Валентин Красногоров

**Страшный разбойник**

*Пьеса для кукол в двух действиях*

**Спектакль по этой пьесе получил Серебряную медаль на ІХ Национальном фестивале детских и юношеских театров на русском языке в Софии (Болгария)**

**ВНИМАНИЕ!** Все авторские права на пьесу защищены законами России, международным законодательством, и принадлежат автору. Запрещается ее издание и переиздание, размножение, публичное исполнение, помещение спектаклей по ней в интернет, экранизация, перевод на иностранные языки, внесение изменений в текст пьесы при постановке (в том числе изменение названия)  без письменного разрешения автора.

**Контакты:**

WhatsApp/Telegram +7-951-689-3-689, +972-53-527-4142

e-mail:   valentin.krasnogorov@gmail.com

Cайт: <http://krasnogorov.com/>

© Валентин Красногоров

АННОТАЦИЯ

Пьеса для кукольного (также детского) театра. Страшный разбойник, наводящий ужас на весь лес, оказывается слабым ничтожным трусом, как только кто-то решается дать ему отпор. Спектакль по этой пьесе, поставленный в г. Стара Загора (Болгария), получил Серебряную медаль на ІХ Национальном фестивале детских и юношеских театров в Софии. Пьеса для кукольного (также детского) театра. Страшный разбойник, наводящий ужас на весь лес, оказывается слабым ничтожным трусом, как только кто-то решается дать ему отпор. Спектакль по этой пьесе, поставленный в г. Стара Загора (Болгария), получил Серебряную медаль на ІХ Национальном фестивале детских и юношеских театров в Софии. *14 персонажей могут быть сыграны четырьмя-пятью актерами.*

Действующие лица:

РАЗБОЙНИК

ЗАЯЦ

ЛОШАДЬ

ЗМЕЯ

ОЛЕНЬ

ЛИСА

СЛОН

ЕЖ

ОБЕЗЬЯНА

ЛЕВ

ВОЛК

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

МЕДВЕДЬ

ЩЕНОК

Действие первое

*Лесная чаща. В засаде с пистолетом в руках засел РАЗБОЙНИК - безликое невыразительное существо, некое яйцо с ножками.*

*Появляется ЗАЯЦ. Он беззаботно прыгает по травке и поет песенку, не замечая, что сзади к нему подкрадывается РАЗБОЙНИК.*

РАЗБОЙНИК. Лапы вверх!

*ЗАЯЦ испуганно вскидывает передние лапы, но тут же бросается наутек.*

          Стой! Стрелять буду!

*Но Зайца простыл и след. Разочарованный РАЗБОЙНИК снова прячется в засаду. Появляется ЛОШАДЬ. Пока она пощипывает травку, РАЗБОЙНИК незаметно приближается к ней.*

          Лапы вверх!

*ЛОШАДЬ спокойно поворачивается к РАЗБОЙНИКУ, который направляет на нее пистолет.*

          Я говорю - лапы вверх!

ЛОШАДЬ. Но у меня нет лап.

РАЗБОЙНИК. Как нет? *(Показывает пистолетом.)* А это что? Вот эти длинные лапы с каблуками?

ЛОШАДЬ. Это ноги.

РАЗБОЙНИК. А где же у тебя руки?

ЛОШАДЬ. Рук у меня нет. Зачем они?

РАЗБОЙНИК. Вот глупая лошадь. *(В зал.)* А ну-ка, ребята, объясните лошади, зачем нужны руки. Не слышу, громче! Что? *(Лошади.)* Слышишь? Ребята говорят, что руки нужны, чтобы держать ложку.

ЛОШАДЬ. А я ем без ложки.

РАЗБОЙНИК. Без ложки? Какая невоспитанная лошадь! Ребята, вы тоже едите прямо ртом из миски? Нет? *(Лошади.)* Вот видишь!

ЛОШАДЬ. Но они же ребята, а не жеребята.

РАЗБОЙНИК. Короче говоря - руки нужны, чтобы держать пистолет. Ноги вверх!

ЛОШАДЬ. Какие - передние или задние?

РАЗБОЙНИК. Все, что есть! Живо! Стрелять буду!

*ЛОШАДЬ валится на спину и поднимает все четыре ноги.*

          Как много у тебя ног! Ну-ка, перестань махать, я их сосчитаю. Одна, две, пять, сбился. Еще раз: одна, две, шесть, много... Понимаю: две ноги у тебя основные, а остальные - запасные. Две бегут, остальные отдыхают.

ЛОШАДЬ. Нет, я бегаю всеми четырьмя ногами. Так быстрее.

РАЗБОЙНИК. А ну-ка, попробую. *(Неуклюже пробует пробежаться на четвереньках.)* Нет, не получается.

ЛОШАДЬ. Это очень просто. *(Поднимается.)* Вот гляди. Сначала двигаешь вперед правую переднюю ногу, потом левую заднюю, потом левую переднюю, потом правую заднюю, потом...

РАЗБОЙНИК. Стоп. Ты меня совсем запутала. «Заднюю, переднюю»... Еще раз.

ЛОШАДЬ. Пожалуйста. *(Показывает, сначала медленно, потом все быстрее.)* Правая, левая, передняя, задняя... *(Сделав несколько кругов по полянке, убегает. Слышен ее удаляющийся топот.)*

РАЗБОЙНИК. Эй, куда, стой! Назад!

*Лошади нет. РАЗБОЙНИК снова хочет занять свой пост в засаде, но вдруг замечает висящую над ним Змею. От неожиданности он чуть не роняет пистолет, но быстро овладевает собой.*

          Руки вверх!

ЗМЕЯ. *(Шипя.)* Ч-ч-чудак, у меня нет рук.

РАЗБОЙНИК. Ноги вверх!

ЗМЕЯ. Ч-ч-чудак, у меня нет ног.

РАЗБОЙНИК. Все равно - что-нибудь вверх!

ЗМЕЯ. Но у меня нич-ч-чего нет.

РАЗБОЙНИК. Как это - ничего?

ЗМЕЯ. А з-зачем мне руки? *(Обвивается вокруг дерева.)* Если мне надо кого-нибудь схватить и придуш-ш-шить, я обвиваюсь вокруг и держ-жу. Крепко-крепко держ-жу... Хочешь, покаж-жу? *(Нависает над РАЗБОЙНИКОМ.)*

РАЗБОЙНИК. *(Отскакивая.)* Не надо!

ЗМЕЯ. Ты слишком нез-заметный, с-слиш-ш-шком глупый и нес-страш-шный разбойник. Ничего у тебя не получится. *(Хочет уползти*.)

РАЗБОЙНИК. Стой! Это я нестрашный?

ЗМЕЯ. Ты.

РАЗБОЙНИК. Я незаметный?!

ЗМЕЯ. У волка есть зубы, у лисы - хвост, у оленя - рога, а что у тебя? Ничего.

РАЗБОЙНИК. У меня - ничего? Ну подожди. Сейчас увидишь, какой я незаметный!

*РАЗБОЙНИК снова прячется. ЗМЕЯ скрывается на дереве.*

*Появляется ОЛЕНЬ. РАЗБОЙНИК выскакивает из укрытия с пистолетом.*

          Стой!

*ОЛЕНЬ замирает.*

          Ноги вверх!

*ОЛЕНЬ хочет лечь на спину.*

          Отставить!  Не надо ноги! Руки у тебя есть?

ОЛЕНЬ. Нету.

РАЗБОЙНИК. А что у тебя есть?

ОЛЕНЬ. Рога.

РАЗБОЙНИК. Зачем они у тебя?

ОЛЕНЬ. Чтобы защищаться.

РАЗБОЙНИК. Понятно. Рога вверх!

*ОЛЕНЬ вскидывает голову. РАЗБОЙНИК подпрыгивает, безуспешно пытаясь их достать.*

Давай их сюда!

ОЛЕНЬ. А как же я?

РАЗБОЙНИК. Молчать! Рога вверх! Отставить! Рога вниз!

ОЛЕНЬ. Зачем они тебе?

РАЗБОЙНИК. Надо же и мне чем-то защищаться. Ты видишь, какой я слабый? Отдай, и я перестану грабить.

ОЛЕНЬ. Честное слово?

РАЗБОЙНИК. Честное слово.

ОЛЕНЬ. Ну хорошо, бери.

*ОЛЕНЬ опускает голову. РАЗБОЙНИК снимает рога.*

РАЗБОЙНИК. Не горюй. У тебя новые вырастут. *(Обрадованно уносит рога.)* Пойду примерю.

ЗМЕЯ. *(Свисая сверху.)*  Зачем ты отдал ему рога?

ОЛЕНЬ. Чтобы он перестал грабить.

ЗМЕЯ. Думаешь, он перестанет?

ОЛЕНЬ. Он же дал честное слово.

ЗМЕЯ. Глупый-глупый Олень. Ты же большой и сильный, почему ты не дал ему отпор?

*ОЛЕНЬ уходит. Появляется ЛИСА. Выскакивает РАЗБОЙНИК и  наставляет на нее  пистолет.*

РАЗБОЙНИК. Стой! Ты кто?

ЛИСА. Лиса.

РАЗБОЙНИК. Что у тебя есть? Руки? Рога? Копыта?

ЛИСА. Только хвост.

РАЗБОЙНИК. Хвост вверх! *(Лиса поднимает хвост.)*Зачем он тебе?

ЛИСА. Для красоты.

РАЗБОЙНИК. Подари его мне.  Я тоже хочу быть красивым.

ЛИСА. Я не могу. Мне жалко.

РАЗБОЙНИК. Не можешь? *(Направляет на нее пистолет.)* Считаю до трех. Раз, два, два с половиной, два с четвертью…

*ЛИСА поспешно отстегивает хвост и отдает Разбойнику.*

РАЗБОЙНИК. Спасибо за подарок. За это я разрешаю тебе уйти. И скажи спасибо, что осталась жива.

ЛИСА. Спасибо.

*Жалкая бесхвостая ЛИСА грустно уходит. Входит СЛОН.*

РАЗБОЙНИК. Стой! Руки вверх!

*СЛОН оглядывается, пытаясь понять откуда идет крик.*

Стой, тебе говорят!

*СЛОН опускает голову и наконец замечает крошечного Разбойника. Тот наставляет на него пистолет.*

 Руки вверх!

СЛОН. У меня нет рук. У меня вместо них хобот. Вот, гляди. *(Срывает хоботом ветку и отправляет ее в рот.)*

РАЗБОЙНИК. Прекрасно. Давай его сюда!

СЛОН. А как же я буду есть и пить?

РАЗБОЙНИК. Молчать! *(Забирает у Слона хобот.)*

*СЛОН, опустив голову, понуро уходит.*

РАЗБОЙНИК. Эй, Змея!

*ЗМЕЯ свисает с дерева.*

ЗМЕЯ. Что?

РАЗБОЙНИК. *(Гордо.)* Гляди, что я раздобыл! *(Берет рога, надевает на голову и красуется перед Змеей.)* Ну как? Отобрал у оленя. А как тебе нравится это? *(Пристегивает к себе хвост и с наслаждением помахивает им.)* Правда, красиво?

ЗМЕЯ. Отобрал у лис-сы?

РАЗБОЙНИК. Она сама мне подарила. Увидела пистолет и сразу подарила. Но это еще не все. *(Прикрепляет себе хобот и вертит им туда-сюда.)* Ловко?

ЗМЕЯ. И что же ты собираешься со всем этим делать?

РАЗБОЙНИК. Как что? Буду держать в страхе весь лес!

ЗМЕЯ. *(Уползая.)* Глупый-глупый разбойник...

*Тяжело дыша, бежит ЕЖ. РАЗБОЙНИК озадачен.*

РАЗБОЙНИК. Ты куда?

ЕЖ. Спасайся! Скорее!

*РАЗБОЙНИК пускается наутек вместе с ЕЖОМ.*

РАЗБОЙНИК. Что случилось?

ЕЖ. Быстрее! Не оглядывайся!

РАЗБОЙНИК. *(Бежит, потом задыхается и, не в силах бежать дальше, останавливается.)* Уф, устал. От кого мы убегаем?

ЕЖ. От страшного разбойника!

РАЗБОЙНИК. Ой! Чего ж мы стоим? Побежали!

*Бегут.*

          Где ты видел разбойника?

ЕЖ. Я его не видел. Мне рассказали о нем Олень и Слон.

РАЗБОЙНИК. *(Останавливаясь и с облегчением переводит дух.)* Олень и Слон?

ЕЖ. Ага. И Лиса. Весь лес напуган. *(В зал.)* Ребята, вы случайно не знаете, где разбойник? Что? Где-где? Далеко? Близко? *(Разбойнику.)* Они что-то кричат, но я не пойму, что.

РАЗБОЙНИК. Не слушай этих глупых ребят, слушай меня. *(Достает пистолет.)* Иглы вверх!

ЕЖ. То есть как...

РАЗБОЙНИК. Я и есть тот разбойник, от которого ты бежал, понятно? Иглы вверх!

*ЕЖ топорщит иглы, РАЗБОЙНИК отскакивает.*

          Иглы вверх, говорю!

ЕЖ. Но я и так поднял иглы.

РАЗБОЙНИК. *(Озадаченно.)* Поднял? Верно. Тогда - иглы вниз!

*ЕЖ опускает иглы.*

          Снимай шубу. Быстро!

ЕЖ. Как же я без них? Голого меня любой зверь съест.

РАЗБОЙНИК. Не хнычь. Считаю до трех. Раз-девайся, два-девайся...

*ЕЖ уныло снимает свою игольчатую шубу, становясь голым и жалким.*

            А теперь иди, пока цел. Постой! Что надо сказать?

ЕЖ. Спасибо.

РАЗБОЙНИК. То-то же.

*ЕЖ уходит. РАЗБОЙНИК напяливает шубу и любуется собой в зеркале, вертя хвостом, манипулируя хоботом, тряся рогами, топорща иголки.*

          Восхитительно... Шуба - просто прелесть, и хвост к ней очень идет. А рога-то, рога! *(Поправляет хоботом рога.)* Нет, я самый умный, самый страшный, самый красивый разбойник на свете. *(В зал.)* Правда, дети? Кто сказал «нет»? Считаю до трех... Раз, два… Впрочем, ладно – сегодня я добрый. Ведь теперь я – хозяин леса!

Конец первого действия

Действие второе

*Лесной театр. На сцене – еще одна сцена. Перед закрытым занавесом этой внутренней сцены звери собираются на спектакль. У входа – билетер и хозяин театра ОБЕЗЬЯНА. Первым входит ЛЕВ.*

ОБЕЗЬЯНА. Купите билет, пожалуйста.

ЛЕВ. Пожалуйста*(Дает монету, ОБЕЗЬЯНА опускает ее в кассу.)*. Какой сегодня спектакль?

ОБЕЗЬЯНА. "Красная Шапочка". Волка играет настоящий Волк.

ЛЕВ. Очень интересно. *(Проходит в "зал".)* А где же зрители?

ОБЕЗЬЯНА. Из-за этого проклятого разбойника звери боятся выходить из дому. Все сидят по своим норам.

ЛЕВ. Но спектакль состоится?

ОБЕЗЬЯНА. Обязательно.

*Вбегает ЗАЯЦ.*

ЗАЯЦ. Здравствуйте. *(Заметив Льва.)* Ой! *(Хочет удрать.)*

ОБЕЗЬЯНА. Не бойся, Косой. Купи билет и садись. Лев тебя не тронет. Кушать в театре запрещено.

ЛЕВ. *(Жадно глядя на Зайца.)* Да-да, запрещено. Но я подожду тебя потом около выхода.

ОБЕЗЬЯНА. *(Зайцу.)* Ты что так тяжело дышишь?

ЗАЯЦ. Бежал всю дорогу. Боялся разбойника.

ЛЕВ. Чепуха. Лично я никого не боюсь. Окажись я на твоем месте, так я бы - ам! - и готово.

ЗАЯЦ. Что «готово»?

ЛЕВ. Одним разбойником на свете стало бы меньше. Показать тебе, как это делается? Вот представь, что ты - разбойник. Я тебя встречаю, раскрываю пасть и -..

ЗАЯЦ. *(Испуганно отступая.)* Не надо! Я верю!

ЛЕВ. То-то. Я хоть и культурный зверь, и даже хожу в театр, но всегда рад кого-нибудь проглотить. *(Повелительно, Обезьяне.)* Начинайте спектакль.

ОБЕЗЬЯНА. Но еще ведь рано.

ЛЕВ. Что значит "рано"? Я пришел, этого достаточно.

*ОБЕЗЬЯНА дает знак начинать спектакль. Занавес внутренней сцены поднимается, и на ней разыгрывается знакомая сказка о Красной Шапочке. Красная Шапочка встречает в лесу Волка, говорит ему, как ей страшно идти одной по лесу. Волк уговаривает ее не бояться, говорит, что он никого не боится и справится с кем угодно, и вызывается ее проводить к Бабушке. Красная Шапочка отказывается и уходит. Волк остается на «сцене» один.*

*И в этот момент звучит тревожная музыка, в "зале" зажигается зловещий свет. На пороге появляется РАЗБОЙНИК с пистолетом.*

РАЗБОЙНИК. Руки-ноги-лапы вверх!

*Звери, включая Волка, испуганно поднимают лапы. РАЗБОЙНИК устрашающе водит рогами, машет хоботом, топорщит иголки, вертит хвостом.*

          Не двигаться! Не стоять на месте! Не разговаривать! Не молчать! Не слушать, не смотреть, не закрывать глаза! Не дышать, не шевелиться, не стоять, не сидеть, не лежать, не ходить, не висеть вниз головой!

ЗАЯЦ. *(Робко.)* А что можно?

РАЗБОЙНИК. Молчать! Ничего нельзя! Всех застрелю! Всех взорву!

*Испуганные звери дрожат от страха.*

          Где деньги?

ОБЕЗЬЯНА. *(Заикаясь.)* В ка... В к-ка...

РАЗБОЙНИК. Молчать! Где деньги?

ОБЕЗЬЯНА. В кас... В к-ка...

РАЗБОЙНИК. Молчать! Где деньги, спрашиваю!

ОБЕЗЬЯНА. В кассе.

РАЗБОЙНИК. Так бы сразу и сказала.

ОБЕЗЬЯНА. А я и хотела...

РАЗБОЙНИК. Молчать!

*Забирает деньги из кассы. ЛЕВ тем временем осторожно пятится к выходу.*

          Стой! Лапы!

*ЛЕВ снова послушно вскидывает лапы.*

          Это что?

ЛЕВ. А-а-а...

РАЗБОЙНИК. Что еще за а-а-а?

ЛЕВ. О-о-о... Очки.

РАЗБОЙНИК. Очень хорошо. *(Льву.)* А ну-ка, снимай. *(Протягивает хобот.)*

*ЛЕВ покорно снимает очки и отдает их Разбойнику. Тот надевает их на себя и смотрится в зеркало.*

РАЗБОЙНИК. Я красивый? *(Поднимает пистолет.)*

ЗВЕРИ. *(Хором.)* Очень! Очень красивый!

РАЗБОЙНИК. Умный и страшный?

ЗВЕРИ. Да!

РАЗБОЙНИК. То-то. Теперь хозяин леса я! Кто мне не подчинится, тому – крышка.  Понятно?

ЗВЕРИ. Да!

РАЗБОЙНИК. Я ухожу. Всем оставаться на своих местах и не шевелиться, пока не сосчитаете до десяти. *(Исчезает.)*

ЗАЯЦ. Один, два, три...

*Считает до десяти. Как только он произносит «десять», ОБЕЗЬЯНА бросается к телефону.*

ОБЕЗЬЯНА. Алло! Полиция? Приезжайте скорее! В театр ворвался разбойник!

*И тотчас же звучит сирена, мигает синий огонек, к «театру» на полной скорости подъезжает автомобиль. Из него вылезает МЕДВЕДЬ в форменной фуражке. Звери бросаются к нему и начинают тараторить все разом.*

ЛЕВ. Куда смотрит полиция? Бандиты врываются прямо в театр!

ОБЕЗЬЯНА. Верните мою кассу! Скорее! Он не успел далеко убежать!

ЗАЯЦ. Он кричит: руки вверх! Я просто умер со страху!

ВОЛК. Он стрелял!

МЕДВЕДЬ. Тихо!!!

*Все продолжают галдеть.*

          Тихо, вам говорят!

*Воцаряется тишина.*

          Какие деньги, кто кричал, кто стрелял, кто умер?

ЗАЯЦ. Это я умер.

МЕДВЕДЬ. Ты?!

ЗАЯЦ. Чуть не умер. Со страху.

МЕДВЕДЬ. Рассказывайте. Только кто-нибудь один.

ОБЕЗЬЯНА. Тогда расскажу я.

ВОЛК. Нет, я.

ЗВЕРИ. Нет, я! Нет, я! Нет, я!

МЕДВЕДЬ. *(Грозно ревет.)* Тихо! Рассказывать будут все, только по очереди. Обезьяна, начинай ты. Как выглядел разбойник?

ОБЕЗЬЯНА. Ни на кого не похож, и с такими вот огромными рогами.

МЕДВЕДЬ. С рогами? Неужели Олень? Не может быть. Что было дальше?

ЗАЯЦ. *(Быстро.)* А дальше он схватил деньги, вильнул хвостом и был таков.

МЕДВЕДЬ. Каким хвостом?

ЗАЯЦ. Обыкновенным пушистым рыжим хвостом. Лисьим.

МЕДВЕДЬ. Лисьим? А как же рога?

ЗАЯЦ. Никаких рогов не было.

ОБЕЗЬЯНА. Были рога.

ЛЕВ. Заяц все врет. Сначала разбойник снял с меня очки.

МЕДВЕДЬ. Как снял?

ЛЕВ. Очень просто. Протянул хобот и снял.

МЕДВЕДЬ. *(Озадаченно.)* Хобот? Но ведь ни у Лисы, ни у Оленя хобота нет! Что было дальше?

ЛЕВ. Я хотел отобрать очки назад...

ЗАЯЦ. ...Но испугался. А еще хвастался. *(Передразнивает ЛЬВА.)* «Ам! - и готово».

ЛЕВ. Я испугался? Львы ничего не боятся!

ЗАЯЦ. Что же ты его не проглотил?

ЛЕВ. Просто я не люблю пистолетов. Они невкусные.. К тому же, мне с детства не нравится глотать иголки.

МЕДВЕДЬ. Но ведь у слона нет иголок! Это же не еж.

ОБЕЗЬЯНА. Нет, иголки были, и очень колючие. *(Почесывается.)*

*Животные опять начинают шуметь и препираться.*

ЗВЕРИ. - Были иголки! - Не было! - Хобота от хвоста отличить не можешь! - Хоботы меховыми и рыжими не бывают! - Не знаешь разницы между оленем и лисой? - Да ты знаешь, сколько я оленей на своем веку съел? - А знаешь, сколько лис за мной гонялось?

*Общий шум. ЗАЯЦ от возбуждения барабанит лапами.*

МЕДВЕДЬ. *(Ревет.)* Тихо!! От вас с ума сойти можно.

*Входит ЛОШАДЬ.*

ЛОШАДЬ. Здравствуйте. Спектакль еще не начался?

ОБЕЗЬЯНА. *(Страдальчески.)* Какой спектакль? Разве вы не видите, что творится?

ЛОШАДЬ. А что творится?

ОБЕЗЬЯНА. Нас чуть не убил разбойник!

ЛОШАДЬ. Он пытался ограбить и меня.

МЕДВЕДЬ. Как он выглядит? Какие у него рога? Какого цвета хвост? Какой длины хобот?

ЛОШАДЬ. Нет у него ни рогов, ни хвоста, ни хобота.

МЕДВЕДЬ. А что есть?

ЛОШАДЬ. Ничего. Я его прекрасно разглядела.

МЕДВЕДЬ. *(Совсем сбитый с толку.)* Запутанный случай.

*В театре  появляется ЩЕНОК.*

ЩЕНОК. Здравствуйте.

ЛОШАДЬ. *(Озираясь.)* Кто с нами здоровается?

ЩЕНОК. Я здесь, внизу.

ЛОШАДЬ. Хорошо, что сказал. А то бы случайно раздавила.

МЕДВЕДЬ. Театр закрыт. Сюда ворвался таинственный бандит.

ЩЕНОК. Так ловите его скорее!

МЕДВЕДЬ. Мы не знаем, как он выглядит. Не то слон, не то еж...

ЩЕНОК. *(Подумав.)* Скажите, где стоял разбойник?

ОБЕЗЬЯНА. Вот здесь.

*ЩЕНОК обнюхивает место, где стоял РАЗБОЙНИК.*

ЩЕНОК. А потом он пошел... сюда? *(Семенит к кассе.)*

ОБЕЗЬЯНА. Правильно.

ЩЕНОК. Теперь я его найду по следу! *(Бросается бежать по следу Разбойника.)*

МЕДВЕДЬ. Осторожнее, у него пистолет! *(Бежит вслед за Щенком.)*

*РАЗБОЙНИК у себя дома, где все украшено саблями, пистолетами, масками и другими принадлежностями разбойничьего ремесла, рассматривает добычу, захваченную в магазине.*

РАЗБОЙНИК. Посмотрим, сколько я взял из кассы денег. Ого! Целый мешок! Надо сосчитать. Одна монета, две, много... Еще раз: одна, две, много... *(В зал.)* А ну-ка, дети, помогите сосчитать деньги бедному неученому разбойнику. Эй, мальчик, вот, ты, у которого красивая мама в синем платье... Сосчитай-ка мне, пожалуйста, до десяти. Только погромче. Молодец, хороший мальчик. Все, кто помогает разбойникам, - хорошие. Правда, дети?

             Теперь я наемся этими деньгами досыта. *(Берет одну монету, сует ее в рот и пытается съесть.)* Твердые, никак не разжевать. Может, их грызут, как орехи? *(Пробует раскусить. Раздается резкий хруст.)* Ой! Сломал зуб! Проклятые деньги! Почему их все так любят?

*Слышен лай приближающегося Щенка. РАЗБОЙНИК бросает деньги и прячется с пистолетом в руках. Появляется ЩЕНОК и начинает обнюхивать комнату.*

РАЗБОЙНИК. Лапы вверх!

*ЩЕНОК замирает от неожиданности, но лап не поднимает.*

          Лапы вверх, говорю!

ЩЕНОК. Сдавайся, я тебя нашел.

РАЗБОЙНИК. Сдаваться - тебе? Смешно. *(Хохочет.)*

ЩЕНОК. И верни деньги.

РАЗБОЙНИК. Считаю до трех. Раз... *(Поднимает пистолет.)* Два...

*ЩЕНОК бросается на Разбойника и впивается зубами в его руку.*

          Ой, больно! *(Роняет пистолет.)* Пусти!

*РАЗБОЙНИК с трудом вырывает руку из пасти Щенка и пускается бежать. ЩЕНОК бросается за ним. Появляется МЕДВЕДЬ.*

МЕДВЕДЬ. Где Щенок? *(В зал.)* Ребята, вы не видели случайно, куда он побежал? Туда? *(Бежит не в ту сторону.)* Что? Не туда? А куда? Спасибо!

*Лесная погоня продолжается. Впереди бежит РАЗБОЙНИК, за ним мчится ЩЕНОК, за ними, задыхаясь, торопится МЕДВЕДЬ. РАЗБОЙНИК зацепляется рогами за ветку и теряет их, затем у него застревает хвост и он, отчаянно вырываясь, оставляет его между деревьями. Наконец, он роняет и хобот. МЕДВЕДЬ находит одну за другой брошенные вещи и понимающе качает головой. РАЗБОЙНИК выбивается из сил и останавливается.*

РАЗБОЙНИК. Уф, жарко... *(Сбрасывает шубу ЕЖА.)*

*Появляется ЩЕНОК. РАЗБОЙНИК пускается наутек, но попадает прямо в объятия Медведя.*

МЕДВЕДЬ. Попался, голубчик!

*Ставит РАЗБОЙНИКА у дерева. ЗМЕЯ обвивает его вместо веревки. ЩЕНОК становится на страже. Вбегают ЕЖ, ЛЕВ, ЛОШАДЬ, СЛОН, ЛИСА, ОЛЕНЬ, ВОЛК.*

ЕЖ. *(Тяжело дыша.)* Поймали?

МЕДВЕДЬ. Поймали, конечно. А ты кто - еж или крыса? Бери, одевайся. *(Возвращает Ежу его шубу.)*

РАЗБОЙНИК. *(Жалобно.)* Отпустите, пожалуйста, на первый раз, а? У меня ведь и пистолет-то игрушечный.

МЕДВЕДЬ. Нет, Разбойник, не отпущу. Пистолет-то был игрушечный, а вот хулиганил ты по-настоящему. *(Зверям.)* А теперь посмотрите, кого вы боялись. Слабый невзрачный заморыш. У вас есть зубы, иголки, рога, копыта, а вы испугались. Только маленький щенок дал бандиту отпор. Вам не стыдно?

*Звери опускают головы.*

          А теперь идите и помните - всегда побеждает не сильный, а храбрый.

Конец