Людмила Ковалёва

Imhotep\_ludmila@mail.ru

89128405030

**Лёха едет**

Лёха

Баба Зина

Настя

Гена

Картина первая.

*Утреннее солнце через мутное окно освещает кухню питерской коммуналки. Три плиты, три холодильника (на стареньком «Орске» с амбарным замком на двери стоит не более молодой телевизор), шкафчики, раковина, три крохотных кухонных стола. Над одним из столов висит православный календарь и большая фотография молодого улыбающегося человека в спортивной форме. На подоконнике цветы, на батарее сушатся вывернутые на изнанку пакеты.*

*Из кухни можно попасть в широкий слабо освещённый «лампочками Ильича» коридор, в котором теснятся «убитые» диван с креслом, шкаф и тумба, мешая проходу в ванную комнату.*

*Слева, возле кухни - дверь в комнатыБабы Зины - старая, обитая клеёнкой. В центре новая железная дверь скрытой от наскомнатыЛёхи. Справа –крохотная комнатаНасти с хлипкой деревянной дверью и более чем скромной обстановкой: лакированная «стенка», старый диван с заправленной постелью, в углу стоит резная детская кроватка.*

*Баба Зина тоже не шикует, хоть и имеет две комнаты. В той, что нам видна – софа с пирамидой из подушек, сервант, платяной шкаф,в углу висит боксёрская груша, над софой – боксёрские перчатки, по стенам – постеры с Мухаммедом Али и Роем Джонсом. Слева – дверь в спальню.*

*Баба Зина выходит из спальни, сдвигает тюль, приоткрывает створку окна, затем выходит в коридор, оценивающе осматривает стоящую здесь мебель, щупает материал, проверяет удобно ли кресло. Снимает пояс с халата и замеряет длину тумбы, заходит к себе и поясом проверяет поместится ли тумба в углу. Затем идёт на кухню ивключает телевизор. Изображение рябит, голоса приглушённо бубнят. Идёт какое-то политическое шоу. Баба Зина открывает свой «Орск» ключом из кармана халата, достаёт открытый пакет молока, выливает в чашку. Отрезает у пакета верх, моет его в раковине, выворачивает и вешает на батарею к собратьям. Вытирает руки полотенцем, затем им же бережно протирает портрет. Всеми делами она занимается, то и дело комментируя телепередачу.*

**Баба Зина.**Ага. Ага. Да чё ты брешешь? Ты жил то сам? При Союзе? Ага. Считает он. Сопля. С наше бы пожил, потом считал бы. Распродали всё. А теперь брешет тут. Брехло! Пахать на тебе надо. Эсьперт! Ага. Ага. Поговори мне тут! Эсьперт.

*Баба Зина раздражённо машет рукой, затем выпивает молоко, моет кружку, вытирает руки, садится на табурет, убавляет звук на телевизоре, достаёт из кармана старый кнопочный телефон, щурится, набирает первый номер в списке вызовов. Звучат гудки. Равнодушный голос сообщает, что абонент недоступен, но «Вы можете оставить сообщение после звукового сигнала». Звучит сигнал.*

**Баба Зина.** Привет, сынок. Ну как ты? Я хорошо. А Дуська сдохла. Искала заразу, три дня дома не было. Потом гляжу - в одуванчиках лежит. Я её там и закопала.Жалко дуру. Да. Пенсию принесли. Говорит: «Когда уже вы карточку получите? Ходить к вам неудобно». На кой чёрт мне эта карточка? Раньше всё по карточкам и нате опять. Пусть ходит. Ты как там? Кушаешь в своей Швеции? Ты кушай. Нравится тебе? Ты хоть звони иногда. Я понимаю, тренировки. Да. Но звони. Я же скучаю, сынок. Да.Ну ладно, сынок. Столько дел ещё, не знаю, как успеть всё. Ага. Ну давай. Давай, сына.

*Баба Зина выключает телефон, убирает в карман. Встаёт, подходит к окну, открывает, вдыхает свежий воздух. Осматривает цветы, берёт полотенце, слюнявит его и протирает листы одного из цветов, неуклюже задевая соседний. Цветок летит вниз. Слышен глухой удар. Внизу раздаётся ругань.*

Твою мать!

*Баба Зина испуганно захлопывает окно и прижимается к стенке.*

**Баба Зина.** Господи.

*Хлопает дверь, к двери коммуналки подбегает Лёха со спортивной сумкой в руках. На щеке у него видна кровь. Лёхалихорадочно роется в кармане, ища ключ. В это время, Баба Зина, испуганно согнувшись и забрав с собой пару горшков с цветами, перебирается из кухни к себе в комнату, закрывается на все замки. Лёха достаёт ключ, открывает входную дверь, забегает на кухню, осматривается. Затем идёт к железной двери. Зло в неё колотит.*

**Лёха.**Ты охренела что ли? Ира! Убить меня хотела? Открывай! Ира! Что молчишь? Зачем цветком кинула? Знаю, это ты! Ира!

*Лёхапытается открыть дверь своим ключом, но он не подходит.*

Твою мать!

*Лёха переводит дыхание, затем стучит в дверь Бабы Зины.*

Баб Зин! Откройте! Я знаю, вы здесь.

*Баба Зина испуганно крестится, приоткрывает дверь.*

**Баба Зина.** Ой, Лёшенька. Привет. А что шумишь?

**Лёха.** Она там?

**Баба Зина.** Ира? Там-там. Да. После смены спит, наверное.

**Лёха.***(показывает на голову)* Убить хотела! Хорошо, горшок пластиковый. *(стучит в железную дверь)* Ира! *(Бабе Зине)*По-человечески пришёл.

**Баба Зина.**Да у тебя кровь!Йодом помажу!

*Баба Зина бежит на кухню, роется в шкафчике, берёт ватку и йод. В это время Лёхастучит в железную дверь.*

**Лёха.** Открой! Не хочешь видеть – хрен с тобой. Так-то зачем? А если бы убила? Этого хочешь? Чтобы сдох уже и не мешался?

*Баба Зина возвращается в коридор.*

**Баба Зина.** Садись. Давай помажу.

*Лёха садится на подлокотник кресла. Баба Зина смазывает его рану йодом. Лёха морщится.*

**Лёха**. В больнице говорят, уволилась вчера. Я сюда. Курю, не трогаю никого. И здрасте.

**Баба Зина.**Мож смахнула ненароком.

**Лёха.**Ну да!Эта и зарезать может.

**Баба Зина.** Скажешь, ещё.

**Лёха.** По-человечески же, Баб Зин! Неделю уже ей звоню, не берёт. В Питер вернулся, так её уже и на работе нет. Теперь и замок сменила. А мне ехать.

**Баба Зина.**Куда ж собрался?

**Лёха.** В Камчатск. Где ещё полночь всегда.

**Баба Зина.**Попрощаться пришёл?

**Лёха.**Ага. Паспорт у неё!

**Баба Зина.** Ой, бо…Только вспомнил?

**Лёха.**Не до того было.

**Баба Зина.**Да уж видно, до чего. Второй месяц мыкаешься.На человека не похож**.** Правильно мать моя говорила. Без бабьего глаза мужик не мужик.

**Лёха.** *(встаёт)* Всё. Спасибо.

**БабаЗина**. Подержи ещё ваточку.

**Лёха.** Пойдёт. Она ничего не говорила? Чего уволилась-то? В больнице молчат все. *(Только сейчас замечает мебель на площадке).*Это ещё что?

**Баба Зина.**Мебель ваша.

**Лёха.**Вижу, что не Папа Римский. Что она тут делает?

**Баба Зина.** Что делает? Так это. Ремонт вроде затеяли.

**Лёха.**Ира? Зачем? Или хозяева, наконец-то, проснулись?

**Баба Зина.** Мне почём знать? Ну давай. Удачи в Камчатске.

*Баба Зина идёт к себе.*

**Лёха.**Если вся мебель тут, чего она в пустой хате делает?

**Баба Зина.** Раскладушку я ей дала. Ну давай-давай.

*Баба Зина возвращается в комнату. Закрывает дверь, но не уходит, прислушивается. Лёха некоторое время стоит перед её закрытой дверью, снова оглядывает мебель, подходит к железной двери.*

**Лёха.***(стучит в дверь)* Ира! Ты там?

*Достаёт из кармана телефон, набирает. Из-за двери раздаётся мелодия.*

Хватит дуру гонять!Я же слышу! Не хочешь видеть, так я же уеду! Паспорт отдай только!

*Звонит телефон. Лёха отвечает.*

Да,Коль. Не отдала. Она меня чуть не прибила, представляешь? Цветок скинула. Теперь заперлась и молчит. Знаю. Да.Давай тогда езжай на Московский, я туда приеду. Придумаю что-нибудь. Точно! Не брал я его. Да. Добро. Встретимся. Добро.

*Убирает телефон. Звонит в дверь.*

Ира,хрен с цветком, с мебелью! У меня поезд через три часа! Колёк на вокзал поехал уже. Билеты купили, но без паспорта не пустят! Там самолёт же ещё. Он в шкатулке. Я писал тебе в смске. Ты видела? (*стучит)*С руками меня отрывают! Понимают люди в специалистах. Не то что здесь. Год в унитаз. Кому что доказали? Зачем припёрлись? *(осматривается)*Такой дом на клоповник променяли! Зато в культурной столице. В культуре по уши. (*стучит)*Отдай паспорт, он точно дома, я не брал его. Ну что мне, дверь ломать? *(пинает дверь)*

**Баба Зина.***(Выглядывает из комнаты).*Да что же ты делаешь? Разнеси ещё всё тут.

**Лёха.** Так пусть откроет!

**Баба Зина.** Потерял ты паспорт свой по пьяни, вот и всё.

**Лёха.** Не брал я его! *(поднимает сумку)* Две футболки, один свитер – всё, что дорогая жена удосужилась в морду кинуть. 30 лет и снова с голой жопой. *(стучит)* Ты хоть вещи-то мои отдай! Мне так и ехать с пустой сумкой?

**Баба Зина.** Где ж ты валандался всё это время?

**Лёха.** В пригороде**.** У одноклассника с женой.

**Баба Зина.** Святая женщина. Гостей таких терпеть.

**Лёха.** Не просто же так. Работал с ним на стройке помаленьку.

**Баба Зина.** И пили помаленьку.

**Лёха.**За отъезд вчера бахнули и всё. Бросил.

**Баба Зина.**Ага.Такие приличные люди были. Я ещё радовалась, что наконец-то, с соседями повезло. А потом поехало.

**Лёха.**Я не виноват, что работы нет.

**Баба Зина.**Едете, едете, думаете, мёдом вам намазано.

**Лёха.** Да знал, чем тут намазано. Но она же: «Питер! Питер!». Знаешь, баб Зин, каким я мастером в Кувандыке был?

**Баба Зина.** Где?

**Лёха.** Кувандык. Город такой в Оренбуржье. Я же рассказывал.Да ко мне очередь на месяц вперёд выстраивалась. Мэрэкскурсии на дачу возил, чтоб мою лестницу показать.

**Баба Зина.** Вот брехло.

**Лёха.** Не верите? Ко мне даже от губера приезжали. Таких столяров на всю Россию раз-два и обчёлся.

**Баба Зина.** Что ж ты, столяр, здесь чуть не помер? Если мой Толя профессионал, так его хоть здесь, хоть во Франции с руками отрывают. Я говорила, ону меня теперь там выступает? В сборную французскую взяли!

**Лёха.**Угу.

**Баба Зина.**Вот это мужчина. А ты только и ноешь. Правильно по телевизору говорят: выродился совсем мужик. Всё ГМО ваши и волны эти телефонные. Как проблема, сразу головой в песок. А баба пусть тянет.Приехали, так крутись!

**Лёха.** А я не крутился? Кем я только не батрачил! Кто я тут без инструмента? Продал же всё, чтобы на переезд хватило. В фирме обещали выдать и шиш с маслом. Без инструмента – вали на четыре стороны. Если бы я работал, была бы у меня такая рухлядь? *(показывает на мебель)*У меня дома всё дубовое, резное, на века. А это как людям вообще можно жить давать?

**Баба Зина.** Да! Мне же хозяева ваши мебель-то эту отдали! Раз ты всё равно здесь, подсоби? Диван дрянь, конечно, ещё подумаю, куда его. Вот тумба ко мне в самый раз.

**Лёха.**Здрасте. Ира потом с чем жить будет?

**Баба Зина.**За неё-то не беспокойся. В обиде не останется. Ну? В уголочке хорошо встает.

**Лёха.**Ещё чего?

**Баба Зина.**Тебе жалко? Всё равно же ушкандыбываешь.Так хоть у меня, при деле.

**Лёха.***(стучит в дверь)* Ир, нас Баб Зина раскулачивает, ты в курсе? Ира? Да пофиг.

*Резко хватает тумбу, несёт в комнату Бабы Зины.*

**Баба Зина.**Осторожней, осторожней! С чужой вещью-то!

**Лёха.** Ну ты и шустрая.

**Баба Зина.**Прямо, прямо! Левей! Ой, бо! Грязи сколько от тебя! Разувайся!

**Лёха.**Вы издеваетесь?

**Баба Зина.**А! Тащи так. Подметёшь потом.

**Лёха.***(Несёт тумбу в угол, куда показывает Баба Зина).*Два раза.

**Баба Зина.**Вот сюда, сюда. В уголок. Вот! К стеночке двинь. Ага. Вот. Толик приедет, кубки свои поставит.

*Лёха осматривает комнату, затем подходит к окну. Открывает одну створку.*

Ты что делаешь?

**Лёха.**Подышать хочу.

*Слышен звук подъезжающей машины.*

**Баба Зина.**В Камчатске своём надышишься. Кресло ещё давай. На кухне хорошо встанет. Телевизор смотреть по-человечески буду. А то всё на табуреточкеютюсь.

**Лёха.***(выглядывает в окно)*Давно бы себе унесли. Нравится просто, чтоб орал на всю кухню.

**Баба Зина.** Толик приедет, опять туда-сюда таскать? Мешает же спать перед тренировками. Ты б не болтал лучше, а кресло б нёс.

**Лёха.** Мне ехать вообще-то.

*Хлопает входная дверь в подъезде. Лёха прислушивается, затем выбегает в коридор. Баба Зина семенит за ним.*

**Лёха.** Ира!

*В двери в коммуналку подходит Гена. Собирается открыть её ключом, но она уже приоткрыта. Гена заходит в коридор.*

**Баба Зина.**Батюшки.

**Гена.**Здрасте.

**Баба Зина.**И вам не хворать.

*Гена делает шаг к чёрной двери.*

А вы к Насте, наверное? Так её дома нет. Я передам, что заходили. *(с нажимом)* Я передам. Идите.

**Гена.**Вы чего, теть Зин?

*Гена проходит к чёрной двери, открывает её ключом, заходит.*

**Лёха.**Не понял. Это кто?

**Баба Зина.***(не сразу находит, что ответить)*Дак ремонтник. Наняли его.

*Лёхастучит в железную дверь. Выглядывает Гена.*

Она здесь? Хозяйка. *(пытается заглянуть в комнату через Гену)* Ира! Отдай уже, я поеду!

**Гена.**Мужик, тебе чего надо?

**Лёха.** Дай пройду. Я живу тут.

**Гена**. *(Бабе Зине)* Вы его знаете?

**Баба Зина**. *(переводит взгляд с одного на другого)*Господи, у меня же утюг включён!*(Уходит к себе, захлопывает дверь, но затем приоткрывает её и следит за происходящим через щёлку)*

**Лёха.**Чего не понятного? Моя комната. Жена не открывает, а у меня паспорт там. Тебе то что?

**Гена**. Жена? Бывшая?

**Лёха.** Нынешняя. Мужик, не беси меня*. (кричит через плечо Гены)* Ира, что за балаган? Выходи уже, не смешно!

**Гена*.***Подожди. *(Заходит в комнату)*

**Лёха.**Стой! Ира!

*Из комнаты слышна та же мелодия телефона.Лёха прислушивается.*

Вещи и паспорт заберу и всё!

*Через время выходит Гена с двумя хозяйственными сумками в руках, закрывает дверь.*

Это ещё что? Ира! Ты что ему отдала?

**Гена**. Нет там никого.

**Лёха.**Телефон же играл.

**Гена.**Забыла.

**Лёха**. Ты что тащишь? Это наше?

**Гена.***(после паузы)* В шкафу вещи твои. Забери, а то хозяева ремонт затеяли, выбросят всё. И мебель эту тоже просили выкинуть или увезти. Нам с Ирой она не нужна. Забирай.

**Лёха.**Не понял.

**Гена.**Если в коробках паспорт не найдёшь, в участок зайди, надо заявление о потере написать. Дальше скажут, что делать. *(идёт на выход, оборачивается)* Она сказала, вы развелись. Так что без обид, лады?

*Гена выходит из коммуналки, через время хлопает дверь. Лёха растеряно стоит в коридоре. Набирает телефонный номер. Мелодии больше не слышно.Лёхавыбегает из квартиры. Доносится звук отъезжающей машины.*

Ах ты урод! Стой! Стой!

*Хлопает входная дверь. Баба Зина крестится, подбегает к окну, выглядывает. Звук двери. Лёха возвращается обратно. Стучит в дверь Бабы Зины. Она не двигается с места.*

**Лёха.** Это кто был? А ну открывайте! Вы же всё знаете. Стерва. Дураком меня выставила. Открывай!

*Баба Зина мечется по комнате, затем загораживает входную дверь табуретами.Лёха зло пинает её дверь.*

Ясно. Сговорились тут все, да? Спелись? Змеиный клубок. Отлично!

*Лёхаподходит к шкафу, открывает. Тот весь заставлен коробками.*

Три годажизни на помойку. Ладно. Проехали!

*Лёха вытаскивает одну за одной коробки, роется в них- там только одежда и обувь. Баба Зина следит за ним из-за двери.*

Значит к мужику новому уехала, а мне так – коробочки на память. Окей! Ладно трусы мои не отдала. И то спасибо.

*Лёха вытряхивает вещи на пол.*

Всё что нажито непосильным трудом вот, в коробочках! Забирай, Лёша! Вали куда хочешь! Всем по фигу!

*Из одной коробок выпадают несколько свёртков, завёрнутых в газету и перевязанных бечёвкой. Увидев их, Баба Зина нервно разбирает свою баррикаду и выбегает в коридор.*

**Баба Зина.** Это что? Мои посылки?

**Лёха.** А? Какие ещё посылки? Змея ты, Баб Зина!

**Баба Зина.** Вот же, вот! В газетах! Что ж ты, ирод, не отправил их?

**Лёха.** Блин. Нет. Там вещи мои. *(прячет свёртки себе в сумку)*

**Баба Зина.** Покажи.

**Лёха**. Что смотреть? Носки там.

**Баба Зина.** Вот же, газетки, я перевязывала. Бечёвка моя.

**Лёха.** Всё я отправил.

**Баба Зина.** Врёшь! Вор!

**Лёха.** Успокойтесь. Приносил вам квитанции? Всё отправил!

**Баба Зина.** Врёшь!

**Лёха.** Тихо! Посмотрите на меня. Я обещал – я отправил. Хорошо?

*Баба Зина неуверенно кивает.*

Вы лучше скажите, что это за фигня здесь была?

**Баба Зина.** Какая?

**Лёха.** Мужик этот. Любовник её, да?

**Баба Зина.** Не знаю.

**Лёха.**Она переехала? К этому козлу?

**Баба Зина.**Не знаю.

**Лёха.** Где Ира?

**Баба Зина.** Где?

**Лёха.**Перестаньте.

**Баба Зина.** Не знаю ничего.

*Баба Зина хочет вернуться домой, но Лёха преграждает ей дорогу.*

**Лёха.**Чтоб вы, да не знали?

**Баба Зина**. Нельзя мне. Она просила.

*Баба Зина делает шаг к двери, Лёха хватает её за руку.*

**Баба Зина.** Давай, обидь бабушку.

**Лёха.**Не хотите по-хорошему? Ладно. Ваш же цветок! Иры нет, значит вы.

**Баба Зина.** Что?

**Лёха**.Покушение на убийство.

**Баба Зина.** Что?

**Лёха.** Вы убить меня хотели. Чтобы мебель себе оставить.

**Баба Зина**. Чушь! Это не я.

**Лёха.** Я докажу.

**Баба Зина.**Да кто тебе поверит, пьянь?

**Лёха**. А кто? Дед Паша раз в сто лет из комнаты вышел, чтобы меня грохнуть?Я заявление напишу.

**Баба Зина.** Я случайно. И вообще, ты мне горшок разбил!

**Лёха.**Вас посадят.

**Баба Зина.** Меня в тюрьму?

**Лёха.** Сейчас и пойду к ментам.

**Баба Зина.** Она просила не говорить. Ты же извёл её уже!

**Лёха.** А я прошу сказать. Ну?

**Баба Зина.**К нему она переехала, к Генке, и что?

**Лёха.** С больницы?

**Баба Зина.** Участковый он наш. На пенсии.

**Лёха.** Хрен старый.

**Баба Зина.** Так чего? Ещё вполне себе. И с квартирой своей.

**Лёха**. Молодец. Не пропадёт.

**Баба Зина.** А тебя что ли ждать, на белом коне?Как ушёл, так ни слуху, ни духу.

**Лёха.** А то я сам ушёл? Вот значит, место освобождала. До Питера довёз и нормально. Можно дальше шагать.

**Баба Зина.** А я сразу говорила, что вертихвостка. Заступался ещё!

**Лёха.**Сука.

*Лёха пинает чёрную дверь.*

Я же ради неё всё бросил! Вот так, значит, вот так?

*Звонит телефон. Лёха берёт трубку.*

Что? Ничего. Не ору. Нет её здесь. Съехала. Не знаю. Давай я восстановлю, а потом приеду. За билеты с зарплаты отдам. Недели две, наверное. Можподождут? *(слушает)* Хорошо, Коль. Не кипятись. Понял я. Давай. Я понял я тебя. Понял.

*Лёха устало садится на ручку кресла. Трёт виски.*

**Баба Зина**. Да и правильно. Пока молодые за жизнь цепляться надо. Мы тоже на временное заселялись, а дед тут и помер. И я за ним скоро.

**Лёха.** Чёрт. *(оглядывается на вещи)*Пустите к себе.

**Баба Зина.**А?

**Лёха.** Я по карнизу.

**Баба Зина.** Зачем?

**Лёха.** Паспорт поищу.

**Баба Зина.** Сказали же тебе, вещи в коробках.

**Лёха.**Нет тут ничего.

**Баба Зина.**Господи, ты где живёшь? Сунь проводнику пятьсотку и делов.

**Лёха.**И в самолёте тоже?

**Баба Зина.** Так восстанови. Чего там Генка говорил?

**Лёха.**ВКамчатскеждать не будут. Итак, впритык едем. Пустите, а?

**Баба Зина.**Без меня. Собирай барахло своё иехай уже. У меня и так дел полно. Болтаю с тобой всё утро. Бельё закисло уже, наверное!

**Лёха.**Баб Зин.

**Баба Зина.** И не проси! Вот вещи, вот дверь!

*Баба Зина идёт в сторону ванной, но возвращается, демонстративно закрывает свою комнату на ключ, уходит в ванную. .Лёхаразмышляет некоторое время, затем подходит к Настиной двери. Прислушивается, затем стучит в дверь, та приоткрывается.*

**Лёха**. Опа.

*Лёха задумывается, затем, заглядывает внутрь.*

Тук-тук! Есть кто? Дед Паша? Ау!

*Лёха нетерпеливо оглядывается, затем решается и заходит в комнату, сделав несколько шагов, возвращается и прикрывает дверь. Сделать это получается не сразу: дверь то и дело вновь открывается. Лёха нажимает плечом, закрывает.*

Заходи, бери чёхошь.

*Лёха осматривается, с удивлением рассматривает детскую кроватку, затем увидев окно быстро идёт к нему, что-то прикидывает.*

*В это время в квартиру, прихрамывая, заходит Настя с пакетом продуктов из супермаркета. Смотрит на беспорядок, стучит в дверь Бабы Зины. Та выходит из прачечной с тазиком стиранных вещей в руках.*

**Баба Зина.**Что тебе ещё надо? А, Настюша!

**Настя.**Здрасте. А что это за бардак?

**Баба Зина.**Не забрал? Приходил тут сосед бывший. Сериал целый, и не говори. Два месяца его не было, жена уже нового мужика нашла приличного, а тут явился.

**Настя.** Этой что ли? *(кивает в сторону железной двери)*

**Баба Зина.** Ну да. Вертихвостка. И чего мужики за ней волочатся? Вот ты хорошая девочка, а никого. А тут ёпрст просто, а штабелями.

**Настя.** Я просрочку принесла.

**Баба Зина.** Говорю же – золотце.

*Баба Зина и Настя проходят на кухню.Баба Зина ставит тазик на табуретку.*

Подожди, очки возьму!

*Баба Зина идёт к себе открывает дверь, заходит в спальню, возвращается на кухню с очками. Лёха в настинойкомнате пробует открыть окно, но подоконник весь заставлен цветами. Лёха убирает цветы, борется со старой деревянной рамой.*

*Настя выставляет на кухонный стол из пакета молоко, масло, йогурты. Баба Зина тщательно всё проверяет.*

Не сильно просрочено? Не отравлюсь?

**Настя.** Максимум день. Да и потом есть можно. В магазине иногда и с полок не убирают, пока не заметит кто.

**Баба Зина.**Мне неси. А такое масло ты мне больше не бери. Это ж маргарин сплошной. «Бурёнкину радость» лучше. Вот эту.*(Показывает масло из холодильника.)*

**Настя.**Хорошее обычно менеджерсебе забирает. Прошлый раз повезло.

**Баба Зина.** Ты уж постарайся.Это же мыло, а не масло.

**Настя.**Мастер приходил?

**Баба Зина.**Нет.

**Настя.**Обещал же сегодня!И вчера обещал. Я этого не понимаю. Будто деньги людям не нужны.

**Баба Зина.** Да кому мы сдались тут?

**Настя.** Не люди что ли? И вообще, это не комната, а кошмар какой-то. За неделюсломалось всё, что можно. Утром дверца шкафа свалилась. Чуть не прибила.

**Баба Зина.** А ты как хотела.Паше лет сто было, чего бы он там чинил? Дочке теперь тем более не надо.

**Настя.**Как всегда. Ладно. Пойду, со смены голова раскалывается.

*Настя уходит. Баба Зина расставляет продукты в холодильнике. Настя подходит к своей двери, открывает, заходит и закрывается на шпингалет. В это время Лёха уже открыл окно и взобрался на подоконник. Там его и застаёт Настя, испуганно кричит.*

**Лёха.** Тихо! Я свой!

**Настя.**Какой свой? Вы кто?

**Лёха.** Сосед! Сосед!

**Настя.**Баб Зина!

**Лёха.**Ты внучка дед Пашина?

**Настя.** *(лихорадочно открывает дверь, кричит в коридор)* Баб Зина! Вор!

**Лёха**. Да не ори! Сосед я!Сосед!

*Услышав крик, прибегает Баба Зина.*

**Баба Зина.** Батюшки, ты ещё тут, малахольный?

**Настя**. Это кто?

**Лёха.**Скажите ей!

**Настя**. Я полицию вызову!

**Баба Зина.**А ну слезай! Что удумал! Девку напугал.

**Лёха.** Так вы же не пустили!

**Баба Зина.** Значит по чужим комнатам рыскать надо? Бессовестный! А ну отсюда! Давай!

*Лёха спускается с подоконника.*

**Лёха.** Так паспорт.

**Баба Зина.** Все вещи уже уволокли, что ты там искать собрался?

**Лёха.** А вдруг там?

**Баба Зина.** Всё, ушёл! И правда милицию позовём! Давай!

*Лёха выходит из комнаты. Ещё раз подходит к коробкам, задумчиво пинает их.*

Собирай-собирай! Прислуги нет!

**Настя.** Что ему надо?

**Баба Зина.**Иркин это. На вахту собрался, а паспорт пропил. Думает тут он остался.

**Настя.** У меня?

**Баба Зина.** У себя – за стеной. Я его по карнизу не пустила, решил через твою комнату пролезть. Бестолочь.

**Настя.** Через дверь, как нормальные люди, нельзя зайти?

**Баба Зина.** Я ж говорю – жена выгнала, а потом и замок сменила.

**Настя.** А если он и вправду там?

**Баба Зина.** Кто?

**Настя.** Паспорт. Мож пустить его?

**Лёха.** Девушка, пожалуйста.

*Слышен звук машины.*

**Баба Зина.** Ой, бо… Как ты с такой наивностью в городе жить собираешься? *(Лёхе)* А ты на жалость не дави. Собирай-собирай барахлишко! *(Насте)* Смотри, рама на соплях болтается, свалится же!

**Настя.** Ещё не хватало!

*Баба Зина и Настя проходят в комнату, Настя пытается закрыть окно, воюя с развевающейся на ветру занавеской. Лёха прислушивается,оглядывается, заходит в комнату Бабы Зины, подбегает к приоткрытому окну, распахивает его настежь. Залезает на подоконник. Баба Зина, услышав шум, выглядывает в Настино окно.*

**Баба Зина.**Это ещё что такое?

*Лёха, держась за проём, перелезает на карниз.*

А ну стой! Что же ты делаешь, ирод?

*Через время слышно дребезжание открывающегося окна. Баба Зинабежит к себе в комнату, выглядывает в окно, затем прислушивается к звукам из-за стены. К ней приходит Настя.*

**Баба Зина.** Нет, ты смотри, что за негодяй! Все подоконники истоптал уже! Форточник проклятый!

*В это в квартиру заходит Гена, останавливается, говоря по телефону.*

**Гена.**Спасибо, Пётр Иваныч. Завтра будет на собеседовании. Да, да. Хватит в государственной за гроши. Пора и расти, да? Андреевна. Можно просто Ира. Молодая ещё. Так и мы с тобой ещё не старые вроде, а? Ты вот на мерседесах красных аки мажор молодой разъезжаешь. Да? Ха! Шучу-щучу! Добро. Завтра приедем. (*Убирает телефон, оглядывает разбросанные вещи)*Свинья.

**Баба Зина.***(прислушивается)*Господи, он же его убьёт!

**Настя.** Кто?

*Гена направляется к железной двери, достаёт ключи, видя это, Баба Зина выбегает из комнаты и преграждает ему путь.*

**Баба Зина*.*** *(Запыхавшись).* Ой! Геннадий. Здрасте.

**Гена.**Виделись уже, тёть Зин.

**Баба Зина.** Вы всё вещи носите? Хорошо, что недалеко, да? Ещё и на машине. Хорошо, когда машина есть.

**Гена**. Сейчас ребята придут, помогут диван вынести. Я так понял, остальное вы себе оставляете? Передадите ключ хозяевам?

**Баба Зина.**Конечно-конечно! Как Ирочка? Нравится ей? Конечно нравится. Квартира отдельная.

**Гена.**Тоже не хоромы, конечно.

**Баба Зина.** Свой угол. Молодец вы, прям не нарадуюсь. Вы мне гораздо больше нравитесь. Такой мужчина!

**Гена.**Спасибо. *(идёт к двери)*

**Баба Зина.** А вы с Настей знакомы? На той неделе к нам переехала. Дед Паша же умер. Помните, дед Пашу? Вы к нему приходили как-то по пьяни. То есть по его пьяни. Помните? Дочь теперь комнату сдаёт. Настя и переехала. Настя!

**Настя.***(выходит из комнаты Бабы Зины)* Здравствуйте.

**Гена.**Здрасте.

**Баба Зина.** Такая девочка хорошая, золотая. Сама без копейки, а мне продукты с магазина носит. И дочулька у неё прелесть. Правда, у бабки живёт в пригороде. Мужа-то нет. Знаете, мужчины эти современные. Обрюхатил и бывай. Ещё и ногу на прощание сломал.

**Настя.** Баб Зин.

**Баба Зина.**Она же и в кафе работает, и в магазине. Крутится-крутится. Умничка, да? А в магазине сейчас такая хорошая акция. Берёте рис на развес, а гречка в полцены. Представляете? Там прям очередь. Расскажи, Насть.

**Гена.** Спасибо, я оптом закупаюсь. Пойду, ладно? Некогда совсем.

*Гена вставляет ключ в замок. Баба Зина оглядывается на Настю, ища поддержки, затем хватается за сердце.*

**Баба Зина**. Ой, батюшки! *(держится за Гену, тот подхватывает её, сажает в кресло)*

**Настя.** Баб Зина! Вам плохо? Что? Сердце?

**Гена.** Скорую надо вызвать.

**Баба Зина.** Не надо скорую. Посидите вот так рядышком.

**Гена.** Может быть, таблетки какие-нибудь?

**Баба Зина.**Таблетки? Настя, посмотри у меня в комнате.

**Настя.** Какие?

**Баба Зина.** Увидишь. На подоконнике. Скажи, есть, нет? *(громко)* Пора бы быть.

**Настя.** Поняла.

*Настя заходит в комнату Бабы Зины, осматривается, выглядывает в окно,*

Мужчина! Вылезайте оттуда!

*Прислушивается к стене, стучит.*

**Гена.** Точно врача не надо?

**Баба Зина.** Отпустит, посиди тут. Старая история. Никто же о стариках не думает. Каждый день последний может быть. Помру и что? Никто не позаботится. Пока сын из Чехии приедет. Так и закопают, как Пашу на первом попавшемся кладбище.

**Гена.** Ладно вам. Ещё всех нас переживёте. Держитесь.

*Настя выходит в коридор.*

**Настя.** Нет. Таблеток.

**Гена.** В аптеку сбегать?

**Баба Зина.** Ой, сбегай, Геночка, сбегай.

**Гена.** Как называются?

*Слышен стук из-за железной двери.*

**Лёха.** Меня спроси, я знаю.

**Настя.** Ой.

*Гена поднимается, смотрит на Бабу Зину, та от испуга перестаёт вздыхать и охать. Гена открывает дверь. Из комнаты выходит Лёха.*

**Лёха**. Привет, пенсионер. Участковый Гена.

**Гена.**Здорово.

**Лёха.** Сразу не мог сказать?

**Гена.** Что?

**Лёха.**Ну хотя бы, что жену мою увёл. Так, к слову.

**Гена.** Давай без концертов.

**Лёха.** Давай.

*Лёха замахивается для удара, но Гена перехватывает его руку и заламывает за спину. Баба Зина вскакивает с кресла.*

**Баба Зина.** Что ж ты делаешь?

**Лёха.** Она же тебе в дочери годится, извращенец! Думаешь, хата есть, всё, король? Да я с такими деньжищами приеду, ты и не видел таких! Она же меня любит. Понял, меня?

**Баба Зина.** Отпусти! Руку сломаешь!

*Гена отпускает Лёху. Тот нервно потирает плечо.*

Устроили бои петушиные!

*Гена проходит в комнату Лёхи, берёт телевизор и идёт на выход.*

**Лёха.** Да, давай. И вещи мои бери! На! Мож трусы ещё прихватишь?

*Гена ставит телевизор на пол.*

**Гена.** Ты же взрослый мужик. И это. С мебелью разберись тогда, раз вернулся.

*Гена выходит из квартиры.*

**Лёха.**Что ж тогда сматываешься? Иди сюда! Ну!

**Баба Зина.***(хватается за Лёху).*Лёша, не надо!

**Лёха.** Да отпустите вы меня!

**Баба Зина.** Сынок, брось!

**Лёха.** Какой я вам сынок?

*Лёха отталкивает Бабу Зину, бежит вниз. Хлопает дверь. Слышен звук отъезжающеймашины.*

**Баба Зина.** Боже.

**Настя.** Успокойтесь, баб Зин, вы чего? Пусть разбираются!

*Баба Зина устало падает в кресло.*

Может, водички?

*Настя бежит на кухню, наливает воды, приносит Бабе Зине. Она пьёт. Возвращается Лёха.*

**Лёха.** Довольны? Защитили своего ненаглядного?

**Настя.** Да она за вас переживала.

**Лёха.** За меня? Она за меня? Да она меня весь год со свету сживала!Всё я не так делал. Не в ту сторону дышал. А сколько с сыном помогал? Вытаскивал, откачивал?Вот она благодарность человеческая! Ничего! Я отсюда свалю. Вы меня не остановите. (*подбегает к Бабе Зине)* Где они живут?

*Баба Зина мотает головой.*

Где? Говори, карга!

**Настя.** Не орите на неё!

**Лёха.** Ты молчи вообще. *(Бабе Зине)* Где они живут? Я слышал – рядом. Где?

**Настя*.*** *(пытается увестиЛёху от Бабы Зины)*А ну не трогай её!

*Лёха отталкивает Настю, идёт на кухню, снимает портрет Толи, замахивается им.*

**Лёха.** Не шучу!

**Баба Зина.** Толенька!

**Настя.** Да вы совсем спятили! Я в полицию звоню!

*Настя убегает за телефоном к себе в комнату, ищет его, набирает номер. Баба Зина встаёт с кресла, но не может сдвинуться с места.*

**Лёха.** Адрес?

*Баба Зина и хочет сказать, но от волнения не может. Лёха видит её состояние и опускает портрет, кладёт его на стол. Идёт на выход, забирая в коридоре свою сумку.*

**Баба Зина.**Разъезжая, 20. Квартиру не знаю.

*Лёха останавливается, кивает Бабе Зине, уходит. Хлопает входная дверь. Баба Зина идёт на кухню, берёт портрет в руки. Из своей комнаты выходит Настя. Видит, что Лёха ушёл, кладёт трубку, так и не дождавшись ответа. Подходит к Бабе Зине.*

**Настя.** Вы как?

**Баба Зина.** Или он её убьёт, или Генка его.

**Настя.**Так ему и надо, значит. Урод.

**Баба Зина**. Красивый, правда?

**Настя.**Кто?

**Баба Зина.***(показывает фото)* Это он первую медаль свою во взрослой категории заработал. Такой радостный был. Я тебе показывала его медали?

**Настя.**Да, вчера.

**Баба Зина.**Сейчас во Франции за сборную нашу выступает.

**Настя.** Давайте, я повешу.

*Настя вешает портрет на место.*

Может быть, отдохнёте? Я в коридоре приберусь.

**Баба Зина.** Да.

*Настя провожает Бабу Зину до её комнаты.*

**Баба Зина.** Спасибо, Настенька.

*Баба Зина заходит к себе. Настя собирает Лёхины вещи обратно в коробки. Баба Зина садится на софу, достаёт из кармана телефон, набирает номер. Звучит автоматический голос: «Абонент выключен или временно недоступен. Пожалуйста, оставьте сообщение после звукового сигнала». Звучит сигнал.*

Сынок. Когда же ты вернёшься?Сердце не на месте.Ничего. Ничего. Я знаю, ты занят. Победи там всех этих канадцев.Победи, сынок. И возвращайся.

Картина вторая.

*Утро следующего дня. В коридоре убрано. На кухне вместо старого телевизора пристроен новый Лёхин. Баба Зина копошится на кухне, поглядывая в его сторону.*

*Провозившись с замком, в коммуналку заходит пьяный Лёха с сумкой в руках. Вид у него весьма помятый, на лице - ссадины.*

**Лёха**. Баб Зина! Принимай жильца!

*Баба Зина всплёскивает руками, идёт к двери, но возвращается, выключает телевизор и набрасывает на него полотенце. Идёт в коридор.*

**Баба Зина.** Опять ты?

*Лёхалезет обниматься, Баба Зина отмахивается от него.*

**Лёха.** Вот оно! Солнцесеверной столицы!

**Баба Зина.**Господи, как же ты надоел!

**Лёха**. Простите меня, баба Зиночка. Я вас так люблю!

**Баба Зина.**Ты чего опять припёрся? Ой, бо! Рожа-то вся побитая. Это Гена тебя?

**Лёха**. Кто ещё кого.

**Баба Зина.**Что водка с людьми делает.

**Лёха**. Не злись, баб Зиночка! Ты же добрая, да?

**Баба Зина.**Дурак.

**Лёха**.Дурак! Дурак! Местный дурачок *(Неестественно смеётся.)*

**Баба Зина.**Господи. Когда ты в себя-то уже придёшь?

**Лёха**. Я что, не в себе? Мамочки мои! *(Осматривает себя.)* С утра вроде состоял.*(Резко обнимает Бабу Зину.)* Баб Зиночка, ты знаешь, что такое океан? Бескрайнее, бескрайнее море. Вот если в нём утопиться, найдут? Как думаешь?

**Баба Зина.**Какой океан, дурень?

**Лёха**. В Камчатске. Я что не в Камчатске? Ой! *(Наигранно хватается руками за голову.)* Не уехал! Ай-ай-ай.

**Баба Зина.**Проспись, малохольный!

**Лёха**. Малохольный. Ты мне так мать напоминаешь. Мамочку. Она тоже так – малохольный. Только ласково. Мамочка.

*Падает на колени, обнимает ноги Бабы Зины.*

**Баба Зина.**Да ты что! Ты что ирод! Господи!

**Лёха**. Приедешь, она всё суетится, готовит. Съесть всё невозможно. Говорю – «Ты хоть присядь, куда столько?». В кризис как-то появился – им пенсию не платят. Я и пошутил: бартер же ввели. Кто чем зарабатывал, тому тем и возвращают. А она всю жизнь на птицефабрике. Утром встал: у неё во дворе уже загон из сетки. Всю ночь мастерила. Мне, говорит, пару десятков цыплят должны. Добрая, доверчивая.

**Баба Зина.** Ирод. Над матерью издеваться.

**Лёха.** Да она со мной смеялась.Человек! Ещё подойдёт так, за руку возьмёт осторожно, в глаза посмотрит – «Всё хорошо у тебя, сынок?». «Хорошо, - говорю, мам, всё». А она: «Ну и слава Богу, а то сердце за тебя болит». Мать не обманешь, да? У матери сердце, да?

**Баба Зина.**Вставай, вставай, дурачок.

**Лёха**. Ирка ей: «Чего каркаете? Чего каркаете?». Не любила её. Всё ей из деревни свалить бы. За год два раза соизволили приехать. Один раз на юбилей, второй – на похороны. Всё ей зацепиться надо было, пихала меня во все бочки. А теперь я ей не нужен. Поменяла на этого. С квартирой.Я ему говорю, ты ж умный мужик, чего дурак-то такой? На работу её в частную клинику устроил, в квартире пропишет. Она ж сожрёт его как меня.

**Баба Зина.**Вы уже и подружились?

**Лёха.**Она и не вышла даже. Я орал, орал под окнами. Генка вышел. А она из окна обматерила и бывай. Какая же, сука, красивая.

**Баба Зина.** Всё вам мужикам красота нужна. Женитесь, а потом плачетесь.

**Лёха.** Она же правда на развод подала. А ему сказала, что мы уже того. Жалко мужика. Он мне с паспортом помочь обещал.

**Баба Зина.**Я же говорила, потерял по пьяни. Ну, слава Богу, теперь уедешь, наконец-то, с глаз моих. Заждался Камчатск твой.

**Лёха.** Да нахрен он мне теперь сдался? Да и билеты всё. Мне ж их Колёк покупал. Я для неё хотел, баб Зин. Заработать, приехать на коне. Теперь пошло оно всё. Тут подохну. Пусть она знает.

**Баба Зина.**Успеешь ещё. Хватит! Развёл соплей опять! Вставай. Вставай! Пошли чаю пить! Пошли! Умойся хоть, смотреть противно.

*Баба Зина ведёт Лёху на кухню, подводит к раковине, умывает.*

Вот так. Давай. Клемайся. Очухался? Вот так.

*Лёха садится за стол. Баба Зина наливает чай, ставит перед ним.*

Пей. Пей. Разбавь водку свою немного. Господи. Свалился мне на голову.

*Баба Зина достаёт из шкафчика йод и ватку. Мажет ссадину.*

На одного тебя весь йод переведу. Тихо! Не дёргайся!

**Лёха**. *(морщится от боли)*Я до переезда не пил столько. А тут смотрю на неё. Знаешь, как я её любил?

**Баба Зина.**Пей чай давай. Ну!

*Лёха пьёт чай.*

**Лёха**. Я всё для неё. Такой дом поставил. Во всём Кувандыке такого не было. Резной. Ставенки. Аккурат у родительского.

**Баба Зина.** Вот и вертай в свой Кавардак.

**Лёха.**К кому? Одни могилы. В доме нашем сестра двоюродная с детьми живёт. А он в последнее время мне такчасто снится. Только затхлое всё такое, покосившееся. Палисадник сломан, сирень осыпается. Мамка на лавочке сидит, говорит: «Смотри, сынок. Не осталось ничего. Ты, - говорит, - подмети, а то некрасиво». И плачет.

**Баба Зина.**Ой, бо. Горемычный.

**Лёха**. Вчера друган звонил. Говорит – у матери крест совсем свалился. И травой, говорит, заросло всё. Я ему говорю – ты приберись хоть немного. Денег скину. А он, типа, - уезжаю. Не до того. Тоже свалить собрался. Только в Москву. Думает все в масле катаются. Я ему сказал, в чём мы тут катаемся. А он думает, что мне жалко. Говорит: «Сам уехал, а чё я не уеду?». Дурак. Я ему говорю: «Ну едь». Пусть едет. Ждут тут всех с распростёртыми. Вот все думают, что стоит уехать и ништяк. А каждый же с собой себя тащит. Никуда от себя не свалишь.

**Баба Зина.**И что ж ты надумал?

**Лёха**. Ключи у вас?

**Баба Зина.**Какие?

**Лёха.**От хаты. К Кольку стрёмно возвращаться. Там Ленка, неудобно. Тут поживу, пока. Обдумать всё надо.

**Баба Зина.**Как здесь? Ты что же? И кресло заберёшь?

**Лёха.**А?

**Баба Зина.** Мне же хозяева обещали! И шкаф! Я не отдам!

**Лёха.** Я же уеду потом.

**Баба Зина.** Вчера тоже собирался. А вот сидишь.

**Лёха.** Офигеть.

*Лёха встаёт из-за стола,*

**Баба Зина.**Ты куда? Не смей! Не тронь!

*Баба Зина бьёт его полотенцем, задевая рамку с фотографией сына. Рамка подает на стол и разваливается. Все замирают.*

Толенька! Толя! Вот же! Сломал!

**Лёха.** Я вообще её не трогал!

**Баба Зина.***(со слезами в голосе)* Ты смотри, что сделал! Вчера ещё хотел! Изверг!

**Лёха**. Я починю.

**Баба Зина.**Починю. Починит он!

**Лёха. *(****берёт рамку в руки, вертит)* Тут гвоздиком всего-то. Есть гвоздик? Молоток?

**Баба Зина.** Гвоздик? Да-да-да. Сейчас! Сейчас!

*Баба Зина убегает в свою комнату, рыщет там по шкафчикам. Лёха вздыхает, подходит к раковине, подставляет под холодную воду лицо, голову. Вытирается полотенцем. Морщится, прикасаясь к ссадинам.Замечает прикрытый телевизор. Усмехается.*

**Лёха.** Вот бабка.

*Баба Зина возвращается, несёт спичечный коробок и молоточек.*

**Баба Зина.**Вот, дед хранил. Такой?

*Баба Зина протягивает коробок Лёхе, он берёт оттуда маленький гвоздь, примеривает к рамке.*

**Лёха.** Давайте. *(заколачивает гвоздь, поправляя рамку).*Хорошо, что не стекло, а пластик. Хотя рамка – слово одно. Вот, держите.

**Баба Зина***(любуясь портретом).* Красавец он у меня, да?

**Лёха.** Да.

**Баба Зина.***(Оживлённо).*Я тебе его грамоты показывала?

*Лёха не успевает ответить, как Баба Зина убегает в свою комнату, достаёт из серванта стопку грамот. У Лёхи звонит телефон.*

**Лёха.**Коля! Коль!Слава Богу! *(слушает)*Прости, братан. Я уже собирался. Но там Ирка. И полицай этот. Прости. Мне паспорт помогут сделать. Хочешь я приеду? Спроси их, подождут?Ну чего ты? Алло, Коля! *(смотрит на экран – есть ли соединения)* Коля. Блин.

*Лёхатяжело вздыхает. Баба Зина залетает с небольшой стопкой грамот, переложенных газетками. Садится рядом с Лёхой, кладёт грамоты и аккуратно достаёт по одной, затем также аккуратно складывая в новую стопочку.*

**Баба Зина.**Вот это школьные. За футбол, волейбол. Вот за бокс уже. Видишь? Это городские соревнования, видишь, подпись главы? А это районные. Смотри, видишь? Ты не смотришь!

**Лёха.** Смотрю.

*Когда грамоты в стопке заканчиваются, Баба Зина начинает по новой показывать те, что уже показывала, складывая их обратно в том порядке, как они были.*

Анатолию Полторобатько, видишь! И подпись главы. Это тебе не вот! А это письмо благодарственное за участие, видишь?

*Лёхаслушаетбез интереса, но затем с вниманием и жалостью смотрит на саму Бабу Зину. В это время в коридор заходит Настя с пакетами, идёт на кухню.*

**Лёха**. Тяжело же вам.

*Заходит Настя.*

**Баба Зина.**А, Настенька! Заходи! У нас тут вахтовик вернулся! Я ему грамоты Толины показываю. Пошли!

*Настя проходит на кухню.*

**Настя.** И не стыдно? Вернулся ещё.

**Лёха**. Забыл отчитаться.

**Баба Зина.** Настенька, а я тебе грамоты показывала? Садись. Чайку будешь?

**Настя.** Нет, спасибо. Что он тут делает опять?

**Баба Зина.**Сдался он тебе! *(усаживает Настю)*Смотри, смотри, вот школьные. Видишь?

**Настя.** Да.

**Баба Зина.**Аэто районная. Сложное соревнование тогда было. Ему так по уху заехали, хорошо, что я не видела!

**Настя.** Я масла принесла и риса по акции.

**Баба Зина.**Подождёт. А это, видишь, областные соревнования. Видишь?*(откладывает грамоты)*Я же ему посылку собрала. Смотрите.

*Баба Зина убегает к себе. Достаёт из серванта свёрток, завёрнутый в газету и перевязанный бечёвкой.*

**Настя.** Это вас вчера разукрасили?

**Лёха.** Не ваше дело.

**Настя.** Я бы на месте бабы Зины вас вообще ментам бы сдала. Совести ещё хватило прийти. Чай пьёт.

*Лёха молча пьёт чай, на кухню возвращается Баба Зина со свёртком.*

**Баба Зина.**Вот тут и шарфик, и шнурки я крепкие купила. Чтоб не рвались. Рвутся же у него всё время. Носочки. Вчера довязала. Крепкие носочки. Я шерсть специально у бабок брала тут у остановки. Овечья. Хорошая. Настенька, отправишь?

**Лёха**. Я отправлю.

**Настя.**Ещё чего! Какой адрес?

**Лёха**. Сказал, отправлю.

**Настя.**Ну да. До ближайшей пивной? Адрес напишите, я отнесу.

**Лёха.** *(грубо)*Я сам.*(хочет забрать у Бабы Зины свёрток, но она сомневается).* Не волнуйтесь. Я вам квиток, как всегда,принесу. Потом спросите у него, дошла или нет. Всегда же доходила. Да?

**Баба Зина.** Да.

**Лёха.**Ну вот. Не волнуйтесь. Те вещи вчера мои были. Хотите, я потом покажу. Хорошо?

**Баба Зина.**Только сегодня отправь. У него же день рождения скоро. Ещё чаю?

**Лёха**. Нет, пойду.Рубит вообще.

**Баба Зина.**У меня же ещё и фотографии есть, я сейчас!

**Лёха.** *(Останавливает Бабу Зину).* Давайте, в другой раз, хорошо? Сейчас вот продукты разложите, а то пропадут. Вздремну и на почту схожу. Ключи дадите? Диван затащу пока.

**Баба Зина.**Тумбу заберёшь?

**Лёха.**Сдалась она мне.

**Баба Зина.** Обманешь. *(Смотрит на Лёху с недоверием, но потом достаёт ключи из одного из шкафчиков и передаёт ему).* А если сдали уже?

**Лёха**. Не сдали, я звонил. Предложил сам ремонт сделать, чтобы месяц покрыть. Вечером обговорим.

*Баба Зина отдаёт ему посылку.*

**Настя.** Я тоже пойду. На вторую смену скоро.

*Лёха и Настя выходят в коридор. Баба* Зина *перекладывает грамоты, любовно их разглядывая. Лёха идёт к себе, Настя его останавливает.*

**Настя.** Это что было?

**Лёха**. Что?

**Настя.** Сдалась вам эта посылка? Я могла бы отправить.

**Лёха**. Куда?

**Настя.** Ну во Францию.

**Лёха**. Ты тут сколько живёшь? Месяц?

**Настя.**Неделю.Это причём?

**Лёха.** А мы с Ирой его хоронить помогали.

**Настя.** В смысле? Кого хоронить?

**Лёха**. Толю. Сына её.

**Настя.** Подождите. Как? Когда?

**Лёха.** Полгода назад.

**Настя.**Она что не знает?

**Лёха.** Знает.

**Настя.**Так она того, что ли? Господи. А что с ним?

**Лёха.** Ножом пырнули. На закладках попался.

**Настя.** На чём?

**Лёха**. Наркотики прятал.

**Настя.** Он же спортсмен.

**Лёха.**Там все спортсмены.

**Настя.**  Бедная Баб Зина.

*Молчат.*

А куда вы посылки эти деваете?

**Лёха.**Да никуда. В коробку складывал, на почте просил на бланке накарябать что-нибудь, типа отправлено. Только вчера чуть не спалился.

**Настя.** Вот это да. Я и не знала, что у неё так. Она ведь каждый день про него сто раз вспомнит. Звонит ещё. А кудазвонит тогда? Ей кто-то отвечает, что ли?

**Лёха.** Я на номер его деньги кидал, чтоб не отдали никому. Ирка, правда, ругалась. А мне жалко. Чтобы совсем не сдала.

**Настя.**Вы за его телефон платили?

**Лёха.** Блин, в эти месяцы забыл совсем. Сегодня схожу, брошу.

**Настя.**Не думала, что вы такой.

**Лёха.** Какой? Не быдло?

**Настя.** Напугали меня вчера. И на баб Зину кричали.

*Лёха пожимает плечами.*

Вы здесь теперь жить будете?

**Лёха.** Если хозяин добро даст. Подумать надо. Может, и правда в Кувандык вернусь.

**Настя.** Это какой?

**Лёха**. Что какой?

**Настя.** Кувандык какой?

**Лёха.** В Оренбуржье город небольшой. Я оттуда.

**Настя.** Да ладно.Акбулак знаете?

**Лёха**. Землячка, что ли?

**Настя.** Надо же. А что это значит?

**Лёха**. Что?Землячка?

**Настя.**  Кувандык. Акбулак – «Белый родник», а Кувандык?

**Лёха**. Не знай. Никогда не задумывался.

**Настя.**  А мне вот интересно всегда. *(Молчат.)*Вы ели?

**Лёха.** Баб Зина чаем напоила.

**Настя**. А у меня суп. Будете?

**Лёха.**То ментам сдать хочешь, теперь кормишь.

**Настя.**Короче, бросайте вещи и на кухню. Разогрею сейчас.

*Лёха берёт сумку и идёт в свою комнату. Настя возвращается на кухню.*

Баб Зин, будете суп с нами?

**Баба Зина.** Что-то мне не хорошо. Пойду прилягу.

**Настя.** Помочь чем-нибудь?

**Баба Зина.** Нет, полежу просто.

*Баба Зина уходит к себе.*

*Лёха с трудом, но заволакивает хлипкий диван в свою комнату.Настя достаёт из холодильника небольшую кастрюльку, разогревает на плите*

*Баба Зинасадится на софу, достаёт телефон, набирает номер. Голос сообщает про недоступного абонента. Звучит сигнал.*

Привет, сынок. Опять я. Посылочку собрала. Носочки, шнурки. Лёха отправит. Непутёвый он, конечно, но на кого ещё надеяться? Как придёт, отзвонись обязательно. Я же волноваться буду. Или у вас сейчас тоже тепло? Нужны носочки? У нас вот тепло, я даже окно на ночь открыла. А потом не спала - думала маньяк залезет. Второй этаж, решёток нет – страх один.Наркоманы же кругом. Сегодня не буду открывать. Да. Ага. Ага. Ну не буду отвлекать тебя. Когда соревнования? Ты мне потом позвони. Ага. Да. Пока, сынок. Пока.

*Баба Зина встаёт, несёт грамоты в сервант, но потом идёт в спальню, прижимая их к груди.*

*Лёха заходит на кухню.*

**Настя.** Садитесь. Сейчас подогреется. Холодильник и не морозит толком.

*Настя достаёт хлеб из шкафа, нарезает. Лёха садится за стол.*

**Лёха.** Ребёнок в садике?

**Настя**. Что?

**Лёха.** Кроватку вчера у тебя видел. Красивая, резная. У меня тоже пара заказов таких была.

**Настя.**Вы плотник?

**Лёха.** Столяр.

**Настя.** А есть разница?

**Лёха.**Есть.

**Настя.**Кроватку дядя делал. А дочь в Приозёрске. С бабушкой.

**Лёха.**А чё так?

**Настя.** Я оттуда.

**Лёха.** А муж? Он правда тебе ногу сломал?

**Настя**. Вам всю биографию выложить?

**Лёха.** Интересно просто.

**Настя.** Ничего интересного.

*Настя подаёт Лёхе суп, садится за стол.*

**Лёха**.Спасибо.

*Молча едят.*

А можно, давай заодно помянем?

**Настя.** *(шёпотом)* Толю?

**Лёха.** Мамку мою. Год сегодня.

**Настя.** Выпить, наверное, хотите?

**Лёха.** Не веришь?

**Настя.** Да, верю. Только давайте без водки поминать.

**Лёха.**И не хотел. Я не пьяница, если что. Вчера для храбрости выпил, когда к ней пошёл. А потом уже так, для разговора.

**Настя.** Больно он вас?

**Лёха.**Эт я сам.

**Настя.** Ну да.

**Лёха.** Упал по дороге. Генка вообще нормальный оказался. Поговорили, даже жалко его стало. Тоже влетел. Не знаю, что в ней, но жить невозможно. Понимаешь?

**Настя.** Нет.

**Лёха.** Молодая ты ещё.

**Настя.** Подождите, что же мы не по-людски?

*Настя идёт в себе, берёт из ниши шкафа церковную свечку, стоящую в рюмке с рисом и небольшую бумажную икону. Ставит всё это на подоконник в кухне, зажигает свечу.*

Скажете что-нибудь?

**Лёха.** Да что тут скажешь? Царствие небесное.

*Лёха и Настя крестятся. Молча едят.*

С дочкой часто видишься?

**Настя.** На выходных. Как получается.

**Лёха.**Зря ты так. Время не вернёшь.

**Настя.**И вы туда же?

**Лёха.** Куда?

**Настя.** Жизни учите. Можно подумать, все умные, одна я дура.

**Лёха.** Я не учу. Дошло вот вчера. Пофиг, где живёшь, главное с кем. *(отставляет тарелку)* Спасибо. Я это, прикорну малёк у себя, а вечером, хочешь замком твоим займусь? Так к тебе любой прохожий зашмыгнёт. Или ты это, специально? *(подмигивает)*Ловишь на живца? Тогда кроватку лучше убрать. Мужик шугливый пошёл.

**Настя.**В смысле?

**Лёха.** Да забей. Не прошла шутка. Починю, короче.

**Настя.**Спасибо, обойдусь.

**Лёха.** Обиделись что ли? Да брось. Починю, короче.

**Настя.**Не надо.

**Лёха.**Серьёзно, обиделась? Нежные все какие.

**Настя.** Какие есть.

**Лёха.**Ну понятно теперь.

**Настя.** Что вам понятно?

**Лёха.**Да так.

**Настя.** Думаете, самый умный? Всё про меня знаете?

**Лёха.**Ничего я не думаю. Ты всегда так заводишься?

**Настя.** А чего вы?

**Лёха.** Чего? Помочь предложил и всё. Жаль просто. Тяжело одной. С ребёнком ещё.

**Настя.** А меня не надо жалеть. Без вашей жалости как-то жила, и дальше поживу. Вы лучше своей жизнь займитесь. Я вас два дня знаю, а уже тошно.

**Лёха.**Опа.

**Настя.** Я таких историй, как вашапо три пачки в день вижу. Ходят обиженные, оскорблённые. Не просыхают. И тоже у каждого кто-то виноват. Вместо того, чтобы на мнезлость вымещать, лучше бы делали что-нибудь.

**Лёха.**Ты чего взъелась?

**Настя.**Ничего!

*Настя уходит к себе в комнату. Садится на диван.*

**Лёха**. Ни с того, ни с сего.

*Лёха убирает тарелки в раковину. Берёт свёрток, крутит в руках, уходит с ним к себе в комнату. Настя берёт телефон, набирает номер.*

**Настя.** Алло. Привет, мам. Позови Олю. А? Что с ней? Что? Не поняла. Позови её, пожалуйста. Нет, дома. Потому что смена закончилась. Куда мне ещё третью работу, мам? Совсем загнуться тут? Позови Олю, а? Я не кричу. Позови, пожалуйста. *(Молчит.)* Здравствуй, моё солнышко! Как ты, милая?Да ты что? Котёночек? Здорово! Ну бабушке некуда его. Нет, солнышко, пока нет. Побудь у бабушки, хорошо? Что? Она не злая, просто строгая. Не слушай просто. Конечно, заберу. Конечно. Нет, на этих выходных не получится.Потом, хорошо? Ну, солнышко, не плачь. Маме поработать надо, ладно? Пожалуйста, не плачь. Милая. *(Меняется в голосе.)* Да. На этих не смогу. Ты уже определись, хочешь, чтобы я пахала тут или не пахала? И ты зачем Олю в угол?Это нормально, что она про отца спрашивает. Трудно ответить? Да, сто раз. Я же тебе присылала фотографию. Пусть смотрит, думает, что он. Дай мне её. Дай. Да я прошу же! Мама! Мама!

*Настя швыряет телефон на диван.*

Достали! Достали все!

*Звонит телефон. Настя смотрит на номер. Старается успокоиться. Отвечает.*

Да, Инесса Фёдоровна. Потому чтовсю ночь оттарабанила. *(Повышает голос.)*Я не обязана за неё работать,итак,всё время её столики обслуживаю. Не кричу. Хорошо. Буду сейчас! Буду!

*Настя садится на диван. Некоторое время просто смотрит в стену. Затем накидывает на себя куртку, закрывает дверь и уходит.*

*Баба Зина выходит из спальни, убирает грамоты в сервант, садится на софу, надевает очки, достаёт телефон, набирает номер. Ей отвечает женский голос.*

**Голос.** Алло.

**Баба Зина.**Ой!

*Бросает трубку. Смотрит на экран, опять набирает номер.*

**Голос.** Да! Алло! Кто там балуется?

**Баба Зина.**Это кто?

**Голос.**Кто вам нужен?

**Баба Зина.**Это номер сына моего. Толика.

**Голос.**Неправильно набрали.

**Баба Зина.**Он у меня в книжке записан. В телефоне.

**Голос.**М… Он им, наверное, давно не пользуется?

**Баба Зина.** Что?

**Голос.** Я только что симку купила. Мне этот номер дали. Наверное, раньше он его был.

**Баба Зина.** Что?

**Голос.** Скажите сыну, что его номер уже отдали. Чтоб мне его друзья не звонили потом по ночам.

*Слышны гудки.*

*Баба Зина смотрит на телефон. Прикладывает его к уху. Опять набирает номер.*

**Голос.** Да!

**Баба Зина.**Толя?

**Голос.** Я ведь только что сказала, это теперь мой телефон! Не звоните сюда!

*Гудки.*

*Баба Зина встаёт, ходит по комнате, снимает и надевает очки. Затем опять набирает.*

**Баба Зина.** Толенька? Сынок!

**Голос.** Ты что, бабка, не понимаешь? Нет твоего сына! Нет!

*Гудки.*

**Баба Зина.** Нет? Как нет? Толя?

*Баба Зина набирает номер. Звучат гудки, но никто не берёт. Зина медленно идет к себе, закрывает дверь и падет на пол.*

Картина третья.

*Поздний вечер. В коридоре пусто. Кресло стоит на кухне напротив телевизора.Лёхас пакетом в руках открывает дверь, заходит в коммуналку, подходит к Настиной двери и после некоторого колебания стучит. Потом ещё раз. Прислушивается к двери.*

**Лёха.**Настя. Насть, это я.

*Постучав ещё раз, он заглядывает в кухню – там пусто, затем подходит к двери Бабы Зины. Несколько раз стучит.*

Баб Зин! Это я!

*Никто не отвечает*. *В квартиру заходит Настя. Секунду смотрит на Лёху, идёт к себе, открывает дверь, но Лёха её останавливает.*

**Лёха.** Насть! Стой!

**Настя.**Ещё пара советов есть?А то давно меня никто не учил.

**Лёха.**Я же извинился.

**Настя.** И что теперь?

**Лёха.** Я это, опять сюда переезжаю. На работу сегодня устроился. Мастерская при школе.

**Настя.**Счастье-то какое.

**Лёха.**Сделал вот. Тебе.

*Лёха достаёт из пакета небольшой киот.*

**Настя.**Что это?

**Лёха.**Для иконы. Ты приносила поминать.Подумал, мож так лучше.

**Настя.** Спасибо.

*Молчат.*

**Лёха.***(Отдаёт пакет).*Там ещё тортик. И для дочки.

*Настя вынимает деревянную птичку.*

Или дети сейчас таким не играют?

**Настя.** Зачем всё это?

**Лёха.** Хотел приятное сделать.

**Настя.**Хорошо. Я передам.

**Лёха.**Ты извини меня. Вчера как-то по-дурацки вышло. Ты ко мне так по-доброму, а я что-то, как всегда.Я, кстати, узнал, что это такое.

**Настя.**Что?

**Лёха.**Кувандык что значит.Место радости на башкирском. Представляешь?

**Настя.**Ясно.

*Молчат.*

**Лёха***.* Слушай, я тут ещё подумал. Может, тебе помочь чем надо?

**Настя.**Чем?

**Лёха.**Не знай. По дому там что-то. Замок опять же. Мож ещё что надо. Или деньгами. Заказы буду принимать. Мог бы иногда.

**Настя.**С чего это?

**Лёха.** Просто.

**Настя.** Жалко мать-одиночку?

**Лёха.**Да ладно уже.

**Настя.** Спасибо, не надо.

**Лёха.**Чё ты пашешь-то на трёх работах? Хромая ещё.

**Настя.** Кормильцем будете?

**Лёха.** Ну чем могу.

**Настя.** Может и замуж позовёте?

**Лёха.** А?

**Настя**. Чего тянуть-то? Я согласна.

**Лёха**. В смысле?

*Изспальни очень медленно выходит Баба Зина. Кажется, она ещё больше постарела.*

**Настя.** Давай.

**Лёха.** Что давай?

**Настя.** Давай жениться. Отремонтируете мне тут всё. Дочку заберём. Ишачить перестану. Хорошо?

**Лёха**. Ты серьёзно?

**Настя.** А чего нет? Не красавец, конечно, но сойдёт. Работящий вот. Само то. Покажете мне пример образцовой семейной жизни. Когда съезжаемся?

**Лёха.**Да я не знаю даже.

**Настя.**Что тут знать? Прям сейчас ко мне и заселяйся.

**Лёха.**Прикалываешься?

**Настя.**Серьёзно.

**Лёха.** Да не, прикалываешься. У меня ж и это, паспорта нет.

**Настя.**Для любви нет преград. Ну? Не оставите ущербную? Решено? Скрепим поцелуем!

*Настя притягивает к себе Лёху, страстно целует, отпускает. Лёхаошалело смотрит на неё. Хочет что-то сказать, но Настя смеётся и захлопывает перед ним дверь.*

Пока, спасатель!

*Лёха смотрит на закрытую дверь, хочет постучать, но открывается дверь Бабы Зины.*

**Лёха.** О, здрасте. Что-то вас давно не видно. Всё хорошо?

**Баба Зина.**То… То…Боже. То… То…

**Лёха.**Чего это вы?

*Баба Зина достаёт телефон из кармана, показывает на него.*

**Баба Зина.**То… То…

**Лёха.**Толя? Что Толя?

**Баба Зина.**Боже. То… То… Толя. Сынок. Сынок.

**Лёха.**Не понимаю. Вы ему звонили?

*Баба Зина кивает.*

И что?

**Баба Зина.**Не…Не…Боже.

*Лёха подходит ближе, внимательно смотрит на Бабу Зину.*

**Лёха.**Посмотрите на меня. Руку поднимите. Вот эту. А эту?

*Баба Зина слабо поднимает одну руку, вторая не слушается.*

Твою мать! Так, спокойно, давайте сядем.

*Лёха заводит Бабу Зину в комнату, усаживает на софу. Садится рядом.*

Вот, садитесь. Осторожно. Хорошо?Сейчас я скорую вызову, всё будет нормально.

*Лёха достаёт телефон. Баба Зина машет руками в знак протеста, задевает телефон, он падает на пол.*

**Баба Зина.**Бо…Боже! Сынок! Боже!

**Лёха.** Всё хорошо, не переживайте. Спокойно, вот, дышите.

*Лёха поднимает телефон, он не работает.*

Починим. Ничего страшного. Настя! Настя!

*Баба Зина машет головой.*

Надо врачам позвонить. Понимаете? Это серьёзно всё.

*Баба Зина машет головой.*

Не хотите ради себя, ради Толика послушайте меня, пожалуйста. Настя! Бабе Зине плохо!

**Баба Зина.** То… Толя?

**Лёха.** Как мне ему потом в глаза смотреть? Мать не уберёг, а? Вернётся из Франции, а я что? Извини, инсульт проморгали?

*Баба Зина послушно кивает. Прибегает Настя.*

**Настя.**Господи! Что с вами?

**Лёха.** Инсульт. У отца также было.

**Настя.** Что делать? Скорую?

**Лёха.** Скорей.

*Настя убегает за телефоном, набирает номер, возвращается в комнату.*

**Лёха.**Вот и хорошо. Сейчас. Сейчас.

*Баба Зина тянет руки в Лёхе, он садится рядом с ней, нежно обнимает Бабу Зину.*

Всё будет хорошо.

Картина четвёртая.

*Поздний вечер.В комнате Насти горит ночник. Сама она выходит из ванной. Лёха с пакетами в руках заходит в коммуналку, переобувается в тапочки.*

**Лёха.** С лёгким паром!

**Настя.** Спасибо, скорее с хорошими закаливающими процедурами.

**Лёха.**Прикинь, какментытеперь на пенсии живут! Была у Гены «Калина» раздолбанная, а теперь на мерине. Нормально? Молодец, Ирка, конечно. Вытянула счастливый билет.

**Настя.** О, господи. Надеюсь, ты не собираешься опять весь вечер про неё трындеть?

**Лёха.***(язвительно)* Не собираюсь. Лучше про твою гречку по акции послушаю.

**Настя.**Договорились.

*Настя уходит к себе, проверяет ребёнка в кроватке, садится читать под ночник*. Лёха п*роходит на кухню, раскладывает из одного пакета продукты, лекарства по полкам и вхолодильник Бабы Зины – он больше не закрыт на ключ. Из другого пакета достаёт цветок в горшке, ставит на подоконник. Оттуда же вынимает большую резную рамку.В дверь звонят – это Гена. Лёхакладёт рамку на холодильник, идёт в коридор, открывает дверь. Настя прислушивается через свою дверь.*

**Лёха.** Ты чего?

**Гена.**Зайду?

*Лёха пропускает Гену внутрь. Смотрит на него.*

Поговорим?

**Лёха.** Ну давай поговорим.

*Лёха идёт в кухню, Гена за ним. Настя проверяет кроватку, поправляет одеяло, возвращается на диван.Лёха приглашает Гену сесть за стол, сам включает электрический чайник, достаёт из своего холодильника тарелку с колбасой, сыром, из шкафа – хлеб. Садится. Молчат. Гена достаёт из кармана куртки бумажный пакет, кладёт на стол.*

Что это?

**Гена.** Паспорт. Думал быстрее получится.

**Лёха.** Я б сам зашёл.

*Лёха достаёт из пакета паспорт, листает.*

Спасибо.

*Молчат. Чайник закипает. Лёха достаёт кружки, наливает чай.*

Угощайся.

**Гена.**Ты когда с Ирой жил, бывало так…?

**Лёха.** Как?

**Гена.** Да нет, знаешь, пойду я.

**Лёха.**В смысле? Ты же про Иру что-то начал.

**Гена.**Потом как-нибудь. Может быть.

*Гена встаёт, идёт к двери.*

**Лёха**. А мож оно и к лучшему?

**Гена.** Что?

**Лёха.**Что вообще всё так вышло. Я всё думал, звезду ухватил. А на деле только мучили друг друга. С тобой ей лучше будет.

*Гена молчит, затем идёт на выход, Лёха за ним.*

С обновкой, кстати.

**Гена.** Что?

**Лёха**. Заценил мерин твой. Вещь.

**Гена.**Не понял.

**Лёха.** Да ладно, чё ты. Видел, как Ира сегодня к тебе в новую тачку садилась. Дорого взял?

**Гена*.*** *(молчит)*Понятно теперь.

**Лёха.**Что?

**Гена.**Прав ты, Лёха. Не лучший я вариант. Промежуточный.

*Гена уходит.*

**Лёха.** Подожди. Что у вас там? Ген?

*Хлопает входная дверь.*

Твою мать.

*Лёха идёт на кухню, беспокойно выглядывает в окно. Затем останавливается, словно что-то вспомнив, идёт к Бабе Зине. У неё не закрыто. Лёха открывает дверь в спальню.*

Тук-тук. Это я. Ужин готов!

*Лёха заходит в спальню.*

*У Насти звонит телефон. Она берёт трубку.*

**Настя.***(Шёпотом)*Алло. Да. Нет, не выйду. Мне дочь не с кем оставить. И что? И что? Увольняйте. Увольняйте. И вам туда же.

*Выключает телефон, осторожно подходит к кроватке, поправляет одеяло.*

Спи, зайчик.

*Настя некоторое время стоит у кроватки, затемвозвращается на диван.*

*Лёхазаходит к Бабе Зине, осторожно под руки выводит её из спальни, ведёт на кухню. Она тепло одета, тяжело идёт, шаркая ногами. Лёха заводит её в кухню, усаживает на стул.*

**Лёха.** Вот так. Хорошо. Извините, что так поздно. Работы полно.

**Баба Зина.**П…П… Боже. Сынок.

**Лёха.**Ну поздно, да. Но есть-то надо? Надо. Я же знаю, сейчас не поедите, так и будете до завтрашнего вечера. Вот оставил вам вчера котлет и что? Там же и стоят. Это нормально?

*Достаёт из пакета готовый суп в термопосудеиз магазина, переливает его в тарелку, ставит перед Бабой Зиной, протягивает ей ложку. Баба Зина неловко берёт ложку, медленно ест суп. Лёхасидит напротив.*

Сегодня сделка такая была! Знаете, церковь тут в паре кварталов? Десять киотов заказали. *(показывает размер)* Таких, приличных. В этом месяце вообще нормально по деньгам выйдет. Стулья же ещё, помните, рассказывал? Я завтра и ваши принесу.

*Баба Зина отмахивается.*

Нет уж. Куда уже табуреты эти ваши, страх божий. Да. И не надо. Сегодня не успел просто. Добротные. Если бы такие для школы делали, не чинил бы каждый день пачками. Один шлак детям. Так всегда было?

*Баба Зина отодвигает тарелку.*

И что? Всё?

*Баба Зина кивает.*

Ну это что вообще? Давайте ещё хоть немного? Я кому покупал?

*Баба Зина качает головой.*

Точно? Чаю? Нет? О! Смотрите, я же вот что принёс!

*Лёха берёт с холодильника рамку.*

Нравится? Для фотки.

*Баба Зина протягивает руки, берёт рамку, бережно гладит её.*

Поменяю?

*Баба Зина кивает. Лёха снимает портрет, заменяет старую рамку на новую. Вешает обратно.*

О! Другое дело.

*Баба Зина кивает, показывает на шкафчик.*

Точно!

*Лёха привычным движением открывает шкаф, набирает несколько таблеток из пузырьков, протягивает их Бабе Зине, наливает воду в кружку. Баба Зина выпивает лекарства. Лёха делает отметку на листочке.*

Вижу, днём с Настей выпили всё. Хорошо. Так, вот ещё витаминку.

*Лёха протягивает таблетку, но она выпадает на кресло.*

Блин.

*Лёха ищет таблетку, запускает руку между сиденьем и подлокотником.*

Это ещё что?

*Достаёт из этой щели паспорт.*

Здрасте, приехали.

**Баба Зина.***(всплёскивает руками)*Бо…Боже!

**Лёха.** Я бы крепче сказал. Вот же зараза! Всё это время тут валялся! Как он вообще туда попал? Гад!

*Баба Зина слабо смеётся. Лёха тоже улыбается.*

Да, смешно. Не то слово. Офигеть.

**Баба Зина***.* Боже.

*Баба Зина показывает в сторону окна, где стоит новый цветок.*

Да, из школы принёс. Нравится? В этот раз на меня не скинете?

*Баба Зина смеётся, машет на него рукой.*

Чего-то они там рассаживали, сказали, что за зверь, но я забыл. Пусть будет фикус. Ну что? Спать?

*Баба Зина непослушными руками достаёт из кармана телефон. Протягивает его Лёхе.*

**Баба Зина.**То… То… То…

**Лёха.**Толе звоним?

*Баба Зина кивает, улыбается.*

Хорошо. *(Лёха кладёт паспорт на стол. Берёт телефон. Нажимает пару кнопок, прикладывает телефон к уху.)* Алло. Толя? Это Лёша. С мамой всё хорошо! Поужинали, завтра гулять пойдём. Да. Хорошо. Удачи на соревнованиях. Вот мама привет передаёт.

*Баба Зина тянет руки к телефону. Лёха отдаёт.*

**Баба Зина.**Сы… Сы… Сынок. Сынок. Толя.

**Лёха.** Ну хорошо. Давайте я попрощаюсь. *(Забирает телефон.)* Давай, Толя. Пока.

*Лёха отдаёт телефон Бабе Зине. Она прижимает его к груди. Лёха помогает ей встать, провожает обратно в комнату.*

А завтра погуляем, да? Всё, ничего не знаю. Врачи сказали – свежий воздух.

*Лёха провожает Бабу Зину до комнаты. Она прогоняет его жестами, мол, дальше сама.*

Сами? Спокойной ночи тогда. Гуляем завтра!

*Баба Зина заходит к себе, идёт в спальню. Лёха возвращается на кухню. Настя прислушивается, затем накидывает халат, идёт в коридор. Лёхаубирает посуду, раздаётся телефонный звонок. Лёха отвечает. Включается громкая связь. Настя замирает у порога, слыша разговор.*

**Коля.** Привет, прощелыга!

**Лёха.**Ого какие люди! Привет, братан. Не дуешься на меня больше?

**Коля.** Чё тебя слышно так паршиво?

**Лёха.** Телефон грохнулся, не починю до конца никак. Теперь только по громкой ору. Как ты? Как Камчатка?

**Коля.**Отлично. Погода хреновая, а работа сгодится.

**Лёха.**Ну здорово. Не попало тебе из-за меня?

**Коля.** Ты засранец, конечно. Но повезло, что талантливый. Я как шефу твои работы показал, он офигел. Говорит, срочно давай его сюда.

**Лёха.**В смысле?

**Коля.** В прямом, блин. Приезжай, короче.

**Лёха.**Ты ж говорил, ждать никто не будет. Месяц прошёл почти.

**Коля.** Считай, повезло тебе. Ты паспорт сделал-то?

**Лёха.**И сделал и старый нашёл, прикинь?

**Коля.** Тем более. Собирайся.

**Лёха.**И что прям ехать? Серьёзно?

**Коля**. Ну хочешь, не серьёзно едь. Хотя ты уже так съездил. В общем, бери билет и дуй сюда. К Ленке зайди только, она вещи кой-какие передаст. Добро?

**Лёха.** Блин, не знаю, Коль.

**Коля.** В смысле, не знаешь? Ты не офигел? В общем, смотри сам. Передумаешь, третий раз я за тебя подставляться не буду. Всё, думай. Бывай.

*Гудки*. *Настя хочет зайти на кухню, но останавливается, возвращается к себе. Ходит по комнате, берёт с полки деревянную птичку, садится на диван. Плачет. Лёха берёт в руки оба паспорта, смотрит на них, кладёт обратно. Затем идёт в коридор, подходит к Настиной двери. Оглядывается на дверь Бабы Зины. Стучит к Насте.*

**Лёха.** Насть, Насть. Выйди, пожалуйста, разговор есть.

*Гаснет свет. Раздаются сигналы отсчёта времени по радио.*

**Голос по радио.**В Петропавловске-Камчатском полночь.

Занавес