Катерина Николаевна, вамъ посовѣтовать. . . Вашъ папенька любить, пожалуйста, понгратъ, поволочиться; но его можно остановить.

КАТЕНЬКА.

Да чѣмъ? Я его, кажется, ужъ какъ браню.

ПУЗИНЬ.

Позвольте, не должно бранить. Другія, то есть, есть отношенія.

КАТЕНЬКА.

Какія же? . . . говорите.

ПУЗИНЬ.

Сдѣлайте одолженіе, готовъ. Отъ васъ зависить совершенно. Вамъ слѣдуетъ, пожалуйста, выйти за мужъ за чело-вѣка, позвольте, солиднаго. Онъ, то есть, можетъ его воздержать.

КАТЕНЬКА.

За мужъ? только то? Да, я пожалуй, сейчасъ выйду, только за кого же?

ПУЗИНЬ.

Я постарюсь. Я, то есть, знаю чело-вѣка, который къ вамъ нызаетъ.

КАТЕНЬКА, *удивясь.*

Есть чело-вѣкъ, который въ меня влюбленъ?

ПУЗИНЬ.

Дѣйствительно, и чело-вѣкъ съ до-стоинствомъ, въ уваженіи, то есть. . . .

КАТЕНЬКА, *смыльсь.*

Скажите, пожалуй-ста, кто же это?  
пузникъ.

То есть, сдѣайте одолженіе, это я!

КАТЕНЬКА.

Вы? ... Ха! ха! ха! ... ха! ха! ха!

пузникъ.

Позвольте; пожалуйста, не смѣйтесь.  
Мой отецъ былъ полковникъ... а я  
тоже, то есть, обстоятельства не до-  
пустили меня продолжать службу;  
но, сдѣайте одолженіе, дворянникъ  
и штыкъ-юнкеръ отъ артиллеріи!

Признаюся вамъ наоборотки,  
Дамамъ съ роду я не льстить.  
Вамъ дѣйствительный бы статскій  
Здѣсь колына преклонилъ.  
Но любовь не разбираетъ  
Ни богатство и ни чинъ;  
Здѣсь колына преклонилъ  
Вамъ *Россійскій* дворянникъ!

(падая на колѣни) Осчастливьте! му-  
чусь, пожалуйста, страдаю, то есть,  
горю, сдѣайте одолженіе. Любовь  
страшная окоштузила!

КАТЕНЬКА.

Что вы это? ... Встаньте, Василій  
Иванычъ! Какъ вамъ не стыдно! ...  
Я за особенную честь считаю итти  
за васъ.

пузникъ.

То есть, неужели?  
(Разгущивъ входить, и, увидя догъ, про-  
кравдывается въ кабинетъ.)

КАТЕНЬКА.

Да, да; ... Только смотрите же, сдер-  
жите слово, исправьте напеньку.

пузникъ.

Сдѣайте одолженіе... то есть, не  
сомнѣвайтесь, вѣдь я получилъ то  
же образованіе и имѣю всѣ въ об-  
ществе...

Въ первомъ корпусѣ Шляхетномъ,  
Воспитаніе получалъ,  
И ни разу подъ секретнымъ  
Я надзоромъ не бывалъ!  
И, пожалуйста... канцелярствомъ  
Двѣ недѣли управлялъ,  
И, позвольте... отъ начальства  
Я афронта не видалъ...  
Въ день рожденія Бонапарта

Первымъ чиномъ награжденъ;  
А осьмнадцатаго марта  
Я отъ службы удаленъ.  
И, по арміямъ, для справки,  
Былъ приказъ произведенъ,  
Гдѣ — штыкъ-юнкеромъ въ отставку,  
То есть... я изображенъ!  
А въ послѣдствіи, въ холеру,  
Надзирателемъ служилъ:  
За Царя, за Русь, за вѣру,  
Чуть животи не положилъ;  
За услуги для гражданства  
Я награды не получалъ;  
Но въ присутствіи дворянства  
Губернаторъ цѣловалъ!

Собственноручно... сдѣайте одо-  
женіе!

КАТЕНЬКА.

Если бы даже вы и не имѣли этихъ  
достоинствъ, по за одно то, что вы  
первые посватались, я бы вышла за  
васъ. Я не терплю всѣхъ этихъ мо-  
лоденькихъ. На что, скажите, похо-  
же: дѣвушка только-что выпущена  
изъ пансіона, и за ней ни одинъ не  
повочился.

Въ собраніе вѣжу я на балъ,  
Въ саду публичномъ я гуляю —  
Меня ни кто не замѣчалъ!  
Такъ я ихъ также презираю.  
Нашъ кругъ мужчинъ не просвѣщенъ,  
Любить они не въ состоянн.  
Въ меня никто здѣсь не влюбленъ —  
Судите жъ вкусъ, образованіе!  
пузникъ.

То есть, совершенная правда! (въ  
сторону) Чистота нравственного со-  
вершенствова, рѣдкая особа!

КАТЕНЬКА.

Да, вы меня обманываете? Вы точ-  
но на мнѣ женитесь?

пузникъ.

Всенепременно.

КАТЕНЬКА.

Серьезно?

пузникъ.

Вы меня, то есть, конфузите... Дво-  
рянское слово даю.

КАТЕНЬКА.

Ахъ, какъ вы милы, Василій Ива-  
нычъ!

пузникъ.

Пожалуйте!

КАТЕНЬКА.

Какъ я васъ стану ласкать.

ПУЗИНЬ.

Сдѣайте одолженіе! А, то есть, что касается до имѣнія, не беспокойтесь; У меня, пожалуйста, достаточное состояніе: осьмнадцать, то есть, душъ одного мужескаго пола, господскій домъ, съ музеумомъ на антресоляхъ.

КАТЕНЬКА.

У васъ есть музеумъ.

ПУЗИНЬ.

Кабинетъ, то есть, въ родъ кунсткамеры... совершенныя древности!

По стѣнамъ изображенъ  
Историческихъ всѣхъ лицъ;  
Вся Брамбеуса творенъ  
И набитыхъ много птицъ;  
Зажигательныя стекла,  
И слоновій деревій зубъ;  
Иностранная есть свекла,  
И подозрныя пара трубъ;  
Есть сушенныя растеня,  
Есть стеклянный пароходъ,  
Телемака походевъ  
И журналъ Парижскихъ модъ.  
Есть топазы, серъ-лики;  
Отъ Черкеса лтаганъ;  
Два казацкія есть пики  
И Турецкій барабанъ.  
Мазанковая рама,  
Тамерлана знанча,  
Въ трехъ картинахъ паворама,  
Въ спиртной банкъ саранча;  
Виды эдашій Эдипбурга;  
И старинныя рубли;  
Порошокъ изъ Петербурга —  
Для смягченія земли.  
Историческая карта;  
И песочныя часы;  
Даже шила Бонапарта  
И съ механикой въсьи;  
Стеариновыя свѣчи,  
Самострѣльный пистолетъ,  
Бородинскія картони, —  
Просто, рѣдкость кабинетъ!

И сосѣдъ Черепановъ, который мнѣ продать эти вещи, ручается, что, то есть, это все истинное... онъ, знатокъ и самъ. Пожалуйста, совершенная рѣдкость!

КАТЕНЬКА.

Какъ это весело!

ПУЗИНЬ.

Покажу, покажу, только согласится ли на бракосочетаніе, то есть, вашъ папенька... это выходитъ страшная мысль!

КАТЕНЬКА.

Не согласится, когда я хочу? Посмотрѣла бы я?...

ЯВЛЕНИЕ 4.

ТѢ ЖЕ И РАЗГУЛИНЬ СЪ ТРУ БЪ ОЮ

РАЗГУЛИНЬ.

Здравствуй! Катенька!... а! Василій Ивановичъ!

ПУЗИНЬ.

Мое почтеніе, то есть....

КАТЕНЬКА.

Какъ, папа, вы были дома?

РАЗГУЛИНЬ.

Дома, душечка. Вчера я поздно поротился.

КАТЕНЬКА.

Лжешь, папаша, неправда!... Васъ не было цѣлое утро.

РАЗГУЛИНЬ.

Вотъ прекрасно! когда я спалъ преспокойно до одиннадцатаго часу.

ПУЗИНЬ.

Пожалуйста, я тоже говорилъ. Николай Петровичъ, должно быть, почивалъ за ширмами, тамъ мы не смотрѣли.

КАТЕНЬКА.

Ахъ, и въ самомъ дѣлѣ! Ну, это похвально, и вотъ вамъ за это...

(ИПЛУСТЪ ЕГО)

РАЗГУЛИНЬ.

Что повниькаго, Василій Ивановичъ?

ПУЗИНЬ.

То есть, позвольте, меня постигло происшествіе неожиданное.

РАЗГУЛИНЬ.

Что, что такое?

КАТЕНЬКА.

Разскажите!

ПУЗИНЬ.

Я, то есть, былъ у себя въ хуторѣ и, отъ нечего дѣлать, пожалуйста, спалъ. Вдругъ вбѣгаетъ Терсика, староста, въ испугъ и страхъ, и кричитъ, сдѣайте одолженіе, пожаръ! Я испугался, и какъ былъ, то есть, выбѣ-

жалъ на улицу. Выбъжалъ и, позволяте, умилился. Неподражаемое зрѣлище! Гумно мое, пожалуйте, горить. И вдругъ, то есть, рушится, какъ башня, съ трескомъ и, сдѣлайте одолженіе, съ разрушеніемъ. Терешка дуракъ стоитъ и плачетъ; и, какъ я, то есть, полагаю, ему жалъ стало; а мнѣ, пожалуйте, изобразилось въ моемъ воображеніи, что это въ родѣ, то есть, разрушеній Трои.... Вавилонъ совершенный! Торжественная картина!

РАЗГУЛИНЪ.

Ха! ха! ха! Такъ это васъ, значить, порадовало; вы посмотрѣли на пожаръ своего гуми, какъ на фейерверкъ?

ПУЗИНЪ.

Не фейерверкъ, пожалуйте; это, то есть, послѣдній день Помпеи. Я желалъ бы, то есть, душевно, чтобы г. Брюловъ пріѣхалъ посмотреть развалины.... совершенныя развалины!

КАТЕНЬКА.

Какъ бы я хотѣла посмотреть; я никогда еще не видывала развалинъ.

ПУЗИНЪ.

Пріѣзжайте, много обяжете. Еще, то есть, падчерица изъ Москвы пріѣхала.

КАТЕНЬКА.

Настасья Марковна пріѣхала?

РАЗГУЛИНЪ (*слѣпшавшись*).

Настасья Марковна?.... Неужели?

ПУЗИНЪ.

И, то есть, я не видалъ ее до сегодняшняго дня.... Когда я, пожалуйте, женился, она была въ пансіонѣ. Мать ея умерла, а мнѣ обстоятельства, сдѣлайте одолженіе, не позволили съѣздить въ Москву.... Даже и на свадьбу не могъ урваться; я тогда занимаясь, позволяте, своимъ, то есть, музееумомъ.... Но вы съ ней знакомы? Въ прошломъ году вы изволили квартирувать съ полкомъ возлѣ ея, то есть, помѣстья. Прекрасная женщина!.... съ такимъ просвѣщеніемъ!....

РАЗГУЛИНЪ.

Я падаюсь, что она насъ не забыла и сдѣлаотъ намъ честь, пріѣдетъ.

КАТЕНЬКА.

Пожалуй-ста попросите; да нельзя ли сегодня?

ПУЗИНЪ.

Сдѣлайте одолженіе, хоть сейчасъ. Иду и пришло ее къ дамъ. Мое почтеніе!

РАЗГУЛИНЪ.

Прощайте, Василий Ивановичъ, да прощу почасте къ намъ.

ПУЗИНЪ.

То есть, съ удовольствіемъ. (*уходя, машетъ Катеньку. Она подходитъ. Въ дверяхъ*). Что же, то есть, намекайте папенькѣ.

КАТЕНЬКА.

Не безпокойтесь; я вамъ сказала, что буду вашею женою и буду, буду....

(*Пузинъ иплутетъ руку и уходитъ*).

## ЯВЛЕНИЕ 5.

РАЗГУЛИНЪ И КАТЕНЬКА.

КАТЕНЬКА.

Ушелъ, слава Богу! (*Блѣжитъ къ отцу и облокотивается ему на руку*) Какъ мы интересны въ двоемъ!... Папа, скажите мнѣ, только отъ сердца, любите вы меня?... очень?

РАЗГУЛИНЪ.

Любно ли я тебя? Живою портретъ твоей матери, которую я обожаю. Ты такъ же мила, какъ она; также добра, какъ она; и бранишься даже точно какъ она.

КАТЕНЬКА.

Но я васъ браню для вашей же пользы: я хочу сдѣлать изъ васъ человека солиднаго, экономнаго...

РАЗГУЛИНЪ.

Экономно вычеркнуи, Катенька... Да, ты помнишь браслеты, которые мы смотрѣли?... Вотъ что тебѣ такъ понравилась?

КАТЕНЬКА.

У этого сердитаго купца? Я его такъ

упрашивала, а онъ не хотѣлъ сжалиться, не уступилъ.

РАЗГУЛИНЪ.

Я тебѣ ихъ купилъ.

КАТЕНЬКА (*прыгая отъ радости*).

Золотыя браслеты, съ гранатами? Ми-лашка папа!... добренькой! хорошенькой! голубчикъ!... Какъ я васъ за это поцѣлую: крѣпко, крѣпко, крѣпко... Да какъ же это онъ рѣшился уступить?

РАЗГУЛИНЪ.

Напротивъ, онъ поставилъ на своемъ.

КАТЕНЬКА (*серьозно*).

Такъ на что же это похоже такъ мотать? Продайте назадъ эти браслеты, я не хочу ихъ... Если вы не исправитесь, я у васъ утащу потихоньку все деньги и запру къ себѣ въ шкатулку.

РАЗГУЛИНЪ (*нѣжно*).

Катенька!

КАТЕНЬКА (*цѣлуя его*).

Ну, ну, я васъ прощаю.

РАЗГУЛИНЪ.

Все эти шляпки, браслеты, онъ и для меня нужны.

КАТЕНЬКА (*слѣпясь*).

Неужели — жъ, папаша, вы будете ходить въ моей шляпкѣ?

РАЗГУЛИНЪ.

Вотъ прекрасно!... А когда мы гуляемъ съ тобою по городу или на бульварѣ, это тотчасъ бросается въ глаза. Все говорятъ: смотри, смотри, какая хорошенькая!... какіе глазки!... а ножка-то, ножка! и я, право, когда нибудь, не удержусь, закричу имъ: восхищайтесь, господа! восхищайтесь этимъ прекраснымъ произведеніемъ... это дочь моя!... моя Катенька!...

КАТЕНЬКА.

А я всегда бываю въ восторгѣ, когда слышу что-нибудь про васъ.

РАЗГУЛИНЪ.

Что же они говорятъ?... Вѣрно: А! это Разгулинъ; славный малой, рѣдкой отецъ!

КАТЕНЬКА.

Что за отецъ?... Нѣтъ, лучше этого. На прошлой недѣлѣ, какъ мы съ вами гуляли, двое мужчинъ, — одинъ изъ нихъ, я помню, ѣздилъ къ намъ въ пансіонъ, въ него многія были влюблены, — приняли васъ за мужа, а меня за вашу жену.

РАЗГУЛИНЪ (*въ сторону*).

Я точно ошибкой попалъ въ папешки... Катенька, да развѣ у васъ въ пансіонѣ влюблются?

КАТЕНЬКА.

Еще бы нѣтъ!... Конечно.

РАЗГУЛИНЪ.

Стало быть и съ тобою это случалось?

КАТЕНЬКА.

Со мной только два раза.

РАЗГУЛИНЪ.

Неужели?

КАТЕНЬКА.

Видите-ли, у насъ былъ учитель Арифметики предобрый, добрый; онъ никогда не жаловался, когда мы не знаемъ урока, мы и согласились его обожать... Если бъ вы знали, какъ это весело, когда цѣлый классъ вѣсть обожаетъ; всякая по своему.

РАЗГУЛИНЪ.

Но ты-то, какъ его обожала?

КАТЕНЬКА.

Я всегда завертывала для него мѣлъ въ конфетную бумажку. Только онъ заболѣлъ, не приходилъ къ намъ три недѣли, я пришла въ классъ и сказала: извините mesdames, позвольте мнѣ измѣнить, я не могу его болѣе обожать, потому что давно его не вижу... Мнѣ и позволили.

РАЗГУЛИНЪ.

Ха! ха! ха!... Но послушай, Катенька, ты при другихъ этого не рассказывай, надъ тобою станутъ смѣяться.

КАТЕНЬКА.

Вотъ мило!... Ужъ будто и обожать нельзя! А въ другой разъ я полюбила премиленякаго мальчикка, лѣтъ шести, брата одной нашей пан-

сюрерки... Ахъ, да... я и забыла!  
Папа! я имѣю маленькое намѣреніе...  
РАЗГУЛИНЪ.

Что такое?

КАТЕНЬКА.

Позвольте мнѣ устроить свадьбу?

РАЗГУЛИНЪ (*серьезно*).

Какую свадьбу?

КАТЕНЬКА.

У насъ въ домѣ.

РАЗГУЛИНЪ (*строго*).

Ты многое позволяешь себѣ, сударыня. Не спросяся отца, затѣвать такія вещи!

КАТЕНЬКА.

Что же вы нахмурились?... Испугать что ли хотите?

РАЗГУЛИНЪ.

Конечно, я не пойду противъ твоего желанія; но надо же мнѣ прежде узнать эту особу. Я, конечно, согласнись, когда увижу, что эта партія достойная... но на одну наружность смотреть, мой другъ, нельзя: необходимы душевныя качества, состояніе... (*въ сторону*) Ръшительно не способенъ быть отцемъ.

КАТЕНЬКА.

Столько качествъ, что и не перечтете: Добродѣтель, великодушіе, кротость, скромность, чистосердечіе, итѣжность и — ко всему этому брѣонетка.

РАЗГУЛИНЪ.

То есть, брѣонеть?

КАТЕНЬКА.

Я вамъ говорю брѣонетка.

РАЗГУЛИНЪ.

Женихъ брѣонетка! Не понимаю.

КАТЕНЬКА.

Какой женихъ?... Невѣста!

РАЗГУЛИНЪ (*удивясь*).

Чья невѣста?

КАТЕНЬКА.

Ужъ разумѣется не моя, а... ваша!

РАЗГУЛИНЪ.

Моя?... (*серьезно*) Послушай, Катенька, да развѣ васъ учили этому въ пансіонѣ?... Прилично ли тебѣ отцу говорить такія вещи?... Прошу те-

бл не болтать впередъ пустяковъ, я не шутилъ это говорю.

КАТЕНЬКА.

Такъ, кто же будетъ заботиться о вашемъ счастьи, если вы мнѣ запрещаете.

РАЗГУЛИНЪ.

Прошу покорно!

Итъ, съ нынѣшнимъ образованьемъ

Мы въ дѣти точно попадемъ;

И дочекъ нашихъ, съ воспитаньемъ,

Себѣ въ профессоры беремъ.

Она оставила штольникъ,

Ведеть себя не по лямтамъ;

Отецъ выходитъ, просто, школьникъ,

А дочка матушка — мадамъ.

Меня муштруетъ, наставляетъ,

Какъ съестъ, войти и говорить;

Потомъ невѣсту выбираетъ

И собирается женить.

Но мнѣ молчать ужъ остается:

И сколько средь другихъ семей,

Почтенныхъ батюшекъ найдется!

Въ рукахъ сынковъ и дочерей!

Послушай, Катенька, пора перестать тебѣ ребячиться.

КАТЕНЬКА.

Ребачиться?... да развѣ ребята думаютъ о такихъ вещахъ? Я объ васъ забочусь, я знаю тайну вашего сердца... да, да, я знаю вашу страстишку.

РАЗГУЛИНЪ.

Ужъ не къ женитьбѣ ли?

КАТЕНЬКА.

А то къ чему же... Молодая вдовушка, Настасья Марковна! Что? Вы скажете, что ее не любите?... Ну, ну, не краснѣйте, не краснѣйте, я не буду дразнить... Впрочемъ надо правду сказать, она красавица...  
РАЗГУЛИНЪ (*смутясь*).

Да, она не дурна; но чтобъ назвать красавицей...

КАТЕНЬКА.

Что за глазки! Если бъ я была мужчиною...

РАЗГУЛИНЪ (*серьезно*).

Переставъ пожалуй-ста болтать, вѣдь это ужъ и скучно.

КАТЕНЬКА.

Ну, что вамъ передо мной-то играть комедію? Будто я ничего не знаю?

РАЗГУЛИНЪ.

Что же ты знаешь?

КАТЕНЬКА.

Что ваши глаза говорятъ, что вамъ очень нравится Настасья Марковна. Признайтесь, папа!... вамъ хотѣлось бы сдѣлаться ея женихомъ? Вѣдь я это сдѣлаю.

РАЗГУЛИНЪ.

Послушай, Катенька, шутки имѣютъ границы.

КАТЕНЬКА.

Какія шутки?... Ахъ, если бъ она поскорѣ прѣехала! я при васъ же...

РАЗГУЛИНЪ (*нербивал*).

Что ты, что ты, съ ума сошла; ты, пожалуй, и въ самомъ дѣлѣ...

КАТЕНЬКА.

Ахъ, какой, Боже мой!.. Вѣдь вы ее любите?

РАЗГУЛИНЪ.

То есть, какъ это понимать... если... точно было время, когда она мнѣ... (*въ сторону*) Каково положеніе, — дочь конфузигъ отца!

КАТЕНЬКА.

Понимаю, понимаю... Вотъ вамъ мое слово, что я васъ женю, женю непременно... Я объ этомъ давно думаю. Не даромъ же я начала васъ учить пѣть.

РАЗГУЛИНЪ.

А это развѣ необходимо?

КАТЕНЬКА.

Да;... Вы знаете, какая она музыкантша и прекрасно поетъ. Это ей понравится... Следите за фортепіано, повторимъ послѣдній урокъ.

РАЗГУЛИНЪ.

Полно, Катенька, это мнѣ, право, надобно.

КАТЕНЬКА.

Надобно?... Вѣдь вы не чувствуете своей пользы (*Улюлющивъ голосомъ*). Папаша!... дружечки!... ну спойте Катенька садится за фортепіано).

РАЗГУЛИНЪ.

Ахъ, какъ надобно! Ну что я могу пѣть? Ну! до, ре. Ну! хорошо ли? (*октавой*) дооо!...

КАТЕНЬКА.

Хорошо; только надо подвигаться дальше. Съ однимъ (*стараясь взять также октавой*) до, вы далеко не уйдете; да! Вотъ что еще я вамъ давно хотѣла сказать: на послѣднемъ балѣ, въ собраніи, вы ужасно стучали въ мазуркѣ, — теперь это не въ модѣ... Надо вотъ просто (*напѣваетъ мазурку и танцуетъ*), а не такъ (*танцуетъ, топая ногами*). Ну, потанцуйте со мною, я буду ваша дама. Ну, папаша, ... миленькой! (*Нагибаетъ напѣвать мазурку и танцить отца насильно; потомъ приговариваетъ*) Вотъ такъ, хорошо! Ахъ! да съ вами очень ловко танцовать.

РАЗГУЛИНЪ.

Ну, будетъ, душечка, не могу больше.

КАТЕНЬКА.

Ну, какой лживый! Ну папаше нѣка! Душечка! ну еще немножко.

РАЗГУЛИНЪ.

Нѣтъ, не могу болше. Не грѣхъ ли тебѣ меня мучить.

КАТЕНЬКА.

Иногда не мѣшаетъ... это вамъ полезно. (*смотря въ окно*) Коляска! (*подбѣгаетъ окну*). Она! она!... мнѣ нужно будетъ кой о чемъ поговорить...

РАЗГУЛИНЪ.

Но, Катенька, я прошу тебя, будь осторожна; не позволяй себѣ того, что ты говоришь иногда со мною.

КАТЕНЬКА.

Нѣтъ, пѣтъ, я ничего такого не скажу.

РАЗГУЛИНЪ.

То есть, ты можешь съ ней быть откровенна, но находи выраженія солидныхъ... (*въ сторону*) Что я ни говори, а въ такомъ случаѣ хорошо имѣть ловкую дочку. Какъ это она все открыла? (*Въ слухъ*) Прощай же, дружечекъ! Смотри же, не забудь пригласить Настасью Марковну къ обѣду. Прощай!



КАТЕНЬКА.

Постойте, стойте!... Что же вы меня не поцеловали!

(Разгудитъ ворователъ, цѣлуетъ ее (и уходитъ).)

КАТЕНЬКА (близится къ среднимъ дверямъ).

Прелесть! прелесть! что я сегодня надѣлаю.

## ЯВЛЕНИЕ 6.

КАТЕНЬКА и ОЛЬСКАЯ.

КАТЕНЬКА (цѣлуетъ ее)

Красавица моя, Настасья Марковна! Душенька!... какъ я рада, что вы пріѣхали... Давно ли изъ Москвы?

ОЛЬСКАЯ.

Изъ Москвы еще въ маѣ; прожила мѣсяцъ въ своей деревнѣ, и пріѣхала къ батюшкѣ... Ровно годъ, какъ мы не видались.

КАТЕНЬКА.

Но теперь вы у насъ подольше погостите, не правда ли?... Какъ мнѣ опять будетъ весело!

ОЛЬСКАЯ.

А развѣ ты здѣсь скучаешь съ твоимъ папенькой, котораго такъ любишь?

КАТЕНЬКА.

Оттого-то и скучаю, что люблю! Опъ, бѣдненькой, такъ страдаетъ.

ОЛЬСКАЯ.

Николай Петровичъ? онъ не здоровъ?

КАТЕНЬКА.

Очень!

ОЛЬСКАЯ.

Какая жалость! чѣмъ же онъ боленъ?

КАТЕНЬКА.

Сердцемъ; онъ, бѣдненькой, влюбленъ; а эта болѣзнь, говорить, гораздо ужаснѣе лихорадки.

ОЛЬСКАЯ (слѣпясь).

Твой папенька влюбленъ?

КАТЕНЬКА.

Что же тутъ смѣшнаго?

ОЛЬСКАЯ.

Помниуй, Катенька, яльшиала, что твой папенька бѣгаетъ равно за всѣми женщинами.

КАТЕНЬКА.

Пу да, съ горя;... это его лекарство.

ОЛЬСКАЯ.

Говорять, онъ безпрестанно въ обществѣ съ молодыми шалунами.

КАТЕНЬКА.

Падо же какъ нибудь себя разсѣять.

Если бы его такъ любили, онъ вѣрно бы о другихъ и не думалъ.

ОЛЬСКАЯ.

Но, кто же эта счастливица?

КАТЕНЬКА.

За что же вы ее называете счастливницей?

ОЛЬСКАЯ.

Какой же женщиной испрiятно быть любимой такимъ человекомъ, какъ твой папенька?

КАТЕНЬКА (обрадовавшись).

Нѣтъ? въ самомъ дѣлѣ? Такъ я вамъ назову ее.

ОЛЬСКАЯ.

Пожалуй-ста, это меня такъ интересуетъ.

КАТЕНЬКА.

Вы ее знаете?

ОЛЬСКАЯ.

Неужели? Такъ она изъ моихъ знакомыхъ?

КАТЕНЬКА.

И очень короткихъ.

ОЛЬСКАЯ.

Вотъ что! Такъ не говори, я сама отгадала... Наденька Юрская?

КАТЕНЬКА.

Фи, Юрская!... Нѣтъ немножко получше.

Мечтой, волшебницей своей,  
Бѣдняжка, мучителъ, страдаетъ;  
Не вѣжень сталъ къ любви моей,  
И дочь ему надѣждаетъ.

ОЛЬСКАЯ.

Говори, Катенька! Будь увѣрена, что я не употреблю во зло твоей довѣренности, и ни кому не открою вашаго секрета. Кѣмъ же онъ занятъ?

КАТЕНЬКА.

Одной хорошенькой вдовой,  
Нѣтъ, не скажу... узнайте сами.

ОЛЬСКАЯ.

Я знаю только, что не мной.

КАТЕНЬКА (*прыгала*).

Ха! ха! ха!

Ей Богу, вами, вами, вами!

ОЛЬСКАЯ (*слутлась*).

Ты надо мной смѣешься, Катенька!

КАТЕНЬКА.

Ей Богу, правда! Сжальтесь надъ нимъ; полюбите его пожалуй-ста.

ОЛЬСКАЯ.

Ты ребячишься, Катенька; развѣ дѣвухѣ-дочери, прилично мѣшаться въ такія дѣла?

КАТЕНЬКА.

А самъ-то онъ никогда вамъ не скажетъ.

ОЛЬСКАЯ (*критворно серьезнѣла*).

Нѣтъ, оставь это, я прошу тебя.

КАТЕНЬКА.

Да не сами ли вы назвали счастливицей женщину, которую папенька полюбить?

ОЛЬСКАЯ (*слышавшись*).

Конечно.... но я никакъ не ждала отъ тебя услышать....

КАТЕНЬКА.

Такъ онъ вамъ не нравится?

ОЛЬСКАЯ.

Боже мой!.... какъ ты хочешь, чтобъ я отвѣчала на такіе вопросы....

КАТЕНЬКА (*въ сторону*).Она покраснѣла.... О! шалить, шалить. Онъ ей нравится.... (*Уходитъ потихоньку съ полнату, куда вышелъ Разгулинь.*)

ОЛЬСКАЯ.

Куда же она ушла?... Какой ребенокъ!.... Впрочемъ, если онъ точно будетъ скромничать, это никогда не кончится....

## ЯВЛЕНИЕ 7.

ОЛЬСКАЯ, КАТЕНЬКА И РАЗГУЛИНЬ.

(*Катенька выводитъ за руку отца*).КАТЕНЬКА (*тихо отцу*).

Ступайте же смѣлѣ.... Настасья Марковна ждаеть васъ видѣть. Я все уладила.

РАЗГУЛИНЬ (*слышавшись*).

Какъ?...

КАТЕНЬКА (*тихо*).

Такъ!... Да говорите же что нибудь, не смѣшите....

РАЗГУЛИНЬ (*Катенькѣ*).

Ты меня съ ума сведешь, замолчи. КАТЕНЬКА.

Ахъ, какъ у васъ дурно закручены усы! Пойдите, я вамъ поправлю (*закручивая ему усы*).

РАЗГУЛИНЬ.

Останешь ли ты отъ меня?... (*расшаркиваясь*) Извините меня, Настасья Марковна, что я заставлялъ васъ дожидаться.

ОЛЬСКАЯ.

Помилуйте, я такъ пріятно провела время съ Катенькой.

КАТЕНЬКА.

Да, мы кой о чемъ потолковали....

РАЗГУЛИНЬ.

Вы ее извините, если она что нибудь вамъ наболтала, она такой еще ребенокъ....

КАТЕНЬКА.

Пожалуй-ста!....

РАЗГУЛИНЬ (*въ сторону*).Съ ней, просто, бѣда; она меня такъ сконфузила, не знаю, объ чемъ и говорить. (*вслухъ*) Какъ вы въ своемъ здоровьи?

ОЛЬСКАЯ.

Слава Богу! Покорно васъ благодарю.

КАТЕНЬКА *тихо отцу*.

Ну кто говорить о здоровьи? Скажите что нибудь полюбезните. Что вы женщина бонтесь, что ли? Посмотрите, какіе глазки!

РАЗГУЛИНЬ (*Катенькѣ*).

Сдѣлай одолженіе, молчи.

КАТЕНЬКА.

Что вы все ворочаетесь, экой право! Пустите лучше меня. (*Ольскою*) Вы отъ насъ не очень скоро уйдете?

ОЛЬСКАЯ.

Если не успѣю надобѣсть....

РАЗГУЛИНЬ.

Помилуйте, вы насъ обижаете.

КАТЕНЬКА.

Да, вы обижаете моего паненьку: онъ васъ такъ любитъ....

РАЗГУЛИНЬ (*дергаетъ ее за руку*).

Послушай....

КАТЕНЬКА *отцу*.

Немѣшайте, пожалуйста.... (*вслухъ*)

А я-то васъ какъ люблю, вѣдь какъ маменьку.

РАЗГУЛИНЬ (*Катенькѣ*).

Перестань, говорю тебѣ; того и смотри, что она, просто, ляпнетъ. Ты меня конфузись.

КАТЕНЬКА *отцу*.

Молчите.... (*Ольской*) Я бы очень хотѣла называть васъ маменькой.

ОЛЬСКАЯ.

Что ты говоришь, Катенька?

РАЗГУЛИНЬ *дочери*.

Ты съ ума сошла.

КАТЕНЬКА.

Ну, къ чему скрываться? я вѣдь все давеча рассказала Настасьѣ Марковнѣ.

РАЗГУЛИНЬ.

Какъ, все?

КАТЕНЬКА.

Спросите сами.

РАЗГУЛИНЬ.

Сударыня!.... будьте увѣрены, не вѣрьте, она такая болтушка, сама не знаетъ что говорить.

ОЛЬСКАЯ.

Простите ей, она такъ еще неопытна.

КАТЕНЬКА.

Папа!... да развѣ это не правда, что вы ее любите?.... развѣ вы не хотѣли бы жениться?

РАЗГУЛИНЬ.

Катенька! да развѣ можно говорить такимъ образомъ?... Смѣю ли я думать, что Настасья Марковна приметъ мое предложеніе....

КАТЕНЬКА.

Слышите? Онъ не смѣетъ думать.... Увѣрьте его, пожалуйста.

ОЛЬСКАЯ.

Могу ли я сама ожидать этого?

КАТЕНЬКА.

Какъ, и вы тоже?

РАЗГУЛИНЬ.

Я никогда не позволю себѣ даже мечтать о такомъ счастьи.

ОЛЬСКАЯ.

Я полагаю, напротивъ, что вы составили бы счастье вслкой женщины....

РАЗГУЛИНЬ.

Неужели я пользуюсь такимъ мнѣніемъ?... Вы слишкомъ милостивы!

ОЛЬСКАЯ.

Я только справедлива....

КАТЕНЬКА.

Знаете что?.... этакъ вы никогда не кончите.... Папа! полно-те сентиментальничать....

РАЗГУЛИНЬ.

Послѣ такого местнаго отзыва, я беру смѣлость быть откровеннымъ. Вы мнѣ позволите надѣяться не получить отказа?

ОЛЬСКАЯ (*слутясь*).

Что вы хотите сказать?

РАЗГУЛИНЬ.

Что все мое счастье зависитъ отъ васъ: рѣшите мою участь, произнесите вашъ приговоръ...

ОЛЬСКАЯ, *конфузясь*.

Я никакъ этого не ожидала.... Все, что я могу отвѣчать.... это то, что я за честь принимаю ваше предложеніе.

РАЗГУЛИНЬ.

Вы согласны?...

ОЛЬСКАЯ.

Отъ всего сердца....

КАТЕНЬКА, *прыгал*.

Чудо! чудо! (*бросаетъ цѣловать отца*.) Папаша! душенька! какъ я рада!.... *бросается къ Ольской*. Мама!.. голубушка! прелесть!

РАЗГУЛИНЬ.

Но я все еще не вѣрю своему счастию.

КАТЕНЬКА.

Это что еще за знаки удивленія! Мнѣ странно бы было, если бъ вы не поправились.

Папа, вы разоудите сами, Вамъ не къ лицу совсѣмъ краснѣть.

Съ такимъ мундиромъ и усамъ  
Предъ дамой можно ли робеть? —

Она давно васъ полюбила;

ольская.

И въ этомъ я не отоурюсь.

катенька.

Его наружность васъ плышла,

А я за душу поручусь.

разгулинь.

И она говоритъ оравду.

ольская (*улыбнись*).

Могу ли я сомнѣваться, хотя и носилъсь нѣкоторые слухи....

разгулинь (*въ сторону*).

Попался!

катенька.

Какіе слухи? напримѣръ?

ольская (*улыбнись, глядя на Разгулиня*).

Напримѣръ, будто твой папенька очень любить разгульную жизнь, карты, женщины....

катенька.

Неправда! неправда! ей Богу неправда!

разгулинь.

О! за что чернить такъ человѣка.... Ахъ, если бѣ вы знали, какъ я страдалъ съ тѣхъ поръ, какъ васъ увидѣлъ! — Это было въ прошломъ году, въ прекрасный лѣтній день, на Дворянской улицѣ, въ угловомъ домѣ, надъ выѣзною портняго. Видите, какъ я это все помню. Вы сидѣли у окна въ третьемъ этажѣ, а я улѣтъ въ седьмое небо.

Я жизнь свою провелъ недѣльно,

Мнѣ постоянство было лѣнь.

Любовь мнилъ я понеѣдно,

И самъ мнилъ каждый день.

Тюня же двадцать втораго,

Я васъ увидѣлъ въ первый разъ:

И съ восемь сотъ тридцать седьмаго

Я умираю все по васъ.

катенька.

Видите ли, какой у меня папенька, какъ долго умиралъ по васъ.

разгулинь.

Но теперь, я надѣюсь, вы меня возвратите къ жизни.

ольская.

Отъ всего сердца.

разгулинь (*цѣлуетъ руку*).

О! какъ я счастливъ!... (*смотря на часы, въ сторону*.) Боже мой! они сейчасъ будутъ, это выйдеть прескверная штука....

катенька.

Что съ вами?

разгулинь.

Ничего, ничего, мой другъ.... Мнѣ такъ больно, что я долженъ лишиться нѣсколькихъ счастливыхъ часовъ: ко мнѣ скоро долженъ быть одинъ человѣкъ, съ которымъ нужно будетъ заняться довольно важнымъ дѣломъ.

катенька.

Такъ что же? постарайтесь поскорѣе кончить, а мы въ это время пождемъ прогуливаться. Маменька, вы мнѣ сдѣлаете компанію?

ольская (*цѣлуетъ ее*).

Съ удовольствіемъ.

разгулинь (*Катенькѣ*).

Прекрасно, прекрасно!.... Только вы не торопитесь, гуляйте сколько угодно.... (*въ сторону*) Бѣда, если онъ застануть. Позвалъ, такъ нельзя отказать.

катенька (*надвѣвая шляпу*).

Adieu, papa!

ольская.

До свиданья, Николай Петровичъ!

разгулинь (*цѣлуетъ руку*).

До свиданья, прелестнѣйшая Настасья Марковна! (*Уходитъ*).

разгулинь (*въ слѣдъ или посылаетъ пошлу*).

Прощай, моя красавица!... То есть, какъ я счастливъ, чортъ меня возьми..... О моя милая немфочка! Нѣтъ, въ самомъ дѣлѣ пора бросить эту разгульную жизнь и зажить семейнымъ..... Я воображаю, какъ буду я мило жить. (*Входитъ слуга*).

## ЯВЛЕНИЕ 9.

РАЗГУЛИЦЪ И СЛУГА.

СЛУГА.

Николай Петровичъ!

РАЗГУЛИЦЪ.

Не мѣшай мнѣ.

СЛУГА.

Гости съѣзжаются.

РАЗГУЛИЦЪ.

Чортъ съ ними! Я ихъ знать не хочу...

СЛУГА.

Да вѣдь вы вчера изволили посылать приглашенія.

РАЗГУЛИЦЪ.

Что имъ надо? ... а? не бошь въ картишки? ... да съ пынѣшняго дня у меня ни одной тройки въ домъ не сыщешь ... всѣ сожгу! ... онъ мѣшаютъ моему счастью.

СЛУГА.

Гости-то?

РАЗГУЛИЦЪ.

Врешь, болванъ, карты! ... Однако, въ самомъ дѣлѣ, я самъ ихъ позвалъ ... Ну, да клянусь, что это въ распоследній, послѣдній разъ. Ступай, скажи, что сейчасъ буду; да смотри, если я заиграюсь, а Катенька поротится, тотчасъ прибѣги сказать мнѣ.

*(Слуга уходитъ.)*

Для тебя, милая, несравненная женщина, для тебя я жертвую всѣмъ, бросаю все: игру, вѣтренность холостую, и не принимаю въ домъ молодежи, потому, что при такой женушкѣ эти знакомства довольно опасны.

Быть въ полку съ женой прелестной

Очень трудно безъ хлопотъ;

Офицеры, какъ извѣстно,

Всѣ превлюбивный народъ.

Тотъ, пожалуйтъ по службѣ,

О здоровьи тотъ узнать,

Тотъ, къ товарищу, по дружбѣ,

Тотъ, почтенью вамъ сказать

Гляди, съ женой въ переговоры

И пошли безъ дальнихъ словъ,

И усатые маоры

И користы безъ усовъ.

Я люблю васъ всей душою,

Но позвольте мнѣ сказать:

Господа! съ такой женою

Нездорово васъ ласкать.

Съ пынѣшняго же дня я ставлю себя совсѣмъ на другую ногу, и дальше уваженья да почтенья неймуду. Однако надо съ ними поскорѣе раздѣлаться. Ну, друзья, въ послѣдній разъ меня видите въ своей бесѣдѣ. *(Уходитъ.)*

## ЯВЛЕНИЕ 15.

ПУЗИЦЪ И СЫСОЕВНА.

ПУЗИЦЪ.

То есть, позвольте. Вы говорите, что уѣхали?

СЫСОЕВНА.

Уѣхали, батюшка; кушать будутъ домой.

ПУЗИЦЪ.

То есть, сдѣлайте одолженіе, садитесь. Целая Сусоевна ... прошу ...

СЫСОЕВНА.

Что ты это, батюшка.

ПУЗИЦЪ.

Безъ церемоній.

СЫСОЕВНА.

Да какъ можно?

ПУЗИЦЪ.

Сдѣлайте одолженіе. *(призываетъ ее слугу)* А не было ли у нихъ, пожалуйста, серьезнаго, то есть, разсужденія о помолвкѣ?

СЫСОЕВНА.

Не знаю о чемъ, батюшка Василій Ивановичъ, а было. Николай Петровичъ въ такой тревогѣ былъ, суетился ...

ПУЗИЦЪ.

Въ тревогѣ? пожалуйста.

СЫСОЕВНА.

А послѣ сталъ такъ веселъ, послалъ за шампанскимъ.

ПУЗИЦЪ *(вскакивая)*.

То есть, сдѣлайте одолженіе, онъ согласенъ? Поздравьте, позвольте, я женось!

СЫСОЕВНА.

Вы, Василій Ивановичъ?

ПУЗИЦЪ.

Я, совершенно ... на Катеринѣ Николаевнѣ. Я ей, пожалуйста, понравился.

СЫСОЕВНА.

На барышнѣ? (*въ сторону*) Ахъ, родная моя! (*ему*) Имѣю честь поздравить, батюшка Василий Ивановичъ.

пузинъ.

Такъ и гости будутъ?... столъ, то есть, торжественный... публичная помолвка! Что же мнѣ, пожалуйста, не сказали? Я бы прислалъ Антипку повара.

СЫСОЕВНА.

Да нашъ Андрей, не хуже изготовить. Вашъ развѣ на счетъ пирожныхъ только...

пузинъ.

Мой былъ, сдѣлайте одолженіе, въ Санктпетербургъ. То есть, я водилъ сто показывать, какъ въ Лиссабонѣ готовить.

СЫСОЕВНА.

Что такое, батюшка?

пузинъ.

Лиссабонъ, сдѣлайте одолженіе.

СЫСОЕВНА.

Ли-за-бонъ?

пузинъ.

Сказалъ я вѣрно, безъ ошибки.

СЫСОЕВНА.

Да, что такой за Лиссабонъ?

пузинъ.

Спросите сами у Антипки, Про Лиссабонъ расскажетъ онъ.

Сдѣлайте одолженіе, Русская столица. Были бы деньги, а тамъ и не Лиссабонъ увидишь.

Имѣй съ собой лишь деньги — друга,  
Пожалуй, вѣрять и въ кредитъ;  
Тамъ Ярославль, Москва, Калуга,  
Парижъ, Берлинъ и есть Мадридъ!

СЫСОЕВНА.

Какъ, батюшка?

пузинъ.

Сдѣлайте одолженіе, то есть, пожалуйста, одна Калуга губернія, а другая позвольте, на Гороховой въ Питеръ; Лиссабонъ, то есть Португальскій городъ, а другой, сдѣлайте одолженіе, на Канавѣ въ Питеръ; Москва, одна, сама по себѣ, въ Москвѣ, а дру-

гал, то есть, подъ трактирнымъ заведеніемъ, въ Питеръ.

СЫСОЕВНА.

Экія чудеса! да неужто такъ Москвой и называютъ?

пузинъ.

Золотомъ, пожалуйста, подписано: Санкт-Петербургская, то есть, ратушная Москва.

СЫСОЕВНА.

То-то городъ!

пузинъ.

Торжественный! величественно, пожалуйста, такая драгоценность!...

СЫСОЕВНА.

Чай, чего стоитъ прожить тамъ?

пузинъ.

Истратился совершенно на чай. Сдѣлайте одолженіе, 14 рублей издержать въ двѣ недѣли.

СЫСОЕВНА *встаетъ*.

Извольте видѣть!

пузинъ, *сажая ее*.

То есть, сдѣлайте одолженіе, не тревожьтесь! Петербургъ, пожалуйста, такое это просвѣщеніе! Монументы, древность совершенная! Колонна торжественная стоитъ; а, пожалуйста, просился во внутренность, — не пустили. Сдѣлайте одолженіе, гренадеръ стоитъ на часахъ, совершенный, то есть Бонапарте. Въ магазелъ былъ, пожалуйста. Мануфактуры, то есть, въ такомъ процвѣтаніи художества!... Картины галлерей, сдѣлайте одолженіе!... Помпю видѣлъ, такое изображеніе! — величественное!... Помпел, красавица совершенная, бѣжить пожалуйста съ ребятишками, а городъ, сдѣлайте одолженіе, горить. . . то есть, торжественно!... Въ купесткамаръ такія все изображенія, натуральная исторія, пожалуйста... Театръ совершенный! Такое вездѣ опрятство на улицахъ, все это комиссары стоятъ. Такое освѣщеніе, люстры по прешнекамъ развѣшаны... великолѣпіе!

СЫСОЕВНА.

Этакія рѣдкости! хоть бы глазкомъ взглянула!

ПУЗИНЪ.

Но, позвольте, то есть, не могу удержаться, бѣгу встрѣчать Катерину Николазну.

СЫСОЕВНА.

Онъ въ гостинномъ дворѣ, Василий Ивановичъ.

ПУЗИНЪ.

Бѣгу, бѣгу... мое почтение!

СЫСОЕВНА.

Прощенія просимъ... а кушать будете?

ПУЗИНЪ.

Сдѣлайте одолженіе, непременно...

СЫСОЕВНА.

Милости просимъ (*Расходятся въ разные стороны*).

#### ЯВЛЕНІЕ 10.

*РАЗГУЛИНЪ съ портой и бокаломъ шампанскаго, выходитъ изъ комнаты; тамъ слышенъ ужасный шумъ; потомъ ОЛЬСКАЯ и КАТЕНЬКА входятъ и останавливаются въ дверяхъ.*

РАЗГУЛИНЪ.

Прощай, холостая жизнь! прощай, молодежь! Я отдаю тебѣ мой послѣдній долгъ... Они такъ заигрались, что я не знаю какъ ихъ спровадить. (*Увидя догъ и невѣсту, слышался и не знаетъ что говорить*). Ай, чортъ возьми, дочь!... и невѣста!

КАТЕНЬКА.

Папенька!

ОЛЬСКАЯ.

Николай Петровичъ!

КАТЕНЬКА.

Что у васъ за собраніе?

РАЗГУЛИНЪ (*слышавшись*).

Гдѣ-съ?... въ той-то комнатѣ?... Это друзья мои... честь имѣю вамъ рекомендовать... Сегодня прекрасная погода!...

КАТЕНЬКА.

И вамъ не стыдно? Уговорить васъ уѣхать для того, чтобъ...

ОЛЬСКАЯ.

И послѣ всего этого вы...

РАЗГУЛИНЪ.

Ей Богу, не я... они сами...

ОЛЬСКАЯ.

Въ такомъ видѣ?

РАЗГУЛИНЪ.

Что же? Кажется, въ мундиръ...

ОЛЬСКАЯ.

Съ шампанскимъ.

РАЗГУЛИНЪ (*нѣжно*).

Послѣдній бокалъ въ жизни, Настасья Марковна!

ОЛЬСКАЯ.

Я этого не вынесу... (*уходитъ въ комнату Катеньки*).

#### ЯВЛЕНІЕ 11.

РАЗГУЛИНЪ и КАТЕНЬКА.

РАЗГУЛИНЪ.

Помните, Настасья Марковна! ей Богу въ послѣдній разъ. (*Стоитъ какъ убитый. Катенька на другой сторонѣ сцены*).

КАТЕНЬКА.

Куда же вы пятитесь! Подойдите поближе. Нечего сказать, прекрасно! Куда какъ мило! Чѣмъ вы изволите заниматься?

РАЗГУЛИНЪ (*съ невинностію*).

Что же я сдѣлалъ?

КАТЕНЬКА.

Стыдно, сударь, стыдно! Вы ведете себя какъ ребенокъ.

РАЗГУЛИНЪ.

Приставъ ко внѣ свою Сысоеву.

КАТЕНЬКА (*едва удерживаясь отъ смѣха*).

Пожалуй-ста, не шутите.

РАЗГУЛИНЪ (*нѣжно*).

Ты, кажется, улыбулась?

КАТЕНЬКА (*серьезно*).

Совсѣмъ и не думала, ошибаетесь!

РАЗГУЛИНЪ.

Да что же въ самомъ дѣдѣ? Велика

бѣда, что пригласилъ пріятелей. Это, кажется, тебѣ нисколько не мѣшаетъ.

КАТЕНЬКА.

Очень мѣшаетъ. *(въ сторону)* Пугну его хорошенько. *(въ слухъ)* Вы, кажется, совсѣмъ не думаете, что мнѣ надо когда нибудь выйти за мужъ; вамъ до этого и дѣла нѣтъ! А при такомъ многомъ поведеніи папеньки кто за хочетъ жениться на дочкѣ? Я хлопотала объ васъ, заботилась сдѣлать ваше счастье, *(плачетъ)* думала, что вы поддержите меня, что вы дорожите моимъ мнѣніемъ, а теперь...

РАЗГУЛИНЪ.

Не плачь, моя душечка.

КАТЕНЬКА.

Да, не плачь! Вы думаете, что Ольская пойдетъ за васъ, какъ же не такъ; она до того разсердилась, что рѣшительно сказала мнѣ, что она за васъ ни за что не пойдетъ.

РАЗГУЛИНЪ *(зруще)*.

Рѣшительно сказала?... Ну нечего дѣлать; когда между нами все кончено, такъ въ оправданіе скажу тебѣ, что я все это дѣлалъ для тебя.

КАТЕНЬКА.

Какъ для меня?

РАЗГУЛИНЪ.

Я занимался картами, гулялъ съ молодежью, принималъ къ себѣ въ домъ всѣхъ и cadaго — все для твоего счастья!

• КАТЕНЬКА.

Пожалуй вы скажете .... для меня....

РАЗГУЛИНЪ.

Рѣшительно, Катенька, для тебѣ! Ты одна мое счастье! Мнѣ хочется тебя пристроить хорошенько. У тебя матери нѣтъ; выѣзжать часто въ свѣтъ тебѣ не съ кѣмъ; — я принималъ къ себѣ молодыхъ людей, — и еслибы я встрѣчалъ ихъ однимъ наставленіемъ, не раздѣлялъ бы ихъ удовольствій, не игралъ бы съ ними въ карты, не поилъ шампанскимъ, — ко мнѣ никто бы не заглянулъ. Да къ тому же кар-

ты!.... знаешь ли, что такое карты? ... Карты, это школа для молодыхъ людей. За зеленымъ столомъ, я узнавалъ характеры; старался исправлять ихъ, и между тѣмъ, выбиралъ тебѣ достойнаго мужа.

КАТЕНЬКА *(обрадовавшись)*.

Неужели? *(шьжно)* Ахъ, голубчикъ папенька! миленькой!

РАЗГУЛИНЪ.

Видишь, что я невинно потерялъ мое счастье! Она не знаетъ всей моей страсти. Она многому также была причиною, она худо цѣнила меня....

КАТЕНЬКА.

Душенька!... Такъ чего же вы ждете? Она сейчасъ хочетъ ѣхать, ступайте уговорите ее... *(всѣмъ своего отца въ свою комнату; онъ останавливается въ дверяхъ)*.

РАЗГУЛИНЪ.

Надо сдѣлать невинную рожу. Катенька! похожъ ли я на невинность?

КАТЕНЬКА.

Самую чистую.... Ступайте скорѣе. *(Онъ идетъ; Катенька смотритъ въ ту комнату; Разулинь выводитъ Ольскую.)*

## ЯВЛЕНІЕ 12.

РАЗГУЛИНЪ, ОЛЬСКАЯ И КАТЕНЬКА.

РАЗГУЛИНЪ.

Натасья Марковна! неужели вы немолчимы?

• ОЛЬСКАЯ.

Помните, назвать къ себѣ такихъ людей!

РАЗГУЛИНЪ.

Съ горя!.... ей богу съ горя.... Любовь къ вамъ всему причиною. И могъ ли я ожидать такого счастья... вѣдь я вчера еще пригласилъ пріятелей, но отказать было неблагородно. Но если же вы требуете, души чело-вѣческой никогда не будетъ.

ОЛЬСКАЯ.

Какъ я могу это требовать.

КАТЕНЬКА.

Я вамъ все расскажу. Онъ ни въ



чемъ не впиновать, потъ ши на столь-  
ко.

РАЗГУЛИНЪ.

Ахъ! молчи, Катенька, кто намъ по-  
вѣрить?

КАТЕНЬКА.

Вотъ прекрасно!... какъ не повѣ-  
рять?... Да я по всему городу бу-  
ду кричать, что мой милый напa для  
меня все это дѣлалъ.

ОЛЬСКАЯ.

Для тебя?

КАТЕНЬКА.

Ну, да...! . . . Когда вы узнаете, вы уви-  
дите, что такъ людей мало на свѣ-  
тъ... . . . Помиритесь, полно ссорить-  
ся... . . . вѣдь вы его любите?... . . .  
взгляните на меня. Ну, любить, лю-  
бить, по глазамъ вижу. Подите сюда,  
напенька я васъ соединяю (*къ Оль-  
ской*) Да согласны?

ОЛЬСКАЯ.

Нечего дѣлать, такъ и быть, согла-  
сна.

РАЗГУЛИНЪ.

Дочь мол, благослови своего отца.

КАТЕНЬКА.

Папенька, Богъ васъ благословить и  
помилуетъ.

РАЗГУЛИНЪ (*Ольской*.)

Вы меня вторично воскресили.

ОЛЬСКАЯ.

Я падъюси, что вы позаботитесь сдѣ-  
лать меня счастливѣе, чѣмъ я была съ  
прежнимъ мужемъ.

РАЗГУЛИНЪ.

Съ пышнѣшаго дня вся жизнь мол  
посвятится для вашего счастья. (*Цѣ-  
луетъ ея руку*.)

КАТЕНЬКА.

Давно бы такъ!

*Пузинъ входитъ. Увидя, хочетъ гово-  
рить, но Катенька грозитъ ему.*

### ЯВЛЕНИЕ ПОСЛѢДНЕЕ.

тѣ же и пузинъ.

ПУЗИНЪ!

То есть, позвольте, что это значить?  
развѣ все объяснилось?

ОЛЬСКАЯ.

Папенька, вы здѣсь?... Поздравьте  
меня: я выхожу замужъ.

КАТЕНЬКА.

Честь имѣю рекомендовать вамъ мою  
маменьку.

РАЗГУЛИНЪ, (*расшаркивалсь*.)

И вашего зятя.

ПУЗИНЪ.

Какъ?... Пожалуйте, то есть, моя  
падчерица... .

КАТЕНЬКА.

Выходите за напеньку, а я за васъ.

ПУЗИНЪ (*еролико*.)

Сдѣлайте одолженіе, это не въ по-  
рядкѣ вещей, то есть, совсѣмъ не-  
естественно, мнѣ на васъ нельзя же-  
ниться... .

РАЗГУЛИНЪ и ОЛЬСКАЯ.

Какъ, вы хотѣли? Ха! ха! ха!

КАТЕНЬКА.

Да, я и слово дала.

ПУЗИНЪ.

То есть, торжественно!

КАТЕНЬКА.

Какъ же бы это сдѣлать. (*думаетъ*)  
Въ самомъ дѣлѣ, мнѣ нельзя за васъ  
выдти?

ПУЗИНЪ.

Совершенно противузаконно.

КАТЕНЬКА.

Да! я вамъ сдѣлалась родня? (*присѣ-  
дала*) Извините, пожалуй-ста... вы  
не сердитесь?

ПУЗИНЪ.

Сдѣлайте одолженіе! какъ я могу на  
васъ сердиться... . то есть, очень  
радъ, уѣду къ себѣ въ хуторъ и ни  
ногой въ городъ... .

КАТЕНЬКА.

Помилуйте, Василій Ивановичъ, вы со-  
скупитесь въ деревнѣ.

ПУЗИНЪ.

Сдѣлайте одолженіе, пѣтъ! я, въ  
безпрестанномъ запятнѣ. Деревня,  
наслажденіе, то есть, совершенно.  
А здѣсь все это, то есть, тонкую  
резонабельность соблюдаютъ.

РАЗГУЛИНЪ.

Но я надѣюсь, вы останетесь до нашей свадьбы. (*Катенька*). Ну, мой другъ! Ты составила мое счастье; будь уверена, что я не останусь въ долгу и постараюсь какъ можно скорее сыскать тебѣ жениха.

Душой вполне я веселюся,  
Пашель блаженство наконецъ,  
Ты дочка рѣдкая, божуся.

КАТЕНЬКА.

Вы рѣдкой, напенька, отецъ!

Да!

Гдѣ сыщется такой отецъ?

РАЗГУЛИНЪ.

Теперь пришлось, мой другъ, остаться  
Пока твоимъ мнѣ должникомъ,  
И уплатить мой долгъ стараться  
Хорошимъ Катѣ женишкомъ.

Да!

Пора подумать намъ о немъ.

КАТЕНЬКА.

Но здѣсь насъ судить очень строго  
И чтобъ женихъ меня искалъ,  
О Боже мой! какъ надо много  
Для вашей Катеньки похвалъ!

Да!

Чтобъ состоянья не искалъ.

РАЗГУЛИНЪ.

Правда твою, мой другъ!

Твой первый выборъ неудаченъ;  
Но какъ намъ это разгадать:  
Кто для тебя судьбой назначенъ,  
И гдѣ намъ жениха искать?

Да!

Васъ нынче трудно выдавать.

ПУЗНИТЪ.

То есть, пожалуйста, не беспокойтесь;  
я постараюсь. (*къ публикѣ*) Сдѣлайте  
одолженіе, рекомендуйте! (*указывая  
на Катеньку*).