# Вадим Зиновьевич Кудрявцев

# Травма

Коротенькая пьеса с сюрреалистическими нотками.

Место действия:

Травматологический пункт некой городской больницы.

Действующие лица:

ВРАЧ – дежурный врач смены травмпункта

БОЛЬНОЙ – посетитель травмпункта

Остальные посетители травмпункта.

Открывается дверь кабинета. Выходит пожилая женщина с рукой, подвешенной на косынке. Морщится от боли. В здоровой руке у нее клочок бумаги, исписанный абсолютно неразборчивым почерком. В открытую дверь из кабинета:

ВРАЧ: Сделаете снимочек и принесете его мне. (пауза) Следующий.

В открытую дверь заходит БОЛЬНОЙ. Вид у него бледный.

БОЛЬНОЙ: Можно?

ВРАЧ: (не поднимая головы) Да, да, проходите. Садитесь вот здесь (рукой показывает на стул рядом с собой, также, не поднимая головы).

Больной усаживается на предложенное ему место. Молчание. Врач продолжает что‑то записывать в своем журнале. Больной молча следит за пишущим врачом. Через пару минут врач заканчивает писать, поднимает глаза на вошедшего. Ручка по‑прежнему остается в его правой руке, как бы на изготовке.

ВРАЧ: У вас полис есть?

БОЛЬНОЙ: Конечно, сейчас (лезет в нагрудный карман и извлекает цветастую бумажку, сложенную вчетверо). Вот, возьмите.

Врач берет полис, разворачивает его и снова начинает что‑то записывать в свой журнал.

ВРАЧ: Паспорт взяли?

Больной достает паспорт в дерматиновой обложке и протягивает его врачу. Врач молча берет документ, кладет его на стол, привычным движением раскрывает его на нужной странице и молча продолжает записывать.

Еще несколько минут молчания. Больной молча вглядывается в профессиональные каракули, записываемые врачом в журнале.

ВРАЧ: (не прекращая писать) Когда случилась травма?

БОЛЬНОЙ: Пятнадцать минут назад… Я на такси и к вам…

ВРАЧ: (продолжая записывать) Где?

БОЛЬНОЙ: Что где?

ВРАЧ: Травма где случилась?

БОЛЬНОЙ: А… Извините, я сразу не понял… Дома… Дома случилась… У меня.

ВРАЧ: (не отрываясь от журнала, бормочет) Понятно… Бытовая…

Наконец врач окончательно заканчивает заполнение журнала, откладывает ручку и уже всем корпусом поворачивается к посетителю.

ВРАЧ: Ну, давайте посмотрим. Где болит?

БОЛЬНОЙ: (круговыми движениями показывает в области груди, морщась) Вот тут, доктор, все болит…

ВРАЧ: Упали?

БОЛЬНОЙ: Скорее, меня подкосило…

ВРАЧ: Снимите рубашку, давайте посмотрим…

Больной снимает рубашку.

ВРАЧ: Здесь больно?

БОЛЬНОЙ: Нет.

ВРАЧ: А здесь?

БОЛЬНОЙ: Нет.

ВРАЧ: А вот так?

БОЛЬНОЙ: Тоже нет.

После пятиминутного ощупывания, надавливания, постукивания, сопровождающегося «не больно ли» врача и отрицательными ответами больного, травматолог не выдерживает

ВРАЧ: Ничего не понимаю. На что вы жалуетесь? Что у вас болит?

БОЛЬНОЙ: Душа, доктор.

Врача, как током, ударило. Он аж подпрыгнул на стуле. Лицо его перекашивает гневом.

ВРАЧ: Вы что, издеваетесь надо мной? Какая душа? В коридоре люди ждут с переломами, рассечениями, смещениями…

В дверь заглядывает та же пожилая женщина с рукой на косынке.

ЖЕНЩИНА: Доктор, рентген закрыт. Там никого нет. Я уж и стучала, и звонила – думала, может заснули там…

ВРАЧ: (раздраженно) Ну, подождите немного, вышел человек куда‑то. Мы тут тоже живые люди… Закройте дверь, пожалуйста, у меня прием, разве не видно?

Голова исчезает из проема открытой двери, и дверь закрывается.

ВРАЧ: Еще раз спрашиваю: что у вас за травма.

БОЛЬНОЙ: Я ж вам объясняю. Душевная.

ВРАЧ: (взрываясь) Ну знаете. Одевайтесь немедленно и вон отсюда. Такого еще не было… Дурдом какой‑то…

БОЛЬНОЙ: Но это же травмпунт?

ВРАЧ: И что теперь?

БОЛЬНОЙ: Я приехал сюда. У меня душевная травма. Больно мне…

ВРАЧ: Вы что, дурак? Вы понимаете, куда вы пришли?

БОЛЬНОЙ: А куда вы прикажете мне идти?

ВРАЧ: К психиатру. Или, как и их сейчас там… психоаналитику. Но не к травматологу! У меня люди после аварий, несчастных случаев…

БОЛЬНОЙ: У меня как раз несчастный случай. И потом, какие в это время психиатры или психоаналитики, они сейчас не работают… А у меня травма, мне больно сейчас. А вы, я знаю, круглосуточно…

ВРАЧ: Ну и чем я могу вам помочь? Круглосуточно… Ну и что, что круглосуточно? Ларьки тоже круглосуточно. Но вы же туда не пошли, хотя там как раз есть, чем бы вам помочь…

БОЛЬНОЙ: Что за глупость… (натягивая рубашку) Все понятно, спасибо вам… (в голосе явно чувствуется сарказм).

ВРАЧ: А чего вы хотели?! На что рассчитывали? …

В дверь просовывается небритая голова молодого человека:

ПАРЕНЬ: Доктор, ну вы скоро там?

ВРАЧ: (вскипая) Что вам надо? Дождитесь своей очереди, молодой человек!

ПАРЕНЬ: Так мы друга привезли. Он на ногу даже наступить не может…

ВРАЧ: Вы думаете, у нас тут это такая редкость? В коридоре есть стулья, пусть посидит, очереди подождет.

ПАРЕНЬ: Так ведь курить охота…

ВРАЧ: (взрываясь) А вы что думаете, я волшебник? Взмахну палочкой, и он курить побежит?! А футбол у вас на завтра не намечен?! Так, закройте дверь!

Дверь закрывается.

Больной молча заправляет рубашку в штаны и застегивает пуговицы. Врач некоторое время сидит молча, уставившись на календарь на стене.

ВРАЧ: Больно ему… Мне может каждый раз больно, когда я в кассе зарплату получаю. Пересчитываю купюры и вспоминаю вас таких…

Дверь открывается, показывается голова все той же пожилой женщины с рукой на косынке.

ВРАЧ: (громко, показывая пальцем в сторону двери) И вот таких вот…

Дверь сразу же закрывается.

ВРАЧ: Правда, таких как вы еще не было, бог миловал… И вот пересчитаю эти скудные денежки, вспомню вас всех: перебитых, окровавленных, наглых и настырных… И думаю, на хрен оно мне все это сдалось…

Больной тем временем полностью застегнул рубашку и встает, собираясь уходить.

ВРАЧ: Подождите. Обиделись… А чего вы собственно от меня ждали? Чем бы я смог, по вашему мнению, вам помочь?

БОЛЬНОЙ: (направляясь к двери) Не знаю… Вы же доктор…

ВРАЧ: (обессилено) Присядьте… (тихо хмыкнув) Доктор…

Больной садится на кушетку у выхода.

ВРАЧ: (тихо) Сильно болит?

БОЛЬНОЙ: (печально) Очень.

ВРАЧ: Как болит?

БОЛЬНОЙ: Жжет и давит, сил нет.

ВРАЧ: Так вам сердечное нужно…

БОЛЬНОЙ: Пробовал. Не помогает.

Пауза. Врач о чем‑то глубоко задумывается.

ВРАЧ: Н‑да… Хорошо, ну давайте рентген сделаем…

БОЛЬНОЙ: (удивленно) Рентген чего?

ВРАЧ: Ну, души…

БОЛЬНОЙ: (обескуражено) Чего‑чего?

ВРАЧ: Души. Вы ж говорите, душа болит?

БОЛЬНОЙ: Душа. Но…

ВРАЧ: Вот и говорю, рентген сделаем, посмотрим, что там и как…

БОЛЬНОЙ: Как вы себе это представляете?!

ВРАЧ: Ну, вы же себе это как‑то представляли, когда ко мне пришли…

БОЛЬНОЙ: Да, но…

ВРАЧ: Так, решайте сами…

БОЛЬНОЙ: Да не хотелось бы рентген… Сил душевных нет, слабая она стала… А тут облучать… Не хотелось бы…

ВРАЧ: Решать, конечно, вам…

БОЛЬНОЙ: Да и боязно. Столько всего в душе… А на рентгене все это будет, как говорится, документально… На пленке… Самому страшно будет смотреть, не то что людям показывать… Не, наверно, не нужно рентген…

ВРАЧ: Н‑да… Сначала о помощи просит, укоряет, что помочь не хочу, а потом сам же от диагностики отказывается.

БОЛЬНОЙ: Так я ж только от рентгена… Страшно, да и, говорят, не полезно…

ВРАЧ: Ну, хорошо. Давайте просто гипс положим…

БОЛЬНОЙ: (окончательно обалдев) Куда?!

ВРАЧ: Вы что придуряетесь?! На душу на вашу, конечно!

Больной ошалело смотрит на врача, явно не находя, что сказать, и только по кадыку видно, что он сглотнул.

ВРАЧ: Что вы так на меня смотрите? У вас в душе сейчас рана. Края раны очень чувствительны. Да и вся душа ваша, судя по всему, воспалена и соответственно сильно восприимчива к внешним раздражителям. Вам теперь нужно ее закрыть чем‑то твердым, жестким. В данной ситуации подойдет и слово «черствым». Эдакой заслонкой от внешнего мира, пока душа полностью не восстановится. А гипс, кстати, по своим качествам для этого подходит как нельзя лучше…

БОЛЬНОЙ: Но как я его буду носить?! Он же тяжелый!

ВРАЧ: Ничего, привыкните. Камень на душе же носите и, судя по тому, что рентген делать отказались, возможно, и не один. Так что привыкните. Плюс‑минус несколько сот грамм…

Врач поворачивается к столу, берет один листок из стопки, аккуратно сложенной на краю стола, и начинает на нем что‑то писать.

БОЛЬНОЙ: Хорошо, а сколько мне с этим ходить? Когда можно будет снимать?

ВРАЧ: Поносите, посмотрите, как чувствовать себя будете. А там и подумаем, когда снимать. Если привыкните, мешать сильно не будет, то я считаю, по нашему времени, его лучше бы вообще не снимать… Ну, все. Вот вам направление, идите в гипсовочную…

Больной уходит. В открытую дверь:

ВРАЧ: Следующий.