**Доброго и бодрого дня Вам!**

**Позвольте предложить Вашему Любимому театру приключенческую**

**сказку-комедию про Любовь!**

 Жил-был Султан, который жаловался, что Бог не дал сына. А были у него три дочери. Старшая освоила профессию швеи, средняя – кулинарию, а младшая дочь, Роза, освоила навыки воина, так как очень любила отца. Старшие сестры постоянно обижали Розу, из-за того, что она вела себя как мужчина.

 По соседству жил молодой король-воин, амбициозный. У него огромная армия. Его армия разгромила даже злого царя, который держал многие страны в рабстве. И, этот король напал в эту страну. Причина: из-за переноса горы султаном, пропало эхо – «друг детства». Султана и его страну ждет рабство, так как у него нет даже генерала, чтобы повести войска. После многих преград и неудач, Роза, как генерал отправляются в войну против короля.

 В конце: Роза берет грозного короля в плен. А всему виною – ЛЮБОВЬ…

  **5 –женских, 2 мужских ролей.**

 **Можно спектакль назвать: «Генералша», «Роза – цветок любви» или**

 **«Любовь (Песня) рожденная в бою»**

 Хамдия Латыпова

 Сулейман Латыпов

©

**Любовь, рожденная в бою**

*комедия*

Действующие лица

 **Рашит** - султан, живой, но ведет себя как дитя и громко разговаривает, 77 лет

 **Асия**   **-** старшая дочь султана, швея, 24 года

 **Рита** - средняя дочь, кулинар, 22 года

 **Роза** - младшая дочь, ведет себя как мужчина. Нежная, легкоранимая, 18 лет

 **Фатима** - помощник Рашита султана. Жена воина, 56 лет

 **Филипп**  - король. Романтик, амбициозный воин, 23 года

 **Елизавета** - мать короля, 50 лет.

**Первое явление.**

***Вышивая полотенце входит Асия. Садится. Мурлычит***

***песню. Вдруг слышиться крик”Ай!” и быстро входит Рита.***

***На ней фартук, в руках ложка.***

 **Асия** ***(пристав).*** Что случилось, Рита?

 **Рита**. Роза опрокинула горячую воду. Уф... ***(Встряхивает фартук.)***

 **Асия**. Не обожглась?

 **Рита**. Успела отпрыгуть.

 **Асия**. Да, Роза беда на двух ногах.

 **Рита *(вытряхиваясь).*** Пристала – научи печь пирог. Зря согласилась.

 **Асия**. Не сердись, все-таки, наша сестренька же.

 **Рита**. Не сердись?! Сама, когда учила шить платье, села на иголку и ругала: “Бестолковая, не родить тебе ни сына, ни дочери!”

 **Асия**. С горяча сказала. Так приходиться нам, воспитывать сестреньку.

 **Рита**. Или, она воспитывает нас.

***В это время что-то с грохотом падает. Слышиться звон***

***разбитой тарелки.***

Будто по кухне мед ведь ходит. Все громит.

***Рита уходит на кухню. Через некоторое время с посудой в руках***

***входит Роза, за ней Рита. Роза спотыкается.***

 **Роза**. Черт побери!..

 **Рита**. Куда спешишь?

 **Роза*.*** Тете Асию угостить хотела.

***Роза протягивает посуду Асии.***

 **Асия**. Поздравляю, Роза. Шить, вышивать научилась. Сейчас кулинарным делам учишься. Давай попробуем.

***Асия берет кусок пирога. Роза предлагает и Рите.***

 **Рита** ***(грубо).*** Я сыта.

***Асия с гримасой на лице начинает жевать.***

 **Роза**. Тетя Асия, вкусно?

 **Асия** ***(с трудом проглатывая улыбается.)*** Очень.

 **Рита** ***(подозрительно смотрит на Асию).*** Серьезно? ***(Берет кусок и откусывает.)***

 **Асия**. Тесто, как пух, сама ставила?

 **Рита** ***(выплевывает кусок изо рта и кладет в карман).*** Сама. ***(Иронией.)*** Сейчас она все сможет.

 **Асия**. Раз тетя Рита хвалит, я уже не буду переживать за тебя.

 **Роза**. Переживала, тетя Асия?

 **Асия**. Да. Наша мама учила как: надо владеть какой-то профессией, чтобы не пропасть в этой жизни.

 **Роза**. Я цветы выращиваю, конечно. Но….

***Вдруг Роза быстро уходит.***

 **Рита**. Куда побежала?

 **Асия**. Не знаю.

 **Рита**. Она даже бегает, как мужчина.

 **Асия**. Сколько раз просила не говори “Черт побери!”, не понимает.

 **Рита**. Она даже суп кушает громко хлюпая. Учила аккуратно кушать, бесполезно.

 **Асия**. Не говори, а как на саблях сражается, из лука стреляет, на коне скачет.

***В это время с платьем в руках входит Роза.***

 **Роза**. Тетя Асия, я сшила для тебя платье. Это мой подарок тебе.

 **Асия*****(не веря, но радостно).*** Спаси…ибо.

 **Рита**. Я помогу одеть.

***Втроем пытаются надеть платье Асии, но оно не надевается.***

***Так как сшита в некоторых местах слитно.***

 **Асия**. Не могу…

 **Рита**. Наша швея слитно сшила.

***Наконец, надела. Но, у платья один рукав длиннее, другой – короче.***

Снимай быстрее!

 **Асия** ***(смотрит в зеркало).*** А мне идет. Тут можно укоротить. Тут – вот так. Верно, Рита?

***Асия снимает платье.***

 **Роза**. Вы такие счастливые.

 **Рита**. Почему ты так считаешь?

 **Роза**. Вас же сыны соседнего султана засватали. Отец согласился. Свадьбу назначила после уборки урожая.

 **Асия**. И ты выйдешь замуж. Только будь женственней.

 **Роза** ***(виновато).*** Я думала, вы похвалите.

 **Рита**. Что ты на саблях сражаешься, на коне скачешь?

 **Асия**. Пойми, Роза. Женщина всегда должна оставаться женщиной.

 **Рита**. Ты же можешь остаться старой девой.

 ***Асия гладит Розу по волосам.***

 **Асия**. Не обижайся, ты еще молодая.

 **Рита**. Какая молодая – ей уже восемьнадцать лет. Мама родила тебя в шестьнадцать.

 **Роза** ***(плача).*** Я вообще, не собираюсь замуж.

 **Асия**. Мы все так говорим..

 **Рита**. Тихо, кто-то идет. Слышишь?

 ***Слышны шаги.***

 **Асия**. Кажется, отец.

 **Рита**. Отец? Тогда убегаем!

 ***Асия и Рита быстро уходят. Растерянная Роза остается.***

 **Второе явление.**

 ***В военной форме входит Фатима. В руках две сабли.***

 **Фатима**. Роза, пришла тетя Фатима – пора начинать тренировку. Бери свою саблю.

 ***Роза обняв платье смотрит на нее, после наклонив голову***

 ***садится.***

Что-то случилось?

 ***Поставив сабли в сторону подходит к ней.***

Сегодня не вижу искрометную Розу. Не хочешь разговаривать?

 ***Пауза. Нюхает.***

Вкусный запах.

 ***Подходит к столу.***

Пирог. Ты испекла?

 ***Пробует. И с гримасой на лице наичнает жевать. Увидев, что***

 ***Роза на нее смотрит, начинает аппетитно кушать.***

Сама пробовола?

 ***Роза отрицательно качает головой.***

Видишь, уже пироги печь научилась.

 ***Садится рядом.***

Мой муж тоже любил пироги. Он занимал большую должность в войсках Рашит султана. Однажды сказал мне: ” Давай, будем сражаться на саблях” – и дал саблю. Увидев, что я не умею даже держать саблю, громко засмеялся и начал учить меня. Потом научил стрелять из лука,. на коне скакать как ветер. Но, на следующий год в сражениях погиб. Тот год был плохой. И твоя мама умерла. Рашит султан пригласил ухаживать за вами. Воспитывая вас, трех сестер, легче пережила горя.

 **Роза**. Почему это вспомнили, тетя Фатима?

 **Фатима**. Когда вы были маленькие, перед вами положила – иголку, ложку и лук. Асия взяла иголку, Рита – ложку, а ты – лук.

 **Роза**. Впервые слышу об этом.

 **Фатима**. Никому не рассказывала.

 **Роза**. Что хочешь сказать?

 ***Фатима берет кусок пирога и дает Розе.***

 **Фатима**. Пирог твой очень вкусный. Попробуй.

 ***Роза начинает кушать и делает гримасы в лице.***

Кушай, кушай…

 **Роза**. Соленый же…

 **Фатима**. Кушай… Кто меня замучила просьбой научить навыкам воина?

 **Роза**. Отец же постоянно говорит, что Бог не дал сына. А я люблю его. Поэтому, чтобы показать, что я не хуже мальчиков, решила изучить военное дело. А сестры не понимают, смеются.

 ***Роза начинает плакать.***

 **Фатима**. Не ожидала…

 **Роза**. Что заплачу?

 **Фатима**. Нет. Обидных слов от сестер. Поэтому, расстроилась?.

 **Роза** ***(встает).*** Сестры правы. Выбрав профессию воина, ошиблась. Уходите.

 ***Собирается уходить.***

 **Фатима**. Куда?

 **Роза**. Тренировки не будет.

 **Фатима**. Постой, Роза...

 **Роза**. Нет. Я буду слушаться своих сестер.

 ***Роза берет вещи, и уходит. Растерянная Фатима, постояв***

 ***немного, берет сабли и тоже уходит.***

 **Третье явление.**

 ***Входит Филипп и кричит в сторону горы.***

 **Филипп**. Эге ге-ей!.. Здравствуй мой друг!

 ***Его крик отзывается эхом.***

 **Эхо горы**. Эге ге-ей!.. Здравствуй мой друг! Эге-ей!.. авствуй мой руг!

 **Филипп**. Завтра иду на сражение!

 **Эхо горы**. Завтра иду на сражение! автра иду на жение!

 **Филипп**. Жди меня с победой!

 **Эхо горы**. Жди меня с победой! ди меня с обедой!

 ***Филипп помахав рукой в сторону горы. Направляется к***

 ***выходу. И в это время входит с цветами в руках мать Филиппа***

 ***Елизавета.***

 **Филипп**. Мама, почему ты здесь?

 **Елизавета**. Твой отец постоянно сюда приходил. В этом году со дня его гибели двадцать лет прошло.

 ***Кладет цветы под горы.***

 **Филипп**. Я немного помню, как мы втроем приходили сюда.

 **Елизавета**. Тебе было только четырые года.

 **Филипп**. Помню, как отец кричал “Здравствуй гора!”. Гора приветствовала его.

 **Елизавета**. Да. Здесь хорошее эхо. Поэтому, ты с детства постоянно разговаривал с горой.

 **Филипп**. Это гора “Друг детства”. Я такое имя дал ей.

 **Елизавета**. А твой отец Карл называл ее “Гора дружбы”.

 **Филипп**. Почему? Гора же расположена на территории Рашит султана.

 **Елизавета**. Тут у подножия твой отец часто встречался с Рашит султаном. Играли в шахматы. Помню, у Рашит султана были маленькие дочери: Асия и Рита. Они даже с тобой играли.

 **Филипп**. Не помню Я помню только, когда отец отправился защищать наше королевство от злого царя, поцеловал меня в щеку. Его борода щекотали лицо.

 **Елизавета**. Да, защищая нас, сам погиб в сражениях. После этого оборвалось и отношение с Ращит султаном.

 **Филипп**. Это злой царь опять хочет нас поработить. Он играет с огнем – я его и его империю уничтожу..

 **Елизавета**. Сын, Филипп…

 **Филипп**. Мама, у меня войска столько, что весь горизонт закрывает. Потом, будут восставать порабощенные страны. Нас много и мы победим его.

 **Елизавета**. Если так, то ладно. Главное…

 **Филипп**. Обещаю, мама. Живым и невредимым вернусь.

. **Елизавета**. Успокоил маму. Значит, завтра в бой?

 **Филипп**. Да. Поэтому, пришел к “Другу детства”. Она тоже будет ждать.

 **Елизавета**. Сын, ты романтик.

 **Филипп**. Но, твой любимый сын…

 ***Филипп берет маму за руку. И они уходят.***

 **Четвертое явление.**

 ***С шахматами за пазухой быстро входит Рашит султан.***

 ***С другой стороны мимо проходит с саблей в руках Фатима.***

 **Рашит**. Фатима, куда убегаешь? Садись, будем играть в шахматы.

 **Фатима**. Рашит султан, у меня дела.

 **Рашит**. Сам султан дает приказ: садись!

 ***Фатима вынуждена сесть.***

Я хожу. Если проиграешь – три раза будешь кукарекать!

 **Фатима**. А вдруг, я выиграю?

 **Рашит**. У Рашит султана еще никто не выиграл! Вон, в соседнем королевстве был король… Тебе рассказываю ***(Толкает Фатиму.)***  Когда он был жив, постоянно от меня получал мат. Со своей женой Елизаветой приходят в гости – шап! Я ему - мат! ***(Потирая ладони.)*** Шап – опять получает мат!

 **Фатима**. Не умел, наверно, играть?

 **Рашит**. Умел. Просто я сильно играю. Тебе – гарде!

 **Фатима**. Ага… Это видно – дышать даже не даешь.

 **Рашит** ***(выпятив грудь).*** Я молодец – сильный игрок!..

 ***В это время входит Роза. В руках сломанный стебель розы.***

 **Роза**. Папа, ты поливал цветы?

 **Рашит** ***(виновато).*** Хотел тебе помочь, дочь.

 **Роза**. Этот цветок розы был единственный. Хотела разводить. Ты сломал его.

 **Рашит**. Случайно.

 **Роза**. Где мне сейчас взять семена?

 **Рашит**. Не знаю.

 **Роза**. Эх, папа, папа…

 ***Роза уходит.***

 **Рашит**. Тоже мне проблему нашла… Ходила?

 **Фатима**. Вот такой ход ***(Ходит).*** Шах!

 **Рашит**. Не зря сидела молча… Подскажи, что мне сейчас делать? Ты же помощница.

 **Фатима**. Против себя что-ли играть? Потом, бесполезно, через ход тебе мат – проиграл.

 **Рашит**. Рашит султан никогда не проигрывает!.. Эх, не дал Бог мне сына. Он подсказал бы….

 **Фатима**. Твоя дочь Роза, хорошо освоила воинское дело.

 **Рашит**. Мне тут ***(Показывает в шахматную доску.)*** полководец нужен! Полководцом бывает только мужчина! Понятно?!

 **Фатима**. Розу не обижай.

 **Рашит**. Э-эй, зря слова на тебя трачу! ***(Показывает на окно, что позади Фатимы).*** Фатима, смотри туда! Из-за гор поднимается солнце.

 ***Фатима оборачивается. А Рашит в это время берет одну***

 ***фигуру и прячет за пазуху.***

 **Фатима**. У нас только поднимается. А в соседнем королевстве давно светит.

 **Рашит**. Ходи.

 **Фатима**. У меня тут… конь был?

 **Рашит**. Какой конь? Я его давно – ням-ням! Сейчас я хожу. Мат!

 **Фатима**. Мухлуюешь. Пока я смотрела, на солнце, ты украл моего коня?

 **Рашит**. Меня, султана, обвиняешь в конекрадстве?

 **Фатима**. Мой конь тут был.

 **Рашит**. Проиграла - кукарекай! Что раз помощница, не хочешь меня слушаться? Кукарекай!

 ***Фатима три раза кукарекает. Рашит радуется как дитя.***

Айда, еще поиграем.

 **Фатима**. Нет. Мне сабли надо точить.

 ***Фатима взяв сабли, уходит.***

 **Рашит**. Бездельница. Нашла причину, лишь бы не играть.

 **Пятое явление.**

 ***Рашит подходит к окну. Отмахивается от мухи.***

 **Рашит**. Уйди, кыш!.. Бездельник.

 ***Пауза.***

Солнышко вышло… Постой, Фатима сказала, что в соседнем королевстве давно вышло. Значит, они больше получают света и тепла. А я – меньше. Фатима!

 ***Фатима входит.***

 **Фатима**. Вызывали, Рашит султан?

 **Рашит**. Ты сказала, что солнце в соседнем королевстве давно светит. Правильно?

 **Фатима**. Да.

 **Рашит**. Почему?

 **Фатима**. Потому, что между нами гора стоит.

 **Рашит**. А-а… Ладно, тогда.

 **Фатима**. Я пойду?

 **Рашит**. Иди!.. Нет, постой! Выходит они больше получают свет солнца?

 **Фатима**. Да. Но, не понимаю, зачем спрашиваешь?

 **Рашит**. Объясняю. Бог создал нас равноправными. Значит, мы должны получать солнечный свет одинаково. Понятно?

 **Фатима**. Рашит султан, посмотри на верхушки деревьев. Они разные. И пальцы наши.

 **Рашит** ***(смотрит на свои пальцы).*** Ну, ладно. Иди, тогда.

 ***Фатима направляется к выходу.***

Стой!.. У меня нет дела до верхушки деревьев и до пальцев! Солнце должна светит одинаково и мне и соседнему королевству!

 **Фатима** ***(возвращается).*** Гора загораживает. Видите!?..

 **Рашит**. Я кто?

 **Фатима**. О, Господи... Вы, Рашит султан.

 **Рашит**. Именно. Значит, мое слово – закон! Солнечный свет мы должны получать в одинаковым количестве. Понятно?

 **Фатима**. Нет…

 **Рашит** ***(махнув рукой).*** Э-эй, у тебя голова не соображает! Иди, позови моих дочерей!

 ***Фатима уходит. Рашит смотрит на свои пальыц, потом***

 ***прячет руки назад. Входят Асия, Рита, Роза и Фатима.***

Слушайте внимательно, дочки мои. Соседний король получает солнечного света и тепла больше, чем мы. Почему? Потому что гора загораживает солнце. Вопрос: как исправить эту несправедливость?

 ***Девушки задумались.***

 **Асия**. Папа, а что если дворец султана перенести направо. Тогда гора не будет загораживать..

 **Рашит**. Почему направо?.. ***(Быстро проходит в правую сторону.)*** Сюда?

 **Асия**. Да...

 **Рашит**. Хе… И вправду гора не загораживает. Молодец! Голова соображает!

 **Рита**. Папа, если там не нравится, то можно дворец перенести налево. И там солнышко не загораживает.

 **Рашит** ***(быстро подходит в левую сторону).*** И так можно, оказывается.

 ***После подходит к дочерям.***

 **Рашит**. Дворец султана конура собаки? Чтобы его налево и направо переносить!? На этом месте мой дедушка был султаном, мой папа, сейчас – я! Никуда не перееду! Не дал Бог сына, если был сын, не советовал бы такие глупости. Дочь Роза, а ты почему молчишь?

 **Роза**. Папа, гора же наша, расположена на нашей территории?

 **Рашит**. Разумеется.

 **Роза**. Если перенести саму гору?

 **Рашит**. Гору?.. Думаешь, силы хватит? Хотя глаза бояться, руки делают. Главное – начать. Фатима, ты моя помощница, скажи свое слово.

 **Фатима**. Ай-вай-вай…

 **Рашит**. Все!.. Раз ты сказала “Ай-вай” решил. Мой указ таков: перенести гору в сторону, чтобы не закрывала солнышко!..

 ***Рашит с торжественным видом уходит. Дочери посмотрев***

 ***друг на друга, тоже уходят.***

 **Шестое явление.**

 ***Входит Елизавета. В руках желтая бумага в рулоне, где***

 ***торчит веревка с печатью. Елизавета открыв бумагу***

 ***начинает читать. Потом улыбается.***

 **Елизавета**. Соседний король второе письмо посылает. С сыном Филиппом в гости приглашает. В первом же письме поняла, хочет выдать свою дочь замуж за моего сына. Намерение хорошее – два королевства роднятся. Потом, и сын утихомирится, а то уж не знает силы куда девать. Ладно, подождем возвращения сына.

 ***Она направляется к выходу. И навстречу ей входит***

 ***вооруженный Филипп.***

 **Филипп**. Мама, поздравь – я вернулся с победой!

 **Елизавета**. Главное – ты жив и здоров, сын!

 ***Они обнимаются.***

 **Филипп.** Войска злого царя разгромлены. Его империи конец! Царь, переодевшись в женскую одежду, подло сбежал с поля боя… Шесть стран освободились от рабства. Сейчас эти страны празднуют День независимости.

 **Елизавета**. Спасибо, сын. Ты сделал доброе дело освободив людей от рабства.

 **Филипп**. А тут какие новости, мама?

 **Елизавета**. Читай сам

 ***Дает письмо сыну.***

 **Филипп**. Соседней король Фридрих в гости приглашает? А по какому поводу?

 **Елизавета**. Дочери исполняется восемьнадцать лет.

 **Филипп**. И что?

 **Елизавета**. Породниться хочет.

 **Филипп**. Мама, а как же любовь?

 **Елизавета**. Когда я выходила замуж за твоего отца, не думала про любовь. Только потом полюбила.

 **Филипп**. Но, отец увидев тебя, сразу влюбился без ума.

 **Елизавета**. Это правда.

 **Филипп**. Мама, я тоже как влюблюсь, тогда и женюсь.

 **Елизавета**. Вот, поэтому и поедем. Увидишь ее, влюбишься. Отпразднуем роскошную свадьбу.

 **Филипп**. Мама, ты впереди телегой бежишь.

 **Елизавета**. Война изменила тебя сын. Слова зрелого мужчины слышу. Ладно, приготовься, в ближайшее время отправимся.

 **Филипп**. Почему такая спешка? Дай отдышаться. Потом, мне надо встретиться со своим “Другом детства”.

 **Елизавета**. Горой?

 **Филипп**. Да.

 **Елизавета**. Сын, ее сейчас там нет.

 **Филипп**. Как нет? Куда делась?

 **Елизавета**. Рашит султан перенес ее на другую сторону.

 **Филипп**. Почему? Выходит “Друг детства” больше нет?

 ***Сердитый Филипп быстро уходит.***

 **Елизавета**. Сын, куда побежал? Не зря говорила – романтик.

 ***Елизавета тоже уходит.***

 **Седьмое явление.**

 ***С шахматами за пазухой входит довольный Рашит.***

 **Рашит *(радостно)****.* Гора с плеч – гору перенесли. Сейчас я получаю солнечного света столько, сколько и соседней король. ***(Потирает ладони.)*** Можно и в шахматы сыграть.

 ***В это время входит Асия и Рита.***

О, дочери пришли. Асия, ты старшая дочь, садись первой ты будешь играть.

 **Асия**. Пусть Рита играет.

 **Рита**. Почему я? Тебе же папа сказал.

 **Рашит**. Будете метать жребий. Кто выигрывает, тот не будет играть.

**Асия**. Папа, ты же сказал, что в связи с окончанием переноса горы будет праздник!

 **Рашит**. Чуть позже открою торжество. Сначала в шахматы поиграем.

 **Рита**. Держи ***(Берут палку.)***

 ***Каждая хочет оказаться в самом вверху, чтобы не играть.***

 **Асия**. Чего руку передвигаешь вверх?

 **Рита**. Наоборот, ты отпускаешь руку, чтобы оказаться на самом вверху!

 **Асия**. Моя рука на места. Видишь, я на самом вверху оказалась.

 **Рита**. Не двигай руку – видишь на самом вверху я!

 **Рашит**. Вот как, оказывается, любите вы своего папу.

 **Асия**. Нет, папа. Мы тебя любим.

 **Рита**. Мы можем сейчас поругаться, и тут же помириться.

 ***С платьем в руках входит Роза.***

 **Рашит**. С дочкой Розой буду играть.

 **Роза**. Папа, если ты проигрываешь, обижаешься.

 **Рашит*.*** Не буду. Садись.

 **Рита**. Роза, что у тебя в руках?

 **Роза**. Это тебе платье сшила ***(Показывает.)*** К этому торжеству успела.

 **Рита**. Мне? ***(Берет в руки.)*** Какое красивое платье… Спасибо, Роза.

 **Рашит**. У женщин в голове только тряпки. Даже не с кем в шахматы играть.

 ***Рашит, обняв шахматы, направляется к выходу.***

 **Асия**. Идемьте быстре, сейчас папа откроет торжественный праздник…

 ***Они идут за отцом. Навстречу им входит Фатима.***

 **Рашит**. О, Фатима! Сейчас открою торжества, после с тобой будем играть в шахматы.

 **Фатима**. Рашит султан, я к тебе с плохой новостью пришла.

 **Рашит *(сердито)****.* Ага, тоже ищешь причину, чтобы не играть в шахматы?

 **Фатима**. Рашит султан, к нам идет большая беда.

 ***Уходящие девушки останавливаються.***

 **Асия**. Что за большая беда?

 **Фатима**. Соседней король Филипп идет к нам с войной.

 ***Пауза.***

 **Рита** ***(испуганным голосом).*** Войной?

 **Фатима**. Да. Его войска уже на нашей границе.

 **Рашит** ***(одобряя себя).*** Чего испугались? У меня тоже есть войска.

 **Фатима**. У короля войска как муравейник. А у тебя одно название.

 **Роза**. А почему к нам идет с войной?

 **Фатима**. Как мне известно, он недавно разромил войска злого царя.

 **Рита**. Раз так, сейчас его королевство самое могучее?

 **Асия**. Да. Сейчас он сам начнет порабощать другие страны. И, начал с нас.

  ***Рашит ходит взад-вперед.***

 **Рашит**. Был бы молод, показал бы ему кузькину мать!.. ***(Рашит подходит к окну.)*** Эх, не дал Бог сына. Был бы сын, не боялся бы ***(Смотрит на дочерей.)*** Что будем делать? В бой идти не могу, старый стал. А еще, нет генерала, чтобы командовать войсками.

 **Рита**. Папа, я буду генералом.

 **Асия.** Почему ты? Я старшая дочь, значит я генерал!

 ***Рашит подходит к ним.***

 **Рашит**. Что?.. Когда видели, чтобы генералом была женщина? Командовать войсками – это вам не цветы разводить, и не пироги печь!

 **Фатима**. Рашит султан, почему так сомневаешься?

 **Рашит**. Даже рот не откройте – с женщин генерал не получится ***(Отходит в сторону.)***

 ***Пауза.***

 **Фатима**. Сейчас за неимением генерала, будем ждать порабощения?

 ***Рашит подходит к Фатиме. После – к дочерям.***

 ***Обращается Асии.***

 **Рашит**. Хочешь стать генералом?

 **Асия**. Да.

 ***Рашит подходит к Рите.***

И ты хочешь быть генералом?

 **Рита**. Да, хочу.

 ***Рашит подходит к Розе.***

 **Рашит**. А ты?

 **Роза** ***(виновато).*** Из меня не получится. Пусть мои сестры будут

 **Рашит.** Хе...

 ***Опять ходит взад-вперед.***

 **Рашит**. Выхода нет. Судьба страны в ваших руках. Дочь Асия, назаначаю тебя генералом. Но, одно условие. Если во время похода, начнешь разговор по женской теме, разворачиваешь войска и возвращаешься. Фатима – ты мои глаза и уши – с ней рядом будешь. Завтра с утра вам в поход. Идите, готовтесь.

 ***Рашит султан уходит.***

 **Рита** ***(иронично).*** Добилась своего?

 **Асия**. Завидуешь?

 **Рита*.*** Было бы чему завидовать. Тоже мне генерал...

 **Асия**. Да, я генерал. И, с победой вернусь!

 **Рита**. Слышала, что одна генералша разгромила войска короля. Наверное, это была ты.

 **Асия**. Чем со мной спорить, лучше научись печь пироги, чтобы не подгорели.

 **Рита** ***(игнорируя ее слова).*** Роза, как красиво сшила платье!

 **Роза**. Тете Асии спасибо, она подсказывала.

 **Рита**. Нет. Тут сразу видно твое мастерство. Идем, мерить будем. Не будем мешать генералу.

 ***Роза и Рита уходят.***

 **Асия**. Как она завидует мне.

 **Фатима**. Не обращай внимания. Идем, тебе надо готовиться в поход.

 ***Они тоже уходят.***

 **Восьмое явление.**

 ***Входит Рашит султан. Садится. В это время с другой***

 ***стороны входит усталая Фатима.***

 **Рашит** ***(ее встретив).*** И что?

 ***Фатима садится. Молчит.***

Язык проглотила?

 **Фатима**. И средняя дочь не оправдала твое доверие. Увидев дуб, Рита сказала, что дубовые дрова горят жарко, как раз чтобы испечь пироги.

 ***Рашит молчит.***

Пришлось развернуть войска.

 **Рашит**. Дочь Асия сказала, что с липы легкое веретино получается. А Рита, дубовые дрова.

 **Фатима** ***(вздыхав).*** Да.

 **Рашит**. Что сейчас делать будем?

 **Фатима**. Не знаю. Твои дочери не годятся в генералы.

 **Рашит**. Это я слышал. Что дальше будем делать?

 **Фатима**. Ты султан, ты думаай.

 **Рашит**. А ты помощница. Подскажи что-нибудь!

 **Фатима**. Что именно?

 **Рашит**. А-ай... Зря слова трачу на тебя...

 ***Ходит взад-вперед, после останавливается перед Фатимой.***

Говоришь, войска у короля как муравейник?

 **Фатима**. Да. Как черная туча – весь горизонт закрывает.

 **Рашит**. Значит, он стал похожем на злого царя. Коварный стал.

 **Фатима**. Как я слышала, он мужчин убивал. А женщин превратил в рабыни.

 **Рашит**. Филипп?

 **Фатима**. Нет. Я про злого царя, которого Филипп разгромил.

 **Рашит *(испуганным голосом.)*** Выходит, меня убьет, а дочерей в рабство – такая страшная участь нас ждет?

 **Фатима**. Да. И наш султанат уничтожит.

 ***Рашит походит к окну.***

 **Рашит**. Филипп, выходит жестокий. А было время я с его отцом играл в шахматы. Он с женой Елизаветой часто гостил у меня. А это маленький мальчик постоянно кричал на гору, и услышав эхо, так радовался. И, он сейчас он хочет поработить нас. Даже не вериться что он варвар. ***(После паузы.)*** Сколько жизней оборветься.

 **Фатима**. Да.

 **Рашит** ***(поворачивается к ней).*** Чего сидишь “да” киваешь? Подскажи, как избавиться от трагедии?!

 ***Фатима молчит.***

Все, я решил. Ты пойдешь генералом.

 **Фатима** ***(пристав).*** Я?.. Нет, Рашит султан. На саблях сражаюсь, стреляю из лука. Но, командовать войсками не смогу. Потом, возраст. Иногда голова кружится, и перед глазами все троиться.

 **Рашит**. Как троиться? Три Рашит султана видишь?

 **Фатима**. Я говорю, когда голова кружится.

 ***Рашит садиться.***

 **Рашит** ***(опускает голову).*** Все. Нам конец... А почему он не нападает, чего ждет?

 **Фатима**. По моему ждет подхода нашего войска. После, разгромив, поработит нас.

 **Рашит** ***(сам с собой).*** Злой...

 **Фатима**. Рашит султан...

 **Рашит**. Ждет момента.

 **Фатима**. Рашит султан...

 **Рашит**. Обычно, хищники так охотяться на свою добычу.

 **Фатима**. У тебя же дочь Роза есть. Она овладела военным искусством.

 **Рашит**. И что?

 **Фатима**. Ее отправим генералом.

 **Рашит**. Даже рот не открой! С сестер не вышел генерал.

 **Фатима**. Послушай меня...

 **Рашит**. Нет, не буду! Два раза слушался тебя, и неудача за неудачей! Уйди, сгинь с моих глаз!.. Иди, иди!..

 ***Фатима уходит.***

 ***Растроенный Рашит уходит в другую сторону.***

 **Девятое явление.**

 ***Слышится пение птиц. Входит Роза. Начинает вышивать.***

 **Роза**. Ходила к отцу. Не принял. Никого не хочет видеть. Не слег бы с горя в постель...

 ***Пауза.***

И, этот Филипп, кажется, не может жить без войны. Только недавно сражался против злого царя. После победы, наверное, голова закружилась от успеха, и напал на нас.

 ***Слышится пение птиц.***

Окружающий нас мир так красив. Птицы поют, как бы подсказывая нам, чтобы мы тоже жили с песней и радовались жизни. Только мы окунувшись во всякую мелочь, не замечаем окружающую красоту. А как было бы хорошо, если люди жили без войн. Все были бы счастливы. И купались в мире любви.

 ***Роза начинает петь песню о любви. После, как бы очухаясь.***

А почему сижу жалуюсь? Какая от этого польза? Мне надо бороться. Иначе, отца и сестер ждет рабство. Раз отец меня не принимает, схожу к сестрам, может они умное решение подскажут…

 ***Она торопясь уходит.***

 **Десятое явление.**

 ***Входят Асия и Рита.***

 **Рита**. Если бы вышли замуж, то нас миновала бы это беда.

 **Асия**. Не поняла, как?

 **Рита**. Нас же сватали сыновья соседнего султана. А отец тянул, сказал что свадьба будет после уборки урожая.

 **Асия**. Выходит, из-за отца мы попадем в рабство?

 **Рита**. А я о чем талдычу?

 **Асия**. Что будем делать?

 **Рита**. Все это из-за тебя.

 **Асия**. Как?

 **Рита**. Генералом пошла, и с полдороги вернулась.

 **Асия**. А сама то, сама! Дуб дубом! Дубовые дрова хорошо горят, чтобы испечь пироги!

 **Рита**. Я… ошиблась. А сама то, из липы легкое веретино получается.

 **Асия**. Чего яд травишь?

 **Рита**. Ты себя знай!

 ***В это время входит Роза.***

 **Роза**. Сестры, я вас искала.

 **Асия**. Зачем?

 **Роза**. Посоветоваться хотела.

 **Рита**. Советуйся.

 **Роза**. Нам что-то надо делать, чтобы спасти наш султанат и остановить войну.

 **Асия**. Думаешь, мы что-то можем сделать, изменить ситуацию?

 **Роза**. Если мы будем сидеть и жаловаться, нам никто не поможет.

 **Рита *(Асии одним глазом моргает).*** Раз ты такая умная, поступим так. Тетя Асия, давай, Розу отправим генералом. Она остановит войну. А короля Филиппа в плен возьмет.

 **Асия**. Роза?

 ***Асия начинает смеяться. Рита тоже.***

 **Роза**. Я посчитав вас за старших, хотела посоветоваться. А вы умеете только поиздеваться.

 ***Обиженная Роза отходит, садиться. Асия и Рита подходят к***

 ***ней и встают позади ее.***

 **Рита**. Мы, нет? Перестань смеяться тетя Асия. Мы серьезно говорим.

 **Асия**. Да.. На саблях сражаешься, на коне скачешь.

 **Роза**. Смейтесь дальше.

 **Рита**. Нет, не смеемся. Сейчас ты пойдешь к отцу, и скажешь, что будешь генералом.

 **Асия**. Да. Отец обрадуется и назначит тебя генералом.

 **Рита**. Ты наша единственная надежда, ты только можешь спасти наш султанат.

 **Роза**. Вы так думаете?

 **Асия**. Да.

 **Роза**. Думаете, отец согласится?

 **Рита**. Конечно. Так ведь, тетя Асия?

 **Асия**. Да, так и будет!

 **Роза**. Хорошо. Спасибо вам за совет.

 ***Роза медленным шагом уходит.***

 **Асия** ***(вытянувшись смотрит).*** Кажется, в самом деле к отцу пошла.

 **Рита**. Пошла, дура. Остановит войну.

 ***Они смеясь, уходят.***

 **Одинадцатое явление.**

 ***Входит Фатима. Ее догоняет Роза.***

 **Роза**. Тетя Фатима, подожди меня.

 **Фатима**. Что случилось?

 **Роза**. К сестрам ходила просит совет, как спасти наш султанат.

 **Фатима**. И что посоветовали?

 **Роза**. Сказали встань генералом и останови войну.

 **Фатима**. Правильно сказали.

 **Роза**. Мне показалась, что они посмеялись надо мной.

 **Фатима**. Помнишь, тот раз ты соленый пирог сьела.

 **Роза**. Да. Потом вспомнила что два раза солила.

 **Фатима**. Но, сьела. В жизни как пересоленый пирог, встречаются всякие трудности. Тебе надо научиться преодолевать их. Раз сестры сказали, будь генералом.

  ***Пауза.***

 **Роза** ***(сомневаясь).*** Вдруг отец не согласится. Тем более, я давно на саблях не сражалась. Многое забыла.

 **Фатима**. То, что знаешь, никогда не забывается. Бери саблю, сейчас потренируемся.

 ***Роза берет саблю. Они начинают сражаться. Роза сначала***

 ***не смело, после берет инициативу на себя. Аж сражаясь***

 ***поднимается на высокое место.***

 **Фатима**. Не боишься высоты?

 **Роза**. Нет!

 ***Спрыгивает оттуда. Они продолжают сражение. Вдруг***

 ***Фатима берется за голову и садится.***

 **Роза**. Что случилось?

 **Фатима**. Голова закружилась. Перед газами все утроилось. Три Розы вижу

 **Роза**. Меня три?

 **Фатима**. Сейчас пройдет. Старею.

 **Роза**. Идем, отдохни.

 ***Направляются к выходу.***

Тетя Фатима, ты сказала, что королевская войска как муравейник?

 **Фатима**. Да.

 **Роза**. Я показалась тебе, как три Розы?

 **Фатима**. Что придумала, аж глаза загорелись?

 **Роза**. Идем к папе. Я буду генералом.

 **Фатима**. Не торопись.

 ***Они уходят.***

 **Двенадцатое явление.**

 ***Входит Рашит. Он одет в полувоенной форме. На голове***

 ***большой шлем, который постоянно падает и закрывает его***

 ***глаза. На спине лук. Он начинает копаться в сундуке. После***

 ***закрывает крышу и садиться.***

 **Рашит**. Фатима!... (***Ответа нет.)*** Вот когда надо, никого нет. Фатима!..

 ***Опять начинает что-то искать, после подходит к двери и***

 ***кричит.***.

Асия, Рита дочери, вы здесь? ***(Слушает.)*** Обиделись на меня. Что не смогли стать генералами, обвиняют меня. Сами виноваты ***(Приподымает шлем.)*** Война – не женское дело.

 ***В это время входят Роза и Фатима.***

Куда пропала, Фатима? ***(Приподымает шлем.)***

 **Фатима**. Тут я.

 **Рашит**. Почему тогда не откликнулась?

 **Фатима**. Вот пришла.

 **Рашит**. Где мои стрелы?

 **Фатима**. Ты же сказав, что наше государство мирная страна, их сожег.

 **Рашит**. Я стрелы сожег?

 **Фатима**. Да.

 **Роза**. Отец...

 **Рашит** ***(приподымает шлем).*** А сабля где?

 **Фатима**. В сундуке. На память оставил.

 **Рашит** ***(показывает в сундук).*** Тут?

 ***Фатима открывает сундук и начинает искать.***

 **Роза**. Отец...

 **Рашит *(приподымает шлем).*** Роза дочь, а ты когда зашла сюда?

 **Роза**. Давно.

 **Рашит**. А почему тебя не заметил?

 **Фатима**. Стареешь, Рашит султан. Уже дочку не замечаешь.

 **Рашит**. Запомни: Рашит султан не стареет, а мудреет.

 ***В это время входят Асия и Рита.***

 **Асия**. Отец, ты нас вызывал?

 **Рашит**. Давно уже.

 **Рита**. Вот пришли.

 ***Фатима вытаскивает саблю из сундука.***

 **Фатима**. Вот... Но, надо ее поточить.

 **Рашит**. В свое время она была острая.

 ***Рашит берет саблю. Но, роняет.***

 **Рашит**. Тяжелая же.

 ***Поднимает саблю.***

А как в молодости я с ней играл как с игрушкой ***(взмахивает сабля отлетает в сторону.)***

 **Роза**. Отец, мне надо с тобой поговорить.

 **Рашит**. Удивительно... Сабля меня не слушается.

 **Асия**. А зачем тебе сабля?

 **Рашит**. С вас генерала не получилось. Сам иду воевать.

 **Асия**. Роза же собралась быть генералом.

 **Рита**. Да. Мы пришли ее проводить.

 **Роза**. Смеешеься, тетя Асия? А я считая тебя мудрой старшей сестрой, просила советы.

 **Асия**. Я нет... Я... Рита, мы же не смеемся над ней?

 **Рита**. Почему на меня ссылаешься?

 **Роза**. “Бестолковая, не родить тебе ни сына, ни дочери” – вот так ты оскорбляла. Я молчала. А ночами плакала…из-за этих унижений.

 **Рита**. Тетя Асия, иногда так ляпнет – хоть стой, хоть падай.

 **Роза**. А ты, Рита, оскробляла словами мужоженщина. Сказала, что я останусь старой девой. Эти твои слова-пожелания все еще звучит в ушах.

 **Рита**. Я... Я случайно… вырвались эти слова.

 **Рашит**. Разве можно так свою сестру обижать?

 **Роза**. Отец, ты на каждом шагу жаловался, что Бог не бал сына. Поэтому, чтобы ты не горевал, я хотела заменить тебе сына. Замучала тетю Фатиму, чтобы она научила меня военному искусству. А ты даже не замечал это

 **Рашит**. Роза дочь...

 **Роза**. Отец, я ни на тебя, ни на сестер не обижаюсь. Я просто ошиблась из-за любви к вам. Заботилась о вас.

 ***Пауза.***

Тетя Фатима, когда мы были маленькие, положила перед нами иголку, ложку, стрелу. Асия взяла иголку, Рита – ложку, а я – стрелу. Это была предназначение нашей будущей судьбы. Швея нужна, чтобы люди одевались красиво. Кулинария тоже нужна, чтобы люди были сытые. Только сытые строят прекрасную жизнь. А голодные разрушат этот мир. А воин должен защищать этот мирный прекрасный мир.

 **Асия**. Роза сестренька, не сердись на меня.

 **Рита**. Да, прости нас, пожалуйста.

 **Рашит**. Роза дочь, таких унижений и оскрблений может выдержать только сильный человек. Сейчас верю в тебя. Только ты можешь спасти наш султанат. Назначаю тебя генералом. Соглашайся, дочь.

 **Асия**. Роза, сестренька, ты наша надежда.

 **Рита**. Избавь нас от предстоящего рабства.

 **Роза**. Тетя Фатима апай, ты моя наставница. Что скажешь?

 **Фатима**. Соглашайся.

 **Роза**. Хорошо. Буду стараться оправдать ваше доверие. Идем, тетя Фатима.

 **Рашит**. Фатима, не забудь – ты мои глаза и уши… Завтра с утра вам в поход!

 ***Роза, Фатима уходят. Рашит, пригрозив пальцем Асии и***

 ***Рите, тоже уходит.***

 **Рита**. Я нарочно сказала будь генералом. Она в самом деле стала генералом.

 **Асия**. У тебя очень длинный язык.

 **Рита**. Ты себя знай, ладно!.. ***(Рита с гордым видом уходит.)***

 **Асия**. Ой, какая гордая...

 ***Асия повторив ходьбу Риты тоже уходит.***

 **АНТРАКТ!!!**

©

 **Тринадцатое явление.**

 ***Входит вооруженнй до зубов Филипп. Встает на высокое место и***

 ***через длинную трубы начинает смотреть вдаль.***

 **Филипп**. Удивительно, два раз войска султана прибывали на поле сражения и обратно развернулись. Это одно войско, или два? Если два – то какой маневр делают? Впервые сталкиваюсь с таким противником…

 ***В это время входит Елизавета.***

 **Елизавета**. Сын, еле нашла тебя.

 **Филипп**. Мама, а ты чего потеряла на поле брани?

 **Елизавета**. Пришла тебя уговорить еще раз. Остановись. Не начинай войну из-за какой-то ерунды.

 **Филипп**. Эхо – не ерунда. Оно “Друг детства”.

 **Елизавета**. Сейчас из-за тебя испортится отношение с Рашит султаном.

 **Филипп** ***(смотрит через турубу.)*** Если султан перенесет гору обратно, отношение останется прежним. .. Что это такое? Третье войско появились. Да, впереди верхом два всадника. Чувствую, сражение будет страшное.

 **Елизавета**. Тебе не эхо надо искать, сын. А невесту.

 **Филипп** ***(продолжая смотреть).*** Невесту?.. Ага, понял стратегию генерала султана: два войска которые развернули обратно спрятали по флангам, а этот третий чтобы нас обмануть.

 **Елизавета**. Филипп, у Рашита, как я помню есть две дочери: Асия и Рита. Поедем к ним, кто из них понравится, на той и женишься..

 **Филипп**. Мама, смотри… ***(Протягивает трубу.)*** Как мы пойдем в атаку, они хотят нас окружить. Вот тактика у султанского генерала.

 **Елизавета**. Я про Фому, ты про Ерему. Не буду смотреть. Не знаешь куда девать свою энергию. Поэтому, тебе надо…

 **Филипп**. Сказала уже, мама. Мне надо жениться. Но, я поступлю так, как папа.

 **Елизавета**. Не поняла?

 **Филипп**. Буду жениться только той девушке, в которой влюблюсь без ума.

 **Елизавета**. Тогда поехали в соседнее королевство.

 **Филиип**. Мама, пока не решу вопрос с эхом “Другом детства”, никуда не двинусь.

 **Елизавета**. О, Господи… Война же не игра, сын…

 ***Елизавета уходит. Филипп смотрит через трубу, после***

 ***торопясь уходит.***

 **Четырнадцатое явление.**

 ***Слышится ржание коня и звук копыт. После входят Роза и***

 ***Фатима. Роза выглядит как юный воин. Волосы спрятаны.***

 ***Фатима тоже в форме воина, но видно, что она женщина. Роза***

 ***смотрит через трубу в даль .***

 **Роза**. Плохи наши дела, тетя Фатима. Король окружил наши войска. Мы в окружении.

 **Фатима**. Не зря сказала, что их войска как муравейник

 **Роза**. А почему они не атакуют?

 **Фатима**. Я слышала, что Филипп сначала встретившись с командованием противника, предлагает сдаться в плен.

 **Роза**. Тогда, нам остается ждать его. Чего так изучающие смотришь?

 **Фатима**. Ты на глазах изменилась.

 **Роза**. Потому что в мужской одежде?

 **Фатима**. Нет. Сегодня не та девушка, которую обижали сестры. Сегодня ты смелый воин.

 **Роза**. Война все меняет, открывает истинное лицо людей.

 **Фатима**. Кто-то скачет сюда. Наверное, король Филипп.

 **Роза**. Тетя Фатима, ты спрячься под кустами. В случае чего будь готова помочь.

 **Фатима**. Слушаюсь, генерал

 ***Фатима быстро уходит.***

 **Пятьнадцатое явление.**

 ***Вооруженный Филипп входит.***

 **Роза**. Король Филипп…

 **Филипп**. Генерал…

 **Роза**. Мои войска готовы к бою. Ждут моего приказа.

 **Филипп *(иронично).*** Заметил маленькую кучку. Генерал, даю хороший совет: сдавайтесь в плен.

 **Роза**. Это кучка стоит для отмазки. Наша основная сила – в лесу.

 **Филипп**. Знаю все, ночью пытались окружив нас костер разжечь, чтоб показать, что вас много. Но, мои опытные помощники выяснили, кроме этой кучки нет у вас никакого войска.

 **Роза**. Король, хотел выяснить причину предстоящего боя? Из-за чего война?

 **Филипп**. С переносом горы пропало эхо – “Друг детства”.

 **Роза** ***(удивленно).*** Что за эхо?

 **Филипп**. Эхо, которое отражала гора. Сейчас ее нет.

 **Роза**. Вы романтик, черт побери. Но, гора принадлежит султану.

 **Филипп**. Гора султана. А эхо – мое!

 **Роза**. Удивительно.

 **Филипп *(сердито).*** Выяснили причину?! ***(Направляется к выходу.)***

 ***Роза поднимается на высокое место и начинает петь.***

 ***Самое удивительное конец песни отзывается эхом.***

 ***Конечно, это делает Фатима.***

 **Роза.** Слышали?

 ***Король изумлен не только песней, но голосом певца.***

 ***Поэтому так изучающи смотрит на генерала.***

Эхо на месте…

 ***Филипп подходит и смотрит на Розу.***

Значит, ваша претензия, бесмысленна. Нет причины начинать войну. Согласны? Почему молчите, король?

 **Филипп**. Кто вы, генерал?

 ***Роза в растерянности. Не зная что делать, отводит***

 ***взгляд. Но, находит силы и смотрит прямо в глаза королю.***

 **Роза**. Я генерал. Может, вы еще не встречали молодого генерала?

 ***Король опять сверлит глазами Розу.***

Эхо на месте. Значит, не будем воевать.

 **Филипп.** Хотите обмануть нас как с костром?

 **Роза**. Нет.

 **Филипп** ***(кричит).*** Эге-ге-ей, эхо! Ты здесь!?

 ***Тишина.***

 Ну, генерал? Еще будут такие обманные трюки, или это все?

 ***Роза молчит.***

Вот что, генерал. Передайте Рашит султану мое требование – если гору перенесет обратно на свое место, войны между нами не будет. А пока войско ваше будет находиться в окружении. Вам время три дня.

 ***Филипп гордо уходит. Входит Фатима.***

 **Фатима**. А он не глупый парень.

 **Роза**. Дурак он. А еще – хвастун…

 **Фатима** ***(подозрительно смотрит).*** Неужели ты к нему…

 **Роза**. Нет! Поедем домой, к отцу.

 ***Они уходят.***

 **Шестнадцатое явление.**

 ***Как буран влетает Рашит. За ним – Роза и Фатима***.

 **Рашит**. Нет! Не буду переносить гору! Я султан – мое слово закон!

 **Фатима**. Рашит султан, наши войска окружены.

 **Рашит**. Почему окружены? Я посылал их, чтобы окружили? Роза дочь, ты генерал, почему сама не окружила их?

 **Фатима**. Рашит султан, у короля войска как муравейник, их невозможно окружить.

 **Рашит**. От вас я ждал победы. А вместо этого вернулись с жалобой – нас окружили.

 **Фатима**. Рашит султан…

 **Рашит**. Не оправдали мое доверие! Роза дочь, почему молчишь, или у короля Филиппа язык оставила?

 **Фатима**. Что она может сказать. Она старалась.

 ***В это время входят Рита и Асия.***

 **Рашит**. Вижу как вы старались! Просите, чтобы я гору обратно перенес! Что сейчас нас ждет – рабство?

 **Роза**. Нет, отец. Война еще не началась.

 **Рашит**. Как не началась? Мои войска в окружении… Не дал Бог мне сына, был бы сын, не было такого горя…

 ***Рашит султан сердито уходит.***

 **Асия**. Все получилось, как я думала.

 **Рита**. Сейчас из-за Розы нас ожидвает рабство?

 **Асия**. Перенесли бы дворец султана в сторону, такой трагедии не было бы.

 **Рита**. Роза же уговорила отца перенести гору.

 **Фатима**. В такой тяжелый момент, вместо того чтобы поддержать сестру, вы начали ее обвинять.

 **Асия**. А ты учила ее военному искусству, и сейчас, чтобы оправдать себя, защищаешь ее?

 **Фатима**. Вы в детстве были дружные. .

 **Рита.** Сейчас, когда ждет порабощение султаната, нам спасибо сказать ей?

 **Асия.** Из-за нее мы попадем в рабство.

 ***Они уходят. Фатима начинает плакать.***

 **Роза**. Не плачь, тетя Фатима.

 **Фатима**. Не ожидала от твоих сестер такие слова. Как стрела в сердце вонзились.

 **Роза**. Успокойся.

 **Фатима**. Что сейчас будем делать, Роза?

 **Роза**. Не знаю.

  ***Они молча сидят. Вдруг Роза поднимается.***

 **Роза**. Он не только хвастун, и гордый.

 **Фатима.** Кто?

 **Роза**. Король Филипп.

 **Фатима**. И, что?

 **Роза**. Это его слабое место. На этом и будем и играть

 **Фатима**. Не поняла?

 **Роза***.* Другого пути не вижу. Единственное это может нас спасти.

 **Фатима**. Что задумала?

 **Роза**. Я иду к королю Филиппу.

 **Фатима**. Зачем? Отец твой отказал в переносе горы. Его ультиматума не выполнили.

 **Роза**. Ты останешься здесь.

 **Фатима**. И я с тобой пойду.

 **Роза**. Нет. Не могу рисковать твоей жизнью.

 **Фатима**. Роза…

 **Роза**. Ждите. Я вернусь с победой, или вернется мое мертвое тело.

 **Фатима**. Роза не надо, не приноси себя в жертву.

 ***Роза решительным шагом уходит. В это время входит Рашит.***

 **Рашит.** Асия, Рита дочери, вы где?

 ***Входят Асия и Рита.***

 **Асия**. Мы здесь.

 **Рашит**. А где Роза?

 **Рита**. Не знаем. От стыда куда-то убежала.

 **Рашит**. Фатима, где моя дочь Роза?

 **Фатима** ***(как бы опомнившись).*** Пошла…

 **Рашит**. Пошла? Куда пошла?

 **Фатима**. На войну. Против короля Филиппа. Сказала, вернусь или с победой, или вернется мое мертвое тело.

 ***Пауза.***

 **Рашит**. А почему ты здесь?!

 **Фатима**. Приказала мне остаться.

 **Асия**. Против такой армады войска пошла одна?

 **Рита**. Она пошла на смерть, раз сказала мертвое тело вернется…

 **Рашит**. О, горе…

 **Асия**. Отец, перенеси гору обратно.

 **Рита**. Да, сестру надо спасти.

 **Фатима**. Другого пути нет, Рашит султан..

 ***Рашит посмотрев на них стоит молча, после уходит.***

 **Асия**. Он же ничего не сказал.

 **Рита**. Что же сейчас будет, тетя Фатима?

 **Фатима**. Король нам дал три дня сроку.

 **Асия**. Три дня? Тогда остается ждать?

 **Рита**. Придется…

 ***Асия, Рита уходит. Фатима постояв немного, тоже уходит.***

 **Семнадцатое явление.**

 ***Входит король Филипп. Ждет. Входит Роза.***

 **Филипп**. Но, генерал. Рашит султан согласился перенсти гору?

 **Роза**. Рашит султан передал вам пламенный привет.

 **Филипп**. Переносит гору обратно?

 **Роза**. Король, вы любите решать проблему сходу.

 **Филипп**. Куй железо, пока горячо. Мои войска еще не остыли, после разгрома злого царя.

 **Роза *(спокойным тоном).*** Войска это одно. А вы сами какой воин, мне хочется узнать это.

 **Филипп**. У вас язык острый, генерал. Не забывайтесь, вы у меня находитесь – в качестве пленного.

 **Роза**. А вы строгий. А вы, на самом деле, такой бесстрашный воин?

 **Филипп**. Остановитесь, генерал. Вы много болтаете.

 **Роза**. Хочу вас проверить. Вызываю вас на дуэль.

 **Филипп**. На дуэль?

 **Роза**. Или, испугались меня?

 **Филипп**. Я? ***(Подходит к Розе.)*** Вижу, вы любите играть со смертью.
 **Роза *(спокойна)****.* Но, есть одно условие: если я одержу победу – гора останется на месте. Согласны?

 **Филипп**. Нет.

 **Роза**. Значит, вы заранее знаете, что в дуэле проиграете?

 **Филипп**. Проиграю, с вами?!

 **Роза**. Да. Только сейчас вы были страшным воином. Хвастались своими войсками. Или, вы храбрый только на словах?

 **Филипп**. Генерал, вы меня довели!

 ***Король с саблей начинает ходит около Розы.***

Не будет пощады, из-за того, что вы молоды. Предупреждаю, меня сражаться на саблях учили самые опытные воины.

 **Роза *(все еще спокойно*)**. Начинаем?

 ***Они начинают сражаться на саблях. Входит Елизавета.***

 **Роза**. А вы хорошо владеете саблей, черт побери...

 **Филипп**. И вы...

 ***Роза, увидев Елизавету останавливается.***

 **Елизавета**. Что здесь происходит?

 **Филипп**. Мы… тут. Проверяем сабли.

 **Елизавета**. Позвольте узнать, а вы кто?

 **Филипп**. Мама, познакомься, генерал Рашит султана. Генерал, познакомься моя мама Елизавета.

 ***Роза делает реверанс.***

 **Роза**. Мадам…

 **Елизавета**. Такой молодой генерал. Даже не верится. У султана разве нет солидного и опытного генерала?

 **Роза**. Мадам, Филипп тоже молодой, но король.

 **Елизавета**. Генерал, а почему Рашит султан перенес гору на другое место?

 **Роза**. Извините, мадам. Не имею права вмешиваться и обсуждать правлении султана. Моя обязанность – командовать войсками.

 **Елизавета *(изучающи смотрит на Розу).*** Ладно, не буду вам мешать.

 ***Елизавета уходит.***

 **Роза**. Продолжаем?

 **Филипп**. Конечно…

 ***Они собираются сражаться И в это время Роза с громким***

 ***криком отскакивает в сторону и падает в объятия короля.***

 ***Король обнимает генерала.***

 **Филипп**. Что с вами, генерал?

 **Роза**. Там мышь!

 ***Роза освобождается от объятия короля.***

Не сердитесь, король. Я с детства боюсь мышь.

 ***Король молча смотрит на генерала.***

Почему так смотрите? Король…

 ***Король очухается и стваит саблю в сторону.***

 **Филипп**. Я… У меня... Одно дело… Я сейчас…

 ***Король торопясь уходит.***

 **Роза**. Хе… Что с ним? Во время дуэли какое дело. Ладно, будем ждать…

 ***Махая саблей Роза уходит.***

**Восемьнадцатое явление.**

 ***Входит Еизавета. Начинает карты раскладывать. В это***

 ***время входит Филипп.***

 **Елизавета**. Ну что, наигрались?

 **Филипп**. Мама, генерал испугался мыши.

 **Елизавета**. Мыши? Я тоже боюсь.

 **Филипп**. Мама это не генерал.

 **Елизавета**. Полковник?

 **Филипп***.* Нет, девушка.

 **Елизавета**. Вот это новость. Вражеский генерал кажется тебе девушкой. Значит, я правильно поступаю, уговоривая тебя жениться.

 **Филипп**. Мама, у него такая красивая фигура, и очень нежное тело.

 **Елизавета**. Откуда такие выводы?

 **Филипп**. Испугавшись мышь генерал упал в мои объятия.

 **Елизавета**. Не нарочно ли?

 **Филипп**. Нет. Мама у него даже нет усов.

 **Елизавета**. Сын верни войска домой. Мы идем к соседу королю, на день рождения его дочери.

 **Филипп**. Ты тот раз гадала на картах. И выходила “дама”. Значит…

 **Елизавета**. Я нарочно “даму” показала.

 **Филипп *(отходит в сторону)****.* Почему-то сердце бьется так сильно. Со мной что-то происходит.

 **Елизавета** ***(удивленно).*** Впервые в таком состояние вижу тебя, сын.

 **Филипп *(подходит к маме)****.* Мама, а как определить: мужчина, или женщина?

 **Елизавета *(улыбаясь)****.* Раздеть надо…

 **Филипп**. Раздеть генерала? А вдруг окажется мужчиной. Стыда не оберешься.

 **Елизавета**. Об этом даже не думай. Хе…

 **Филипп**. Генерал изо всех сил старается скрыть что она женщина. А я вижу что это девушка: нежный голос, а такой взгляд… Мама, когда вижу ее взгляд, я млею, теряюсь.

 **Елизавета**. У-у, сын, ты же…

 **Филипп**. Да, мама. Дай совет, пожалуйста.

 **Елизавета**. Попробуй показать генералу оружейную палату. Если девушка, не будет обращать внимания, а если мужчина будет восхищаться.

 **Филипп**. Верно!

 **Елизавета**. Еще одно испытание – отведи генерала в сад, где растут цветы. Девушки увидев розу или лилию будут восхищаться. А мужчина обратить внимание на цветок жасмина.

 **Филипп**. Спасибо, мама!

 ***Король быстро уходит.***

 **Елизавета**. И его отец, когда меня увидел в первый раз, тоже так растерялся и начал с ума сходить от любви. Надо быстрее женить сына. Пусть готовят экипаж для поездки…

 ***Елизавета уходит.***

 **Девятнадцатое явление.**

 ***Король и генерал входят в оружейное палату.***

 **Роза**. Король, я слышал, что вы завоевав страны мужчин убиваете, а женщин продаете в рабство?

 **Филипп**. Что?

 ***Филипп начинает сметься.***

 **Роза**. Что смешного я сказал?

 **Филипп**. Откуда такую чушь услышали?

 **Роза**. Молва такая ходит.

 **Филипп**. Я уничтожил только злого царя, который держал шесть стран в рабстве. Больше ни с кем не воевал. Наше королевство мирная страна.

 **Роза**. Выходит, что о вас неправду говорят. О, король… Какие оружие у вас!.. Острое копье. А какая сабля!. Сколько раз в огне закаливаете саблю?

 ***Филипп в растерянности.***

 **Филипп**. Сколько раз…

 **Роза**. Или, не закаливаете?

 **Филипп**. Закаливаем… кажется…

 **Роза**. С этими оружиями можно смело идти в бой.

 **Филипп**. Да, они хорошие… Генерал, позвольте пригласит вас в наш сад.

 **Роза**. Можно посмотреть, цветы. Но, ваше оружие прекрасно. Черт побери, ах, какие сабли!

 ***Роза вешает саблю на место и за королем входит в сад.***

 **Король**. Это мои любимые розы. Они росли у одного хана. Ее семена поменял на коня. А это лилия.

 **Роза**. Красивые цветы. А это жасмин?..

 ***Роза берет жасмин, и ставит над ухом . Пауза.***

 **Король**. Генерал, вы пока подышите свежим воздухом. Сейчас я подойду.

 **Роза**. Что еще случилось?

 **Король**. Ждите. Я скоро.

 ***Король уходит. Роза нагибается над розой.***

 **Роза**. Какая красивая роза. Это же те цветы, на которые папа случайно наступил. Вот и семена нашлись. Пока никого нет, возьму – буду выращивать у себя.

 ***Она берет цветок и прячет за пазуху. После уходит.***

 **Двадцатое явление.**

 ***Входит Елизавета. Ее догоняет Филипп.***

 **Филипп**. Мама, генерал прошел все испытания.

 **Елизавета**. И что?

 **Филипп**. Неудачно. Но, я верю, она в маске мужчины.

 **Елизавета**. Нет. Он парень. Девушки так не могут сражаться на саблях. Тебя почти одолел.

 **Филипп**. Мама…

 **Елизавета**. И девушки не ругаються “Черт побери”. И разговор такой лаконичный и сухой.

 **Филипп *(сдаваясь).*** Выходит мужчина. Чуть не опозорился, приняв его за девушку. Хорошо что ты удержала меня.

 **Елизавета**. Мне кажется, ты забыл про войну. У тебя уже на голове другие мысли. Поступай так, сын.

 **Филипп**. Как?

 **Елизавета**. Войска верни домой. Забудь про гору и эхо. Завтра мы отправляемся в дорогу – в соседнее королевство.

 **Филипп**. А генерал?

 **Елизавета**. Отправь его домой. Найди какую нибудь причину. Сделай, так, чтобы он не обиделся.

 **Филипп**. А зачем ему обижаться? Обижаться… Обижать… Да, так и сделаю! Спасибо, мама!

 ***Филипп быстро уходит.***

 **Елизавета**. За что спасибо?

 **Голос Филиппа**. За умный совет!

 **Елизавета**. Постой! Я не дала никакого совета (***Через паузы)****.* Нет, не завтра, а сегодня же отправимся в путь!

 ***Елизавета быстрыми шагами уходит.***

 **Двадцать первое явление.**

 ***Осматриваясь по сторонам входит Роза***.

 **Роза**. Ухоженный дворец. Красиво живут. Но, слуги, кажется, ленивые ***(Вытирает пыль с поверхности.)***

 ***С чайником в руках входит Филипп.***

 **Филипп**. Генерал, решил вас угостить чаем.

 **Роза**. Спасибо, король...

 ***Садятся.***

 Вкусный чай... Сорт какой?

 **Филипп**. Из Индии доставляют.

 **Роза**. Вкус чая зависит и от умения приготовить. А в чем ваш секрет?

 **Филипп**. Впервые вижу, как мужчина интересуется приготовлением чая.

 **Роза**. Я просто так спросил. Наш Рашит султан чай любит.

 **Филипп**. Генерал, после обеда мы с вами поедем в соседний дворец.

 **Роза**. Зачем?

 **Филипп**. Хочу познакомит вас с моей невестой.

 ***Тишина. У генерала падает ложка.***

 **Король**. Что с вами?

 **Роза**. Король, видеть вашу невесту, конечно, радость. Но….

 **Король**. Тогда я пойду распоряжусь, чтобы подготовили экипаж. А вы пока отдыхайте.

 **Роза**. Хорошо... ***(Старается улыбнуться).***

 ***Король уходит. Генерал направляется в другую сторону, после***

 ***возвращаается. Вытаскивает из пазухи розу.***

Я думала что он умный, а он оказался...

 ***Бросает розу и быстрым шагом уходит. Через некоторое время***

 ***входит король.***

 **Филипп**. Генерал! Генерал...

 ***Король увидев розу, поднимает. Прижимает к груди. Улыбается.***

 ***И радостно уходит.***

 **Двадцать второе явление.**

 ***Входит густный Рашит. Садится.***

 **Рашит**. Фатима!

 ***Входит Фатима.***

 **Фатима**. Вызывал, Рашит султан?

 **Рашит**. Да. Чтобы спасти дочь Розу… перенесем гору обратно на место. Таков мой указ.

 ***В это время входит Роза и бросается в объятия отца.***

 **Роза**. Отец... ***(Начинает плакать).***

 **Рашит**. Почему плачешь, дочь? Ты ранена?

 **Роза**. Да. В сердце.

 **Рашит**. Что сердце?

 **Роза**. Осталось там.

 **Рашит**. Как осталось?..

 **Роза**. Отец, неужели не понимаешь?

 **Рашит**. Понимаю. Нет, не понимаю…

 ***В это время входит Филипп. Роза, увидев ее встает. Король***

 ***держит в руках цветок розы. Филипп подходит к Рашиту.***

 **Филипп**. Уважаемый султан, Разершите представиться: король Филипп.

 **Рашит**. Король Филипп?.. Сын Елизаветы? Как ты вырос, настоящий жених.

 **Филипп**. Разрешите обратиться к вашему генералу.

 **Рашит**. К Генералу?

 **Филипп**. Генерал, вы вызяли в плен мое средце. Поэтому, я… ***(От воленения останавливается).***

 **Рашит**. Что с вами? Вы что, сердцами поменялись?.. ***(Руками показывает).***  Э-эй, старый дурак, я все понял.

 **Филипп** ***(протягивает розу).*** Будьте моей невестой.

 **Роза**. У вас же есть невеста.

 **Филипп**. Нет! И не было. Это я придумал, чтобы вас испытать.

 **Рашит *(радуясь)****.* Соглашайся, дочь Роза.

 ***Фатима от радости припрыгивает и уходит.***

 **Филипп**. Она ваша дочь Роза?

 **Рашит**. Да. ***(Быстро подходит к королю.)*** Дочь моя согласна, король!

 **Роза**. Отец!.. ***(Стеснительно хочет останавливать отца. Но, цветы берет).***

 **Рашит**. Дочь, перед тобой твое средце, твоя любовь. Король, а ты умеешь играть в шахматы?..

 **Роза**. Отец...

 **Рашит**. Нет, это я спрашиваю, где будем играть свадьбу.

 **Филипп**. Как скажет генерал, так и будет.

 ***Входят Асия, Рита и Фатима. Сестры обнимают Розу.***

 **Асия**. Поздравляем, Роза, ты спасла наш султанат.

 **Рита**. Глазам не верю… И короля взяла в плен…

 **Фатима**. В плен любви…

 **Роза**. Король Филипп познакомься - мои старшие сестры: Асия, Рита. И тетя Фатима – мой наставник.

 **Филипп**. Рад знакомству с вашей дружной семьей.

 **Рашит**. Урожай собрали. Всех трех дочерей выдам замуж Три свадьбы сыграем!

 ***Входит Елизавета.***

 **Елизавета**. Кто там без меня хочет свадьбу сыграть?

 ***Все удивленно смотрят на нее.***

 **Рашит**. Соседка Елизавета?

 **Филипп**. Познакомтесь, моя мама Елизавета.

 **Рашит**. Урра!.. Вот с кем я буду играть в шахматы!

 **Филипп**. Мама, познакомься с генералом снова… моя невеста Роза.

 ***Елизавета походит к Розе.***

 **Елизавета**. Вы не только красивая, но и умная. Значит, я могу быть спокойна за будущую жизнь своего сына.

 **Рашит**. Да, и пусть быстрее мне подарят внука.

 **Елизавета**. Правильно, Рашит султан! Это наше пожелание и напутствие.

 **Рашит**. Да. Все дела закончили. Сейчас можно и в шахматы сыграть ***(Начинает расставлять фигуры.)***

 ***Асия, Рита, Фатима тут же уходят. Беря за руку Розу и маму***

 ***Филипп тоже уходит. Рашит смотрит по сторонам.***

Вот, как в шахматы играть, никого нет ***(Обращется к залу.)*** Ну, кто смелый, кто сыграет со мной в шахматы?

 ***Веселая музыка. Остальные персонажи появляються.***

 ***Песня, пляска. Занавес.***

 ©

Сулейман Латыпов

Тел. 8-9272346920.

Элек. Почта: suleyman54@mail.ru

18 июля 2022 год – 10 июня 2024 год.