Римма Кошурникова

rimma@koshurnikova.ru

http://koshurnikova.ru/index.php

**ТРЕБУЕТСЯ  ЗЛОЙ  ВОЛШЕБНИК**
*(сказочный детектив в 2 -х действиях)*

**Действующие лица:**
ЦАРЬ
ЦАРИЦА
ПРОША, наследник-акселератик
ВЕРА, нянюшка
ИВАН, мастер на все руки
МИХАЙЛО, необыкновенный медведь
ФЕДЯ, обыкновенный робот
СКВОРЕЦ

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

      Типичное царство, размером с садовый участок, дворец, очень напоминающий дачный домик. От мира царство отгораживает забор, это – граница, о чём предупреждает соответствующая надпись на его досках. На воротах – грозное предупреждение: “Осторожно, злая собака!” Но это неправда. Собаки тут нет, как нет ни кошки, ни даже рыбок в аквариуме. Где-то стучит швейная машинка, а может быть, дятел – ничего удивительного: кругом лес...
      Утро разгорелось ещё не вполне, часть царства тонет в легком тумане, но солнышко уже добралось до верхнего этажа. Там, в окне мелькает фигура, это – ЦАРИЦА. Похоже, она что-то примеряет, прихорашивается перед зеркалом. ПРОША ещё спит, и снится ему сон, что сидят они рядком с ВЕРОЙ на крылечке, и она вяжет и рассказывает ему сказку...

ВЕРА. В некотором царстве, земном государстве жил да был один человек по имени Иван...

      Появляется ФИГУРА в чёрном плаще, лицо скрыто под капюшоном. Незнакомца видит только Проша, Вера  занята вязанием. Фигура движется плавно, как бывает только во сне.

ПРОША. Просто человек? Обыкновенный?..
ВЕРА. Должна тебе сказать, специалист он был первый класс...
ПРОША (следит за незнакомцем). Первоклассник?..
ВЕРА. Да не первоклассник, а специалист первоклассный. Понимаешь?.. Мастер на все руки.

      Незнакомец, как фокусник, показывает, что руки у него пусты, но тут же появляется мяч, который превращается в яблоко, которое летит Проше в руки.

ПРОША (смеётся). Волшебник?
ВЕРА. Точно. Нет на свете чуда, которое он не мог бы сотворить.
ПРОША (прячет яблоко в карман). А дворец, настоящий, может?
ВЕРА. Дворец?..  Запросто. Кнопочку нажал – чики-брик! – и пожалуйста, получайте роскошный дворец.

       Волшебник прикрывает светящуюся пуговицу на своём плаще, и перед Прошей возникает “дворец”, очень напоминающий туристическую палатку.

ПРОША. А ещё что?
ВЕРА. Видит сквозь стены.
ПРОША. Как это?
ВЕРА. А вот как. Ты, к примеру, только подошел к дому, а он уж знает, кто.

      Проша осторожно приближается к “дворцу”, из-под полога выскакивает СКВОРЕЦ и громко, словно через динамик, кричит: “Прроша! Порра в школу! Прроша, порра!” Волшебник взмахивает плащом, и “дворец” исчезает вместе со Скворцом.

ПРОША. А книжку закрытую он может читать? Учебник?.. Чтобы не открывать, а всё знать.
ВЕРА. А то!

      Волшебник кладёт руку на книгу, которую дал ему Проша, и громовой голос произносит: “Пифагоровы штаны во все стороны равны”.

ПРОША. Здорово!.. Я тоже так хочу!.. Хочу!.. (Кричит и просыпается).

      Проша сидит в постели, на нём - длинная кружевная рубашка и чепец, чтобы не простудить ушки. Поскольку время летнее, то кровать царевича стоит в саду, в уютной беседке. На столе, возле кровати, лежат книга и яблоко, вполне реальное. ВЕРА сидит, как и прежде, на крыльце, вяжет. Яркое утро.

ВЕРА. Наконец-то, соня-засоня. Я уж думала, до обеда мне тут дежурить.
ПРОША. Где он?
ВЕРА. Доброе утро, Ваше высочество.
ПРОША. Где он?.. Вера, куда он ушёл?
ВЕРА. Да кто “он”?
ПРОША. Волшебник Иван.
ВЕРА. Иван?
ПРОША (видит яблоко). Он только что был здесь! Фокусы показывал. Вот!.. (Показывает Вере яблоко).
ВЕРА. Яблоко. Твои витамины. Грызи.
ПРОША. Это мне Иван подарил! А ещё он обещал научить...

       Из дома появляется ЦАРИЦА, она в роскошном халате с портняжным сантиметром на шее.

ЦАРИЦА. Солнышко моё проснулось! Радость моя...
ПРОША. Мама! Ко мне волшебник приходил!
ЦАРИЦА. Опять сказочки на ночь?! Вера, я вас просила...
ВЕРА. Сказки развивают воображение.
ЦАРИЦА. Что?.. Ребёнок и так плохо спит, приходится на свежем воздухе держать...
ПРОША. Ты послушай!..
ЦАРИЦА. Забивают ребёнку голову всякой чепухой... (Измеряет голову царевича сантиметром). А потом удивляемся...
ПРОША. Мама!.. Он книжки прямо через обложку читает! Представляешь?.. Вот так... (Берёт учебник, кладёт на книгу руку и повторяет, подражая голосу Волшебника). “Пифагоровы штаны во все стороны равны!” Не раскрывая. Учебник закрыт, а он наизусть шпарит!
ЦАРИЦА. Значит, не раскрывал?
ПРОША. Не раскрывал.
ЦАРИЦА. Солнце моё, у тебя переэкзаменовка осенью! По математике!

      Проша затыкает уши. Царица отводит его руки в стороны, Проша хватает подушки и пытается закрыться ими, но Царица отбирает и эту защиту.

Тебя оставят на второй год! Наследник! Позор!
ПРОША. Не оставят! Не имеют права.
ЦАРИЦА. Вот вернётся отец, он с тобою по-своему поговорит.
ПРОША. Я учил! Учил!..
ЦАРИЦА. А вот мы сейчас и проверим... Ну?. . (Открывает учебник). Как можно вычислить длину окружности?
ПРОША (кричит). А она мне сок не дала! Витаминов нету!.. У меня извилины слиплись! Сами не дают, а ты – отвечай!
ЦАРИЦА (гневно). Это правда, Вера?
ПРОША. Не дала!
ВЕРА. Вот прохиндей!
ЦАРИЦА (Вере). Принесите немедленно! Сок и лекарство!

       Вера уходит.

ПРОША (истерика на публику). Проверяют, проверяют, воспитывают, воспитывают... Возьму и убегу от вас!..
ЦАРИЦА. Успокойся, котик!.. Не терзай моё сердце!
ПРОША. Не успокоюсь! Ни за что!
ЦАРИЦА. Рыбка моя, хочешь, мама на колени встанет?

      Входит ВЕРА  с подносом, на котором - стакан с соком и лекарство. Вера пытается напоить Прошку, Царица тем временем приговаривает.

Выпей, роднулечка, выпей, золотко, акселератик ненаглядный... (Проша пытается отвертеться, но Вере известны его фокусы, и сок царевич все-таки выпил). Сейчас вымоешь лапки, покушаешь... извилинки твои распрямятся... И – за книжечки, за парту... Проша будет умный...

      Проша поддает как следует поднос, и всё летит по всем законам тяготения -- на пол. Грохота много, но осколков нет: стаканы и поднос пластмассовые.

(Вере). Что за самодеятельность?.. Почему стакан пластмассовый? Где хрусталь?..
ВЕРА. Потому что такие номера он откалывает каждое утро.
ЦАРИЦА. Значит, у ребёнка есть потребность... разрядиться, сбросить лишнюю энергию...
ВЕРА. Эдак, скоро хрусталя не останется.
ЦАРИЦА. Я готова на жертвы! Чувство прекрасного нужно воспитывать с детства!

       Прошка показывет Вере язык.

Помогите царевичу одеться. И заниматься! По расписанию. И никаких сказок!.. (Уходит).
ВЕРА. Слышал, что мать сказала? (Подаёт царевичу кеды, Прошка брыкается). Вот как дам по мягкому месту!.. (Подаёт шорты, майку, Прошка подставляет руки, ожидая, что Вера его оденет). Сам оденешься, не велика птица.
ПРОША. Я наследник!
ВЕРА. Лодырь ты царя небесного, вот кто.
ПРОША. И вовсе не небесного, а настоящего. Вот вырасту, буду богатый-пребогатый! Буду лежать на раскладушке и всем приказывать.
ВЕРА. Что же, позвольте полюбопытствовать?
ПРОША. Школы закрыть! Всех учителей – в каталажку!
ВЕРА. Ай, да программа!.. А потом?
ПРОША (чуть подумав, весело). В потолок плевать! Соревнование устрою: кто доплюнет три раза – тот и чемпион. В награду дам значок “Олимпийский плевок” и... сто порций мороженого. Ты любишь “Лакомку”? Я – ужасно! Могу целый килограмм съесть или даже тонну. А тонна – это вагон, да?
ВЕРА. Вагон и маленькая тележка. Ну, оделся? Руки не отсохли?
ПРОША (спохватился). Я маме пожалуюсь. Она тебя прогонит.
ВЕРА. Жалуйся. Кто тебе сказки будет рассказывать?
ПРОША. А где он живёт? Иван?
ВЕРА. За семью морями, за синими горами, в дремучем лесу.
ПРОША. Нет, правда? Скажи!
ВЕРА. Три остановки на электричке. Первая – “Лесная”, вторая – “Луговая”, а третья – секрет.
ПРОША. Почему?
ВЕРА. Потому, что “потому” всегда кончается на “у”! (Легко шлепает Прошку). Это тебе за “витамины”!.. Догоняй!.. (Убегает).

      Проша устремляется за Верой, слышно, как они играют в “пятнашки”, смеются. Появляется ЦАРИЦА, в руках - серебряная рюмка с яйцом, это её традиционный завтрак.

ЦАРИЦА (продолжая монолог). Что за времена, Боже правый!.. С кем приходится иметь дело!.. Подать сок, этот искрящийся напиток в каком-то... чугунке! Который даже разбиться не может. Кошмар. Если так  дело пойдёт и дальше, она скоро научит его мыть посуду и убирать постель, гладить рубашки и стирать носки!.. Хватит того, что мы с отцом всю жизнь, не разгибая спины... Еле-еле в цари выбились. Нет, шалишь, мой сыночка будет настоящий царь! Я уж об этом позабочусь!.. А эти сказки?.. Фантазию они развивают, как вам это нравится?.. Сначала на трон сядь, а потом фантазируй – сколько проглотишь. Нет, видно, с этой Ариной Родионовной придётся расстаться. Вот вернётся наш папочка, я поставлю вопрос ребром. В конце концов, хорошая няня не роскошь, а суровая необходимость.

      Вбегают ПРОША и ВЕРА. Они смеются, взбудоражены игрой.

ВЕРА. Гол!.. (Бросает царевичу мяч, тот неумело машет ногой -- мимо! Хватает мяч и отбивает Вере).
ЦАРИЦА. Эт-то ещё что такое?! Котик!.. Прохор!.. Прекрати немедленно! (Кидается между ними, пытаясь завладеть мячом). Царь должен работать головой, а не ногами!
ПРОША (принимая мяч на голову). А я... и работаю... головой...
ЦАРИЦА. Прекрати!.. (Ей удаётся поймать мяч). Вместо того, чтобы... общаться с книгой... Безобразие... У меня нет слов... (Падает, крепко прижимая мяч).
ВЕРА. Он же мальчишка! Ему надо бегать, прыгать... двигаться, а не торчать кочкой болотной!..
ЦАРИЦА. Не надо. Его будут возить. Лучше мне помогите!.. (Встала с помощью Веры). Гимназия. Университет. Академия. ТРОН! Вот его путь наверх. Аут! (Поддает ногой мяч и отправляет его за “границу”).
ВЕРА. Наверх. Да он на забор боится залезть!
ПРОША. Я?.. Боюсь?..
ЦАРИЦА. Вот что, милочка. Вы здесь месяц. За всё это время вы не сварили ничего, кроме борща.
ВЕРА. Плохой борщ?
ЦАРИЦА. Вы ходите в джинсах.
ВЕРА. И вы ходите, очень удобно.
ЦАРИЦА. Но я терплю.
ВЕРА. Кто вас заставляет?
ЦАРИЦА. Не дерзите!.. Когда фирма “Золушка” предложила несколько кандидатур, мы выбрали вас. Только потому, что у вас “язык”. Мальчику необходимо тренироваться в разговорном. Но за весь месяц вы не произнесли ни одного импортного слова! Если вы не сделаете выводов, нам придётся расстаться.
ВЕРА. Бай-бай, бэби.
ЦАРИЦА. В каком смысле?
ВЕРА. И не мечтайте. Я слово дала царю-батюшке его дождаться.
ЦАРИЦА. Очень интересно. Шашни заводите? С царём?
ВЕРА. Шашни!.. Да нужен он мне!.. Дело у нас!
ЦАРИЦА. Какое ещё дело?!
ВЕРА. Не ваше.
ЦАРИЦА (задохнулась от возмущения). Неслыханно!.. Нахалка!.. Я вас увольняю!
ВЕРА. Не имеете права. Срок контракта не истёк.
ЦАРИЦА. Ну, это мы еще посмотрим. (Вдруг истошно кричит). Проша!.. Остановись!..

      Пока Царица и Вера выясняли отношения, царевич подтащил к забору лестницу и теперь пытается её одолеть.

(Подбежала, схватила Прошку за ногу). Слезь немедленно!..
ПРОША. Пусти!.. Пусти!..
ЦАРИЦА. У тебя закружится головка! Ты упадёшь!.. Кому папа передаст власть?!
ПРОША (долез до конца лестницы и заглянул за “границу”). Ой!.. (Кубарем скатывается в объятья матушки). Мама... там... кто-то стоит!
ЦАРИЦА. Я так и знала! Сердце моё вещун. (Ощупывает голову Прошки). Сотрясение. Он стряс все извилины... В постель. Немедленно!
ПРОША. Там кто-то есть, мама! Там стоит какое-то... чучело и... и ворота открывает.
ВЕРА (прислушивается). Верно, кто-то ключом скребёт, пытается открыть замок.
ЦАРИЦА. Это ограбление. Мы погибли.
ВЕРА. Дверь им не открыть, замок заржавел.
ЦАРИЦА. Охрана!.. Полиция!.. Боже мой, кто-нибудь, спасите!..
ВЕРА. Кто там?
ГОЛОС. Свои.
ПРОША. Папа!
ЦАРИЦА. Котик, папа не ходит пешком. Папа ездит на авто. И потом – он бы “побибикал”.

      В калитку тарабанят. Вера пытается посмотреть в “глазок”.

(Громко). Учтите, у нас тут злая собака!
ГОЛОС. Знаю, какая там собака. Открывай!

      Вера отодвигает доску в заборе, выглядывает.

ВЕРА. Эй, дед!.. Иди сюда.

      Через дыру в заборе влезает мужичонка. Это ЦАРЬ. Но на царя он похож мало, скорее - на огородное пугало. На длинной палке - узелок. Царь оглядывает по-хозяйски владения.

ЦАРИЦА. Послушайте, если вы насчет дачи, то здесь ничего не сдаётся.
ВЕРА. Дед, тебе чего?

      Царь уселся за стол, где собиралась позавтракать Царица, и вознамерился проглотить яйцо.

ЦАРИЦА. Наглец! Убирайся! Это мой завтрак!
ЦАРЬ. Цыц.
ПРОША (узнал). Папа!
ВЕРА. Ваше величество?
ЦАРИЦА. Пусть докажет. Где корона?

      Царь развязывает узелок, достаёт корону, надевает - она проваливается до бровей.

ВЕРА. Вот номер!
ЦАРИЦА. Это он! (Вере и Проше). Корона всегда была ему велика. Мой козлик! Как я рада! Но что за маскарад?..  Ты похож на огородное пугало. Правда, красавцем ты никогда не был, но детей тобой не пугали. На тебя напали хулиганы?.. Почему молчишь?
ВЕРА. Да вы же не даёте ему рта раскрыть. (Царю). Как съездили-то?
ЦАРИЦА. Козлик, ну?.. Рассказывай!
ЦАРЬ. Я хочу есть.
ЦАРИЦА (Вере). Что у нас на завтрак?
ВЕРА. А то сами не знаете.
ЦАРИЦА. Принесите. И побольше. Его Величество умирает от голода.
ВЕРА. Как прикажете. (Уходит).
ПРОША (пока взрослые разговаривали, он обежал дворец, выглянул в дыру в заборе, ищет “авто”). Папа, а где авто, почему ты не “бибикал”?

      Царь делает неопределенный жест и тянется к яйцу.

ЦАРИЦА (отодвигает “соблазн” подальше). Это от тебя не убежит. Что значит?.. (Повторяет жест царя).
ЦАРЬ. Загнал.
ПРОША. В болото?
ЦАРИЦА. А где кафтан парчовый с пуговками-самоцветами?
ЦАРЬ. Спустил.
ПРОША. В колодец?
ЦАРИЦА. А башмаки из натуральной кожи с золотыми пряжками?
ЦАРЬ. Сплавил.
ПРОША. По речке?
ЦАРИЦА. Та-ак... Загнал, спустил, сплавил, а денежки? Проиграл? В пивной оставил?
ЦАРЬ. Я в командировке был!
ЦАРИЦА (Проше). Котик, закрой ушки, мне надо с папой поговорить.

      Проша для виду зажимает уши.

(Царю). Забыл, кем ты был?.. Стыдно сказать!
ЦАРЬ. Плотником я был!.. С Доски Почета не слезал. Грамотами можно дворец обклеить.
ЦАРИЦА. Тише!.. (Громким шёпотом). А теперь ты – царь! Царь!.. Я тебя сделала. Вот этими руками на трон посадила!
ЦАРЬ. Никто тебя не просил.
ЦАРИЦА. Неблагодарный!

      ВЕРА тащит ведро, на котором написано белой краской “борщ”.

ЦАРЬ (увидел, возликовал). Верунчик!.. (Царь, было, кинулся к любимому блюду, но супруга оказалась проворнее, преградила путь, вооружившись половником).

ЦАРИЦА. Деньги куда подевал, прохиндей ты этакий?.. Отвечай! (И опустила половник на царскую лысину).

      Корона повисла на царской шее ожерельем, а Царь осерчал не на шутку.

ЦАРЬ. Цыц, женщина!.. (Выхватил из-за пояса черно-белую палочку).
ЦАРИЦА. Караул!.. Убивают!.. Полиция!.. (Свистит в свисток, что висит у неё вместо медальона. Вере). Будьте свидетелем: меня ударил этот хулиган.
ВЕРА. По-моему, это вы припечатали Его величество половником.
ЦАРИЦА. Это самозащита! У него в руках дубинка!

      Царь пытается спрятать палочку. Проша зачарованно наблюдает.

ВЕРА (о чём-то догадавшись, Царице). Это обломок шлагбаума. Когда идёшь по лесу, такая штуковина вовсе не лишняя.
ПРОША. А я знаю! Знаю!.. Такие палочки есть у  полиции. Папа, ты полицейский?.. Ура!
ЦАРИЦА (схватилась за сердце). Что всё это значит, Ваше величество? Я требую объяснений!.. Где вы взяли эту гадость?
ЦАРЬ. Где взял, где взял – купил! (Водрузил корону на место).
ЦАРИЦА. Когда я отправляла вас в командировку, я вручила вам список. Где он?

      Царь вытаскивает из-за пазухи свиток.

Читайте!
ЦАРЬ. Я и так помню. (Читает наизусть). “Я, царица, супруга Его величества, поручаю купить для нашего сына, наследника Прохора, приданое, а именно: печку-самоварку, духовку-саможарку, машинку-самошвейку, шубу-самогрейку, веник-самолет, кресло-круголет, корову-самодойку, чашку-самомойку...”
ЦАРИЦА. Довольно. Наш родительский долг обеспечить ребенка всем необходимым. Подготовить цыплёночка к будущей суровой действительности. Чтобы он ни в чём не имел нужды, чтобы головка его светлая только по-научному думала... Надеюсь, вы не будете со мной спорить?
ЦАРЬ. Что, мне жизнь надоела?
ЦАРИЦА. Прекрасно. В таком случае, где эти необходимые в хозяйстве вещи?
ЦАРЬ (торжественно поднимает палочку). Тута! Все они спрятаны в этой дорогой, очень дорогой, бесценной палочке-выручалочке! Все спустил, а её купил! (Прошелся чечёткой, корона снова ухнула на шею).
ЦАРИЦА. Все ясно. На него напали бандиты. Оглушили, отбили мозги, обчистили до нитки. (Вере). Неотложку! Срочно!
ПРОША. А я знаю, знаю!.. Это волшебная палочка!
ЦАРЬ. Молоток! (Целует царевича в маковку). Соображаешь. Моя порода!
ВЕРА (Царю). Значит, будем чудеса творить?
ЦАРЬ. Ещё какие!
ПРОША. Ура!.. (Вере). Где мой ранец? Дай!
ЦАРИЦА (Царю). Отойдём. (Уводит Царя подальше от Веры и Прошки).
ВЕРА (подаёт царевичу рюкзачок с книгами). Неужто за ум решил взяться?
ПРОША. Ага. (Направляется к ящику, на котором написано: “Для мусора”).
ВЕРА. Обалдел?.. Учебники в мусорку!

      Прошка пытается вытряхнуть содержимое рюкзачка в мусорный ящик, но Вера не даёт.

ЦАРИЦА (делает попытку отобрать палочку). Дай-ка сюда.  Дай посмотреть, ну!
ЦАРЬ. Не трожь!
ЦАРИЦА. Снова фокусы?
ЦАРЬ. Какие фокусы! Говорю тебе – волшебная!
ЦАРИЦА. Смотри мне в глаза. Откуда она у тебя?
ЦАРЬ. Да купил, купил! Сколько можно повторять!
ЦАРИЦА (многозначительно). Там?
ЦАРЬ. Само собой – не в “Детском мире”.

      Царица отводит Царя ещё дальше.

ПРОША. Отдай!
ВЕРА. И не мечтай.
ПРОША. Я не хочу учиться! И не буду. У меня есть теперь волшебная палочка. Прикажу ей – она “чики-брик!” – и готово. Отдай!

      Вера, прихватив рюкзачок, убегает. Проша – за ней.

ЦАРИЦА. Ты проверил?
ЦАРЬ. Что?
ЦАРИЦА. Как она работает?.. Может, тебя облапошили? Подсунули какой-нибудь... липовый дрын!
ЦАРЬ. Обижаешь. Да я сам, кого хочешь, объегорю, обмишулю, оболваню!
ЦАРИЦА. Говори, как дело было.
ЦАРЬ. Это государственная тайна.
ЦАРИЦА. Значит, моя. Говори!
ЦАРЬ (ему страсть как хочется рассказать). Поклянись.
ЦАРИЦА. Чтоб мне провалиться на месте!
ЦАРЬ. Ну, гляди!.. Еду я, значит, на своём дрындулете  по главному “стриту”...
ЦАРИЦА. Где, где?..
ЦАРЬ. По стриту, по улице, в переводе. Еду. А на дороге стоит мужик. Обыкновенный такой, на нашего похож, только чёрный. В руках – палочка, полосатая, и вроде поигрывает палочкой-то, как в цирке этот...
ЦАРИЦА. Жонглёр.
ЦАРЬ. Ага. Вылез я из дрындулета и – кустами, кустами... Подобрался поближе, наблюдаю. Он палочку поднимет, машина – трр, притормозила. Мужик палочку – вниз, машина отъехала, а ему – “капуста”.
ЦАРИЦА (подозрительно). Какая капуста? Ещё скажи – “солёная”.
ЦАРЬ. Да рублик, рублик! В переводе, конечно, по курсу. Полчаса следил, карман у него, аж раздулся от этой зелени. Тут я не выдержал. Подхожу. Представился (приподнимает корону), царь, мол, в командировке. Изучаю вашу импортную жизнь.
ЦАРИЦА (всё ещё не верит). А по-каковски ты с ним разговаривал?
ЦАРЬ. По-нашему, конечно, как же ещё.  Они там по-всякому понимают. Туристов там со всего свету, поневоле научишься балакать по-иностранному.
ЦАРИЦА. Он, наверное, спросил: “Чего желаете, Ваше величество”?
ЦАРЬ. Ага. А я – ему: “Сильно интересуюсь, как это без труда ты умудряешься таскать рыбок золотых из пруда”. Поделись опытом, бой.
ЦАРИЦА. А он?
ЦАРЬ. Затрясся весь, как дятел по дереву зубами дробь выбивает: дд-ддд... Он, видать, меня за полицейского принял, за переодетого. “Я ту-тут не при-при ччём. Па-па-палочка ста-ста-рается. Во-волшебная она”.
ЦАРИЦА (войдя в роль, грозно, подражая Царю). Где взял, мафиози?
ЦАРЬ (якобы за мужичка). Сам сработал. Изобрёл. Испытания провожу, с-сер.
ЦАРИЦА (восхищенно). Ты подумай, всё у них есть!
ЦАРЬ (продолжая интермедию). Знаешь, где твоё место, ворюга?.. За решеткой! Упеку, урою, отброс ты общества этакий.
ЦАРИЦА (за мужичка). Не губи, меня сер-батюшка. Я тебе еще пригожусь!
ЦАРЬ. Нет, мужик другой текст выдал. В переводе, конечно. “Эту, говорит, палочку-выручалочку я для одного прохиндея сделал. Но ежели она вам, сер, приглянулась, берите её со всем удовольствием. Наше вам с кисточкой и – разбежались”.

      Царица протянула было руку, подражая Царю, чтобы принять подарок, но Царь вовремя спохватился и спрятал палочку от супруги.

Дудки. Возьмёшь на грош,  потом за полтинник не отмоешься. Пойдёт молва помелом трясти, мол, царь взятки берёт. Так и с трона слететь недолго. Нет, парень, принять подарок не могу. Продай выручалочку: и тебе хорошо, и мне спокойно.
ЦАРИЦА. Сколько же ты ему отвалил?
ЦАРЬ. А всё, что было.
ЦАРИЦА. О, Боже...
ЦАРЬ. Да за такую вещь!.. Кафтан парчовый, башмаки с золотыми пряжками на него еле напялил, Упирался, дурень. В машину силком втолкнул и на газ нажал! Чтоб, значит, убрался побыстрей, чтоб назад не передумал. И вот она, голуба! Ненагляда моя, спасение моё!
ЦАРИЦА. Наше. Наше, Ваше величество.
ЦАРЬ. Конечно, наше. Заживём, мамулечка! (Обнимаются).
ЦАРИЦА. Заживём, папочка!
ЦАРЬ. Какая ты у меня красавица!.. Платье новое. Знать, “дятел” строчит по утрам?
ЦАРИЦА. О чём ты?.. Из Парижа прислали, от Версачи. Вот этикетка, если не веришь.
ЦАРЬ. Да будет тебе – из “Парижа”. Сама сварганила?
ЦАРИЦА. Тише!.. Проша услышит.
ЦАРЬ. А и услышит. Пусть знает, какая у него мать-умелица.
ЦАРИЦА. Я тебя умоляю!..
ЦАРЬ. Молчу. Как ты тут без меня?
ЦАРИЦА. Измаялась. Проша учиться не желает. Никак! За месяц головка не выросла, ни на сантиметр! Каждый день измеряю. Поговори с ним.
ЦАРЬ (благодушно). Не хочет – и не надо. Может, по моим стопам пойдёт.
ЦАРИЦА. В каком смысле?
ЦАРЬ (спохватился). Волшебником станет. Палочку-то я зачем купил?
ЦАРИЦА. Из головы вон. От счастья опомниться не могу... Ты же не кушал, душенька моя!.. Заговорилась, заболталась... Пойдем, я сама тебя попотчую. С ложечки покормлю, из чашечки напою... Козлик мой ненаглядный... (Усаживает Царя, подкладывает подушки, чтоб повыше да помягче. Подвязывает “слюнявчик”). А Верунчик твой – грубиянка порядочная. Все – поперёк. Я - слово, она – десять! На Прошу плохо влияет. Сказки на ночь рассказывает. Что у вас с ней за дела?

      Вбегают ВЕРА и ПРОША. На сей раз Вера преследует царевича:книжки и тетрадки он тащит в охапку.

ВЕРА. Послушай... Зачем в мусорку?.. Мать же заставит обратно вытащить!
ПРОША. Заставит. (Подумав). А я выручалочке прикажу – пусть они навсегда исчезнут!
ВЕРА. Другое дело.
ПРОША. А как сказать?.. “По щучьему велению, по моему хотению”?.. Или “Сим-сим, открой дверь”?
ВЕРА. Какую дверь?.. Ты что?.. Чего гадать, иди да спроси предка. (За разговорами Вера сложила книги в рюкзачок и прикрыла рогожкой).
ПРОША. Папа! Как работает волшебная палочка?
ЦАРЬ. Не терпится?
ЦАРИЦА. Котик, папочка с дороги. Устал. Дай ему покушать.
ПРОША. Ну, па-ап! Сотвори чудо!
ЦАРЬ. А, была ни была!.. Верунчик, смахни-ка пыль... (Протягивает Вере выручалочку, она тщательно вытирает её передником). Чего желаете, Ваши величества?
ЦАРИЦА и ПРОША (наперебой). Буженинки, крабов! Мороженое! Ананасы! Икорочки!..
ЦАРЬ (принял из рук Веры волшебную палочку). Внимание, заклинаю! (Что-то шепчет).
ЦАРИЦА. Забыл?!
ЦАРЬ. Тут, понимашь, в рифму надо. Тот вундер предупредил, что выручалочка сильно стишки уважает. Иначе, мол, нипочем работать не станет. Такая вот незадача.
ЦАРИЦА. Ну, постарайся, козлик!.. Вспомни нашу школу, как мы стихи там наизусть учили. Ну?.. (Подсказывает). “Мы все учились понемногу... чему-нибудь и...
ЦАРЬ (заканчивает)... и как-нибудь”. Вот именно. Эх, Пушкина бы сюда!
ПРОША (он в отчаянии). Папа!!!
ЦАРЬ (засучил рукава, покрепче уперся ногами в землю). Ну, погнали!.. “Скатерть-самобранка, буженинки – банку, а икорки – склянку...”
ЦАРИЦА. Почему – склянку?
ПРОША. Не перебивай, мама!
ЦАРЬ. “...икорки килограмм, на запивочку сто грамм...”
ЦАРИЦА. В каком смысле?
ПРОША. Мама!
ЦАРЬ (закрыв глаза, в упоении). “Скатерть-самобранка, буженинки – банку, а икорки килограмм, на запивочку сто грамм… (Царице). Сока! Апельсинового!.. Яйца зафаршировать, хлеба можно не давать. Ананасы – Прошке, мне – горчицы ложку”. (Стукнул палочкой по столу –- пусто!)

     Пауза.

ПРОША (готов заплакать). Пусто!
ВЕРА. Да, на Пушкина это явно не тянет.
ЦАРЬ. Ты права, не тянет. Придётся, видно, с чудесами погодить. Учителя надо взять, чтоб обучил, как эти чертовы рифмы составлять. Нам с матерью, конечно, уж не осилить, а Прошке – в самый раз.
ЦАРИЦА. Как это не осилить? Дай-ка сюда!.. (Взяла волшебную палочку, взмахнула). “Скатерть-самобранка, не таись, перед нами всеми расстелись! Угости нектаром и едой...
ЦАРЬ (заканчивает) ... угости нас пивом и бурдой”.
ЦАРИЦА (в сердцах ударяет по столу, но самобранка по-прежнему бастует. Царю). Ты виноват! Ты!.. Перебиваешь!.. (Бросила выручалочку, ею тут же завладел царевич).
ПРОША. Я догадался! Палочка ведь иностранная, она по-нашему не понимает!
ЦАРЬ. Голова. А мать сказала, не поумнел!
ПРОША (пошептался с Верой, скороговоркой). Уан-ту-три! Чудо сотвори! (И хватил от души по столу).

      Видимо, чудо совершалось наспех: удар пришёлся по рюмке с яйцом, оно покатилось, Вера попыталась яйцо поймать, но ...тррах! – и на свет явился цыплёнок! Он сидел на ладони у Веры и пищал.

ЦАРИЦА. Мой завтрак!
ПРОША. Получилось! Получилось!

      Царь сдвинул корону, почесал затылок... Вера посадила жёлтенького в корзину с вязаньем, он пригрелся и затих.

(Проша, воодушевленный успехом, кинулся к куче ненавистных учебников, прикрытых рогожкой). Уан-ту-трите! Все учебники пропадите!.. (Сдернул царевич покрывало, а там – пусто!) Мама!.. Папа!.. Они исчезли! Насовсем!.. (Похоже, это чудо произвело на Прошу большее впечатление, чем появление цыплёнка). Я положил их сюда, а они... тю-тю!
ВЕРА. Обыкновенное чудо.
ЦАРЬ (Прошке). Дай-ка сюда.
ЦАРИЦА (Прошке). Котик, расскажи всё по порядку. Не торопись. Ну?..
ПРОША. Вот здесь они лежали – книжки, тетрадки, под рогожкой. Я... ну, сказал, чтоб они исчезли. Они ведь всё равно не нужны! Зачем учиться, в школу ходить, потом в институт, раз выручалочка есть? Пусть она всё за меня и делает. Правда же, папа?.. Вот. Я и сказал: “уан-ту- трите – учебники пропадите!” – и они пропали.
ЦАРИЦА (выразительно смотрит на супруга). Соображаешь?
ЦАРЬ. Н-не очень.
ЦАРИЦА. Имущество пропало. Наше. Дошло?.. (Наступает). Что ты притащил?.. Что, я спрашиваю? Ухлопал все сбережения. По миру, можно сказать, пустил. А о ребёнке ты подумал? Обо мне ты подумал?.. Ишь, размахался!..
ПРОША (защищая батюшку). Первый раз цыплёнок получился.
ЦАРЬ. Между прочим, натуральный. Цып-цып-цып... Цыпа вырастет, станет курочкой, курочка снесёт яичко...
ПРОША. Не простое, а золотое...
ЦАРИЦА. Вы мне зубы-то не заговаривайте! Фокусники!.. (Царю). Имущество верни. Понял?
ЦАРЬ. Да я тебя завалю вещами! “Бомби-зомби, светик мой, телевизор дай цветной!” (Ударяет по телевизору, падает антенна, короткая вспышка – и с телеком покончено. На Царицу лучше не смотреть. Царь предусмотрительно отступает, вооружаясь кирпичом). Спокойно, мамулечка. (Лезет на лестницу, которая приставлена к дому).  Сей момент приколотим. В лучшем виде...
ЦАРИЦА. Назад!.. Какой пример ты подаёшь ребенку? Царь?!
ЦАРЬ. Не хочешь, не буду. (Отбрасывает кирпич).
ЦАРИЦА (Проше). У неё два конца. Ты за какой брался? За белый или за черный?
ЦАРЬ. Каким ты орудовал?
ПРОША (чуть не плача). Не помню.
ЦАРЬ (рад, что можно разрядиться). Ух, выдеру!.. (Снимает вожжи, которыми подпоясана рубаха). Чтоб не лез, куда не просят! Не встревал! (Гоняется за царевичем).
ЦАРИЦА. Не смей!.. Изверг!.. Родное дитя... Не дам!.. (Прижимает сына к груди). Цыплёночек мой, единственный...
ВЕРА. Да уймитесь вы, Ваши величества!.. Инструкцию надо прочитать. Инструкцию!.. Должна быть инструкция по эксплуатации. Даже утюг имеет. Тем более – волшебная палочка.
ПРОША. Конечно, должна. А то набрасываются как ненормальные.
ЦАРИЦА (Царю). Есть?.. Где инструкция?..

      Царь шарит в карманах, в котомке, достаёт какую-то смятую бумаженцию.

(Выхватила, нетерпеливо расправила листок). Такие мелкие буковки! Да ещё селедкой заляпал. Сам разбирайся!
ЦАРЬ (вглядывается в бумагу). Тут, кажись, не по-нашенски написано. Выручалочка-то “ихняя”...
ЦАРИЦА. Вот и хорошо, вот и читай “по-ихнему”.
ЦАРЬ (возмутился). А это не моё дело! Я, между прочим, царь! На своём участке! Мне обязаны доложить. Прочесть и доложить. (Смотрит на Веру).
ПРОША. Верунчик, ну пожалуйста...
ЦАРИЦА. Вам предоставляется шанс. Вот и продемонстрируйте свой, как было указано в контракте, “прекрасный язык”.

      Вера молча читает, поглядывая на Царя.

ЦАРЬ. Улавливаешь обстановку, Верунчик?.. Погнали.
ВЕРА (смеётся). Погнали. (Читает). Палочка волшебная универсальная. Инструкция по эксплуатации. “Вам очень сильно повезло! Я хитро так устроена: могу творить добро и зло – смотря на что настроена”.
ПРОША. Мам, это значит, какое у неё настроение?
ВЕРА (Проше). Это значит, что выручалочку нужно перед работой настраивать, как скрипку. Чтобы не фальшивила, а пела. Ведь ей безразлично, что творить, в какие руки попадёт.
ЦАРИЦА. Без вас разберёмся. Читайте!
ВЕРА (читает). “По-доброму меня настрой – для всех устрою пир горой. И напою, и накормлю и всем подарки подарю!”
ЦАРЬ (потирает руки от удовольствия). Молоток, Верунчик!
ЦАРИЦА. Одинаковые подарки?.. Всем?  И господину, и слуге?.. Опять уравниловка?.. Надоело! Мне такая палочка даром не нужна!
ПРОША. Что там ещё написано?
ВЕРА. “Настроит злой – наоборот: всем от границы поворот! Служить я буду лишь тебе (не мелюзге, не бедноте), тебе, всесильному царю, я всё на свете подарю!”
ЦАРЬ (Царице). А?.. Фирма!..
ЦАРИЦА. Что там в ассортименте?
ВЕРА (читает). “Ткани, вазы, зеркала. Гвозди, скобы, ворота. Молотки, кусачки, штабеля жвачки... Ковры, костюмы и браслеты. Хрусталь, кастрюли, пистолеты. Портреты в рамах и без рам и украшения для дам...”  Очень длинный список.
ЦАРЬ (в сторону). Чешет, как по писаному!
ПРОША. А мне?.. А для меня?.. Я тоже хочу, хочу! Я – царь!
ЦАРЬ. Цыц. Ты – пуговка. Пока. Помалкивай.
ЦАРИЦА (нетерпеливо).  А колдовать? Как надо колдовать?

      Вера взглянула на Царя, но тот лишь почесал в затылке, мол, не ведаю.

ВЕРА (читает). “У меня два конца – чёрный и белый...” Тут селедкой заляпано, ничего не разберёшь... “Сотвори умело...” Нет, не могу прочесть.
ЦАРЬ. Ясно. Надо вызывать настройщика.
ПРОША. Мастера!
ЦАРЬ. Само собой, не “ломастера”. (Воспользовался, что супруга отвернулась, пожимает руку Вере). Ай да Верунчик!.. Удивила. Как по писаному! Я бы лучше не смог.
ЦАРИЦА (подаёт Царю толстенную книжищу). Вот справочник, садись к телефону – и вперёд.
ЦАРЬ. Понял. (Садится на скамеечку у телефона и принимается за дело).
ЦАРИЦА. Вера, милочка... Вам, разумеется, не терпится уйти... (Прислушивается к тому, что бормочет супруг: “А, Б, В, Т, Р...) Боже мой, он забыл алфавит!.. Проша, котик, пойди помоги папулечке.
ПРОША. Хитренькие... Вам – всё, а мне – ничего? Да?.. Хочу-у... Палочку хочу-у...
ЦАРИЦА. Не упрямься, детка. Её нужно сначала настроить, как НАМ требуется. Ступай, аксельратик мой ненаглядный.

      Проша присоединяется к батюшке, и они вдвоём начинают искать нужный номер.

(Вере). Дорогая моя, у меня к вам маленькая просьбица. Вы знаете, как за “бугром” быстро распространятся слухи. Не успеешь подумать, а они уж расползлись. Так вот нам очень хочется, чтобы они и не ползли, и не прыгали, и не летали. Я мечтаю, чтобы их вообще разбил паралич. И лучше – по эту сторону забора, то бишь, границы. Вам понятно?
ВЕРА. Мне-то понятно, а вот вам...
ЦАРИЦА. Мы за ценой не постоим, будьте уверены.
ПРОША. Мам!.. Нету. (Дальше они с Царём говорят, перебивая друг друга). “Надомник, надсмотрщик, налётчик, напарник, наставник...” (Вместе). А “настройщика” волшебной палочки нет!
ЦАРИЦА. Поищите на букву “В”.
ЦАРЬ. Ты у Верунчика спроси!
ЦАРИЦА. Делом занимайся!.. (Вере). В самом деле, может быть, среди ваших коллег-золушек есть нужный человек?
ЦАРЬ (кричит). Чтобы – мастер на все руки!
ПРОША (кричит). Волшебник!
ЦАРИЦА (Вере). Учтите, дед-мороз, который раздает подарки направо и налево, нам не нужен.
ВЕРА. Тогда зовите черта, дьявола – жадного, хитрого, злющего.
ЦАРИЦА. А это – мысль.
ПРОША и ЦАРЬ. “Водолаз, верхолаз, волокитчик, волынщик...” Волшебника нет!
ЦАРИЦА. Мальчики, ко мне! Есть идея!

      Мальчики послушались, кинули книженцию, прибежали.

Даём объявление в газету: “ТРЕБУЕТСЯ ЗЛОЙ ВОЛШЕБНИК”.
ЦАРЬ. Объявление? В газету?
ЦАРИЦА. Срочно!
ПРОША. Почему “злой”?
ЦАРИЦА. Потому что “добрый дедушка-мороз, что подарки всем принёс”,  нам не нужен. Пусть он к деткам на ёлки ходит.
ЦАРЬ. Мамулечка, ты забыла: денег нету. На объявление.
ПРОША. Зачем в газету? Можно на заборе написать! Крупными буквами!
ЦАРЬ. Голова!.. (Царице). А ты говорила, “ни на сантиметр... за месяц...” (Проше). За мной! (Убегают).
ЦАРИЦА. Завтра утром вот в эти ворота постучит злой волшебник. Так что вы больше не нужны, воспитанием наследника займётся специалист. Вы свободны, Вера. Все нужные рекомендации я дам.
ВЕРА. А как насчёт слухов, прыгающих, ползающих и летающих?
ЦАРИЦА. Это шантаж!

      Проша и Царь тащат ведра с белой и чёрной краской и большую кисть, похожую на метлу.

ЦАРЬ. Где малевать, мамулечка?
ЦАРИЦА. С той стороны границы, разумеется. Да покрупнее, чтобы видно было издалека.
ЦАРЬ. Будет сделано, Ваше высочество.
ПРОША. Урра!.. (Ныряют в дыру в заборе, и оттуда слышно, как дружно работает царская семейка).

      Движется круг, и выползает “та” сторона границы, где большими буквами написано:
      ТРЕБУЕТСЯ ЗЛОЙ ВОЛШЕБНИК.

**ДЕЙСТВИЕ  ВТОРОЕ**

      Знакомое царство погружено в сон. Полная луна – единственный “фонарь”. Лес, обступивший дворец и граница тонут в тени. По случаю летней поры наследник ПРОША почивает на свежем воздухе под легким балдахином. Поодаль в гамаке, видимо, спит Царь, поскольку оттуда доносятся раскатистые рулады. А Прошке снится сон...
      Появляется ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА, на ней чёрно-белый плащ, она танцует и поёт. К ней присоединяются ЦАРЬ с ЦАРИЦЕЙ. Проша тоже пытается пристроиться к танцующим, но его гонят...

ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА. “Я чёрная и белая, я добрая и злая, я палочка волшебная, у-ни-вер-саль-на-я!..”
ЦАРЬ. Хочу кафтан!
ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА. Тебе – кафтан! (Взмах рукавом – на Царе – кафтан).
ЦАРИЦА. Хочу браслет!
ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА. Тебе – браслеты. (Взмахнула другим рукавом – Царица аж  зазвенела).
ЦАРИЦА. А где ковры?
ЦАРЬ. А мне – монеты!
ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА. Возьми, возьми, возьми, возьми!.. (Рассыпает монеты, бросает под ноги ковер).
ЦАРЬ и ЦАРИЦА. И всё задаром? Просто так?
ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА. Хватай, бери себе, чудак!
ЦАРЬ (подбирает наперегонки с супругой деньги). Я скоро стану богачом!
ЦАРИЦА. Я знать не буду, что почём!
ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА (танцуя, удаляется). “Я чёрная и белая, я добрая и злая. Я – палочка волшебная, у-ни-вер-саль-на-я!”
ПРОША (бежит за Волшебной палочкой). А мне?.. Я тоже хочу!.. Дай!
ЦАРЬ. Цыц, пуговка.
ЦАРИЦА. Палочку надо настроить, котик.
ПРОША. Я – царь!.. (Топнул ногой, погасла луна. Проша проснулся, сел на кровати). Какой противный сон мне приснился!..

      По двору движется ФИГУРА, подсвечивает себе фонариком, подходит к телефону, набирает номер).

Ой, кто там?.. Я сплю или не сплю?.. (Щиплет себя). Ай!.. Не сплю. Завтра синячина будет.
ФИГУРА. Алло!.. Иван? Узнал?.. Почему ночью звоню?.. Утром поздно будет. (Говорит очень тихо).
ПРОША. Кто-то по телефону разговаривает. (Прислушивается). Ничего не слышно. (Выбирается из кровати и крадётся к телефону).
ФИГУРА. Смеёшься?.. Зря. Чем чёрт не шутит! Возьмет да пошлёт своего! Ты понял?.. Чао, какао.

      Проша в своей длинной ночной рубахе запнулся о брошенную лестницу, растянулся. Фигура, завидев “привидение”, метнулась к забору, исчезла.

ПРОША. Ещё один синячина! (Тихонько завыл, ему жалко себя). Раскидали тут всякие лестницы!..

      Выплыла снова из-за туч луна, осветила ВЕРУ.

ВЕРА. Прошка, ты что тут потерял? Почему не спишь?
ПРОША. Я упал!
ВЕРА. А слёзы почему?
ПРОША. Да... Тут какой-то черт с рогами носится. Чёрный-чёрный. Хвостом щёлкает, себя подгоняет и копытами цок-цок-цок!.. Я его ка-ак схвачу за хвост! А он ка-ак лягнёт меня – и вырвался! Вдруг это волшебник пришёл?.. Он ведь может чёртом обернуться?
ВЕРА. Запросто. Иди спать, фантазёр.
ПРОША. Они (показывает в сторону гамаков, где почивают родители) её себе заберут! Я знаю. Настроят и заберут. И мне не дадут поколдовать.
ВЕРА. Утро вечера мудренее. Идём, идём... Я посижу возле тебя, покараулю. Свитер тебе надо довязать, а то уйду и не успею.

      Вера укладывает Прошку, и далее слышатся их голоса.

ПРОША. А сказку?
ВЕРА. Спи.
ПРОША. Про Ивана, ты не досказала.
ВЕРА. Так и быть, слушай. В некотором царстве, в соседнем государстве жил да был Иван по прозванью Мастер золотые руки. И не было на свете чуда, которое бы он не смог совершить. И была у него школа, и кто туда приходил, тоже становился волшебником. Потому что чудеса может сотворить любой добрый человек, стоит только очень-очень сильно в это верить...
ПРОША. А может Иван прыголет сделать?
ВЕРА. Что сделать?
ПРОША. Прыго-лет.  Чтобы  через пропасти прыгать и через заборы перелетать?
ВЕРА. Чики-брик! – готово!
ПРОША. А волшебная палочка у него есть?
ВЕРА. И не одна. Любой предмет, который Иван берет в руки, становится волшебным.
ПРОША (засыпая). Здорово...
ВЕРА. Всё. Спи, дружок.

      Постепенно бледнеет луна, розовое утро заполняет царство. По-прежнему слышится стрекот дятла, очень похожий на стук швейной машинки... У ворот стоит ЧЕЛОВЕК. По костюму и ладной фигуре можно предположить, что он легко ходит и с удовольствием работает. Возраст определить трудно, потому что у человека длинная борода, а глаза скрывают тёмные очки. Человек читает объявление: “Требуется злой волшебник”. Звонит в колокольчик, что висит у ворот.

ПРОША (мгновенно вскакивает, он давно ждёт этого звонка). Волшебник!.. Волшебник пришёл!.. (Бежит к воротам и припадает к “глазку”).
ВОЛШЕБНИК (человек видит в подворотне край длинной Прошкиной рубахи и голые ноги в перепутанных (левая-правая) тапочках).  А подглядывать нехорошо.
ПРОША. Откуда вы знаете?
ВОЛШЕБНИК. Вижу.
ПРОША. Сквозь стену?
ВОЛШЕБНИК. На тебе длинная девчоночья рубашка и тапочки надеты наоборот.
ПРОША (потрясён, некоторое время стоит неподвижно, затем опрометью бросается к гамакам). Пришёл! Пришёл!
ЦАРИЦА (смолк “дятел”,  и она появилась в окне мезонина). Котёнок, что ты кричишь?
ЦАРЬ (рулады тоже прекратились). Выспаться не дают!
ПРОША. Волшебник! Там!..

      Снова настойчиво звонит колокольчик. До царской четы, наконец, дошло: сама Судьба стоит у ворот!

ЦАРИЦА (из окна). Вера!.. Вера!.. Скорей!..
ЦАРЬ (запутался в гамаке, Прошка пытается помочь, но только мешает). Уйдёт!  Держите!..

      Входит ВЕРА. Волшебник звонит в третий раз.

ВЕРА (Прошке). Живо одеваться!

      Проша убегает, Вера идёт к воротам, Царица спускается вниз, она снова в новом наряде.

(У калитки). Кто там?
ВОЛШЕБНИК. По объявлению.
ВЕРА (Царю и Царице). Дверь-то не открывается.
ЦАРИЦА. Откройте окно в границе.
ВЕРА (отодвигает доску в заборе, Волшебнику). Сюда пожалуйте. У нас замок заржавел, простите.

      Входит ВОЛШЕБНИК. Прибегает ПРОШКА, видно, что паренёк торопился, на нём джинсы, из которых он явно вырос и старый свитер.

ВОЛШЕБНИК. С добрым утром, Золушка. (Кланяется царской чете поочередно). Ваше величество. Ваше величество.

      Царь, наконец, выпутался из гамака, завернулся в тогу-простыню, но корону нацепить на голову всё-таки успел.

ВОЛШЕБНИК (Проше). Здорово, наследник.
ПРОША (протянул руку, но держится на всякий случай поближе к Вере). Здравствуйте. А как вас зовут, дяденька?
ЦАРИЦА. Котик! Когда взрослые разговаривают...
ЦАРЬ. Значит, по объявлению? С утра пораньше?..
ВОЛШЕБНИК. Работа всем нужна. У нас, у волшебников, тоже, знаете ли... Чуть зазевался, тебя уж обошли.
ЦАРИЦА. А диплом у вас есть?
ВОЛШЕБНИК. Ваше величество. (Поймал в воздухе розу, вручил Царице, та растаяла).  Плиз... Чебачки к пиву (вручает Царю чудесным образом появившуюся связку вяленых чебачков, тот нюхает и закрывает от удовольствия глаза).
ВЕРА (сурово). Нужен не дед-мороз, а злой волшебник.
ВОЛШЕБНИК. Пустяки. Маленькие сувениры вместо верительных грамот. (Царю). Какая работа требуется?
ЦАРЬ. Что умеешь?
ВОЛШЕБНИК. Всё.
ЦАРЬ. Значит, мастер на все руки?
ВОЛШЕБНИК. Могу дом разрушить, дворец возвести. Могу царя скинуть, могу до небес вознести. Показать?
ЦАРЬ. А вот этого не надо. Не надо! Верю. (Вынимает волшебную палочку, которая висит у него на шее). Вот она, голуба. Надежда наша. Спасение. Соображаешь?
ВОЛШЕБНИК. Знакомая штука. Только модель устарела. Раньше, правда, любые двери открывала...
ЦАРИЦА. Облапошили!.. Знала, чувствовала!.. (Царю). Где твоя котомка? Пойду с ребёнком по миру, милостыню просить.
ЦАРЬ. Цыц. (Волшебнику). Настроить сможешь?
ПРОША. Она вчера колдовала!
ВОЛШЕБНИК. Попытаться можно.
ЦАРЬ. Понимаешь, какое дело... Настроить, конечно, само-собой. Но ещё надо вот его, короеда, уму-разуму научить.
ЦАРИЦА. Владеть волшебной палочкой. (Царю). Выражайся точнее!
ЦАРЬ. Я и говорю. (Волшебнику). Семь шкур с него дери, не стесняйся. Молотка в руках не держал, пилы в глаза не видал... Мать только вокруг бегает, как клуша: “тип-тип, тип-тип!” Сантиметром башку измеряет: поумнел – не поумнел.
ЦАРИЦА (Царю, подозрительно). Что-то я не пойму, ты “за” или “против”?
ЦАРЬ. Я и говорю, выход один – сделать Прошку волшебником! Бесповоротно. Чтобы – во! мужик был! Дуб, одним словом.
ВОЛШЕБНИК. Серьёзный случай.
ЦАРЬ. Если б не сурьёзный... Все спустил, а её купил. Вся надежда на тебя, друг. Но у тебя, небось, тут и необходимых инструментов нет? (Подмигивает). С собой не захватил, да?
ВОЛШЕБНИК. Да кто ж с лабораторией под мышкой ходит? Знамо дело, не захватил. Всё – на базе, в потайном месте.
ЦАРЬ. А ты забирай – и “выручалочку”, и Прошку. А как дело сделаешь, вернешь.
ЦАРИЦА. Ты в своем уме?!
ЦАРЬ (Волшебнику). Она же тут проходу тебе не даст – руководить будет.
ВОЛШЕБНИК. Понял. Что ж, наследник, в путь!
ЦАРИЦА. Не пущу!
ЦАРЬ. Ты хочешь, чтобы твой сын человеком...(спохватился), тьфу! - волшебником стал?
ЦАРИЦА. Я не переживу разлуку...
ЦАРЬ (Волшебнику). У тебя там что? Трудовой лагерь? (Снова чертыхается). Не то хотел сказать.
ВОЛШЕБНИК. Экспериментальная мастерская. Школа волшебного искусства.
ЦАРЬ (Царице). Слыхала?.. Экс!.. С ходу и не выговоришь. Всё, кончен разговор. Прошка, собирайся.

      Прошка замер, не знает: радоваться или бояться.

ЦАРИЦА (Волшебнику). А нельзя ли сначала вещи вернуть?
ВЕРА (поясняет). Вчера исчезли Прошкины учебники, вместе с глобусом, сумкой и школьной формой.
ВОЛШЕБНИК. Где они лежали?
ПРОША (показывает место). Вот здесь. Я сказал по-английски: “уан-ту-трите, вещи, пропадите!” И они (свистит) пропали!
ВОЛШЕБНИК. Раз-два, три-четыре, пять, появитесь все опять! (Трижды ударяет палочкой-выручалочкой по дереву, и к ногам Прошки с дерева падают так удачно исчезнувшие вчера вещи).

      Прошка остолбенел, а Царица и Царь бросились пожимать “золотые руки”.

ЦАРИЦА. Вы великий кудесник! Теперь я спокойна за Прошу!
ЦАРЬ. По рукам. Настроишь, пол-участка, то есть, пол-царства твои.
ЦАРИЦА. Котик, скажи дяде “спасибо”.

      Но Прошке эти “чудеса” вовсе не понравились. Воспользовавшись радостной сумятицей, он схватил волшебную палочку и кинулся к забору, спасительному “окну” в границе.

ПРОША. Злюка! Злюка! Не пойду с тобой! Не пойду!
ЦАРИЦА. Что за шутки, солнце моё?
ЦАРЬ. Прошка, выдеру!
ПРОША. Моя палочка! Э-ля! Не отдам! Сам настрою. Сам! (Исчезает за забором).

      Царица, было, хлопнулась в обморок, но передумала и кинулась вслед за супругом ловить сына.

ЦАРЬ. Назад, короед!
ЦАРИЦА. Проша, мальчик мой! Вернись!

      Супруги застряли в “окне”, и Вере с Волшебником пришлось их вызволять из беды.

ЦАРИЦА (Царю). Что ты сидишь, как пень?

      Царь испуганно вскочил.

ЦАРИЦА. Что стоишь, как столб?! Беги, догоняй!
ЦАРЬ (побежал, но тут же вернулся). Забыла?.. “Бибипки” нету и... (выворачивает карманы) такси в нашей глуши не поймаешь.
ЦАРИЦА (стонет). Там дикие звери... Они его похитят, загрызут, проглотят...
ЦАРЬ (пристраивая на голове корону, которая опять съехала на глаза). Кому я теперь передам корону?..
ЦАРИЦА. О, мальчик мой!.. Он такой неопытный!..
ВЕРА. Похоронили. Ну, люди!.. Полицию надо вызвать. Прочешут лес – найдут, далеко не убежит.
ЦАРИЦА. Да, да! Полицию! Вера, позвоните в полицию!
ЦАРЬ (проворно кидается к телефону, обрывает трубку). Цыц!.. (Царице). Отберут, дурища!.. Прошку поймают и выручалочку... того, конфискуют. Соображаешь?.. (Волшебнику и Вере, подмигивает). Сами найдём, ага?

      Царица запричитала.

ВОЛШЕБНИК. Я ухожу, Ваше величество.
ЦАРИЦА. Нет!.. Верните мне сына! Вы всё можете. Умоляю! Сделайте доброе дело!
ВОЛШЕБНИК. Доброе дело?.. Это не по моей специальности.
ЦАРЬ. Ещё неизвестно, доброе или какое. Видал, как палочку увёл? Прохиндей-малолетка.
ЦАРИЦА (Волшебнику). Сделайте исключение! Хоть раз в жизни!.. Вас умоляет сейчас не царица, а несчастная мать...
ВОЛШЕБНИК. Так и быть. Но в награду – ещё полцарства.
ЦАРИЦА. Берите! Нам ничего не жалко! Будем жить в палатке.
ЦАРЬ. Ага, с милой и в шалаше рай.
ВОЛШЕБНИК. По рукам. Верну Прохора – не узнаете.
ЦАРИЦА (Вере). Проводите волшебника до границы.

      Вера и Волшебник идут к “окну в границе”.

ЦАРЬ. Не горюй, мамулечка. Не пропадём. Шалашик сооружу, покрою шифером, печурку сложу. Всё путём будет, по-людски. Я плотничать пойду, ты – шить, ты же у меня...
ЦАРИЦА. Какой шифер? Какая печурка?.. Рехнулся?
ЦАРЬ. Сама же сказала, в шалаше.
ЦАРИЦА. В золотом, козлик, в золотом! У нас в руках будет волшебная палочка! Забыл?
ЦАРЬ. Забыл. Склероз проклятый.

      Вера отодвигает доску в заборе, выпуская Волшебника.

ВЕРА. Прошка к Ивану побежал. Уверена.
ВОЛШЕБНИК. Разберёмся.
ВЕРА. Ни пуха.
ВОЛШЕБНИК. К чёрту. (Исчез, было, в дыре, но вернулся, вручает Вере ромашку). Возьми. Это - если тебе захочется к нам в гости заглянуть. (Уходит).
ВЕРА (разглядывая цветок). Ничего не понимаю... И мне пора. (Прикалывает цветок к волосам и направляется к царской чете). Делать мне тут больше нечего. Все, ухожу, ребята.
ЦАРЬ. Бросаешь? Одного?
ВЕРА (в сторону Царицы). Их величество меня уволили.
ЦАРИЦА. Мало ли чего не скажет моё величество.
ЦАРЬ. Кто меня кормить будет?
ВЕРА. На подножный корм придётся перейти. Только шаг сделать, за ворота выйти. Ягоды, грибы, орехи – лес полнёшенек.
ЦАРЬ. Я кушать хочу.
ЦАРИЦА. Я тоже не прочь заморить червячка.
ВЕРА. Только борщ. Позавчерашний.
ЦАРЬ. Хоть поза-поза-сколько угодно – вчерашний. Тащи!
ВЕРА. Но это – в последний раз. (Вооружается половником и разливает борщ по мискам, которые подставили “венценосные бомжи”).

      А ПРОША бежит по лесу. Страшно царевичу, но мальчишка крепится, подбадривает себя.

ПРОША. И вовсе не страшно, не страшно, не страшно!.. (Споткнулся). Не боюсь, не боюсь!.. (Зацепился за куст). Отцепись!.. (Ветка ударила по лицу). Чего дерёшься?.. (Ударил палочкой, отсёк веточку. Тревожно зазвонили лесные колокольчики, зашумели деревья, застрекотали сороки). Кто-то идёт!.. (Пытается забраться на дерево, но ветки обламываются). Не могу!.. (Падает).

      Входит ИВАН. Он все ещё “в бороде” и в очках, но Прошка узнаёт в нём злого Волшебника и понимает, что настал его смертный час.

ИВАН.  Отыскалась пропажа. Салют динозаврам!
ПРОША (торопливо шепчет). Уан-ту-три, злой волшебник пропади!.. (Но чуда, разумеется, не случилось, и Прошка улепетывает на четвереньках. Лбом уперся в пень). Дяденька, миленький, отпустите! Пожалуйста!
ИВАН. Я тебя не держу.
ПРОША. Не превращайте меня в динозавра!
ИВАН. Не буду. Динозавры обидятся.
ПРОША. В полицию сдадите?
ИВАН. Разве ты кошелёк?
ПРОША. Домой отправите?
ИВАН. Если хочешь.
ПРОША (встал). Тогда вы не злой волшебник.
ИВАН. Угадал.
ПРОША. А кто?
ИВАН. Я – Иван.
ПРОША. Из вериной сказки?.. Мастер на все руки?..
ИВАН. Точно.
ПРОША. Вот здорово!.. А борода?
ИВАН. Дерни.
ПРОША (опасливо дергает, борода отскакивает – она на резинке). Нарочно, да? Чтоб не узнали! Вас Вера позвала?
ИВАН. Опять угадал. По телефону вызвала. Мастер явился, а Прохор испарился. Не порядок. Чего ты хочешь, парень?
ПРОША. Хочу стать волшебником. Чтобы палочка-выручалочка меня одного слушалась.
ИВАН. Серьёзное желание.
ПРОША. Правда, здорово? В школу ходить не надо. Уроки зубрить не надо. Работать не надо. Всё будет делать выручалочка, а я – только приказывать.
ИВАН. Ничего не получится.
ПРОША. Почему?
ИВАН. Чтобы стать настоящим волшебником, нужно очень много знать и уметь. А ты, как я понял, учиться-то как раз и не хочешь.
ПРОША. Это я в школе не хочу. А на волшебника хочу!
ИВАН. Разберёмся. А пока нам с тобой не худо было бы подзаправиться. Как ты на это смотришь?
ПРОША. Хорошо смотрю.
ИВАН. Отлично. Я пойду на озеро, сети проверю, а ты хворост для костра собери.
ПРОША. Не уходите далеко. В случае чего – кричите. Прибегу на помощь.
ИВАН. Договорились. (Уходит).

      Прошка озирается, неуверенно идёт, высматривая хворост, брезгливо, двумя пальцами носит по одной веточке на полянку.

ПРОША. А вдруг он меня облапошил?.. Никакой он не волшебник, а самый обыкновенный жулик?.. Мама говорила, никому верить нельзя. Отберёт выручалочку и – привет. А вдруг это... вымогатель или... киллер?! И меня в заложники взял?.. (Сел на пенёк, отмахивается от комаров). Домой хочу! К маме! (В кустах какое-то движение. Прошка испуганно вскочил). Кто там?.. Выходи!.. (Выставляет палочку-выручалочку, как рапиру).

      Появляется МИХАЙЛО. Он кивает, здоровается, тянет лапу для “лапопожатия”, как это делают дрессированные мишки в цирке.

ПРОША. Ты чего?.. Отвали!.. (Тыкает медведя палочкой, тот её легко отбирает и внимательно разглядывает. Оказавшись безоружным, мальчишка спасается бегством. Страх загоняет его на дерево. Мишка пробует палочку на зуб – невкусно! – и сердито запустил её куда подальше. Михайло ворчит и трясёт дерево). Отстань, кому говорю!.. Ты у меня дождёшься, наглый топтыга, доберусь до тебя! Вот ка-ак слезу, ка-ак врежу!..

      Входит ИВАН, несёт ведерко с уловом.

ИВАН. Михайло, ты чего тут дебоширишь?

      Медведь, услышав знакомый голос, кинулся к Ивану обниматься.

ПРОША. Пусть палочку отдаст!
ИВАН. Хватит!.. Уймись, кости переломаешь, лохматый!.. Прохор, ты где?
ПРОША. Здесь, на дереве! Пусть выручалочку вернёт!
ИВАН. Чего тебя туда занесло? Спускайся. Да не бойся. (Прошка неуклюже спускается).  Что у вас тут произошло? Чего не поделили?
ПРОША. Он выручалочку отобрал. И выбросил! Как я без неё буду? Я же волшебником хочу стать! А он выкинул! Мне батя голову отвернёт!
ИВАН (Михайло). Не дело, парень, гостя обижать. (Медведь покаянно трясёт башкой, закрывает морду лапами). А ты чего зевал? Зачем отдал?.. Ладно, разберёмся. Найдём твою выручалочку. А если нет – другую подарю, лучше прежней. Договорились?
ПРОША. По рукам.
ИВАН. Будешь волшебником. Обещаю. А теперь миритесь. (Прошка робко гладит Михайло по голове, приговаривая: “Ах, ты косматый, топтыга-торопыга.” Медведь рад, что его простили, приседает, хлопает себя лапами). Сладкоежка!.. Это он конфеты просит. (Достаёт из кармана конфету, освобождает от фантика и кладёт в пасть мишке).
ПРОША. Он дрессированный?
ИВАН. Нет, у него другая биография. Нашёл его во-от таким, мужичок с ноготок. Мать его, видно, погибла. А он, дурашман, залез на дерево и ревёт!.. Снял, принёс домой. Сначала только молоко из соски и умел тянуть. А теперь, смотри, какой верзила! (Мишка управился с угощением и просит ещё). Хватит, хорошего понемножку. (Проше). А всё-таки, зачем на дерево-то полез?
ПРОША. За шишками, хотел Мишаню орехами угостить.
ИВАН. Да на берёзе, вроде шишки не растут. (Разговаривая, Иван сооружает костерок, вешает над огнем котелок). Ребята, чего сидите, лапки сложили?.. Помогайте. Михайло, топай за малиной.

      Медведь послушно снимает с дерева лукошко и уходит.

(Вслед уходящему Михайле). Осторожнее, парень! Ветки не ломай! (Проше, поясняет). По ягодке лень собирать, так он целые ветки обламывает и тащит сюда охапками.
ПРОША. А мне что делать?
ИВАН. Тебе?.. Столовую требуется обставить, как полагаешь?
ПРОША. Мы что, здесь будем жить?!
ИВАН. Не нравится?
ПРОША. Здесь лес!
ИВАН. Ясное дело, не пустыня. И замечательный лес, богатый, каких ещё поискать.
ПРОША. А где я буду спать? А умываться? Тут даже туалета нет! Вера говорила...
ИВАН. Разве мы с тобой не волшебники?
ПРОША. Сотворим?
ИВАН. Сотворим. И немедленно. Для начала – стол и табуретки. Вот тебе строительный материал (подкатывает чурбачки), а вот – волшебные палочки (достает из дупла пилу, молоток и гвозди).
ПРОША. Вы что, за дурачка меня принимаете? Волшебные палочки!..
ИВАН. Точно так: пила, молоток и гвозди. Не видел никогда?
ПРОША. Видел. Их батя в крапиве прячет, за домом. Чтобы мама не выбросила.
ИВАН. Стоит взять их в руки, как они начинают чудеса творить. Действуй.
ПРОША (неумело бьёт по гвоздю, попадает, конечно, по пальцу. Верещит, бросает молоток). Ага, чудеса!
ИВАН. По пальцу прилетело?.. Ничего, для знакомства полезно. Смотри, как надо. (Показывает). Вперёд!
ПРОША. Не хочу! Не буду!
ИВАН. Волшебник должен уметь забивать гвозди. Это самая важная наука.
ПРОША. Я – царь, царь, царь!
ИВАН. Как угодно, Ваше высочество. (Уходит к  костру). Мм... дух, с ног валит. Волшебная получилась ушица. Михайло вернётся, и можно заседать.
ПРОША (пнул чурбачок). А мишке тоже стул делать?
ИВАН. Михаилу, пожалуй, трон покрепче нужен. Будем вместе творить.

      Стучат весело молотки, вжикает пила, смеются волшебники. Гаснет свет. Появляется ВЕРА. В руках у неё ромашка, которую подарил ей Иван. Ромашка, как звуковой маяк, ведёт девушку. Если путь выбран ею правильно, то ромашка звенит громче, если Вера уклоняется в сторону, звук затихает. Но вот ромашка замолчала совсем.

ВЕРА. Что же ты замолчала, милая?.. Лепестки опустила. Куда же теперь идти?.. Странное какое-то место. Цветы мигают, точно светофоры, может быть, знак мне подают?.. Тропинка! Только что тут были кусты и папоротник...

      Вокруг Веры кружит СКВОРЕЦ, трещит, пытаясь привлечь внимание.

ВЕРА. Что волнуешься, скворушка?.. Птенцы выпали из гнезда?
СКВОРЕЦ. Трри-четыре... Верра... Верра...
ВЕРА. Да ты говорящий скворец! Чудеса. Веди, показывай дорогу.
СКВОРЕЦ. Пррямо... Верра... Пррямо...

      Скворец и привел Веру на полянку. Судя по обстановке, местным жителям тут очень славно живётся. Палатка, рядом - стол, скамейки. Над костром висит чайник. Где-то стучит молоток или дятел по дереву.

ВЕРА. Лагерь... Туристы, наверное. Чайник выкипел (снимает с огня). Где же хозяева?.. Ау, люди-человеки, где вы?.. Ау!..

      Из палатки выходит РОБОТ.

РОБОТ. Ваши документы.
СКВОРЕЦ. Здрр-аасте.

      Вера не робкого десятка, но от неожиданности попятилась. С дерева спрыгнул ПРОША, одет он весьма экзотично: объемная, с Иванова плеча, тельняшка, завернутые по колено штаны, кепчонка – задом-наперед.

ПРОША. Привет.
ВЕРА (резко обернулась). Прошка! Чёрт полосатый, напугал... Вот вы где. А я подумала, на туристов наткнулась. Что это за инопланетянин?
ПРОША. Робот Федя. Наш сторож и повар. Его дядя Ваня сотворил. А теперь мы его обучаем. (Замечает чайник). Федя, приготовь чай. У нас гости. (На груди робота – пульт, Проша набирает код).

      Робот направляется к костру, берёт чайник и уходит.

А это наш дозорный, говорящий Скворец, дяди Вани ученик.
СКВОРЕЦ. Здрр-аасте. Прроша. Здрр-аасте.
ПРОША. Здравствуй. (Вере). Пока не ответишь, будет, как попугай повторять. (Скворцу). Спасибо, что Веру встретил. Молодец, скворушка.
ВЕРА. Ты его послал меня встречать?
ПРОША. Сразу, как засёк тебя в лесу.
ВЕРА. Как “засёк”?
ПРОША. Цветы-маяки заметила?.. Это телекамеры. Дядя Ваня установил. Ты мимо идёшь, а я тебя по телеку вижу.
ВЕРА. А моя ромашка тоже “маяк”?
ПРОША. Ага. Звуковой.
ВЕРА. Чудеса.
ПРОША. Не чудеса, а обыкновенная электроника. (Гладит Скворца). Хороший, скворушка, хороший. Готов твой дом. Лети, принимай работу.

      Скворец скрывается в листве.

Нравится?.. Хорош дом?..
СКВОРЕЦ (сверху). Прроша. Хоррош, хоррош.
ПРОША (Вере). Смотри между веток. Видишь?..
ВЕРА. Вижу. Скворечник.
ПРОША. Сам сделал! Для него.
ВЕРА. Ври больше.
ПРОША. Ну и не верь. Сначала по пальцам колотил, а  теперь – гвоздям больше достаётся. (Смеётся). Иди сюда. Чики-брик!.. (Из пня “вырастает” столик с откидными стульчиками. Отводит на дереве сучок в сторону, раскрывается дверца, там “кубрик”, двухэтажная кровать, крошечный столик). Сюда мы с дядей Ваней забираемся, когда гроза, а так – в палатке или в спальниках ночуем.
 ВЕРА. Какого ты всё “дядю Ваню” поминаешь?
ПРОША. Ой, хитрюшка! “Какого дядю Ваню”!.. Злой волшебник, прохиндей, лопает с горчицей маленьких детей. Сама позвала, по телефону. Забыла?
ВЕРА (смущённо). Ясно. Тайна раскрыта. А где Иван?
ПРОША. На озере. Они с Мишей помогают бобрам строить плотину. Я раньше убежал, потому что дежурный. Федю боимся одного оставлять: программы ещё путает.

      Входит РОБОТ ФЕДЯ с чайником, вешает его над костром и замирает.

ВЕРА. Здорово тут у вас.
ПРОША. Всё сами делаем, как робинзоны. Вкусненького принесла?
ВЕРА. Чего захотел!
ПРОША. Принесла, принесла! (Хватает сумку Веры, она пытается отобрать).
ВЕРА. Прошка, разбойник!
ПРОША. Шанежки! Пирожки, маковки мои любимые! (Уплетает).  Купила, да?.. В булочной?..
ВЕРА. Сама пекла! Не всё вам хвастаться.
ПРША. Научи, а я Феде программу напишу. Он пока только блины освоил.
ВЕРА. Вернёмся, научу.
ПРОША. Домой?.. Ни за что! Мне и здесь хорошо.
ВЕРА. Слушай, там мать с отцом с ума сходят. Имей совесть.
ПРОША. Не пойду – и всё!

      Входит ИВАН.

ИВАН. Кого я вижу! Каким ветром, сестрёнка?
ВЕРА. Попутным, братец, попутным. Здравствуй, Злодей Иваныч, Колдун Злодеич.
ПРОША. Вера шанежки притащила и маковки. Сама напекла. Попробуйте, дядя Ваня.
ИВАН. Вкусно... Ты стала настоящей золушкой, сестрёнка. Рад за тебя. Прохор, а что же мы гостью баснями кормим? На стол мечи, что есть в печи! Пировать, так пировать!
ПРОША. У нас всё готово. Федя, завари чай. Смородиновый лист и шиповник.

      Робот снял с огня кипящий чайник и направился к кустам. Прошка – следом.

Стой!.. Что ты делаешь!?. Чудо-юдо, заварил, называется. Надо ягоды в чайник положить. В чайник. А ты кусты поливаешь! ( Прошка занялся чаем сам).
ИВАН. Хороший парень, ты была права. Значит, пригодилась моя ромашка?
ВЕРА. Не говори!.. Звоню в школу – нет, дома – тоже, где искать – неизвестно. Пошла наугад. Вдруг слышу: пищит, цыплёнок, вроде. Откуда, думаю, ему в лесу взяться? Оглядываюсь, ищу, а это – ромашка моя! Дорогу мне указывает. Чуть сверну в сторону – она замолкает, обратно на тропинку возвращаюсь. Так и вела, а потом вдруг – молчок. Я даже растерялась. Хорошо, что Прошка дозорного послал  меня встретить.
ПРОША. Дядя Ваня, у Феди память отшибло. Видели? Кипяток на шиповник вылил. Наверное, какая-то команда не проходит.
ИВАН. Разберёмся. А сейчас накрывай на стол, расстилай нашу самобранку. Удивим гостью.
ПРОША (Вере). Домой не пойду! Не надейся! (Убегает).
ИВАН. За ним пришла?
ВЕРА. Да старички там с ума сходят. Не могу я их бросить. Сначала ушла, сразу, за вами следом. А потом вернулась, за характеристикой. Теперь же везде требуют рекомендации. Никуда без них не устроиться. Ну вот. Вернулась, а там... Телефон не работает, света нет, в холодильнике – шаром!.. А эти два одуванчика сидят рядком и поваренную книгу читают. “О вкусной и здоровой пище”. Говорят, голод утоляет, а жирок убавляет. Царица Прошку ждёт, наяву бредит: мол, выучится на волшебника и тогда!..
ИВАН. Разве она не знает? Не сказали?
ВЕРА. Ни-ни. Царь запретил. Только, говорит, попробуй проболтайся!

      Прибежал ПРОША.

ПРОША. Стол накрыт.
ВЕРА. Робинзоны, кому это в голову взбрело на голом месте поселиться? Кто такой умный?
ПРОША (взглянул на Ивана). То ли мы не волшебники?.. Знаешь, сколько мы тут дел натворили? Загибай пальцы. Плотину бобрам – раз. Кормушки белкам на зиму – два. Скворечники – три...
ИВАН. Мальков в чистое озеро переселили. Кедровую рощу заложили.
ВЕРА. Ого, досталось, видать, волшебной палочке!
ПРОША. Ну да, волшебной!.. Её Михайло отобрал и в болото выкинул. (Радостно, что нашёл причину). Не пойду домой! Мне батя башку открутит за выручалочку!
ИВАН. Пусть твоя башка на месте останется. (Вынимает из дупла волшебную палочку, подаёт Проше).
ПРОША. Нашлась!.. Здорово!.. (Смеётся). Э-ля! Моя палочка!..Чики-брик!.. Урра!.. (Убегает).
ВЕРА. Похоже, вся твоя наука не впрок? Видел, как обрадовался?
ИВАН. Разберёмся.

      Снова появляется ПРОША, играет волшебной палочкой, рад.

ПРОША. Ну, где вы? Скатерть-самобранка ждёт. Сами торопили, а сами не идёте.
ИВАН. Давай, сестрёнка, к нашему шалашу. Пировать будем.
ПРОША (берёт Веру за руку и ведёт к столу).  Один всё равно домой не пойду. Не мечтай.

      И снова знакомое царство. Грустно, пыльно, запущено. ЦАРИЦА сидит, безвольно опустив руки. Стучит молоток, звук несётся из-за оградки, на которой висит табличка: “Стой! Опасно для жизни!” и для убедительности – череп и кости.

ЦАРИЦА (кричит). Замолчи, проклятый!.. Голова и так, как  чугунка...

      Появляется ЦАРЬ с молотком в руках.

ЦАРЬ. Ты меня звала?
ЦАРИЦА. Отвёл душу? Наколотился?
ЦАРЬ. Не сердись, мамулечка. Не могу без этого. Руки чешутся.
ЦАРИЦА (вяло). Ты – царь.
ЦАРЬ. Да плотник я, плотник!.. Подумаешь, радость – царь! Царём каждый может назваться, а ты попробуй – плотником стать! А!.. Кроме головы-то ещё и руки надо иметь – не крюки.
ЦАРИЦА (упрямо). Ты – царь.
ЦАРЬ. Заладила!.. Прошки всё равно нет, чего стараешься? Я и так квалификацию потерял. Год не могу баньку достроить!.. И ты бы на машинке построчила, глядишь, день-то быстрее проскочил, и хандра бы прошла.
ЦАРИЦА. Думать ни о чём не могу... Адреса даже не спросили у этого проходимца. Где искать? Кого искать?
ЦАРЬ. Верунчик найдёт. Слово даю. Она же, как ЦРУ и КГБ вместе взятые. Из-под земли достанет. Докопается и приведёт.
ЦАРИЦА. Мне уж не дождаться...
ЦАРЬ. Ну, ну... Давай-ка, я тебе книжечку лучше почитаю, детективчик современный. (Берёт толстую книгу). Вот она, любимая. Книга о вкусной и здоровой пище. Какой у нас сегодня день?
ЦАРИЦА. Понедельник.
ЦАРЬ. Субботнее меню лучше.
ЦАРИЦА. Пусть, субботнее. Мне всё равно.
ЦАРЬ (читает). Закуска: салат с ветчиной. Икра кетовая. Первые блюда: бульон с пирожком и жюльен. Тебе чего?
ЦАРИЦА. Я бы сначала выпила чего-нибудь.
ЦАРЬ (листает страницы). Вот, нашёл. В жаркий, знойный день нет лучшего напитка, чем гранатовый сок. Приятный, кисловатый вкус действует не только освежающе, но возбуждает аппетит...
ЦАРИЦА. Хочу есть! Есть хочу!
ЦАРЬ. Будь мужчиной, мамулечка.
ЦАРИЦА (плачет). Вот вернётся Проша... Как сыр в масле будем...
ЦАРЬ (подхватывает). Как вареники в сметане... Как рыба в ухе... Потерпи, солнышко, потерпи. Скоро уж, недолго осталось.
ЦАРИЦА. Видела сон. Летит по небу птица. И кружится, кружится над нашим дворцом... Вдруг спускается прямо во двор, ударилась оземь...

      Царь слушает рассказ и видит, как появился СКВОРЕЦ, кружит над ними и трещит: “Прроша. Прроша...” Царь толкнул супругу, мол, взгляни!

Прекрати толкаться!.. (Продолжает). Ударилась о землю и обернулась моей деточкой, моим солнышком. Ручки ко мне тянет и кричит...

      Через дыру в заборе влезает ПРОША.

ПРОША. Мама!.. Мамочка!
ЦАРИЦА. Котик! Цыпочка моя!.. Боже, какое счастье!..
ЦАРЬ. Хватит лизаться. Дорвалась. Дай на сына поглядеть. Ай, да молодец! Вымахал-то, вымахал!.. Весь в меня!
ПРОША (сгибает руку). Пощупай.
ЦАРЬ. Ого!
ПРОША. Я тебя могу одной левой!
ЦАРЬ. А вот этого не надо. Ни левой, ни правой.
ПРОША. Я могу даже маму поднять. Только пусть она ногами не дрыгает.
ЦАРИЦА. Ни в коем случае!.. Радость моя! Дождалась!.. (Сжимает сына в объятиях,  тот визжит).
ЦАРЬ (пытается вызволить из плена Прошу). А Верунчик где? Она тебя нашла?
ПРОША. Они... все... Ну, мама!.. Хватит, пусти!..

      Трещит и падает забор. Это МИХАЙЛО, пытаясь протиснуться через дыру, снёс “границу”. На спине у него мешок, там - РОБОТ ФЕДЯ. Следом появляются ИВАН и ВЕРА. Все говорят одновременно.

ИВАН. Михайло, полегче!
ВЕРА. Ох, и влетит тебе, косолапый!
СКВОРЕЦ. Тррах!..Тррах!..
ЦАРИЦА. Караул!.. Помогите!..
ЦАРЬ. Я с тобой, я с тобой...
ПРОША (стараясь перекричать всех). Это свои! Наши!..

      Переполох, наконец, утих.

ВЕРА. Принимайте гостей.
ЦАРИЦА. Хороши гости: снесли границу!
СКВОРЕЦ (подхватил знакомое слово). Хоррошо, хоррошо. Здрраасте.
ЦАРЬ и ЦАРИЦА (машинально). Здрасьте.
ИВАН (поклонился). Ваше величество, извините за такое вторжение.

      Михайло кланяется, тоже просит прощения.

ЦАРИЦА. Вы дрессировщик?
ПРОША. Это – дядя Ваня, мой учитель!
ВЕРА (Царице). “Требуется злой волшебник”, помните? На заборе объявление писали?
ПРОША. Только он не злой!
ЦАРЬ (Царице). По объявлению приходил. Палочку-выручалочку настраивать. Розу тебе подарил.
ЦАРИЦА. Да, да... Я вижу, что-то знакомое. Очень рада. (Кокетничает). Но борода была вам к лицу. Исключительно. Как наш крошка?.. Не правда ли, талантливый ребёнок?
ИВАН. Хороший паренёк. И руки на месте.
ЦАРЬ. А котелок?
ИВАН. И котелок варит.
ЦАРЬ. Соображает, значит? Моя порода!.. А ну-ка, мать, где твой сантиметр? Измерь-ка теперь его башку.

      Прошка подставляет голову Царице, та измеряет и ахает.

ЦАРИЦА. Пятьдесят семь! А было пятьдесят пять.
ЦАРЬ. Что я говорил?!

      Прошка сияет.

ВЕРА (Прошке). Уши захлопни. Развернул локаторы.
ЦАРИЦА (Ивану). Скажите, вам удалось настроить волшебную палочку?
ПРОША (торопливо). Ещё как!
ЦАРИЦА. Я всегда верила в ваш талант! С первого взгляда. Вы сделали всемогущим нашего сына! Я спокойна за его будущее. Теперь мне не страшно умереть.
ЦАРЬ. Заживём! А? Прошка?.. Ух, держись!..
ЦАРИЦА (Ивану). Где же она? Волшебная палочка?
ПРОША (торопливо). А её... нету.
ЦАРИЦА. В каком смысле?
ПРОША. Палочки-выручалочки больше нет. Навсегда.
ЦАРИЦА. Ничего не понимаю.
ЦАРЬ (подсказывает Проше). Сплавил?.. Спустил?.. Загнал?..
ЦАРИЦА. У тебя её похитили? Отобрали? Выманили?.. (Выразительно смотрит на Ивана и Веру). Детка, скажи маме правду. Не бойся.
ЦАРЬ. Отвинчу башку (подмигивает Вере).
ВЕРА. Прошка, ты забыл? Ведь Иван...
ИВАН. Не вмешивайся, сестрёнка.
ПРОША (решительно). Ее Михайло разгрыз. В щепки. В мелкие.
ЦАРЬ (Вере). Варит котелок! Вот прохиндей!..
ЦАРИЦА. Солнце моё, выражайся точнее. Кто разгрыз? Какой Михайло?
ПРОША. Запросто. Хр-рясть! – и нету.
СКВОРЕЦ. Хррясть. Прроша. Хррясть!
ЦАРИЦА (Царю). Ты царь или кто? Прими сейчас же меры!
ЦАРЬ. Который тут “хрясть”?.. Этот?.. Арестовать! Допросить! Выдрать!

      Мишка заворчал, он не любил, когда на него повышали голос. Иван его успокаивает.

(Сбавил тон). Спокойно. Спокойно, Мишаня. Шуток не понимаешь? Ну, съел. С кем не бывает. (Царице). Подумаешь, волшебная палочка! (О Проше). Вот наше светлое будущее, наша надежда. (О Медведе). Это же зверь, мамулечка. Что с него возьмешь. (Пожимает Михайле лапу). Благодарю. От всей души.
ЦАРИЦА. Они сговорились! Все против меня! Я не переживу!..
ПРОША. Мама!.. У меня другая есть. В сто раз лучше! Вот, смотри! (Вытягивает вперед руки). Вот видишь? Никто не отнимет. И не сломает. И не украдет.

      Пауза

ЦАРИЦА. Палочка-невидимка?.. Оригинально.
ЦАРЬ (подыгрывает Проше). Где взял?
ПРОША. Дядя Ваня подарил.
ИВАН (понял игру). Ай да Прохор!
ЦАРЬ. Уф... Чуть кондрашка не хватила... (Вере). Предупреждать надо!
ЦАРИЦА (Ивану). Волшебная палочка-невидимка? Но чудеса, надеюсь, она творит реальные?
ИВАН. Вполне.
ПРОША. Испытайте меня, ну, испытайте!
ЦАРИЦА. Котик, ты мог бы и сам что-нибудь предложить...
ЦАРЬ. И, правда, отчебучь-ка нам...
ВЕРА (подсказывает). Скатерть-самобранку расстели.

      Проша вопросительно смотрит на Ивана.

ИВАН. Федю включи.
ЦАРИЦА (обеспокоенно). Федя?.. Какой ещё Федя?
ПРОША. Балда. Забыл! (Снимает чехол с РОБОТА).
ЦАРИЦА. Кто это?!
ФЕДЯ. Робот Федя. Ваши документы. Предъявите. Документы.
ЦАРЬ (теперь уже испугался он). Какие документы? Какие документы?
ПРОША. Не ту программу включил. Сейчас!.. (Набирает на пульте управления робота команду).
ФЕДЯ (Прошкиным голосом). Ну-ка, папа, ну-ка, мама, улыбнись! Ну-ка, скатерть-самобранка, развернись!.. (Выдвигается походный столик с угощением).
ЦАРИЦА. Боже, что я вижу?!.. Клубника... Орехи... Мёд!.. Вера, вы что-нибудь понимаете?
ВЕРА. Обыкновенное чудо.
ЦАРЬ. Рыжики солёные! Мм.. А это что?.. Чебачки вяленые, дымком пахнут!.. Уважил, Прошка, ну, уважил...

     Михайло покрутил носом, решительно двинулся к туеску с мёдом. Протягивает лапу, просит.

ИВАН (Медведю). Постыдись, парень.
ЦАРИЦА. Уберите зверя.
ПРОША. Мама, дай ему немного. Всё равно не отстанет.
ЦАРЬ. Заслужил, заслужил, Мишаня. Верунчик, будь другом, угости товарища.
ВЕРА (наливает в миску мёд и подаёт Михайле). Лопай, дурашка, думаешь, с царского стола и мёд слаще?
ЦАРЬ (трапезничает с большим удовольствием). Хорошо иметь сына-волшебника!.. Федя, а пивка нет?
ФЕДЯ. Алкоголь – яд.
ЦАРЬ. Дурила. Кто тебе сказал эту глупость? В башку вбил?
ЦАРИЦА (Царю). Не позорь меня перед людьми!.. Федя, что у вас на десерт?
ФЕДЯ. Утренняя роса. Коктейль.
ЦАРИЦА. Потрясающе!.. Нет слов... (Ивану, Вере). Угощайтесь.
ПРОША. Здорово, да? Здорово?.. У него ещё три программы есть: повар, сторож и садовник.

      Царь не отказался от желания пропустить кружечку пива и нажал, по его мнению, нужную кнопку. В тот же миг на него обрушилась струя воды.

ЦАРЬ. Эй, эй!.. Прекрати!.. Я не клумба, чтоб меня поливать! Я квас просил, квас!
ПРОША (выключает душ). Ты “садовника” включил.
ЦАРЬ. А телевизором он может работать?
ПРОША. А наш?
ЦАРЬ. Не фурычит. С тех пор. А сейчас идё чемпионат по футболу. “Большая панама”, междукоролевский.
ПРОША. Разберёмся. (Направляется к телевизору).
ЦАРИЦА. Котик, сначала – телефон! С тех самых пор, как этот... папа оборвал трубку... Я не могу без связи! Я должна знать, что творится в мире. Быть в курсе!
ПРОША (меняет направление, бежит к телефону). Разберёмся.
ЦАРЬ (перехватывает Прошу на полдороге). А свет?.. Не могу прочитать меню на ужин. Спать ложусь голодным!
ЦАРИЦА. А я встаю без цветов! Все засохли!

      Дальнейшее выяснение отношений между супругами идёт под воркотню Михайлы и стрекот Скворца.

ВЕРА (Ивану и Проше). Ребята, кажется, назрел субботник.
ИВАН (Проше). Командуй парадом, Ваше высочество.
ПРОША. Лучше вы.
ВЕРА. Или мы не волшебники?
ПРОША (свистит). Полундра!

      Спор утих, все замолкли.

ЦАРИЦА. Солнце моё, что за манеры?
ПРОША. Объявляю всеобщий субботник. Добровольно-обязательный. Вера, Федя – сад. Дядя Ваня – телек и телефон. Мишаня – на границу. Разнеси её по бревнышку, лохматый!
ЦАРИЦА. Котик, ты в своём уме?.. Все укрепляют, железные двери, можно сказать, в каждом доме, а он – “разнеси”!
ПРОША (Скворцу). А ты – народный контроль. Тебе сверху всё видно. Будешь сигналить, кто халтурит. Понял?
СКВОРЕЦ. Нар-родный! Нар-родный!
ПРОША. Молодец. Вперёд!
ЦАРЬ (Ивану и Вере, гордо). Моя хватка!

      Вера, шутливо откозыряв, уходит с Федей в сад. Иван колдует над телефоном, Медведь с воодушевлением растаскивает забор.

ЦАРИЦА (защищает границу). Не смей, зверюга! Отдай!.. Медведь!.. (Михайло понял по-своему и сгружает на руки Царице доски). Безобразие! Это не женская работа! Я протестую!
ПРОША. Батя, подержи лестницу. (Царь держит, Прошка полез наверх). Ясно. Пробки перегорели.
ЦАРИЦА (увидела, что её чадо на лестнице, кинула доски и бросилась к Проше). Это опасно, котик!.. Умоляю, слезь!..
ЦАРЬ. Цыц.
ПРОША. Да будет свет!

      Яркий свет! Загорелись сразу все лампы в королевстве и осветили потайные углы...

О-ё-ёй!.. Ну и помойка...
ЦАРИЦА. Где?
ЦАРЬ. Мм... да, поднасорили мы тут.
ПРОША (Царице). Метла есть?
ЦАРИЦА. В каком смысле?
ЦАРЬ. В прямом, мамулечка.
ЦАРИЦА. Если речь идёт о пучке прутьев на палке... Что-то похожее стоит у ворот.
ПРОША (хватает метлу и вручает Царице, показывает, как с ней следует управляться). Раз-два, три-четыре!.. Раз-два, три-четыре... От забора – до обеда. Смелей, мама!
ЦАРИЦА. Нет, это ни в какие ворота!..
ПРОША. Батя, иди сюда. (Направляется к воротам). Сейчас мы их распахнем.
ЦАРЬ. Понял. (Налегает плечом).
ЦАРИЦА. Оставьте их в покое! Они сто лет не открывались!
ПРОША. Не отвлекайся, мама: раз-два, три-четыре... Батя, не налегай. Подсади меня. (Забирается Царю на плечи). Смажем, где надо... (Смазывает петли, то же проделывает с замком). Чики-брик! Готово. Где ключ?.. Открывай.

      Царь вставил ключ и легонько повернул! Распахнулись ворота. На верхней перекладине, которую до того закрывали половинки ворот, надпись: ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ! Открывшийся вид настолько прекрасен и непривычен, что царская чета невольно замерла.

ЦАРИЦА. Какое чудесное поле! Сколько цветов! А трава, трава какая!.. Впитывай эту красоту, мальчик мой, вдыхай! Она отзовется в тебе музыкой!..
ЦАРЬ. Прошка, траву выкосим, поставим ворота, и я буду тебя тренировать. Сделаю из тебя золотого вратаря, чтобы ни одного гола не пропустил. Для царя это первое дело – мячи отбивать.
ЦАРИЦА. Не забивай ребёнку голову! Котик будет петь. Посмотри, какие у него музыкальные уши! Второй Кикабидзе или третий Антонов.
ПРОША. Я сам выберу, кем стать. Ещё не решил. Но волшебником буду обязательно!

      Появляются ВЕРА, ФЕДЯ, ИВАН, МИХАЙЛО, СКВОРЕЦ.

ВЕРА. Ваше высочество, задание выполнено!

      И словно в подтверждение её слов – зазеленел сад, расцвели розы, налились соком яблоки. Робот Федя опустил к ногам Царицы корзину с фруктами. Медведь отдал честь и тут же протянул лапу за яблоком. Царица милостиво угощает Мишку, Веру, Ивана и, конечно, своего “козлика” и “котика”.

ИВАН (Царице). Ваше величество, связь с миром восстановлена.
ЦАРИЦА. Благодарю, благодарю!
СКВОРЕЦ. Мирр! Мирр! Прроша.

      Засветился экран телевизора, и голос диктора произнес: “Дорогие друзья! Через несколько минут мы начнем прямую трансляцию футбольного матча на первенство мира “Большая панама” между королевскими командами...”

ЦАРЬ. Через несколько минут!.. (Заметался). Кто будет смотреть?
ИВАН. Мы с ребятами – восвояси. Проводили, отчитались... Пора.
ЦАРИЦА. Мы хотели бы вас как-то отблагодарить.
ЦАРЬ. Пол-участка твои. Моё слово твёрдое. А то – весь забирай, всё равно бурьяном зарос. А? (Тряхнул руку Ивана и убежал к телевизору).
ИВАН. Ничего не надо. Какие счеты между друзьями? Верно, Прохор?
ЦАРИЦА. Какое благородство. Учись, котик.
ПРОША. Учусь, мамулечка. (Ивану). Можно, я к вам ещё приду? Ведь я ещё много не умею.
ИВАН. Приходи. Мы ведь прыголет не успели сделать, чтобы – и через пропасти, и через заборы?
ПРОША. И наручный телефон, и светофон на ботинки, чтобы ходить в темноте, не спотыкаться.
ИВАН. Разберёмся. Или мы не волшебники?.. (Вере). Ты с нами, сестрёнка?
ЦАРИЦА. Мы так привязались к Верочке. (Вере). У вас ведь ещё не кончился отпуск?
ВЕРА (взглянув на Прошу). Задержусь, пожалуй. Обещала свитер этому оборвышу связать.
ИВАН. Тогда – общий привет. (Прощается с Верой и Прошкой, Царице, как и в первый раз – поклон и роза). Ваше величество.
ЦАРИЦА (растроганно). Звоните. Приходите. Мы будем без вас скучать.
ЦАРЬ (кричит). Один ноль! В мою пользу!..

      Михайло обнимается с Прошей.

СКВОРЕЦ. Прривет. Прроша. Прривет.
ПРОША. Я тебе тут дом построю, на березу приколочу. Так что прилетай, хорошо?
СКВОРЕЦ. Хоррошо. Хоррошо. Прривет.

      Иван, Михайло и Скворец удаляются. Царица спешит пообщаться с телефоном. Вера села вязать, Проша устроился рядом. Ему грустно.

ВЕРА. Ну, что пригорюнился?..
ПРОША. Ничего я не пригорюнился (украдкой трет глаза).
ВЕРА (заметила слезы). Слушай-ка, в некотором царстве, земном государстве, жил да был мальчик... Кстати, Прошка, ты почему выручалочку-то спрятал?.. Ведь Иван тебе отдал?
ПРОША. А вдруг она и вправду – волшебная?
ВЕРА. Вот и хорошо.
ПРОША. Прямо! Тогда бы она всё творила, а я бы только команды отдавал. Не интересно!
ВЕРА. Родителям отдай.
ПРОША. Да пусть берут. Жалко, что ли! (Взял палку, освободил от узелка, который на нём висел, подбежал к Царице, сунул в руки). Возьми свою палочку-выручалочку.
ЦАРИЦА. Нашлась!.. Боже, какое счастье!.. Папочка! Козлик!.. Мы спасены! Волшебная палочка нашлась!
ЦАРЬ (его внимание приковано к происходящему на экране). Давай, давай!.. Дожимай... Обходи слева, слева!.. На калган бери!.. Растяпа!..
ЦАРИЦА (подносит палочку к самому носу Царя). Да посмотри же, посмотри!..
ЦАРЬ (не вполне соображая). Что это?.. Го-о-ол!.. (На радостях хватил палочкой по трону, подломилась ножка, выручалочка – пополам. Царь – на полу, корона слетела, покатилась).
ЦАРИЦА. Что ты наделал! (Колотит Царя по голове).
ЦАРЬ (пытается уклониться). Мамулечка! Красавица моя!.. Это же не барабан...

      Приступ гнева сменился слезами, Царица безутешно плачет.

ПРОША. Мама, не плачь. Я починю! тут и делать нечего. Посажу на суперцемент – как новая будет.

      Царь пытается погладить супругу по голове, Царица отшатывается.

ЦАРИЦА. Уйди, изверг!.. Уйди с глаз!..
ЦАРЬ. Да я тебе с десяток таких куплю.
ЦАРИЦА. Где?.. И на какие шиши?..
ЦАРЬ (простодушно). В магазине, в “Детском мире”.
ЦАРИЦА. Где?!..
ЦАРЬ (отошёл подальше). Выручалочка-то... это... игрушка. Верунчик?..
ВЕРА. Правда. Детская игра “Если бы я был волшебником”.
ПРОША. Игра?!
ВЕРА. Ну, да. Вот инструкция к ней ( подает Проше). Можешь сам убедиться.
ПРОША (читает). Если бы я был волшебником... Здорово! И написано по-нашему. Ура! Английский учить не надо.
ЦАРИЦА. Заговор. Все на одного. Бессовестные!
ЦАРЬ. Сама виновата. Наследник, аксельратик! Ушки застудишь, носик расшибёшь! Кто кудахтал?.. Надо же было Прошку как-то спасать. Царя из него делать.
ЦАРИЦА. Пилой и молотком?
ЦАРЬ. А ты как думала?.. У царя должны быть руки мастерового! Чтоб уж взял, так не выпустил!.. Вот я и решил определить его в трудовой лагерь. Да только не знал, как. Спасибо, Верунчик подсказала. А тут командировка подвернулась...
ЦАРИЦА. Значит, Верунчик идею подала? Сам бы сроду не додумался.
ЦАРЬ. Обижаешь.
ЦАРИЦА. А злой волшебник?
ВЕРА. Испугалась, вдруг и впрямь злодей явится. Сейчас столько прохиндеев по дворцам шастает! Вот и позвонила Ивану, брату. Он ведь учитель.
ЦАРЬ. Мастер! Волшебник!
ЦАРИЦА. Это я заметила. А чудеса?.. Мой “завтрак”, который сбежал?
ВЕРА. Цыплёнок?.. (Вынимает из сумки заводную игрушку). Мой любимый. Иван на день рождения подарил. (Нажимает кнопку, цыплёнок пищит и бегает по столу).
ЦАРИЦА. Ах, вы черти полосатые! Прохиндеи этакие! Облапошили старуху и рады!..
ЦАРЬ (Вере и Прошке). Кажется, грозы не будет.
ВЕРА. По-моему, пронесло.
ЦАРИЦА (поднимает корону и направляется к Царю). А кафтан где? И туфли с золотыми пряжками?..
ЦАРЬ (отступает). Целехоньки, мамулечка! Ей-ей!.. В баньке спрятаны. Не веришь?.. Я ведь как?.. Чучело огородное размундировал и – на себя... Пойдём, покажу!.. (Уходят).
ВЕРА. Ну, Прошка, давай прощаться. (Откалывает ромашку от волос и берёт в руки). Свитер довязала. Родители помирились. Тут и сказке конец, а кто слушал....
ПРОША (в зал). Послушайте, что тут написано! “Чтобы стать волшебником, надо много знать, настоящим мастером надо прежде стать!” (Вере). А ещё – песенка про мастеров.
ВЕРА. Песенка?.. Интересно. (Читает). “Ваше величество мастер, не уходите, постойте...
ПРОША (продолжает). ...жизни без мастера нет.
ВЕРА (с ромашкой в руках, напевает). Ваше величество мастер, сшейте, прибейте, постройте...
ПРОША (подпевает). ... и напишите портрет”.
ВЕРА и ПРОША (вместе).
                                                    Припев:
                       Для мастеров, для мастеров
                       Преград на свете нет.
                       Им, мастерам, любой предмет
                       “Спасибо” говорит.

                       Летит работа к мастерам,
                       Как бабочка на свет.
                       Летит работа к мастерам
                       И в их руках горит.

      Появляются ЦАРЬ и ЦАРИЦА. На Царе – кафтан и туфли с золотыми пряжками, корона аккуратно подвязана под подбородком ленточками. Царица тоже наряжена соответственно случаю. Царь и Царица подхватывают припев. После слов: “... и в их руках горит” – по знаку супруги Царь сдергивает плащ, который перекинут через руку, и под ним обнаруживается чудесное платье!

ЦАРЬ. Верунчик, примерь!
ВЕРА. Что такое?.. Ничего не понимаю!..
ЦАРИЦА. Видеть не могу эти джинсы! Девушка должна...
ВЕРА (продолжает). ... носить платье. (Прячется за плащ, который Царь и Царица держат за концы).
ВЕРА (за плащом). Но откуда такое чудо?
ЦАРЬ (гордо). Мамулечка наша постаралась!

      ВЕРА появляется, словно Золушка на бал, все ахают.

ПРОША. Класс!
ЦАРЬ. Что я говорил!
ВЕРА (Проше). Твоя мама настоящая волшебница! Спасибо!
ЦАРИЦА. Ах, оставьте!
ПРОША. Жалко, ребята ушли, не увидят, какая ты красавица.

      Появляются ИВАН, МИХАЙЛО, СКВОРЕЦ, РОБОТ ФЕДЯ.

ИВАН. Кто сказал, что не увидят?..
ПРОШКА. Урра!..
ИВАН. Услышали вашу песню и повернули обратно. Ромашка позвала. “Для мастеров, для мастеров...” Как там дальше?..

      Прошка и Вера начинают, песню подхватывают все. Скворец подсвистывает, Мишка играет на ложках.

                            Ваше величество мастер,
                            Стойте, не уходите,
                            Нам невозможно без вас!
                            Ваше величество мастер,
                            Изобретите, сварите
                            И сочините рассказ!

           Припев:
                                                  Для мастеров, для мастеров
                                                  Преград на свете нет
                                                  Им, мастерам, любой предмет
                                                  “Спасибо” говорит!

ПРОША (набирает команду на груди Робота). Федя, угости всех мороженым!

      Робот неожиданно стреляет и осыпает всех конфетти и снегом.

ПРОША. Опять спутал программы!..

      Но никто не огорчился, веселая суматоха. Последний поклон – под звуки песенки о мастерах...

**КОНЕЦ**