

АЛЕКСАНДР КОСТИНСКИЙ

# СЮРПРИЗ

*сказка в двух действиях*

действующие лица :

ТИГРЁНОК

УЛИТКА

КРОКОДИЛ

ОБЕЗЬЯНКА

Занавес опущен. Перед занавесом на сцену выходят актеры.

АКТЕРЫ (все вместе).

Это сказка о Тигренке  
И немножко об Улитке,  
И чуть-чуть об Обезьянке  
И зеленом Крокодиле  
Тоже эта сказка.  
А еще она о жадных,  
И, конечно же, о щедрых,  
Добрых, злых,  
Сердитых, грустных.  
И, наверное, о нас.  
Кем мы только ни бываем:  
И Тигренком,  
И Улиткой,  
Обезьянкой,  
Крокодилом...  
Сразу всех и не упомнишь,  
Но об этом, но об этом  
Вам, пожалуй, лучше знать.

(АКТЕРЫ уходят за занавес.)

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Картина первая

Возле большого, дуплистого дерева сидит ОБЕЗЬЯНКА.

Обезьянка достает из дупла конфеты, раскладывает их в ряд и начинает считать. Когда Обезьянка считает, ее хвост "сворачивается-складывается" каждый раз на небольшой кусочек. Хвост служит Обезьянке своеобразными счетами.

ОБЕЗЬЯНКА. Сейчас посчитаем конфеты. Раз. Один. Два. Три. Четыре. Пять. Пять? Странно. (Удивленно смотрит на сложенный хвост.) Ни-и-ичего не понимаю. Здесь (показывает на конфеты) пять, а тут, на хвосте - шесть. Еще раз посчитаю. (Разворачивает хвост и снова начинает считать.) Раз. О-о-один... Ура! Поняла! Всё поняла! Ух, какая я умница! Просто талант. (Еще раз считает.) Один! Два! Три! Четыре! Пять! Шесть! Сошлось. Всё сошлось! (Торжествующе смотрит то на конфеты, то на сложенный вшестеро хвост. Гладит сама себя по голове.) Талант. Огромный талант. Огромный талант.

(В это время издали начинает звучать песенка, которую напевает ТИГРЕНОК. ОБЕЗЬЯНКА прислушивается.)

ПЕСЕНКА ТИГРЕНКА

ТИГРЕНОК. Что слаще всего на свете?  
Что круглее всего на свете?  
Что желтее всего на свете?  
На это ответят вам только дети.  
Нам только дети дадут ответ:

Вкуснее апельсина

Ничего нет!

(На сцене появляется ТИГРЕНОК. ОБЕЗЬЯНКА быстро прячет конфеты обратно в дупло.)

ОБЕЗЬЯНКА. Привет, Тигренок!

ТИГРЕНОК. Привет. (Продолжает напевать песенку.)

ОБЕЗЬЯНКА. А куда это ты несешь эти ап... ап...

ТИГРЕНОК. Апельсины!

ОБЕЗЬЯНКА. Вот именно. Такие желтые, пахучие и сладкие... такие необыкновенные.

ТИГРЕНОК. Я их несу Улитке. Один дам ей. А другой съем сам. Мы ведь с Улиткой друзья.

ОБЕЗЬЯНКА (чесет затылок). Съешь сам? А послушай, Тигренок, зачем тебе эта Улитка? Не умеет бегать, не умеет прыгать. . и... и хвоста у нее такого, как у меня, нет. Она такая маленькая. Никакого с нее толка. дай мне ее апельсин и я с тобой буду дружить. У меня вот какой хвост!

ТИГРЕНОК. Дружат не из-за апельсина и не из-за хвоста. А то, что она маленькая, это даже хорошо - я ее защищаю. Я, знаешь, как могу говорить "р"? Послушай: "Р-Р-Р-Р".

ОБЕЗЬЯНКА. В самом деле страшно.

ТИГРЕНОК. Еще бы.

ОБЕЗЬЯНКА. Да, Тигренок, ты здоровое говоришь "Р". И вообще, ты прав. Дружат не из-за хвоста и не из-за апельсина. Поэтому я согласна: апельсин дай мне, а дружить можешь с Улиткой.

ТИГРЕНОК. Не-е-т. Так не согласен я. Так я не хочу.

ОБЕЗЬЯНКА. И очень даже зря. (На мгновение задумывается.)

Слушай, а хочешь, я тебе за твой апельсин расскажу тайну?

ТИГРЕНОК. Тайну?

ОБЕЗЬЯНКА. Да, страшную-престрашную, просто ужасную тайну.

ТИГРЕНОК. Страшную-престрашную, просто ужасную?

ОБЕЗЬЯНКА. да, жуткую тайну, за один маленький апельсин.

ТИГРЕНОК. Так жуткую или страшную-престрашную, просто ужасную?

ОБЕЗЬЯНКА. Жуткую.

(ТИГРЕНОК задумывается, а потом машет лапой и отдает Обезьянке апельсин.)

ТИГРЕНОК. Ладно, рассказывай. Я жутко люблю жуткие тайны. Я их люблю даже больше, чем страшные-престрашные, просто ужасные и даже больше, чем апельсины. Рассказывай.

ОБЕЗЬЯНКА. погоди, перед такой жуткой тайной нужно как следует подкрепиться. (Съедает апельсин.) Ну, слушай. Жуткая тайна.

ТИГРЕНОК (закрывает лапами глаза, дрожащим голосом, выжидательно). Н-н-ну.

ОБЕЗЬЯНКА (смотрит на дрожащего от любопытства Тигренка). А может, не рассказывать? Еще перепугаешься.

ТИГРЕНОК (убирает лапы и открывает глаза). Отдай апельсин.

ОБЕЗЬЯНКА. Сразу "отдай". Я для твоей же пользы. А вдруг заикаться начнешь.

ТИГРЕНОК. Не начну.

ОБЕЗЬЯНКА. Ну смотри. Итак, ж-ж-жуткая тайна.

(ТИГРЕНОК от напряжения весь сжимается в комок.)

И все-таки мне кажется, что тебе ее лучше не рассказывать. Плакать начнешь, домой просишься...

(ТИГРЕНОК перестает дрожать и становится в боксерскую стойку.)

ТИГРЕНОК. Если ты мне сейчас же не р-р-расскажешь тайну...

ОБЕЗЬЯНКА. Расскажу-расскажу. Пожалуйста. Хоть десять тайн. Слушай. Страшная-престрашная тайна. В одном озере живет Лягушка. Но она Лягушкой только притворяется. Потому что еще неделю назад эта Лягушка была Головастиком.

(ТИГРЕНОК открывает глаза и молча смотрит на Обезьянку. ОБЕЗЬЯНКА тоже молча смотрит на Тигренка.)

ТИГРЕНОК (приходит в себя, сердито). И это вся тайна?!

ОБЕЗЬЯНКА. Конечно. Ты просто в тайнах ничего не понимаешь.

ТИГРЕНОК. Нет, в тайнах я понимаю. Я даже знаю такую-у-ую тайну, просто у-у-ужас какую тайну. Жуткую-прежуткую.

ОБЕЗЬЯНКА. Расскажи, я тоже о-о-очень люблю тайны. Особенно жуткие-прежуткие.

ТИГРЕНОК. А апельсин?

ОБЕЗЬЯНКА. Какой апельсин?

ТИГРЕНОК. Который ты съела.

ОБЕЗЬЯНКА. Глухой Тигренок, как я могу тебе дать то, что я съела.

ТИГРЕНОК (упрямо). Или апельсин, или жуткая-прежуткая тайна.

ОБЕЗЬЯНКА (чесет затылок). Слушай, а можно вместо апельсина я тебе дам конфету?

ТИГРЕНОК (на мгновение задумывается). Согласен.

ОБЕЗЬЯНКА. Только не подсматривай.

(ТИГРЕНОК отворачивается. ОБЕЗЬЯНКА достает из дупла конфеты, выбирает самую маленькую, остальные конфеты она снова прячет в дупле.)

(Со вздохом.) Бери. (Вручает конфету Тигренку.)

ТИГРЕНОК (берет конфету и начинает рассказывать тайну).  
Жуткая-прежуткая тайна...

(У Обезьянки от любопытства и страха начинает дрожать кончик хвоста. Чем дальше Тигренок рассказывает свою тайну, тем сильнее дрожит хвост и в конце концов начинает дрожать вся Обезьянка.)

Жуткая-прежуткая тайна. В одном озере живет Головастик. Но он вовсе не Головастик. Он Головастиком только притворяется. Потому что ровно через неделю он превратится в Лягушку.

(Обезьянка растерянно смотрит на Тигренка, который победил ее тем же оружием.)

Правда, жуткая-прежуткая тайна? Тем более, что все Головастики раньше или позже превращаются в Лягушек, так же как и все Лягушки когда-то были головастиками.

ОБЕЗЬЯНКА. И это все, что ты мне хочешь сказать?

ТИГРЕНОК. Ну, что ты. Еще я хочу сказать тебе: большое спасибо за конфету. Она, наверняка, очень вкусная. А теперь, Обезьянка, мне пора. Меня ждет Улитка.

ОБЕЗЬЯНКА (тихо, сама себе). Думаешь перехитрить Обезьянку? Не выйдет.

(Тигренок делает несколько шагов, собираясь уйти со сцены, но тут его снова окликают)



Обезьянка.)

Эй, бедненький Тигренок, куда же ты уходишь?

ТИГРЕНОК (останавливается). Как это "куда"? К Улитке.

И не понимаю, почему я бедненький?

ОБЕЗЬЯНКА. Потому, что я тебе еще не все тайны рассказала.

ТИГРЕНОК (смеется). Опять про головастика и лягушку?

ОБЕЗЬЯНКА. Вот, ты зря, Тигренок, смеешься. Очень зря. (Оглядывается в разные стороны.) Не про лягушку. А про... про кро-ко-ди-ла.

ТИГРЕНОК. Про кого?

ОБЕЗЬЯНКА. Вот видишь, ты даже и не слышал о таком звере.

ТИГРЕНОК. Не слышал. Но... но апельсин я тебе все равно не дам, а вдруг ты меня опять обманешь.

ОБЕЗЬЯНКА. да разве я могу обмануть бедненького Тигренка? Я ведь такая добрая, такая добрая! даже поверить трудно, какая добрая. И это... Я тебе про Крокодила просто так расскажу. За "спасибо". Если, конечно, тебе не жалко.

ТИГРЕНОК. Нет, "спасибо" мне не жалко.

ОБЕЗЬЯНКА. Вот и хорошо. Так вот, Тигренок, страшная-пре-страшная тайна. В нашем озере с недавних пор живет Крокодил. О-о-очень ужасный Крокодил. Он всех кусает. Он злой и противный, и еще у него огро-о-омная пасть. И я тебе советую, Тигренок, о-о-очень советую с ним не водиться.

ТИГРЕНОК. Спасибо, Обезьянка. Я не буду водиться с Крокодилом. Большое тебе спасибо за эту тайну. А теперь я, пожалуй, пойду. Меня ждет Улитка.

(ТИГРЕНОК снова собирается уходить. Но его

опять окликает Обезьянка.)

ОБЕЗЬЯНКА. Да-да, конечно, иди-иди, Беденький Тигренок. Мне тебя очень жаль. Но что поделаешь.

ТИГРЕНОК. А что поделаешь?: И это... почему я Беденький? По-моему, я, наоборот, очень богатый. У меня есть лучший друг на свете Улитка - раз! Вкусный апельсин - два! Сладкая-пре-сладкая конфета - три! И даже одна страшная-пре-страшная тайна - четыре!

ОБЕЗЬЯНКА (со вздохом). Поэтому я и говорю - беденький Тигренок. Ведь ты можешь потерять и первое, и второе, и третье, и даже четвертое.

(ОБЕЗЬЯНКА считает и ее хвост опять складывается.)

ТИГРЕНОК. Это - как это: и первое, и второе, и третье, и даже четвертое?

ОБЕЗЬЯНКА. А так. Вот скажи: ты знаешь, как разделить на двоих один апельсин и одну конфету, чтобы никому, даже мне, не было обидно?

ТИГРЕНОК. Нет, не знаю.

ОБЕЗЬЯНКА. Поэтому я и говорю, что ты можешь потерять все.

ТИГРЕНОК. Что же делать?

ОБЕЗЬЯНКА. Это о-о-очень сложная задача, но тебе, Тигренок, я могу помочь. Если, конечно, ты меня попросишь. Причем учти, я тебе помогу просто так - за спасибо.

ТИГРЕНОК. Пожалуйста, Обезьянка, я тебя очень прошу, помоги мне разделить один апельсин и одну конфету на двоих так, чтобы никому не было обидно и чтобы я не потерял ни первое,

ни второе, ни третье, ни даже четвертое. Пожалуйста...

ОБЕЗЬЯНКА. Ну, если уж ты так меня просишь, то я тебе помогу. (Берет у Тигренка конфету и апельсин.) Чтобы никому не было обидно, один апельсин и одну конфету нужно разделить так... Их нужно съесть самому. (Быстро съедает апельсин и конфету.)

Понятно, глупый Тигренок, теперь тебе понятно, как надо делить?

ТИГРЕНОК (обиженно). да, но... Но я не глупый, потому что мне понятно еще кое-что: я знаю, почему у Обезьянки нет друзей.

ОБЕЗЬЯНКА. Почему-у?

ТИГРЕНОК. А вот этого я тебе не скажу, подумай сама. Это тоже, Обезьянка, очень непростая задача.

(ТИГРЕНОК уходит, ОБЕЗЬЯНКА какое-то время сидит молча.)

ОБЕЗЬЯНКА. Подумаешь, нет друзей. Зато у меня есть конфеты. Целых пять штук.

---

Картина вторая

Полянка, на которой находится УЛИТКА, вернее, даже не Улитка, а ее домик. У домика есть окно, труба, дверь и даже телевизионная антенна. Самой козявки - Улитки - не видно. Она находится в середине своего жилища, из которого доносится ее голос.

УЛИТКА. Тарам-там-тарам-там-там. Нет. Не то. Там-тарам-там. Опять не то.

(На полянку выходит ТИГРЕНОК. Он подходит к домику Улитки.)

ТИГРЕНОК. Улитка, ты где?

(Из домика выглядывает УЛИТКА. На голове у нее красуются два веночка. ТИГРЕНОК восхищенно рассматривает Улитку.)

Ух ты!

УЛИТКА. Они тебе нравятся?

ТИГРЕНОК. Очень! Ты их сейчас сплела?

УЛИТКА. Нет, еще утром.

ТИГРЕНОК. А что же ты делала в домике?

УЛИТКА. Я сочиняла. Я придумывала песенку.

ТИГРЕНОК. Песенку?!

УЛИТКА (застенчиво). Если хочешь, я могу ее тебе спеть.

ТИГРЕНОК. Конечно, хочу.

УЛИТКА (поет).

Тигренок и Улитка -

Огромные, большущие, верные друзья!

В году прекрасней нету дня,

Чем день рождения.

ТИГРЕНОК. Потрясающая песня. Очень содержательная. Молодец, Улитка! Одно только нежно: при чем здесь день рождения?

УЛИТКА. При том, что этот день сегодня у меня.

ТИГРЕНОК. У тебя?! (Про себя.) Вот, когда пригодилась бы апельсинка и конфета. Послушай, Улитка, а хочешь, я тебе в день твоего рождения подарю одну тайну? Мне ее Обезьянка просто так рассказала — за спасибо. Но тайна хоть и не дутая, все равно очень страшная — хорошая тайна, деньрожденская.

УЛИТКА. Ты знаешь, я как раз такие деньрожд...ж-ж-жденские тайны больше всяких других люблю.

ТИГРЕНОК. Ну, слушай...

(ТИГРЕНОК заглядывает за куст.)

УЛИТКА. Ты чего?!

ТИГРЕНОК. Как это "чего"? Тайна ведь. Понимаешь — тайна.

УЛИТКА (понимающе кивает головой). А-а-а!

ТИГРЕНОК. Дорогая Улитка, позволь тебе в день твоего рождения рассказать с самыми, это... как это называется, теплыми чувствами страшную-престрашную, специальную, деньрожденскую тайну.

УЛИТКА (перебивает Тигренка). Зи-н-наешь, Тигренок, я, пожалуй, спрячусь в домике. Такие тайны, наверное, лучше всего слушать за закрытыми окнами и дверями. (Прячется в своем домике и закрывает дверь и окно. Из домика, дрожащим голосом.) Рас-сказывай.

ТИГРЕНОК. Рассказываю. Страшная-престрашная тайна.

(Во время рассказа домик Улитки начинает дрожать. Труба на домике начинает раскачиваться.)

В нашем озере с недавних пор живет ужасный Крокодил. О-о-очень ужасный Крокодил. Он всех кусает. Он злой и противный и у него о-о-о-огромная пасть. И я тебе советую, Улитка, с ним лучше не водиться.

(В самом конце "монолог" Тигренка домик Улитки вздрагивает сильнее обычного и с него сваливается труба, но в домике тихо. ТИГРЕНОК подходит к домику, прислушивается и, наконец, решается спросить.)

ТИГРЕНОК. Улитка, ты жива?

УЛИТКА. Жива.

ТИГРЕНОК. А чего же ты молчишь? Я думал, ты умерла от моей тайны.

УЛИТКА. Я не умерла. Я думаю.

ТИГРЕНОК. О чем?

УЛИТКА. О том, почему ты это называешь тайной, если это вовсе и не тайна.

ТИГРЕНОК. Как не тайна?

УЛИТКА. А так. Про Крокодила все давным-давно знают.

ТИГРЕНОК. А я не знал. И, вообще, никогда не видел этого Крокодила.

УЛИТКА. И радуйся, что не видел.

ТИГРЕНОК. Но тогда получается, что я тебе ничего не подарил.

(УЛИТКА, наконец, выглядывает из своего домика, а ТИГРЕНОК поднимает трубу и начинает устанавливать ее на крыше.)

УЛИТКА. Не страшно.

ТИГРЕНОК. Нет, без подарка нельзя. Как это так? Я - Тигренок, который громко говорит "Р" и без подарка? Ты меня здесь обходи. А я достану подарок и скоро приду.

УЛИТКА. Ты в самом деле собираешься искать для меня подарок?

ТИГРЕНОК. Конечно. Вот только укреплю трубу и сразу отправлюсь.

УЛИТКА. Тогда будь добр, если ты уже собираешься, пожалуйста, помни какой-нибудь сюрприз.

ТИГРЕНОК (удивленно). Сюрприз? Он большой или маленький? А-а-а, понимаю, он красный и в полосочку. Только я все равно не знаю, что это такое - сур-приз.

УЛИТКА. Сюрпризы бывают разные. Главное, чтобы сюрприз был неожиданный и приятный.

(ТИГРЕНОК, наконец, устанавливает трубу.)

ТИГРЕНОК. Ну вот, теперь все в порядке. Значит неожиданный, говоришь, и приятный. Обязательно достану. (Машет Улитке на прощание лапой.) Я скоро!

(УЛИТКА машет Тигренку из окна платочком.)

---

Картина третья

Озеро. На берегу лежит, закрыв глаза, большой зеленый КРОКОДИЛ. Возле Крокодила стоит ведро. Издалека слышится голос Тигренка.

ТИГРЕНОК. Неожиданный и приятный. А где его найдешь, этот неожиданный и приятный? Все время находится что-то одно: или неожиданное, или приятное. А чтобы вместе... ну-никак!

(КРОКОДИЛ, услышав голос Тигренка, открывает один глаз. На сцену выходят ТИГРЕНОК. Он заглядывает за камень, за куст - ищет сюрприз. Тигренок не видит Крокодила, зато Крокодил видит Тигренка и открывает второй глаз.)

И здесь его нет. И здесь тоже.

(КРОКОДИЛ медленно подползает к Тигренку. Тигренок по-прежнему не замечает Крокодила. Он садится на камешек и чешет затылок.)

Ну, нигде его нет.

(КРОКОДИЛ подползает сзади к Тигренку, широко открывает свою пасть и ревет.)

КРОКОДИЛ. Непр-р-р-равда, е-е-есть!

(ТИГРЕНОК оглядывается, видит Крокодила с широко открытой пастью, но не пугается и не убегает. Наоборот, Крокодил его восхищает.)

ТИГРЕНОК. Вот это да!

КРОКОДИЛ. Что "да"?!

ТИГРЕНОК. "Р-Р-Р-Р" ты говоришь очень здорово. Даже громче, чем я. И еще я хочу сказать: у тебя о-о-очень широкая



улыбка.

(Глаза у Крокодила от услышанного "лезут на лоб".)

КРОКОДИЛ. Какая-какая?!

ТИГРЕНОК. Широкая и... обаятельная. А про голос я уж и не говорю. Такого р-р-раскатистого "р-р-р" я никогда не слышал. Просто бархатный голос.

(Крокодил от неожиданности захлопывает с лязгом челюсти. Он некоторое время молчит, переживает услышанное, а затем еще громче ревет.)

КРОКОДИЛ. А ну, повтор-р-р-ри!!!

ТИГРЕНОК. Потрясающе! Вот это голос!

КРОКОДИЛ (шепотом и удивленно). Потрясающий?

ТИГРЕНОК (встает и обходит Крокодила со всех сторон). И цвета ты такого прекрасного - зеленого.

(КРОКОДИЛ закрывает глаза. ТИГРЕНОК обходит Крокодила со всех сторон, продолжая им восхищаться.)

И все-таки, самое прекрасное в тебе - это улыбка. Ты, наверное, очень добрый.

(При слове "добрый" глаза у Крокодила снова выскакивают из орбит.)

КРОКОДИЛ. добрый?!

ТИГРЕНОК. Конечно, добрый. Ведь у тебя такая широкая, ну просто до ушей улыбка. Правда, ушей у тебя нет, но это неважно. С такой улыбкой это неважно.

КРОКОДИЛ. Мне нужно осветиться. Это все слишком неожиданно. (Набирает в озере ведро воды и выливает его на себя.) Уф! Так тебе, значит, понравилась моя улыбка?

ТИГРЕНОК. О-о-очень!

КРОКОДИЛ. И голос тоже понравился?

ТИГРЕНОК. Прекрасный голос! Бархатный!

КРОКОДИЛ. А зубы?! (Открывает пасть и показывает зубы.)

ТИГРЕНОК. Верно, про зубы я тебе забыл сказать. У тебя белые-белые и очень ровные зубы. Ты чем их чистишь - порошком или настой?

КРОКОДИЛ (с лявгом захлопывает челюсти и мотает головой в разные стороны). Погоди, полосатенький, мне опять нужно осветиться. Марко мне чего-то сегодня. (Снова выливает на себя ведро воды.) Так ты что, в самом деле меня не боишься?

ТИГРЕНОК (смеется). Боюсь? Ха-ха! Конечно, не боюсь! Разве тебя можно бояться? Ты же добрый!

КРОКОДИЛ (кивает головой в знак согласия). Добрый? Надо же, я - добрый. Но, если ты меня не боишься, то ведь я тебя точно не боюсь.

ТИГРЕНОК. И правильно делаешь. Чего меня бояться?

КРОКОДИЛ. Правильно делаю, чего тебя бояться. Но если мы друг друга не боимся, то нам ничто не мешает быть друзьями.

ТИГРЕНОК. Конечно, не мешает.

КРОКОДИЛ. Тогда будь другом, скажи еще раз про улыбку. И про все, про все.

ТИГРЕНОК. Пожалуйста. Сколько угодно.

(КРОКОДИЛ закрывает глаза и слушает Тигренка с закрытыми глазами. По зеленой морде Крокодила

катятся большие крокодильи слезы.)

У тебя широкая, приятная улыбка, ты очень добрый, у тебя белые-белые зубы и голос громкий, бар-р-рхатистый.

КРОКОДИЛ (открывает глаза и лапой вытирает слезы и нос).  
Потр-р-рясающе! Невер-р-роятно! всю жизнь я слышал: "ужасный, безобразный, злой Крокодил". И вдруг добрый... улыбка... Невероятно... Пр-р-росте невер-р-роятно.

(Теперь уже наступает очередь удивляться Тигренку. Он открывает рот и мотает головой из стороны в сторону.)

ТИГРЕНОК. Так ты -- Кро-ко-дил?!

КРОКОДИЛ. Конечно, а ты что, не знал?

ТИГРЕНОК. Не знал. Вот это сюрприз... Сюрприз -- так сюрприз! Сюрприз!!! Я нашел сюрприз! Ура!

КРОКОДИЛ. Какой еще сюрприз?!

ТИГРЕНОК. Настоящий. Я нашел тебя -- неожиданный и приятный сюрприз. Я тебя познакомлю с Улиткой и ты станешь ее другом тоже. Это будет для нее прекрасным подарком. Настоящим сюрпризом.

КРОКОДИЛ. Ты думаешь, что этот сюрприз будет для нее подарком?

ТИГРЕНОК. Уверен. Пошли.

КРОКОДИЛ. А можно, я буду идти и улыбаться?

ТИГРЕНОК. Конечно, можно.

(КРОКОДИЛ "улыбается" и они уходят, напевая по дороге песенку.)

ТИГРЕНОК. Как хорошо иметь друзей

С улыбкой до ушей.

КРОКОДИЛ. А если нет ушей,  
То тоже не беда.

ТИГРЕНОК. Ведь можно улыбаться  
до кончика хвоста.

(З а н а в е с.)

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

Картина четвертая

Возле большого, дуплистого дерева сидит задумавшаяся  
ОБЕЗЬЯНКА.

ОБЕЗЬЯНКА. Конечно, друзей иметь -- хорошо. Но где их  
взять? Вот скажите -- где взять? Ведь я ему предлагала дружбу?  
Предлагала. Брось, говорю, эту Улитку, и дружи со мной. А он  
не хочет. А мне обидно. У меня хвост есть. А он не хочет. И  
зачем ему эта Улитка? Бежать не может, прыгать не может, и  
хвоста нет.

(Из-за сцены слышится песенка, которую поют  
ТИГРЕНОК и КРОКОДИЛ. На сцену выходят ТИГРЕНОК  
и КРОКОДИЛ. ОБЕЗЬЯНКА, увидев Тигренка вместе с  
Крокодиллом, от страха взлетает на дерево и  
оттуда кричит.)

Тигренок! Он же тебя проглотит!

ТИГРЕНОК (оглядываясь). Кто?

ОБЕЗЬЯНКА. да этот же! Крокодил! Ты только посмотри,  
какая у него пасть.

ТИГРЕНОК. У него вовсе не пасть, а широкая, приятная

улыбка. И он меня не проглотит, мы с ним друзья.

ОБЕЗЬЯНКА (от удивления падает с дерева, потирая ушибленную голову). Друзья?!

КРОКОДИЛ. да, друзья. Он меня не боится, и я его не боюсь. Он мне нравится и я ему нравлюсь. Почему бы нам не быть друзьями?

ОБЕЗЬЯНКА. Значит, ты теперь дружишь не с Улиткой, а вот с этим ужасным зеленым чемоданом?

КРОКОДИЛ (обиженно и сердито. С угрозой). Почему она дразнится? Я очень не люблю, когда дразнятся. Мне тогда даже улыбаться не хочется.

ТИГРЕНОК. Немедленно перестань обижать моего друга, а то он перестанет улыбаться.

ОБЕЗЬЯНКА (опять взбирается на дерево). Ладно-ладно. Он - не зеленый чемодан. Но как ты - ты!.. мог променять дружбу с маленькой Улиткой, у которой даже хвоста нет, на дружбу с этим зеленым... с этим зеленым портфелем?

КРОКОДИЛ. Она опять дразнится.

ТИГРЕНОК. Во-первых, последний раз говорю - перестань дразниться. И, во-вторых. Я никого ни на что не менял. Мы будем дружить втроем.

ОБЕЗЬЯНКА. Втроем?! Да разве можно дружить втроем?! Вдвоем не всегда получается, а тут втроем...

ТИГРЕНОК. Не получается у тех, кто дразнится. А кто не дразнится, у тех получается.

КРОКОДИЛ. Пока! Др-о-разнилка.

(ТИГРЕНОК и КРОКОДИЛ уходят, напевая песенку.)

Как хорошо иметь друзей  
С улыбкой до ушей.  
А если нет ушей,  
То тоже не беда.  
Ведь можно улыбаться  
До кончика хвоста.

ОБЕЗЬЯНКА (кричит им вслед). Погодите!

(ТИГРЕНОК и КРОКОДИЛ останавливаются.)

ТИГРЕНОК и КРОКОДИЛ (вместе). Ты чего?!

ОБЕЗЬЯНКА. Я... Я хотела спросить... А вчетвером дружить  
можно?

(КРОКОДИЛ и ТИГРЕНОК переглядываются.)

ТИГРЕНОК. Конечно, можно. Я же тебе говорил - главное,  
чтоб друг был настоящий.

ОБЕЗЬЯНКА (дрожащим голосом). А как ты думаешь - я могу  
быть настоящим другом?

ТИГРЕНОК. Ты?!

КРОКОДИЛ. Ты?!

ОБЕЗЬЯНКА (застенчиво). Я.

ТИГРЕНОК. Нужно подумать.

КРОКОДИЛ. Обязательно нужно. И еще посоветоваться. Друзья  
всегда советуются друг с другом.

(ТИГРЕНОК и КРОКОДИЛ отходят в сторону и  
начинают советовать, шептаться.)

ОБЕЗЬЯНКА. Пожалуйста, советуйтесь поскорее. Я... я вол-  
нуюсь. Я о-о-очень волнуюсь.

ТИГРЕНОК и КРОКОДИЛ (вместе). Мы решили.

ОБЕЗЬЯНКА. Ах, как я волнуюсь!

ТИГРЕНОК. Мы решили, что ты можешь стать другом, если перестанешь дразниться.

ОБЕЗЬЯНКА. да я уже перестала. Целых пять минут, как перестала. И если по правде, то он вовсе и не похож на портфель. Потому что портфели такие большие не бывают.

КРОКОДИЛ. Вот именно.

ТИГРЕНОК. Но это еще не все. Друг не должен быть жадным.

КРОКОДИЛ. Не должен.

ОБЕЗЬЯНКА. А я не жадная. Пожалуйста. (достает из дупла спрятанные ею конфеты и протягивает их Тигренку.) Угощайтесь.

КРОКОДИЛ. И еще, лично от себя хотел бы сказать, друзья не должны друг друга бояться. Потому что, если бояться, то это уже и не друзья.

ОБЕЗЬЯНКА. А я тебя и не боюсь. (С опаской.) Я... я даже могу тебя погладить.

(ОБЕЗЬЯНКА гладит Крокодила, КРОКОДИЛ закрывает глаза и тихо говорит.)

КРОКОДИЛ. Никогда не думал, что не бояться - это так приятно. Я тебя тоже, Обезьянка, не боюсь и думаю, что мы можем быть друзьями.

ОБЕЗЬЯНКА (сама себе). Если знать, что он не укусит, то у него и вправду приятная улыбка.

ТИГРЕНОК (чесет затылок). Обезьянка - не жадина и не дразнилка. Ну и дела! Вот это сюрприз! Сюрприз! Я нашел еще один сюрприз. У меня теперь целых два сюрприза.

ОБЕЗЬЯНКА (все это время гладит блаженно улыбающегося

и постанывающего от удовольствия Крокодила). Какой еще сюрприз?

КРОКОДИЛ (Обезьянке). Не отвлекайся.

ТИГРЕНОК. Я нашел сюрприз - Обезьянку - не мамину и не дразняшку. Я подарю Улитке еще одного нового друга и это будет для нее неожиданный и приятный сюрприз.

КРОКОДИЛ. Обязательно будет. Очень неожиданный и очень приятный.

ТИГРЕНОК. Тогда скорее - к Улитке.

---



Картина пятая

Полянка. УЛИТКА протирает окошко своего домика.

УЛИТКА. Что-то Тигренка долго нет. Неужели он в самом деле найдет сюрприз?

(На сцену из-за кустов выходит ТИГРЕНОК.)

ТИГРЕНОК (тихо кашляет). Кх-кх.

УЛИТКА. Тигренок! Наконец-то!

ТИГРЕНОК. дорогая Улитка, позволь в день твоего рождения вручить тебе с самыми теплыми чувствами подарки - приятные и неожиданные сюрпризы.

УЛИТКА. Ты нашел для меня сюрпризы?!

ТИГРЕНОК. да, нашел.

УЛИТКА. Я готова - вручай!

ТИГРЕНОК. Погоди. Я тут кое о ком посоветовался и мы решили, что будет лучше, если ты закроешь глаза и откроешь их, когда я скажу "три".

УЛИТКА (закрывает глаза). Считай!

ТИГРЕНОК. Только не подсматривай.

УЛИТКА. Ну, что ты!

ТИГРЕНОК. Раз! два! Три!

(ТИГРЕНОК машет лапой и из кустов выходят

Крокодил с Обезьянкой. Крокодил широко улыбается, а Обезьянка держит в лапах пять конфет. Улитка открывает глаза и видит Крокодила и Обезьянку, что приводит ее в замешательство.)

УЛИТКА. Что это?!

ТИГРЕНОК. Это мои, Улитка, сюрпризы, наши новые друзья: не мадная Обезьянка и Крокодил с очень широкой улыбкой.

УЛИТКА (растерянно). О-о-очень приятные подарки.

ОБЕЗЬЯНКА. Тигренок еще забыл сказать, что не просто не мадная Обезьянка, а не мадная с пятью конфетами. Дорогая Улитка, прими эти конфеты и расти большая и умная.

КРОКОДИЛ. И здоровая.

УЛИТКА. Большое спасибо, Обезьянка, и тебе, Крокодил, спасибо. Никогда бы не подумала, что у тебя такая широкая улыбка. Надо же!

ТИГРЕНОК. Ну, как, приятны сюрпризы?

УЛИТКА. Да. И о-о-очень неожиданные.

ТИГРЕНОК. Я о-о-очень старался.

ОБЕЗЬЯНКА (облизываясь). И конфеты о-о-очень вкусные. Я знаю.

ТИГРЕНОК. да, она знает.

УЛИТКА. да-да. Сейчас мы поделим конфеты. Одна - Обезьянке, одна - Крокодилу, одна - Тигренку, одна - мне... А одна... одна лишняя.

ОБЕЗЬЯНКА. Ничего не лишняя. Я знаю, что мы с ней сделаем. Мы ее дадим тому, кого мы встретим по дороге.

ТИГРЕНОК. Обезьянка, ты пр-р-росто молодец. Самый настоящий молодец.

КРОКОДИЛ. Тогда в путь. Мы дадим тому, кого встретим по дороге, конфету, а я улыбнусь своей самой широкой улыбкой.

ОБЕЗЬЯНКА. Это будет потрясающий сюрприз!

(Улитку сажают на спину Крокодилу и друзья отправляются в путь. Они идут и поют песенку о сюрпризе. Вскоре они исчезают за занавесом, но через мгновение на сцену выходят АКТЕРЫ с куклами в руках, продолжающими петь песенку.)

На дне океанов сюрпризы лежат.

Дорою пещеры сюрпризы хранят.

Но самый, самый сюрприз дорогой

Находится рядом с тобой.

Припев: Сюрпризы разные,  
такие разные!  
Бывают желтые!  
Бывают красные!  
Бывают ватные!  
Но главное, главное,  
Чтобы они  
были очень приятные.

Сюрприз завилляет мохнатым хвостом,  
щеку лизнет сухим языком.

Сюрприз замурлычет, сюрприз заурчит  
И рядом с тобой побегит.

(Припев.)

---

КОСТИНСКИЙ Александр Михайлович.  
Киев-252152, ул.Серафимовича, 21, кв.125.  
Дом. телефон 550-34-59.

---

Заказ 390 Тираж 100 26.IV.1988 г.  
Типография ВААП