**БОБЫШ,ИЛИ СОШЕДШИЙ С РЕЛЬСОВ**

*(Почти криминальная комедия в 4-х эпизодах)*

**Действующие лица:**

**БОБЫШ**, Бобышев Василий Николаевич, неработающий, возраст выше среднего, но конкретно неопределённый;

**ЧЕРЕЖАНОВА**, Галина Сафаровна, сотрудник полиции, возраст может быть и средний, но явно не выраженный;

**БЕЛОБРЫСЫЙ**, бандит, возраст приблизительно около среднего;

**БЛОНДИНКА**, телеведущая, может быть голосом с телеэкрана, видеоизображением или всем сразу.

**Место действия**: городская квартира на втором этаже и лестничная площадка.

# **Первый эпизод**

*«Сталинка» – квартира с высокими потолками и лепниной, с толстыми стенами, что видно по широкому подоконнику. На этом прелести заканчиваются: обои не просто старые, а замызганные;древний платяной шкаф – не то антиквар, не то барахло с помойки; в одном углу квартиры мотки медной проволоки, подготовленной для сдачи в металлолом, в другом углу перевязанные куски картона для сдачи в макулатуру.*

*Бобыш – это мужик с опухлыми губами; большие коровьи глаза делают его отёкшее лицо детски наивным и вызывающим сочувствие. Он сидит перед старым телевизором, что покоится на двух табуретах, а на экране появляется красивая и глуповатая на вид дамочкас огромными ресницами в белом парике и надутыми яркими губами. Она общается с телезрителями в студии.*

**БЛОНДИНКА.**…Вот. Ну, конечно, это без возражений. Крэм из зелёного чая, однозначно, сохраняет молодость и продляет э-э продлевает сексуальное долголетие. Я, например, не могу без него обходиться вообще! Я пользуюсь этим крэмом практически ежедневно – это как бы моя…

**БОБЫШ***(подсказывая)*. Туалетная бумага.

**БЛОНДИНКА.**Ну да. Так вот, о крэма̀х: якак-то слышала, что выжимки для крэма можно выжимать из чего угодно. Практически из любого ингредиента: попался на глаза – и жми!

**БОБЫШ***(потягивая пиво из огуречной банки)*. Ага, из моей Фроськи*(пародирует её интонацию)* крэма̀ тебе навыжимать?*(Хмыкает.)*

*Бобышу его шутки кажутся забавными. А, может быть, он улыбается не над шутками, а над самим собой, как над комическим персонажем какого-то шоу.*

*Слышен звонок в дверь.*

Крэм, что ли, принесли? Ну, давай, попробуем.

*Он медленно идёт к двери и пытается рассмотреть в дверной глазок того, кто снаружи.*

Чё за холера?.. Тебе чего?..

**ЖЕНСКИЙ ГОЛОС ИЗ-ЗА ДВЕРИ.** Бобышев Василий Николаевич тут живёт?

**БОБЫШ.** Да хрен его знает, то ли живёт, то ли не живёт.

**ЖЕНСКИЙ ГОЛОС.**Отвечайте, пожалуйста.

**БОБЫШ***(в сторону)*.Дерзкая. *(В дверь.)*У него спросить чего?.. Это братишка мой… *(Тишина. Он открывает дверь на длинной цепочке. В дверную щель видна женщина в полицейской форме.)* Он чего, к ментам в разработку попал?

**ЖЕНСКИЙ ГОЛОС.** Хуже. Сегодня он найден мёртвым возле пивной «Зигзаг».

**БОБЫШ***(с издёвкой)*. Это сколько ж у меня братьёв убили – тёшкина мать!*(В дверь.)* А как узнали, что Бобышев?

**ЖЕНСКИЙ ГОЛОС.** Паспорт в нагрудном кармане нашли.

**БОБЫШ.** А сберкнижка где?

**ЖЕНСКИЙ ГОЛОС.** Шутник? Мы ведь не отстанем. Силой в отдел привезём, дверь выпилим или вышибем.

**БОБЫШ***(через некоторую паузу)*. Ладно. Тока не наследите, сегодня уборочный день был…

*Бобыш открывает дверь, и мы видим, как тут же в прихожую протискивается невысокая женщина в полицейском плаще и колготках чёрного цвета. На голове у неё гражданская шапка с козырьком. В руках достаточно модная сумка средних размеров и какой-то клочок бумаги, видимо, постановление.*

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Старший оперативный уполномоченный по особо важным делам Галина СафаровнаЧережанова.

**БОБЫШ.**Бобыш. Бобышев.

*Он проходит в комнату, где на низеньком самодельном столе стоят банки из-под самогона, из-под огуречного рассола, из-под пива, стаканы разных мастей. В центре стола на развёрнутой газете красуется большой лещ и рассыпана картошка в мундире.*

Я тут… Щас…

**ЧЕРЕЖАНОВА** *(оглядывая комнату)***.**Да у вас тут прям палаты царские.

**БОБЫШ** *(махнув рукой)***.** Ага, сталинка. Для работников профсоюза отгрохали – ещё тогда.

*Бобыш аккуратно сворачивает леща с картошкой и относит на широкий подоконник. Там стоит чайник, кастрюля, кофеварка…*

*Женщина тут же раскладывает бумаги на освободившееся место, куда-то вляпывается, брезгливо тряся рукой.*

**ЧЕРЕЖАНОВА.** У вас тряпка есть? Чистая.

**БОБЫШ.** Да на кой – тока грязь развезём…

*Бобыш идёт на кухню и приносит оттуда кусок старых оторванных обоев с большими цветами. Кладёт на центр стола и аккуратно разглаживает. Любуется работой.*

Во!.. Прям как в Эрмитаже. Гобелен!.. *(Отправляется к подоконнику, где стоит чайник.)* У меня тут чаёк из зверобоя. Экологический чистый… На пустыре за сараями–его там косой коси!

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Так: сейчас мы составим протокол допроса…Прямо по пунктам.*(Достаёт ручку и что-то пишет.)*

**БОБЫШ.**А, ну хорошо. *(Садится напротив женщины.)* Давайте по вашим пунктам. Первый поставили?

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Поставила. Итак, отвечайте честно и по существу. Безо всяких там увёрток и махинаций.

**БОБЫШ***(шипит сквозь зубы)***.**С-с-с!.. *(Хватается за бок.)* Прямо под ребром тянет… Селезёнка, что ли? Господи, неужто кирдык?.. *(Замирает, закатив глаза.)*

**ЧЕРЕЖАНОВА***(невозмутимо)***.**Не отвлекайтесь.

**БОБЫШ***(хмыкая)*. Хм, а вдруг я копыта двину? Вы массаж сердца умеете делать?

**ЧЕРЕЖАНОВА***(с подозрением)*. Предупреждаю: если будете вводить следствие в заблуждение…

**БОБЫШ.**Это я для настроения. Шутка это.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Или попытаетесь увиливать от вопросов…

**БОБЫШ.**Да понятно.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Тогда придётся вас заключить под стражу и допрашивать в специально оборудованной комнате.

**БОБЫШ.**Во как. А зачем?

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Что зачем?

**БОБЫШ.**В специальной комнате зачем?

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Чтобы вы поняли всю серьёзность своего положения.

**БОБЫШ.**А, чтоб испугался. В пыточную?

**ЧЕРЕЖАНОВА.**У нас другие методы.

**БОБЫШ.**К стенке?

**ЧЕРЕЖАНОВА***(вспыхнув)*. Соберитесь. Хватит чушь молоть. Насмотрятся в Интернете всяких либерастов, а потом гадости говорят. Вы знаете сколько можно получить за оскорбление власти?

**БОБЫШ**. Дык я разве… я ж ничёособого…

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Вот-вот, гражданин Бобышев, следите за сквозняком, прежде чем рот разевать.

**БОБЫШ.**Как скажете. Бум следить.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Итак. *(Деловито разворачивает папку и берёт ручку записывать.)* Первый вопрос. Вы знаете Бобышева Василия Николаевича?

**БОБЫШ.**Ну… Как сказать-то?*(В замешательстве.)*

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Честно.

**БОБЫШ.**Знаю.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Давно?

**БОБЫШ.**Тёшкин кот... *(Задумался.)* С рождения, наверно.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Ага. *(Записывает что-то.)* Неплохо. Кем вам приходится Бобышев Василий Николаевич?..

*Бобыш в недоумении разводит руками.*

Братом? Другом? Знакомым? Одноклассником?Соседом? Собутыльником, может быть?

**БОБЫШ.**Сразу как-то… теряюсь.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**То есть?*(С подозрением.)* Почему теряетесь?

**БОБЫШ.**Не знаю, как сформулировать, чтоб в тюрьму не попасть.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Не бойтесь, говорите как есть. Если ошибётесь, ну, я закрою глаза.На первое время. Не переживайте.

**БОБЫШ.**Ну, это я вроде бы.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**В смысле?

**БОБЫШ.**Я Бобышев Василий Николаевич. Ребята Бобышем зовут. Чтоб покороче.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Так. А паспорт в кармане убитого почему?

**БОБЫШ.**Какого убитого?

*Чережанова достаёт из папки фотографию и из своих рук показывает Бобышу. Тот щурится и всматривается в изображение.*

Чё-то не разберу… Рожа излупцована вся…

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Лицо изувечено. Садисты.

**БОБЫШ***(всматриваясь)*.Ага, спортивка, вроде, знакомая… Ну да. Это Лёха, Полтинник.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Так. *(Записывает.)* Лёха по кличке Полтинник. А фамилия убитого?

**БОБЫШ.**Чёрт его знает. Полтинник он и Полтинник.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**А как же ваш паспорт оказался в его кармане?

**БОБЫШ.**Сразу и не сообразишь…

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Паспорт ваш где?

**БОБЫШ.**В шкафчике. Там всё время.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Покажите, пожалуйста, паспорт.

*Бобыш встаёт и идёт к старомодному платяному шкафу с зеркалом посередине. Выдвигает по очереди ящики и ищет внутри, перекладывая одежду и какие-то непонятные тряпки, коробочки…*

**БОБЫШ.**Теперь уже сам не помню куда сунул… Может быть, здесь, а, может, тута… Я его последний раз видал, когда эту… номер искал знакомой одной… Неужто Лёха свистнул?.. Аферюга.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Да-а… Неприятная ситуация.

**БОБЫШ.**Да кому он на фиг сдался. Подкинут. На крайняк новый получу. Не впервой.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Не всё так просто. Ваш,как вы утверждаете, паспорт найден в кармане убитого.

**БОБЫШ.**Ничё я не утверждаю. Это, может, и не мой паспорт.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Давайте проверим.

*Она достаёт из сумки целлофановый пакет, а оттуда весьма потрёпанный паспорт. Брезгливо раскрывает его.*

*(Читает.)* Василий Николаевич Бобышев. Это вы?

**БОБЫШ.**Ну да, вроде.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Так, смотрим прописку… Улица Степана Разина тридцать шесть Бэ квартира сорок семь. Чего молчите?

**БОБЫШ.**Можно в паспорт гляну?

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Только из моих рук. *(Суёт ему под нос паспорт.)*

**БОБЫШ.**А чё это фотка изодрана вся?

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Наверно, дрался с убийцей. Теперь трудно определить кто был на фотографии.

**БОБЫШ.**Вона как. Ну так – без фоток всё сходится. Прописка.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Не уверена. Кто мне докажет, что вы это вы? Ваши соседи?

**БОБЫШ.**Соседи-то? Да я с ними как-то и не общаюсь. Они мать мою больше знали, царство ей небесное. А со мной как-то не особо… Важничают.*(Вспомнив что-то.)* О, друзья подтвердят.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Алкоголики, что ли?

**БОБЫШ.**Ну, прикладываются по случаю. Все пьют. Это сейчас не грех.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Мда… У вас имеется военный билет? Удостоверение личностикакое-нибудь? Водительские права?

**БОБЫШ.**У-у! Чего б полегче спросили.

*Раздаётся громкий цокот лошадиных копыт, выстрелы, звучит песня «Погоня, погоня в горячей крови!» – это заиграл телефонный рингтон в сумке женщины.*

**ЧЕРЕЖАНОВА***(по телефону)*. Слушаю, товарищ майор… *(Косится глазами в сторону Бобыша.)* Нет, он говорит, он и есть тот самый Бобышев… Нет, других документов нету… Да, я поняла… Дожимать ситуацию… Нет-нет, товарищ майор, я такого не позволю… Я закрою дело… Конечно, без церемоний… Спасибо. *(Засовывает телефон обратно в сумку.)* Вот такие пироги, гражданин Бобышев, или как вас там…

**БОБЫШ.**Бобыш.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Ну, предположим. А как ваш паспорт оказался у этого Полтинника вы объяснить сможете?

**БОБЫШ.**Украл, вполне мог. Всё угадаешь, что ли. Лёха слаб на руку… Может, удумал чего – у него всю дорогу в башке фантазии… Один раз предложил мне камеры хранения на вокзале обчищать.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Автоматические камеры?

**БОБЫШ.**Ну да.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** С этого места подробнее, пожалуйста.

**БОБЫШ.**Да я уклонился. Зачем грабёж-то… Грех.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**А вскрывать как собирались?

**БОБЫШ.**Ну, Лёха говорил, в щель для монет надо проволоку впихивать. Ну, чтобы монетки не падали туда. Человек вещи поставит, код наберёт, дверцу-то прикрывать – тык-тык, – а дверца не закрывается. Он потыкается, потыкается, видит монетки не влазят –ну,сразу к другой секции.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**И что?

**БОБЫШ.**А мы подходим потом и код его смотрим, ну, цифры его запоминаем.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Зачем?

**БОБЫШ.**А он на новом месте их по-новой наберёт.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**А если не наберёт?

**БОБЫШ.**Сто процентов.Всегда старые числа набирают. Новые-то забываются…

**ЧЕРЕЖАНОВА.**И сколько же раз так получилось?

**БОБЫШ.**Чёполучилось?

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Дверцы открыть.

**БОБЫШ.**Ничё не получилось.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Вы только что сказали, у вас всё получалось.

**БОБЫШ.**Не, это Лёха говорил, у него получалось. Ещё под Питером, когда он там бродяжил. А так – бог его знает, правда или чего...

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Откуда же такие подробности?

**БОБЫШ.**Лёха же мне всё расписывал. Сами спрашиваете, а потом подлавливаете.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Стоп. Вы меня только что убеждали, что были сообщником вашего Полтинника.

**БОБЫШ***(изумлённо)*. Я? Я не убеждал.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Вы доказывали это на своих примерах. Я всё записала. Дословно! *(Показывает бумагу.)*

**БОБЫШ.**Ни хрена себе. Я же на вопросы отвечал. Больше вообще ни слова,ни полслова…

**ЧЕРЕЖАНОВА***(перебивая его)*. Осторожнее. За отказ помогать следствию можно получить срок. Реальный срок.

**БОБЫШ.**Тёшкин кот. Я всё рассказываю – мне говорят, я виноват. Молчу – опять виноватый. Чего же мне делать-то?

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Говорить правду.

**БОБЫШ.**Так вы меня потом на этой правде и повесите. Что говори, что не говори – одна перекладина.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Ну вот: выбирайте свою перекладину.*(Кладёт перед ним лист бумаги, на котором она писала.)* Подписывайте.

**БОБЫШ.**Ага, против себя подписывать?

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Это ваши слова. Можете проверить.

**БОБЫШ***(читая бумагу)*. Проверю…*(От плохого зрения водит носом по бумаге.)*

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Страницы пронумерованы, видите, добавить я ничего не смогу.

**БОБЫШ.**А почему написано, что он был со мной в дружеских отношениях?

**ЧЕРЕЖАНОВА.**А в каких, в ликёроводочных?

**БОБЫШ.**Ну, хотя бы в товарищеских.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Давайте напишем в товарищеских. Господи!..*(Берёт у него бумагу и переписывает.)* Вот, а теперь внизу напишите: «Исправлено и записано с моих слов верно». *(Даёт ему бумагу и ручку.)* И ещё ниже – подпись.

**БОБЫШ.**И чё, не посадят меня за это?

**ЧЕРЕЖАНОВА.**За что?

**БОБЫШ.**Ну что раньше не рассказал.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Нет. Подписывайте.

**БОБЫШ.**Страшновато как-то…

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Подписывайте. Всё будет хорошо.Я обещаю.

**БОБЫШ.**Точно?

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Точно. Я жду.

**БОБЫШ.**Может, я приму для храбрости?

**ЧЕРЕЖАНОВА.**После. *(Достаёт из сумки десять рублей и кладёт на стол.)* Вот: чирик на фунфырик.

**БОБЫШ.**Я эту отраву не злоупотребляю.

**ЧЕРЕЖАНОВА***(с деланным восхищением)*. Да мы элита! Ну, тогда на ситро.

**БОБЫШ.**Ладно, подписываю… *(Подписывает бумагу и отдаёт ей.)* Если меня посадют, вас Бог накажет.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Если нужно, вас посадят безо всякой бумаги. Вы даже подумать не успеете – за что? Даже ойкнуть не успеете.

**БОБЫШ***(мрачнея)*. Прямо вот так вот?

**ЧЕРЕЖАНОВА.**А вы как думали? В бирюльки с вами играть? Людей надо ограждать от криминальных личностей.

**БОБЫШ.**Вам ещё доказать надо, что я криминальная личность.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Это вам доказать надо, что вы порядочный. *(Осматривает квартиру.)* Живёте вон как… в первобытной пещере. Не работаете, непонятно чем питаетесь, неизвестно на что одеваетесь. Медный провод где стащили?

**БОБЫШ.** Это я в карьере – гляжу валяется.

**ЧЕРЕЖАНОВА** *(саркастично)***.** Ну да, только руку протяни.

**БОБЫШ.**Это всё временно.

**ЧЕРЕЖАНОВА***(язвительно)*.Временно-беременно…

*Чережанова подходит к старенькому исцарапанному серванту и достаёт из-под стекла картонную грамоту.*

Когда-то был замечательный экскаваторщик, водитель…

**БОБЫШ.** Это уже всё мхом поросло.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Здрасьте! Грамота за профессионализм и ударный труд.

**БОБЫШ** *(махнув рукой)***.** Так – побрякушки.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** У вас вся жизнь – побрякушки.Не заметили, ваш поезд давно с рельсов сошёл, под откосом валяется.

**БОБЫШ.**Моя жизнь – моё дело.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Нет, ваша жизнь – это общее дело.

**БОБЫШ.**«Общее». Может мне на̀ людях в сортир ходить?

**ЧЕРЕЖАНОВА***(твёрдо)***.**Надо будет – сходите! Если вы свою жизнь в кучу дерьма превратили, почему другие должны нюхать?

**БОБЫШ.**Ах вона как! Ладно, чтобы никто не нюхал, – пойду из окна выброшусь… Прямо во двор шмякнусь, для общего обозрения…*(Подходит к окну и пытается открыть его, но от рывков оно только вздрагивает, звенит стёклами – и больше ничего.)* Раскудыт-твою за ногу!.. Приросла, что ли?.. Открывайся!.. Окно в мир, блин…

*Женщина подходит к окну и пытается оттеснить Бобыша.*

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Сядьте давайте, успокойтесь. Не надо истерик. Все взрослые люди… Надолго таких как вы не сажают.

**БОБЫШ.**Надолго – это на всю жизнь, а ненадолго – на пять лет, что ли?

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Не надо нас извергами выставлять. Мы работаем для людей.

**БОБЫШ***(понимающе)*. А-а. А я думал, для собак.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Хамство так и прёт из вас.

**БОБЫШ.**А с вами как ни говори, на выходе хамство получается. Вам хоть сапоги вылизывай, скажете, сапоги хотел сожрать.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Давайте без оскорблений. Я всё-таки при исполнении.

**БОБЫШ.**А кто оскорблял?Матерщины никакой.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Ну, это мне решать оскорбляли вы или нет.

**БОБЫШ.**Вота – красота! Беспредел голимый! Она будет решать, как мне жить, а я буду сидеть за здрасьте вам.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Давайте не говорить обо мне в третьем лице. Я всё-таки присутствую.

**БОБЫШ.**Я тоже в собственной квартире присутствую.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Это ещё доказать надо в чьей.

*Мужчина смотрит на неё, как бык на красную тряпку, низко опустив голову.*

**БОБЫШ.**Не буду я ничё доказывать.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Кто против: выселят вас в два счёта, а квартиру опечатают.

**БОБЫШ.**Ага. Вот я керосином всё оболью и подожгу к чёртовой матери! Ментам я живым не дамся!..

**ЧЕРЕЖАНОВА.**А ещё раз скажете слово «менты», я вменю вам оскорбление власти.

**БОБЫШ.**Ух, жалко гранаты нету! Щас бы как жахнул об пол!

**ЧЕРЕЖАНОВА.**А это уже статья об экстремизме.

**БОБЫШ.**Да хоть об онанизме.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Увы, за это пока не сажают.

**БОБЫШ.**Жалко, а то бы уже вся страна баланду ела.

**ЧЕРЕЖАНОВА***(брезгливо)*. Фух, какой же вы поганый человек. Безнравственный. Бессовестный. Бессердечный. Знаем таких, уснут по пьяни под забором, обоссутся, да там же и окочурятся. Потом подбирай таких – мерзость!

**БОБЫШ.**Меня можете не подбирать.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Да вам не только на себя – на всех плевать. Даже не поинтересовались о своём друге – где он, что с ним?..

**БОБЫШ.**А что, кроме морга он ещё где-то может быть?

**ЧЕРЕЖАНОВА***(качая головой)*. Да уж, как говорится, плюй в глаза – божья роса… Принесите холодной воды для дамы.

**БОБЫШ***(набычившись)***.**Сама нальёшь – дама. На кухне. Из крана.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Почему это вы со мной на «ты»?

**БОБЫШ.**За это тоже статья?

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Пока нет.

**БОБЫШ.**Ну вот я и воспользуюсь пока. Иди. Топай за водой.

**ЧЕРЕЖАНОВА***(сквозь зубы)*. Ну ладно. Я запомню.

*Женщина делает глубокий вдох и идёт на кухню, ищет там более-менее чистый стакан, наливает воду из-под крана, брезгливо нюхает её и пьёт.*

*В это время Бобыш сноровисто залезает к ней в сумку, что осталась на диване, и достаёт оттуда бумагу в прозрачном файле и свой паспорт, торопливо сворачивает всё и суёт себе поглубже за пазуху.*

*Чережанова поправляет причёску на кухне, глядя на своё отражение в окне, отряхивает юбку. Заходит в комнату.*

**ЧЕРЕЖАНОВА***(презрительно глядя на него)*. Бобыш. Очень плохие дела у тебя:неустановленная личность, был в сговоре с убитым. Не поделили награбленное, вот и грохнул его. Специально фотку уничтожил, чтоб себя за дружка выдать. Квартиру его заиметь… Вот. Очень неприятная история. Безвыходная.

**БОБЫШ.**Чиво-о?.. Совсем, что ли, охренела?

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Это мы на суде посмотрим кто охренел.

**БОБЫШ.**Я на всех на вас президенту напишу.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Пиши. Можешь Господу богу ещё пару строк черкануть. Туда быстрее долетит.

**БОБЫШ.**Живым я вам не дамся.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Газом усыпим. Выкурим. Всё равно квартиру вскроем – и тебя в каталажку. Потом в СИЗО!

**БОБЫШ.**Ну, поживём увидим.

**ЧЕРЕЖАНОВА***(вспыхнув)*. А тут и видеть нечего. Против государства идти – всё равно что с танком бодаться, мокрая лепёшка останется – кишмиш!.. *(Берёт себя в руки.)* Подумайте, гражданин Бобышев, пока есть время.И паспорт у нас пока полежит. До выяснения принадлежности.

*Женщина уходит, демонстративно расправив плечи и гордо подняв подбородок, словно победитель покидает ринг с поверженным противником.*

*Бобыш обмякает, будто из него выпустили весь воздух, и валится на диван.*

# **Второй эпизод**

*Прошли сутки. Бобыш сидит на табурете возле окна и внимательно смотрит вниз на улицу. Он в куртке, словно собрался куда-то уходить или только что вернулся. На подоконнике перед ним лежит лист бумаги в прозрачном файле, который он стащил у Чережановой, и паспорт. Рядом пепельница и старомодный кнопочный телефон. Он вытаскивает бумагу, комкает, кладёт в пепельницу и поджигает. Смотрит на огонь. Затем набирает телефон.*

**БОБЫШ***(в трубку)***.**Здорово… Не приду… Да хрен с ним… Слышь, Тоха, у тебя противогаза нету?.. Да это, боюсь гриппом заразиться… Каким? Птичьим, наверно, или собачьим. Какой у нас щас грипп-то?.. Ага… Ну давай. *(Снова бросает телефон на подоконник.)*

*В дверь звонят. Бобышев некоторое время стоит в раздумье, затем неслышно подходит к двери. В дверь дубасят кулаком и слышится мужской голос.*

**МУЖСКОЙ ГОЛОС.**Открывайте срочно! Под вами соседей затопило. Нужно кран у вас перекрыть!.. Вы чего там, поумирали все?.. *(Барабанят в дверь.)* Открывайте, кому говорю!..

*Бобыш крутится вокруг дверного глазка, пытаясь разглядеть тех, кто находится на лестничной площадке. Видимо, у него не очень-то получается.*

Я слышу, кто-то сопит под дверью. Что вы там ваньку валяете!.. Так – не хотите по-хорошему, будем по-плохому. Сейчас вызову участкового и взломаем дверь к едрене-фене! Ещё и протокол составим!

*За дверью слышно, как мужской голос негромко говорит кому-то рядом.*

Хрен его знает, может, дрыхнет. Нажрался в раздуду̀ и спит себе… Не, я ломать не буду. А то не отмоешься потом, мало ли чего, все глаза истычут… У меня вызова̀, идти надо, работы по горло… Не могу…

*Слышно, как за дверью удаляются шаги. Бобышев осторожно приоткрывает дверь, чтобы взглянуть на лестничную площадку, но тут же в появившуюся щель просовывается женская нога. Это Чережанова.Бобышев хочет закрыть дверь, но не может.*

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Ай, больно! Вы что, ногу мне хотите сломать?

**БОБЫШ.**Уберите ногу! Я за себя не ручаюсь!..

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Ну, давайте-давайте! Покажите какой вы садист.

**БОБЫШ.**Ногу, я сказал!..

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Точно синяк будет… К судмедэксперту пойду. Нападение с побоями во время следствия.

*Бобышев пытается вытолкнуть её ногу из проёма двери, упираясь рукой и ногой…*

**БОБЫШ.**Жилистая какая!.. Прям пиявкой впилась!..

**ЧЕРЕЖАНОВА.**С вами расслабляться нельзя – горло перегрызёте!..

*В это время женщина делает хитрый манёвр – резко вскрикивает.*

Ой-ёй-ёй, ногу гвоздём проколола!

*Бобышев пугается, на секунду ослабляет хватку, но этого достаточно, чтобы она успела дёрнуть дверь на себя – он тут же вылетает на лестничную площадку, а она заскакивает в квартиру. Чережанова резко захлопывает дверь. Теперь они поменялись местами.*

Ну, что теперь скажешь, гражданин Никто?

**БОБЫШ***(зло)***.**Хитросостряпанная.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Я-то? С волками жить, по-волчьи выть. Ты зачем протокол допроса украл? Ох, статеечка тебе горит.

**БОБЫШ.** Это ещё доказать надо.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Мне, как сотруднику полиции, ничего доказывать не надо. Совершил нападение, избил меня, отобрал протокол, чужой паспорт. Синяки уже есть.

**БОБЫШ.** Протокол вчера пропал. А паспорт мой.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Кто знает? Как скажу, так и будет… Значит, взял?

**БОБЫШ.** Опять на «ты» переходим?

**ЧЕРЕЖАНОВА.** А чего мне перед тобой хвостом бить – ты преступник, садист, грабитель. Что там у тебя в башке? Какие преступные планы?

**БОБЫШ.** Всё собрала?

**ЧЕРЕЖАНОВА.** С такими как ты не церемонятся – руки завернул и в каталажку.

**БОБЫШ.** Чё ж ОМОН не привезла? Дверь бы выломали.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Последний шанс тебе дала. Вернёшь протокол, во всём сознаешься – гуляй Вася!

**БОБЫШ.** Ага, поверил я.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Иначе буду жестокой. И беспощадной.

**БОБЫШ.** Ладно, сиди в квартире. Пойду к знакомым, поживу там пока...

**ЧЕРЕЖАНОВА***(с усмешкой)*. В теплотрассу, что ли?

**БОБЫШ.** Моя жизнь, где хочу там и живу.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Иди, иди. А я квартиру опечатаю. Ох, бомжевать тебе потом.

**БОБЫШ.** Уж лучше бомжевать, чем к вам на шконку.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Ну смотри... Зимой замёрзнешь где-нибудь. Зимой бомжи часто мрут.

**БОБЫШ.** Значит, судьба такая.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Умереть по глупости?

**БОБЫШ.** Невинно пострадать.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Это вопрос спорный. Бухаешь, не работаешь – уже виноват.

**БОБЫШ.** Это мне Бог на небесах скажет, когда помру. А ты не Бог.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Я твой ангел.

**БОБЫШ.** У ангелов крылья, а у тебя пистолет.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Вот такой ангел: вооружённый и в форме.

**БОБЫШ.** Ладно, ангел, пошёл я в Ад тогда. Весь Рай изгадили…

*Бобыш направляется к лестнице, ведущей вниз с лестничной площадки. Чережанова резко открывает дверь, в её руках служебный пистолет.*

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Стой. Ещё шаг и я выстрелю.

**БОБЫШ***(не поворачиваясь к ней)*. Стреляй.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Не боишься помереть?

**БОБЫШ.** А чего бояться-то? Щас не убьёшь, в тюрьме укатаете. Уж лучше не мучаться. Стреляй.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Ну, беги. Я напишу, что при попытке к бегству.

*Женщина громко передёргивает затвор у пистолета и Бобыш вздрагивает.*

**БОБЫШ.** Как это? Я же не арестован.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Уже арестован.

**БОБЫШ.** Без суда, что ли?

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Я тебе и ангел, и судья, и прокурор. Ты ведь не в курсе новых законов?

**БОБЫШ.** У вас что ни день, то новый закон. Не уследишь.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Вот именно. А по новому закону я могу тебя кокнуть прямо здесь. А могу помиловать.

**БОБЫШ.** Самой-то не страшно?

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Наоборот. Широкое поле возможностей, огромный прилив сил и ненависть к таким прохиндеям как ты.

**БОБЫШ.** Ну – стреляй, прокурор.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Не хочется. Кровью всё забрызгаем. Некрасиво как-то.

**БОБЫШ.** А мне-то чё...

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Тем более. Пойдём я тебя в ванной лучше. Чистенько всё, водичку включу. Через подушку. Никто и не услышит. Потом ребята из морга телозаберут, а наши помоют всё.

**БОБЫШ***(со злобой)*. Я понял чё ты удумала, душегубка. Думаешь, напугаюсь, сопротивляться начну, а ты мне за это и впаяешь по самое не балуй.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Не будешь сопротивляться?

**БОБЫШ.** Не дождёшься.

**ЧЕРЕЖАНОВА***(наигранно-растерянно)***.**Не знаю что и делать теперь… *(Распахивает дверь.)* Тогда в квартиру топай.

**БОБЫШ.**Вот и пойду. Ничё ты не нахитришь. Имею полное право не сопротивляться.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Давай, давай, греби, оппозиционер!.. *(Подталкивает его к двери в квартиру.)*Сопротивляльщик хренов.

**БОБЫШ.** Я не полный дурак. Знаю кое-что…

**ЧЕРЕЖАНОВА.**О, это сразу в глаза бросается.Топай.

*Они заходят в квартиру – женщина сзади, словно конвоируя Бобышева и следя за каждым его движением. Она же и закрывает дверь в квартиру.*

Бумага где?

**БОБЫШ.** В туалете.

*Женщина бросается в туалет, но ничего там не находит.*

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Моя бумага,спрашиваю, где?

**БОБЫШ.** В Караганде.

*Женщина рыскает по комнате в поисках бумаги.*

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Вот в Караганду и поедешь… Рельсы там в тундре прокладывать…

**БОБЫШ.** Караганда в Казахстане.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Значит, твоя Караганда в тундре начнётся. Умничает тут… *(Натыкается на пепельницу с золой, что осталась на подоконнике, и с обугленным клочком протокола.)* Ты сжёг её, что ли, дебил?

**БОБЫШ.**Уничтожил фальсификацию.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Молодец. За уничтожение личных дел, вещественных доказательств и других документов, представляющих ценность для следствия, знаешь, что бывает?

**БОБЫШ.** Ага– расстрел.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Я бы тебя с удовольствием расстреляла. Но ничего, десяточку отмотать тоже нехило.

**БОБЫШ.** Пустозвонство. Доказательств нету.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Есть. *(Достаёт телефон из нагрудного кармашка.)* Я всё на диктофон фиксирую. *(Целует телефон.)* Японский, любой шорох ловит… Ты сознался, что уничтожилследственный протокол, там признание вины, твоя подпись. Так что твоё дело уже обрабатывается.

*Видно, что Бобышу всё это ужасно осточертело, он чуть ли не с кулаками подскакивает к Чережановой и кричит.*

**БОБЫШ.**Чё ты домоталась до меня, сука!? Дай хоть сдохнуть спокойно! Хочешь меня пристрелить? Ну, на, стреляй!.. Прямо в лоб стреляй, а то промахнёшься! Ты ведь женщина – а ведешь себя, как будто мерзость последняя. Как будто тебя не мать родила, а чёрт рогатый. Тебе ведь детей рожать! Кого ты воспитаешь? Садистов? Насильников?.. Ты бы хоть задала бы себе вопрос – чего я вытворяю? Чего я людя̀м жизнь поганю? Зачем я это вот всё?.. Неужто самой не тошно?..

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Ну-ну. Разминайся, поговори. В суде понадобится. *(Идёт к выходу.)* Хотя, думаю, до суда не дойдёт.

**БОБЫШ.** Почему это?

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Тебя уже в СИЗО кончат. Посмотри на себя, кто ты есть-то?Фуфлыжник. Чмо. Издевательство над здравым смыслом. Да тебя на зоне самый последний баклан опустит. Тобой полы мыть будут, угрёбыш… А потом в сортире замочат – так, ради санитарии. Гниду по-любому давить надо. Зараза она живучая!..

*Бобыш в сердцах бросает банку из-под пива в сторону женщины, но та в последнюю секунду с неестественнонервным смехом выскакивает за дверь.*

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Давай, Бобыш, мочи ментов! Может, за себя стоять научишься. *(Уходит.)*

*Бобыш идёт на кухню, трясущимися руками берёт кухонный нож и несколько раз бьёт остриём в стол.*

**БОБЫШ.** Сука! Сука! Сука! Сука! Сука!..

*Звонит телефон. Сначала Бобыш хочет разбить этот телефон об пол, но потом всё-таки снимает трубку.*

Кто это?.. Какой Лёха?.. *(Очень удивлён.)* Лёха, ты, что ли?.. Тебя не убили, что ли?.. Ты зачем мой паспорт украл? Мне из-за тебя менты дело шьют, гадёныш!.. Ты стой, ты трубку давай не бросай!.. *(Отключается телефон.)* Ещё одна сука. Да что ж в мире творится такое, а?..

# **Третий эпизод**

*Прошло несколько дней. В квартире пусто. Слышно, как в дверь вставляется ключ и несколько раз проворачивается. Входит Бобышев с пакетом в руках, откуда торчат сорванные початки кукурузы. Он по ходу движения включает телевизор и высыпает кукурузу на стол. В телевизоре появляется знакомая нам блондинка с пухлыми губами. Она показывает, как правильно одевать медицинскую маску на лицо.*

**БЛОНДИНКА.** Сначала мы очень плавно просовываем пальчики в эти лямочки. Хотите назовите их завязочки… Главное, чтобы они подходили под размер вашей головы, и чтобы у вас были слегка оттопырены ушки. Чем больше ваши ушки оттопырены, тем лучше эта масочка будет на вас держаться. Вот! *(Надевает маску.)* Всем хорошо видно?

**БОБЫШ.** Хорошо, хорошо. *(Чистит початок кукурузы.)* Давай трусы снимай.

**БЛОНДИНКА.** Вы должны предохраняться от заражения. Помните, личная гигиена спасёт вашу жизнь.

**БОБЫШ.**Ну да, заразу от таких как ты подхватить легко…

**БЛОНДИНКА.** Теперь я покажу, как надо интеллигентно предупредить человека, которого вы подозреваете в… *(Сбилась.)* Ну, что он болен. Как его попросить, чтобы он держался от вас подальше.

**БОБЫШ.**Дура, если он заражён, на хрена с ним встречаться.

**БЛОНДИНКА.**Ах да, вы не сможете определить болен человек или нет. Поэтому лучше всего держаться подальше ото всех.

**БОБЫШ.**Угу, так и делаю… *(Вгрызается в початок кукурузы.)*

*Слышится раскатистый звонок в дверь. Мужчина оборачивается да так и замирает: в прихожую заходит Чережанова. Она в гражданской одежде с сумочкой через плечо, на лице чёрная медицинская маска.*

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Не ждали?..

**БОБЫШ***(изумлённо)*. А…

**ЧЕРЕЖАНОВА.**У вас там дверь нараспашку.

**БОБЫШ***(с кукурузой во рту)*. А вы?..

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Жуйте-жуйте, а то подавитесь. Запираться надо – пандемия по миру свирепствует.

**БОБЫШ.** Ага… *(Прожёвывает кукурузу.)* Вы это?.. Вы по поводу изоляции?.. *(Показывает себе на лицо.)*

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Да, я по поводу изоляции вашей физиономии – её необходимо скрыть от порядочных граждан. *(Опускает с лица маску.)* Шутка.

**БОБЫШ.** Чего надо? *(Прячет кукурузу под газетой.)*

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Почему так негостеприимно? Я про ваше здоровье забочусь. Чтобы честный российский бомж мог и дальше коптить нашечистое небо.

**БОБЫШ.** Я не бомж, я в квартире живу.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Это всё меняет. Тогда вы человек без определённого рода занятий – БОРЗый.

**БОБЫШ.** Я уж думал отлипла – Лёха живой, я про ваше убийство ни в зуб ногой...

**ЧЕРЕЖАНОВА.** А вы ничего не заметили за это время?.. Ну, я в маске, например.

**БОБЫШ.** По телевизору чушь мололи какую-то. Я не прислушиваюсь, там врут в основном. Дурачат простачков.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Во всём мире, что ли, про эпидемию врут? Мда-а… Поэтому игнорируете средства̀ защиты?

**БОБЫШ.** У меня денег на маску нет.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Так работать надо. На фунфырики деньги находятся?.. Ах, ну да, это ваша жизнь. Извиняюсь, я вторглась в личное пространство. Сожалею, но придётся выписать вам штраф… Не могли бы вы убрать со стола ваш бескалорийный английский завтрак?

*Бобыш сгребает кукурузу с газетой и несёт их на подоконник.*

На какие же деньги кукурузу купили?.. Или это подарок?

**БОБЫШ.** Нашёл.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Не знаю, если бы вы нашли её в баке у супермаркета, она бы вид имела немножко другой… *(Берёт один початок кукурузы, нюхает его и внимательно рассматривает.)* Свеженькая… Только что сорванная. Хвостик даже не потемнел.

**БОБЫШ.** У друга на даче сорвал.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Какой странный друг – на даче кукурузу выращивает. Нет чтоб картошку, капусту, помидорчики… Не умеете вы врать, Василий Николаевич.

**БОБЫШ.** Чего мне врать-то?

**ЧЕРЕЖАНОВА.** А я как высококвалифицированныйпредставитель внутренних органов помогу вам сказать правду. *(Долго и театрально нюхает початок, словно дорогую сигару.)* М-м-м!.. Этот початок был сорван в колхозе «Победа». С левого края поля, у шоссе.

**БОБЫШ.** С правого.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Ну да. С правого. Там станция электрички. Кстати, ехали вы без билета.

**БОБЫШ.** Прямо без билета.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Сто процентов. Были бы деньги на билет, вы бы их истратили на еду. Логично?

**БОБЫШ***(огрызаясь)*. Пшенично.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Придётся выписать вам три штрафа. Одновременно. *(Загибает пальцы.)* Первый: не носили маску. Второй: безбилетный проезд в электричке. Третий: воровство с колхозного поля. Ах да, и четвёртый вырисовывается – отход от дома более чем на триста метров.

**БОБЫШ.** У нас война, что ли?

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Хуже. Повышенная санитарно-эпидемиологическая ситуация. Эпидемия косит мирных граждан налево и направо. Страшнее, чем война! *(Показушно удивляется и всплёскивает руками.)* Ах, так у вас ещё и перчаток резиновых нет! Выходит, ещё один штраф. Это сколько же получается?.. *(Закатывает глаза и считает в уме.)* Пять… Шесть… Ещё пять… Восемь… Десять… Тысяч на тридцать пять выходит. Минимум!

**БОБЫШ.** Да хоть на сто тридцать пять. Нет у меня денег.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Даже под матрацем?

**БОБЫШ.** Даже под полом.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** А как же вы квитанции ЖэКэХа оплачиваете?

**БОБЫШ.** Никак не оплачиваю.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** И давно?

**БОБЫШ.** Недавно. На днях устроюсь на работу, всё оплачу.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Гражданин Бобышев, а может быть хватит дурачить народ?

**БОБЫШ***(опешив)*. Ничего я не дурачу.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Да что вы говорите!.. *(Достаёт папку с бумагами.)* Вы меня за идиотку держите? Та-ак… *(Смотрит бумаги.)* Не оплачивал счета за квартиру в течении четырёх с половиной лет. Не работает – семь лет и восемь месяцев. Как похоронил мать, так и не работает. Что ж, квартиру конфискуем, а вас в тюрьму.

**БОБЫШ.**За что сажать-то? Я вам убийца, что ли?.. Идите преступников ловите.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Вы и есть преступник: документы украли – украли; государство обманули – обманули. Пора связать вам руки.

**БОБЫШ.**Вчера вон на рынке из автомата кто-то пульнул. Чего ж никому руки не связали? Не нашли, что ли? Кишка тонка?

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Найдём. Время придёт и найдём.

*За окном раздаются несколько выстрелов из пистолета. Бобыш смотрит в окно. Чережанова сидит, не двигаясь.*

**БОБЫШ***(зло)*. Вон, пришло уже время… Ловить надо, а не диван просиживать.

*Женщина сидит, всё так же не двигаясь.*

А в дом забегут, чего делать будем?

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Спасаться.

**БОБЫШ.** Каждый сам за себя, что ли?

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Неужели мне за вас под пули лезть?

**БОБЫШ.**Ну, тогда вали со своими штрафами.Куда подальше.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Полегче, гражданин БОРЗый, ваша судьба в моих руках.

**БОБЫШ.**Топай давай отсюда.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Обещаю, вы потеряете не только квартиру, но и здоровье.

**БОБЫШ.** Я говорю, ноги в руки и дёргай отсюда.

*Бобышев подходит ко входной двери и распахивает её настежь.*

Выходи. Я всем соседям расскажу, что у меня в доме оборотень в погонах. Скажу, за весь наш дом решили взяться. Квартиры отжимают.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Ну и дурак. Ещё годика три добавят за оскорбление государственного символа.

**БОБЫШ.**Чиво-о? Я никакой символ не оскорблял.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Лицо сотрудника полиции – государственный символ. Если ему в лицо говорить неприятные вещи, это всё равно что плевать на герб родины.

**БОБЫШ.**Ладно врать-то, не может таких законов быть. Бредятина!

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Хочешь проверить?

*Женщина встаёт и идёт к Бобышу.*

*Вдруг в квартиру залетает молодой мужчина в спортивном костюме и с пистолетом в руках. У него взъерошенная белобрысая голова и перепуганное лицо.*

**БЕЛОБРЫСЫЙ.** Внутрь! Быстро! Всем сидеть!

*Белобрысый отталкивает Бобыша от двери, и с грохотом захлопывает её. Бобыш хочет подойти к окну, но мужчина резко хватает его за плечо и толкает на диван, где уже сидит Чережанова.*

С ней садись! Рядом, я сказал!

*Бобышев покорно садится рядом.*

Дома есть ещё кто? Падла, быстрей отвечай!

**БОБЫШ.** Нет никого.

**БЕЛОБРЫСЫЙ.** Кто такая? *(Тычет пистолетом в сторону женщины.)* Чё молчишь? Тебе по кумполу, что ли, тукнуть? *(Замахивается на неё кулаком.)*

**БОБЫШ.** Это она от страха. Она когда боится, языком не работает… С детства ещё.

**БЕЛОБРЫСЫЙ.** А ты откуда знаешь? Сестра, что ли?

**БОБЫШ.** Ага.

**БЕЛОБРЫСЫЙ.** А чё живёте херово так? Как бомжи. *(Подходит к окну и осторожно выглядывает наружу, стараясь остаться незаметным.)* Если кто в дверь позвонит, даже не дёргайтесь – завалю. Усекли?

**БОБЫШ.** Ага.

**БЕЛОБРЫСЫЙ.** Я говорю, чего у вас тут за курятник?

**БОБЫШ.** Она там, с мужем живёт. *(Неопределённо машет рукой в сторону.)*

**БЕЛОБРЫСЫЙ.** Ясный пень. А ты бухаешь тут, пока она не видит.

**БОБЫШ.** Ага, бухаю.

**БЕЛОБРЫСЫЙ.** Сестра денег даёт или сам промышляешь?

**БОБЫШ.** Даёт.

**БЕЛОБРЫСЫЙ.** А что за работа у неё?

**БОБЫШ.** Не знаю.

**БЕЛОБРЫСЫЙ.** Ты где работаешь, матрёшка?

*Чережанова молчит.*

Напряглась прямо вся… Может, в полиции-милиции?

*Женщина испуганно смотрит на него, а Белобрысый смотрит ей в лицо.*

Угадал?.. Ну, колись. На ментов пашешь? Я же по глазам вижу. Испугались глазёнки-то… А ну-ка, телефончик выкладывай на стол.

*Женщина сидит не шелохнувшись, словно парализованная.*

Я по-китайски, что ли, говорю?.. Смотри со страху не обделайся…

*Белобрысый качает головой и сам лезет в её сумку, достаёт оттуда телефон и кошелёк.*

М-м, последняя модель… *(Смотрит на экран телефона.)* Ух ты! Майор полиции Капустин, домашний номер. *(С изумлением смотрит на Чережанову.)* Вот это птичка! Вот это я зашёл в гости…

**БОБЫШ.** Ну да. Наментовку она работает.

**БЕЛОБРЫСЫЙ.** Видишь, какой у тебя брательник классный, взял и всё выложил. Помирать все боятся, правда?

**БОБЫШ.** Ну да, я побоялся правду-то сразу… Вдруг чего.

**БЕЛОБРЫСЫЙ.** Хороший какой! *(Фамильярно треплет Бобыша по щеке.)* Ты ведь всё будешь докладывать, дядя?

**БОБЫШ.** Ага.

**БЕЛОБРЫСЫЙ.** И чем же твоя сеструха в ментуре заправляет?

**БОБЫШ.**Суп заправляет картохой… Она в тюрьме, поваром.

**БЕЛОБРЫСЫЙ.** О как. *(Явно разочарован.)* Свои люди на зоне – дело хорошее. Но для меня ненужное.

*Звонит телефон, и все вздрагивают.*

Это мой. Извиняюсь. *(Говорит по телефону.)* Да, я тут на одной фазенде заховался… В доме, рядышком… *(Бобышу.)* У тебя номер квартиры какой?

**БОБЫШ.** Сорок седьмой.

**БЕЛОБРЫСЫЙ***(в телефон)*. Сорок седьмая квартира… Ага, внизу ментярышарахаются… В квартире? Двое. Мужик с бабой… Откуда я знаю…Да забыл я опять эту маску, блин… Я понял, понял, для маскировки… *(Смотрит на своих пленников.)* А чего с этими пингвинами делать?.. А так оставить нельзя?.. Ладно, ладно, не ори, понял... *(Отключает телефон. С досадой.)* Твою мать, влетел!

*Белобрысый суёт телефон за пазуху и тупо смотрит на мужчину с женщиной.*

Вот такая петрушка, пацаны.*(Бобышу.)* Ты трубу свою доставай.

**БОБЫШ***(опешив)*. Чего?

**БЕЛОБРЫСЫЙ.** Телефон, говорю, давай.

*Бобыш выкладывает из штанов телефон, и Белобрысый сгребает их себе в карман. Потом он идёт в прихожую и ставит обувную этажерку ко входной двери, подпирая дверную ручку.*

Так… Я щас на гальюн заскочу, а вы чтоб как мышки – маленькие и тихие. Усекли?.. Сука, без штанов выскочу всех положу. Хоть один шорох!..*(Уходит в туалет.)*

**БОБЫШ***(вполголоса)*. Ну чё, пистолет доставай.

**ЧЕРЕЖАНОВА***(вполголоса)*. Нету у меня.

**БОБЫШ***(вполголоса)*. Может, ты правда повар?

**БЕЛОБРЫСЫЙ***(из туалета)*. Вы чё там бубните, б…?

**БОБЫШ***(Чережановой)*. Отвечай.

**ЧЕРЕЖАНОВА***(вполголоса)*. Чего я?

**БОБЫШ***(вполголоса)*. Ты ж у нас полицейский.

**БЕЛОБРЫСЫЙ***(из туалета)*. Я говорю, чё бубните, сука?Щас выйду рот порву!

**БОБЫШ***(громко)*. Да мы это, думаем, чего мужу её сказать. Вдруг позвонит.

**БЕЛОБРЫСЫЙ.** Ничего не надосказать. Сам всё увидит.

*После этих слов лицо у Бобыша вытянулось и побледнело. Он машет рукой женщине, и они отходят в другой угол комнаты, подальше от туалета.*

**БОБЫШ***(вполголоса)*. Он это… прикончит нас.

**ЧЕРЕЖАНОВА***(вполголоса)*. Свидетели.

**БОБЫШ***(вполголоса)*. Соблазни его, а я по башке чем-нибудь…

**ЧЕРЕЖАНОВА***(вполголоса)*. Я не проститутка.

**БОБЫШ***(вполголоса)*. Значит, будешь трупом.

**ЧЕРЕЖАНОВА***(вполголоса)*. Я не умею соблазнять.

**БОБЫШ***(вполголоса)*. Ну да:протокол, арест,посадка…

**ЧЕРЕЖАНОВА***(вполголоса)*. Зачем его соблазнять, он и так может изнасиловать.

**БОБЫШ***(вполголоса)*. Об том и речь, кто захочет бабу насиловать, которая себя и так предлагает. Или ты хочешь, чтобы он тебя?..

**ЧЕРЕЖАНОВА***(вполголоса)*. У меня всё дрожит внутри, какой из меня соблазнитель.

**БОБЫШ***(вполголоса)*. Вот и скажешь, дрожу от желания – горю!

**ЧЕРЕЖАНОВА***(вполголоса)*. Ну, не знаю, ерунда какая-то…

*Из туалета слышится звук сливного бачка, и два новоиспечённых заложника мгновенно оказываются на диване.*

*Из туалета выходит Белобрысый и идёт на кухню к раковине. Моет руки под краном.*

**БЕЛОБРЫСЫЙ.** Ну ты поц!.. В сортире даже бумаги нет.

**БОБЫШ.**Щас газет не найдёшь. Раньше почти на каждой скамейке – мусор.*(Встаёт и идёт к холодильнику.)* Везде, в подъездах, в урнах…

**БЕЛОБРЫСЫЙ***(удивлённый его смелостью)*. Ты куда, дядя?

**БОБЫШ.** Всё туда же.*(Подходит к холодильнику и открывает его.)*

**БЕЛОБРЫСЫЙ.**Чё, жрать собрался?

**БОБЫШ.** Ага.

**БЕЛОБРЫСЫЙ.**Откуда у тебя харчи, дядя?

**БОБЫШ.** Бухнуть хочу. Со вчера горит всё. *(Достаёт из холодильника поллитровку водки.)* Сообразим?

**БЕЛОБРЫСЫЙ.** На работе не пью.

**БОБЫШ.** А я не работаю. Мне можно.

*Он идёт в комнату и ставит бутылку на стол.*

В заложниках я ещё ни разу не был, надо это как-то отметить. *(Чережановой.)* Пригубишь маненько?

*Женщина молчит.*

Молчание, как говорится, знак согласия.

*Бобыш разливает водку по трём стаканам, затем приносит с подоконника газету с початками кукурузы.*

Совхоз «Победа» подарил мне за ударный труд. Помог им в уборке урожая… Ну, давайте выпьем за нас и за хрен с ними!.. *(Одним махом опрокидывает стакан себе в рот и проглатывает.)* Уф!.. Продрала, чертяка!*(Закусывает кукурузой.)*

**БЕЛОБРЫСЫЙ.** Будешь песни орать – пристрелю. *(Чережановой.)* А ты чё не за компанию?

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Я… *(Хотела что-то сказать, но голос её тут же сорвался, и она замолчала.)*

**БЕЛОБРЫСЫЙ.** Пей. Так тебе легче будет.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Угу. *(Берёт стакан и долго через силу пьёт содержимое, щурясь и скривив лицо.)*

**БЕЛОБРЫСЫЙ.** Хорошая девочка. *(Бобышу.)* Учись, как надо с дамами.

**БОБЫШ***(разводя руками)*. Как говорится, век учись, а дураком помрёшь.

*Чережанова опустошает стакан и ставит его на стол. Смотрит вокруг себя стеклянными глазами.*

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Всё. Теперь можно.

**БЕЛОБРЫСЫЙ.** Ты о чём, тётя?

**БОБЫШ.** Она имеет в виду, теперь и поговорить можно.

**БЕЛОБРЫСЫЙ.** А-а, ну поговори. Пока я добрый.

*Белобрысый подходит к окну и, стараясь быть незамеченным, смотрит вниз на улицу.*

*Бобыш лихорадочно соображает о чём начать разговор, чтобы отвлечь Белобрысого.*

**БОБЫШ.** Вот значит… Я как-то ей говорю – ну, сестре – чего ты, говорю, замуж за зека пошла?..

*Женщина смотрит на него округлившимися от удивления глазами.*

А она говорит, люблю его, говорит. Жить не могу…

**БЕЛОБРЫСЫЙ***(глядя в окно)*. Правильно говоришь, нехер с зеками жить. От них толку нет. Всё равно опять на зону упакуют.

**БОБЫШ.** Во, и я говорю. А она…

*Белобрысый набирает номер на телефоне.*

**БЕЛОБРЫСЫЙ***(в телефон)*. Ну да, я. Слышь, тут менты всё трутся… Мусоровоз во доре поставили. Ищут всё… Куда я щаспопрусь?.. Значит, тут застопорюсь, у меня что варианты есть?..Ага, а я тут буду с жмуриками сидеть?.. Ладно, не ори. Сам разберусь, не фраер.

*Белобрысый подходит к столу и берёт бутылку в руки.*

Чё за пойло?

**БОБЫШ.** Русская водка.

**БЕЛОБРЫСЫЙ.** Ясно не американская. Палёная?

**БОБЫШ.** У знакомой тётки беру.Вишь, живой ещё.

**БЕЛОБРЫСЫЙ.** Ну, давай за то, что живой. *(Разливает из своего стакана Бобышу и Чережановой.)*У тебя кроме кукурузы чё-нить есть путное?

**БОБЫШ.** Не-а.

**БЕЛОБРЫСЫЙ.**Беда. Воды хоть принеси.

*Бобышев идёт на кухню и начинает усердно мыть стакан для воды.*

*(Чережановой.)* Чё ты молчишь всю дорогу? Или тебе хорошие пацаны не нравятся?.. А то давай за жизнь почирикаем... Тебе волосатая грудь нравится?

*Чережанова отрицательно мотает головой.*

Всем бабам волосатая грудь нравится. Может, тебе бабы нравятся?

*Чережанова утвердительно кивает головой.*

Во как. А хочешь научу, как надо мужиков любить?

*Чережанова разводит руками.*

Не знаешь? А кто знает?.. Давай братана твоего в сортире запрём и разберёмся что к чему, тоси-боси, трали-вали… Хочешь я тебя одному фокусу научу, чем надо мужика заводить?

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Хочу.

**БЕЛОБРЫСЫЙ.** Ух ты! Прямо так сразу?

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Сразу.

**БЕЛОБРЫСЫЙ.** Ну, выпей тогда. Для храбрости. *(Протягивает ей стакан.)*

*Женщина берёт водку и начинает медленно её цедить, словно это лимонад. В это время из кухни приходит Бобышев.*

**БЕЛОБРЫСЫЙ***(Бобышу)*. Иди в сортир.

**БОБЫШ.**Не хочу.

**БЕЛОБРЫСЫЙ.** Я не спрашиваю хочешь ты или нет, я говорю – вали в сортир! Закройся там и жди, пока не позову.

**БОБЫШ.** Там света нет, я боюсь.

**БЕЛОБРЫСЫЙ.** Твой сортир – твои проблемы. *(Толкает Бобыша в туалет.)* Привыкай к темноте, пригодится. *(Закрывает за ним дверь в туалет на шпингалет.)*

*Белобрысый возвращается к Чережановой. Она опустошила стакан и громко поставила его на стол, почти стукнула.*

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Фы!*(Скривила лицо, будто съела что-то жутко кислое и невкусное.)*

**БЕЛОБРЫСЫЙ.** Ну ты и цедишь.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Всё.

**БЕЛОБРЫСЫЙ.**Значит, можно?

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Да. Можно всё. *(Игриво запрокидывает голову назад.)*

**БЕЛОБРЫСЫЙ.** Ты водярувсё время так цедишь? Как лимонад.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Нет. Специально. Так быстрее улетишь. Я хочу улететь. Улети меня куда-нибудь.

**БЕЛОБРЫСЫЙ.** Ты прям смелая, смотрю. Ну – раздевайся.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Одна, что ли?

**БЕЛОБРЫСЫЙ.** А я заценю пока. Не на меня же любоваться.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Ладно. Начнём с туфель. *(Медленно снимает туфли.)* Самое главное, возбудить фантазию… Освободить комплексы…

*Чережанова делает неуклюжее движение и падает на диван. Белобрысый ухмыляется и помогает ей усесться на диван. Видно, что женщина сильно опьянела.*

**БЕЛОБРЫСЫЙ.** Не надо так перевозбуждаться. А то братан услышит. Ругаться будет. Конфетка моя… *(Лезет ей под юбку.)*

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Чей брат?

**БЕЛОБРЫСЫЙ.** Твой.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Нет у меня никаких братьев. И не было никогда. Сестра – дура. Да и то в Чебоксары умотала со своим остолопом…

*Эти слова действуют на Белобрысого отрезвляюще.*

**БЕЛОБРЫСЫЙ.** Этот поц мне врал, что ли?

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Он не поц, он борзый.

**БЕЛОБРЫСЫЙ.** По ходу вы тут все борзые. *(Идёт к туалету и открывает его.)* Выходи, братишка.

*Из туалета выходит Бобышев и угрюмый садится на диван.*

Она говорит, ты ей не брат. За лошка меня держите? Вы тут чего цирк устроили? Я ведь могу психануть – реально.

**БОБЫШ.**Я это… труханулчудок. Ну, правду сказать.

**БЕЛОБРЫСЫЙ.** Ты бы лучше врать боялся, падла. Вы на этом свете копошитесь, пока я позволяю. Усёк?

**БОБЫШ.** Ага.

**БЕЛОБРЫСЫЙ.** Ну, кто вы такие? Она кто тебе?

**БОБЫШ.**Как сказать-то… любовница.

**ЧЕРЕЖАНОВА***(обалдело)*. Чи-иво?

**БОБЫШ.** Мы скрываем ото всех. Она вон на хорошей работе, в начальниках ходит, а я… А я спился. Поэтому и скрываем. Правда, любовь какая-то ненормальная у нас. Уж ей говорю, хватит ко мне ходить, а она говорит, не могу без тебя. Тянет к тебе, мол, со страшной силой.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Меня к тебе?

**БОБЫШ.** А то меня, что ли? Ходишь и ходишь сюда, как приклеенная.Чё ходишь-то?!

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Я бы, может, и не ходила. Не могу…Мне и так из-за тебя пригрозили рапорт подать… сволочь, документы украл… А я куда?..

**БЕЛОБРЫСЫЙ.** Ты чё буробишь, тётя, какие документы?

**БОБЫШ.** С работы её турнуть хотели из-за меня, она все грехи на меня и валит. А расстаться не может. Тянет ко мне.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Да пошёл ты!..

**БЕЛОБРЫСЫЙ***(Чережанововй)*. Он что, реально, такой конь?

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Хуже.

**БЕЛОБРЫСЫЙ***(изумлённо)*. Да ты чё! Монстр?

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Чудовище.

**БЕЛОБРЫСЫЙ.** Ценю. Давай пятёру! *(Протягивает руку Бобышу.)*

*Бобышев фамильярно бьёт его по ладони своей ладонью, не пожимая, и удивляет Белобрысого своей наглостью ещё больше.*

**БОБЫШ.** У меня бывает такое. Частенько. Как накатит, блин… Хоть на улицу беги, лови кого-нибудь.

**БЕЛОБРЫСЫЙ***(восхищённо)*. Круто!.. А я как-то сдавать стал. Подустал, что ли? Или бабы нормальные перевелись?..

**ЧЕРЕЖАНОВА.** А чётвоей бабе надо?

**БЕЛОБРЫСЫЙ.** А чёей надо?

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Волосатое и вонючее чудовище в постели – как он! *(Показывает пальцем на Бобыша.)*

**БЕЛОБРЫСЫЙ***(потрясённо)*. Да-а… А тут – какие бабы? То мокруха, то гоп-стоп, то месилово!.. Скоро станок вообще включаться перестанет. Позорище, б…! Как тебя зовут?

**БОБЫШ.**Бобыш.

**БЕЛОБРЫСЫЙ.** Погоняло?

**БОБЫШ.** Ага. Фамилия-то Бобышев.

*Белобрысый подходит к окну и осторожно смотрит на улицу вниз.*

**БЕЛОБРЫСЫЙ.** Вроде как свалили мусоркѝ. *(Смотрит на своих пленников.)* Вроде как прощаться надо… *(Засовывает руку в карман, где предположительно лежит пистолет.)* Ей-богу, не хочется расставаться.

**БОБЫШ.** А куда торопиться-то? У меня ещё наливка есть. У одной знакомой… С дня рождения осталась.

*Бобыш идёт к серванту, открывает стеклянную дверку и достаёт оттуда старомодный графинчик с какой-то тёмной жидкостью.*

На кедровых орешках, говорит… Мы там перепились все в усмерть, а я утром пораньше поднялся, графинчик зацепил – и домой. Специально берёг его, от простуды пил.

**БЕЛОБРЫСЫЙ.** Ну, давай на дорожку.

*Бобыш начинает разливать настойку, но в этот момент звонит телефон у Белобрысого. Бобыш тут же берёт бутылку за горлышко и пытается подойти к Белобрысому сзади, чтобы ударить его по голове.*

*(По телефону.)* Ушли вроде. Хотя бог его знает, может засели где… Ладно приду… Давай. *(Засовывает телефон в карман.)* У тебя подушка есть?

**БОБЫШ.** Есть. А чего?

**БЕЛОБРЫСЫЙ.** Тащи.

**БОБЫШ.** Ты же вроде как уходить собрался.

**БЕЛОБРЫСЫЙ.** Да вот, думаю, щас развезёт с наливки твоей. Сразу и кимарну часок.

**БОБЫШ.** Так ты выпей сначала, а там уж и видно будет. А то непонятно как-то…

**БЕЛОБРЫСЫЙ.** Ну давайте. *(Поднимает стакан с наливкой.)* Честно говоря, хочу выпить за ваше здоровье. Человеку здоровье нужно до самой смерти.

**ЧЕРЕЖАНОВА***(вдруг подавая голос)***.** Тогда его нужно пристрелить, чтобы заболеть не успел.

**БОБЫШ.** Не обязательно. Инфаркт может случиться. Инсульт.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**И какой же он тогда здоровый – инвалид. *(Белобрысому.)* Скажите, а вы могли бы пристрелить человека?

**БЕЛОБРЫСЫЙ.** Я?.. *(Явно ошарашен.)*

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Ну да. Поставить пистолет прямо в лоб и выстрелить. И в глаза смотреть.

**БЕЛОБРЫСЫЙ.** В глаза не могу… Проще через подушку – ни крови, ни криков, вроде как уснул.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** А-а, вот для чего подушка… Кого первого?

**БЕЛОБРЫСЫЙ.**А что у вас очередь? Кто противен больше всего.

*Чережанова ложится на диван в вызывающей позе, задрав блузку.*

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Ну, конечно, это пьяная вульгарная женщина. А хотите я совсем разденусь?.. Вы расстреляете меня за аморальное поведение.

*Чережанова начинает раздеваться.*

**БЕЛОБРЫСЫЙ.** Вот этого не надо делать.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** А что, вы никогда не расстреливали обнажённых беззащитных женщин? Ничего сложного. Фашисты женщин раздевали, потом насиловали, а потом расстреливали.

**БЕЛОБРЫСЫЙ.** Я не фашист, я честный бандит.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Ну понятно. Механизм-то не включается. А хочется.

**БЕЛОБРЫСЫЙ.** Не зли меня, тётя, б…!

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Я, наоборот, помогаю честному бандиту. А хочешь мы на твоих глазах с моим любовником совершим половой акт? Это будет как сеанс оздоровительной терапии. Напоследок. Будешь смотреть на наши движения…Возбудишься.Кровь твоя закипит!..Мышцы начнут лопаться от желания! Ты набросишься на меня и овладеешь моим телом!..

**БЕЛОБРЫСЫЙ** *(зло)***.** Ага, щас.

**ЧЕРЕЖАНОВА** *(с показным презрением)***.**Тызакомплексован как школьник в общественном сортире. Смотришь в дырочку и гоняешь, гоняешь, гоняешь… Как гонял в засратом детстве. Любишь Дуню Кулачкову?

*Чережанова делает неприличный жест, чем выводит Белобрысого из себя.*

**БЕЛОБРЫСЫЙ.** Ах ты мразота! Да я тебя голыми руками, падла!..

*Белобрысый набрасывается на Чережанову, которая развалилась на диване, и душит её голыми руками, та сопротивляется.*

Сука, патронов на тебя жалко!.. Гнида!.. Задушу-у!..

*В это время Бобышев хватает графин со стола, подходит сзади к дерущимся и со всей силы бьёт Белобрысого по голове. Бандит тут же отключается и валится на женщину.*

**ЧЕРЕЖАНОВА***(пытаясь вылезти из-под Белобрысого)*. Тяжёлый!.. Лось!.. Да помоги ты, любовник, блин!..

*Бобышев помогает ей, стаскивая тело Белобрысого с женщины.*

**БОБЫШ.** Может, ещё разок приложить? *(Бьёт кулаком в воздухе.)*

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Руки надо связать и в полицию звонить.

*Бобыш бежит к шкафу, достаёт большую простынь и неумело пытается скрутить её.*

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Что вы ерундой занимаетесь?! Вы что «Кавказскую пленницу» насмотрелись – в простыни его замотать?.. У вас же медный провод был.

**БОБЫШ.** Лёха его забрал.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Проволока есть?

**БОБЫШ.** Под плитой, вроде. Щас гляну!..

*Бобыш бежит на кухню и лезет под газовую плиту. Женщина в это время набирает номер на телефоне.*

**ЧЕРЕЖАНОВА***(по телефону)*. Степан Семёныч?.. Да, я у Бобышева. Тут ЧэПэ. Сегодня перестрелка была на Степана Разина. Знаете, да?.. В общем мы к одному из этих бандюков в заложники попали… Да нет, уже обезвредили его… Можете забирать.

*Женщина отключает телефон и со злостью пинает Белобрысого.*

Он меня застрелить хотел, а я ещё и мразь!

# **Четвёртый эпизод**

*В квартире Бобышева непривычно чисто и прибрано. Сам он приносит из кухни алюминиевую кастрюлю с дымящейся, только что сварившейся, картошкой. Ставит её на стол, накладывает себе на грудь полотенце и садится кушать. С левой стороны у него лежит зелёная петрушка, а с правой – большой кусок хлеба. В телевизоре возникает уже знакомая нам блондинка, она сидит в студии, говорит и жестикулирует от переполняющих её чувств.*

**БЛОНДИНКА.** Дорогие зрители, вы просто не представляете в какое тревожное время мы живём. Это какой-то кошмар! Это реальный ужас! Если бы я оказалась в такой ситуации, я бы просто двинула кони! Или коньки, я не знаю этой пословицы. В общем, встречайте – у нас в гостях, вернее, у вас в гостях самая храбрая в мире женщина! Галина Сафаровна Чережанова!

*В студию входит Чережанова в белой парадной форме с неестественной улыбкой на серьёзном лице. Усаживается рядом с ведущей и с подозрением смотрит на неё.*

Извините, но вы как бы такая молодая, такая красотка – я даже не представляю, как можно было в одиночку справиться с целой бандой?! Я бы, например, двинула коньки… Нет, я бы сделала себе коньки и уехала из этого логова. Почему вы не уехали, не убежали оттуда?

**ЧЕРЕЖАНОВА.** У меня не было коньков.

**БЛОНДИНКА.** Вы замечательно шутите! Это говорит, что вы хладнокровная и трезвая женщина…

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Да, я редко пью.

**БЛОНДИНКА***(натянуто улыбаясь)***.**Опять шутка! А скажите мне, почему вы, активная и успешная полицейская… *(Поправляет себя.)* То есть я хотела сказать, вы женщина-полицейский.Вы как бы предназначены, чтобы рожать детей и любить мужа… Стоп.*(Сама останавливается, понимая, что её несёт куда-то не туда.)* Извините, мне говорят, я опять отвлекаюсь. Это немудрено! Ведь эта хрупкая женщина в одиночку обезвредила целую банду! Она не побоялась, что её убьют или, пардон, изнасилуют!.. Прошу прощения за эти нехорошие слова. А вы, дорогие зрители, вы могли бы в одиночку наброситься на сборище алчных и бессердечных монстров?!

**БОБЫШ***(с пульта выключая телевизор)*. Могли бы – если бы да кабы, во рту бы выросли грибы.

*Неожиданно раздаётся звонок в дверь. Бобышев чертыхаясь встаёт из-за стола и идёт открывать дверь. С удивлением на пороге он видит Чережанову, которая в парадной полицейской форме, будто сошедшая с экрана телевизора. В её руках пакет и красивая коробка с тортом.*

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Можно?

**БОБЫШ.** Попробуйскажи нет.

**ЧЕРЕЖАНОВА***(стоя на пороге)*. Ну так как?

**БОБЫШ.**Известным людям как отказать-то. *(Жестом приглашает войти.)*

*Чережанова входит и направляется к столу, где дымится варёная картошка в кастрюле. Она заглядывает внутрь кастрюли.*

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Картошка. Опять из совхоза «Победа»?

**БОБЫШ.** На даче у одного хмыря выкопал. А чего?

**ЧЕРЕЖАНОВА.**А ничего. Я собственно – вот… *(Ставит на стол коробку с тортом.)* Тортик. Грузинское вино. *(Достаёт из пакета бутылку вина и тоже ставит на стол.)* Сегодня ведь праздник.

**БОБЫШ.** Какой праздник? День Даниила-гомофила?

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Вы когда родились?

**БОБЫШ.**У-у, давно.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Месяц и день какой?

**БОБЫШ.**Чё, новую статью состряпали: план сезонных посадок, как в совхозе?

**ЧЕРЕЖАНОВА.** У вас день рождения, между прочим.

**БОБЫШ.** Да? А число сегодня?

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Семнадцатое. Как в паспорте. Он ведь ваш, надеюсь?*(Достаёт из сумочки паспорт.)* Проверьте.

*Бобышев недоверчиво берёт паспорт и листает его.*

**БОБЫШ.** Откуда? Фотка новая.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Фотка всё та же, старая. И паспорт тоже.

**БОБЫШ.**Ничё не понимаю.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Паспорт нашли в кармане убитого, так?

**БОБЫШ.**Дак Лёха-то живой.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Ещё какой живой. Ваш паспорт у него один катала с вокзала купил. За две пол-литры.

**БОБЫШ.** Стащил, гад длиннорукий.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Каталу этогои грохнули по пьяной лавочке.

**БОБЫШ.** А спортивка на нём Лёхина вроде.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** В таких спортивках полгорода ходит.У него паспорт иобнаружили.

**БОБЫШ***(тупо)***.**В кровикоторый, со рватой фоткой?

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Что ж туго доходит так? Нормальный он был.А мы дубликат сделали с порченной фоткой. Вы бы хоть глянули, там ведь даже подписи вашей нет.

**БОБЫШ.**А зачем это всё?

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Сначала думали, запутаетесь, врать начнёте, сдадите кого с перепугу. Или сами признаетесь.

**БОБЫШ.**Да уж, хитро.

**ЧЕРЕЖАНОВА** *(усмехнувшись)***.** Бездарно. А потом у начальства другие интересы возникли… *(Замолкает на полуслове.)*

**БОБЫШ.** Ладно.*(Берёт бутылку в руки.)* Может, по маленькой? Или на работе?

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Да нет, уже не на работе.

**БОБЫШ.** Значит, правда? Рапорт всё ж таки заставили подать?

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Сама ухожу. Не моё это.

**БОБЫШ.** Ух ты. Куда же?*(Идёт на кухню.)*

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Думаю,пока на юриста поучиться. Там видно будет.

**БОБЫШ.**Штопоров тут днём с огнём… *(Роется в кухонном столе.)* Из моих вина-то никто не потребляет.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Давайте сюда, я без штопора открою. Зажигалка или спички есть?

**БОБЫШ.** Этого добра завались… Бросают где ни попадя… *(Несёт коробку из-под обуви.)* Зажигалок вон целая коллекция – какую хошь выбирай. *(Ставит коробку на стол.)*

*Чережанова достаёт зажигалку.*

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Вот эту розовую с цветочками.

**БОБЫШ.** Насовсем забирайте.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Может быть, на «ты» перейдём по старой памяти?

*Женщина нагревает пламенем горлышко бутылки, немного наклонив её.*

**БОБЫШ.** Боюсь я с милицией на «ты». Расслабишься, чего-нить не то ляпнешь – потом отбрыкивайся.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Я тоже на работе не особо откровенничаю. Меньше знают, больше ценят.

**БОБЫШ.** Ну да. А чего пошла туда?

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Чёрт его знает. Думала, там самые крутые… Может, за мать боялась.

*В это время раздаётся громкий хлопок – это бутылка выстреливает разогретой пробкой.*

**БОБЫШ.** Ух ты! Где так научилась?

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Вот у таких как ты и научилась. Извиняюсь.

**БОБЫШ.** Ладно уж, тыкай, не впервой. Картошечку с маслицем?

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Сладкое вино с картошкой – брр!*(Разливает вино по стаканам.)* Можно не закусывать.

**БОБЫШ.** Я редко закусываю. Пьём не чокаясь – за нас и за хрен с ними.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Сегодня же день рождения.

**БОБЫШ.**Ах, точно. Тогда бзымкнем.

*Чокаются и пьют. Бобыш морщится.*

Не, приторно больно. Надо спиртецачудок... *(Идёт к шкафу и достаёт из полки аптечный пузырёк.)* Чисто медицинский.А чего, говоришь, за мать боялась?

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Она одна жила. Отец с Кавказа откуда-то, умотал от нас я ещё клопом была. А в стране тогда, то сухой закон, то борьба за трезвость. Ну, мать шинкарить начала – нас с сестрой надо было как-то на ноги подымать. Днём водкой из магазина затарится – прямо в погреб, – а за ночьпогреб уже пустой. В два, в три раза дороже, чем в магазине продавала – влёт уходило! Меня так и звали «дочка шинкарихи». Хоть она и ночью торговала, менты её пасли круглые сутки, несколько раз ловили. Всё конфискуют, а она поновой. Упёртая была.

**БОБЫШ.** Молодец. Так и надо.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Мне её жалко прямо так... Думаю, стану милиционершей, буду маму защищать. В какие-то дружины ходила, секции, помогала им, так незаметно как-то и втянулась.

**БОБЫШ.** Сейчас мамка где?

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Инсульт. Шесть лет назад похоронила. Так без моей помощи и прожила… А ты чего один – ни семьи, ни детей.

**БОБЫШ.** Да я… *(Махнул рукой.)*

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Чё, к женскому полу равнодушен?

**БОБЫШ.** Ну… *(Мнётся.)* В детстве у меня осложнение было, инфекция… *(Показывает на пах.)* Так что для семейной жизни я негодный.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Понятно. Извини…*(Вдруг вспомнила.)* Я это чего пришла-то…

**БОБЫШ.** Паспорт принесла.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Это ерунда. Кое-кто хотел твою жилплощадь приватизировать. Через наших апостолов... *(Показывает указательным пальцем вверх.)* Понимаешь?

**БОБЫШ.** Догадываюсь. Квартира добротная, стену пушкой не пробьёшь, её матери как за особую заслугу дали. Она в облсовпрофе всю жизнь пахала.

**ЧЕРЕЖАНОВА.**Вот… Тебя на зону, а квартиру в оборот. Извини, я человек подневольный, мне сказали я и…

**БОБЫШ.** А щас как же?

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Сейчас начальство премии получило, а ты с квартирой засветился… Этот недоумок подельников сдал, они на чёрном рынке оружием торговали…У начальстварадость такая возникла неподдельная.

**БОБЫШ***(многозначительно)*. Да уж…

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Вот. Всё тебе выложила. Предупреждён, значит, вооружён. Теперь со спокойной душой могу оставить тебя. Одного.

**БОБЫШ.** Спасибо.

**ЧЕРЕЖАНОВА.** Тортик ешь.

**БОБЫШ.** С картошкой?

**ЧЕРЕЖАНОВА.** С удовольствием. *(Идёт к двери. Останавливается.)* Да, ещё забыла: никогда не открывай дверь незнакомым людям. Даже в генеральской форме.

*Чережанова выходит из квартиры, бесшумно затворив за собою дверь. Бобыш подходит к своему окну и смотрит вниз на уходящую Чережанову. Внезапно звонит телефон, мужчина долго думает отвечать или нет, но потом всё-таки поднимает трубку.*

**БОБЫШ.** Лёха, тебе чего?.. Медные листы, говоришь, нашёл? Ну, иди сдавай тогда… Не, я в отпуске… Перебьюсь как-нибудь… Вот так и буду жить… А завтра делов до фига – на работу меня пригласили… Ага, по специальности… Не, Лёха, не обессудь, пора на рельсы вставать… На какие? Потом расскажу. Если настроение будет…

*Бобыш прекращает разговор и кладёт телефон на подоконник. Наверное, впервые он смотрит на своё жилище другими глазами, на куски картона, на поцарапанную мебель, на грязные порванные обои на стенах – он закрывает лицо руками и бесшумно плачет...*

*Хотя это чем-то походит на неестественный мужской смех.*

**ЗАНАВЕС**

Андрей Кружнов  
Сайт автора с пьесами: [www.a6202.ru](http://www.a6202.ru/)