Валентин Красногоров

**Кризис среднего возраста**

 **(Рокировка)**

*Комедия в одном действии*

**ВНИМАНИЕ!** Все авторские права на пьесу защищены законами России, международным законодательством, и принадлежат автору. Запрещается ее издание и переиздание, размножение, публичное исполнение, помещение спектаклей по ней в интернет, экранизация, перевод на иностранные языки, внесение изменений в текст пьесы при постановке (в том числе изменение названия) без письменного разрешения автора.

**Контакты:**

WhatsApp/Telegram +7-951-689-3-689, +972-53-527-4142

e-mail:   valentin.krasnogorov@gmail.com

Cайт: <http://krasnogorov.com/>

© Валентин Красногоров

Действующие лица

БРЮНЕТ

БРЮНЕТКА

БЛОНДИН

БЛОНДИНКА

Аннотация

Немножко запутанная история, но со второго раза разобраться можно. Пьеса входит в цикл одноактных пьес «[**Прелести измены**](http://www.krasnogorov.com/Prelesti_izmeny.pdf)».*2* *мужских роли, 2 женских, интерьер.*

*Комната в квартире Брюнетки. Брюнетка прибирает комнату к приходу гостей. Брюнет помогает ей.*

БРЮНЕТ. Может, лучше постелить белую скатерть?

БРЮНЕТКА. Не стоит ради них создавать слишком праздничную обстановку. *(Немного подумав.)* Хотя, с другой стороны, пусть они увидят, что у нас в квартире всегда нарядно и красиво. *(Меняет скатерть).*

БРЮНЕТ. *(Взглянув на часы.)* Уже восьмой час. Они опаздывают.

БРЮНЕТКА. И очень хорошо. Я еще не успела подкраситься. *(Достает косметичку и приводит себя в порядок.)* Поставь пока на стол бутылку и фужеры.

БРЮНЕТ. А где они стоят?

БРЮНЕТКА. В кухне, в верхнем шкафчике слева.

*Брюнет выходит и возвращается с бутылкой вина.*

БРЮНЕТ. Фужеров не нашел.

БРЮНЕТКА. Ладно, потом поставим.

БРЮНЕТ. А что если они вообще не придут?

БРЮНЕТКА. Придут, куда они денутся. Ты хорошо подготовился к разговору?

БРЮНЕТ. Не волнуйся. Мы же с тобой все обсудили.

БРЮНЕТКА. Постарайся быть твердым.

БРЮНЕТ. Можешь на меня положиться.

*Звонок в дверь.*

А вот и они. Пойди открой. (*Прячет помаду и расческу.)*

*Входят Блондин и Блондинка. Обычные приветствия, восклицания.*

БРЮНЕТКА. Ну что же вы стоите? Проходите, пожалуйста!

БЛОНДИН. *(Слегка замявшись, вручает букет Брюнетке.)* Это вот… Так сказать, хозяйке дома.

БРЮНЕТКА. Спасибо! *(Передает букет Брюнету.)* Поставь в вазу.

БРЮНЕТ. А где она?

БРЮНЕТКА. В спальне на тумбочке.

*Брюнет приносит вазу, наливает в нее на кухне воду, возвращается и ставит цветы на стол.*

БЛОНДИНКА. Извините за опоздание.

БРЮНЕТКА. Пустяки.

БЛОНДИНКА. Это я виновата. По дороге не удержалась и купила туфли. Правда, красивые? *(Демонстрирует ноги.)* И очень дешево. Потому мы и застряли немножко.

БРЮНЕТКА. Ничего страшного.

БЛОНДИНКА. Как у вас мило! Чудесная квартира!

БРЮНЕТКА. Немного тесная.

БЛОНДИНКА. Нет-нет, очень уютно. И еще мы купили тортик к чаю. *(Блондину.)* Дорогой, отдай хозяйке торт.

*Блондин отдает Брюнетке коробку с тортом.*

БРЮНЕТКА. Ну зачем вы… У нас все есть… Я же испекла к чаю печенье…

БЛОНДИНКА. Он ужасно вкусный: безе и много-много взбитых сливок.

БРЮНЕТКА. Спасибо.

БЛОНДИНКА. Я обожаю сладкое. А вы?

БРЮНЕТКА. Много сладкого есть вредно.

БЛОНДИНКА. Думаете, я не знаю? Конечно, надо беречь фигуру, но разве можно удержаться?

БРЮНЕТКА. Садитесь к столу.

*Все садятся. Пауза.*

БЛОНДИН. Какие новости?

БРЮНЕТ. Все по-старому.

*Пауза.*

БЛОНДИН. Сегодня очень хорошая погода.

БРЮНЕТ. Да, тепло.

*Пауза.*

БРЮНЕТКА. Мы очень рады, что вы пришли.

БЛОНДИНКА. А мы рады, что вы нас пригласили.

БРЮНЕТКА. Нам давно следовало ближе познакомиться.

БЛОНДИН. И все вместе обсудить.

БРЮНЕТ. Совершенно с вами согласен. Всё можно обсудить без свар, криков и взаимных упреков.

БРЮНЕТКА. Разумеется. Ведь мы интеллигентные люди.

БРЮНЕТ. Для этого мы вас и позвали.

БЛОНДИНКА. А мы охотно откликнулись.

БЛОНДИН. Собственно, идею встречи предложили мы.

БРЮНЕТКА. Совершенно верно. А мы эту идею поддержали и, как видите, реализовали. «Люди созданы, чтобы слышать, понимать и любить друг друга».

БЛОНДИНКА. Очень красиво. Кто это сказал?

БРЮНЕТКА. Аполлинер, французский поэт.

БЛОНДИН. Вот давайте и попытаемся цивилизованно решить все вопросы.

БЛОНДИНКА. Давайте.

БРЮНЕТКА. Охотно.

*Неловкое молчание.*

БРЮНЕТ. *(Бодро. Он вообще жизнерадостнее и непосредственнее Блондина.)*Давайте сначала выпьем! *(Открывает бутылку, хочет разлить вино и тут замечает, что фужеры на стол так и не поставлены.)* Черт, я ведь так и не нашел фужеры. Пойду поищу.

БЛОНДИН. *(Поднимаясь.)* Сидите, я принесу.

БРЮНЕТКА. И прихвати заодно нож и тарелочки для торта.

БЛОНДИН. Хорошо.*(Выходит на кухню.)*

БЛОНДИНКА. *(Брюнетке.)* На вас чудное платье. Рукавчики, вырез…

БРЮНЕТКА. *(Блондинке.)* Спасибо. Ничего, что у нас белое вино? Или вы любите красное?

БЛОНДИНКА. Я всякое люблю.

*Блондин возвращается с подносом, на котором стоят фужеры и тарелки.*

БРЮНЕТ. *(Разливая вино.)*Может, включим музыку?

БРЮНЕТКА. Не стоит. Она будет мешать разговору.

БРЮНЕТ. *(Поднимая бокал.)* Ну, за что пьем? За встречу?

БЛОНДИН. За успех дела.

БРЮНЕТ. Согласен. За успех дела!

*Все пьют и закусывают. Пауза.*

БРЮНЕТКА. Раз мы все за успех дела, то, может, сразу к нему и приступим?

БЛОНДИН. Почему нет? Для этого мы и собрались.

БЛОНДИНКА. О каком деле идет речь?

БРЮНЕТ. Вследствие недавних событий у нас возникли некоторые взаимные имущественные претензии. Их надо урегулировать. У кого какие на этот счет мнения?

БЛОНДИНКА. *(Любуясь своими ногами.)*Я считаю, что сделала очень удачную покупку. И не очень дорого.

БРЮНЕТ. Так вот, я о деле. Лично нас практические вопросы мало интересуют, но все же надо их обсудить.

БЛОНДИНКА. А нас практические вопросы вообще не интересуют.

БРЮНЕТ. Тем лучше. Тогда мы всё решим легко и быстро.

БЛОНДИНКА. Пусть лучше о делах договорятся между собой мужчины. Как они решат, так и будет. Я заранее со всем согласна. Все эти счета, доверенности, справки – это не для меня.

БРЮНЕТКА. *(С сомнением посмотрев на Брюнета.)* Ну, хорошо… Пусть для начала поговорят мужчины. *(Блондинке.)* А мы что будем в это время делать?

БЛОНДИНКА. А вы пока покажете мне квартиру.

БРЮНЕТКА. Да, конечно. Идемте, посмотрите сначала кухню.

БЛОНДИНКА. С удовольствием. Там и пощебечем.

БРЮНЕТКА. *(Усмехнувшись.)* Можно и пощебетать. Заодно я выну из духовки печенье. *(Уходя, говорит Брюнету вполголоса.)* Не уступай ни в чем!

БРЮНЕТ. Я же сказал: положись на меня.

*Женщины выходят. Пауза.*

БЛОНДИН. Ну, с чего начнем?

БРЮНЕТ. *(Пытаясь найти повод, чтобы оттянуть неприятный разговор.)* Я думаю, начнем с того, что немножко выпьем.

БЛОНДИН. Только не этот лимонад. Нельзя ли что-нибудь покрепче?

БРЮНЕТ. Я не знаю, где что у нее лежит.

БЛОНДИН. Сейчас поищем. *(Подходит к полке и достает спрятанную за книгами четвертушку.)* Вот она, никуда не делась. *(Разливает водку по рюмкам.)* Ну, давайте, пока их нет.

*Мужчины выпивают.*

БРЮНЕТ. Без баб как-то лучше, правда?

БРЮНЕТ. Пожалуй.

БЛОНДИН. Смотрели вчерашний футбол?

БРЮНЕТ. Уже лучше бы не смотрел. Никогда « Спартак» так позорно не проигрывал.

БЛОНДИН. Вы тоже за него болеете?

БРЮНЕТ. Всю жизнь. Но в этом году на наших ребят смотреть стыдно. Подумайте сами: на передней линии Да Сильва, Гомес и Нгомбо Мумба. Разве это игроки?

БЛОНДИН. Да, «Спартак» теперь не тот.

БРЮНЕТ. Правда, в защите наши покрепче: Джон Патрик, Фриц Буттербургер…Они не дают забивать голы.

БЛОНДИН. Но и не забивают сами.

БРЮНЕТ. Вот если бы удалось купить Альвареса…

БЛОНДИН. Куда там. Никаких денег не хватит.

БРЮНЕТ. А куда перешел Петров? В «Юнайтед»?

БЛОНДИН. Нет, в «Реал». *(Внимательно смотрит на Брюнета.)* По-моему, мы с вами где-то раньше виделись.

БРЮНЕТ. Мне кажется, на той новогодней вечеринке.

БЛОНДИН. Верно. Так это вы там увели от меня жену?

БРЮНЕТ. А вы от меня. И тоже там.

БЛОНДИН. Да, вот так сложилось… Извините, я не знал, что она ваша.

БРЮНЕТ. Я тоже не знал. А где вы в это время пропадали?

БЛОНДИН. Преферанс. Я и не собирался играть. Зашел в комнату к ребятам только посмотреть, но у них не хватало игрока, и они уговорили меня на одну пульку.

БРЮНЕТ. Но вас не было очень долго.

БЛОНДИН. Понимаете, сначала мне везло с картой: То марьяж, то длинная масть, а то и трельяж. Но потом я заявил мизер, а меня перебили девятью. Тогда я сгоряча решил блефануть и заявил мизер без прикупа. Ну и, конечно, прогорел. С того момента везение и кончилось. К тому же, я знал, что жена без меня злится, и сидел как на иголках. Не мог сосредоточиться.

БРЮНЕТ. Надо было бросить да уйти.

БЛОНДИН. Не мог. Я обязан был доиграть пулю. Это дело чести.

БРЮНЕТ. Я понимаю.

БЛОНДИН. А когда доиграли, и я вернулся в компанию, жена уже со злости ушла с другим. То есть с вами. Так наш брак и распался. Это был для меня черный вечер. Быть может, самый несчастливый в моей жизни.

БРЮНЕТ. Вам он тоже запомнился?

БЛОНДИН. Еще бы! Я мог еще все изменить, но взял неудачный прикуп, и остался без двух. Проиграть такие деньги!.. Вот я с горя и прицепился к первой попавшейся блондинке. Которая, как назло, оказалась вашей женой.

БРЮНЕТ. Но почему именно к ней?

БЛОНДИН. Не знаю. Смотрю, сидит одна, скучает… *(Махнув рукой.)*Ладно, что было, то было. Давайте лучше обсудим, как нам делиться.

БРЮНЕТ. Какой смысл? Все равно женщины придут и все перерешают по-своему.

*Входит Брюнетка. За ней следует Блондинка.*

БРЮНЕТКА. *(Блондинке.)*Пойдите посмотрите нашу спальню, а я пока нарежу торт. Вот в эту дверь.

*Блондинка выходит. Брюнетка обращается к мужчинам.*

Ну, как движется дело?

БРЮНЕТ. *(Пряча за спиной четвертушку.)* Отлично. Мы уже почти обо всем договорились.

БРЮНЕТКА. *(С сомнением.)* Уже? Так быстро?

БРЮНЕТ. Конечно. Осталось только согласовать некоторые детали. Сейчас мы с ним на кухне покурим и заодно продолжим. *(Хочет ускользнуть.)*

БРЮНЕТКА. *(Удерживая Брюнета. Вполголоса.)* Ты ничего им не уступил?

БРЮНЕТ. О чем ты говоришь? Ни единого рубля.

*Брюнет выходит. Блондин следует за ним, но Брюнетка его окликает.*

БРЮНЕТКА. Задержись на минуту. Скажи, где ты подцепил эту курочку?

БЛОНДИН. Какая тебе разница?

БРЮНЕТКА. Просто интересно. Что ты в ней нашел?

БЛОНДИН. То, чего нет в тебе.

БРЮНЕТКА. А чего это у меня нет? Мое тело устроено так же, как у нее.

БЛОНДИН. Кроме тела, есть еще душа, характер, темперамент...

БРЮНЕТКА. С каких пор тебя стала интересовать в женщине душа?

БЛОНДИН. Чем допрашивать меня, лучше расскажи, как ты улизнула от меня с первым встречным.

БРЮНЕТКА. Ты сам во всем виноват.

БЛОНДИН. Естественно. Изменила ты, а виноват я.

БРЮНЕТКА. Так всегда и бывает. Виноваты оба: и тот, кто изменил, и тот, кому изменили.

БЛОНДИН. Ага, хотя бы частично, ты свою вину признаешь. Ну, и как же это случилось?

БРЮНЕТКА. Все началось на той дурацкой вечеринке, куда ты меня затащил под Новый год. Обещал, что будет очень весело, а сам уселся там играть в преферанс. Сказал, на минутку, а пропал на полночи. Я пришла веселиться, а вместо этого, как дура, просидела в почти не знакомой компании три часа одна.

БЛОНДИН. А потом?

БРЮНЕТКА. Потом ко мне подсел один симпатичный брюнет, спросил, почему я такая грустная, и пригласил потанцевать.

БЛОНДИН. А ты?

БРЮНЕТКА. А я сказала, что танцевать не хочу, хочу домой.

БЛОНДИН. А он?

БРЮНЕТКА. А он предложил меня проводить.

БЛОНДИН. А ты?

БРЮНЕТКА. А я что? Была на тебя зла до крайности и согласилась. Не идти же ночью одной.

БЛОНДИН. А потом?

БРЮНЕТКА. Ну, когда он проводил до самой двери, невежливо было отсылать его просто так, не поблагодарив. Вот я и предложила ему зайти и попить чаю.

БЛОНДИН. И как далеко зашла твоя благодарность?

БРЮНЕТКА. Я тебя не понимаю.

БЛОНДИН. Прекрасно понимаешь. Вы попили чаю, а что потом?

БРЮНЕТКА. Потом… Не помню, что было потом, а после мы снова пили чай. *(Переходя в наступление.)*Не надо было играть в преферанс, понял? Тогда бы сейчас не расспрашивал. Считай, что ты проиграл меня в карты. Потерял даму.

БЛОНДИН. Не потерял, а поменял: пиковую даму на червонную.

БРЮНЕТКА. Нашел, с кем сравнивать. Иди лучше на кухню, и завершай с ним переговоры. Только не пытайся нас обдурить. Все равно не получится.

*Блондин уходит на кухню. Блондинка выходит из спальни.*

БЛОНДИНКА. У вас очень милая спальня. Постель такая широкая, удобная.

БРЮНЕТКА. Спасибо.

БЛОНДИНКА. И вообще, славная квартира.

БРЮНЕТКА. Вы это уже говорили.

БЛОНДИНКА. Да? Но она действительно славная. *(Оглядывает комнату.)*Уютная, удобная…

БРЮНЕТКА. Вы ее так разглядываете, как будто собираетесь здесь жить.

БЛОНДИНКА. А зачем мне тут жить? У меня своя квартира есть, и побольше этой.

БРЮНЕТКА. Я знаю. Но ведь она принадлежит не вам одной.

БЛОНДИНКА. А кому же еще?

БРЮНЕТКА. Вашему бывшему мужу.

БЛОНДИНКА. То есть вашему нынешнему?

БРЮНЕТКА. Можно сказать и так.

БЛОНДИНКА. А почему же тогда он живет у вас, а не у меня?

БРЮНЕТКА. Очевидно, потому, у вас теперь живет мой муж. Я хочу сказать, мой бывший муж.

БЛОНДИНКА. Все это очень сложно.

БРЮНЕТКА. Жизнь вообще сложна. Признайтесь честно: вы первый раз в этой квартире?

БЛОНДИНКА. Первый, конечно.

БРЮНЕТКА. А где же вы с ним встречались? Разве не здесь?

БЛОНДИНКА. Мы снимали на час номер в гостинице.

БРЮНЕТКА. В какой, если не секрет?

БЛОНДИНКА. «Приют любви».

БРЮНЕТКА. Знаю. Паршивая гостиница. Правда, зато недорого и не надо далеко ездить.

БЛОНДИНКА. А вы тоже там уединялись?

БРЮНЕТКА. А где же еще?

БЛОНДИНКА. Странно, что мы все там не встретились.

БРЮНЕТКА. Да, это было бы смешно. Скажите, а как вы с моим мужем познакомились?

БЛОНДИНКА. А он вам разве не говорил? На вечеринке.

БРЮНЕТКА. На какой вечеринке?

БЛОНДИНКА. Да на той, новогодней. Чудный был вечер. Сначала хорошо выпили, потом всласть попрыгали. На мне была блузка с такими блёстками, буквально все на меня смотрели. Танцевала, танцевала, а потом гляжу – мужа нет. И тут подходит ко мне один из гостей, незнакомый блондин, и говорит: «Вы не видели мою жену?» Я спрашиваю: «А как она выглядит?» А он говорит: «Такая брюнетка с недовольным выражением лица». А я говорю: «Думаете, я довольна? У меня у самой муж пропал». А он побродил по комнатам и снова подходит ко мне. Я спрашиваю: «Ну, нашли вы свою брюнетку»? Он говорит: «Нет». Я говорю: «А блондинка вам не подойдет?» Он говорит: «А ваш муж нашелся?». А я говорю: «Нет». А он говорит: «Может, поедем, поищем»? Ну, мы сели в его машину и поехали.

БРЮНЕТКА. Нашли?

БЛОНДИНКА. Нет. Искали целый час, но не нашли.

БРЮНЕТКА. А где вы искали?

БЛОНДИНКА. У него в машине. Так все и началось.

БРЮНЕТКА. Хороши наши мужья, нечего сказать. Что тот, что этот.

БЛОНДИНКА. А что делать? Мужчины, конечно, очень нехорошие, но беда в том, что мы не умеем им сопротивляться. У какого косметолога вы удаляете морщинки?

БРЮНЕТКА. У меня нет морщин.

БЛОНДИНКА. У меня тоже нет, но лучше удалять их, пока они еще не появились. А каким кремом для лица вы пользуетесь?

БРЮНЕТКА. Разными.

БЛОНДИНКА. Я тоже всё перепробовала и, знаете, на чем остановилась? На обыкновенных сливках.

БРЮНЕТКА. Ну, и как вам живется с моим мужем? По сравнению с вашим бывшим почувствовали разницу?

БЛОНДИНКА. Честно говоря, никакой. Зарабатывает он столько же, а чем еще могут отличаться мужья? Правда, когда он за мной ухаживал, тратил много. А как стал со мной жить, копейки не вытянешь. Он у вас скуповат, да?

БРЮНЕТКА. Во-первых, теперь он не у меня, а у вас. Во вторых, он вовсе не скуповат, он, ну… немного прижимист. Особенно, когда проигрывает большие деньги.

БЛОНДИНКА. Это непростительно! Уж лучше их проигрывать не в карты, а в туфли, в платья, в сумки… На свете так много прекрасных вещей, созданных для счастья! *(Озабоченно.)*Кстати, туфли немного жмут. А заплатила бешеные деньги.

БРЮНЕТКА. Вы же сказали, что купили очень дешево.

БЛОНДИНКА. Это я для него так говорю. Если бы он узнал, сколько они стоят на самом деле, он убил бы меня на месте. Только вы ему не говорите.

БРЮНЕТКА. Я вообще не собираюсь с ним разговаривать.

БЛОНДИНКА. Вы очень переживаете, что он вас оставил?

БРЮНЕТКА. А как вы думаете?

БЛОНДИНКА. Раньше я каждый новый развод воспринимала как трагедию. А теперь смотрю на брак философски. Как на восход и заход солнца. И, кроме того, я нашла средство от разводов.

БРЮНЕТКА. Правда? Какое?

БЛОНДИНКА. Надо просто не оформлять брак. Пожили вместе, устали друг от друга и разошлись. Без вмешательства государства.

БРЮНЕТКА. Очень разумно. А вот раньше выходили замуж как бы пожизненно.

БЛОНДИНКА. Пожизненно? Но ведь это очень страшно! Это как приговор! Я такого даже представить себе не могу!

БРЮНЕТКА. Теперь, к счастью, не так. Все знают, что замуж выходят до ближайшего развода, а их будет раза три. Или больше. Но я пока к этому не привыкла.

*Входят Блондин с Брюнетом. Блондин катит сервировочный столик, на котором стоят чайник, чашки, блюдца и миска с печеньем.*

БРЮНЕТ. Чай готов, извольте кушать.

БРЮНЕТКА. Ну, вы обо всем переговорили?

БРЮНЕТ. Да.

БРЮНЕТКА. И нашли какое-то решение?

БРЮНЕТ. Да.

БРЮНЕТКА. И оба с ним согласны?

БРЮНЕТ. Да.

БЛОНДИН. И наше решение твердое и окончательное.

БРЮНЕТКА. Может быть, вы нас с ним познакомите?

БРЮНЕТ. Разумеется. Мы пришли к выводу… *(Блондину.)*Может, вы лучше скажете?

БЛОНДИН. Лучше все-таки вы.

БРЮНЕТКА. *(Резко.)*Хватит тянуть. Как вы договорились?

БРЮНЕТ. Мы договорились, что все спорные вопросы между нами должны быть решены… женщинами.

БЛОНДИНКА. Снова здорово.

БРЮНЕТКА. Я знала, что этим кончится. Давайте уж тогда решать эти вопросы вчетвером.

БРЮНЕТ. Обязательно. Но сначала надо создать уютную дружественную атмосферу. Выпьем чайку, поговорим… *(Хочет разлить чай.)*

БРЮНЕТКА. Я сама. Разливать чай – это обязанность хозяйки. *(Разливает чай.)*Кушайте.

БЛОНДИН. Какое вкусное печенье! Мое любимое.

*Брюнетка отвечает ему выразительным взглядом: «И, тем не менее, ты от меня ушел».*

БРЮНЕТКА. *(Брюнету.)*Кушай, дорогой. *(С подчеркнутой заботливостью кормит его с рук печеньем.)*

БЛОНДИНКА. *(Слегка задетая. Блондину.)* Но ведь я тоже выбираю тебе в кафе самые лучше пирожные. Не правда ли, дорогой?

БЛОНДИН. Да, конечно.

БРЮНЕТКА. Лично я всё пеку и готовлю сама. И, кажется, никто пока не жаловался. *(Брюнету.)*Не правда ли, дорогой?

БРЮНЕТ. Да, конечно.

БЛОНДИНКА. Я тоже люблю помогать мужу готовить. И сама выбираю ему в магазине рубашки, когда покупаю что-нибудь себе. *(Блондину.)*Не правда ли, дорогой?

БЛОНДИН. Да, конечно.

БРЮНЕТКА. А я вяжу мужу свитеры и шарфы. И ему очень нравится. *(Брюнету.)*Не правда ли, дорогой?

БРЮНЕТ. Да, конечно.

БЛОНДИНКА. А я стараюсь, чтобы мужу было дома не скучно, а весело. И не только днем. Вы меня понимаете?

БРЮНЕТКА. Конечно, понимаю. Я полагаю, вы веселите не только мужа.

БЛОНДИНКА. Лучше веселить нескольких мужчин, чем нагонять тоску хоть на одного из них. Не правда ли дорогой?

БЛОНДИН. Да, конечно.

БРЮНЕТКА. А я вожу своего мужа на концерты и в оперу. *(Брюнету.)*Не правда ли, дорогой?

БРЮНЕТ. *(Уныло.)*Да, конечно.

БЛОНДИНКА. А я пою дома, и всем нравится. Зачем куда-то ходить и еще за это платить?

БРЮНЕТКА. Думаете, я не пою?

БЛОНДИНКА. Я вообще о вас не думаю.

БРЮНЕТКА. Да и умеете ли вы петь?

БЛОНДИНКА. *(Задетая за живое.)*У вас есть гитара?

БРЮНЕТКА. Есть конечно. *(Сует Блондинке в руки гитару.)*

БЛОНДИНКА. *(Настраивает гитару и поет известный романс, глядя на Брюнета.)*

Спокойно и просто мы встретились с вами,

В душе зажила уже старая рана.

Но пропасть разрыва легла между нами:

Мы только знакомы. Как странно…

БРЮНЕТКА. *(Поет, глядя на Блондина.)*

Как странно всё это: совсем ведь недавно

Была наша близость безмерна, безгранна,

А ныне, ах, ныне былому не равно:

Мы только знакомы. Как странно…

БЛОНДИНКА и БРЮНЕТКА. *(Вместе. Их соревнование выливается в стройный дуэт на два голоса.)*

Завязка - ведь сказка. Развязка – страданье.

Но думать всё время о нём неустанно…

А может быть… Впрочем, зачем?.. До свиданья.

Мы только знакомы. Как странно…

БРЮНЕТ и БЛОНДИН. *(Аплодируя.)*Браво.

БРЮНЕТ. Я предлагаю выпить за прекрасных дам.

БРЮНЕТКА. *(Решительно.)*Стоп! Не для того мы встретились, чтобы вино распивать. Хватит ходить вокруг да около.

БЛОНДИН. Что конкретно ты предлагаешь?

БРЮНЕТКА. *(Деловито.)* Заняться наконец делом. Наши имущественные споры сводятся к трем вопросам: квартиры, деньги и имущество. Вот, давайте и обсудим все по порядку. Начнем с денег, это самое простое.

БЛОНДИН. А что тут обсуждать? Всё поровну, вот и всё.

БРЮНЕТ. Что «всё»? Ты, когда ее бросил, снял все ее деньги со счета. Оказалось, что и делить нечего.

БЛОНДИН. Во-первых, потрудитесь называть меня на «вы». Мы договорились вести себя как культурные интеллигентные люди. Хотя понятие «культура», я думаю, вам не знакомо. А во-вторых, дорогой мой, наши с ней деньги вас никак не касаются.

БРЮНЕТКА. Если ты деньги припрятал или проиграл в карты, так знай: все равно я их из тебя выну.

БЛОНДИН. Это мои деньги. Я их заработал и могу тратить, как хочу.

БРЮНЕТКА. Деньги не только твои. Мы заработали их сообща

БЛОНДИН. «Сообща» - это означает, что я зарабатывал, а ты тратила.

БРЮНЕТКА. Для суда это не имеет значения.

БРЮНЕТ. Лучше честно признайте, что вы обобрали мою новую жену.

БЛОНДИН. Ваша новая – это моя старая. Вы ее получили, так сказать, из вторых рук. Знаете, какой у меня бизнес? Я покупаю и продаю подержанные машины. А вам сбыл подержанную жену. Ну, и как вам нравится этот секонд-хенд?

БРЮНЕТ. Если моя жена со вторых рук, то ваша – с пятых.

БЛОНДИН. Это очень красиво – оскорблять женщину, и к тому же, свою бывшую жену. *(Блондинке.)*Дорогая, ответь же что-нибудь этому хаму.

БЛОНДИНКА. Все-таки эти проклятые туфли жмут. Надо было купить на номер больше.

БРЮНЕТКА. Кто о чем, а вшивый о бане.

БЛОНДИНКА. А вы о деньгах.

БРЮНЕТКА. Да, о деньгах. Скажите твердо и ясно: сколько вы собираетесь нам заплатить?

БЛОНДИНКА. Что же это получается? Меня бросил муж, и я еще должна еще за это платить?

БРЮНЕТ. Да, я бросил тебя, но это не значит, что я бросил свою квартиру.

БЛОНДИНКА. Что значит, «свою»? Она моя!

БРЮНЕТ. Нет, она пока еще общая. Такая же твоя, как и моя.

БЛОНДИНКА. А если она твоя, почему же ты в ней не живешь, а укрылся в чужом доме?

БРЮНЕТКА. Он не укрылся и живет не в чужом доме, а в своем. Нашем. *(Демонстративно обнимает Брюнета за плечи.)*

БЛОНДИН. С каких пор эту квартиру ты считаешь вашей? До сих пор все права на нее были и есть у меня.

БРЮНЕТКА. Были, да сплыли.

БЛОНДИНКА. Я не понимаю, что тут обсуждать? Вы живете в своей квартире, мы - в своей.

БРЮНЕТ. Ваша с ним квартира, то есть бывшая моя с тобой, на 14 метров больше, чем эта.

БЛОНДИН. Ну и что?

БРЮНЕТКА. Это несправедливо. Все должно быть поровну.

БЛОНДИНКА. Как вы себе это мыслите? Я должна отпилить от своей квартиры семь метров и отвезти их на грузовике вам?

БРЮНЕТКА. Не обязательно. Всему есть денежный эквивалент. Эти лишние метры стоят деньги. Пусть их оценит независимый эксперт, и вы заплатите нам компенсацию.

БЛОНДИНКА. Держите карман шире.

БЛОНДИН. Эта квартира меньше, я не спорю. Зато она расположена в хорошем районе. Я сам его когда-то выбирал.

БРЮНЕТКА. А чем ваш район плох?

БЛОНДИН. Он ничем не плох, но ваш лучше.

БРЮНЕТКА. Мало того, что у вас квартира больше, так ты прихватил еще мою машину.

БЛОНДИНКА. А мой муж увел к вам мою машину. Баш на баш.

БРЮНЕТКА. По прейскуранту она стоит вдвое дешевле. Я проверяла.

БЛОНДИН. *(Брюнетке.)*Всё, что ты считаешь своим: квартира, дача, машина, деньги, барахло – всё заработано моими руками, и все останется моим, понятно?

БРЮНЕТКА. Нет, дорогой мой, тебе не достанется здесь ни одного квадратного сантиметра, ни одной кастрюльки, ни одного гвоздя!

БЛОНДИН. Я считаю, что наше имущество…

БРЮНЕТКА. *(Прерывая.)*Здесь нет ничего нашего! Забудь это слово! Здесь все мое!

БЛОНДИН. Это мы еще посмотрим.

БРЮНЕТКА. А тут и смотреть нечего. Суд всегда решает в пользу оставленной жены.

БЛОНДИН. Которая уже нашла себе другого мужа.

БРЮНЕТКА. А еще раньше ты изменил мне со своим преферансом.

БЛОНДИН. Это не то же самое.

БРЮНЕТКА. Все равно я чувствовала себя брошенной. *(Прижимаясь к Брюнету.)*А теперь я с ним, и мы оба счастливы. Не правда ли, дорогой?

БРЮНЕТ. Да, конечно.

БЛОНДИНКА. *(Недовольно, Брюнету.)*Не забывай: мы с тобой еще не развелись, и юридически мы пока муж и жена!

БРЮНЕТ. И что означает это твое «юридически»?

БЛОНДИНКА. А это означает, что ты не обязан меня любить, но обязан пока содержать. Впрочем, любить тоже не помешало бы. Хотя бы раза два в неделю. Такая любовь тоже входит в супружеские обязанности.

БРЮНЕТ. Может, мы будем заниматься этой любовью в присутствии нотариуса?

БРЮНЕТКА. Занимайтесь любовью, где хотите, но сначала решим вопрос с квартирами.

БЛОНДИНКА. Я не могу понять: чем мы меняемся – мужьями или квадратными метрами?

БРЮНЕТКА. Метрами, конечно. Без них мужья ничего не стоят.

БЛОНДИНКА. Я совсем запуталась, кто с кем, что чье, кто кому кто?

БРЮНЕТКА. Мы все запутались. Вот и надо распутать.

БЛОНДИНКА. Сегодня какой-то невезучий день: пришла в гости, а тебя хотят культурно ограбить. А главное, безбожно жмут туфли. Надо было сначала их как следует примерить дома, а я, дура, сразу в магазине их надела и пошла по улице. Теперь их уже не вернуть. *(Брюнетке.)*Вам, случайно, не нужны туфли? У вас какой размер?

БРЮНЕТКА. Не ваш.

БЛОНДИН. *(Блондинке.)*Дорогая, я был бы очень благодарен, если бы ты перестала говорить о своих туфлях.

БЛОНДИНКА. А о чем же мне тогда говорить?

БЛОНДИН. В конце концов, тебе говорить вообще не обязательно.

БЛОНДИНКА. Но я тоже хочу участвовать в обсуждении!

БЛОНДИН. Участвуй в них своим молчанием. Оно принесет больше пользы, чем твои слова.

БЛОНДИНКА. *(Обиженно.)*Что ж, раз ты не даешь мне говорить о том, что меня волнует, я могу вообще закрыть рот.

БЛОНДИН. А ты и вправду можешь? Пока я этого не замечал.

БЛОНДИНКА. Можно подумать, что на свете нет ничего важнее твоего преферанса. О нем ты говоришь часами, и я терплю. *(Брюнетам.)*Я ему вчера говорю: мне нужна новая сумка, а он вместо ответа пытается научить меня правилам игры. Что-нибудь вроде «поймать короля на мизере легко, а ты попробуй словить девятку». Как будто я должна что-то понимать в этой тарабарщине.

БЛОНДИН. Твои сумки и кольца нас разорят.

БЛОНДИНКА. Нас разорят твои карты. От моих трат в доме что-то прибавляется. А что прибавляется от твоих проигрышей?

БРЮНЕТКА. *(Заступаясь за Блондина.)*Что эта дамочка придирается к моему мужу? Да, преферанс он любит, но проигрывает редко и немного. Чаще даже выигрывает.

БРЮНЕТ. Извини, дорогая, но мне казалось, что твой муж – это я.

БРЮНЕТКА. *(Брюнету.)*Спасибо, что напомнил. Но ты мне еще не муж.

БРЮНЕТ. А кто же – любовник?

БРЮНЕТКА. Если бы так… Но уже нет. Любовник – это красиво. Но когда ты начинаешь жить с ним вместе, он называется сожитель. А это неприлично и скучно.

БРЮНЕТ. Думаешь, мне с тобой весело? С моей женой было куда лучше. Она, по крайней мере, не жадная и не злая, как некоторые.

БРЮНЕТКА. Вот и возвращайся к своей пустышке.

БЛОНДИНКА. Мне надоело целый вечер выслушивать от вас всякие гадости. Выбирайте выражения.

БРЮНЕТКА. Когда в следующий раз я захочу назвать тебя балаболкой или подстилкой, я с тобой посоветуюсь.

БЛОНДИНКА. Не отравись своим ядом. Ведьма.

БРЮНЕТКА. А ты самая безмозглая дура из всех дур, что я видела.

БЛОНДИНКА. А ты самое жадное, самое злое и самое страшное страшилище. Так что придержи язык, знаменосец культуры.

БРЮНЕТКА. А если не придержу, что тогда?

БЛОНДИНКА. Тогда? А вот что! *(Выплескивает вино из фужера Брюнетке в лицо.)*

БРЮНЕТКА. *(Спокойно и тщательно вытирает салфеткой лицо, потом быстро хватает кусок торта и швыряет его в лицо Блондинке.)* Вот, смажь лицо сливками. Это ведь твой любимый крем.

*Блондинка, стерев с глаз крем, отшвыривает стул, хватается за бутылку и замахивается. Мужчины удерживают ее. Короткая борьба. Пауза.*

БРЮНЕТ. Девочки, по-моему, вам обеим надо пойти и умыться холодной водой. Очень холодной. И как можно дольше и старательней.

*Женщины молчат.*

БЛОНДИН. Давайте быстро. Одна в кухню, другая – в ванную.

*Мужчины выталкивают женщин в разные двери.*

БРЮНЕТ. Ну, а мы что будем делать? Тоже подеремся?

БЛОНДИН. Не знаю. Вы отобрали у меня жену. Такие вещи не прощают. Я готов драться.

БРЮНЕТ. У меня есть идея получше. Вы говорите, что у вас есть бизнес? И как идут дела?

БЛОНДИН. У кого они сейчас идут хорошо?

БРЮНЕТ. Вы и вправду перепродаете подержанные машины?

БЛОНДИН. Да, а что?

БРЮНЕТ. Прежде чем машины продать, их надо ведь отремонтировать и придать им должный вид?

БЛОНДИН. Естественно.

БРЮНЕТ. А мой бизнес – как раз ремонт машин. Почему бы нам не стать партнерами? Ваши машины будут выглядеть как новые.

БЛОНДИН. *(Заинтересованно.)*Неплохое предложение!

БРЮНЕТ. И главное – взаимовыгодное. Двадцать процентов прибыли я вам гарантирую.

БЛОНДИН. *(Радостно.)*Что ж, я готов! *(Озабоченно.)*Только вот как быть с нашими женами?

БРЮНЕТ. Ну, не драться же из-за них. В конец концов, что важнее – бизнес или жены?

БЛОНДИН. Бизнес конечно. Но именно для того, чтобы эта ситуация не мешала бизнесу, надо с ней разобраться. А это не просто. На сегодня у каждого из нас здесь две жены – прежняя и новая.

БРЮНЕТ. Да. Есть только миг между прошлой и будущей. Именно он называется жизнь.

БЛОНДИН. Но у нас, к сожалению, и этого мига не было.

БРЮНЕТ. Да. Как тебе с моей живется?

БЛОНДИН. Неплохо. А тебе с моей?

БРЮНЕТ. Просто отлично.

БЛОНДИН. Твоя жена - прекрасная женщина, красивая, веселая, а в постели просто чудо, но сделай милость, забери ее обратно.

БРЮНЕТ. *(Слегка обиженно.)*А что, она тебе не нравится?

БЛОНДИН. Нет, ты не думай, она замечательная. Но просто она не для меня, а я не для нее, понимаешь?

БРЮНЕТ. А чего ж ты на нее клюнул?

БЛОНДИН. Чего-чего… Как все: по глупости. Я же не думал, что это насовсем.

БРЮНЕТ. Как же я ее заберу? Не могу же я бросить твою брюнетку.

БЛОНДИН. Почему нет? Она переживет.

БРЮНЕТ. Она у тебя прекрасная, удивительная женщина. Но если честно, то я все время чувствую рядом с собой генерала в юбке. И немножко жадная. Считает в кармане мужа каждую копейку. Это трудно выдержать.

БЛОНДИН. Что есть, то есть. Но я  привык.

БРЮНЕТ. Сейчас они вернутся, и снова начнется торговля.

БЛОНДИН. *(Уныло.)*Да.

БРЮНЕТ. Может, нам куда-нибудь смыться? Пусть сами разбираются.

БЛОНДИН. Ты видел, как они разбираются. *(Вздохнув.)*Нет, нам надо все поделить самим. Только как?

*Пауза.*

БРЮНЕТ. Знаешь, я, кажется, нашел мудрое решение. Поделим всё, и притом по-хорошему.

БЛОНДИН. По-хорошему? Мы это уже проходили.

БРЮНЕТ. Нет, на этот раз по-настоящему.

БЛОНДИН. Н как?

БРЮНЕТ. Знаешь, что я понял? Разводы – это глупость. Зачем суды, адвокаты, торговля, дележ, переезды, проблемы? Всё для того, чтобы поменять шило на мыло? Зачем? Да и помимо прочего, это просто убыточно. Короче, я предлагаю вернуться по своим домам и женам.

БЛОНДИН. И простить им их измены?

БРЮНЕТ. А это все равно уже не исправишь и не изменишь. Да и мы сами тоже не без греха.

БЛОНДИН. А тебе не скучно будет возвращаться от новой жены к старой?

БРЮНЕТ. Зато не надо ломать жизнь. И потом, новое – это хорошо забытое старое. Скучно не будет.

БЛОНДИН. А их мы уговорим?

БРЮНЕТ. Не знаю. Надо попытаться.

*Входит Блондинка.*

БЛОНДИН. Ну как, успокоилась?

БЛОНДИНКА. Да. Я подумала: чего я так переживаю? Выброшу их к черту и куплю новые.

БЛОНДИН. Ты о чем говоришь?

БЛОНДИНКА. О туфлях. А ты о чем?

*Входит Брюнетка. Пауза.*

БРЮНЕТКА. Кажется, я немного погорячилась. Если я кого-то обидела, прошу прощения.

БЛОНДИНКА. Я тоже виновата. Ведь я начала первая.

БРЮНЕТКА. Вот и хорошо. Давайте тогда продолжим наше обсуждение.

БЛОНДИНКА. Культурно и цивилизованно? Нет уж, хватит с меня.

БРЮНЕТКА. Но надо же как-то решить наши проблемы.

БЛОНДИНКА. Мне с вами делить нечего. Почему мы должны обсуждать это вчетвером? Лучше вы сами разберитесь со своим бывшим, а я  - со своим.

БРЮНЕТКА. А я его ни видеть, ни слышать, ни слушать, ни разговаривать с ним не хочу.

БЛОНДИНКА. А как же тогда вы поделите свое барахло? Идите с ним в другую комнату, и решайте там, кому сколько чего что.

БРЮНЕТКА. Почему в другую, а не здесь?

БЛОНДИНКА. Нам будут мешать ваши крики. Идите, а я со своим здесь поговорю.

*Брюнетка, пожав плечами, выходит в спальню. Блондин нерешительно следует за ней.*

БЛОНДИНКА. Ну что, будем делиться?

БРЮНЕТ. Не знаю. Жаль, что все так получилось. Ведь мы неплохо жили.

БЛОНДИНКА. Могли бы и дальше так жить, но ты ведь ушел к ней.

БРЮНЕТ. Я бы и не ушел, но ты меня к ней выгнала

БЛОНДИНКА. Я тебе выгнала не к ней, а вообще. Просто выгнала. И не насовсем, а на пару часов.

БРЮНЕТ. Откуда я знал?

БЛОНДИНКА. Мог бы догадаться. *(Интимно.)*Я по тебе очень скучала.

БРЮНЕТ. А сама с ним по ночам наслаждалась.

БЛОНДИНКА. С чего ты взял?

БРЮНЕТ. Он сам сказал, что в постели ты чудо как хороша.

БЛОНДИНКА. А я разве плоха?

БРЮНЕТ. Ты хороша. Но одно дело, когда ты наслаждаешься со мной, а другое – когда с ним.

БЛОНДИНКА. Наслаждаюсь – с ним? О чем ты говоришь?! Я просто считаю, что каждая женщина должна добросовестно исполнять свою главную обязанность. Вот я и исполняла. Гораздо лучше, кстати, чем он свою. А на самом деле все время думала о тебе. Почти все время.

БРЮНЕТ. Правда?

БЛОНДИНКА. Правда. *(Брюнет хочет что-то еще сказать, но Блондинка закрывает ему ладонью рот.)*Дорогой, хватит. Самый лучший способ выяснения отношений – это не разговаривать, а просто поцеловать друг друга и все забыть.

*Жаркие объятья.*

БРЮНЕТ. *(Не выпуская Блондинку из объятий.)*Поедем домой.

БЛОНДИНКА. *(Томно.)*Поедем.

БРЮНЕТ. А что мы им скажем?

БЛОНДИНКА. Не знаю. Кстати, почему-то не слышно, как они лаются.

БРЮНЕТ. Наверно, они наконец поняли, что отношения действительно надо выяснять по-человечески.

БЛОНДИНКА. Загляни в спальню, скажи, что мы уходим, и чтобы она на тебя не рассчитывала.

БРЮНЕТ. А он на тебя. *(Приоткрывает дверь спальни, заглядывает туда и снова закрывает дверь.)*У них все в порядке.

БЛОНДИНКА. Неужели они договорились?

БРЮНЕТ. Думаю, что да. Притом цивилизованно и культурно.

КОНЕЦ

*Блондинка и Брюнет выходят на поклоны. К ним присоединяются вышедшие из спальни Брюнетка и Блондин, поправляя на ходу одежду и прически.*