# Валерий  Куклин

Valerijkuklin@aol.com

# **Л  Е  Ш  И  Й**

*(пьеса-сказка)*

Действующие лица:

1.  **Леший**  -  лесной дух, славянский аналог античному Пану

2. **Лешонок** – юный Леший, озорник

3.**Кузнец**   -  молодой человек приятной наружности

4.  **Принцесса**  -  привлекательная, но избалованная девчонка

5.  **Королева**  -  меланхоличная полная дама

6.  **Палач**  -  задумчивый импозантный прагматик

7.  **Учительница**  -  говорливая педагогиня

8.  **Принц заморский**  -  субтильная фигура, владеющая изысканными манерами

9.  **Первый министр**  -  рыхлая, но увёртливая фигура.

10.  **Весна, Лето, Осень, Зима** -  вечно юная  красавица, меняющая наряды.

11. **Стража**   -  исполнительные дамы с погонами и с оружием.

12. **Челядь**  -  придворные обоих полов; в конце пьесы заметно потолстевшие.

13. **Звери**  - лесные жители: медведи, зайцы, барсуки, лисы и т. д.

14. **Женщина в красном**  -  жена Змея Горыныча.

15. **Женщина в синем**  - жена Змея Горыныча.

16. **Женщина в белом** -  жена Змея Горыныча.

17.  **Народ**  - он народ и есть.

**Время действия:                                  Место действия:**

Весна                                                               Лесная поляна

Лето                                                                 Царские Палаты

Осень                                                               Тюрьма

Зима

## В Е С Н А

Сцена 1.  Волшебная поляна

*Ранняя весна. Природа еще спит. Выходит* ЛЕШИЙ *с корзинкой в руках, полной грибов. Грибы те он аккуратно расставляет под деревьями и кустами.*

*За ним на цыпочках крадется* ЛЕШОНОК *и вставляет  цветущие розы в кору берез, орешника и сосен.*

*Птичье пение*.  ЛЕШИЙ *прислушивается.*

*Появляется* ВЕСНА *- юная прекрасная дева. Она прикасается к деревьям - и те просыпаются. Птицы поют громче и веселее.*

ЛЕШИЙ: Весна… *(оглядывается, видит проделку малыша*): Эй! Ты что? Это зачем?

ЛЕШОНОК: Розы вот…

ЛЕШИЙ*(строго):* Весной розы не цветут.

ЛЕШОНОК: Так ведь красиво же.

ЛЕШИЙ*(согласно):* Красиво. *(строго):* Но не положено!

ЛЕШИЙ *пытается снять с деревьев розы, но* ВЕСНА *подходит и ласковым движением руки останавливает его.*

ЛЕШОНОК *весело  скачет по поляне.*

*Внезапно раздается шум: конский топот, стрельба, молодеческие возгласы, звуки охотничьих рогов. Крик:*

- Охота! Королевская охота! Прочь с дороги! Королевская охота!

ВЕСНА *исчезает*. ЛЕШИЙ *замирает и превращается в старый замшелый* ПЕНЬ. ЛЕШОНОК *прячется за* ПНЕМ *и осторожно выглядывает.*

*Появляется* ПЕРВЫЙ МИНИСТР. *Он прихрамывает.*

ПЕРВЫЙ МИНИСТР:  Где охота ? Куда подевалась эта дурацкая охота? Несутся сломя голову, не замечают, что человек с коня упал.

*С противоположного края поляны появляется* ГРИБНИК.

МИНИСТР:  Эй! Ты кто? Эй! Тебе говорят! Кто ты?

ГРИБНИК:   Я? Грибы вот собираю.

МИНИСТР:  Звания какого спрашиваю?

ГРИБНИК:   Звания? Человек.

МИНИСТР:  Вижу что не леший. Звания, спрашиваю, какого? За что деньги платят?

ГРИБНИК:   Известно за что - за работу. Кузнец я. *(наклоняется, срезает гриб):*  Вот... время  выбрал - решил по грибы сходить. Смотри какой ядреный! Прямо королевский гриб!

МИНИСТР:  Королевский? Ох, чтоб тебя! Охота ведь королевская идет! А я коня потерял!

КУЗНЕЦ( *показывает в глубину  леса* *):* Не он?

МИНИСТР ( *радостно*):  Он! ( *Кузнецу повелительно*):  Подай мне коня! Живо!

КУЗНЕЦ (*укоризненно* ):  Разве так просят?

МИНИСТР:  Молчать! Выполнять! Я - Первый министр Ее Королевского Величества!

КУЗНЕЦ:  Ну, раз Первый... ( *ставит лукошко, уходит*).

МИНИСТР(*глядя ему вслед*):  Невежа!.. (*настораживается*):  Эй, ты! Поосторожней! Поосторожней, говорю!  Конь арабских кровей - тебя дороже стоит!.. Эй! Ты что?.. Не хватай!.. За узду его! За узду!.. Эй, ты как?.. Как посмел?.. Слезь!.. Слезь, кому говорят!.. Вот так!.. Теперь привяжи его!.. Бегом ко мне!.. Экий ловкий каналья! Такого зверя обуздал...

*Появляется* КУЗНЕЦ.

МИНИСТР:  Ты, часом, не колдун?

КУЗНЕЦ:  Большое колдовство - ласка. (*берет лукошко*) Пойду я…

МИНИСТР:  Стой! Стой, кузнец! Приказываю стоять! Ты почему верхом сел? А кабы спину сломал?

КУЗНЕЦ:  Ничего, мы - люди привычные...

МИНИСТР:  Не себе - ему бы сломал!

КУЗНЕЦ: Нет. Пойду лучше я, от греха подальше.

МИНИСТР(*снимает с плеча ружье*):  Стой! Буду стрелять!

КУЗНЕЦ(*оборачивается*):  Не балуй, Первый. Ружье, чай, не игрушка.

*В лесу опять шум, конский топот, крики:*

- Охота! Королевская охота! Прочь с дороги! Королевская охота!

КУЗНЕЦ: Вот видите - охоте мешаем. Отпустите меня.

МИНИСТР: Стой!

*На поляну выходят:* КОРОЛЕВА, ПАЛАЧ, ЧЕЛЯДЬ, СТРАЖА.

ПАЛАЧ:  Вот он. Зря беспокоились. Чего с ним поделается-то?

ЦАРЬ*(со смехом*):  Ты здесь, первый министр? А ловко ты с коня падаешь! Ха-ха-ха!.. (ЧЕДЯДЬ *вторит заискивающим смехом*): Первого министра!.. Премьера!.. Канцлера!.. Конь сбросил!.. Ха-ха-ха!.. Самого Первого из наипервейших!.. Ха-ха-ха!.. Конь!.. сбросил...

ПАЛАЧ(*невозмутимо*):  Кое-кто потерял авторитет.

ЦАРЬ:  И голову... ха-ха-ха!.. Он... Он... ха-ха-ха!.. Он потерял.. Ха-ха-ха!.. А конь его... Ха-ха-ха!..

МИНИСТР:  Ваше Величество! Дозвольте сказать!

КУЗНЕЦ:  Величество?  Неужто, сам царь?

МИНИСТР(*оглядывается на него*):  Ни звука!

ЦАРЬ: Ха-ха-ха!.. Авторитет сбросил!.. Ха-ха-ха!

ЧЕЛЯДЬ: Ха-ха-ха!

МИНИСТР*(вдруг  радостно*):  Слово! Государево слово знаю!

ПАЛАЧ:  Что за слово?

ЦАРЬ: Слово!.. Ха-ха-ха!.. Потерял... Ха-ха-ха!.. слово...

ПАЛАЧ (*Царю*):  Государь! Он знает слово!

ЦАРЬ (*продолжая еще смеяться*):  Слово?.. Говори!

МИНИСТР:  Бунт, Ваше Величество!

ЦАРЬ:  Ха-ха... (*обрывает смех*) Бунт!.. Кто? Когда?.. (*он явно испуган*).

МИНИСТР(*указывает на* КУЗНЕЦА): Вот он, Ваше Величество!.. Только что! Здесь! Перед самым вашим приходом!

ПАЛАЧ:  Как?

МИНИСТР:  Я не упал. Я спрыгнул. Я поймал его!

ПАЛАЧ:  Взять!

СТРАЖА *хватает* КУЗНЕЦА.

КУЗНЕЦ:  За что? Ваше Величество! Это наговор! Ошибка!

ПАЛАЧ:  В тюрьму! В застенок!

КУЗНЕЦ:  Не верьте Первому Министру! Он - жулик!

*Упирающегося* КУЗНЕЦА *уводит* СТРАЖА.

МИНИСТР: Ваше Величество! Это я!.. Это я его поймал!.. Соскочил на ходу с коня - и изловил! Поймал! Злоумышленника!

ЦАРЬ*(доволен)*:  Изловил!.. Молодец!.. Злоумышленника!.. Хорошо!.. (*идет в лес к стоящим там коням*):  Первый Министр!..

ПАЛАЧ( *задумчиво*):  Бунт подавлен... А был ли бунт?

ПАЛАЧ, ЧЕЛЯДЬ и СТРАЖА *уходят вслед за* ЦАРЕМ.

МИНИСТР(*один*):  Как славно! Попался под руку Кузнец! Как вовремя!.. Ай-да умница я!.. Сказал два умных слова - и уже герой! А еще скажу, что покушался он... на особу царскую, на самого Государя! Здесь, скажу, он прятался, чтобы царя убить! Каково? Ай-да умница я! Не зря из всех министров я - Первый!

ПЕНЬ, *возле которого стоит* МИНИСТР, *внезапно оживает и превращается в* ЛЕШЕГО.

ЛЕШИЙ(*укоризненно*): Нехорошо. Подлость вы придумали, сударь. И поступили дурно. Кузнец вам услугу показал - коня поймал. А вы...

МИНИСТР:  Что?.. Ты кто такой? (*он испуган*) Молчать!.. Ты сообщник?

ЛЕШИЙ:  Чей сообщник?

МИНИСТР:  Кузнеца!.. В тюрьму захотел?

ЛЕШИЙ:  Нельзя мне в тюрьму. Леший я. Без меня весь лес погибнет.

МИНИСТР: Леший? Это по какому-такому министерству? Что за должность?

ЛЕШИЙ(*растерянно*):  Дак ведь сами давеча упоминали... Сказали кузнецу, что не леший...

МИНИСТР:  Молчать! Что за должность? Отвечать!

ЛЕШИЙ:  Так говорю же - лес я берегу.

МИНИСТР: Министерства какого? (*достает бумагу, чернильницу и перо*): Говори!

ЛЕШИЙ: Мини.. что?

МИНИСТР: Министерства!  Приказа по-старому.

ЛЕШИЙ: А-а-а... Знамо какого. Нечистого. Только мы почище иных будем, нечистые-то...

МИНИСТР: Фамилия! Имя! Должность!

ЛЕШИЙ(*зевает*):  Экий ты! Как жаба летом: курлычешь, курлычешь... Та хоть самку зовет. А ты зачем?

МИНИСТР:  Молчать! Как разговариваешь?! Как стоишь?! Смирно!

ЛЕШИЙ: И впрямь жаба... А руку на кузнеца поднял... Нехорошо. Больна держава...

*Крики:*

- Охота! Царская охота! Прочь с дороги! Царская охота!

ЛЕШИЙ:  Весна. Птицы гнезда строят. Звери детенышей ждут... А им - охота. Нехорошо... Больна держава... (*говорит это и со вздохом превращается в* ПЕНЬ.)

*Опять появляется* ЦАРЬ *с* ЧЕЛЯДЬЮ, СТРАЖЕЙ *и* ПАЛАЧОМ.

ЦАРЬ:  А он стоит!.. Ха-ха-ха!.. Стоит еще!.. Конь сбросил его - и он стоит!.. Боится!.. Ха-ха-ха!.. Коня боится!..

МИНИСТР(*на этот раз он спокоен и даже в поклоне величественен*):  Ваше Величество! Дозвольте слово молвить!

ПАЛАЧ:  В чем дело?

МИНИСТР:  Прикажите взять этот пень под стражу.

ПАЛАЧ:  Вы в своем уме, господин Первый Министр?

ЦАРЬ:  Ха-ха-ха!.. Под стражу!.. Пень под стражу!.. Ха-ха-ха!.. Пень!

МИНИСТР: Ваше Величество! То - не пень, то - Леший!  Он тоже покушался. Он сообщник!

ПАЛАЧ:  Чей сообщник?

МИНИСТР:  Того злодея, что арестовали только что. Он тоже покушался.

ЦАРЬ: Ха-ха-ха!.. ( *закашливается*) Кто покушался? На кого?

МИНИСТР: На вас, Ваше Величество. Сообщник он. Сообщник  того бунтовщика.

ЦАРЬ:  Сообщник? Кто?

МИНИСТР: Пень, ваше Величество! Вот этот пень!

ЦАРЬ ( *растерян, оглядывается на* ПАЛАЧА):  Кто.. что... А?.. Пень..

ПАЛАЧ:  Взять! Арестовать!.. В тюрьму!

СТРАЖА *поднимает пень и уносит прочь.*

МИНИСТР(*кричит вслед им*):  В тюрьму! В тюрьму его! Но прежде в министерство нечистой силы! Там его живо расколдуют!

ПАЛАЧ:  В нечистое министерство его!

ЦАРЬ: А-ха-ха-ха!.. В министерство!.. В нечистое... грязное министерство его!.. Ха-ха-ха!

ПАЛАЧ(сдирает с дерева цветок, бросает коню под ноги): Лес в клумбу превратили. Срамота.

*ВСЕ уходят.*

*Оживает ЛЕЩОНОК. Он грустен. Под печальную мелодию снимает цветы с деревьев. Рука его с последним цветком застывает , потом медленно спускается по стволу – и ЛЕШОНОК застывает в скульптурной позе печали.*

Сцена 2. Покои царского дворца.

Сам ЦАРЬ *дремлет на троне. Тут же обязательные* *при нем* ОХРАНА, ЧЕЛЯДЬ, ПАЛАЧ *и* ПЕРВЫЙ МИНИСТР.  По дворцу ходит ВЕСНА. На нее никто не обращает внимания.

МИНИСТР: Ваше Величество! Принц заморский просит аудиенции на предмет решения вопросов, имеющих строго конфендициальный характер.

ЦАРЬ *спит.* МИНИСТР *низко кланяется и осторожно дергает его за ногу.*

ЦАРЬ(*просыпается*):  А?.. Что?..

МИНИСТР:  Принц какой-то пришел. Поговорить хочет.

ЦАРЬ:  А?.. Да-да.. Пусть.. *(засыпает*).

МИНИСТР(*дергает его еще раз*):  Ваше Величество! Так звать его или нет?

ЦАРЬ(*на мгновение размежив веки*):  А?.. Да... да...

ПАЛАЧ:  Пусть подождет.

МИНИСТР: Но ведь принц все-таки.

ПАЛАЧ:  Подождет. Послеобеденный сон у нас.

*Истошный девичий крик за сценой:*

- Все! Все расскажу! Все!

ЦАРЬ(*просыпается; нежно*):  Доченька!

*В тронный зал врывается* ПРИНЦЕССА. *Она тащит за собой упирающегося* УЧИТЕЛЯ.

ПРИНЦЕССА:  Вот, папенька! Вот! Папенька!

ЦАРЬ:  Весёлая ты у меня!

ПРИНЦЕССА:  Да, папенька! Вот!

ЦАРЬ(*ласково)*:  Обидели?

ПРИНЦЕССА:  Обидели! Меня обидели! Двойку поставили!

ЦАРЬ(*зевает*):  Двойку?.. Двойку - хорошо... (*пытается опять уснуть.*)

ПАЛАЧ: Что вы, Ваше Величество? Нельзя-с... Подрыв авторитета.

ЦАРЬ(*просыпается*):  Как? Подрыв? Где подрыв? Диверсия?

ПАЛАЧ:  Двойка - подрыв. ( УЧИТЕЛЮ):  Кто такой?

УЧИТЕЛЬ(*ему*):  Новый учитель, Ваше Величество.

ПАЛАЧ:  Не я - он. ( *указывает на* ЦАРЯ):  Вы, я вижу, плохо справляетесь с вашими обязанностями, учитель?

ПРИНЦЕССА: Плохо! Плохо!

УЧИТЕЛЬ: Но помилуйте! Принцесса совершенно неграмотна! Она пишет корову  через а. Как так можно?

ПРИНЦЕССА*(кричит*): Можно! Можно! Мне все можно!... А-а-а!!! Уморил! Он меня таблицу умножения заставляет учить! А я не хочу! Не хочу!..

УЧИТЕЛЬ(*спокойным, но громким голосом*):  Ну и дура.

*Всеобщая растерянность. Даже* ЦАРЬ *проснулся.*

УЧИТЕЛЬ: А  что? Только глупец не в состоянии понять принцип таблицы умножения. Скоро и поговорка такая появится у нас в государстве: "Глуп, как Принцесса". Вы этого хотите, Ваше Величество?

ЦАРЬ:  А?.. Я?.. Нет...

ПАЛАЧ:  Глупо было бы хотеть. Ставьте двойку.

ПРИНЦЕССА:  Пятерку хочу! Пятерку!

УЧИТЕЛЬ:  Пятерку заработать надо.

ПРИНЦЕССА:  Ах, так?! Заработать?! Ну, ты у меня уже заработал! Пала-ач!

ПАЛАЧ:  Ваше Высочество?

ПРИНЦЕССА:  Рубить!

ПАЛАЧ:  Что?

ПРИНЦЕССА:  Голову! Ему! ( *указывает пальцем на* УЧИТЕЛЯ): Сейчас же!

УЧИТЕЛЬ:  А пальцем показывать некультурно.

ПРИНЦЕССА:  А-а-а! Рубить! Рубить! Немедленно! А-а-а!!!

ПАЛАЧ *лезет под трон и достает оттуда футляр для топора.*

ПАЛАЧ:  А стоит ли? (*достает из футляра топор, пробует его острие на ногте*):  Потом не пришьешь назад.

ПРИНЦЕССА: Стоит! Стоит!.. ( УЧИТЕЛЮ): Поставишь пятерку? Или на плаху.

УЧИТЕЛЬ( ЦАРЮ):  Ваше Величество! Где справедливость?

ЦАРЬ(*в полусне*):  Справедливость?.. Это... Как его?.. Нету... (*засыпает*)

УЧИТЕЛЬ:  Ведь это же - грамматика!

ПРИНЦЕССА:  И Грамматику на плаху!

УЧИТЕЛЬ:  Нельзя грамматику на плаху.

ПРИНЦЕССА:  Можно! Мне все можно!  На плаху. (ЧЕЛЯДИ): Эй, вы! Где Грамматика? Сюда привести - и на плаху!

ЧЕЛЯДЬ(*наперебой*): Грамматика - это грамматика... Как ее на плаху?

ПРИНЦЕССА:  А я хочу! На плаху!.. Или вас! Всех!.. На плаху!.. Ну?!

ЧЕЛЯДЬ (*разбегается*): Найдем! Сейчас же, Ваше Высочество! На плаху Грамматику! На плаху!

ЦАРЬ(*просыпается* ): А?.. Что?.. (*согласно*): На плаху... На плаху...

ЧЕЛЯДЬ(*валится на колени*):  Ваше Величество! Помилуйте!

ПАЛАЧ:  Будет вам. Других наберем.

ЧЕЛЯДЬ:  ПО-МИ-ЛУЙ-ТЕ!!!

ЦАРЬ(*просыпается*): Милую... милую.. Тихо только...(*опять засыпает)*

ПРИНЦЕССА:  Ах, так?! .. И ты с ними?.. Ну, погоди!

ПРИНЦЕССА *оглядывается; видит в руках* СТРАЖНИКА *алебарду, хочет* схватить *ее, но подоспевшая* ВЕСНА *превращает алебарду в цветущее дерево.*

ПРИНЦЕССА:  Все заодно! Все против меня!.. Ну, вы пожалеете!

ПРИНЦЕССА *бежит к башне и вскоре возникает в верхнем ее окне.* ВЕСНА *между тем украшает и тронный зал и башню цветами.*

ПРИНЦЕССА(*из окна*):  Эй! Вы там! Все! Слушайте!

ЧЕЛЯДЬ:  Слушаем, Ваше Высочество!

ПРИНЦЕССА:  Пока учитель не поставит мне пятерки, я не выйду из башни!

ЧЕЛЯДЬ:  Помилуйте, Ваше Высочество! Как мы без вас?

ПРИНЦЕССА:  Я есть не буду! Я пить не буду!... Я... Я... Я с башни сброшусь!..*. (в сердцах разрыдалась*).

ПАЛАЧ*(со вздохом)*:  Только обещает... (*прячет топор в футляр)*

ЦАРЬ(*просыпается*):  Да... Это... Нехорошо как-то... Пусть спускается.

ПРИНЦЕССА:  И не подумаю. Или я - или учитель!

ЧЕЛЯДЬ:  Вы, Принцесса!.. Вы!.. Только вы!

ПАЛАЧ(*опять распаковывает футляр с топором;*  УЧИТЕЛЮ):  Иди сюда, умник.

ПРИНЦЕССА:  Или ставь пятерку!

ЧЕЛЯДЬ:  Пятерку! Он ставит пятерку, Ваше Высочество! Только пятерку!

УЧИТЕЛЬ:  Нет.

ЧЕЛЯДЬ(*ему*):  Казнят же!

УЧИТЕЛЬ *молча идет к* ПАЛАЧУ. *Кладет голову на футляр.* П*АЛАЧ возносит топор над его головой и вопросительно смотрит на проснувшегося* ЦАРЯ*.*

МИНИСТР( ЦАРЮ): Жаль-таки Учителя. Послушный... законы уважает.

ЦАРЬ:  Законы - хорошо... уважать хорошо...

МИНИСТР:  Послушный...

ЦАРЬ:  Послушный - лучше... Но ребенок просит.

ПАЛАЧ( УЧИТЕЛЮ):  Приготовься... Это быстро: раз, два - и готово.

ПРИНЦЕССА:  Это быстро, учитель! Я уже видела.

МИНИСТР:  Эврика!

ПРИНЦЕССА:  И Эврику на плаху!..(*замечает* ВЕСНУ):  Ты кто? Грамматика? Эврика? На плаху!

ВЕСНА *печально улыбается и уходит. Все цветы во дворце разом блекнут и осыпают листья. Но на это никто не обращает внимания.*

МИНИСТР:  Что есть Грамматика, Ваше Величество?  Свод законов, регламентирующих правила занесения на бумагу деловых и прочих отношений... А кто создает и издает законы, кто их отменяет?

ЦАРЬ( *аж просыпается и кричит*):  Я!!!

МИНИСТР(ЧЕЛЯДИ):  Пишите:

Царский Указ!

Его Величество повелевает ввести с сегодняшнего дня новое правило Грамматики! С нынешнего дня слово КОРОВА будет писаться через букву А, то есть КАРОВА!

Обработайте в подобающем для народа виде - и сообщите на площадях. Вы повелеваете, Ваше Величество?

ЦАРЬ(*сонно*): Повелеваю... повеле... ва... ю...

ПАЛАЧ *убирает голову* УЧИТЕЛЯ *с футляра  и укладывает топор на место.*

ПРИНЦЕССА:  Ур-ра!.. Милую! Милую! корова через "А"!

УЧИТЕЛЬ:  Но только если это будет не правилом, а исключением.

ЦАРЬ( *просыпается*):  Что?.. Бунт?..

ПАЛАЧ:  Эх-ма!.*. (достает топор*): Найдут-таки работу. Грамотеи паршивые.

ПРИНЦЕССА:  А я его милую! *(топает ножкой*): Милую! Милую! Милую!

ЦАРЬ( *устало*): И я милую.

ПРИНЦЕССА:  УРА-А-А!!! Корова через А-А-А!!! *(спускается внутри башни).*

УЧИТЕЛЬ:  Но если законы в государстве зависят от каприза полуграмотной девчонки...

ПАЛАЧ(*обрывает его*):  В тюрьму!

ЦАРЬ(*согласно*):  В тюрьму... в тюрьму... Эти мне исключения... бунты...

ПАЛАЧ:  Стража!

СТРАЖА *хватает* УЧИТЕЛЯ *и уводит.*

*Входит* ПРИНЦЕССА.

ПРИНЦЕССА:  А где учитель?

ПАЛАЧ:  В отпуске.

ПРИНЦЕССА:  В каком?

ПАЛАЧ:  В заслуженном. По закону.

ЦАРЬ(*в полудреме*):  Закон... порядок...

ПРИНЦЕССА:  А пятерка? Моя пятерка? (*стучит ножкой*):  Кто поставит мне пятерку?

МИНИСТР:  А вы прислушайтесь, Ваше Высочество!

ГЛАШАТАЙ(*за сценой*): Слушайте! Слушайте! Слушайте! И не говорите, что не слышали! Слушайте царский Указ! Слушайте все грамотеи нашего государства! С сегодняшнего дня и во веки веков... (ПРИНЦЕССА *и* МИНИСТР *переглядываются*) повелевает наш царь и самодержец писать слово "корова" через букву "А". За ошибку - сто плетей. За непослушание - тюрьма... Слушайте! Слушайте! Слушайте! Слушайте царский Указ!.. *(голос удаляется*).

МИНИСТР:  Вот вам и пятерка, Ваше Высочество!

ПРИНЦЕССА:  И во веки веков!

Сцена 3. Тюрьма.

*Помещение мрачное, но сухое.* КУЗНЕЦ.  *Рядом с ним лежит* ПЕНЬ.

КУЗНЕЦ:  Скучно!  Без дела скучно! Как там в кузнице? Как она без меня? Мальчишки, наверное, сейчас в ней балуют... огонь развели, меха качают... Не порвали бы. Меха у меня старые, латанные. На новые никак денег не наскребу... И еще... Пережгут мальцы железо - где новое покупать? Кузня - не царские хоромы. У меня железо делу служит: лошадей кую, плуги чиню, бороны. А здесь вон сколько металла - и все недобрый он... (*трогает решетку*): Это - чтобы солнце скрывать... (*звенит кандалами*):  Это - чтобы свободы лишать... (*показывает на дверь*) А там охрана с оружием - чтобы людей убивать. Плохой дом - тюрьма.

ПЕНЬ:  Страшный.

КУЗНЕЦ:  Ого! Я здесь не один. (*оглядывается*):  Где ты?

ПЕНЬ:  Вот он я. (*превращается в* ЛЕШЕГО):  Здравствуй, кузнец.

КУЗНЕЦ: Здравствуй, дедушка. Как ты сюда попал?

ЛЕШИЙ*(со вздохом*):  Как ты. Благодаря Первому Министру.

КУЗНЕЦ:  Да ну?! Вот ведь сила власти! Даже волшебника в тюрьму засадили!

ЛЕШИЙ:  А что проку? Лес кто будет стеречь, обихаживать? Леший я... Глуп наш царь-батюшка. Экую гадину вокруг себя развел: что Палач, что министры, что прочая челядь...

КУЗНЕЦ(*вздыхает*):  И не говори, дедушка... Я вот сам...

ЛЕШИЙ:  Не рассказывай. Видел я. Погорел ты, братец, по собственной глупости. Кто же в твоем положении высокому начальству помогает? Не прощает оно свидетелям своей слабости - губит.

КУЗНЕЦ:  Так ведь от души, по-человечески помог.

ЛЕШИЙ:  Тем хуже. Кабы выгоду искал, то понятен был ему. А коли просто так - враг, значит, ты основ государственности.

КУЗНЕЦ:  Уж ты загнул, дедушка! Ну, какой я враг основ? Только и дела совершил, что коня поймал...

ЛЕШИЙ е*го не дослушивает и превращается в* ПЕНЬ.

КУЗНЕЦ:  Эй! Дедушка!.. Ты что - обиделся?

ПЕНЬ:  А что с глупым говорить? Посплю.

КУЗНЕЦ:  Эх, дедушка, дедушка... И для тебя глуп я, видишь, и для Первого Министра...

ПЕНЬ: Тихо! Идут сюда!..

*Входит*  СТРАЖА*. Молча берут* ПЕНЬ *и уносят*.

КУЗНЕЦ: Осторожнее! Не уроните, пожалуйста! Живой все-таки... (*остается один*): Обиделся дедушка. Глуп я, не смог сразу сообразить, что гордость человеческая - первое зло для власти. И министр, и царь любят людей покорных.  Только как такой покорности выучиться?  У какого мудреца?

*Опять возникает* СТРАЖА. *На этот  раз с* УЧИТЕЛЕМ, *которого они швыряют на пол камеры.*

УЧИТЕЛЬ(*поднимается с помощью кузнеца)*:  Добрый день, добрый человек.

КУЗНЕЦ: Здравствуйте. Спасибо, что о дне упомянули. Я уж и забывать стал, что такое слово есть. Здесь, в тюрьме, и утро, и день, и вечер, и ночь - все едино. Небо - за решеткой.

УЧИТЕЛЬ:  Вы давно здесь?

КУЗНЕЦ:  С весны.

УЧИТЕЛЬ: С прошлой весны: (*оглядывает его*): Не похоже. И волос короткий, и борода невелика. Весна на дворе.

КУЗНЕЦ:  А по мне - так целая жизнь прошла. Сижу, сам с собой разговариваю. Скучно без дела - хоть умирай.

*За решеткой появляется лицо и рука* ВЕСНЫ. *Она бросает цветы на солому в камере. И в тюрьме сразу становится светлее.После ВЕСНЫ появляется грустное личико ЛЕШОНКА. Он внимательно оглядывает камеру и исчезает.*

УЧИТЕЛЬ:  Почему без дела? Дело найдем. Ты грамотный?

КУЗНЕЦ:  Не пришлось. Нет у нас в селе ни школы, ни грамотеев. Чему отец научил - то и умею: железо ковать, коней подковывать...

УЧИТЕЛЬ:  А вот грамоту знать вам, молодой человек, все равно нужно. Берите-ка вот этот осколок кирпича и пишите за мною на стене. Это буква " А".

КУЗНЕЦ( *пишет и произносит*):  А-а-а...

УЧИТЕЛЬ:  А это - буква "Б".

КУЗНЕЦ:  Бэ-э-э...

ВЕСНА *за окном счастливо смеется.*

Сцена 4.  Царские Палаты.

*Те же.* ВЕСНА *уютно устроилась в дальнем углу, что-то вяжет, изредка поглядывая в сторону присутствующих.* ПРИНЦЕССА *сидит за маленьким аккуратным столиком.* ЧЕЛЯДЬ *со столовыми приборами в руках толпится вокруг нее.* МИНИСТР *бдительно следит за всеми*.  ПАЛАЧ *пилкой подтачивает ногти и с виду целиком занят только этим делом.*

КТО-ТО ИЗ ЧЕЛЯДИ:  На первое - бульон питательный с яйцом!

ПРИНЦЕССА:  Не хочу я супа! Не люблю суп!

МИНИСТР:  Ваше Высочество! Суп питательный.

ПРИНЦЕССА:  Не хочу питательный! Есть хочу, а супа не хочу

ПАЛАЧ*(не глядя на нее,  вкрадчивым голосом*): Ешьте, Принцесса, ешьте!

ПРИНЦЕССА:  Ой! Как он смотрит на меня! На плаху!

ПАЛАЧ:  Меня нельзя на плаху.

ПРИНЦЕССА:  Почему? Всех можно, а тебя нельзя.

ПАЛАЧ:  Потому что она моя - плаха. Мы с нею вместе. (*поднимает от пилки глаза*):  И когда вы, Ваше Высочество, говорите:" На плаху!" - вы посылаете преступинка к нам: плахе и ко мне. Вам это учитель объяснял?

ПРИНЦЕССА(*от взгляда его передергивается)*:  Н...н-нет...

ПАЛАЧ:  Не успел, значит... ( *оглядывается в сторону* МИНИСТРА):  Надо бы другого учителя подыскать. Совсем избаловалась Ее Высочество. Скоро птичьего молока потребует.

ПРИНЦЕССА:  И потребую! Хочу! Хочу!

ЦАРЬ(*просыпается; он капризен и недоволен побудкой*):  Опять?.. Ну что еще?

ПРИНЦЕССА:  Птичьего молока хочу!

ЦАРЬ:  Молока?.. Дайте ей молока... (*засыпает*).

ЧЕЛЯДЬ *в панике.* МИНИСТР и ПАЛАЧ *переглядываются.*

ЧЕЛЯДЬ: Молока!.. Птичьего молока!.. Вы знаете такое?.. А вы?.. В первый раз слышу!.. Но как же? Вы же главный повар... А вы - главный кулинар... Никогда не видел... И я... И я...

ПРИНЦЕССА:  А вы у него спросите *(показывает на* ПАЛАЧА): Он знает. Он мне сам сказал.

ПАЛАЧ:  Ничего я такого не говорил.

ПРИНЦЕССА:  Не говорил?.. Ах, обманщик!.. На плаху!.. ( *спохватывается*):  Ах-да, его нельзя на плаху... Эй, Первый Министр! Куда мне его?

ПАЛАЧ(*прячет глаза*):  Я обмолвился, Принцесса. (*показывает из-за спины кулак* МИНИСТРУ).

МИНИСТР:  Он обмолвился, Ваше Высочество! Птичьего молока не бывает в природе и быть не может. Птички выкармливают своих деточек червяками, мошками... гусеницами всякими. Птиц не доят, как коров...

ПРИНЦЕССА:  По-вашему я - дура?

МИНИСТР:  Нет, Ваше Высо...

ПРИНЦЕССА:  А раз так, то пишите новый закон.

МИНИСТР:  Какой, Ваше Высочество?

ПРИНЦЕССА:  Пишите указ, что отныне в нашем государстве птиц должны доить, как коров, и приносить молоко во дворец.

МИНИСТР:  Но это невозможно, Ваше Высочество?

ЧЕЛЯДЬ:  Невозможно, Ваше Высочество!

ПРИНЦЕССА:  Почему?

МИНИСТР:  Но по Законам Природы...

ПРИНЦЕССА:  Это - моё государство? Я - в нем Принцесса?

ЧЕЛЯДЬ:  Вы!..  Вы - наша повелительница!

ПРИНЦЕССА:  И законы в нем издаем мы и мой папа?

ЦАРЬ*(просыпается*):  Я... Я - твой папа...

МИНИСТР:  Вы издаете, конечно... Но законы природы...  Нет, это невозможно! (*всплеснул руками и выглядит уже беспомощным).*

ПРИНЦЕССА:  Почему корову через "а" писать можно, а птиц доить нельзя?  Раз я приказываю! Принцесса я или не принцесса?

ЧЕЛЯДЬ:  Принцесса, Ваше Высочество! Природная принцесса!

ПАЛАЧ(*им)*: Кыш!

 ЧЕЛЯДЬ *замолкает*.

МИНИСТР:  Ваше Высочество, вы - самая умная, самая воспитанная, самая благородная девушка нашего государства...

ПРИНЦЕСС(*перебивает*):  Самая красивая!

МИНИСТР(*подхватывает*):  Перед Вашей красотой тускнеют луна и солнце! Когда вы ступаете по лугу, то и травинка не шелохнется!..

ПРИНЦЕССА:  Значит, я - худая?  Папа! Я - худая?

ЦАРЬ(*просыпается)*:  А?.. Худая, худая...(*засыпает).*

ПРИНЦЕССА:  Хочу птичьего молока! Чтобы поправиться!

ПАЛАЧ:  Хор-ро-шо!.. Умница! (*подходит к Первому Министру*): Что предложишь делать, великий пройдоха?

МИНИСТР*(ему*): Я думаю, можно послать кого-нибудь за птичьим молоком куда-нибудь подальше. Принцесса успокоится, а через день-два совсем забудет о своем капризе.

ПАЛАЧ(*оглядывает* ЧЕЛЯДЬ):  Кого послать? Кого не жалко?

МИНИСТР: Ваше Высочество! Будет вам птичье молоко. Не надо издавать новый закон. Есть в соседнем царстве одно волшебное место... В общем, что и как там - уже не я вам расскажу, а человек...

ПРИНЦЕССА:  Какой человек?

МИНИСТР:  Который вам  молоко оттуда и доставит.

ПРИНЦЕССА:  Птичье?

МИНИСТР:  Птичье.

ПРИНЦЕССА:  А говорил, что нет.

МИНИСТР:  Так ведь, Ваше Величество... Путь туда тяжел и многотруден. Можно сказать, человека в изгнание посылаем.

ПРИНЦЕССА:  Какого человека? (*показывает на* ПАЛАЧА):  Этого?

ПАЛАЧ:  Меня нельзя.

ПРИНЦЕССА:  Да... Его нельзя... Незаменим. Он - вместе с плахой.

МИНИСТР:  Есть у меня один человек... Прикажите, Ваше Высочество, доставить из государственной тюрьмы кузнеца. Он знает, где можно находится птичье молоко.

ПРИНЦЕССА:  Правда? Приказываю!

ПАЛАЧ:  Стража! Привести сюда кузнеца из темницы!

СТРАЖА *удаляется*.

ЦАРЬ(*просыпается*):  А?.. Что?.. Кузнеца?

 ПАЛАЧ*(ему*):  Я так думаю, Ваше Величество, что надо бы кузнеца послать за птичьим молоком.

МИНИСТР:  Ваше Величество! Это я придумал!

ЦАРЬ(*с сомнением*):  Кузнеца?.. Бунтовщика?

МИНИСТР:  Вышлем в чужое государство. Пускай там бунтует.

ПРИНЦЕССА(*устав от разговоров, кричит)*:  Хочу!..  Хочу!..  Хочу!

ПАЛАЧ:  Ну... Чего ты хочешь?

ПРИНЦЕССА(*встречается с его глазами и  опять пугается*):  Ой!.. Хочу?..  Чего я хочу?..  Не помню...

ПАЛАЧ:  Вот и помолчи. В ушах звенит.

ЦАРЬ(*согласно*):  Звенит.

ПРИНЦЕССА(*смотрит на* ЧЕЛЯДЬ *со столовыми приборами в руках*):  А! Вспомнила! Есть я хочу! Птичьего молока хочу!

ПАЛАЧ:  Правильно. А кузнец вам это молоко принесет.

ПРИНЦЕССА:  А какой он - кузнец? Красивый?

МИНИСТР:  Бунтарь он, Ваше Высочество.

ПРИНЦЕССА(*восторженно*):  Бунтарь? Настоящий?

МИНИСТР:  Как бриллианты вашей короны, Ваше Высочество.

ПРИНЦЕССА:  И где он?

МИНИСТР:  Сейчас доставят.

ПРИНЦЕССА:  Почему так долго? Я не люблю ждать.

СТРАЖА *вводит* КУЗНЕЦА.

МИНИСТР: Вот он, Ваше Высочество! Кузнец, бунтарь и покуситель!  (КУЗНЕЦУ):  Как стоишь?  Как стоишь? Не видишь, кто перед тобой?

КУЗНЕЦ:  Девушка... Красивая.

МИНИСТР:  Перед  тобой Ее Высочество Принцесса, хам!

КУЗНЕЦ:  Это для вас она - Принцесса.  А для меня - очень миленькая девчонка.

ПРИНЦЕССА(*хлопает в ладоши; радостно*):  Бунтарь!.. Настоящий бунтарь!..  А Первый Министр - хам. ( *к* ПАЛАЧУ):  Правда?..

ПАЛАЧ:  Как две капли воды.

МИНИСТР(*бросает злобный взгляд в сторону* ПАЛАЧА *и обращается к* КУЗНЕЦУ): Их Величество и Высочество в великом милосердии своем прощают тебе, Кузнец, все твои прегрешения против их мудрой власти и...

КУЗНЕЦ: Давно бы так. И правильно, что извинились. А то какая вы - власть, если...

МИНИСТР(*с нажимом в голос*е):   И поручают тебе в знак благоволения...

КУЗНЕЦ:  В знак чего?

МИНИСТР:  В знак благоволения...  Ну, от души, словом.

КУЗНЕЦ:  От души? Не может быть.

МИНИСТР:  Тьфу-ты! В общем, если не хочешь опять в тюрьму  идти, сделай одну работу.

КУЗНЕЦ: Вот и дедушка говорил, что у вас во дворце ничего просто так не делается. Чем откупиться должен? Учтите, денег у меня нет.

МИНИСТР:  А денег и не надо. Посылает тебя Их Высочество на все четыре стороны с заданием... Найти птичье молоко и доставить его к столу царскому.

КУЗНЕЦ:  Птичье молоко?  Я не ослышался? Разве такое есть?

МИНИСТР:  Есть ли, нет ли, а без молока не возвращайся. Ступай.

ПРИНЦЕССА:  Нет, стой!.. Я не хочу, чтобы он ехал за молоком. Пусть остается при мне.

МИНИСТР:  Где, Ваше Высочество?

ПРИНЦЕССА:  При дворце. Он мне нравится. Красивый... и смелый.

МИНИСТР:  Ваше Величество! Ваше Величество!.. (ПАЛАЧУ): Эдак она и нас пошлет за птичьим молоком.

ПАЛАЧ( ПРИНЦЕССЕ):  Что угодно Вашему Высочеству?

ПРИНЦЕССА:  Кузнец мне нравится - и я хочу, чтобы он продолжал мне нравиться.

КУЗНЕЦ:  А меня тут хоть кто-нибудь спрашивает?

МИНИСТР*(ему*):  Молчи, дурья голова!.. О, Господи, что за день!.. Ваше Высочество...

ПРИНЦЕССА: Молчите, Первый Министр! Я вас насквозь вижу. Вы сами намеревались на мне жениться.

ЦАРЬ( *просыпается*): Жениться?.. Кто?..

МИНИСТР:  Дочь ваша!

ЦАРЬ:  Да?.. Очень приятно.

МИНИСТР(*громко, с расстановкой, как объяснение ребенку*):  Дочь ваша хочет выйти замуж за кузнеца.

ЦАРЬ: Очень неприятно... Казнить.(*засыпает*)

МИНИСТР: Дочь?

ПАЛАЧ: Кузнеца.

МИНИСТР(*ему*):  Тогда поспеши. (*сам лезет под трон за футляром с топором)*

ПРИНЦЕССА:  Не хочу!.. Не хочу!.. Папенька!

ЧЕЛЯДЬ:  Хочется - не хочется.. Надо... А не надо - так возможно... А невозможно - так случайность... А не случайность - так уж Богу было угодно...Ничего не поделаешь.. Руби...

ЦАРЬ(*просыпается*): А?.. Что?.. Бунт?..

*В это время* ВЕСНА *встает со своего места у углу, откладывает вязание и идет к* ПАЛАЧУ*. Притрагивается к футляру с топором - и тот расцветает.*

ПАЛАЧ(ЦАРЮ):  Спи, царь-батюшка. Все хорошо... (ЦАРЬ *засыпает; всем*): Хватит! Наорались!

*Общая тишина.*

ПАЛАЧ: Ты и ты... *(указывает на* КУЗНЕЦА и МИНИСТРА): Марш за птичьим молоком! Ты..( ПРИНЦЕССЕ): ... убирайся в свою башню. А мы с Их Величеством будем спать.

ЦАРЬ( *сонно*): Правильно.. Правильно... Будем спать...

ПРИНЦЕССА: да как вы смеете!.. Да я... Да я вас - на плаху!..(*задыхается от* *гнева)*: На новую плаху!

ПАЛАЧ: В башню ее. (СТРАЖА *встает по бокам* ПРИНЦЕССЫ): И на диету. Пусть успокоится.

КУЗНЕЦ( *смеется)*:  Ну и семейка!

*Ошеломленную* ПРИНЦЕССУ *уводят в башню и запирают ее там на огромный замок.*

ЦАРЬ(*во сне*): А?.. Что?..

ПАЛАЧ: Спите, Ваше Величество. Принцесса удалилась в опочивальню.

МИНИСТР: Это что - дворцовый переворот? Почему не поставлен в известность я?

ПАЛАЧ: А тебя нет во дворце. Ты уехал. За птичьим молоком. Понятно?... (ЧЕЛЯДИ):  Подготовьте царский Указ... И пусть глашатай объявит тотчас... Первый Министр государства отправился на поиски птичьего молока. Или на плаху.

ЦАРЬ(*во сне)*:  На плаху... На плаху...

КУЗНЕЦА *и* МИНИСТРА *выводит* СТРАЖА *из Покоев вон*.

ПАЛАЧ(ЧЕЛЯДИ): Что за власть, которая держится на девчоночьих капризах? Правильно я говорю?

ЧЕЛЯДЬ*(валится перед ним на колени*):  Правильно, Государь!

ВЕСНА *испуганно вскрикивает: при падении*  ЧЕЛЯДИ *цветы вянут, а футляр с топором сам собой распахивается и  топор ярко блестит.*

ГОЛОС ГЛАШАТАЯ: Слушайте! Слушайте! Слушайте! И не говорите, что не слышали! Слушайте люди военные и гражданских сословий! Сегодня на все четыре стороны нашего царства-государства уходят два человека: Первый Министр и простой кузнец! Цель путешествия - птичье молоко! Причина - пожелание Его Величества и Ее Высочества! Тому, кто первым принесет искомый продукт, Принцесса отдает свою руку и сердце, а Государь - право наследования царским престолом. Слушайте! Слушайте! Слушайте!.. (*голос удаляется)*.

ПАЛАЧ:  Слышим... Все слышим... Все царство-государство слышит..

ГЛАШАТАЙ: Тому, кто первым принесет искомый продукт, Принцесса отдаст свою руку и сердце.

ПАЛАЧ:  То есть - продаст себя.

ГЛАШАТАЙ:   ... а Его Величество - право наследования Престолом.

ПАЛАЧ:  И право кому попало вершить государственные дела. ( ЧЕЛЯДИ): Увеличьте число глашатаев... Сами сядьте на коней - и чтобы сегодня же - слышите, сегодня же - всякий в царстве знал, что государь его - дурак!

ЦАРЬ *спит, сладко почмокивая во сне.*

ГЛАШАТАЙ:  Слушайте! Слушайте! Слушайте!..

ПРИНЦЕССА*(выглядывает из окна башни*):  Ух-ты! Сколько из-за меня шуму! Будут знать, что такое почти взрослая принцесса!

Конец первого акта.

Л Е Т О.

Сцена 1.  Поляна в лесу.

*На пеньке сидит пригорюнившийся* ЛЕШИЙ. *Вокруг него - гора изорванной бумаги.*

ЛЕШИЙ( *пишет*): Доношу... или доносю?.. до вашего сведения... Ох, грехи наши тяжкие!.. Надо же - доношу... Слово-то какое поганое... и уповаю... "О" или "А"?.. Ох-хо-хо!.. Не пишется что-то.. Триста лет в лесу прожил - и ни на кого не доносил... От пожаров, от болезней лес, зверей здешних оберегал... От лихих людей еще... То браконьеры да разбойники безобразничали, потом сам царь пожаловал. А теперь... Охо-хо-хох!.. Кляузы строчить заставляют...

Выходят из лесу звери лесные: медведи да волки, зайцы да белки - садятся вокруг  ЛЕШЕГО, слушают его, согласно головами качают. Вместе с ними здесь сидит  ЛЕТО - та самая девушка, что была ВЕСНОЙ. Но теперь она в бикини и с зонтиком от солнца.

*Лдтн ЛЕШОНОК не с ними. Он отвернулся от ЛЕШЕГО и расставляет грибы под деревьями.*

ЛЕШИЙ:  Привезли меня в министерство нечистое. Верни, говорят, облик свой. А я молчу, не шевелюсь. Пусть, думаю, решат, что я простой пень. Уж лучше в печке сгореть, чем с ними. Так ведь?

МЕДВЕДЬ:  Так, батюшка, так. Видишь... (*показывает свою шею*): Ошейник натер. Больно...

ЛЕШИЙ(*собирает вокруг травку, мох, лечит ими медведя):* Терпи, Потапыч... День-два - и заживет... Так вот... Не хочу я опять в облик свой превращаться - так они знаете что выдумали?

ЗВЕРИ:  Что?

ЛЕШИЙ:  Змея Горыныча привели.

ЗВЕРИ( *в ужасе*):  Ах!

ЛЕШИЙ:  Дохнул на меня он своим мерзким пламенем - и спала с меня кора. Расколдовал, стало быть.

ЗВЕРИ(*сочувственно*):  Бедный... Больно было?.. А как теперь - без коры? Холодно, небось?.. Ты и без норки.

МЕДВЕДЬ:  Иди в мою берлогу. Мне она до зимы не нужна. А зимой... потеснимся.

ЗВЕРИ:  Правильно! Правильно! Иди в берлогу. Там места много. Поместитесь.

ЛЕШИЙ:  Спасибо. Спасибо вам... Только уж я того... Не мерзну уже. Доносы вот пишу в наказание.

МЕДВЕДЬ:  А что за доносы?

ЛЕШИЙ:   Да вот... про всех, кто без просу в заповедный лес наш входит...

МЕДВЕДЬ:  И много написал?

ЛЕШИЙ:  Да вот... никак с первым не справлюсь... *(рвет в сердцах бумагу*) Проклятущая!

ЛЕШОНОК подпрыгивает и весело шлерает в ладоши.

ЛЕШОНОК: Свобода! Дедушка вернулся!

*Вдруг* ЗВЕРИ *настораживаются, прислушиваются.*

ЛЕШИЙ:  Ого! Люди!.. Бегите отсюда!

ЗВЕРИ *разбегаются.*

*ЛЕШОНОК идет к ЛЕШЕМУ и становится рядом с ним.*

*Появляются КУЗНЕЦ и МИНИСТР. Сам ЛЕШИЙ опять превращается в ПЕНЬ, Лешонок прячется за него.*

ЛЕТО *поднимает упавшее с дерева гнездо и кладет его на ветку. В процессе дальнейшего разговора она остается здесь же, но по-прежнему персонажам невидимая и ни во что не вмешивающаяся.*

КУЗНЕЦ:  Знакомое место.

МИНИСТР:  Забудем об этом. Мудрые люди говорят: "Кто старое помянет - тому глаз вон." Ты даже благодарить должен, что все так случилось.

КУЗНЕЦ:  Благодарить? За что? За то, что без вины в тюрьму попал, а теперь и вовсе в изгнание отправлен?

МИНИСТР:  Ты лучше помолчи, кузнец, раз ничего не понимаешь в политике. Первое, за что обязан ты должен быть мне - это не то, что ты в тюрьму сел, а то, что на глаза самому Государю и его ближним слугам попал. Второе, что сделал доброго я тебе - это не то, что тебя за птичьим молоком в дальние страны послали, а что Принцесса тебя приметила и пришелся ты ей по нраву. И теперь она сидит во дворце, скучает и видит, что без нас ей не обойтись.

КУЗНЕЦ:  Без меня во дворце можно. В селе без кузнеца - как без рук. Лето уж. Пора сенокосов. Людям надо косы ковать.

МИНИСТР(*раздражен*): То раньше тебе надо было косы ковать. А теперь тебя Принцесса ждет! Вот что... Погуляем по лесу сегодняшний день, а вечером - во дворец.

КУЗНЕЦ: А что я во дворце не видел?  Мне в кузню надо. Меха, поди, уже порвались.

МИНИСТР:  Какая кузня?  Какие меха?.. Ему тут целое государство в руки плывет, а он вспоминает о вонючей кузне! Станешь царем - десять, сто кузниц построишь!

КУЗНЕЦ:  Мне не нужны десять... Мне одна нужна... своя.

МИНИСТР:  А Принцесса? Принцесс ведь не десять - одна. При том премиленькая! А ты знаешь, сколько ей человек предложения делали? И какие люди!

КУЗНЕЦ:  Вы, например.

МИНИСТР:  Короли! Царь! Президенты!.. И даже*... (шепотом*): ...один диктатор! А полюбила вот тебя. Понял? *(дружески хлопает его по* плечу): Не упускай момента!

КУЗНЕЦ:  Но ведь я ее не люблю.

МИНИСТР: Правильно За что любить-то? Капризная, вздорная. Чуть что: "На плаху, кричит, - На плаху!" (*спохватывается*): Имеет право. Она - принцесса.

КУЗНЕЦ:  А станет царицей? Что натворит! Подумать страшно.

МИНИСТР:  Вот именно! Если выйдет замуж за плохого человека, то народу вовсе станет невтерпеж! А если за тебя...

КУЗНЕЦ:  Вы, господин Первый Министр, не заговаривайтесь.

МИНИСТР:  Слушаюсь, Ваше Высочество...(*склоняется перед ним*):  Только я должен сказать, что в случае, если она выйдет за Вас, мы обуздаем ее нрав, будем править по-доброму и справедливо.

КУЗНЕЦ:  Но вы же - Первый Министр! Что вам мешало заботиться по справедливости?

МИНИСТР:  Э-э-э... Тут такое дело... Тут так просто нельзя... Надо смотреть глубже... шире... эдак по-особенному... по-государственному...

ПЕНЬ превращается в ЛЕШЕГО. ЛЕШОНОК тоже.

КУЗНЕЦ:  Дедушка! Здравствуй!

ЛЕШИЙ:  Здравствуй, Кузнец.

МИНИСТР:  Ты опять здесь? Почему не в тюрьме? Почему не в министерстве нечистой силы?  Кто отпустил?  Имя его? *(достает бумаги, хочет записывать, ЛЕШОНОК в это время крорчит министру рожи).*

ЛЕШИЙ(*не обращает на него внимания; обращается к* КУЗНИЦУ): Выпустили, значит? Давно? Поздравляю!

МИНИСТР:  Молчать! Как себя ведешь? С кем говоришь? Перед тобой - Первый Министр!

ЛЕШИЙ:  Ох, опять расквакался!

МИНИСТР:  Но это... бунт!

ЛЕШИЙ:  Бунт, говоришь?.. Хорошее слово, веселое.

МИНИСТР(*он испуган;* КУЗНЕЦУ):  Взять его! Немедленно! Он - смутьян! Арестуй! Я приказываю! Как Первый Министр!

КУЗНЕЦ *хохочет.*

ЛЕШИЙ:  Кто такой царь? Кто такой Первый Министр? Лес стоит тысячу лет. Цари и министры приходят и уходят, а лес и я остаемся.

ЛЕШОНОК хлопает в ладоши.

КУЗНЕЦ:  Молодец, дедушка! Так его! Пусть знает, что мир наш на природе да на людском труде держится! А не от его бумажных приказов идет!

МИНИСТР:  Кузнец! И ты с ним? Ты - человек - вместе с нечистью поганой?

КУЗНЕЦ:  Да, я с дедушкой.

ЛЕШИЙ:  Озлобил меня этот человек. Пусть превращается в живое подобие свое...

*Шум. Дым.* ПЕРВЫЙ МИНИСТР *исчезает.*

*ЛЕШОНОК пускается в пляс.*

ЛЕШИЙ(*наклоняется к земле, поднимает жабу*):  Экая прелестная тварь получилась: зеленая, большеротая, глазенки-то как  пучит! Ну, прямо Первый Министр! Эй, Кузнец! Доволен?

КУЗНЕЦ:  Нет, не доволен.

ЛЕШОНОК останавливается, смотрит на КУЗНЕЦА вопросительно.

ЛЕШИЙ:  Отчего же?

КУЗНЕЦ:  Прости меня, хозяин леса, но очень недоволен я.

ЛЕШИЙ:  Ой-ё-ёй!.. Был я дедушкой, а стал хозяином леса! Чем обидел тебя? Чем не угодил?

КУЗНЕЦ*(показывает на жабу*):  Был человек - стал жабой. Расколдуй его, дедушка. Прошу тебя. Не за себя, не за него прошу. Ведь мать и отец у него есть, братья, сестры, жена, дети - им каково в родственниках жабу иметь?

ЛЕШОНОК вынимиает из карманов и из-за пазухи множество жаб, ласкает их.

ЛЕШИЙ:  Добрый ты человек. По себе людей меряешь. Нет у него матери-отца... умерли с голоду, когда он забыл о них и поднимался по служебной лестнице. Нет и братьев и сестер - в тюрьме он их сгноил, чтобы не стыдиться перед ними за дела свои грязные. Нет и жены у него, ибо не любит он никого на свете, кроме себя единого.

КУЗНЕЦ:  Как страшен твой рассказ, дедушка!

ЛЕШОНОК быстро прячет жаб по карманам.

ЛЕШИЙ:  Рассказ страшен. А каковы дела?

КУЗНЕЦ:  И все же... Он никогда не станет человеком?

ЛЕШИЙ:  Может... (*жабе)*: Эй! Министр! Хочешь принять облик человечий? Заслужи это право. Ты понял меня?

МИНИСТР:  Квак!

ЛЕТО *прислушивается, раскрывается зонтик. Грохочет гром.*

СЦЕНА 2.  Царские Покои.

ЦАРЬ *спит. По бокам от его трона* ПРИНЦЕССА(*она задумчива и печальна)* и ПАЛАЧ. *Здесь же* ЧЕЛЯДЬ *и* СТРАЖА,

ПАЛАЧ:  Спит, бездельник. Третий час дрыхнет.

ПРИНЦЕССА: Вы что-то сказали, господин Первый Министр?

ПАЛАЧ: Царь-батюшка ваш, говорю, почивать изволит. А его тем временем Принц заморский дожидается.

ПРИНЦЕССА: Ах, вот вы о чем. А мне послышалось, что вы про Кузнеца говорите.

ПАЛАЧ:  Ваше Высочество! Может быть, вы его примете? Вдруг разговор о торговле или о войне. А вы, как-никак, наследница.

ПРИНЦЕССА:  Не хочется как-то... Вот если бы не принц, а Кузнец...

ПАЛАЧ: Ваше Высочество! История вам не простит!

ПРИНЦЕССА:  Вопрос в том: прощу ли я историю! Ладно, зовите вашего принца. Только о чем я говорить с ним буду? Языков иностранных не знаю.

ПАЛАЧ:  Раз принц к нам приехал, а не мы к нему, то либо переводчика привел, либо сам наш язык выучил. А нет - я вам помогу. Ваш батюшка тоже, знаете ли, в науках не блистал.

ПРИНЦЕССА:  Вот как? А мне говорил, что учился только на пятерки.

ПАЛАЧ:  Пригласите заморского принца! Ее высочество дает ему аудиенцию! (*оборачивается к* ПРИНЦЕССЕ): Я вот сыну тоже говорю, что в детстве озоровать любил, дрался, по заборам лазал. Но вам честно скажу: тихим я был... как мышь... Если кто обижал меня - я в драку не лез. Зато долго помнил обиду - и при случае, чаще чужими руками, мстил. Очень меня боялись одноклассники.

ПРИНЦЕССА:  Да и сейчас вас никто не любит.

ПАЛАЧ:  И хорошо. Полюбят меня - полюблю я. А там вдруг у меня на пути друг встанет.  Жалко будет убивать его. А прийдется...

ПРИНЦЕССА:  Друга убивать?

ПАЛАЧ:  Если помешает... Плевое дело для нас с вами, Принцесса. Ведь Вы, Ваше Высочество, то же самое делаете. Взять хотя бы случай с Учителем: то казнить приказывали, то миловали. Глядишь, так под руку и друг попадется.

ПРИНЦЕССА:  Вы!.. Вы!.. Страшный человек!

ПАЛАЧ:  Я - ваше зеркало, Принцесса. Вы вот Кузнеца любите, он вам - друг. А вы предали его. Услали неизвестно куда и неизвестно зачем.

ПРИНЦЕССА(*она в отчаянии*):  Это не я - это вы!

ПАЛАЧ:  Да, я... А вы не заступились. А вы - Принцесса, вы главнее меня...

ПРИНЦЕССА:  Стража! Взять его!

ПАЛАЧ:  Стоять!.. (СТРАЖА *не шевелится*):  Вот видите, Принцесса,  вы любите стражу не меньше, чем я.

КТО-ТО ИЗ ЧЕЛЯДИ:  Его высочество Принц заморский!

ПАЛАЧ:  А теперь успокойтесь, моя Принцесса, состройте на лице приветливую улыбку, сморщите носик, глядите на принца ласково и нежно. Вот так, вот так, хорошая вы моя... Не даром по предмету "Государственное двуличие и лицемерие" вы получили пятерку.

*Входит* ЗАМОРСКИЙ ПРИНЦ - *очень изящный молодой человек. Он кланяется, начинает танцевать.*

ПРИНЦЕССА:  Милости просим, принц. Как доехали?  Как ваше самочувствие? Скажите, пожалуйста, не встречали Вы по дороге сюда одного Кузнеца? Он такой красивый, смелый! У него, знаете, такие очаровательные честные глаза.  Не встречали?

ПАЛАЧ*(шепотом*):  Ваше Высочество! Какую чушь вы несете!

ПРИНЦЕССА:  Мы, миропомазанная Принцесса, дочь Государя и правителя страны  нашей, ее земель целинных и пахотных, лесов заповедных и вырубленных, гор, озер, рек...(ПАЛАЧУ):  Чего еще там?

ПАЛАЧ:  И прочее.

ПРИНЦЕССА:  И прочее, и прочее, и прочее.

ПРИНЦ *вновь танцует.*

ПРИНЦЕССА:  Чего это он?

ПАЛАЧ: Не мешайте ему, Ваше Высочество. Это принц из той далекой страны, где вместо слов пользуются языком танцев. Каждое движение, поворот корпуса, рук, ног означает слово, а порой и целую фразу.

ПРИНЦЕССА:  И вы понимаете этот язык, господин Первый Министр?

ПАЛАЧ:  Немного. Как-никак пятнадцать лет при дворе.

ПРИНЦЕССА:  Так переводите же!

ПАЛАЧ:  Так чего переводить? И так ясно. Не в первый раз приезжают... Его высочество принц заморский сообщает, что в его государстве имеется в обилии озер, болот, рек, ручьев, родников...

ПРИНЦЕССА:  Ради Бога, хватит! Тут своего не упомнишь... Больше он ничего не говорит?

ПАЛАЧ:  О Кузнеце ни слова.

ПРИНЦЕССА:  Так спросите его!

ПАЛАЧ:  Не могу, Ваше Высочество.

ПРИНЦЕССА:  А я приказываю! Как-никак пятнадцать лет при дворе - знаете, что это значит?

ПАЛАЧ:  И все-таки не могу. В молодости мог, а сейчас... Ревматизм у меня, колени не гнутся такие антраша выделывать.

ПРИНЦЕССА( у ЧЕЛЯДИ):  Кто знает язык танцев?

ЧЕЛЯДЬ:  Нет... Не знаю... Не знаю, Ваше Высочество... Никто не знает...

ПАЛАЧ: Был один. Да батюшка ваш велел с плахой его познакомить.

ПРИНЦЕССА:  Как это?

ПАЛАЧ:  Ну... голову ему отрубили. За ненадобностью. Страна с таким языком одна на свете, послы - и те не часто приезжают. А нас двое - знатоков. А вот царь-батюшка одного и сократил.

ПРИНЦ *прекращает танцевать и вопросительно смотрит на* ПРИНЦЕССУ.

ПРИНЦЕССА:  Он высказался?

ПАЛАЧ: Вытанцевался. Кстати, предложение вам сделал.

ПРИНЦЕССА: Как? Вот прямо сейчас?

ПАЛАЧ: Говорит, что предлагает вам руку и сердце. А впридачу - все свое танцевальное королевство.

ПРИНЦЕССА(*восторженно*):  И там у них все вот так вот танцуют?

ПАЛАЧ: Все без исключения.

ПРИНЦЕССА:  Вот здорово!

ПАЛАЧ: Не скажите, Ваше Высочество! Все танцуют - и никто не работает. И вот результат: экономика захирела, страна в долгах. Хуже того - она может затонуть, как Атлантида. Все плотины от ветхости сыпятся, рушатся, а чинить их и строить новые самим жителям не по карману. Потому-то и хвалится он перед вами одними ручьями да болотами.

ПРИНЦЕСС(*сочувственно*):  Бедные...

ПАЛАЧ:  Опять ошибаетесь, Ваше Высочество. Они даже вовсе не бедные. Они хитрые. Лучшие танцоры королевства назначаются принцами :  производят над ними всякие там церемонии и отправляют в соседние страны на предмет женитьбы их на принцессах. Те женятся, берут богатое приданное, раздают прежние долги, а подданных своих жен посылают чинить плотины танцевального королевства.

ПРИНЦЕСС:(*возмущенно*): Как не стыдно!

ПРИНЦ *начинает танцевать.*

ПАЛАЧ:  Стыдно? Одни продают товар, другие - тело, третьи - совесть, четвертые душу... Весь мир таков. При этом еще и судят друг друга.

ПРИНЦЕССА(*ошеломлено*):  Это он вам сказал? (*указывает на* ПРИНЦА)

ПАЛАЧ:  Нет. Это я сам.

ПРИНЦЕССА:  Как вы жестоки к людям, Первый Министр!

ПАЛАЧ:  Профессия, Ваше Высочество. Нам с вами иначе нельзя. Государственный человек должен видеть людей такими, какие они есть, а не украшать их своим воображением.

ПРИНЦЕССА:  Пусть он уходит. Мне противно его видеть.

ПАЛАЧ:  Вот и станцуйте ему это.

ПРИНЦЕССА(*возмущенно*): Я?!

ПАЛАЧ:  Почему бы и нет? Вы - молодая, здоровая девушка, музыку любите. Почему бы не станцевать.

ПРИНЦЕССА:  Как вы смеете? Я - не переводчик! Я - Принцесса!

ПАЛАЧ:  Но вы ведь любите музыку, танцы...

ПРИНЦЕССА:  То - танцы, а то - перевод.

ПРИНЦ *прекращает танец, вытирает  пот, тяжело дышит.*

ПАЛАЧ:  Эка устал бедняга.

ПРИНЦЕССА:  Что он сказал?

ПАЛАЧ:  Да я как-то не заметил. Заболтался, Ваше Высочество.

ПРИНЦЕССА:  А как сделать так, чтобы он повторил?

ПАЛАЧ *делает жест, означающий приглашение к танцу*. ПРИНЦ   *пускается в пляс.*

ПАЛАЧ(*со скукой в голосе*):  Восхитился Вашей красотой и прочее.

ПРИНЦЕССА:  Так переводите же! Это интересно.

ПАЛАЧ:  Наоборот, Ваше Высочество. Всё у этих принцев на один манер: губы - кораллы, глаза - яхонты, лоб - серебро, волосы - золото, руки - слоновая кость...будто не любимая, а ювелирная  лавка.

ПРИНЦЕССА(*капризно*):  А мне нравится... Вы переводите, переводите...

ПАЛАЧ:  Так скучно же, Ваше Высочество. Вам Кузнец ваш еще и не таких глупостей наговорит.

ПРИНЦЕССА:  А я хочу... Хочу слушать. Переводите.

ПАЛАЧ(*вздыхает и продолжает скороговоркой*):  Стан, говорит у вас, что у сосенки ствол, шея - песня... бред, одним словом. Хуже плохих стихов.

ПРИНЦЕССА:  Переводите! Мне нравится!

ПРИНЦ *пляшет*. ПАЛАЧ *переводит*.

ПАЛАЧ: Персты, то есть пальцы, будто кружева... черт знает почему... ланиты... щеки то есть, будто два яблока... зрелых, наверное... не зеленых...

Сцена 3.  Лесная поляна

*ЛЕШИЙ опять сидит за пнем и пишет. Бумаги вокруг него еще больше. На дереве сидит  СОРОКА, наблюдает за ним.*

*ЛЕШОНОК опятьв ссоре с ЛЕШИМ. Он залез на дерево, грызет орехи и кормит ими бельчонка.*

ЛЕШИЙ:  Доносю... Доношу...  (*в сердцах рвет бумагу*):  Экая гадость!.. А время какое в лесу: тут непарный шелкопряд появился, там путешественники костер разожгли да, уходя, не затушили... На двух полянах надо муравейники поселить. На западных опушках пора грибы полить. Дети по ягоды ходят - надо проследить, чтобы не заблудились... Да мало ли дел у Лешего?.. Все! Довольно!.. *(скидывает письменные принадлежности с пня*):  Не буду больше!..(*топчет сброшенное*): Вот вам! Вот!..

СОРОКА: Все скажу! Все сообщу в министерство! В нечистое министерство!*(улетает*).

ЛЕШИЙ:  И пусть... И правильно... Пусть сообщает... Лучше тюрьма, чем подлость...

*ЛЕШОНОК прислушивается.*

ЛЕШИЙ *танцует короткий волшебный танец, поёт:*

- Яга-Баба, Водяной

   Две Кикиморы со мной

   Говорите быстро,

   Чтоб речь не скисла...

*останавливается и, глядя на пень, на котором он только что писал, ведет дальнейший разговор):* Баба Яга! Бабулька! Ты здесь?

*Сбоку пня открывается окошко и появляется лицо* БАБЫ ЯГИ.

ЛЕШИЙ:  Бабушка! здравствуй! Кузнец у тебя был?..  Ага... дров, значит, на всю зиму нарубил... Хорошо... А где он сейчас?.. Ушел... Ну, до свидания... Извини, что не поговорили... Кузнеца ищу...

*В том же окошке видно теперь лицо* ВОДЯНОГО.

ЛЕШИЙ:  Дядя Водяной. Кузнец у тебя был? Ага.. протоку из пруда прочистил, воду освежил... Молодец... А теперь где?.. Куда ушел?.. Ну, хорошо, хорошо... Вот Кузнеца найду - и прийду в гости... Обещаю. Честное слово.

*В окошке появляются лица* КИКИМОР.

ЛЕШИЙ:  Здравствуйте, племянницы. Кузнец вас навещал? .. Экий трещотки! Ничего не разберу... По одной говорите... Он у вас?.. Ах, ушел?.. Гребни  новые вырезал?.. И что?.. Красивые?.. Ах, вы егозы!... Ну, погодите у меня!.. Я с вами еще поговорю!.. Куда ушел - не знаете?.. Один?.. Ах, да-да, помню... С жабой в руках... Смотри - не бросил... Ну, ладно, потом поговорим... Приходите на мою поляну, ягодкой угощу. Брусника нынче уродилась духовитая!

*Окошко в пне захлопывается.*

ЛЕШИЙ:  Вот ведь трещотки! С ними только заговори... (*задумывается*):  Что же делать?.. Дай-ка я Кузнеца в лесу закружу... (*опять начинает волшебный свой танец, поет:*

- Яга-Баба, Кощей-дед,

   Богатырь лесной медведь

   Помогите Лешему,

   Ворожите пешему...

Поверните тропки леса

   В сторону лесного беса... У-у-у...-

*кружится юлой, потом садится на пенёк*):  Всё... Возвращается... Тяжело идет. Устал, должно быть... Вон сколько дел переделал.

*ЛЕШОНОК обмахивает его веткой ели, словно опахалом.*

*Появляется КУЗНЕЦ.*

КУЗНЕЦ( *устало*):  Опять эта поляна... Третий месяц иду, а пришел на то же место.

ЛЕШИЙ:  Здравствуй, Кузнец.

КУЗНЕЦ:  Здравствуй, дедушка. Это ты мне ворожишь?

ЛЕШИЙ:  Я.  Уж не обессудь - служба такая.

КУЗНЕЦ:  Я понимаю... Только отпустил бы ты меня... Дело у меня.

ЛЕШИЙ:  Знаю я про твои дела. Ты присядь пока. Проголодался?

КУЗНЕЦ:  Поел бы.

ЛЕШИЙ*(делает знако ЛЕШОНКУ – и тот достает из-за пня скатерть-самобранку с чугунком на ней, караваем хлеба, крынкой молока и кружкой)*:  Вот - чем богаты, тем и рады.

КУЗНЕЦ:  Спасибо, дедушка. Садитесь и сами за компанию.

ЛЕШИЙ:  С нашим удовольствием. *(располагается за скатертью*):  Ну, что нам сегодня скатерть-самобранка приготовила?

*ЛЕШОНОК устраивается рядом со взрослыми. Он горд.*

КУЗНЕЦ *вынимает из-за пазухи* ЖАБУ *и кладет ее рядом с едой.*

ЛЕШОНОК вываливает на стол своих жаб.

ЛЕШИЙ:  А жабу-то зачем? Есть ее будешь?

ЖАБА:  Квак!

ЛЕШИЙ(*присматривается*):  Понятно. Певый миристр. Моя работа...

*ЛЕШОНОК прячет остальных жаб у себя.*

*Все начинают есть.*

КУЗНЕЦ:  Зачем звал, дедушка?  Министра решил расколдовать?

ЛЕШИЙ:  Не в нем дело. Совершит поступок, достойный человека, - сам расколдуется.  А хотел я спросить тебя, Кузнец, зачем по лесу бродишь? Дело пытаешь, или от дела плутаешь?

КУЗНЕЦ:  И сам не пойму, дедушка.  Вот третий месяц на исходе, а поручение Царя как не знал я как выполнить, так и по сию пору не знаю.

ЛЕШИЙ(*достает из-за пня бутылку*):  Будешь?

КУЗНЕЦ:  Что это?

ЛЕШИЙ?  Иль не знаешь? Только что народился?

КУЗНЕЦ:  Водка?

ЛЕШИЙ:  Она родименькая.

КУЗНЕЦ:  Я не пью.

ЛЕШИЙ:  Дак ведь и я не пью. Мы - по маленькой. С устатку, так сказать.

КУЗНЕЦ:  Наливай...

*ЛЕШОНОК делает пасы – и жидкость в бюутылке меняет цвет.*

ЛЕШИЙ(*выпив свою порцию*): Вода... *(смотрит на ЛЕШОНКП и укоризщненно качсает головой, но продолжает, обращаясь к КУЗНЕЦУ)*  Где было тебе царское поручение выполнять, когда ты пруд Водяному от тины чистил, Кикиморам гребни вырезал, Бабе-Яге дрова на целую зиму заготовил. Что ж ты у них помощи не попросил?

КУЗНЕЦ:  Да какая помощь от них? Живут - с хлеба на воду перебиваются. А мне птичье молоко надо найти.

ЛЕШИЙ: ЧЕГО?

*ЛЕШОНОК катается от смеха по траве.*

КУЗНЕЦ:  Птичье молоко. Это когда богатый ест в три горла, то говорят, что ему только птичьего молока не хватает. Вот мы с ним *(показывает на Жабу)*:  за этим молоком и посланы. А иначе, сказали, Палач нам отрубит головы.

*ЛЕШОНОК прекращает смеяться, щастывает с испугом на лице.*

ЛЕШИЙ:  Обоим?

КУЗНЕЦ:  Обоим.

ЛЕШИЙ:  И тебе?

КУЗНЕЦ:  И мне.

ЛЕШИЙ:  А ведь я тебе могу помочь.

*ЛЕШОНОК аплодирует.*

КУЗНЕЦ:  Мне?.. Ты?..

ЛЕШИЙ:  Я.

КУЗНЕЦ:  Помочь? (*оглядывает поляну*):  Здесь?  В этих хоромах?

ЛЕШИЙ:  Других нет. *(кивает ЛЕШОНКУ – тот поднимается на ноги, протягивает руку - на нее садится голубь):* Вот тебе.

КУЗНЕЦ:  Это что - голубь?

ЛЕШОНОК:  Голубь.

КУЗНЕЦ:  Зачем?

ЛЕШОНОК:  С птичьим молоком?

КУЗНЕЦ:  Не понял. С каким молоком? Кто?

ЛЕШОНОК:  Голубь - птица, которая кормит своих птенцов из зоба своего «молочком».

КУЗНЕЦ:  Из зоба?

ЛЕШОНОК( *ласкает голубя)*: Из зоба, Кузнец, из зоба. Детеныши у голубя махонькие, слабые, а пища им нужна вкусная, сытная - чтобы побыстрее они выросли. Вот взрослые голуби  зерен всяких поклюют, поклюют, а корма немножко в зобе и оставят. Там он полежит - да  в «молочко» и превращается, чтобы могли они накормить голубяток своих.

 КУЗНЕЦ:  Как интересно! (*берет из рук* ЛЕШЕНКА *голубя)*:  Красавец какой! Курлычет... (*наклоняется к* ЖАБЕ):  Ну вот, господин Первый Министр, теперь можно и домой.

ЖАБА:  Квак! Квак! Квак!

КУЗНЕЦ:  Только разве можно ему в таком виде домой возвращаться, дедушка? Расколдуй его. Ну, пожалуйста...

ЖАБА:  Квак! Квак! Квак!

ЛЕШИЙ*(сердито глянув на ЛЕШОНКА, убирает бутылку за пень, кланяется скатерти*): Благодарствую тебя, скатерочка. Поел вкусно, спасибо за хлеб- соль. (*собирает ее и прячет за камнем*)

КУЗНЕЦ:  Спасибо тебе, самобраночка. *(ласкает голубя*):  Гули-гули-гули... Дедушка! А какой может жаба поступок совершить. чтобы был он достойный человека? Ведь лапы одни да глаза...

ЛЕШИЙ:  Поступок не лапы совершают. Душа в твоей жабе - человечья или нет?

КУЗНЕЦ:  Человечья.

ЛЕШИЙ:  Вот и совершит, если человечья. А если нет - то на "нет и суда нет". (*прислушивается)*:  Опять скачут.  Ни минуты покоя. С порядочным человеком поговорить не дают... (*превращается в* ПЕНЬ).

КУЗНЕЦ:  Дедушка! Куда вы?

ПЕНЬ:  Сейчас начнутся заботы ваши - людские. Заодно и жабе есть возможность себя показать.

*ЛЕШОНОК вновь лезет на дерево.*

*На поляне появляются* РАЗБОЙНИКИ *во главе со своим* АТАМАНОМ.

АТАМАН:  Здорово, добрый молодец! Кто такой? Куда путь держишь?

КУЗНЕЦ:  Здравствуй. Уж не с разбойниками ли я повстречался?

АТАМАН: Угадал!

КУЗНЕЦ:  Вот счастье-то?

АТАМАН:  Да ты, брат, пьян? Для любого в этом лесу с нами повстречаться - несчастье! Убиваем и грабим.

КУЗНЕЦ:  А для меня - счастье. Победив тебя, сделаю доброе дело.

АТАМАН:  Ты?  Меня?

КУЗНЕЦ:  Я. Тебя.

АТАМАН: А не получится. Ты - один, а нас - вон сколько. А по-честному мы драться не умеем.

КУЗНЕЦ:  Тогда буду драться до тех пор, пока вы не убьете меня, но не допущу на поляну.

АТАМАН:  А где твое оружие?

КУЗНЕЦ:  Мои руки.

АТАМАН:  Веселый ты человек. Как в цирке. Кто ты вообще такой?

КУЗНЕЦ:  Кузнец.

АТАМАН:  Бедный, стало быть. И грабить тебя, и в плен брать для выкупа смысла не имеет. (РАЗБОЙНИКАМ):  Пойдем дальше, ребята.

КУЗНЕЦ:  А я не пропущу.

АТАМАН:  Придется убить парня. Ох, до чего мне надоела эта работа! Сплошные ночные смены! Без обеда, без выходных. А результат?

РАЗБОЙНИКИ(*наперебой)*: Денег нет... Семьи нет... Дома нет... Ничего нет...

КУЗНЕЦ(*поднимает с земли палку*):  Готовься к бою, атаман.

АТАМАН:  А в результате - несколько медяков да одежда ограбленного. Вот она - жизнь разбойничья: торговать на базаре подержанными подштанниками.

КУЗНЕЦ:  Не разжалобишь, Атаман. К бою!

*Начинается схватка. Бьются лишь* КУЗНЕЦ с АТАМАНОМ. *Остальные* РАЗБОЙНИКИ *лишь наблюдают за боем.*

*ЛЕШОНОК бросает в АТАМАНА добытые из карманов шишки.*

АТАМАН(*бьется легко и весело, болтая при этом без умолку):* Говорят, что жизнь разбойничья - это романтика, героизм, удальство. А на деле - лишь профессия, ремесло, средство существования, как у прочих людей - умение железо ковать, траву косить, бумагам ход давать. Правда, за те же убийства, что совершаем мы, царский палач получает жалование, царские генералы - ордена, а мы, разбойники, - плаху. (*ловко выбивает из рук* КУЗНЕЦА *палку*):  Вот и все, Кузнец. Конец твой пришел. (*с видимым удовольствием размахивается мечом, но тут из-за пазухи* КУЗНЕЦА *выскакивает жаба и бросается* АТАМАНУ *на грудь)*: Ай!.. Убери сейчас же!.. Ай!.. Убери!.. (*меч падает из его рук,* АТАМАН *в ужасе закрывает лицо руками).*

ЖАБА( *радостно*): Квак! Квак!

*Вспышка, дым... На месте ЖАБЫ появляется ПЕРВЫЙ МИНИСТР.*

*ЛЕШОНОК весело хохочет.*

МИНСТР:  Не сметь!  Не сметь трогать Кузнеца!

АТАМАН:  Что? Не слышу... Кто-то здесь командует?.. А где жаба?

МИНИСТР:  Я - Первый Министр!

АТАМАН:  Да вижу, вижу я. Где жаба?

МИНИСТР(*гордо*):  Нет больше жабы! Перед тобой - Первый Министр царства-государства!

АТАМАН:  Нет жабы? (*с облегчение выдыхает)*: Фу-у!!! Как я боюсь лягушек всяких да жаб, тараканов... ( РАЗБОЙНИКАМ): Взять его!

МИНИСТР( *узнает его; потому изумлен* ):  Палач? *( позволяет себя арестовать)*

ПАЛАЧ:  Был Палач. Да весь вышел.

МИНИСТР:  А почему на большой дороге?

ПАЛАЧ:  Потому что казна оскудела, развал в стране и голод... А это - мои помощнички - узнаешь?

МИНИСТР:  Царская челядь!

ПАЛАЧ:  Они самые. Подлецы из подлецов! Отборные.

МИНИСТР:  А Государь?

ПАЛАЧ:  А царя я сместил. Пусть теперь в тюрьме поспит. Вместе со своей дочуркой ненаглядной.

МИНИСТР:  Да здравствует Его Величество Президент! Ура-а-а!!!

ЧЕЛЯДЬ:  Ура-а-а!!!

ПАЛАЧ:  Молодец. Сразу видно прежнее воспитание. Я ведь новых людей не беру на службу - опыта у них маловато.  Со старыми работать приятнее. Становись в строй.

МИНИСТР *встает рядом с* ЧЕЛЯДЬЮ.

ПАЛАЧ:  Не удивлен, что увидел меня здесь, а таком наряде?

МИНИСТР(*ест* ПАЛАЧА *глазами; восторженно*):  Никак нет, Ваше Высокопревосходительство! Счастлив служить вам не за страх, а на совесть!

*ЛЕШОНОК попадает шишкой в МИНИСТРА.*

ПАЛАЧ:  Похвально, похвально... *(оборачивается к* КУЗНЕЦУ):  А ты, Кузнец, присоединишься к нам?

КУЗНЕЦ:  Нет, Палач... мне с вами не по пути.

ПАЛАЧ:  Ну что ж...( ЧЕЛЯДИ):  Взять обоих - и в тюрьму!

ЧЕЛЯДЬ *хватает* МИНИСТРА *и* КУЗНЕЦА.

МИНИСТР:  За что? Ваше Высочество? Ваше Величество, за что?.. Верой и правдой!.. Из последних сил!

ЛЕШОНОК швыряет в ПАЛАЧА шишки, но все попадают мимо и вдруг кончаются.

ПАЛАЧ(*глядя арестованным вслед*): Как вершит людскими судьбами случай... Вот два человека: подлец и наивный дурак... По сути - два врага. А жизнь в руках третьего... И кто он третий?  Кто оценит?..

ПЕНЬ:  Люди.

ПАЛАЧ( *вздрагивает*):  Что?

ПЕНЬ: Люди, говорю, оценят.

ПАЛАЧ( *оглядывается*):  Кто говорит? Покажись.

ПЕНЬ: Ишь, захотел. Показался однажды - и вон, посмотри...

ЛЕШОНОК спрыгивает с дерева и оказывается за спиной ПАЛАЧА.

ПАЛАЧ(*осматривается, видит бумаги, подбирает их, читает*):  "Доношу... доносю... Доно...  до вашего.... До.."  Белиберда какая-то!

ПЕНЬ:  Вот ты и сказал.

ПАЛАЧ:  Что сказал?

ПЕНЬ:  Кто есть ты.

ПАЛАЧ:  Я - Президент!

ПЕНЬ:  Это ты так думаешь...

ПАЛАЧ( *хватает меч, размахивает им*):  Где ты?..  Появись!.. Я убью тебя!.. Уничтожу!.. (*так, размахивая мечом, уходит*).

ЛЕШОНОК иде, крадучись, а ним.

ЛЕШИЙ( *превращаясь из* ПНЯ):  А Кузнеца спасать надо...

*Появляется* ЛЕТО*.  Она уже с зонтиком от дождя. В руках держит несколько засохших листиков и озабоченно рассматривает их.*

# Конец второго акта

О С Е Н Ь.

Сцена 1. Лесная поляна.

ЛЕШИЙ *в окружении* ЗВЕРЕЙ. ОСЕНЬ *- девушка,  что была и* ВЕСНОЙ, *и* ЛЕТОМ*,  одета в платье. В руке - мокрый зонтик.  ЛЕШОНОК помогает* МЕДВЕДЮ *устраивать берлогу.*

ЛЕШИЙ: Зябко, однако... Осень... Листья кружатся и мягко укладываются на землю. Шуршат. Последний погожие дни... Слабый запах прели... обрывки паутины на оголенных ветвях... и тишина... Только белки-проказницы знай себе снуют, стрекочут... Да глупая сорока поднимет шум из-за пустяка... Тихо в лесу... ласково...

А в вот в городе - беда! Палач Его Величеством стал... Теперь не по приказу царскому, а собственным разумением людей жизней лишает. Страшно нынче в городе... жутко... Будто и нет на свете красоты этой лесной, нежной, как песня...

Сцена 2.  Тюрьма.

УЧИТЕЛЬ, ПРИНЦЕССА, ПРИНЦ ЗАМОРСКИЙ, ПЕРВЫЙ МИНИСТР. ЦАРЬ(*по своему обычаю, спит*).

ПРИНЦЕССА(УЧИТЕЛЮ): А ночью пришли в мою спальню какие-то люди с оружием, приказали одеться и привели вот сюда... ( *плачет*).

УЧИТЕЛЬ: Не надо.. Не надо плакать, девочка... Ничего страшного не произошло. Просто перевели вас из одной комнаты в другую.

ПРИНЦЕССА( *ревёт*): В тюрьму-у-у!!!

УЧИТЕЛЬ: Зато потолок не течет и печку регулярно топят. Осень в этом году неровная: вчера солнце было, сегодня - дождь. Почему это происходит? Давайте, Принцесса, вспомним урок географии.

ПРИНЦЕССА(*бойко*):  Холодные массы воздуха сталкиваются с теплыми, пар конденсируется и выпадает осадками в виде дождя.

УЧИТЕЛЬ:  Молодец, Принцесса!.. А теперь мы с вами напишем слово: "КО-РО-ВА"... (*дает ей кирпич и подводит к стене, где рукою* КУЗНЕЦА *написано*: "МАМА МЫЛА РАМУ ....  ПРИНЦЕССА...  СВОБОДА... "):  Но только... согласно правил грамматики.

МИНИСТР(*отбирает у нее кирпич*): Перестаньте, Учитель. Не об этом она должна сейчас думать!

ПРИНЦЕССА:  Да... Не об этом.

УЧИТЕЛЬ:  А о чем?

ПРИНЦЕССА:  О Кузнеце.

МИНИСТР:  О том, что Принцесса она теперь бывшая, что девушки из приличной семьи в тюрьмы не попадают. И ей прийдется долго объяснять кое-кому чем она здесь занималась.

ПРИНЦЕССА:  Вот еще. Во-первых, я не из приличной семьи, а из царской. А во-вторых, перед кем это я должна оправдываться?...

УЧИТЕЛЬ(*возвышенно*): Накопление знаний, Принцесса, - самое замечательное, на что способен мозг человеческий!  Я не однажды видел, как в процессе учебы человек прямо-таки преображался. Посмотрите на эту стену. Видите на ней надписи? Их начертал мой напарник по камере, когда учился грамоте. По профессии он кузнец и...

ПРИНЦЕСС( *радостно*):  Кузнец!

УЧИТЕЛЬ: Да, именно - кузнец. Он пришел в тюрьму неграмотным, но здесь...

ПРИНЦЕССА: Кузнец... (*нежно гладит рукою по буквам на стене*).

УЧИТЕЛЬ: Вы знали его?

МИНИСТР:  Принцесса имела глупость влюбиться в него. Сам Его Величество Президент ей сделал предложение, а она... ха-ха-ха!.. сказала, что Кузнеца... ха-ха-ха!.. ну, вы сами понимаете... хи-хи-хи...

УЧИТЕЛЬ:  Экий вы... Как обращались с Ее Высочеством во дворце - и как сейчас...

ПРИНЦЕССА:  Кузнец...

МИНИСТР: А Президент этого самого Кузнеца приказал... того... (*показывает, будто рубит по шее)*:  Сегодня приговор приведут в исполнение.

ПРИНЦЕССА *- в рёв.* ЦАРЬ *просыпается.*

ЦАРЬ:  Поплачь, дочка, поплачь... Люди врут, что слезы не помогают... Помогают.

МИНИСТР:  Ишь ты - заговорил!

ЦАРЬ:  А Кузнеца надо было раньше казнить. Для пользы державной.

УЧИТЕЛЬ:  А я б казнил Палача.

ЦАРЬ( *удивлен*):  Вы?.. (*думает*):  Пожалуй, да... Вы бы казнили...  Вы - идеалист... Идеалисты всегда казнят... А Палач?.. Его в молодости девушка обманула. В день его свадьбы пошла с другим под венец. Вот он Кузнецу и позавидовал... А тебя, дочь, он не любит. Ты уж его прости... (*засыпает)*.

УЧИТЕЛЬ:  Но ведь это!.. Это!.. (*не находит слов*).

МИНИСТР:  Это политика, Учитель. И вам ее не понять. Учите лучше Принцессу как правильно писать слова *(поднимает палец и произносит со значением)*:  Господин Президент!..

Сцена 3.  Палаты во дворце.

ПАЛАЧ *восседает на троне. Вокруг* ЧЕЛЯДЬ.  ЧЕЛЯДЬ *на этот раз вся пузатая, разодетая, в украшениях. У каждого с собой радиотелефон, по которому они то и дело звонят и записывают что-то в своих записных книжках.* СТРАЖА *играет в карты.*

ОСЕНЬ *сидит в стороне за столиком и строит карточные домики.*

ПАЛАЧ*(поет)*: И буду казнить, вспоминая о первой любови своей!.. К чёрту! Не поется! Не любится! Нет радости на душе!.. Почему?.. Почему, твари вы бессловесные?!

ЧЕЛЯДЬ:  Не знаем, Ваше Величество!

ПАЛАЧ: Интересно... вот если дать вам всем в рыло...

ЧЕЛЯДЬ(*подставляя ему щеки*):  Пожалуйста, Ваше Величество! С нашим удовольствием.

ПАЛАЧ:  Да лень.

ЧЕЛЯДЬ:  Отдохните, Ваше Величество!

ПАЛАЧ:  Тьфу на вас! Замолчите вы когда-нибудь?

ЧЕЛЯДЬ: Молчим, Ваше Величество!

ПАЛАЧ: А почему Величество?  Разве я - царь?

ЧЕЛЯДЬ:  Президент, Ваше Величество!

ПАЛАЧ: И народ меня сам избрал?

ЧЕЛЯДЬ:  Все поголовно, Ваше Величество!*(рубят себе ребрами ладоней по шеям):* Демократическим большинством.

ПАЛАЧ:  Видите - демократическим... Так что давайте без тезоименитства... Моя власть должна символизировать прогресс. Правильно, холуи?

ЧЕЛЯДЬ:  Прогресс, Ваше Величество!

ПАЛАЧ:  Опять Ваше Величество?.. Я удивлен... Называйте меня просто- Господин Президент.

ЧЕЛЯДЬ: Не смеем, Ваше Величество!

ПАЛАЧ:  Это что - бунт?.. (*хлопает в ладоши*): Эй!.. Топор сюда... и плаху!

ЧЕЛЯДЬ *лезет под трон и добывает футляр с топором.*

ПАЛАЧ: Казнить будете сами друг друга... (*поглаживает футляр; с нежностью в голосе заканчивает*):  Последнего - я сам.

ЧЕЛЯДЬ *выстраивается в очередь. Каждый старается встать первым, отталкивает стоящего рядом.*

ПАЛАЧ( *доволен)*:  Ишь, разогнались, паршивцы... Прощаю... Живите.

ЧЕЛЯДЬ:  Рады стараться, Ваше Величество! Ляжем костьми за вас!

ПАЛАЧ:  Ну, костьми - это вряд ли... Скорее, положите животы... Эх, грустно мне! Скучно! Одиноко!.. *(вспоминает*):  Змей Горыныч там жив?

ЧЕЛЯДЬ:  Сдох, Ваше Величество!.. Нынче утром околел!

ПАЛАЧ( *ему и это неинтересно*):  А отчего?

ЧЕЛЯДЬ:  Жена заела!

ПАЛАЧ:  Как? Живьем?

ЧЕЛЯДЬ:  Да, Ваше Величество!.. Все ругалась, ругалась, денег просила, нарядов требовала, украшений. Это ей не так, то не эдак... Он и околел.

ПАЛАЧ:  Видите. А у него было три головы... Я же - один..

ЧЕЛЯДЬ:  А мы?

ПАЛАЧ:  Вы - бараны. А мне с человеком поговорить хочется. С прямым, честным... как тот Кузнец, например... (ЧЕЛЯДЬ *суетится, но он не замечает этого, продолжает со скукой в голосе*): Хороший был парень... Немного дуроват, грубоват, неотесан, а мнение свое отстаивать умел, вел себя смело. Не как вы, стадо...

ЧЕЛЯДЬ *выталкивает вперед живого* КУЗНЕЦА.

ПАЛАЧ:  Ты жив, Кузнец? Почему?

КУЗНЕЦ:  Змей Горыныч меня оживил. Перед тем, как сдох. Дохнул на мои останки в последний раз - и умер.

ПАЛАЧ:  Да как он посмел?! Без моего приказа!

КУЗНЕЦ:  Он и не смел, Палач... Все ждал, ждал... до последнего дыхания.

ПАЛАЧ( ЧЕЛЯДИ):  А вы куда смотрели, олухи?!

ЧЕЛЯДЬ(*бросается к футляру с топором, рвут его у друг дружки из рук):* Исправим тотчас, Ваше Величество!

ПАЛАЧ(*смеется*):  А ведь исправят. Казнят... Не боишься, Кузнец? Чего молчишь? В горле пересохло от страха? (ЧЕЛЯДЬ *тут же выхватывает стаканы с водой)*: Не пей пока. (ЧЕЛЯДИ): Вкусная вода?.. Отпробуйте друг у дружки.

ЧЕЛЯДЬ *пьёт из стаканов друг друга - половина валится в корчах, умирает.*

ПАЛАЧ:  Пей, Кузнец. Выбирай водичку по вкусу... (*смотрит с интересом*).

КУЗНЕЦ:  Не буду.

ПАЛАЧ:  Скучно мне, Кузнец... Грустно...

КУЗНЕЦ:  Страшно тебе, Палач.

ПАЛАЧ*(у ЧЕЛЯДИ):*  Слыхали?.. Палач!.. А вы все - господин Президент, Ваше Величество!.. А что ты еще скажешь мне, Кузнец?

КУЗНЕЦ: Тебе страшно, Палач. Ты боишься остаться наедине со своими мыслями. Тебе страшно смотреть людям в глаза.

ПАЛАЧ(*развалясь на троне, смотрит ему прямо в глаза*): Страшно?  Мне?.. Почему?.. Потому что народ меня любит?

КУЗНЕЦ:  Народ тебя ненавидит!

ПАЛАЧ:  Откройте окна!

ЧЕЛЯДЬ *торопится выполнить приказание. В Палаты врывается восторженный рёв толпы:*

- Да здравствует господин Президент!.. Да здравствует Демократия!.. Его Величеству Президенту многая лета!.. Спасибо нашему Президенту за наше сегодняшнее счастье!.. Спасибо Его Величеству Президенту за наше светлое будущее!...

ЧЕЛЯДЬ *по знаку* ПАЛАЧА *закрывает окна*.

ПАЛАЧ:  Слыхал?

КУЗНЕЦ:  Слыхал. Но не верю.

ПАЛАЧ: Правильно. Врут сволочи... Но приятно... (ЧЕЛЯДИ):  А вам, стадо?

ЧЕЛЯДЬ(переступая через мертвецов и прикрывая их от взгляда ПАЛАЧА):  Приятно, Ваше Величество!

ПАЛАЧ:  Еще бы! Вон какие брюха наели!.. А какие были при царе?.*.(показывает):* Сами маленькие... Ножки тоненькие, ручки крохотные, глазки бегают. А сейчас? Орлы! Эй, ты! У тебя сколько миллионов?.. Стесняешься вслух сказать?.. Ну, да ладно... Я знаю... Я все знаю... Про всех знаю... Скучно мне, Кузнец.

КУЗНЕЦ:  И про то, что люди мрут с голода, ты знаешь, Палач? И что проклинают тебя - тоже знаешь?

*Окна сами по себе распахиваются - и в Палаты врывается шум толпы:*

-  Долой Диктатора! Долой камарилью обманщиков и предателей ! Долой убийц и воров, вставших во главе страны! Да здравствует Свобода!

ЧЕЛЯДЬ *спешит закрыть окна.*

КУЗНЕЦ:  Слышишь, Палач?

ПАЛАЧ(*пожимает плечами*):  Торжествуют... (ЧЕЛЯДИ):  Выкатите-ка пушки на стены... Сообщите главам союзных держав, чтобы прислали гуманитарной помощи для нашего народа. И учтите - слишком много не воровать. Пусть и черни достанется... Понял, Кузнец?

КУЗНЕЦ(*ошарашен*):  Нет.

ПАЛАЧ:  Объясняю для дураков... Народ шумит - в соседних державах боятся, что шум и к ним перекинется. Соседние державы дают нам заём, чтобы народ наш замолчал. Заём делим мы. (*показывает на* ЧЕЛЯДЬ): А всякие обноски - им. ( *показывает на окно*):  Не мудро ли?

КУЗНЕЦ:  Но это же... разбой!

ПАЛАЧ:  Да, разбой... Пятнадцать лет промышлял я разбоями на дорогах и в лесах, чтобы хоть как-то подзаработать к окладу Палача при Государе нашем Его Величестве. И каков был результат?.. Ты видел их в лесу?.. Что они говорили?

ЧЕЛЯДЬ:  Денег нет... Дома нет... Семьи нет...

ПАЛАЧ:  А сейчас?.. Про деньги мы уже говорили... Вот ты... Есть у тебя дом?

ОДИН ИЗ ЧЕЛЯДИ:  Есть, Ваше Величество! Сто шестьдесят три дома в разных уголках земного шара!

ПАЛАЧ:  А ты... Есть у тебя семья?

ДРУГОЙ ИЗ ЧЕЛЯДИ(*смущенно*):  Я не решаюсь.

ПАЛАЧ:  Ну, ладно. Здесь все свои. Сколько?

ОН:  Много.

ПАЛАЧ:  Сколько - много?

ОН:  Не знаю, Ваше Величество. Не считал.

ПАЛАЧ: Ну, так посчитай.

ЧЕЛОВЕК ИЗ ЧЕЛЯДИ *отходит в сторону и считает сначала на пальцах, потом на счетах, потом на калькуляторе число своих семей.*

ПАЛАЧ:  Понял теперь, Кузнец?  При моем правлении люди стали жить лучше. Они счастливы!

КУЗНЕЦ:  А пушки зачем?

ПАЛАЧ*(у* ЧЕЛЯДИ):  Пушки зачем, стадо?

ЧЕЛЯДЬ: Для салюта!

ПАЛАЧ:  Молодцы!.. Салютуйте прямой наводкой!

ЧЕЛЯДЬ: Народ ликует. Славит вас!

ПАЛАЧ(*ласково*): Стреляйте, стреляйте... (КУЗНЕЦУ):  Послушай... Может, тебя на Принцессе женить? (*и смеется раскатисто, от души*): Глядишь - и человеком станешь.

*Окна вновь распахиваются - и в Палаты врывается возмущенный рев толпы.* ЧЕЛЯДЬ *бросается закрывать окна.*

КУЗНЕЦ:  А ты, палач, я вижу, человеком уж не станешь.

ПАЛАЧ:  В тюрьму его!

КУЗНЕЦ *расшвыривает бросившихся на него* СТРАЖНИКОВ и ЧЕЛЯДЬ, *прыгает в окно и исчезает.*

ПАЛАЧ:  Поймать!..  Изловить!..  Найти!..  Казнить!..

СТРАЖА *убегает.* ОСЕНЬ *подходит к столу с картами и рассматривает их.Поднимет одну, бросает – та летит косо через сцену и падает.*

ПАЛАЧ *падает на трон.*  ЧЕЛЯДЬ *окружает его.*

ЧЕЛЯДЬ:  Будет исполнено, Ваше Величество!.. Рады вам услужить!..  Найдём и казним!

ПАЛАЧ:  Лихо мне! Горько мне! Страшно мне!

ЧЕЛЯДЬ: Вы - самый великий и самый счастливый Президент в мире!

ПАЛАЧ*(кричит)*: Страшно мне!.. (*и вдруг тихо*): И вам страшно...

*За сценой слышны выстрелы пушек.*

Сцена 4.  Лесная поляна.

ЛЕШИЙ.

ЛЕШИЙ:  Благодать-то какая! Только свадьбы водить! Кузнеца бы на Принцессе женить да такую потом гулянку отгрохать! Ий-ех-хаха!.. Пошла потеха!..  (*пускаяется в пляс, но посреди одного " па" останавливается*): Экий я дурень! Голова осиновая! Забрали ведь Кузнеца в тюрьму. Я за делами и з-абыл о том совсем, не помог парню... Эх-хэ-хэ... Позор какой... (*закручинился*):  А что я мог сделать? Я - рядовой Леший. А они - государство! У них ордена, эполеты! Допустим, превратил бы я в тот раз Палача в Крысу какую-нибудь, а челядь - в мышей да насекомых. И  что?.. Была бы кому польза от этого?

Понаехала бы целая прорва всяких комиссий, расследование провели бы. Из нечистого нашего Приказа тоже бы прислали какого-нибудь щелкопёра. Тот бы Змея Горыныча позвал, заставил бы его жечь огнем меня... Лес бы отобрали, послали бы в какое-нибудь болото...

А там - комары, плесень... насморк столетиями не проходит... Нет, пусть их... Люди сами в своих делах разберутся, лучше нас, нечистых...

Только жалко Кузнеца, однако...

И леса жалко... *(ходит в раздумье по поляне)*.

Сцена 5.   Тюрьма.

*Тут*  ВСЕ ТЕ ЖЕ*. Только на этот раз спит* ПРИНЦЕССА, *а* ЦАРЬ *бодрствует.*

МИНИСТР:  Ты, бывший Государь, все свое царство проспал. Я тебе когда говорил, что и царям работать надо? Не послушался - вот теперь и расхлебывай. И я с тобою вместе.

ЦАРЬ:  А сам-то работал? Все интриги плел, все казну разворовывал...

МИНИСТР:  Это я-то не работал? Это я-то разворовывал?.. Кто разворовывал - тот сейчас во дворцах живет.  А я - в тюрьме.

ЦАРЬ: Ну - это случайность. Не подфартил сегодня чем-то Президенту - и все объяснение. А завтра с другой стороны встанет - и ты опять на коне.

МИНИСТР:  Твоими бы устами, царь-государь, да мёд пить. Да только сидим мы сейчас с тобой в этой дыре, а могли бы...

УЧИТЕЛЬ:  Тише вы! Успокоилась девочка. Спит.

МИНИСТР: А могли бы сейчас на свадебке вашей дочери плясать.

ЦАРЬ:  На какой ещё свадебке? С кем?

МИНИСТР:  Ну... хотя бы со мной... А чем плох?.. Державой, пока вы спали, управлял неплохо, не беден, надо признаться... И вообще...(*показывает себя*): Мужчина я видный, представительный...

ЦАРЬ(*оглядывает его*):  Вообще-то ничего...

УЧИТЕЛЬ:  Принцесса Кузнеца любит.

ЦАРЬ(*осматривает* МИНИСТРА): Стерпится - слюбится... Кстати, у вас графский титул или княжеский?

МИНИСТР:  Граф я.

УЧИТЕЛЬ:  Какой прок теперь от титулов?  В стране правит Президент, демократия.

ЦАРЬ: Вы так считаете, Учитель?

УЧИТЕЛЬ: Да! У нас теперь свобода слова! Печати! Собраний! Совести!

ЦАРЬ(*усаживается поудобней*):  Приятно послушать... Встаньте, пожалуйста, к решетке поближе, чтобы было видно кто говорит и что говорит. И продолжайте...

УЧИТЕЛЬ: С учреждением института демократии каждый человек может получить образование, медицинское обслуживание, может развивать свои творческие способности!

ЦАРЬ(*хлопает в ладоши*): Браво!.. Браво!.. Право, я не ошибся в выборе учителя для своей дочери. (*оборачивается к* МИНИСТРУ):  Вы согласны со мной, князь?

МИНИСТР:  Я – не князь, господин бывший царь.

ЦАРЬ:  С этой минуты вы - князь.

МИНИСТР(*склоняется перед ним на колено и целует полу*):  Премного благодарен, Ваше Величество!

УЧИТЕЛЬ(*успокаивает зашевелившуюся во сне* ПРИНЦЕССУ):  Спи, девочка.  Не слушай. Это даже не смешно.

ЦАРЬ:  Вы ошибаетесь, господин учитель. Вам кажется, что новый правитель государства будет искать новых людей?  Нет. Ему нужны мы - люди опытные в тех делах, о которых простой человек и не слышал. Посидим здесь месяц - другой,  а после за нами придут и пригласят... Князя - в первые министры, меня - в государи... Думаете, что раз Палач свергнул меня...

МИНИСТР:  Молчать!.. Да здравствует Его Величество Президент! Ура-а!!!

УЧИТЕЛЬ: Тише, девочка, тише... Это - просто шум, колебание воздуха... Спи.

*Входит* СТРАЖА*. Хватают* МИНИСТРА *за шиворот и выталкивают вон из камеры.*

МИНИСТР: Вот видите! Вот видите! Его Величество прав! Ни один Президент не обойдется без нас!

УЧИТЕЛЬ(*с тревогой)*:  Он не ошибается? Его не казнят?

ЦАРЬ:  За что?

УЧИТЕЛЬ: Но ведь все государство знает, что он, будучи Первым министром, разворовал казну, нарушал законы, лгал. В стране, получившей свободу, должны судить таких людей.

 ЦАРЬ:  Вы слишком много прочитали книг, учитель. И используете слишком много слов. Что есть свобода?

УЧИТЕЛЬ:  Ну... это есть... осознанная необходимость...

ЦАРЬ:  Вот видите... Вчера вы осознавали необходимость служить мне и моей дочери, сегодня хотите быть в услужении у моего палача...

УЧИТЕЛЬ:  Вы хотите сказать, что при вашем правлении я был столь же свободен, как и при нынешнем?..

ЦАРЬ(*с улыбкой*):  Вы - да...( *показывает на тюремные стены*):  Кто вас сюда посадил?

УЧИТЕЛЬ: Но народ получил Свободу!.. Я слышал, как за стеной происходили митинги, демонстрации. Вас называли кровопийцей, врагом народа,  вашего палача - радетелем народных интересов. Разве не так?

ЦАРЬ:  Слова... Слова... Слова... Вот выпустит вас палач - окажетесь вы узником совести, страдальцем от рук негодяя-царя... Выпущу я вас - станете вы жертвой репрессий того, кого сейчас называют Президентом. Но скорее всего вы сгниете здесь в тюрьме - и всем будет на это наплевать, никто не вспомнит о вас.

УЧИТЕЛЬ:  Боюсь, что вам прийдется сгнивать здесь со мной.

ЦАРЬ:  Поживём - увидим...

*Появляется* СТРАЖА. *Они хватают* ЦАРЯ *за шиворот и выталкивают вон.*

УЧИТЕЛЬ(*гладит* ПРИНЦЕССУ *по голове*): Спи, девочка... Не слушай мужские споры... А за папу своего не беспокойся. Он скоро придет...

И ты уж прости меня, но он все-таки не прав. Мир, он ведь не на их окрике держится, а на трех китах: во-первых, на нас, интеллигенции, потом на мастеровом народе - Кузнеце твоём... и, наконец, на крестьянстве, а даже проще сказать - на духе его лешачьем, затаенном... Вот как этот дух расшевелить - и вопрос...

Сцена 6.  Лесная поляна.

ЛЕШИЙ.

ЛЕШИЙ:  С другой стороны... Людские беды - наши беды. И сам ведь, порой, поступишь неразумно. Взять случай с министром- жабой. Думал, что перевоспитаю человека. А что получилось? Доброе-то дело он сделал - Кузнеца от смерти спас. А почему?  Потому что за себя испугался. Понял, что без Кузнеца никогда ему не стать человеком. А как только свой образ принял - так один министр в нём и остался. Сразу предал Кузнеца...

Предал? Почему он предал? Предают друзей, а для него Кузнец - и не человек вовсе - ступенька в карьере. Предал Кузнеца я...

Ох, беда!  Беда!.. Что же делать-то? Сгорю сейчас от стыда - и лес заполыхает!.. И-эх!.. Пойду от греха. В город пойду. Кузнеца найду, повинюсь перед ним...

Сцена 7.   Тюрьма.

УЧИТЕЛЬ, ПРИНЦЕССА, ПРИНЦ ЗАМОРСКИЙ.

УЧИТЕЛЬ( ПРИНЦУ): Итак, мой дорогой, начнем первый урок... "Да" - означает кивок головой вниз, "нет" - из стороны в сторону. Понятно?

ПРИНЦ *по-прежнему таращит на него глаза.*

ПРИНЦЕССА:  Чтобы ему такое объяснить, надо, чтобы он что такое "нет" и "да" усвоил. Замкнутое кольцо.

УЧИТЕЛЬ: Хорошо... Давайте сделаем так...(ПРИНЦУ):  Скажите, принц: "Мама!"... Это очень просто: разжали плотно сжатые губы и выдохнули воздух... Вот так... М-ма! Ну!  Ну, мой дорогой! Ма-ма! Ма-ма!..

ПРИНЦ(*с усилием*):  М-ма!

ПРИНЦЕССА:  Вот здорово!

УЧИТЕЛЬ:  Видите, получилось. А теперь еще раз: Ма-ма!

ПРИНЦ( *легче*):  М-ма!

УЧИТЕЛЬ:  А теперь: Ма-ма!

ПРИНЦ:  М-ма..  М-ма..

ПРИНЦЕССА:  Ура-а! Получается!

УЧИТЕЛЬ:  А теперь скажите: " МАМА МЫЛА РАМУ".

ПРИНЦ:  М-ма-ма-а..*(дальше не может*).

ПРИНЦЕССА:  Ну, ничего, ничего, принц... Давайте еще раз...

ПРИНЦ:  Ма-ма.. Мама... (*радостно и ласково*):  Мама!

Сцена 8.  Палаты во дворце.

ПАЛАЧ, ЧЕЛЯДЬ, СТРАЖА, ПЕРВЫЙ МИНИСТР *в новой с иголочки, одежде, при орденах, такой же важный. как был и при царе.* СТРАЖА *играет в карты с*  ОСЕНЬЮ*. Шум за окном уже проникает сквозь закрытые окна.*

ПАЛАЧ:  Шумят... Галдят проклятые... Уже и пушки не помогают... Что посоветуешь, Первый Министр?

МИНИСТР:  Голодной собаке бросают кость, Ваше Величество.

ПАЛАЧ:  Но казна пуста. (у ЧЕЛЯДИ):  Пуста казна?

ЧЕЛЯДЬ:  Вчера со дна последнее выскребли, Ваше Величество!

ПАЛАЧ:  Вот видишь, Первый Министр. Придумай что-нибудь подейственнее.  Опыт у тебя большой.

МИНИСТР:  Тогда вино. Прикажите открыть винные подвалы. Народ упьётся - и успокоится. Пьяный народ легко свернуть в бараний рог.

ПАЛАЧ:  Ты, я вижу, в тюрьме не поглупел. (ЧЕЛЯДИ): Открыть винные подвалы! Немедленно.

ЧЕЛОВЕК ИЗ ЧЕЛЯДИ *убегает*. *Почти тотчас раздаются восторженные крики. Потом наступает тишина..*

ПАЛАЧ:  Подействовало... Как вел себя в тюрьме Его Величество бывший Государь?

МИНИСТР:  Лояльно, Ваше Величество. Лояльно по отношению к вам. Он изволил даже пошутить, что может понадобиться вам.

ПАЛАЧ:  Я приказал его из тюрьмы выпустить и в соседних покоях содержать с почетом.

МИНИСТР:  Велик и мудр Вы, Ваше Величество!

ПАЛАЧ:  Слушай... тебе можно доверять?

МИНИСТР:  Так точно, Ваше Величество!

ПАЛАЧ(*смотрит на него с улыбкой, делает вывод*): Значит нельзя. Ну да ладно... Знаешь, интересно было посмотреть, как выглядит человек, лишенный государства... Жил себе жил, казнил, миловал, миллионами-миллиардами располряжался... Как я сейчас... Что ни скажет - все исполняется, что ни подумает - уже кто-то услужить готов... И вдруг - раз!.. И никто... Стражник паршивый о тебя ноги вытирает... Дворник  какой-нибудь уму-разуму учит... А хуже всего - писаки... Эти уж своего не упустят - такого вокруг нагородят, такого скажут - вовек не отмоешься... И главное - все правы. Каждый из них на своем месте, каждый своим делом кормится. А царь... царь без короны - это уже ничто... совсем ничто... Понимаешь? Как пузырь без оболочки... И, однако, живёт, дышит. Ест, ходит, что-то там говорит... Смешно слушать... Вот если я... Если вдруг меня... Я буду такой же?..  Как по-твоему?..

МИНИСТР(*прячет глаза во время этого монолога, ёрзает и не знает что сказать, затем выпаливает)*:  Может пенсию царю дать?

ПАЛАЧ(*с сожалением*): Лукавишь, раб... Нельзя с тобой откровенно... (*прислушивается*):  И чего шумят?.. Чем больше казню смутьянов - тем их больше плодится. Парадокс.

МИНИСТР:  А может... закон?

ПАЛАЧ:  Пусть бы и закон. Поздно уж политику менять. А поначалу казалось, что править легко: не своими руками ведь убивать, а чепухой - словом лишь. И вдруг после первого же приказа жутко стало: то я исполнителем был, а вдруг стал убийцей.

*Вбегает* ЧЕЛЯДЬ.

ПАЛАЧ: Винные подвалы открыли?

ЧЕЛЯДЬ(*хором*):  Открыли! Все открыли! И подвалы, и погреба, и склады...

ПАЛАЧ:  Пьют?... Чего молчите?.. Пьют, спрашиваю?

КТО-ТО ИЗ ЧЕЛЯДИ:  Не пьют...

ПАЛАЧ:  Не пьют?

МИНИСТР:  Почему?

ТОТ ЖЕ ИЗ ЧЕЛЯДИ:  Кузнец запретил. Бутылки приказал бить.

ПАЛАЧ:  Кузнец?

МИНИСТР: Воскресил Змей на нашу голову! Такой пока молчит - и незаметен. А скажет слово - за ним весь мир пойдёт.

ПАЛАЧ:  Змея Горыныча ко мне!

КТО - ТО ИЗ ЧЕЛЯДИ:  Нет Горыныча. Жена заела... Мы же рассказывали Вам, Ваше Величество!

ПАЛАЧ:  Тащите сюда жену! Натворила - вот пусть и расхлебывает.

*Никто не замечает, как* вдруг появляется ЛЕШИЙ. С ним вместе и ЛЕШОНОК.

ЛЕШИЙ(*озирается*):  Лепота какая!  Красивой души человек сей дом строил. (ЛЕШОНКУ): Учись. А то скачешь по деревьям. А годы идут.

ПАЛАЧ:  Кто это?  Эй, оборванец, ты кто?

ЛЕШИЙ(*продолжает любоваться Палатами*): Ишь, сколько ума и души вложено! И просторно как! Дождь на дворе – а здесь сухо,тепло.

ПАЛАЧ:  Молчать! Взять его! Немедленно!

ЛЕШИЙ:  И в красоте такой царь, палач и прочая шваль живут. Неразумно.

СТРАЖА *отрывается от карт, пытается встать, но ноги у них словно приросли к полу.*

ПАЛАЧ:  Арестовать!

МИНИСТР: Ваше Величество! Не надо! Прошу вас!

ЛЕШИЙ *подходит к карточному столику, отбирает карты у* ОСЕНИ *и показывает ей на окно.* ОСЕНЬ*покорно выходит из Палат в указанном направлении.*

ПАЛАЧ( *в это время*):  Почему?

МИНИСТР:  Леший это - из министерства Змея Горыныча.  И друг Кузнеца.

ПАЛАЧ:  Это он тебя... в лягушку превратил?

МИНИСТР:  В жабу, Ваше Величество.

ПАЛАЧ:  Гм-м...  В жабу, говоришь?.. (ЛЕШЕМУ):  Эй, дедуля! Как ваши дела? Вы к нам в гости? Милости просим. Садитесь. Сейчас принесут нам что-нибудь вкусненького... Вы что любите?.. Паюсную икру?.. Ананасы?... А может вы предпочитаете прежде выпить?.. А это – ваш внучок? Очень милый малыш.

ЛЕШИЙ *его будто и не слышит. Продолжает осматривать Палаты.*

МИНИСТР:  Надо кого-нибудь из нечистого министерства вызвать. Он, я знаю, чиновников боится.

ПАЛАЧ:  Нет их.

МИНИСТР:  Как нет? Целое министерство ж было!

ПАЛАЧ:  Ликвидировал я его.

МИНИСТР:  Зачем?

ПАЛАЧ:  Не люблю непонятного. Все должно быть четко, рассчитываемо. Как в математике. А тут... (ЛЕШЕМУ): Ваше Лесное Степенство! Ау!.. (МИНИСТРУ): Как он во дворец попал? Через какую дверь?

ЛЕШИЙ:  Почему через дверь? Через стену. Обычное дело.

ПАЛАЧ:  Вот видишь? Обычное для них дело...

ЛЕШИЙ(*ему*):  Это ты - Палач?

МИНИСТР:  Перед тобой  Его Величество Президент!

ПАЛАЧ:  Я.

ЛЕШИЙ:  Часом, не знаешь, где Кузнец? Целый день ищу - нигде нету.

МИНИСТР: Прехидент казнил его!

ПАЛАЧ(*обаятельно улыбаясь, берет за ухо* МИНИСТРА):  Он заблуждается. Я его воскресил. (ЧЕЛЯДИ):  Воскресил?

ЧЕЛЯДЬ:  Воскресил, Ваше Величество!

ПАЛАЧ:  Более того - мы стали с Кузнецом большими друзьями. И он даже сообщил мне о вашем прибытии.

ЛЕШИЙ:  Но откуда он мог знать?

ПАЛАЧ:  Он предчувствовал.  Вы знаете какая у него душа? О, вы не знаете его душу! Это такая... такая душа!.. О если вы не верите мне... не верите его душе...

ЛЕШИЙ:  Нет... Почему же... его душе я верю.

ПАЛАЧ:  Он сейчас пошел к народу сказать, чтобы люди не шумели.  И еще он сказал мне, что если вы придете, то вам надо сразу же идти за ним и обуздать шумную чернь своими волшебными чарами.

ЛЕШИЙ(*с сомнением*):  Да? Он так и сказал?

ПАЛАЧ:  Он сказал: "Прийдет лесной старик..."

ЛЕШИЙ(*перебивает*):  Я понял тебя, сладкоязыкий обманщик. Он не мог меня назвать лесным стариком. Он звал меня дедушкой. Где Кузнец? Говори. Иначе превращу тебя в... крысу.

*Тут в Палатах появляются сразу* ТРИ ЖЕНЩИНЫ. *Они одеты в платья трех цветов: красное, синее и белое.*

ЖЕНЩИНА В КРАСНОМ:  Вы меня звали, Ваше Величество?

ЖЕНЩИНА в СИНЕМ:  Нет, это меня звали вы!

ЖЕНЩИНА В БЕЛОМ:  А я утверждаю, что меня!

ПАЛАЧ(*оторопело*):  Кто вы?

ТРИ ЖЕНЩИНЫ( *хором*):  Супруга Змея Горыныча!

ПАЛАЧ:  Все три?

ТРИ  ЖЕНЩИНЫ: Я!

ПАЛАЧ: Ничего не понимаю... Впрочем, не важно. Колдовать умеете?

ТРИ ЖЕНЩИНЫ:  Умею!

ПАЛАЧ:  Защитите меня!

ТРИ ЖЕНЩИНЫ *встают спинами к*  ПАЛАЧУ*, лицом к* ЛЕШЕМУ.

ПАЛАЧ:  Ну, старых хрыч... Превращайся-ка ты опять в пень - и тебя отвезут в твой лес.

ЛЕШИЙ:  Ай-я-яй!.. И не стыдно вам?.. Были приличными птицами. А теперь!

ТРИ ЖЕНЩИНЫ:  Молчать, старый пень!

ПАЛАЧ:  Почему птицами?

ЛЕШИЙ:  Так это ж - сороки из моего леса. Раз Горыныч у нас с проверкой был. Выпил на беду. А тут эти вертихвостки... всё стрекочу, стрекочут... задурили старику голову... Он их к себе и увёз.

КРАСНАЯ ЖЕНЩИНА:  Молчать! Где печать?

СИНЯЯ ЖЕНЩИНА:  У меня печать! Давай бумагу!

БЕЛАЯ ЖЕНЩИНА:  А подпись моя!

КРАСНАЯ ЖЕНЩИНА:  Нет, моя!

СИНЯЯ ЖЕНЩИНА:  Моя!

ВСЕ ТРИ НАПЕРЕБОЙ:  Кто ты такая, чтобы здесь командовать? Нет, ты кто такая?.. Вы обе кто такие?.. отдавай печать!... Отдавай бумагу!.. Я - министр!.. Нет я!.. Министр - я!

МИНИСТР:  Отпустите ухо, Ваше Величество!

*Пока все внимание привлечено дерущимися женщинами,* ЛЕШИЙ *незаметно уходит.*

МИНИСТР:  Где Леший?

*Все успокаиваются, оглядываются.*

КРАСНАЯ ЖЕНЩИНА:  Ушел

БЕЛАЯ ЖЕНЩИНА:  Сквозь стену. Я видела.

СИНЯЯ ЖЕНЩИНА: Я тоже видела.

ПАЛАЧ:  А почему не остановили?

КРАСНАЯ ЖЕНЩИНА: Печать у нее.

СИНЯЯ ЖЕНЩИНА: Бумага у нее.

БЕЛАЯ ЖЕНЩИНА:  А без моей подписи недействительно.

КРАСНАЯ И СИНЯЯ ЖЕНЩИНЫ:  Нет! Без моей! (*начинают свалку*).

ПАЛАЧ: Хватит! *(свара прекращается*):  И хорошо, что ушел. Забот меньше. Слышите шум?

*За окнами слышен мощный  рёв толпы*.

ПАЛАЧ:  Что делать будем? Сейчас у них такой помощник!

МИНИСТР:  Отпустите ухо!

ПАЛАЧ(*не отпускает)*: Говори.

МИНИСТР: Надо начать войну. С соседним царством. Пусть народ защищает нас и Отечество.

ПАЛАЧ:  Это мысль... Итак, зачитываю Указ...

КТО-ТО ИЗ ЧЕЛЯДИ:  Народ разрушил крепостные стены и окружил дворец.

ПАЛАЧ: Поздно с войной... *(в сердцах крутит ухо* МИНИСТРУ): Что делать? Что же делать?

МИНИСТР:  Ой-ё-ёй! Больно же!

ПАЛАЧ:  Говори, интриган. Не то - своими руками... Вспомню основную специальность...

МИНИСТР: Заложники!

ПАЛАЧ:  Кто?

МИНИСТР: Заложники! Наши заключённые могут стать заложниками.

ПАЛАЧ: Кто? Царь? (*отпускает ухо*).

МИНИСТР: Кому он нужен?

ПАЛАЧ: Принцесса?

МИНИСТР: Каприза.

ПАЛАЧ: Заморский принц?

МИНИСТР: Он и у себя на Родине-то никому не нужен.

ПАЛАЧ(*тянется к уху*): Кто же?

МИНИСТР(*торопливо*):  Учитель. Его все знают. Он пострадал.

ПАЛАЧ: Тащите всех сразу! (*прислушивается)*: Шумят... Аж стены трясутся.

ЧЕЛЯДЬ, ТРИ ЖЕНЩИНЫ  *и*  СТРАЖА *торопятся уйти.*

МИНИСТР:  Пойду, посмотрю за ними. Как бы чего не перепутали.*(уходит*).

ПАЛАЧ:  Один... Все покинули... Говорят, что с тонущего корабля первыми бегут крысы... А я вот даже моря не видел ни разу в жизни. С детства мечтал... а жизнь уж прошла... (*снимает с себя атрибуты Президентского величия, кладет на трон)* : Может успею еще?...

*Входят* УЧИТЕЛЬ, ПРИНЦЕССА, ПРИНЦ ЗАМОРСКИЙ. *Мужчины в кандалах.*

УЧИТЕЛЬ:  Странно все это... Нас выпустили из тюрьмы и сказали, чтобы мы шли в тронный зал. А где стража?

ПАЛАЧ:  Стража сбежала.

ПРИНЦЕССА:  И Челядь сбежала?

ПАЛАЧ:  Да. (*сам потихоньку отходит к дверям)*

ЛЕШИЙ *чуть не сталкивается нос к носу с* ПАЛАЧОМ.

ЛЕШИЙ:  А ты еще здесь?!

*Шум, дым...* ПАЛАЧ *исчезает.* ЛЕШИЙ *наклоняется, поднимает что-то с полу.*

ПРИНЦЕССА:  Дедушка!

ЛЕШИЙ: Здравствуй, Принцесса. Как здоровье?

ПРИНЦЕССА:  А что с ним сделается?

ЛЕШИЙ:  Знамо что... Тюрьмы - не санатории...  Вы это... Цепи снимите... Замки я расколдовал... (*цепи падают;  всеобщая радость*):  Ну, ладно, ладно... Угомонитесь.

ПРИНЦЕССА:  Вы Кузнеца не видели?

ЛЕШИЙ:  Сам ищу. На вот тебе...( *кладет ей в руки то, что поднял с пола*).

ПРИНЦЕССА  *визжит и бросает данное на пол.*

ЛЕШИЙ:  Ну вот... упустила... А это ведь Министр был... Я его в таракана превратил.

ПРИНЦ( *радостно*):  Мама мыла раму!

*В комнату вваливается* НАРОД *во главе с* КУЗНЕЦОМ.

НАРОД:  Долой Палача - убийцу!

                  Долой Царя - лежебоку!

                  Долой  министров-расхитителей!

                  Да здравствует Свобода!

                  Да здравствует Равенство!

                  Вся власть народу!

                  Ура-а-а!!!

ПРИНЦЕССА(*стоит в стороне*):  Ой!.. Жив мой любимый! (*грустно*): Вот и всё. Больше я не Принцесса. И приказывать не имею права, и сама делать ничего не могу. Зачем я ему такая? (*уходит, не замечаемая восторженными людьми*).

ПРИНЦ:  МАМА!  МЫЛА!  РАМУ! (*пускается в пляс.*)

*Вслед за ним танцует веселый разухабистый танец и* НАРОД*. Никто не замечает, как в тронный зал деловитой походкой входит* ЦАРЬ *и усаживается на трон.*

УЧИТЕЛЬ *в задумчивости бродит среди танцующих и чуть не спотыкается о ноги* ЦАРЯ.

УЧИТЕЛЬ:  Вы откуда здесь, Ваше Величество?

ЦАРЬ(*добродушно*): Вот ведь... рабочее место освободили... народ, так сказать...

УЧИТЕЛЬ: Не рабочее оно теперь - музейное... Вы бы лучше ушли отсюда... от греха... Неровен час...Народ сегодня веселый...

ЦАРЬ:  Ага. Понял. Я сейчас.(*захватывает скипетр и державу, уходит).*

*К*  УЧИТЕЛЮ  *подходит* КУЗНЕЦ.

КУЗНЕЦ:  А где Принцесса?

УЧИТЕЛЬ:  Найдется. Не до нее сейчас. Пока люди веселятся, нам надо с вами решить несколько важных дел.

КУЗНЕЦ: Веселись, чудак!  Успеем с делами! Где Принцесса, спрашиваю?

УЧИТЕЛЬ:  Нам надо решить, какой общественный строй нам избрать. И чтобы завтра же...

*К ним подходит* ЛЕШИЙ.

ЛЕШИЙ(УЧИТЕЛЮ):  Отложи дела свои на завтра. Сейчас ему надо найти Принцессу.

УЧИТЕЛЬ:  Но промедление бывает смерти подобно!

ЛЕШИЙ( КУЗНЕЦУ): Отправляйся за счастьем, сынок. За счастьем, а не за птичьим молоком.  И доброго тебе пути.

КУЗНЕЦ:  Спасибо, дедушка. Я должен ее найти. И должен ей что-то сказать. Только где слова найти, дедушка?

ЛЕШИЙ:  Сердце подскажет.

КУЗНЕЦ *уходит.*  УЧИТЕЛЬ *садится за стол и что-то быстро пишет.*

*В тронном зале появляется опять-таки невидимая никем* ЗИМА *- бывшая* ОСЕНЬ, ЛЕТО И ВЕСНА*. На этот раз она в кокетливом светлом полушубке, отороченном мехом, при рукавичках, старается привлечь внимание* ЛЕШЕГО*.*

ЛЕШИЙ(*не видя ее*):  Вот и все... Люди обошлись и без моего волшебства. А вот в лесу без меня нельзя - зима.

НАРОД(*переставая плясать*): Грабь награбленное!!! (*бросаются разбирать все украшения дворца, хватают их и уносят с собой).*

ЛЕШИЙ:  Эй!.. Вы что это?..  Вы  зачем?..  Сохраните!..  Какая красота была!

*Но никто его не слушает. В мгновение ока сцена пустеет. Остаются лишь* ЗИМА *с* ЛЕШИМ.

ЗИМА(*подходит к нему*):  Дедушка! Не загостился ты среди людей?

ЛЕШИЙ( *растерянно*):  А?.. Внученька!.. Я сейчас... (*оглядывается*):  А дальше что?.. Проедят, пропьют, прогуляют... Дальше что?.. Дальше! (*плачет*).

ЗИМА *берет его под руку и уводит.*

З И М А.

Сцена 1.   Лесная поляна.

ЛЕШИЙ *в роскошной красной шубе с белой опушкой, с посохом, с сияющим на его вершине хрустальным набалдашником. Лес покрыт снегом.*  ЗИМА *в том же наряде, что и в предыдущей сцене, но еще у нее на голове сияет серебряный кокошник0 она СНЕГУРОЧКА. Перед ними мешки, украшенные блестящими звездами. Рядом стоят одетый в красный полушубок ЛЕШОНОК с номером следующего года на груди и лесные* ЗВЕРИ.

ЛЕШИЙ:  Ну вот... Всё готово. Теперь, внученька, осталось нам только погрузить все это на сани - и!..

СНЕГУРОЧКА:  Вот праздник-то ребятишкам будет. Ждут они Нового года. И подарков... дедушка. А Кузнецу заедем? Поздравим?

ЛЕШИЙ(*хмуро*):  Нет.

СНЕГУРОЧКА:  А Принцессу?  Учителя?

ЛЕШИЙ:  Я же сказал, Снегурочка - нет... Едем только к детям. И подарки везём только им.

СНЕГУРОЧКА:  Но почему, деда? Ведь и взрослые заслужили праздник!  Ждут деда Мороза.

ЛЕШИЙ:  А ты послушай..

ЛИСА(*рассказывает зверям)*:  А в городе! В городе-то!.. Совсем люди с ума посходили!.. Кузнец на Принцессе женился!.. Царь опять во главе страны встал!..  Первый Министр стал Министром финансов.  Бывший Палач стал Начальником Тайной полиции.  Учителя  опять в тюрьму посадили...

ВОЛК:  И откуда ты все это знаешь, краснохвостая?

ЛИСА:  Сороки на хвостах принесли. Их опять хотят во Дворец взять. Вместе с печатью, бумагами,  подписями.

ЛЕШИЙ:  А народ?

ЛИСА:  Народ?  Народ радуется, что водка подешевела...

ЛЕШИЙ(*забрасывает оба мешка с подарками себе на плечи*): Одна надежда - дети окажутся умней. (*уходит;* СНЕГУРОЧКА *за ним*).

Сцена 2.  Царские Палаты.

*Всё выглядит, как на фотографии:*

*ЦАРЬ сидит на троне и норовит вздремнуть;*

*КУЗНЕЦ с ПРИНЦЕССОЙ пристроились рядышком и нежно глядят друг на друга;*

*ПАЛАЧ с неизменным футляром для топора прохаживается вдоль чинно выстроившейся перед троном ЧЕЛЯДИ, прислушивается и приглядывается к ним;*

 ПЕРВЫЙ МИНИСТР пересчитывает пачки денег, перекладывая с места на место и откладывая что-то себе в карман.

*СТРАЖА режется в карты.*

*ДЕД МОРОЗ, ЛЕШОНОК и СНЕГУРОЧКА проходят через Покои, но никто даже не замечает их. Они грустно улыбаются и идут с подарками к детям...*

К О Н Е Ц.

ПРИМЕЧАНИЕ АВТОРА: Пьеса эта, хоть и сказка, а печальная. Написана в 1980 году и получила отказ в постановке из доброго десятка театров. А, между тем, актеры и режиссеры ее любили, зачитывали, не возвращали, цитировали. Всякий раз обнаруживалось созвучие с сегодняшним днем сначала в СССР, потом в России и Казахстане. Ректор Литературного института СП СССР им. М. Горького В.Ф. Пименов назвал ее "картиной жизни в Латиноамериканских диктаторских режимах."

А мне хочется обратить внимание на то, что социальная сущность пьесы при постановке теряется. При хорошем художнике-постановщике сказочный антураж сам по себе будет довлеть над текстом, делая его доходчивым даже для сознания малыша, а взрослые рассуждения, вступив в созвучие с художественным оформлением, поневоле приобретут завершенность. Они не должны быть открытием для зрителя, а лишь продолжением их собственных мыслей.

Новогодние сказки, признаюсь, пишутся не такими. Ибо праздник этот яркий, веселый и чистый, а не грустный. Когда я писал эту сказку, то спросил сам себя: «Почему сказку принято писать всегда веселой? Почему не повеселиться слегка с грустинкой?» Сейчас, по-моему, в 1997 году, эта сказка стала еще более актуальной, чем семнадцать лет тому назад. И поводов для грусти у миллионов людей стало больше не только в странах так называемого содружества независимых государств, но и в Германии, Франции, США.

Те, кто вкладывает деньги в театральные постановки и издания книг, со мной вряд ли согласятся. И пьесе "Леший", вполне возможно, уготовлена судьба остаться невостребованной. Ибо тем, кто просто любит свой народ и желает понять его судьбу, как раз из-за отсутствия средств не удастся познакомиться со столь близкими для меня Кузнецом, Принцессой, Лешим и даже Министром и Палачом. Они жили и живут среди нас. К сожалению ли, к радости ли, но будут жить и дальше...

В. Куклин 1980г.