# Валерий  Куклин

# [Valerijkuklin@aol.com](mailto:Valerijkuklin@aol.com)

**ДОМОВОЙ**

*Пьеса-сказка*

Действующие лица:

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ – женщина

ШИШ – домовой дух

ЦАРЬ

СУДЬЯ

КОТ

ДВА СОЛДАТА

*По сцене марширует молодой СОЛДАТ. Он весело напевает:*

Солдатушки, бравы ребятушки,

Где же ваши жены?

Наши жены – ружья заряжены,

Вот, где наши жены.

Солдатушки, бравы ребятушки,

Где же ваши дети?

Наши дети – славные победы,

Вот где наши дети!..

*Идет он прямо, никуда не сворачивает, марширует красиво, одет с иголочки, погоны, пуговицы, кокарда и бляха ремня, ордена и винтовка блестят; словом, солдат во всей красе.*

*Вдруг натыкается на ИЗБУ – невеликую, но и не маленькую, с крыльцом, с трубой, с окошками, с палисадником впереди, со скамеечкой рядом и с садом-огородом сзади.*

*Солдат останавливается, снимает с плеч ранец, вынимает из него большое многокрасочное приспособление с ручкой впереди и с красной лампочкой наверху. Ставит приспособление на землю и начинает крутить ручку. Лампочка загорается.*

*Стучит в окно.*

ГОЛОС: Кто там? Кого Бог послал?

СОЛДАТ: Это я – солдат.

ГОЛОС: Милости просим, служивый. Заходи. Время вечерять. Топор с собой?

СОЛДАТ: Какой топор?

ГОЛОС: Чтобы кашу варить. Крупа, масло, вода, дрова есть. Топора не хватает.

СОЛДАТ: А топор зачем?

ГОЛОС: Опять двадцать пять. Чтобы кашу варить. Бери топор – и заходи.

СОЛДАТ: Никак нет. Не могу-с.

ГОЛОС: Так ведь ноги устали, избил на дорогах. Притомился, небось? Заходи, гостем будешь.

СОЛДАТ: Это точно. Но зайти не могу.

ГОЛОС: Почему?

СОЛДАТ: Потому, как мина.

ГОЛОС: Какая мина?

СОЛДАТ: Вот эта. *(показывает на приспособление)*: Сейчас как рванет!

ГОЛОС: Зачем?

СОЛДАТ: Приказ.

ГОЛОС: Чей приказ?

СОЛДАТ: Царя-батюшки. ( Вариант : Родины )

ГОЛОС: Так это ж дом, жилище. В нем люди…

СОЛДАТ: Людьми велено жертвовать во имя великой цели.

ГОЛОС: Совесть у тебя есть?

СОЛДАТ: Не могу знать. Приказ – наш отец, дисциплина – мать родная.

ГОЛОС: Ведь дом же! Сто лет простоял! Пять поколений родилось в нем. Жили, старились, умирали, новые нарождались…

СОЛДАТ: Это как водится. В каждом доме так говорят.

ГОЛОС: И что?...

СОЛДАТ: Взрываем.

ГОЛОС: И не жалко?

СОЛДАТ: Конечно жалко, не извольте беспокоиться. Иной раз так рванет, что слезу вышибает. Давеча детский приют взрывали, так, поверишь, три с половиной слезы пролил. Очень уж детки плакали.

ГОЛОС: Помилуй Бог! Что ты говоришь?

СОЛДАТ: Правду говорю. Я вообще – солдат честный: взяток не беру, в сговор с противником не вхожу. Вот ты, к примеру, кто?

ГОЛОС: Шишки мы.

*С этими словами появляется за спиной СОЛДАТА ШИШ. Он одет в вывернутый полушубок, обут в лапти, на голове – съехавшая набок шапка-ушанка.*

СОЛДАТ: Вот, вот. Все ясно. Самый зловредный народ.

ШИШ: Почему?

СОЛДАТ: Не по порядку живете, не по форме. Дисциплины не придерживаетесь, Уставов не знаете, строем не ходите, хором не поете… *( стучит в окно)*: Открывай, говорю. Мне сегодня еще шестьдесят три дома взрывать и две фермы. Время не терпит.

ШИШ: Не открою.

СОЛДАТ: Я тебе не открою. Сейчас как выбью окно!

ШИШ: Не выбьешь. Стекло заговоренное.

*СОЛДАТ пытается разбить окно – не получается. Оглядывается – видит ШИША.*

СОЛДАТ: Эй, ты! А ну, помоги!

ШИШ: Не буду.

СОЛДАТ: Да, я тебя!.. *(вынимает из-за пазухи маленький автомат)*: Знаешь, что такое? Пальцем шевельну – и тебя в клочки.

ШИШ: А кто тебе поможет?

СОЛДАТ: Это точно. А ну, помоги!

ШИШ: Не буду.

СОЛДАТ: А ну, как шевельну!

ШИШ: Опять двадцать пять. Без помощника-то тебе не обойтись.

СОЛДАТ: Издеваешься, да? *(внимательно осматривает его)*: Никак Домовой?

ШИШ: Да, солдат. Я – домовой дух этого вот жилища. Его душа, его шишок.

СОЛДАТ: Так это ты заговорил окошко? А ну, расколдуй. У меня времени нет со всякой халупой возиться. Дело делать надо.

ШИШ: Да какое это дело? Дело – это сотворять что-то: человека ли, дом ли строить, картошку растить, хлеб печь. А твоя забота разбоем называется.

СОЛДАТ: Ну, ты мне надоел! *(стреляет в ШИША в упор)*: Вот тебе! Знай наших.

ШИШ *(ему пули не приносят вреда)*: Видишь: еще и душегубец.

СОЛДАТ: Ах, так! Тогда я хоть уголок дома, а взорву! *(ставит мину возле дома)*

ШИШ: Ставь. Лампочка-то не светится. Не взорвется твоя машинка.

СОЛДАТ: Я ее исправлю, заново заведу. *(берется за ручку)*

ШИШ: Ну, уж нет… *(бросается на СОЛДАТА, борется, внезапно отталкивает от себя, удивленно произносит)*: Баба!

СОЛДАТ*(оправив на себе гимнастерку; сурово)*: Рядовой очередного полка внеочередного призыва сверхсекретной дивизии великой армии Его Величества, полный кавалер ордена взорванных домов, мостов, плотин, заводов, фабрик игрушек…

ШИШ: Да какой ты кавалер? Ты – дама.

СОЛДАТ: За оскорбление чести и достоинства армии, флота, авиации, артиллерии, танковых, ракетных и прочих родов войск солдат Его величества вынужден тебя арестовать и препроводить в Трибунал.

ШИШ: А дом взрывать не будешь?

СОЛДАТ: Пока что нет. Сначала сдадим тебя в трибунал. Руки за спину. Вперед шагом марш!

*ШИШ с руками за спиной и с ведущим его под конвоем СОЛДАТОМ уходят.*

*Окна дома распахиваются, машут, словно прощаясь с ШИШОМ.*

*Дом с подвывом поет:*

Ох, куда ты, мой Шишок,

Ох, куда ты!

Не ходил бы ты, Шишок,

В суд с солдатом!

У солдата ружьецо

Ох, стреляет!

И живого человека

Убивает!

Без Шишка во дворе

Будет пусто!

Лишь мышей да тараканов

Станет густо!

2

*ШИШ возвращается. На этот раз его ведут под конвоем уже ДВА СОЛДАТА. За ними катятся на колесиках стол, кресло, на котором сидит СУДЬЯ. Он в черной мантии и при белом парике с буклями. На ногах – красные сапоги с отворотами у колен. На груди – огромная золотая медаль.*

*И идет ПЕРВЫЙ СОЛДАТ. Она уже без винтовки, без наград, без погон, еле волочит ноги.*

СУДЬЯ: На месте стой! Раз-два! Соорудить скамью для подсудимых !

*ДВА СОЛДАТА быстро вырывают стоящую рядом с домом скамейку, ставят ее перед столом СУДЬИ.*

СУДЬЯ: Огородить скамью для подсудимого!

*ДВА СОЛДАТА хватают ограду палисадника перед домом и ставят между столом СУДЬИ и скамейкой.*

СУДЬЯ: Усадить подсудимого на скамью подсудимых!

*ДВА СОЛДАТА заворачивают руки стоящему спокойно ШИШУ и швыряют на скамейку. Сами встают сзади него в виде конвоя.*

СУДЬЯ: Свидетель разжалованный солдат!

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ: Я здесь!

СУДЬЯ: Докладывайте!

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ: Так точно!

СУДЬЯ: Подсудимый, что вы можете сказать в свое оправдание?

ШИШ: Мне не в чем оправдываться.

СУДЬЯ: Подсудимый признал себя виновным. Слово предоставляется адвокату.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ: Не могу знать!

СУДЬЯ: Слово представляется прокурору. *(откашливается)*: Виновен в терроризме, покушении на существующий строй, в неповиновении властям, в подрывной деятельности против Его Величества… *(откашливается)*: Суд удаляется на совещание…*(отворачивается на кресле от ШИША, засыпает)* .

ШИШ(ПЕРВОМУ СОЛДАТУ): Слушай, а где твои… *(показывает на грудь)* побрякушки?

СОЛДАТ: Лишена наград и понижена в звании.

ШИШ: За что?

СОЛДАТ: За связь с враждебным элементом.

ШИШ: С каким?

СОЛДАТ: С тобой.

ШИШ: Не понял. Какая связь?

СОЛДАТ: Я разговаривала с тобой.

ШИШ*(жалостливо)*: Эва как! Из-за меня, стало быть, пострадала. Платят, небось, меньше. Кормят хуже… А ты уйди, смени работу…

СОЛДАТ: Я не работаю, я служу. Работает мой муж.

ШИШ: Где?

СОЛДАТ: На военном заводе. Делает мины.

ШИШ: А зачем ему мины?

СОЛДАТ: :Он должен кормить семью.

ШИШ: Кормить семью минами?

СОЛДАТ: Нет, он должен делать мины, чтобы получать за это жалованье, а на деньги покупать еду.

ШИШ: Я никогда не думал, что чтобы получить еду, надо делать мины.

СОЛДАТ: Мы раньше тоже не думали. Была у нас ферма – и мы сами кормили себя. Но пришел царь-батюшка – и взорвал ферму…

ШИШ: И теперь вас кормит царь-батюшка.

СОЛАТ: Да.

ШИШ: У тебя есть дети?

СОЛДАТ: У меня есть Родина.

ШИШ: У тебя есть Родина, Родине нужны мины, чтобы муж мог работать на царя и кормить тебя. Так?

СОЛДАТ: Так точно!

ШИШ: С мужем ясно. Ты не работаешь, ты служишь. Вопрос кому: Родине или семье?

СОЛДАТ: Не могу знать!

*СУДЬЯ разворачивает кресло и глядит на ШИША.*

СУДЬЯ: Разжалованный рядовой! За разглашение государственной тайны приговариваешься к расстрелу.

*ДВА СОЛДАТА идут к ПЕРВОМУ СОЛДАТУ и, скрутив тому руки, ставят спиной к стене. Сами отступают на несколько шагов назад и встают "на караул"*

ШИШ: Не трогайте ее! Она не виновна. Ведь судят меня!

СУДЬЯ*(ему)*: А тебя возможно расстрелять?

ШИШ: Нет. Пока цел дом – жив буду и я.

СУДЬЯ: А ее расстрелять можно. *(СОЛДАТАМ)*: Исполняйте.

ШИШ *(СОЛДАТАМ)*: Замри!

*ДВА СОЛДАТА застывают, как замороженные.*

ШИШ: Тебя могут убить, девочка. И закопать в землю.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ: Нет ничего прекрасней смерти за Родину!

ШИШ: И неродившиеся дети твои никогда не узнают, как прекрасен мир.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ: Любая жертва во имя Родины прекрасней тысячи детей!

ШИШ: Твой муж попечалится по тебе, попечалится – и найдет другую…

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ: Нет!

ШИШ: Он полюбит другую женщину и женится на ней…

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ: Нет! Нет!

ШИШ: И они родят детей, которые узнают как прекрасен мир без солдата.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ: Нет! Нет! И нет!

*ПЕРВЫЙ СОЛДАТ срывается с места и уносится прочь, растолкав замороженных ДВУХ СОЛДАТ. Те падают, продолжая лежать в тех позах, в которых стояли.*

ШИШ: Приговор приведен в исполнение.

*Появляется СУДЬЯ.*

СУДЬЯ: Чей приговор? Кому?

ШИШ: Ее уж нет. *(показывает на место, где стоял ПЕРВЫЙ СОЛДАТ)*

СУДЬЯ: Смыть позор кровью – вот высшая доблесть солдата! *(взмахивает руками – звучит похоронный марш)*: Вечная слава героям! *(звучит маршевая музыка)*: Вечная память! *(звучит веселый перепляс)* .

ШИШ: Ну, я пошел?

СУДЬЯ*(смахивая что-то с глаз)*: Непрошеная слеза… Иди… *(ШИШ было делает шаг, но СУДЬЯ его останавливает)*: Стой!. *(достает из стола другую мину)*: Вот. Возьми.

ШИШ: Зачем?

СУДЬЯ: На добрую память. Соскучишься, вот тут покрутишь…*(показывает, как крутить ручку)* лампочка загорится – и оставь в доме. А сам беги.

ШИШ: Куда бежать?

СУДЬЯ: Из дома, милый, из дома. Куда ж еще?

ШИШ: Но ведь я же – домовой дух. Я должен быть всегда при доме.

СУДЬЯ: Я про то и говорю: оставь в доме – и беги, что есть духу.

ШИШ: Но это же – дом! Понимаешь – дом?! Мой дом.

СУДЬЯ: Понятно, дом твой - не хоромы. Дворец жалко, а дом… что дом? Дом – трах! – и нету… *(сует мину в руки ШИШУ)*: Бери – и уходи. И не забудь сказать спасибо… *(смотрит на часы)*: Некогда мне. Там очередь ждет?

ШИШ: Кого?

СУДЬЯ: Меня.

ШИШ: Очередь кого?

СУДЬЯ: Виновных. Вон – видишь сколько? *(смотрит из-под приложенной козырьком руки в зал)*: И дальше за дверями, и дальше, дальше…

ШИШ: Ты будешь их судить?

СУДЬЯ*(пожимая плечами)*: Приговаривать…

ШИШ: И всем дашь по такой? *(показывает на мину)*

СУДЬЯ: Зачем всем? У многих есть своя. Индустрия у нас работает отменно. Мы выпустили столько мин, что хватит каждому человеку на планете по сто шестьдесят шесть штук.

ШИШ: Зачем?

СУДЬЯ: Чтобы у людей была работа.

ШИШ: А зачем нужна такая работа?

СУДЬЯ: Чтобы богаче жить.

ШИШ: Жить – чтобы убивать?

СУДЬЯ: Нет. Убивать, чтобы жить.

ШИШ: Но кому жить, если каждый может умереть сто шестьдесят шесть раз?

СУДЬЯ: Кто-то умрет триста тридцать два раза, а кто-то останется жить… Поставь мину – и беги. Все поймешь, когда увидишь.

ШИШ: А у тебя?

СУДЬЯ: Что – у меня?

ШИШ: У тебя такая штука… *(показывает на мину)* есть?

СУДЬЯ: Есть. И не одна.

ШИШ: Сколько?

СУДЬЯ; Как раз триста тридцать две.

ШИШ: Почему?

СУДЬЯ: Его Величество царь-батюшка подарил. Свои собственные.

ШИШ: Выходит, сам царь хочет жить?

СУДЬЯ: Разумеется. Он – символ Государства, он вечен.

ШИШ: А ты?

СУДЬЯ: А я – Закон Державы, ее порядок. Я оберегаю покой Его Величества царя-батюшки и всех вас сирых. *(опять показывает на зрителей в зале)* .

ШИШ: А я оберегаю покой дома. Своего дома. Я в нем живу уже больше ста лет. *(ставит мину на пол)*: Мне это не нужно.

*СУДЬЯ распахивает рот – звучит пожарная сирена.*

*Появляется ЦАРЬ. Это весьма тучный мужчина с безвольными губами, с широким, брыластым лицом. Одет в парадный костюм, но обут в тапочки. При короне. На плечах горностаевая мантия, в руках скипетр и держава.*

ЦАРЬ*(ШИШУ)*: Ты кто?

ШИШ: Дед Пыхто.

ЦАРЬ*(СУДЬЕ)*: Пиши: "Пыхто". *(ШИШУ)*: Твоя мина ?

ШИШ*(кивает в сторону СУДЬИ)*: Его.

ЦАРЬ*(СУДЬЕ)*: Пиши: "Террорист". *(ШИШУ)*: Любишь меня?

ШИШ: Срам какой! *(прикрывает лицо руками)*

ЦАРЬ: Пиши: "Расстрел"… *(идет дальше, последние слова говоря уже через плечо)*

*СУДЬЯ и ШИШ.*

СУДЬЯ*(плачущим голосом)*: Вот видишь? Все из-за тебя…

ШИШ: А что случилось?

СУДЬЯ: А то: расстрелять тебя нельзя, а приговор вынесен. И ни кем-нибудь, а самим Его Величеством. А мне исполнять.

ШИШ: Привык убивать чужими руками?

СУДЬЯ: Я маме скажу! *(плачет, размазывая по лицу слезы)*: Мама!

ШИШ: Ты что? Ты что? *(подходит к СУДЬЕ, гладит того по голове, жалеет)*: Ну, не надо… Хочешь возьму это? *(показывает в сторону мины)*: Ну, хочешь? *(СУДЬЯ плачет, но кивает)*: Сейчас… *(отходит от СУДЬИ, берет мину, возвращается)*: Вот, видишь – взял. Ты только не плач. Ладно?..

СУДЬЯ*(сквозь слезы)*: Прижми к себе, крути ручку и беги… Беги отсюда… Далеко беги! И побыстрей!…

*ШИШ прижимает мину к себе, крутит ручку и бежит, мигая лампочкой, прочь.*

*СУДЬЯ, проводив его взглядом, прислушивается; раздается взрыв. СУДЬЯ довольно потирает руки.*

СУДЬЯ*(громко, во все горло):* Ваше Величество! Повеление ваше выполнено! Преступник уничтожен! *(подходит к продолжающим лежать по стойке смирно ДВУМ СОЛДАТАМ, берет их за ноги и утаскивает со сцены прочь; поет при этом):*

Мы рождены,

Чтоб в этом государстве

Довлел над всем Порядок и Закон.

Сам Государь дал полноту нам власти

Для уничтожения чужих домов.

Все выше и выше, и выше

Запасы растут наших мин.

И в каждом разрыве мы слышим:

"В Державе один Господин".

*Сцена пустеет. Мелодия из ритма гимна понемногу переходит в печальную, тягучую...*

3

*Под эту мелодию раскрывается сначала одна фрамуга окна, потом другая.*

*На подоконнике появляется черный КОТ.*

КОТ: Дурак.

ДОМ: Кто дурак?

КОТ: Шишок.

ДОМ: Так нельзя говорить. Он меня спас.

КОТ: Разве это – спас? Что есть дом без Домового? Клетка. *(передергивает зябко плечами)*: Бр-р-р…

ДОМ: А взорвали бы меня – были бы руины.

КОТ: В руинах можно жить. А в клетке… Нет, я от тебя уйду.

ДОМ: Куда?

КОТ: В другой дом. К другому домовому.

ДОМ: А туда опять придут солдаты с миной. Опять взорвут.

КОТ: Пойду в третий.

ДОМ*(печально)*: И пятый взорвут, и десятый, и шестьдесят третий. Шишки все вымрут. А ты будешь блуждать и блуждать…

КОТ: Зато останется Порядок.

ДОМ: Порядок и мины… Слушай. А что будет потом?

КОТ: Когда?

ДОМ: Когда все дома взорвут. А мины будут производить и производить. Что потом?

КОТ: Не знаю. Мне все равно.

ДОМ: Государство должно изготовлять мины, чтобы давать людям работу. Людям нужна работа, чтобы кормить семьи. Получается, царь-батюшка кормит семьи, пока есть дома, которые можно взрывать минами. А когда дома кончатся, что они станут взрывать?

КОТ*(безразлично)*: Ничего.

ДОМ: Они взорвут тебя.

КОТ*(вздыбив шерсть и выгнув дугой спину; вопит)*: Меня?!

ДОМ: Тебя и все живое …

КОТ: Меня? *(спрыгивает с подоконника)*: Они не посмеют! Я – личность свободная!

*Появляется ЦАРЬ. На этот раз он не только в тапочках на босу ногу, но и гол по пояс, но по-прежнему в короне и в мантии.*

ЦАРЬ: Все солдаты были когда-то свободными. *(не глядя, приказывает идущим за ним ДВУМ СОЛДАТАМ)*: Побрить, одеть, вооружить, обучить…

*ДВА СОЛДАТА хватают КОТА и, заломив ему лапы за спину, уводят.*

ЦАРЬ*(осматривает ДОМ)*: Так… Окна, стены, труба… Значит, так… *(щелкает пальцами – тут же возникает СУДЬЯ. Он уже без мантии, но все еще при парике и медали)*: Это что?

СУДЬЯ: Дом, Ваше Величество.

ЦАРЬ: И дальше что?

СУДЬЯ: Что, Ваше Величество?

ЦАРЬ: Дом цел?

СУДЬЯ: По документам дом взорван, Ваше Величество. *(достает из папки лист бумаги)*: Вот… Адрес… Израсходовано мин: одна штука.

ЦАРЬ*(заглянув в бумагу)*: Правильно. Одна штука… *(смотрит на ДОМ)*: Странно. Такой неказистый – и одной мины мало. *(СУДЬЕ)*: Запиши: еще две мины. Из моего личного запаса.

СУДЬЯ*(весь сияет)* : Так точно, Ваше Величество! Теперь у меня на две мины меньше!

ЦАРЬ: Ничего. Родина тебя не забудет. Первые же две новые мины – твои.

СУДЬЯ*(разом скисает)*: Рад стараться, Ваше Величество!

ЦАРЬ: Исполнять!

*СУДЬЯ уходит.*

ЦАРЬ: Родина – это я. То, что не я – это не Родина. А что не Родина – это враг. Дом – не Родина. Дом – враг. Я уничтожу дом.

ДОМ: А я и не прошу пощады.

ЦАРЬ: И правильно делаешь. Я уничтожу тебя, как уничтожил Домового. Был Шишок – и нет Шишка. Был дом – и нет дома. Остался порядок.

ДОМ: Какой это порядок – без дома?

ЦАРЬ: Наивысший! Тебе его не понять. Да и зачем? Пройдет несколько минут – и тебя взорвут. Потому что мины должны работать. Чтобы уступать место другим минам. А те, взорвавшись, уступят место новым минам. Так было испокон веков и так будет всегда. Потому что мир без войны – и не мир вовсе. *(щелкает пальцами)*

*Появляется КОТ. Он одет в солдатскую форму. За плечами у него винтовка. Но бос. В руках у КОТА две мины.*

ЦАРЬ*(брезгливо)*: Это еще что такое?

КОТ: Рядовой Вашего Величества очередного полка последней дивизии. Рад стараться и всегда готов!

ЦАРЬ: Почему без сапог?

КОТ*(восторженно)*: Кончились, Ваше Величество! И сапожники кончились! Все стали солдатами.

ЦАРЬ: Ничего, обуем после победы. *(указывает на мину)*: Пользоваться умеешь ?

КОТ: Так точно, Ваше Величество! Обучен шагать строем, стрелять и взрывать!

ЦАРЬ: Так взорви этот дом.

КОТ: Слушаюсь, Ваше Величество, взорвать этот дом! Разрешите выполнять!

ЦАРЬ: И немедленно.

*ЦАРЬ, подхватив руками полы мантии, стремглав несется прочь со сцены.*

4

*КОТ идет к дому с намерением забросить мины в ДОМ.*

*Но ДОМ захлопывает окна.*

КОТ: А ну, открой.

*ДОМ не отвечает.*

КОТ: Открой, говорю… По-хорошему прошу. Ты меня знаешь.

ДОМ: Оказывается, не знаю.

КОТ: Вот потому тебя надо взорвать. Открой, говорю.

ДОМ: Предателям нет места в этом доме .

КОТ: Я – не предатель. Я исполняю свой долг.

ДОМ: Долг перед кем?

КОТ: Долг перед царем-батюшкой.

ДОМ: Ты здесь родился, вырос, стал гулять. Это и твой дом.

КОТ: Дом без Домового – не дом. Ты – клетка. И тебе конец. Открывай окно.

*Сзади КОТА возникает ШИШ.*

ШИШ: Здравы будьте оба.

ДОМ: Дорого здоровья, хозяин.

*КОТ аж подпрыгивает, выгибает спину дугой, шипит, но тут же спохватывается и, бросив мины на пол, снимает с плеча винтовку, целится в ШИША.*

КОТ: На месте стой! Не шевелись. Буду стрелять.

ШИШ: Опять двадцать пять. Да что у вас других слов что ли нет? "Стой", "буду стрелять". Сам лаптей себе сплести не может, ходит босой, а туда же – командует.

КОТ: Я – не сапожник. Я – солдат.

ШИШ*(приглядывается):* Да ты – мой кот.

КОТ: Был кот, да весь вышел. Теперь я – защитник Родины и Его Величества. Руки вверх – или буду стрелять.

ШИШ: Так ведь это же я – твой хозяин. Я тебя маленьким нянчил, я тебя молочком поил.

КОТ: Ты убит. Тебя нету.

ШИШ: Как нет? Почему?

КОТ: По документам. Погиб смертью героя, подорвался на мине. Посмертно награжден. Похоронен в братской могиле.

ШИШ: Но вот он же я.

КОТ: По документам тебя нет. Руки вверх.

ШИШ: По документам, значит, меня нет, а руки вверх?

КОТ: Да, тебя нет, но руки вверх. Считаю до трех… Раз…

ШИШ: А если я не подниму?

КОТ: Тогда я выстрелю… Два…

ШИШ: Выстрелишь в того, кого нет?

КОТ: Выстрелю в тебя… Два с половиной…

ШИШ: Но если стрелять в того, кого нет, то можно выстрелить просто в воздух.

КОТ: Так точно! *(поднимает ствол винтовки)* Три! *(стреляет, тут же поет)* :

А мы взрывальщики,

Взрывальщики-солдаты,

Бережем царя мы от врага

Слушай враг,

Тверже шаг… *(марширует прочь)*

*Навстречу КОТУ выходит ЦАРЬ. Теперь он без мантии, бос и в одних нательных штанах, но при короне.*

ЦАРЬ: На месте стой! Раз-два! *(КОТ останавливается):* Кто стрелял?

КОТ: Я, Ваше Величество!

ЦАРЬ: В кого?

КОТ: В того, кого нет, Ваше Величество!

ЦАРЬ: Попал?

КОТ: Так точно, Ваше Величество!

ЦАРЬ: Благодарю за службу!

КОТ: Ура! Ура! Ура!

ЦАРЬ: Вот тебе орден . *(достает из кармана штанов орден, цепляет его на грудь КОТА)*

КОТ: Служу Вашему Величеству!

ЦАРЬ*(великодушно):* Ну, полно, полно*…(замечает ШИША):* А это кто?

КОТ: Тот, кого нет, Ваше Величество! Похоронен с почестями. Как герой.

ЦАРЬ: Но ты в него стрелял?

КОТ: Стрелял.

ЦАРЬ: Попал?

КОТ: Попал.

ЦАРЬ: Но он жив?

КОТ: Никак нет, Ваше Величество. По документам он покойник.

*ШИШ в продолжении этого разговора подходит к дому, открывает дверь и исчезает за ней.*

ЦАРЬ*(оборачивается)*: Стало быть, Домового нет?

КОТ: Так точно, нет!

ЦАРЬ: А дом стоит…

КОТ: Так точно, стоит!

ЦАРЬ*(орет)*: Так почему же, поганая морда, вонючий герой, свиное рыло, босоногий кретин, дом стоит цел?

КОТ*(у него трясутся ноги)*: Помилуйте Ваше…

ЦАРЬ: Мины в руки – и взорвать!

*КОТ хватает мины в охапку и бросается к дому.*

КОТ*(жалобно):* Откройте окно! Очень вас прошу. Пожалейте меня!

ДОМ: Ни за что!

КОТ: Но меня накажут. Царь-батюшка строг, но справедлив. Дом, открой окно.

*Из окна высовывается рука ЩИША и выхватывает мины у КОТА – окна тотчас захлопываются.*

КОТ*(орет):* Ложись! *(бросается прочь и валится на пол, закрывая лапами голову)*

*ЦАРЬ следует его примеру. Корона слетает с его головы и катится прочь.*

ПЕСНЯ МИНЫ:

"Осторожно!"

"Осторожно!" -

Это обо мне.

Невозможно,

Невозможно,

Как в кошмарном сне,

В живых остаться,

Не взорваться ,

Если рядом я.

Силой взрыва

Любоваться

И как горит земля.

Взрывы грубо

В руин груды

Превращают дом.

Мины высшее искусство –

Все крушить кругом!

*Громкий взрыв.*

*В окнах ДОМА отражается пожар.*

ЦАРЬ*(вскакивает; радостно)*: Свершилось! Кот! Ты – герой!

КОТ *( поднимается; осторожно)*: Не уверен.

*Оба поворачиваются к ДОМУ и видят, что тот цел.*

ЦАРЬ: Кот! Ты – обманщик! Предатель! Арестовать!

*Выскакивает СУДЬЯ. Он тоже полугол, только парик с буклями и медаль напоминает о его должности. Он отбирает у КОТА винтовку.*

ЦАРЬ: Наград лишить!

*СУДЬЯ срывает с груди КОТА орден и кладет себе в карман.*

*КОТ плачет.*

ЦАРЬ: За измену Родине расстрелять!

*КОТ идет медленным шагом к стене, становится к ней спиной.*

*СУДЬЯ возится с винтовкой, но явно видно, что он держит в руках оружие в первый раз.*

ЦАРЬ: Саботаж! Расстрелять!

*СУДЬЯ опускает винтовку, оглядывается.*

ЦАРЬ: Расстрелять! Немедленно! Сейчас же!

*СУДЬЯ идет к стене и становится рядом с КОТОМ. Парик с СУДЬИ падает на пол.*

ЦАРЬ: Стража! Армия! Полиция! Все вместе!

*ЦАРЬ оглядывается – никто к нему не подходит. Тогда он хватает сам винтовку, возится с ней и в сердцах бросает.*

ЦАРЬ: Дрянь! Игрушка! Не работает! *(оглядывается)*: Где мины?

СУДЬЯ: Мин нет, Ваше Величество.

ЦАРЬ: Как нет?

СУДЬЯ: Так нет. Все взорвались.

ЦАРЬ: Как взорвались?

СУДЬЯ: А так… Копились, копились на заводах, на складах – и взорвались. Все разом.

КОТ*(растерянно)*: Все разом… Бух…

СУДЬЯ: Количество переросло в качество.

ЦАРЬ*(ищет корону):* Я – банкрот… *(поникает головой, плечами, бредет прочь. По дороге натыкается на корону, пинает ее перед собой, как футбольный мяч)*

СУДЬЯ: Ваше Величество! А как же расстрел?

ЦАРЬ*(обречено отмахивается от него):* А! *(уходит)*

СУДЬЯ*(бежит за ним):* Ваше Величество! Ваше Величество! А как же Закон? Как же Порядок? *(исчезает вслед за ЦАРЕМ)*

КОТ*(скинув форму):* Порядок? Порядок – это когда в доме есть теплая печь, есть молоко в блюдечке… *(идет к ДОМУ, осторожно стучит в окно)*: Пустите меня. Пожалуйста. Я замерз. Я соскучился.

*Окно ДОМА нехотя открывается.*

*КОТ, издав восторженный вопль, прыгает внутрь.*

*ДОМ поет:*

Был рожден в добрый день добрый Шиш.

Поселилась в тот день в доме мышь.

Шиш ее в тот же миг приютил,

Хлебом, сыром, зерном одарил.

Говорят, что доброта –

Это будто хуже даже воровства.

Только сказка совсем не о том,

Сказка дружит извечно с добром.

Вслед за мышкой пришел к дому кот,

За котом – пес, корова – и вот:

С человеком под крышей одной

Все живут они дружной семьей.

Говорят, что доброта –

Это будто хуже даже воровства.

Только сказка совсем не о том,

Сказка дружит извечно с добром.

Дом растет не по дням – по часам,

Все животные съехались к нам:

Овцы, конь, куры, гусь, две свиньи.

Не дворец, словом – дом для семьи.

Говорят, что доброта –

Это будто хуже даже воровства.

Только сказка совсем не о том,

Сказка дружит извечно с добром.

5

*Появляется ПЕРВЫЙ СОЛДАТ. Теперь она одета в платье и вообще во все женское. Идет печальная, потухшая. Останавливается.*

ОНА: Дом… Откуда на земле этой дом?.. Один-единственный дом… Все взорвали, все уничтожили… *(подходит ближе)*: Нет… Все-таки дом… Настоящий дом… *(трогает рукой)*: И вправду дом…

КОТ*(выглядывая из окна)*: Убери руки! Руки, говорю, убери! Не твой – не трогай!

ОНА: И кот… настоящий кот… *(ласково)*: Кис-кис-кис…

КОТ: Я тебе – не киска. Ишь, тоже мне!.. Нашлась! Проваливай.

ОНА: Куда?

КОТ: А хоть куда! Валяй от нашего дома.

ОНА: Мне некуда идти.

КОТ: А мне какое дело? Проваливай.

*Дверь ДОМА медленно распахивается.*

ДОМ: Милости просим. Гостям всегда рады.

КОТ: Эй, ты что?! Здесь мы живем! Зачем нам лишний рот? Пусть проваливает!

ДОМ: Не слушай Кота, гостья. Будь хозяйкой в доме.

*На пороге ДОМА возникает ШИШ.*

*КОТ при его появлении разом мягчеет, улыбается.*

КОТ: Мур-мяу… Хозяин.

ШИШ: Здравствуй, милая. А где твой муж?

*КОТ исчезает в доме.*

ОНА: Погиб… Делал мины – и погиб… Они все погибли… Солдаты, генералы… и те, кто делал мины… Все… А я осталась. Одна. Я не делала мин. И перестала быть солдатом…*(наклоняется, поднимает с пола изгородь и ставит на место перед палисадником ):* Я всегда хотела иметь дом, иметь семью, детей. Чтобы они бегали по двору и смеялись… Чтобы они шалили иногда…( *идет к скамейке* )

ШИШ: А ты бы их прощала.

ОНА: Иногда бы и наказывала.

*ОНИ берут скамейку с двух сторон и несут ее на место. Садятся на нее вместе, кладут руки рядом.*

ШИШ: Надо строить новые дома и селить в них людей.

ОНА: Зачем? Чтобы делали новые мины?

ШИШ: Нет. Они поумнели. Чему-то научились. Я надеюсь на это.

ОНА: Разве одной надежды достаточно?

ШИШ: Нет, надо работать. Но с надеждой в душе стоит жить…

*Руки ЕЕ и ШИША соединяются.*

*Тихая, лирическая мелодия.*

*Передняя стена ДОМА распахивается. Там стоит огромный лапоть, в котором сидят много маленьких домовых – уменьшенных точных копий ШИША.*

*Лапоть этот выкатывает на сцену КОТ.*

*ВСЕ ПОЮТ:*

Светит путеводная звезда,

Снова мы стремимся к новой цели,

Снова мы построим здесь дома,

Где смеялись дети бы и пели

Надежда – наш компас земной,

А удача – награда за смелость.

А песни довольно одной –

Лишь только бы о доме в ней пелось….

Надо только выучиться ждать,

Надо быть спокойным и упрямым,

Чтоб порой от жизни получать

Радости простые телеграммы

Надежда – наш компас земной,

А удача – награда за смелость.

А песни довольно одной –

Лишь только бы о доме в ней пелось….

*Во время исполнения песни на сцену выходят:*

*ЦАРЬ без короны, но с косой в руках,*

*СУДЬЯ без парика, без медали и без мантии, с плотницким ящиком и топором,*

*ДВА СОЛДАТА уже без погон, но с двуручной пилой.*

ШИШ*(в зал)*: За работу, друзья! Надо строить. Все заново!

КОНЕЦ