**Доброго и бодрого дня Вам!**

**Позвольте предложить Вашему Любимому театру приключенческую**

**сказку-комедию про Любовь!**

Жил-был Султан, который жаловался, что Бог не дал сына. А были у него три дочери. Старшая освоила профессию швеи, средняя – кулинарию, а младшая дочь, Роза, освоила навыки воина, так как очень любила отца. Старшие сестры постоянно обижали Розу, из-за того, что она вела себя как мужчина.

По соседству жил молодой король-воин, амбициозный. У него огромная армия. Его армия разгромила даже злого царя, который держал многие страны в рабстве. И, этот король напал в эту страну. Причина: из-за переноса горы султаном, пропало эхо – «друг детства». Султана и его страну ждет рабство, так как у него нет даже генерала, чтобы повести войска. После многих преград и неудач, Роза, как генерал отправляются в войну против короля.

В конце: Роза берет грозного короля в плен. А всему виною – ЛЮБОВЬ…

**5 –женских, 2 мужских ролей.**

**Можно спектакль назвать: «Генералша», «Роза – цветок любви» или**

**«Любовь (Песня) рожденная в бою»**

Хамдия Латыпова

Сулейман Латыпов

©

**Любовь, рожденная в бою**

*комедия*

Действующие лица

**Рашит** - султан, живой, но ведет себя как дитя и громко разговаривает, 77 лет

**Асия**   **-** старшая дочь султана, швея, 24 года

**Рита** - средняя дочь, кулинар, 22 года

**Роза** - младшая дочь, ведет себя как мужчина. Нежная, легкоранимая, 18 лет

**Фатима** - помощник Рашита султана. Жена воина, 56 лет

**Филипп**  - король. Романтик, амбициозный воин, 23 года

**Елизавета** - мать короля, 50 лет.

**Первое явление.**

***Вышивая полотенце входит Асия. Садится. Мурлычит***

***песню. Вдруг слышиться крик”Ай!” и быстро входит Рита.***

***На ней фартук, в руках ложка.***

**Асия** ***(пристав).*** Что случилось, Рита?

**Рита**. Роза опрокинула горячую воду. Уф... ***(Встряхивает фартук.)***

**Асия**. Не обожглась?

**Рита**. Успела отпрыгуть.

**Асия**. Да, Роза беда на двух ногах.

**Рита *(вытряхиваясь).*** Пристала – научи печь пирог. Зря согласилась.

**Асия**. Не сердись, все-таки, наша сестренька же.

**Рита**. Не сердись?! Сама, когда учила шить платье, села на иголку и ругала: “Бестолковая, не родить тебе ни сына, ни дочери!”

**Асия**. С горяча сказала. Так приходиться нам, воспитывать сестреньку.

**Рита**. Или, она воспитывает нас.

***В это время что-то с грохотом падает. Слышиться звон***

***разбитой тарелки.***

Будто по кухне мед ведь ходит. Все громит.

***Рита уходит на кухню. Через некоторое время с посудой в руках***

***входит Роза, за ней Рита. Роза спотыкается.***

**Роза**. Черт побери!..

**Рита**. Куда спешишь?

**Роза*.*** Тете Асию угостить хотела.

***Роза протягивает посуду Асии.***

**Асия**. Поздравляю, Роза. Шить, вышивать научилась. Сейчас кулинарным делам учишься. Давай попробуем.

***Асия берет кусок пирога. Роза предлагает и Рите.***

**Рита** ***(грубо).*** Я сыта.

***Асия с гримасой на лице начинает жевать.***

**Роза**. Тетя Асия, вкусно?

**Асия** ***(с трудом проглатывая улыбается.)*** Очень.

**Рита** ***(подозрительно смотрит на Асию).*** Серьезно? ***(Берет кусок и откусывает.)***

**Асия**. Тесто, как пух, сама ставила?

**Рита** ***(выплевывает кусок изо рта и кладет в карман).*** Сама. ***(Иронией.)*** Сейчас она все сможет.

**Асия**. Раз тетя Рита хвалит, я уже не буду переживать за тебя.

**Роза**. Переживала, тетя Асия?

**Асия**. Да. Наша мама учила как: надо владеть какой-то профессией, чтобы не пропасть в этой жизни.

**Роза**. Я цветы выращиваю, конечно. Но….

***Вдруг Роза быстро уходит.***

**Рита**. Куда побежала?

**Асия**. Не знаю.

**Рита**. Она даже бегает, как мужчина.

**Асия**. Сколько раз просила не говори “Черт побери!”, не понимает.

**Рита**. Она даже суп кушает громко хлюпая. Учила аккуратно кушать, бесполезно.

**Асия**. Не говори, а как на саблях сражается, из лука стреляет, на коне скачет.

***В это время с платьем в руках входит Роза.***

**Роза**. Тетя Асия, я сшила для тебя платье. Это мой подарок тебе.

**Асия*****(не веря, но радостно).*** Спаси…ибо.

**Рита**. Я помогу одеть.

***Втроем пытаются надеть платье Асии, но оно не надевается.***

***Так как сшита в некоторых местах слитно.***

**Асия**. Не могу…

**Рита**. Наша швея слитно сшила.

***Наконец, надела. Но, у платья один рукав длиннее, другой – короче.***

Снимай быстрее!

**Асия** ***(смотрит в зеркало).*** А мне идет. Тут можно укоротить. Тут – вот так. Верно, Рита?

***Асия снимает платье.***

**Роза**. Вы такие счастливые.

**Рита**. Почему ты так считаешь?

**Роза**. Вас же сыны соседнего султана засватали. Отец согласился. Свадьбу назначила после уборки урожая.

**Асия**. И ты выйдешь замуж. Только будь женственней.

**Роза** ***(виновато).*** Я думала, вы похвалите.

**Рита**. Что ты на саблях сражаешься, на коне скачешь?

**Асия**. Пойми, Роза. Женщина всегда должна оставаться женщиной.

**Рита**. Ты же можешь остаться старой девой.

***Асия гладит Розу по волосам.***

**Асия**. Не обижайся, ты еще молодая.

**Рита**. Какая молодая – ей уже восемьнадцать лет. Мама родила тебя в шестьнадцать.

**Роза** ***(плача).*** Я вообще, не собираюсь замуж.

**Асия**. Мы все так говорим..

**Рита**. Тихо, кто-то идет. Слышишь?

***Слышны шаги.***

**Асия**. Кажется, отец.

**Рита**. Отец? Тогда убегаем!

***Асия и Рита быстро уходят. Растерянная Роза остается.***

**Второе явление.**

***В военной форме входит Фатима. В руках две сабли.***

**Фатима**. Роза, пришла тетя Фатима – пора начинать тренировку. Бери свою саблю.

***Роза обняв платье смотрит на нее, после наклонив голову***

***садится.***

Что-то случилось?

***Поставив сабли в сторону подходит к ней.***

Сегодня не вижу искрометную Розу. Не хочешь разговаривать?

***Пауза. Нюхает.***

Вкусный запах.

***Подходит к столу.***

Пирог. Ты испекла?

***Пробует. И с гримасой на лице наичнает жевать. Увидев, что***

***Роза на нее смотрит, начинает аппетитно кушать.***

Сама пробовола?

***Роза отрицательно качает головой.***

Видишь, уже пироги печь научилась.

***Садится рядом.***

Мой муж тоже любил пироги. Он занимал большую должность в войсках Рашит султана. Однажды сказал мне: ” Давай, будем сражаться на саблях” – и дал саблю. Увидев, что я не умею даже держать саблю, громко засмеялся и начал учить меня. Потом научил стрелять из лука,. на коне скакать как ветер. Но, на следующий год в сражениях погиб. Тот год был плохой. И твоя мама умерла. Рашит султан пригласил ухаживать за вами. Воспитывая вас, трех сестер, легче пережила горя.

**Роза**. Почему это вспомнили, тетя Фатима?

**Фатима**. Когда вы были маленькие, перед вами положила – иголку, ложку и лук. Асия взяла иголку, Рита – ложку, а ты – лук.

**Роза**. Впервые слышу об этом.

**Фатима**. Никому не рассказывала.

**Роза**. Что хочешь сказать?

***Фатима берет кусок пирога и дает Розе.***

**Фатима**. Пирог твой очень вкусный. Попробуй.

***Роза начинает кушать и делает гримасы в лице.***

Кушай, кушай…

**Роза**. Соленый же…

**Фатима**. Кушай… Кто меня замучила просьбой научить навыкам воина?

**Роза**. Отец же постоянно говорит, что Бог не дал сына. А я люблю его. Поэтому, чтобы показать, что я не хуже мальчиков, решила изучить военное дело. А сестры не понимают, смеются.

***Роза начинает плакать.***

**Фатима**. Не ожидала…

**Роза**. Что заплачу?

**Фатима**. Нет. Обидных слов от сестер. Поэтому, расстроилась?.

**Роза** ***(встает).*** Сестры правы. Выбрав профессию воина, ошиблась. Уходите.

***Собирается уходить.***

**Фатима**. Куда?

**Роза**. Тренировки не будет.

**Фатима**. Постой, Роза...

**Роза**. Нет. Я буду слушаться своих сестер.

***Роза берет вещи, и уходит. Растерянная Фатима, постояв***

***немного, берет сабли и тоже уходит.***

**Третье явление.**

***Входит Филипп и кричит в сторону горы.***

**Филипп**. Эге ге-ей!.. Здравствуй мой друг!

***Его крик отзывается эхом.***

**Эхо горы**. Эге ге-ей!.. Здравствуй мой друг! Эге-ей!.. авствуй мой руг!

**Филипп**. Завтра иду на сражение!

**Эхо горы**. Завтра иду на сражение! автра иду на жение!

**Филипп**. Жди меня с победой!

**Эхо горы**. Жди меня с победой! ди меня с обедой!

***Филипп помахав рукой в сторону горы. Направляется к***

***выходу. И в это время входит с цветами в руках мать Филиппа***

***Елизавета.***

**Филипп**. Мама, почему ты здесь?

**Елизавета**. Твой отец постоянно сюда приходил. В этом году со дня его гибели двадцать лет прошло.

***Кладет цветы под горы.***

**Филипп**. Я немного помню, как мы втроем приходили сюда.

**Елизавета**. Тебе было только четырые года.

**Филипп**. Помню, как отец кричал “Здравствуй гора!”. Гора приветствовала его.

**Елизавета**. Да. Здесь хорошее эхо. Поэтому, ты с детства постоянно разговаривал с горой.

**Филипп**. Это гора “Друг детства”. Я такое имя дал ей.

**Елизавета**. А твой отец Карл называл ее “Гора дружбы”.

**Филипп**. Почему? Гора же расположена на территории Рашит султана.

**Елизавета**. Тут у подножия твой отец часто встречался с Рашит султаном. Играли в шахматы. Помню, у Рашит султана были маленькие дочери: Асия и Рита. Они даже с тобой играли.

**Филипп**. Не помню Я помню только, когда отец отправился защищать наше королевство от злого царя, поцеловал меня в щеку. Его борода щекотали лицо.

**Елизавета**. Да, защищая нас, сам погиб в сражениях. После этого оборвалось и отношение с Ращит султаном.

**Филипп**. Это злой царь опять хочет нас поработить. Он играет с огнем – я его и его империю уничтожу..

**Елизавета**. Сын, Филипп…

**Филипп**. Мама, у меня войска столько, что весь горизонт закрывает. Потом, будут восставать порабощенные страны. Нас много и мы победим его.

**Елизавета**. Если так, то ладно. Главное…

**Филипп**. Обещаю, мама. Живым и невредимым вернусь.

. **Елизавета**. Успокоил маму. Значит, завтра в бой?

**Филипп**. Да. Поэтому, пришел к “Другу детства”. Она тоже будет ждать.

**Елизавета**. Сын, ты романтик.

**Филипп**. Но, твой любимый сын…

***Филипп берет маму за руку. И они уходят.***

**Четвертое явление.**

***С шахматами за пазухой быстро входит Рашит султан.***

***С другой стороны мимо проходит с саблей в руках Фатима.***

**Рашит**. Фатима, куда убегаешь? Садись, будем играть в шахматы.

**Фатима**. Рашит султан, у меня дела.

**Рашит**. Сам султан дает приказ: садись!

***Фатима вынуждена сесть.***

Я хожу. Если проиграешь – три раза будешь кукарекать!

**Фатима**. А вдруг, я выиграю?

**Рашит**. У Рашит султана еще никто не выиграл! Вон, в соседнем королевстве был король… Тебе рассказываю ***(Толкает Фатиму.)***  Когда он был жив, постоянно от меня получал мат. Со своей женой Елизаветой приходят в гости – шап! Я ему - мат! ***(Потирая ладони.)*** Шап – опять получает мат!

**Фатима**. Не умел, наверно, играть?

**Рашит**. Умел. Просто я сильно играю. Тебе – гарде!

**Фатима**. Ага… Это видно – дышать даже не даешь.

**Рашит** ***(выпятив грудь).*** Я молодец – сильный игрок!..

***В это время входит Роза. В руках сломанный стебель розы.***

**Роза**. Папа, ты поливал цветы?

**Рашит** ***(виновато).*** Хотел тебе помочь, дочь.

**Роза**. Этот цветок розы был единственный. Хотела разводить. Ты сломал его.

**Рашит**. Случайно.

**Роза**. Где мне сейчас взять семена?

**Рашит**. Не знаю.

**Роза**. Эх, папа, папа…

***Роза уходит.***

**Рашит**. Тоже мне проблему нашла… Ходила?

**Фатима**. Вот такой ход ***(Ходит).*** Шах!

**Рашит**. Не зря сидела молча… Подскажи, что мне сейчас делать? Ты же помощница.

**Фатима**. Против себя что-ли играть? Потом, бесполезно, через ход тебе мат – проиграл.

**Рашит**. Рашит султан никогда не проигрывает!.. Эх, не дал Бог мне сына. Он подсказал бы….

**Фатима**. Твоя дочь Роза, хорошо освоила воинское дело.

**Рашит**. Мне тут ***(Показывает в шахматную доску.)*** полководец нужен! Полководцом бывает только мужчина! Понятно?!

**Фатима**. Розу не обижай.

**Рашит**. Э-эй, зря слова на тебя трачу! ***(Показывает на окно, что позади Фатимы).*** Фатима, смотри туда! Из-за гор поднимается солнце.

***Фатима оборачивается. А Рашит в это время берет одну***

***фигуру и прячет за пазуху.***

**Фатима**. У нас только поднимается. А в соседнем королевстве давно светит.

**Рашит**. Ходи.

**Фатима**. У меня тут… конь был?

**Рашит**. Какой конь? Я его давно – ням-ням! Сейчас я хожу. Мат!

**Фатима**. Мухлуюешь. Пока я смотрела, на солнце, ты украл моего коня?

**Рашит**. Меня, султана, обвиняешь в конекрадстве?

**Фатима**. Мой конь тут был.

**Рашит**. Проиграла - кукарекай! Что раз помощница, не хочешь меня слушаться? Кукарекай!

***Фатима три раза кукарекает. Рашит радуется как дитя.***

Айда, еще поиграем.

**Фатима**. Нет. Мне сабли надо точить.

***Фатима взяв сабли, уходит.***

**Рашит**. Бездельница. Нашла причину, лишь бы не играть.

**Пятое явление.**

***Рашит подходит к окну. Отмахивается от мухи.***

**Рашит**. Уйди, кыш!.. Бездельник.

***Пауза.***

Солнышко вышло… Постой, Фатима сказала, что в соседнем королевстве давно вышло. Значит, они больше получают света и тепла. А я – меньше. Фатима!

***Фатима входит.***

**Фатима**. Вызывали, Рашит султан?

**Рашит**. Ты сказала, что солнце в соседнем королевстве давно светит. Правильно?

**Фатима**. Да.

**Рашит**. Почему?

**Фатима**. Потому, что между нами гора стоит.

**Рашит**. А-а… Ладно, тогда.

**Фатима**. Я пойду?

**Рашит**. Иди!.. Нет, постой! Выходит они больше получают свет солнца?

**Фатима**. Да. Но, не понимаю, зачем спрашиваешь?

**Рашит**. Объясняю. Бог создал нас равноправными. Значит, мы должны получать солнечный свет одинаково. Понятно?

**Фатима**. Рашит султан, посмотри на верхушки деревьев. Они разные. И пальцы наши.

**Рашит** ***(смотрит на свои пальцы).*** Ну, ладно. Иди, тогда.

***Фатима направляется к выходу.***

Стой!.. У меня нет дела до верхушки деревьев и до пальцев! Солнце должна светит одинаково и мне и соседнему королевству!

**Фатима** ***(возвращается).*** Гора загораживает. Видите!?..

**Рашит**. Я кто?

**Фатима**. О, Господи... Вы, Рашит султан.

**Рашит**. Именно. Значит, мое слово – закон! Солнечный свет мы должны получать в одинаковым количестве. Понятно?

**Фатима**. Нет…

**Рашит** ***(махнув рукой).*** Э-эй, у тебя голова не соображает! Иди, позови моих дочерей!

***Фатима уходит. Рашит смотрит на свои пальыц, потом***

***прячет руки назад. Входят Асия, Рита, Роза и Фатима.***

Слушайте внимательно, дочки мои. Соседний король получает солнечного света и тепла больше, чем мы. Почему? Потому что гора загораживает солнце. Вопрос: как исправить эту несправедливость?

***Девушки задумались.***

**Асия**. Папа, а что если дворец султана перенести направо. Тогда гора не будет загораживать..

**Рашит**. Почему направо?.. ***(Быстро проходит в правую сторону.)*** Сюда?

**Асия**. Да...

**Рашит**. Хе… И вправду гора не загораживает. Молодец! Голова соображает!

**Рита**. Папа, если там не нравится, то можно дворец перенести налево. И там солнышко не загораживает.

**Рашит** ***(быстро подходит в левую сторону).*** И так можно, оказывается.

***После подходит к дочерям.***

**Рашит**. Дворец султана конура собаки? Чтобы его налево и направо переносить!? На этом месте мой дедушка был султаном, мой папа, сейчас – я! Никуда не перееду! Не дал Бог сына, если был сын, не советовал бы такие глупости. Дочь Роза, а ты почему молчишь?

**Роза**. Папа, гора же наша, расположена на нашей территории?

**Рашит**. Разумеется.

**Роза**. Если перенести саму гору?

**Рашит**. Гору?.. Думаешь, силы хватит? Хотя глаза бояться, руки делают. Главное – начать. Фатима, ты моя помощница, скажи свое слово.

**Фатима**. Ай-вай-вай…

**Рашит**. Все!.. Раз ты сказала “Ай-вай” решил. Мой указ таков: перенести гору в сторону, чтобы не закрывала солнышко!..

***Рашит с торжественным видом уходит. Дочери посмотрев***

***друг на друга, тоже уходят.***

**Шестое явление.**

***Входит Елизавета. В руках желтая бумага в рулоне, где***

***торчит веревка с печатью. Елизавета открыв бумагу***

***начинает читать. Потом улыбается.***

**Елизавета**. Соседний король второе письмо посылает. С сыном Филиппом в гости приглашает. В первом же письме поняла, хочет выдать свою дочь замуж за моего сына. Намерение хорошее – два королевства роднятся. Потом, и сын утихомирится, а то уж не знает силы куда девать. Ладно, подождем возвращения сына.

***Она направляется к выходу. И навстречу ей входит***

***вооруженный Филипп.***

**Филипп**. Мама, поздравь – я вернулся с победой!

**Елизавета**. Главное – ты жив и здоров, сын!

***Они обнимаются.***

**Филипп.** Войска злого царя разгромлены. Его империи конец! Царь, переодевшись в женскую одежду, подло сбежал с поля боя… Шесть стран освободились от рабства. Сейчас эти страны празднуют День независимости.

**Елизавета**. Спасибо, сын. Ты сделал доброе дело освободив людей от рабства.

**Филипп**. А тут какие новости, мама?

**Елизавета**. Читай сам

***Дает письмо сыну.***

**Филипп**. Соседней король Фридрих в гости приглашает? А по какому поводу?

**Елизавета**. Дочери исполняется восемьнадцать лет.

**Филипп**. И что?

**Елизавета**. Породниться хочет.

**Филипп**. Мама, а как же любовь?

**Елизавета**. Когда я выходила замуж за твоего отца, не думала про любовь. Только потом полюбила.

**Филипп**. Но, отец увидев тебя, сразу влюбился без ума.

**Елизавета**. Это правда.

**Филипп**. Мама, я тоже как влюблюсь, тогда и женюсь.

**Елизавета**. Вот, поэтому и поедем. Увидишь ее, влюбишься. Отпразднуем роскошную свадьбу.

**Филипп**. Мама, ты впереди телегой бежишь.

**Елизавета**. Война изменила тебя сын. Слова зрелого мужчины слышу. Ладно, приготовься, в ближайшее время отправимся.

**Филипп**. Почему такая спешка? Дай отдышаться. Потом, мне надо встретиться со своим “Другом детства”.

**Елизавета**. Горой?

**Филипп**. Да.

**Елизавета**. Сын, ее сейчас там нет.

**Филипп**. Как нет? Куда делась?

**Елизавета**. Рашит султан перенес ее на другую сторону.

**Филипп**. Почему? Выходит “Друг детства” больше нет?

***Сердитый Филипп быстро уходит.***

**Елизавета**. Сын, куда побежал? Не зря говорила – романтик.

***Елизавета тоже уходит.***

**Седьмое явление.**

***С шахматами за пазухой входит довольный Рашит.***

**Рашит *(радостно)****.* Гора с плеч – гору перенесли. Сейчас я получаю солнечного света столько, сколько и соседней король. ***(Потирает ладони.)*** Можно и в шахматы сыграть.

***В это время входит Асия и Рита.***

О, дочери пришли. Асия, ты старшая дочь, садись первой ты будешь играть.

**Асия**. Пусть Рита играет.

**Рита**. Почему я? Тебе же папа сказал.

**Рашит**. Будете метать жребий. Кто выигрывает, тот не будет играть.

**Асия**. Папа, ты же сказал, что в связи с окончанием переноса горы будет праздник!

**Рашит**. Чуть позже открою торжество. Сначала в шахматы поиграем.

**Рита**. Держи ***(Берут палку.)***

***Каждая хочет оказаться в самом вверху, чтобы не играть.***

**Асия**. Чего руку передвигаешь вверх?

**Рита**. Наоборот, ты отпускаешь руку, чтобы оказаться на самом вверху!

**Асия**. Моя рука на места. Видишь, я на самом вверху оказалась.

**Рита**. Не двигай руку – видишь на самом вверху я!

**Рашит**. Вот как, оказывается, любите вы своего папу.

**Асия**. Нет, папа. Мы тебя любим.

**Рита**. Мы можем сейчас поругаться, и тут же помириться.

***С платьем в руках входит Роза.***

**Рашит**. С дочкой Розой буду играть.

**Роза**. Папа, если ты проигрываешь, обижаешься.

**Рашит*.*** Не буду. Садись.

**Рита**. Роза, что у тебя в руках?

**Роза**. Это тебе платье сшила ***(Показывает.)*** К этому торжеству успела.

**Рита**. Мне? ***(Берет в руки.)*** Какое красивое платье… Спасибо, Роза.

**Рашит**. У женщин в голове только тряпки. Даже не с кем в шахматы играть.

***Рашит, обняв шахматы, направляется к выходу.***

**Асия**. Идемьте быстре, сейчас папа откроет торжественный праздник…

***Они идут за отцом. Навстречу им входит Фатима.***

**Рашит**. О, Фатима! Сейчас открою торжества, после с тобой будем играть в шахматы.

**Фатима**. Рашит султан, я к тебе с плохой новостью пришла.

**Рашит *(сердито)****.* Ага, тоже ищешь причину, чтобы не играть в шахматы?

**Фатима**. Рашит султан, к нам идет большая беда.

***Уходящие девушки останавливаються.***

**Асия**. Что за большая беда?

**Фатима**. Соседней король Филипп идет к нам с войной.

***Пауза.***

**Рита** ***(испуганным голосом).*** Войной?

**Фатима**. Да. Его войска уже на нашей границе.

**Рашит** ***(одобряя себя).*** Чего испугались? У меня тоже есть войска.

**Фатима**. У короля войска как муравейник. А у тебя одно название.

**Роза**. А почему к нам идет с войной?

**Фатима**. Как мне известно, он недавно разромил войска злого царя.

**Рита**. Раз так, сейчас его королевство самое могучее?

**Асия**. Да. Сейчас он сам начнет порабощать другие страны. И, начал с нас.

***Рашит ходит взад-вперед.***

**Рашит**. Был бы молод, показал бы ему кузькину мать!.. ***(Рашит подходит к окну.)*** Эх, не дал Бог сына. Был бы сын, не боялся бы ***(Смотрит на дочерей.)*** Что будем делать? В бой идти не могу, старый стал. А еще, нет генерала, чтобы командовать войсками.

**Рита**. Папа, я буду генералом.

**Асия.** Почему ты? Я старшая дочь, значит я генерал!

***Рашит подходит к ним.***

**Рашит**. Что?.. Когда видели, чтобы генералом была женщина? Командовать войсками – это вам не цветы разводить, и не пироги печь!

**Фатима**. Рашит султан, почему так сомневаешься?

**Рашит**. Даже рот не откройте – с женщин генерал не получится ***(Отходит в сторону.)***

***Пауза.***

**Фатима**. Сейчас за неимением генерала, будем ждать порабощения?

***Рашит подходит к Фатиме. После – к дочерям.***

***Обращается Асии.***

**Рашит**. Хочешь стать генералом?

**Асия**. Да.

***Рашит подходит к Рите.***

И ты хочешь быть генералом?

**Рита**. Да, хочу.

***Рашит подходит к Розе.***

**Рашит**. А ты?

**Роза** ***(виновато).*** Из меня не получится. Пусть мои сестры будут

**Рашит.** Хе...

***Опять ходит взад-вперед.***

**Рашит**. Выхода нет. Судьба страны в ваших руках. Дочь Асия, назаначаю тебя генералом. Но, одно условие. Если во время похода, начнешь разговор по женской теме, разворачиваешь войска и возвращаешься. Фатима – ты мои глаза и уши – с ней рядом будешь. Завтра с утра вам в поход. Идите, готовтесь.

***Рашит султан уходит.***

**Рита** ***(иронично).*** Добилась своего?

**Асия**. Завидуешь?

**Рита*.*** Было бы чему завидовать. Тоже мне генерал...

**Асия**. Да, я генерал. И, с победой вернусь!

**Рита**. Слышала, что одна генералша разгромила войска короля. Наверное, это была ты.

**Асия**. Чем со мной спорить, лучше научись печь пироги, чтобы не подгорели.

**Рита** ***(игнорируя ее слова).*** Роза, как красиво сшила платье!

**Роза**. Тете Асии спасибо, она подсказывала.

**Рита**. Нет. Тут сразу видно твое мастерство. Идем, мерить будем. Не будем мешать генералу.

***Роза и Рита уходят.***

**Асия**. Как она завидует мне.

**Фатима**. Не обращай внимания. Идем, тебе надо готовиться в поход.

***Они тоже уходят.***

**Восьмое явление.**

***Входит Рашит султан. Садится. В это время с другой***

***стороны входит усталая Фатима.***

**Рашит** ***(ее встретив).*** И что?

***Фатима садится. Молчит.***

Язык проглотила?

**Фатима**. И средняя дочь не оправдала твое доверие. Увидев дуб, Рита сказала, что дубовые дрова горят жарко, как раз чтобы испечь пироги.

***Рашит молчит.***

Пришлось развернуть войска.

**Рашит**. Дочь Асия сказала, что с липы легкое веретино получается. А Рита, дубовые дрова.

**Фатима** ***(вздыхав).*** Да.

**Рашит**. Что сейчас делать будем?

**Фатима**. Не знаю. Твои дочери не годятся в генералы.

**Рашит**. Это я слышал. Что дальше будем делать?

**Фатима**. Ты султан, ты думаай.

**Рашит**. А ты помощница. Подскажи что-нибудь!

**Фатима**. Что именно?

**Рашит**. А-ай... Зря слова трачу на тебя...

***Ходит взад-вперед, после останавливается перед Фатимой.***

Говоришь, войска у короля как муравейник?

**Фатима**. Да. Как черная туча – весь горизонт закрывает.

**Рашит**. Значит, он стал похожем на злого царя. Коварный стал.

**Фатима**. Как я слышала, он мужчин убивал. А женщин превратил в рабыни.

**Рашит**. Филипп?

**Фатима**. Нет. Я про злого царя, которого Филипп разгромил.

**Рашит *(испуганным голосом.)*** Выходит, меня убьет, а дочерей в рабство – такая страшная участь нас ждет?

**Фатима**. Да. И наш султанат уничтожит.

***Рашит походит к окну.***

**Рашит**. Филипп, выходит жестокий. А было время я с его отцом играл в шахматы. Он с женой Елизаветой часто гостил у меня. А это маленький мальчик постоянно кричал на гору, и услышав эхо, так радовался. И, он сейчас он хочет поработить нас. Даже не вериться что он варвар. ***(После паузы.)*** Сколько жизней оборветься.

**Фатима**. Да.

**Рашит** ***(поворачивается к ней).*** Чего сидишь “да” киваешь? Подскажи, как избавиться от трагедии?!

***Фатима молчит.***

Все, я решил. Ты пойдешь генералом.

**Фатима** ***(пристав).*** Я?.. Нет, Рашит султан. На саблях сражаюсь, стреляю из лука. Но, командовать войсками не смогу. Потом, возраст. Иногда голова кружится, и перед глазами все троиться.

**Рашит**. Как троиться? Три Рашит султана видишь?

**Фатима**. Я говорю, когда голова кружится.

***Рашит садиться.***

**Рашит** ***(опускает голову).*** Все. Нам конец... А почему он не нападает, чего ждет?

**Фатима**. По моему ждет подхода нашего войска. После, разгромив, поработит нас.

**Рашит** ***(сам с собой).*** Злой...

**Фатима**. Рашит султан...

**Рашит**. Ждет момента.

**Фатима**. Рашит султан...

**Рашит**. Обычно, хищники так охотяться на свою добычу.

**Фатима**. У тебя же дочь Роза есть. Она овладела военным искусством.

**Рашит**. И что?

**Фатима**. Ее отправим генералом.

**Рашит**. Даже рот не открой! С сестер не вышел генерал.

**Фатима**. Послушай меня...

**Рашит**. Нет, не буду! Два раза слушался тебя, и неудача за неудачей! Уйди, сгинь с моих глаз!.. Иди, иди!..

***Фатима уходит.***

***Растроенный Рашит уходит в другую сторону.***

**Девятое явление.**

***Слышится пение птиц. Входит Роза. Начинает вышивать.***

**Роза**. Ходила к отцу. Не принял. Никого не хочет видеть. Не слег бы с горя в постель...

***Пауза.***

И, этот Филипп, кажется, не может жить без войны. Только недавно сражался против злого царя. После победы, наверное, голова закружилась от успеха, и напал на нас.

***Слышится пение птиц.***

Окружающий нас мир так красив. Птицы поют, как бы подсказывая нам, чтобы мы тоже жили с песней и радовались жизни. Только мы окунувшись во всякую мелочь, не замечаем окружающую красоту. А как было бы хорошо, если люди жили без войн. Все были бы счастливы. И купались в мире любви.

***Роза начинает петь песню о любви. После, как бы очухаясь.***

А почему сижу жалуюсь? Какая от этого польза? Мне надо бороться. Иначе, отца и сестер ждет рабство. Раз отец меня не принимает, схожу к сестрам, может они умное решение подскажут…

***Она торопясь уходит.***

**Десятое явление.**

***Входят Асия и Рита.***

**Рита**. Если бы вышли замуж, то нас миновала бы это беда.

**Асия**. Не поняла, как?

**Рита**. Нас же сватали сыновья соседнего султана. А отец тянул, сказал что свадьба будет после уборки урожая.

**Асия**. Выходит, из-за отца мы попадем в рабство?

**Рита**. А я о чем талдычу?

**Асия**. Что будем делать?

**Рита**. Все это из-за тебя.

**Асия**. Как?

**Рита**. Генералом пошла, и с полдороги вернулась.

**Асия**. А сама то, сама! Дуб дубом! Дубовые дрова хорошо горят, чтобы испечь пироги!

**Рита**. Я… ошиблась. А сама то, из липы легкое веретино получается.

**Асия**. Чего яд травишь?

**Рита**. Ты себя знай!

***В это время входит Роза.***

**Роза**. Сестры, я вас искала.

**Асия**. Зачем?

**Роза**. Посоветоваться хотела.

**Рита**. Советуйся.

**Роза**. Нам что-то надо делать, чтобы спасти наш султанат и остановить войну.

**Асия**. Думаешь, мы что-то можем сделать, изменить ситуацию?

**Роза**. Если мы будем сидеть и жаловаться, нам никто не поможет.

**Рита *(Асии одним глазом моргает).*** Раз ты такая умная, поступим так. Тетя Асия, давай, Розу отправим генералом. Она остановит войну. А короля Филиппа в плен возьмет.

**Асия**. Роза?

***Асия начинает смеяться. Рита тоже.***

**Роза**. Я посчитав вас за старших, хотела посоветоваться. А вы умеете только поиздеваться.

***Обиженная Роза отходит, садиться. Асия и Рита подходят к***

***ней и встают позади ее.***

**Рита**. Мы, нет? Перестань смеяться тетя Асия. Мы серьезно говорим.

**Асия**. Да.. На саблях сражаешься, на коне скачешь.

**Роза**. Смейтесь дальше.

**Рита**. Нет, не смеемся. Сейчас ты пойдешь к отцу, и скажешь, что будешь генералом.

**Асия**. Да. Отец обрадуется и назначит тебя генералом.

**Рита**. Ты наша единственная надежда, ты только можешь спасти наш султанат.

**Роза**. Вы так думаете?

**Асия**. Да.

**Роза**. Думаете, отец согласится?

**Рита**. Конечно. Так ведь, тетя Асия?

**Асия**. Да, так и будет!

**Роза**. Хорошо. Спасибо вам за совет.

***Роза медленным шагом уходит.***

**Асия** ***(вытянувшись смотрит).*** Кажется, в самом деле к отцу пошла.

**Рита**. Пошла, дура. Остановит войну.

***Они смеясь, уходят.***

**Одинадцатое явление.**

***Входит Фатима. Ее догоняет Роза.***

**Роза**. Тетя Фатима, подожди меня.

**Фатима**. Что случилось?

**Роза**. К сестрам ходила просит совет, как спасти наш султанат.

**Фатима**. И что посоветовали?

**Роза**. Сказали встань генералом и останови войну.

**Фатима**. Правильно сказали.

**Роза**. Мне показалась, что они посмеялись надо мной.

**Фатима**. Помнишь, тот раз ты соленый пирог сьела.

**Роза**. Да. Потом вспомнила что два раза солила.

**Фатима**. Но, сьела. В жизни как пересоленый пирог, встречаются всякие трудности. Тебе надо научиться преодолевать их. Раз сестры сказали, будь генералом.

***Пауза.***

**Роза** ***(сомневаясь).*** Вдруг отец не согласится. Тем более, я давно на саблях не сражалась. Многое забыла.

**Фатима**. То, что знаешь, никогда не забывается. Бери саблю, сейчас потренируемся.

***Роза берет саблю. Они начинают сражаться. Роза сначала***

***не смело, после берет инициативу на себя. Аж сражаясь***

***поднимается на высокое место.***

**Фатима**. Не боишься высоты?

**Роза**. Нет!

***Спрыгивает оттуда. Они продолжают сражение. Вдруг***

***Фатима берется за голову и садится.***

**Роза**. Что случилось?

**Фатима**. Голова закружилась. Перед газами все утроилось. Три Розы вижу

**Роза**. Меня три?

**Фатима**. Сейчас пройдет. Старею.

**Роза**. Идем, отдохни.

***Направляются к выходу.***

Тетя Фатима, ты сказала, что королевская войска как муравейник?

**Фатима**. Да.

**Роза**. Я показалась тебе, как три Розы?

**Фатима**. Что придумала, аж глаза загорелись?

**Роза**. Идем к папе. Я буду генералом.

**Фатима**. Не торопись.

***Они уходят.***

**Двенадцатое явление.**

***Входит Рашит. Он одет в полувоенной форме. На голове***

***большой шлем, который постоянно падает и закрывает его***

***глаза. На спине лук. Он начинает копаться в сундуке. После***

***закрывает крышу и садиться.***

**Рашит**. Фатима!... (***Ответа нет.)*** Вот когда надо, никого нет. Фатима!..

***Опять начинает что-то искать, после подходит к двери и***

***кричит.***.

Асия, Рита дочери, вы здесь? ***(Слушает.)*** Обиделись на меня. Что не смогли стать генералами, обвиняют меня. Сами виноваты ***(Приподымает шлем.)*** Война – не женское дело.

***В это время входят Роза и Фатима.***

Куда пропала, Фатима? ***(Приподымает шлем.)***

**Фатима**. Тут я.

**Рашит**. Почему тогда не откликнулась?

**Фатима**. Вот пришла.

**Рашит**. Где мои стрелы?

**Фатима**. Ты же сказав, что наше государство мирная страна, их сожег.

**Рашит**. Я стрелы сожег?

**Фатима**. Да.

**Роза**. Отец...

**Рашит** ***(приподымает шлем).*** А сабля где?

**Фатима**. В сундуке. На память оставил.

**Рашит** ***(показывает в сундук).*** Тут?

***Фатима открывает сундук и начинает искать.***

**Роза**. Отец...

**Рашит *(приподымает шлем).*** Роза дочь, а ты когда зашла сюда?

**Роза**. Давно.

**Рашит**. А почему тебя не заметил?

**Фатима**. Стареешь, Рашит султан. Уже дочку не замечаешь.

**Рашит**. Запомни: Рашит султан не стареет, а мудреет.

***В это время входят Асия и Рита.***

**Асия**. Отец, ты нас вызывал?

**Рашит**. Давно уже.

**Рита**. Вот пришли.

***Фатима вытаскивает саблю из сундука.***

**Фатима**. Вот... Но, надо ее поточить.

**Рашит**. В свое время она была острая.

***Рашит берет саблю. Но, роняет.***

**Рашит**. Тяжелая же.

***Поднимает саблю.***

А как в молодости я с ней играл как с игрушкой ***(взмахивает сабля отлетает в сторону.)***

**Роза**. Отец, мне надо с тобой поговорить.

**Рашит**. Удивительно... Сабля меня не слушается.

**Асия**. А зачем тебе сабля?

**Рашит**. С вас генерала не получилось. Сам иду воевать.

**Асия**. Роза же собралась быть генералом.

**Рита**. Да. Мы пришли ее проводить.

**Роза**. Смеешеься, тетя Асия? А я считая тебя мудрой старшей сестрой, просила советы.

**Асия**. Я нет... Я... Рита, мы же не смеемся над ней?

**Рита**. Почему на меня ссылаешься?

**Роза**. “Бестолковая, не родить тебе ни сына, ни дочери” – вот так ты оскорбляла. Я молчала. А ночами плакала…из-за этих унижений.

**Рита**. Тетя Асия, иногда так ляпнет – хоть стой, хоть падай.

**Роза**. А ты, Рита, оскробляла словами мужоженщина. Сказала, что я останусь старой девой. Эти твои слова-пожелания все еще звучит в ушах.

**Рита**. Я... Я случайно… вырвались эти слова.

**Рашит**. Разве можно так свою сестру обижать?

**Роза**. Отец, ты на каждом шагу жаловался, что Бог не бал сына. Поэтому, чтобы ты не горевал, я хотела заменить тебе сына. Замучала тетю Фатиму, чтобы она научила меня военному искусству. А ты даже не замечал это

**Рашит**. Роза дочь...

**Роза**. Отец, я ни на тебя, ни на сестер не обижаюсь. Я просто ошиблась из-за любви к вам. Заботилась о вас.

***Пауза.***

Тетя Фатима, когда мы были маленькие, положила перед нами иголку, ложку, стрелу. Асия взяла иголку, Рита – ложку, а я – стрелу. Это была предназначение нашей будущей судьбы. Швея нужна, чтобы люди одевались красиво. Кулинария тоже нужна, чтобы люди были сытые. Только сытые строят прекрасную жизнь. А голодные разрушат этот мир. А воин должен защищать этот мирный прекрасный мир.

**Асия**. Роза сестренька, не сердись на меня.

**Рита**. Да, прости нас, пожалуйста.

**Рашит**. Роза дочь, таких унижений и оскрблений может выдержать только сильный человек. Сейчас верю в тебя. Только ты можешь спасти наш султанат. Назначаю тебя генералом. Соглашайся, дочь.

**Асия**. Роза, сестренька, ты наша надежда.

**Рита**. Избавь нас от предстоящего рабства.

**Роза**. Тетя Фатима апай, ты моя наставница. Что скажешь?

**Фатима**. Соглашайся.

**Роза**. Хорошо. Буду стараться оправдать ваше доверие. Идем, тетя Фатима.

**Рашит**. Фатима, не забудь – ты мои глаза и уши… Завтра с утра вам в поход!

***Роза, Фатима уходят. Рашит, пригрозив пальцем Асии и***

***Рите, тоже уходит.***

**Рита**. Я нарочно сказала будь генералом. Она в самом деле стала генералом.

**Асия**. У тебя очень длинный язык.

**Рита**. Ты себя знай, ладно!.. ***(Рита с гордым видом уходит.)***

**Асия**. Ой, какая гордая...

***Асия повторив ходьбу Риты тоже уходит.***

**АНТРАКТ!!!**

©

**Тринадцатое явление.**

***Входит вооруженнй до зубов Филипп. Встает на высокое место и***

***через длинную трубы начинает смотреть вдаль.***

**Филипп**. Удивительно, два раз войска султана прибывали на поле сражения и обратно развернулись. Это одно войско, или два? Если два – то какой маневр делают? Впервые сталкиваюсь с таким противником…

***В это время входит Елизавета.***

**Елизавета**. Сын, еле нашла тебя.

**Филипп**. Мама, а ты чего потеряла на поле брани?

**Елизавета**. Пришла тебя уговорить еще раз. Остановись. Не начинай войну из-за какой-то ерунды.

**Филипп**. Эхо – не ерунда. Оно “Друг детства”.

**Елизавета**. Сейчас из-за тебя испортится отношение с Рашит султаном.

**Филипп** ***(смотрит через турубу.)*** Если султан перенесет гору обратно, отношение останется прежним. .. Что это такое? Третье войско появились. Да, впереди верхом два всадника. Чувствую, сражение будет страшное.

**Елизавета**. Тебе не эхо надо искать, сын. А невесту.

**Филипп** ***(продолжая смотреть).*** Невесту?.. Ага, понял стратегию генерала султана: два войска которые развернули обратно спрятали по флангам, а этот третий чтобы нас обмануть.

**Елизавета**. Филипп, у Рашита, как я помню есть две дочери: Асия и Рита. Поедем к ним, кто из них понравится, на той и женишься..

**Филипп**. Мама, смотри… ***(Протягивает трубу.)*** Как мы пойдем в атаку, они хотят нас окружить. Вот тактика у султанского генерала.

**Елизавета**. Я про Фому, ты про Ерему. Не буду смотреть. Не знаешь куда девать свою энергию. Поэтому, тебе надо…

**Филипп**. Сказала уже, мама. Мне надо жениться. Но, я поступлю так, как папа.

**Елизавета**. Не поняла?

**Филипп**. Буду жениться только той девушке, в которой влюблюсь без ума.

**Елизавета**. Тогда поехали в соседнее королевство.

**Филиип**. Мама, пока не решу вопрос с эхом “Другом детства”, никуда не двинусь.

**Елизавета**. О, Господи… Война же не игра, сын…

***Елизавета уходит. Филипп смотрит через трубу, после***

***торопясь уходит.***

**Четырнадцатое явление.**

***Слышится ржание коня и звук копыт. После входят Роза и***

***Фатима. Роза выглядит как юный воин. Волосы спрятаны.***

***Фатима тоже в форме воина, но видно, что она женщина. Роза***

***смотрит через трубу в даль .***

**Роза**. Плохи наши дела, тетя Фатима. Король окружил наши войска. Мы в окружении.

**Фатима**. Не зря сказала, что их войска как муравейник

**Роза**. А почему они не атакуют?

**Фатима**. Я слышала, что Филипп сначала встретившись с командованием противника, предлагает сдаться в плен.

**Роза**. Тогда, нам остается ждать его. Чего так изучающие смотришь?

**Фатима**. Ты на глазах изменилась.

**Роза**. Потому что в мужской одежде?

**Фатима**. Нет. Сегодня не та девушка, которую обижали сестры. Сегодня ты смелый воин.

**Роза**. Война все меняет, открывает истинное лицо людей.

**Фатима**. Кто-то скачет сюда. Наверное, король Филипп.

**Роза**. Тетя Фатима, ты спрячься под кустами. В случае чего будь готова помочь.

**Фатима**. Слушаюсь, генерал

***Фатима быстро уходит.***

**Пятьнадцатое явление.**

***Вооруженный Филипп входит.***

**Роза**. Король Филипп…

**Филипп**. Генерал…

**Роза**. Мои войска готовы к бою. Ждут моего приказа.

**Филипп *(иронично).*** Заметил маленькую кучку. Генерал, даю хороший совет: сдавайтесь в плен.

**Роза**. Это кучка стоит для отмазки. Наша основная сила – в лесу.

**Филипп**. Знаю все, ночью пытались окружив нас костер разжечь, чтоб показать, что вас много. Но, мои опытные помощники выяснили, кроме этой кучки нет у вас никакого войска.

**Роза**. Король, хотел выяснить причину предстоящего боя? Из-за чего война?

**Филипп**. С переносом горы пропало эхо – “Друг детства”.

**Роза** ***(удивленно).*** Что за эхо?

**Филипп**. Эхо, которое отражала гора. Сейчас ее нет.

**Роза**. Вы романтик, черт побери. Но, гора принадлежит султану.

**Филипп**. Гора султана. А эхо – мое!

**Роза**. Удивительно.

**Филипп *(сердито).*** Выяснили причину?! ***(Направляется к выходу.)***

***Роза поднимается на высокое место и начинает петь.***

***Самое удивительное конец песни отзывается эхом.***

***Конечно, это делает Фатима.***

**Роза.** Слышали?

***Король изумлен не только песней, но голосом певца.***

***Поэтому так изучающи смотрит на генерала.***

Эхо на месте…

***Филипп подходит и смотрит на Розу.***

Значит, ваша претензия, бесмысленна. Нет причины начинать войну. Согласны? Почему молчите, король?

**Филипп**. Кто вы, генерал?

***Роза в растерянности. Не зная что делать, отводит***

***взгляд. Но, находит силы и смотрит прямо в глаза королю.***

**Роза**. Я генерал. Может, вы еще не встречали молодого генерала?

***Король опять сверлит глазами Розу.***

Эхо на месте. Значит, не будем воевать.

**Филипп.** Хотите обмануть нас как с костром?

**Роза**. Нет.

**Филипп** ***(кричит).*** Эге-ге-ей, эхо! Ты здесь!?

***Тишина.***

Ну, генерал? Еще будут такие обманные трюки, или это все?

***Роза молчит.***

Вот что, генерал. Передайте Рашит султану мое требование – если гору перенесет обратно на свое место, войны между нами не будет. А пока войско ваше будет находиться в окружении. Вам время три дня.

***Филипп гордо уходит. Входит Фатима.***

**Фатима**. А он не глупый парень.

**Роза**. Дурак он. А еще – хвастун…

**Фатима** ***(подозрительно смотрит).*** Неужели ты к нему…

**Роза**. Нет! Поедем домой, к отцу.

***Они уходят.***

**Шестнадцатое явление.**

***Как буран влетает Рашит. За ним – Роза и Фатима***.

**Рашит**. Нет! Не буду переносить гору! Я султан – мое слово закон!

**Фатима**. Рашит султан, наши войска окружены.

**Рашит**. Почему окружены? Я посылал их, чтобы окружили? Роза дочь, ты генерал, почему сама не окружила их?

**Фатима**. Рашит султан, у короля войска как муравейник, их невозможно окружить.

**Рашит**. От вас я ждал победы. А вместо этого вернулись с жалобой – нас окружили.

**Фатима**. Рашит султан…

**Рашит**. Не оправдали мое доверие! Роза дочь, почему молчишь, или у короля Филиппа язык оставила?

**Фатима**. Что она может сказать. Она старалась.

***В это время входят Рита и Асия.***

**Рашит**. Вижу как вы старались! Просите, чтобы я гору обратно перенес! Что сейчас нас ждет – рабство?

**Роза**. Нет, отец. Война еще не началась.

**Рашит**. Как не началась? Мои войска в окружении… Не дал Бог мне сына, был бы сын, не было такого горя…

***Рашит султан сердито уходит.***

**Асия**. Все получилось, как я думала.

**Рита**. Сейчас из-за Розы нас ожидвает рабство?

**Асия**. Перенесли бы дворец султана в сторону, такой трагедии не было бы.

**Рита**. Роза же уговорила отца перенести гору.

**Фатима**. В такой тяжелый момент, вместо того чтобы поддержать сестру, вы начали ее обвинять.

**Асия**. А ты учила ее военному искусству, и сейчас, чтобы оправдать себя, защищаешь ее?

**Фатима**. Вы в детстве были дружные. .

**Рита.** Сейчас, когда ждет порабощение султаната, нам спасибо сказать ей?

**Асия.** Из-за нее мы попадем в рабство.

***Они уходят. Фатима начинает плакать.***

**Роза**. Не плачь, тетя Фатима.

**Фатима**. Не ожидала от твоих сестер такие слова. Как стрела в сердце вонзились.

**Роза**. Успокойся.

**Фатима**. Что сейчас будем делать, Роза?

**Роза**. Не знаю.

***Они молча сидят. Вдруг Роза поднимается.***

**Роза**. Он не только хвастун, и гордый.

**Фатима.** Кто?

**Роза**. Король Филипп.

**Фатима**. И, что?

**Роза**. Это его слабое место. На этом и будем и играть

**Фатима**. Не поняла?

**Роза***.* Другого пути не вижу. Единственное это может нас спасти.

**Фатима**. Что задумала?

**Роза**. Я иду к королю Филиппу.

**Фатима**. Зачем? Отец твой отказал в переносе горы. Его ультиматума не выполнили.

**Роза**. Ты останешься здесь.

**Фатима**. И я с тобой пойду.

**Роза**. Нет. Не могу рисковать твоей жизнью.

**Фатима**. Роза…

**Роза**. Ждите. Я вернусь с победой, или вернется мое мертвое тело.

**Фатима**. Роза не надо, не приноси себя в жертву.

***Роза решительным шагом уходит. В это время входит Рашит.***

**Рашит.** Асия, Рита дочери, вы где?

***Входят Асия и Рита.***

**Асия**. Мы здесь.

**Рашит**. А где Роза?

**Рита**. Не знаем. От стыда куда-то убежала.

**Рашит**. Фатима, где моя дочь Роза?

**Фатима** ***(как бы опомнившись).*** Пошла…

**Рашит**. Пошла? Куда пошла?

**Фатима**. На войну. Против короля Филиппа. Сказала, вернусь или с победой, или вернется мое мертвое тело.

***Пауза.***

**Рашит**. А почему ты здесь?!

**Фатима**. Приказала мне остаться.

**Асия**. Против такой армады войска пошла одна?

**Рита**. Она пошла на смерть, раз сказала мертвое тело вернется…

**Рашит**. О, горе…

**Асия**. Отец, перенеси гору обратно.

**Рита**. Да, сестру надо спасти.

**Фатима**. Другого пути нет, Рашит султан..

***Рашит посмотрев на них стоит молча, после уходит.***

**Асия**. Он же ничего не сказал.

**Рита**. Что же сейчас будет, тетя Фатима?

**Фатима**. Король нам дал три дня сроку.

**Асия**. Три дня? Тогда остается ждать?

**Рита**. Придется…

***Асия, Рита уходит. Фатима постояв немного, тоже уходит.***

**Семнадцатое явление.**

***Входит король Филипп. Ждет. Входит Роза.***

**Филипп**. Но, генерал. Рашит султан согласился перенсти гору?

**Роза**. Рашит султан передал вам пламенный привет.

**Филипп**. Переносит гору обратно?

**Роза**. Король, вы любите решать проблему сходу.

**Филипп**. Куй железо, пока горячо. Мои войска еще не остыли, после разгрома злого царя.

**Роза *(спокойным тоном).*** Войска это одно. А вы сами какой воин, мне хочется узнать это.

**Филипп**. У вас язык острый, генерал. Не забывайтесь, вы у меня находитесь – в качестве пленного.

**Роза**. А вы строгий. А вы, на самом деле, такой бесстрашный воин?

**Филипп**. Остановитесь, генерал. Вы много болтаете.

**Роза**. Хочу вас проверить. Вызываю вас на дуэль.

**Филипп**. На дуэль?

**Роза**. Или, испугались меня?

**Филипп**. Я? ***(Подходит к Розе.)*** Вижу, вы любите играть со смертью.   
 **Роза *(спокойна)****.* Но, есть одно условие: если я одержу победу – гора останется на месте. Согласны?

**Филипп**. Нет.

**Роза**. Значит, вы заранее знаете, что в дуэле проиграете?

**Филипп**. Проиграю, с вами?!

**Роза**. Да. Только сейчас вы были страшным воином. Хвастались своими войсками. Или, вы храбрый только на словах?

**Филипп**. Генерал, вы меня довели!

***Король с саблей начинает ходит около Розы.***

Не будет пощады, из-за того, что вы молоды. Предупреждаю, меня сражаться на саблях учили самые опытные воины.

**Роза *(все еще спокойно*)**. Начинаем?

***Они начинают сражаться на саблях. Входит Елизавета.***

**Роза**. А вы хорошо владеете саблей, черт побери...

**Филипп**. И вы...

***Роза, увидев Елизавету останавливается.***

**Елизавета**. Что здесь происходит?

**Филипп**. Мы… тут. Проверяем сабли.

**Елизавета**. Позвольте узнать, а вы кто?

**Филипп**. Мама, познакомься, генерал Рашит султана. Генерал, познакомься моя мама Елизавета.

***Роза делает реверанс.***

**Роза**. Мадам…

**Елизавета**. Такой молодой генерал. Даже не верится. У султана разве нет солидного и опытного генерала?

**Роза**. Мадам, Филипп тоже молодой, но король.

**Елизавета**. Генерал, а почему Рашит султан перенес гору на другое место?

**Роза**. Извините, мадам. Не имею права вмешиваться и обсуждать правлении султана. Моя обязанность – командовать войсками.

**Елизавета *(изучающи смотрит на Розу).*** Ладно, не буду вам мешать.

***Елизавета уходит.***

**Роза**. Продолжаем?

**Филипп**. Конечно…

***Они собираются сражаться И в это время Роза с громким***

***криком отскакивает в сторону и падает в объятия короля.***

***Король обнимает генерала.***

**Филипп**. Что с вами, генерал?

**Роза**. Там мышь!

***Роза освобождается от объятия короля.***

Не сердитесь, король. Я с детства боюсь мышь.

***Король молча смотрит на генерала.***

Почему так смотрите? Король…

***Король очухается и стваит саблю в сторону.***

**Филипп**. Я… У меня... Одно дело… Я сейчас…

***Король торопясь уходит.***

**Роза**. Хе… Что с ним? Во время дуэли какое дело. Ладно, будем ждать…

***Махая саблей Роза уходит.***

**Восемьнадцатое явление.**

***Входит Еизавета. Начинает карты раскладывать. В это***

***время входит Филипп.***

**Елизавета**. Ну что, наигрались?

**Филипп**. Мама, генерал испугался мыши.

**Елизавета**. Мыши? Я тоже боюсь.

**Филипп**. Мама это не генерал.

**Елизавета**. Полковник?

**Филипп***.* Нет, девушка.

**Елизавета**. Вот это новость. Вражеский генерал кажется тебе девушкой. Значит, я правильно поступаю, уговоривая тебя жениться.

**Филипп**. Мама, у него такая красивая фигура, и очень нежное тело.

**Елизавета**. Откуда такие выводы?

**Филипп**. Испугавшись мышь генерал упал в мои объятия.

**Елизавета**. Не нарочно ли?

**Филипп**. Нет. Мама у него даже нет усов.

**Елизавета**. Сын верни войска домой. Мы идем к соседу королю, на день рождения его дочери.

**Филипп**. Ты тот раз гадала на картах. И выходила “дама”. Значит…

**Елизавета**. Я нарочно “даму” показала.

**Филипп *(отходит в сторону)****.* Почему-то сердце бьется так сильно. Со мной что-то происходит.

**Елизавета** ***(удивленно).*** Впервые в таком состояние вижу тебя, сын.

**Филипп *(подходит к маме)****.* Мама, а как определить: мужчина, или женщина?

**Елизавета *(улыбаясь)****.* Раздеть надо…

**Филипп**. Раздеть генерала? А вдруг окажется мужчиной. Стыда не оберешься.

**Елизавета**. Об этом даже не думай. Хе…

**Филипп**. Генерал изо всех сил старается скрыть что она женщина. А я вижу что это девушка: нежный голос, а такой взгляд… Мама, когда вижу ее взгляд, я млею, теряюсь.

**Елизавета**. У-у, сын, ты же…

**Филипп**. Да, мама. Дай совет, пожалуйста.

**Елизавета**. Попробуй показать генералу оружейную палату. Если девушка, не будет обращать внимания, а если мужчина будет восхищаться.

**Филипп**. Верно!

**Елизавета**. Еще одно испытание – отведи генерала в сад, где растут цветы. Девушки увидев розу или лилию будут восхищаться. А мужчина обратить внимание на цветок жасмина.

**Филипп**. Спасибо, мама!

***Король быстро уходит.***

**Елизавета**. И его отец, когда меня увидел в первый раз, тоже так растерялся и начал с ума сходить от любви. Надо быстрее женить сына. Пусть готовят экипаж для поездки…

***Елизавета уходит.***

**Девятнадцатое явление.**

***Король и генерал входят в оружейное палату.***

**Роза**. Король, я слышал, что вы завоевав страны мужчин убиваете, а женщин продаете в рабство?

**Филипп**. Что?

***Филипп начинает сметься.***

**Роза**. Что смешного я сказал?

**Филипп**. Откуда такую чушь услышали?

**Роза**. Молва такая ходит.

**Филипп**. Я уничтожил только злого царя, который держал шесть стран в рабстве. Больше ни с кем не воевал. Наше королевство мирная страна.

**Роза**. Выходит, что о вас неправду говорят. О, король… Какие оружие у вас!.. Острое копье. А какая сабля!. Сколько раз в огне закаливаете саблю?

***Филипп в растерянности.***

**Филипп**. Сколько раз…

**Роза**. Или, не закаливаете?

**Филипп**. Закаливаем… кажется…

**Роза**. С этими оружиями можно смело идти в бой.

**Филипп**. Да, они хорошие… Генерал, позвольте пригласит вас в наш сад.

**Роза**. Можно посмотреть, цветы. Но, ваше оружие прекрасно. Черт побери, ах, какие сабли!

***Роза вешает саблю на место и за королем входит в сад.***

**Король**. Это мои любимые розы. Они росли у одного хана. Ее семена поменял на коня. А это лилия.

**Роза**. Красивые цветы. А это жасмин?..

***Роза берет жасмин, и ставит над ухом . Пауза.***

**Король**. Генерал, вы пока подышите свежим воздухом. Сейчас я подойду.

**Роза**. Что еще случилось?

**Король**. Ждите. Я скоро.

***Король уходит. Роза нагибается над розой.***

**Роза**. Какая красивая роза. Это же те цветы, на которые папа случайно наступил. Вот и семена нашлись. Пока никого нет, возьму – буду выращивать у себя.

***Она берет цветок и прячет за пазуху. После уходит.***

**Двадцатое явление.**

***Входит Елизавета. Ее догоняет Филипп.***

**Филипп**. Мама, генерал прошел все испытания.

**Елизавета**. И что?

**Филипп**. Неудачно. Но, я верю, она в маске мужчины.

**Елизавета**. Нет. Он парень. Девушки так не могут сражаться на саблях. Тебя почти одолел.

**Филипп**. Мама…

**Елизавета**. И девушки не ругаються “Черт побери”. И разговор такой лаконичный и сухой.

**Филипп *(сдаваясь).*** Выходит мужчина. Чуть не опозорился, приняв его за девушку. Хорошо что ты удержала меня.

**Елизавета**. Мне кажется, ты забыл про войну. У тебя уже на голове другие мысли. Поступай так, сын.

**Филипп**. Как?

**Елизавета**. Войска верни домой. Забудь про гору и эхо. Завтра мы отправляемся в дорогу – в соседнее королевство.

**Филипп**. А генерал?

**Елизавета**. Отправь его домой. Найди какую нибудь причину. Сделай, так, чтобы он не обиделся.

**Филипп**. А зачем ему обижаться? Обижаться… Обижать… Да, так и сделаю! Спасибо, мама!

***Филипп быстро уходит.***

**Елизавета**. За что спасибо?

**Голос Филиппа**. За умный совет!

**Елизавета**. Постой! Я не дала никакого совета (***Через паузы)****.* Нет, не завтра, а сегодня же отправимся в путь!

***Елизавета быстрыми шагами уходит.***

**Двадцать первое явление.**

***Осматриваясь по сторонам входит Роза***.

**Роза**. Ухоженный дворец. Красиво живут. Но, слуги, кажется, ленивые ***(Вытирает пыль с поверхности.)***

***С чайником в руках входит Филипп.***

**Филипп**. Генерал, решил вас угостить чаем.

**Роза**. Спасибо, король...

***Садятся.***

Вкусный чай... Сорт какой?

**Филипп**. Из Индии доставляют.

**Роза**. Вкус чая зависит и от умения приготовить. А в чем ваш секрет?

**Филипп**. Впервые вижу, как мужчина интересуется приготовлением чая.

**Роза**. Я просто так спросил. Наш Рашит султан чай любит.

**Филипп**. Генерал, после обеда мы с вами поедем в соседний дворец.

**Роза**. Зачем?

**Филипп**. Хочу познакомит вас с моей невестой.

***Тишина. У генерала падает ложка.***

**Король**. Что с вами?

**Роза**. Король, видеть вашу невесту, конечно, радость. Но….

**Король**. Тогда я пойду распоряжусь, чтобы подготовили экипаж. А вы пока отдыхайте.

**Роза**. Хорошо... ***(Старается улыбнуться).***

***Король уходит. Генерал направляется в другую сторону, после***

***возвращаается. Вытаскивает из пазухи розу.***

Я думала что он умный, а он оказался...

***Бросает розу и быстрым шагом уходит. Через некоторое время***

***входит король.***

**Филипп**. Генерал! Генерал...

***Король увидев розу, поднимает. Прижимает к груди. Улыбается.***

***И радостно уходит.***

**Двадцать второе явление.**

***Входит густный Рашит. Садится.***

**Рашит**. Фатима!

***Входит Фатима.***

**Фатима**. Вызывал, Рашит султан?

**Рашит**. Да. Чтобы спасти дочь Розу… перенесем гору обратно на место. Таков мой указ.

***В это время входит Роза и бросается в объятия отца.***

**Роза**. Отец... ***(Начинает плакать).***

**Рашит**. Почему плачешь, дочь? Ты ранена?

**Роза**. Да. В сердце.

**Рашит**. Что сердце?

**Роза**. Осталось там.

**Рашит**. Как осталось?..

**Роза**. Отец, неужели не понимаешь?

**Рашит**. Понимаю. Нет, не понимаю…

***В это время входит Филипп. Роза, увидев ее встает. Король***

***держит в руках цветок розы. Филипп подходит к Рашиту.***

**Филипп**. Уважаемый султан, Разершите представиться: король Филипп.

**Рашит**. Король Филипп?.. Сын Елизаветы? Как ты вырос, настоящий жених.

**Филипп**. Разрешите обратиться к вашему генералу.

**Рашит**. К Генералу?

**Филипп**. Генерал, вы вызяли в плен мое средце. Поэтому, я… ***(От воленения останавливается).***

**Рашит**. Что с вами? Вы что, сердцами поменялись?.. ***(Руками показывает).***  Э-эй, старый дурак, я все понял.

**Филипп** ***(протягивает розу).*** Будьте моей невестой.

**Роза**. У вас же есть невеста.

**Филипп**. Нет! И не было. Это я придумал, чтобы вас испытать.

**Рашит *(радуясь)****.* Соглашайся, дочь Роза.

***Фатима от радости припрыгивает и уходит.***

**Филипп**. Она ваша дочь Роза?

**Рашит**. Да. ***(Быстро подходит к королю.)*** Дочь моя согласна, король!

**Роза**. Отец!.. ***(Стеснительно хочет останавливать отца. Но, цветы берет).***

**Рашит**. Дочь, перед тобой твое средце, твоя любовь. Король, а ты умеешь играть в шахматы?..

**Роза**. Отец...

**Рашит**. Нет, это я спрашиваю, где будем играть свадьбу.

**Филипп**. Как скажет генерал, так и будет.

***Входят Асия, Рита и Фатима. Сестры обнимают Розу.***

**Асия**. Поздравляем, Роза, ты спасла наш султанат.

**Рита**. Глазам не верю… И короля взяла в плен…

**Фатима**. В плен любви…

**Роза**. Король Филипп познакомься - мои старшие сестры: Асия, Рита. И тетя Фатима – мой наставник.

**Филипп**. Рад знакомству с вашей дружной семьей.

**Рашит**. Урожай собрали. Всех трех дочерей выдам замуж Три свадьбы сыграем!

***Входит Елизавета.***

**Елизавета**. Кто там без меня хочет свадьбу сыграть?

***Все удивленно смотрят на нее.***

**Рашит**. Соседка Елизавета?

**Филипп**. Познакомтесь, моя мама Елизавета.

**Рашит**. Урра!.. Вот с кем я буду играть в шахматы!

**Филипп**. Мама, познакомься с генералом снова… моя невеста Роза.

***Елизавета походит к Розе.***

**Елизавета**. Вы не только красивая, но и умная. Значит, я могу быть спокойна за будущую жизнь своего сына.

**Рашит**. Да, и пусть быстрее мне подарят внука.

**Елизавета**. Правильно, Рашит султан! Это наше пожелание и напутствие.

**Рашит**. Да. Все дела закончили. Сейчас можно и в шахматы сыграть ***(Начинает расставлять фигуры.)***

***Асия, Рита, Фатима тут же уходят. Беря за руку Розу и маму***

***Филипп тоже уходит. Рашит смотрит по сторонам.***

Вот, как в шахматы играть, никого нет ***(Обращется к залу.)*** Ну, кто смелый, кто сыграет со мной в шахматы?

***Веселая музыка. Остальные персонажи появляються.***

***Песня, пляска. Занавес.***

©

Сулейман Латыпов

Тел. 8-9272346920.

Элек. Почта: suleyman54@mail.ru

18 июля 2022 год – 10 июня 2024 год.