Кузмин Михаил Алексеевич

**Все довольны**

*(По мотивам новеллы 7-ой седьмого дня "Декамерона" Д. Боккаччо).*

*Фарс в 1-ом действии.*

   Лица:

   Беатриче.

   Эгано - её муж.

   Анкетэн - паж.

   Голос, поющий за сценой.

Место действия - Болонья.

Терраса и сад Эгано.

Явление 1.

Музыка. Беатриче и Анкетэн играют в шахматы.

   Беатриче. Шах королеве.

   Анкетэн. Не думайте, Беатриче, что я бедняк, которого нужда заставляет быть слугою, потому что, согласитесь сами, нет ничего особенно привлекательного в положении слуги.

   Беатриче. Беру вашу ладью.

   Анкетэн. Мне же это положение кажется самым желанным, приближая меня к той, кого я люблю больше жизни.

   Беатриче. Шах королеве.

   Анкетэн. Любовь сделала меня из богатого, беспечного молодого человека пажом господина Эгано. Любовь к вам, Беатриче.

   Беатриче. Беру.

   Анкетэн. Я потерял покой, я сам не свой, не сплю, не ем.

   Беатриче. Шах королю.

   Анкетэн. Сначала мне казалось достаточным быть около вас, видеть вас, слышать, но теперь мне этого мало. Я умираю, Беатриче.

   Беатриче. Мат.

   Анкетэн. Что же вы ничего не скажете, не ответите на мои слова? Или вы были так увлечены игрой, что ничего не слышали?

   Беатриче (*спокойно*). Сегодня вечером приходите к дверям моей комнаты или к окну. Я сумею наградить вашу преданность.

   Анкетэн (*бросается к ней*). Беатриче...

   Беатриче. Тише... Муж. Спрячьтесь под этим покрывалом... Никуда не уходите.

Анкетэн прячется, входит Эгано.

Явление 2.

   Эгано. Здравствуй, Беатриче. Какой тёплый вечер! Ты одна?

   Беатриче. Конечно. С кем же мне быть?

   Эгано. Мне послышался голос Анкетэна.

   Беатриче. Нет, его здесь нет. Кстати, об Анкетэне. Ты ему вполне доверяешь?

   Эгано. Безусловно. Он честный и преданный молодой человек. К тому же совсем ещё дитя.

   Беатриче. А знаешь, что это дитя сделало?

   Анкетэн (*за кустом*). К чему она ведёт?

   Эгано. Разбил что-нибудь?

   Беатриче. Святая невинность. Он открылся мне в любви.

   Эгано. Не может быть!

   Анкетэн (*за кустом*). Что она делает? Я дрожу...

   Беатриче. Признался мне в любви, и его просьбы отнюдь не были детскими просьбами.

   Эгано. Пойду, исколочу его и прогоню.

   Беатриче. Постой. Я всё предусмотрела и могу дать тебе доказательства. Я выслушала его признание и назначила свидание здесь, под липой.

   Эгано. Беатриче!

   Беатриче. Да, но пойдёшь вместо меня ты и проучишь наглеца.

   Эгано. Как ты умна! Как умна!

   Бетариче. Что бы он не узнал обмана, ты наденешь моё платье и не забудешь взять хорошую дубинку.

   Эгано. Да, да, хорошую дубину.

   Беатриче. Ну, иди, переодевайся.

   Эгано. Милая Беатриче! (*Уходит*).

Явление 3.

   Беатриче (*к Анкетэну*). Лезь скорее в спальню. Покуда он будет... (*Смеётся*). Покуда он будет караулить под липой... (*Смеётся*). А потом отчитай его, как следует.

   Анкетэн. Ну, уж и страху я натерпелся.

Оба уходят.

Явление 4.

За сценой пение. Эгано подкрадывается к липе в женском платье и прогуливается, ожидая.

   Пение за сценой (ноктюрн):

   На небо выезжает

   На черных кСнях ночь,

   Кто счастье обещает,

   Та может мне помочь.

   Уста навеки клейки,

   Где спал твой поцелуй,

   Пугливей канарейки,

   О сердце, не тоскуй!

   Луна за облак скрылась,

   Не вижу я ни зги.

   Калитка... чу!.. открылась,

   В аллее... чу!.. шаги!

   Всё спит в очарованье,

   Курится мокрый лен...

   Кто ждал, как я, свиданья,

   Поймет, как я влюблен.

Входит Анкетэн.

Явление 5.

   Анкетэн. Госпожа Беатриче!

   Эгано (*женским голосом*). Я, Анкетэн, говори тише.

   Анкетэн. Какое счастье!

   Эгано. Какое счастье!

   Анкетэн. Ага! Падшая тварь! Ты думала, что я соглашусь обмануть моего доброго господина и разделю твой преступный пыл... Скорее умереть согласен... Лишь для того, что бы уличить тебя в измене пришёл я сюда. Завтра же всё будет известно господину.

   Эгано. Слава Богу!

   Анкетэн. Увидим, слава ли Ему. (*Выхватывает палку у Эгано и начинает его же колотить и гнать из дому*).

Явление 6.

   Беатриче (*выходит*). Это что?

   Анкетэн. Как, монна, это были не вы?

   Эгано (*смеясь*). Это был я. Ловко я вас провёл. (*К Беатриче*). Ну, жена, Анкетэн не слуга, а сокровище. И ты, Анкетэн, помни, что Беатриче - чудо верности. Теперь, если бы я даже увидел вас обнимающимися, я бы не поверил своим глазам.

   Беатриче. Значит, все довольны?

   Эгано. Ура! Все довольны!

Куплеты.

   Беатриче.

   Никто: ни муж, ни я сама,

   В своих мечтах не волен.

   Немного ловкости, ума,

   И будет всяк доволен.

   И перепел трещит в овсе:

   "Довольны все, довольны все"!

   Эгано.

   Верна жена и предан паж,

   Судьбой не обездолен.

   Словам жены лишь веру дашь,

   И будет всяк доволен.

   И перепел трещит в овсе:

   "Довольны все, довольны все"!

   Все.

   Ревнивец хмурый и все те,

   Кто недоверьем болен,

   Поверьте все по простоте, -

   И будет всяк доволен.

   И перепел трещит в овсе:

   "Довольны все, довольны все"!

Занавес.

Конец.

   1915 г.