**Эта музыкальная комедия для театров, где пожилые артисты женского пола страдают без ролей. Музыкальные номера персонажам добавлять по вкусу.**

76-летние больные три бабушки-подружки собрались умирать… но, оказались… в санатории “Алтай”, где лечат методом голодания. Но,места не оказалась. Устроились в подсобку. Так как, деньги на обратную дорогу, забыли дома. Память-то у бабушек…

Соседями с одной стороны оказался – писатель, который постоянно жалуется директору, что болтливыестарухи мешают писать пьесу. С другой стороны – девушка, которую довели до самоубийства – бабушки вынуждены спасать ее. Третья беда – в санатории кормят капустойи картошкой – бабушки голодают.

Бабушки вынужденыработать уборщицей. Получив зарпалату, покупают продукты и электроплитку. Но, в санатории строгий порядок: нельзя покупать продукты, тем более готовить пищу. За эти нарушения, директор выгоняет бабушек из подсобки. Бабушки остались на улице – без денег, без ночлега, без пропитания. Как быть и что делать?

В кульминации музыкальной комедии директор санатория не только просит прощения, а плачет иумоляет бабушек спасти его. Писатель просит остаться, так как без их присутствия, он не может писать пьесу. Девушка нашла свою любовь. А наши три бабушки-подружки заработав больше миллиона денег, отправляются домой. Не только домой. Они после приезда собираются в другой санаторий: цель – найти хорошего жениха!

Но, это уже другая история и другая пьеса.

**4 –женских и 3 мужских ролей**.

Хамдия Латыпова

Сулейман Латыпов

**ТРИ БАБУШКИ**

Музыкальная комедия

©

Действующие лица

**Асия** - бывшая артистка, ходит при помощи палки и используетингалятор, 74 лет

**Сания** - бывшая библиотекарь, ходит с палкой, часто кашляет, 76лет.

**Нурия** - бывшая воспитательница детсада, мучает радикулит, 76 лет

**Карим Робертович** - директор санатория, 45 лет

**Данил Тимурович**– писатель, 50 лет

**Рашит** - скульптор, 30 лет

**Лира** – девушка, 22 года.

Все события происходит в наши дни.

Декорация: комната с несколькими дверями.

КОМНАТА ГОРОДСКОЙ КВАРТИРЫ.

**Первое явление.**

***Медленнымшагом, держась за стену, входит Сания***

***На ногах валенки, поверх теплого халата она обмотала***

***себя пуховым платком. Подходит кдивану, садится.***

***Разговаривает слабым голосом.***

Эй, Аллах, спасибо, что я дожила до этих дней. Много не прошу, дай еще немного пожить. Хотя бы месяц…

***Слышится звонок. И опираясь на палки,входит Асия.***

**Асия**. Сания, опять забыла дверь запереть?

***Толкнув стул в сторону Сании, собирается садиться.*** Зачем звала? ***(Вытаскивает ингалятор и пшикает в рот.)***

**Сания**. Нурия где?

**Асия**. Сказала, что по пути в аптеку заглянет.

**Сания**. Завещание написала. Вчера врач приходил. Хотела с вами посоветоваться.

**Асия**. Я тоже сказала детям, чтобы мою трехкомнатную квартиру разделили без всякого скандала.Мечтала дожить до семьдесять пяти, не доживу, наверное.

**Сания**. Доживешь. Мы с Нурией дожили.

**Асия**. Доживешь с вами. Все закупорила. Дешать нечем.

***Встает и направляется, чтобы открыть форточку.***

**Сания**. Не открывай форточку! Простыну. Итак, холодно.

**Асия**. Какой холод?!. На улице асфальт тает.

**Сания**. Всеравно не открывай. Постоянно пшикаешь своим ингалятором и открываешь форточку.

**Асия**. Плакса. От тебя запах – иди в душ.

**Сания**. Не пойду. Была бы сила, пошла бы. (***Кашляет.)*** Как приходишь, начинаешь – вставай иди в душ.

***Входит Нурия. Она не только с палкой, но и согнутая как***

***коромысло.***

**Нурия**. Половину пенсии оставила в аптеке.Смотрите, сколько лекарство дали.

***Она трясет пакетом.***

Сания, два “ситрамона” купила, тебе одну дать? Раньше это лекарство стоило шесть рублей. А сейчас – шестьсот. До чего дожили…

**Сания**. Дай, Нурия…

**Нурия**. Оторвись от дивана. Подходи, бери. Торт купила. Асия, помоги.

**Асия**. Что я ее волочить должна. Пусть сама встает.

**Нурия**. Не Сании, а мне помоги. Разрежь торт. Сания, тарелки у тебя чистые, или как тот раз, грязные.?

***Нурия уходит накухню. Асия помогает подняться Сании.***

**Сания**. Осторожно. Рука у тебя жесткая. Не тяни так…

**Асия**. Ты совсем обесилила…

**Сания**. Доживешь до моих лет, и ты обессилишь.

***Выходит из кухни Нурия.***

**Нурия**. Поставила полный чайник.(***Садится напротив подружек.)*** Пока вскипит, полялякаем. Сания, по телефону сказала, что завещаение написала. Это правда?

**Асия**. Она уже полгода собирается на тот свет.

**Сания**. Какой полгода? Сказала же, что вчера врач приходил.

**Нурия**. У меня появилась такая идея: я мучаюсь радикулитом – иногда такая боль, хоть умри. Асия, ты живешь благодаря этому ингалятору.

**Асия**. И, что?

**Нурия**. Давай, жить вместе. Все равно без друг-друга жить не можем.

***Пауза. Асия пшикает ингалятор.***

**Сания**. Не поняла, Нурия. Как вместе?

**Нурия**. В одной квартире. Если заболеем, будем друг-другу помогать. Если у тебя сейчас приступ, кто спасет? Или, если я упаду – ты мне поможешь.

**Асия**. Что за ерунду несешь, Нурия.

**Нурия**. Как дети отделились, я одна осталась в трехкомнатной квартире. Асия, и ты одна кукуешь.   
**Асия**. Дальше что?

**Нурия**. Пущу квартирантовк себе, а сама переселюсь к Сании.А деньги поделим пополам. Тогда не боясь - можно купить “ситрамон”.

**Асия**. Из-за “ситрамона” я должна переселиться к Сании?

**Нурия**. У нее же трехкомнатная. У тебя отдельная комната будет.

**Сания**. Если со мной станет плохо, то, конечно, за мной надо ухаживать. Дочь постоянно не сможет отпрашиваться сработы.

**Асия**. Ляг в больницу.

**Сания**. Только оттуда вышла. Забыла? Бульон мне приносила?

**Асия**. А дети что скажут?

**Сания**. Асия, ты сейчас для них только обуза.

**Нурия**. Верно, Сания. Мы, ухаживая друг за другом, облегчим им жизнь.

***Пауза. Нурия поднимает руку. Сания тоже.***

**Асия**. Что так на меня смотрите? Я против.

**Нурия**. Тот раз лежала с приступом. Хорошо, что успела вызвать “Скорую”. Если опять повторится, что будешь делать?

**Сания**. Асия, соглашайся. Подумай. Давай, чай попьем. Там и обсудим.

***Асия опираясь на палку направляется на кухню.***

**Нурия**. Сания, тебе помочь? (***Пытается помогать.)***

**Сания**. Спасибо. Сама дойду.

***Сания опираясьна стену, направляется на кухню. Страхуя***

***ее, за ней идет Нурия. Из кухни выходит Асия.***

**Асия**. Половина чайника выкипело.

**Нурия**. Я же забыла про чайник.

**Асия**. Сания, сколько раз говорю – купи чайник со свистком.

***Асия обратно уходит на кухню.***

**Сания**. Сказала наверное. Но, я постоянно забываю. Потом вся пенсия уходит на покупку лекарств.

**Нурия**. Нам полчайника хватит.

**Сания**. Торт купила, а от пенсии деньги остались?

**Нурия**. Картофель есть. До следующий пенсии дотяну.

***Они входят накухню.***

**Второе явление.**

***С палкой в руках и зонтиком входит Асия.***

**Асия**. Телевизор постоянно врет – дождя не будет, сказали. А тут проливной дождь прошел. ***(Трясет зонтик и поворачивается назад.)*** Сания, ты сегодня зайдешь?

***Схватившись за дверь входит Сания***.

**Сания**. Болтушка, лучше возьми пакет.

***Асия берет пакет и ставит вместе с зонтиком в сторону.***

**Сания*(громко).*** Нурия, ты дома?

**Асия**. Она же с риэлтором пошла подписать документы.

**Сания**. А-а, память совсем…***(Кашляет.)***Поргулка помогла, немного легче стало.

**Асия**. Не зря говорю,гулятьнадо. А ты не расстаешься со своим диваном – постоянно в обнимку… Вот, Нурия вернулась.

***Оперевшись в палку, входит Нурия. У нее на голове –***

***хозяйственный пакет.***

**Нурия**. Лишь бы радикулитне обострился.

**Сания**. Намокла?

**Нурия**. Спина. Если не такси, то вся быпромокла.

**Сания**. Переодевайся в сухое.

**Асия**. Все сделали?

**Нурия**. Триста тысяч. Квартиру на год сдала.

**Асия**. Как и у меня.

**Нурия**. Конечно. Один риэлтор же нас обслуживает.

**Сания**. Сейчас у нас денег – больше полмиллиона.

**Нурия**. Сказала же, сейчас не боясь можно купить “ситрамон”.

**Сания**. Сейчас и умереть можно спокойно. И на ритуальные деньги есть. Облегчили жизнь детям.

**Асия**. Нет, Сания. Чувствую, сначала меня похороните. Я это наперед чувствую. Поэтому, противилась переехать к вам. Но, чтобы вас не обидеть, согласилась.

**Нурия**. У меня появилась идея.

**Асия**. Опять?

**Нурия**. Что если я положенные мне деньги дам детям, чтобы погасить их ипотеку?

**Сания**. У меня внук осенью жениться. Я передам свои деньги, как свадебный подарок.

***Пауза.***

Асия, а ты?

**Асия**. Я? Я сделаю себе пластическую операцию.

***Сания и Нурия удивленно смотрят на нее.***

**Сания**. Почему детям не отдашь? У тебя дочка, внучка есть?

**Асия**. У дочки муж есть. У внучки – отец. А я выросла сиротой. Никто не помогал. Сейчас для себя хочу пожить.

**Сания**. Только сейчас говорила, что скоро умрешь?

**Асия**. Ну и что же. Может, я хочу красивой уйти на тот свет.

**Нурия**. Хочешь услышать бестолковщину, слушай Асию.

***Сердитая Нурия поднимается со своего места и застывает.***

О, Аллах, спина… Проклятый радикулит…

**Сания**. Нурия, сказала же, поменяйплатье. Такая непослушная.

**Асия**. В больницу положим ее. Вызвать “скорую”?

**Нурия**. Сколько раз лежала в этой больнице. Не помогло.

**Сания**. Асия, помогай Нурии.

***Асия помогает Нурии.***

**Асия**. Раз больница не помогает, езжай в санаторий. У нас один артист тоже так мучался. Поехал в санаторий лечился грязью. Сейчас, как сайгак скачет.

**Сания**. В самом деле…У тебя сейчас деньги есть?

**Нурия**. В санаторий?

**Асия**. Да…

**Нурия**. А почему только я? Поехали втроем. Ты, легкие будешь лечить – сигнгалятором растанешься. А Нурия у тебя кашель, ты тоже вылечишь.

***Сания и Асия смотрят друг на друга.***

**Сания**. Смеешься? Какой санаторий? Еле хожу облокатившись на стену.

**Нурия**. Сания, здесь помирать, или в санатории – какая тебе разница?

**Асия**. Нурия права. Разницы нет. Зато, в санатории под присмотром врача и по-человечески поживем.

***Асия поднимает руку. Нурия тоже.***

**Сания**. Я против.

**Нурия**. Соглашайся, Сания.

**Сания**. Вдвоем уговариваете? А кто меня с места на место будет переносить, вы?

**Асия**. Сначала мы тебя поставим на ноги. Потом передадим тебя здоровую мужчине. И поженим там.

**Нурия**. У тебя вголове - одни мужчины.

**Асия**. Артистка Софи Лорен в 88 летсделала пластическую операцию, и вышла замуж.

**Нурия**. Сейчас понятно, почему ты стремишься делать себе пластическую операцию.

**Сания**. Нурия, а мы Асию в санатории замуж выдадим.

**Асия**. Им дай только повод – уже пошутить нельзя.

***Асия, обидевшись, уходит в сторону.***

**Нурия**. Ей можно пошутить, когда мы начали - обиделась.

***Пауза. Асия обратно подходит к подружкам.***

**Асия**. Я решилась. Слушайте меня внимательно. Завтра я иду в поликлинку. И, через знакомого терапевта, всем троим оформлю санаторную карту. .

**Сания**. Ты серьезно, Асия? А как мы поедем в санаторий?

**Асия**. Автобус. Если деньги заплатишь, и такси доставит.

**Сания**. Ай, Аллах, зря согласилась.

**Нурия**. Тогда оставайся. А я еду лечить свой радикулит.

**Сания**. Нет уж. Я уже не передумаю. Куда вы, туда и я.

**Асия**. Тогда, Сания, ты упоковай наши вещи, которые нам понадобятся в санатории. Деньги оставь на дорогу, остальное спрячь подальше, чтобы не украли. Нурия, а ты пойдешь покупать нам путевки.

**Нурия**. У меня спина болит?

**Асия**. Завтра идешь.

**Нурия**. Если боль уйдет.

**Асия**. Уйдет. Идем сейчас массаж сделаю. И “капсикамом” намажу. Идем…

***Асия помогает Нурии. С другой стороны – Сания.***

***Троем уходят в другую комнату***.

**ОСТАЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ ПРОИСХОДЯТ В САНАТОРИИ.**

**Третье явление.**

***Входит директор санаторияКарим Робертович.***

***Звонит его телефон.***

**Карим Робертович.** Директор санатория “Алтай” Карим Робертович вас слушает. Роман Максимович? У вас голос простудившего человека. А? Да, в море долго лежать нельзя. Докладываю: санаторий заполнен клиентами. Экономия есть: перешли на капусту, картофель и горох. Жалоб нет. Клиенты по своему желанию приходят же лечиться методом голодания.Что? Деньги того месяца от прибыли, перечислил на ваш счет.И вам спасибо, что меня назначили директором снанатория. Погода? Год сказали, солнечный будет. А как в Майами? Тропикиесть,тропики. Зато в жару можно нырять в море. Что? В санаторий приедет писатель? В зарубежную прессу будет рекламировать наш санаторий. Это же замечательно. Доллары будут. Найду место. Не беспокойтесь. Отдыхайте. До свидания!

***Директор выключает телефон.***

Так… Писатель значит… приедет… Нежданный гость. Ладно, встретим…

**С *Деловым видом уходит.***

***В это время с чемоданом и авоськами с палкой в руках,***

***входят Нурия и Сания.***

**Сания**. Уф, больше сил нет,сяду. Уже искры летят из глаз.Асия что-то долго?

**Нурия**. В регистратуре наши путевки оформляет. Документ мытырная работа.

**Сания**. Как твой радикулит?

**Нурия**. Терплю скрепя зубами. В комнате растеру капсикамом. ***(Садится).***Попробуюбоком сесть, обычно в этом положении боль отпускает.

***С бумагой в руках входит Асия.***

**Нурия**. Ну? Трехместную комнату дали?

**Сания**. Слезы на мокром месте. От радости плачешь?

***Асия вытирает слезы.***

**Асия**. Девушки… нам мест нет.

**Нурия**. Как нет?

**Асия**. Санаторий полный. Свободных коек нет сказала девушка в регистратуре.

**Сания**. Мы же путевку купили.

**Асия**. Сказала. Говорит, обращайтесь директору. Скоро он появится.

**Сания**. Я этому директору устрою кузькину мать. Что за издевательство над бабушками?

**Асия*(пшикает ингалятор).***Может, обратно домой поедем?

**Сания**. Как обратно? Нурия еле живая. Сколько мучалась подороге?

**Нурия**. И у Сании нет силы. Через каждые десять метров отдыхала.

**Сания**. Раз приехали, надо лечиться.

**Нурия**. Асия, ты же сама сказала, что один артист вылечил грязью свой радикулит.

**Асия**. Раз нет места, на улице будем ночевать?

**Сания**. Несколько дней надо лечиться. Если силы наберем, можем уехать обратно.

**Асия**. Вон, директор идет.

**Сания**. Откуда знаешь, что он директор?

**Асия**. Отдыхающие в санаторие в галстуках не ходят. Девушки, сама буду разговаривать.

**Сания**. Разговаривай. У нас на разговоры нет силы.

**Четвертое действие.**

***Входит Карим Робертович.***

**Асия**. Здравствуйте, Карим Робертович!

**Карим Робертович**. Вы меня знаете?

**Асия**. Да. Ваш авторитет известен во всем Башкортостане.

**Карим Робертович**. В Башкортостане? Вы из такой дали к нам приехали?

**Нурия*(обидевшись).***Какой толк, мест то…

**Асия*(ее перебив).***Да. Слава вашего санатория известна во всем мире.

**Карим Робертович**. Даже?Мы же методом голодания лечим.

**Нурия**. Асия, не тяни резину – еле сижу..

**Асия**. Карим Робертович, в регистратуре сказали, что нет мест.

**Карим Робертович**. Все верно. Последнюю команту сегодня занял писатель.

**Сания**. Мы же по путевке приехали.

**Карим Робертович**. Путевка на лечение. Лечитесь. Грязь, массаж, бассейн и другие процедуры в вашем распоряжении.

**Нурия**. Не понимаю. Раз путевка есть, вы же должны предоставить место?

**Карим Робертович**. Вы в регистратуре договор подписали?

**Асия**. Нет. Там девушка сказала, что без вашей подписи не имеет права.

**Карим Робертович**. Все верно. Раз нет места, мы не можем заключить с вами договор.

**Нурия**. Вот тебе, бабка и Юрьев день… Сейчас что мы должны делать?

**Сания**. Мой сын работает в прокуратуре. Сейчас ему позвоню.

**Карим Робертович**. Пожалуйста. Многие так пугали. Но, напоминаю, это частный санаторий. Хозяин живет в Майами. Во-вторых, между нами нет договора. А лечение, как я уже сказал, получайте.

**Нурия**. А где мы должны ночевать?

**Карим Робертович**. Почему заранее не позвонили? Сейчас, где я вам найду место?

**Нурия**. Шалаш придется строить. Другого выхода не вижу.

**Карим Робертович**. Шалаш… Сами поставьте себя на мое место, как мне быть? Ксебе домой пригласить?

**Сания**. Я не против…

**Карим Робертович**. Не против… Вот, что, тетеньки, у меня служебная комната есть. Это комната уборщиц. Она пустует. Есть один диван, кровать. Можем допольнительно поставить раскладушку. Если вы согласны, распологайтесь и лечитись.

**Нурия**. А уборщиц куда?

**Карим Робертович**. У меня не хватка уборщиц. Те кто есть, в другом корпусе переодеваюся.

**Асия*(подружкам)***. Ну? ***(Поднимает руку.)***Другого выхода не вижу.

**Сания*(поднимает руку).***В подсобке будем жить.

**Нурия*(поднимает).***Идем, еле сижу. Мне надо лечь.

**Карим Робертович**. Предупреждаю, договор не подписываем. А лечение по рекомендации врача получайте.Сейчас идите в регистратуру, я им позвоню.

**Асия**. Спасибо.

**Карим Робертович**. Заранее предупреждаю: в нашем санатории порядок строгий – одно, две замечания – выгоняем.

**Нурия**. Не успели устроиться, уже пугаете?

**Карим Робертович**. Нет. Просто в известность ставлю. Идите в регистратуру.

***Три бабушки еле шагая удаляются.***

Они еле живые. Почему же приехали в наш санаторий дляпохудания? Наверное, им пенсию некуда девать… Или, на старости лет, умом тронулись…

***Звонит его телефон.***

Алю, директор санатория “Алтай”Карим Робертович вас слушает. Здрасьте… Рад знакомству. Но, в данное время мест в санатории нет. Попозже появятся. Да. Звоните по этому номеру, или в регистратуру…

***Онразговаривая, уходит.***

**Пятое явление.**

***Навстречу ему выходит Данил Тимурович.***

**Карим Робертович**. Данил Тимурович, уже отдохнули?

**Данил Тимурович**. У меня “Ланд-Крузе” новый. Наверное, из-зазаводскогозапахаголова приболела. Поэтому решил прогуляться.

**Карим Робертович**. Врачавызвать, Данил Тимурович?

**Данил Тимурович**. Нет.

**Карим Робертович**. Если, что-то надо, звоните мне.

**Данил Тимурович.**Договорились. Работники санатория от вашего имени дрожат, наверное вы строгий?

**Карим Робертович**. В школе, где я учился, директор был строгий. Не только ученики, но и родители боялись. И тогда решил, вырасту, буду строгим руководителем.

**Данил Тимурович**. Хе…

**Карим Робертович**. Роман Максимович, велел для вас создать все условия.

**Данил Тимурович**. Я же санаторий Романа буду рекламировать в зарубежных средствах массовой информации. Чтобы оттуда к вам клиенты приезжали. После, закончу начатую пьесу.

**Карим Робертович**. Рад за вас.

**Данил Тимурович *(оглядывается)****.*Санаторий – в гуще леса, около горы. Голова Романа хорошо работает. Глухомань.

**Карим Робертович**. А вы давно знакомы с Роман Максимовичым?

**Данил Тимурович**. В одном институте учились. По девушкам бегали. Ха-ха-ха…

**Карим Робертович**. Хи-хи-хи…

**Данил Тимурович**. Приготовьте мне историю санатория, фото, и несколько передовых работников. Буду брать интервью.

**Карим Робертович**. Будет сделано.

***Данил Тимурович молча уходит.***

Важной птицей себя считает. Постой, а почему сегодня Роман Максимович со мной сухо разговаривал? Не готовит ли этого кадра на мое место? А может, зря сомневаюсь?Во всяком случае, надо больше внимания уделить этому писателю, пусть ходит себе как туз.

***Он уходит.***

**Шестое явление.**

***Медленным шагом с полотенцем в руках входит Сания.***

***Оглянувшись назад начинает смеяться. С полотенцем на***

***плече, входит Асия. За ней – Нурия.***

**Нурия**. Чего расхохаталась?

**Сания**. Когда медсестра тебянамазала грязью, лежала как негриятанка.

**Асия**. Нурия, заметила пользу недельного лечения? Плакса Сания уже хихикает.

**Сания**. Не сглазьте… (***Кашляет.)***Кашель еще не прошел.

**Нурия**. Не лежи в бассейне, как жаба, плавай.

**Сания**. Не умею. Еще бассейн глубокий.

**Асия**. А мне понравился массаж. Тело стало мягким.

**Нурия**. Тебе понравился массажист-мужчина.

**Асия**. Ревнуешь? Иди, лучше, приготовь чай.

***Нурия открывает холодильник.***

**Нурия**. Девушки, у нас нечего пожевать. Только чай будем пить?

**Сания**. В самом дела. Я уже больше не могу. Скоро сдохну.

**Асия**. Почему?

**Сания**. Сами подумайте: утром – манная кашаи кусочек сыра. В обед– салат, суп из капусты. Вечером – чай и картофель с горохом.

**Нурия**. Я тоже. К подсобке – привыкла. Ак голоду - нет.

**Асия**. Это же санаторий, где лечат методом голодания. Так что, забудьте бишбармак, котлеты, пельмени.

**Сания**. Как забыть – они уже снятся. Мне, чтобы выздоровить, сила надо, энергии…Нурия, когда покупала путевку, о чем думала?

**Нурия**. Десять раз вам объясняла. Девушка, которая продавал путевку, сказала, что это самый лучший и полезный для нас санаторий.

**Асия**. Это девушка лапшу вешала, а наивная Нурия поверила. Я одно не понимаю, Нурия, когда договор подписывала, почему не обратила внимания на слово “Алтайский край”?

**Нурия**. Обратила.

**Сания**. Не обратила. Если бобратила, мы бы не были в этой глуши!

**Нурия**. Я даже спросила. Развет нет путевки в санатории Башкортостана? Она ответила, что эти путевки по цене золота – у вас не хватит денег. Тем более тут хорошо лечат. И я, согласилась.

**Сания**. Бабушка рассказывала, что в голодные годы они собирали шавель и свербигу.

**Асия**. Пойдешь собирать щавель?

**Сания**. Пойду. Я голодная!.. Из-за Нурии.

**Нурия**. Ворчуньи. Вам не угодить. Сами отдыхайте!

***Нурия собирает вещи, и укладывает в чемодан.***

**Сания**. Что делаешь, Нурия?

**Нурия**. Домой уеду! Где моя палка?. Сколько раз можно талдычить про эту путевку.С первых дней на моих нервах играете. Сами оставайтесь!

**Сания**. Ага,нас привезла в эту глушь, сама уезжаешь?

**Нурия**. Надоели вы мне! Еще подружки, называетесь.

***Нурия берет чемодан и направляется к выходу.***

**Седьмое явление.**

***В это время, навстречу ей входит сердитый Данил***

***Тимурович..***

**Данил Тимурович**. Сколько можно шуметь?!Вы сможете хоть немного спокойно посидеть?

**Нурия**. А вы еще кто такой?

**Данил Тимурович**. Я писатель. Из соседней комнаты. Приехал писать пьесу, а вместо этого слушаю ваши ссоры.

**Нурия**. А почему слушаете?

**Данил Тимурович**. Как не слушать!? Стена тонкая, все слышно. А вы целую неделю болтаете – ни минуты покоя!

**Нурия**. Из-за того, что вы пишете пьесу, мы должны сидеть молча?

**Данил Тимурович**. Вы же не можете замолчать: то про лечение, то про какие то тряпки, то обсуждаете прическу каких то женщин!

**Сания**. Вот тебе, бабка, и Юрьев день… Вы слушаете наши сплетни?

**Асия**. Слушай, дядя писатель…

**Данил Тимурович**. Какой я вам дядя? Мне только пятьдесят. А вы – старухи!

**Асия**. По вашему ворчунству, вы - дядя. Пятидесятилетний мужчина зашел бы к нам с конфетами. А вы зашли с жалобой – не могу писать пьесу.

**Данил Тимурович**. Раз так! Приехал из далека, чтобы творить. Даже телефон отключил. А вы не даете сосредоточиться!

**Нурия**. Как говорит Сания, дядя писатель дуй в свою комнату! Брысь отсюда! А то, что мы тут делаем, не ваше дело. Мы захотим, будем болтать, захотим будем ржать как лощадь!

**Данил Тимурович**. Нет, вы простого человеческого языка не понимаете! Придется мне поговорить с вами на другом уровне...

***Сердитый Данил Тимурович уходит.***

**Нурия**. Иди, хоть в ООН!Мы что, из-за вашей пьесы должны сидеть молча? Смотри какой тип на нашу голову объявился! Писатель важный!

***Смотрит Сании и Асии***.

Хотела поехать домой. Сейчас, специально останусь. Из-за вас!***(Кричит на дверь.)***И буду шуметь!.. Смотри без причины к нам пристал. Попробуй только еще раз к нам зайти!

***Нурия ставит чемодан и свои вещи на место. Пауза. Асия***

***и Сания молча наблюдают за ней.***

**Нурия*.*** Если еще раз зайдет этот писатель, я его поколочу…

***Пауза.***

**Асия**. Девушки, может, прогуляемся.

**Сания**. Можно. Вон, сонышко выглянуло.

***Асия и Сания встают с места и поворачиваются кНурии.***

**Нурия**. Какой важный нашелся – пьесу пишет…

**Асия**. Успокойся, подружка. Идем на прогулку…

***Асия обнимает Нурию. Они направляются к выходу.***

**Восьмое явление.**

***Навстречу им входит с бутылкой вина Лира. И удивленно***

***смотрит на бабушек.***

**Лира**. Я думала, что вы молодые девушки.

**Нурия*(сердито).*** Шумим? Смеемся?

**Лира**. Да. Поэтому зашла.

**Нурия**. Вам тоже не нравится?

**Лира**. Наоборот, нравится. У вас весело. Поэтому, подумала, что вы молодые девушки. Зашла познакомиться, чтобы вместесходить на дискотеку. Сегодня же дискотека.

***Пауза.***

**Асия**. А вы где видели старых девушек? Мы все молодые. Еще не замужем.

**Лира.**Я Лира. Из соседней комнаты. Два дня назад приехала.

**Сания**. Проходи, доченька Лира. Я тетя Сания, а они – Асия и Нурия.

**Асия**. Девушки, к нам гостья пришла. Садимся. Лира, дай сюда….

***Асия берет бутылку и открывает.***

**Сания*.*** Лира дочь, ты с мужем приехала. Или, одна. Проходи сюда, садись.

**Лира*(садится.)***Я не замужем.

**Нурия**. А где работаешь?

**Лира**. У вас есть бумага и карандаш?

**Нурия**. Мы не писатели.

**Лира**. Тогда вы пока наливаете, я сейчас приду.

***Лира уходит.***

**Асия**. А зачем ей карандаш с бумагой? Она тоже писатель?

**Сания**. Не знаю. Зайдет, спроси.

***Лира входит, с бумагой и карандашом в руках.***

**Лира**. Не обращайте внимания на меня. Я люблю рисовать. Сейчас обратила внимания на ваше доброе лицо и захотеланарисовать.

***Лира начинает рисовать.***

**Нурия**. Выходит, вы художник. Я всю жизнь работала музыкальным воспитателем. А Сания в библиотеке работала.

**Асия**. А я артистка. В театре работала. Играла в тридцати спектаклях в главной роли.

**Сания**. Мы в молодости стали подружками, и до сих пор дружим.

**Лира**. Вы как Атос, Портос, Арамис.

**Сания**. Да. Ты у нас будешь Дартаньяном.

**Асия**. Один за всех, все – за одного! Давайте, мушкетеры, за это выпьем.

**Лира**. Я рада, что познакомилась с такими веселыми подружками. Значит, на дискотеку идем?

**Асия**. Обязательно! Жару дадим там. За знакомство!

**Сания*(смотрит стакану.)***Я боюсь. Давно не пила. Потом мы же получаем лечение.

**Нурия**. Это же красное вино. Для крови полезно.

**Сания**. Нет, не буду пить.

**Асия**. Не пей. А мы, девушки,один раз живем. Вперед!

***Они пьют. Сания наблюдает за ними..***

**Сания**. Раз так уговариваете… (***Пьет и улыбается.)***

**Асия**. Собравшийся неделя назад на тот свет Сания, сейчас хлыщет вино.

**Сания**. Не переборщи. Это я из-за уважения дочки Лиры, глотнула***(После паузы.)***Вкусно… Знаете, девушки, я первый раз пила вино когда встречала своего парня из армии. Тогда мне было девятнадцать лет. Прямо на вокзале, вкафе вдвоем сидели. Сейчас, вкус вина мне это напомнил.

***Еще глотает.***

**Асия**. А я, девушки,с будущим мужем познакомилась когда училась в институте искусств. С подружками в парке насубботнике были. И в это время еще одна группа студентов дестантировалась. Большинство – парни. Один из них начал крутиться около меня и старался помочь мне. Сам стеснялся смотреть в мои глаза. Тут я не вытерпела и спросила, как зовут. Рафаэль отвечает. Вот так познакомились. Кто думал, что он будет отцом моей дочери.

**Нурия**. Выходит, не он, а ты - познакомилась?

**Лира**. Тетя Нурия, а вы как познакомились?

**Нурия**. У меня не была такойромантики. Друг отца пришел к моему и засватал меняза своегосына. Вот так просто. Сына и дочку вырастили. Живут они отдельносвоей семьей. А мужа, как и у моих подруг, давно похоронила.

**Лира**. Такие прекрасные вспомнинания! Неужели когда нибудь и я расскажу своим детям такие истории?

**Асия**. Расскажешь, Лира. У тебя жизнь только начинается. Встретишь свою любовь. Все впереди.

**Сания**. Асия, давай запевай нашу любимую…

***Асия начинает петь, Сания и Нурия подхватывают.***

**Лира**. Вот немного нарисовала ваш портрет. Конечно, за это короткое время хорошо не нарисуешь.

**Сания*(посмотрев).***Вот это, да…

**Нурия**. Как будто сфотографировала?

**Асия**. Дай сюда… Да ты, Лира, Айвазовский. Талант. Девушки, следующий тост за талант Лиры! (***Пьют.)***

**Лира**. Вы, настоящие молодые девушки. Значит, встретимся надискотеке.

**Асия**. Обязательно….

***Лира уходит.***

**Девятое явление.**

**Сания**. Хорошая девушка.

**Нурия**. Только любит выпить. Видела как рюмку опрокидывает?

**Асия**. Ну, на дискотеку немного в настроении надо идти.

**Нурия**. Ты серьезно собралась надискотеку?

**Асия**. Да. Мастер-класс покажу.

**Нурия**. С палкой?

**Асия**. Нет. Найду парня с палкой. И сразу в объятия возьму.

**Сания**. От тебя можно ожидать.

**Асия**. Сания, куда где наше платье, в котором мы собрались надеть надисотеку?

**Сания**. В черном чемодане. В зеленом пакете.

***Асия открывает чемодан. Копается.***

**Асия**. Нет тут зеленого пакета.

**Сания**. Как нет? Поищи лучше.

**Асия*(открывает чемодан).***Смотри сама…Видишь тут зеленого пакета?

**Сания**. О, Аллах… Я эти платье в зеленом пакете… Значит, в серой чемодан, который остался дома, засунула.

***Пауза.***

**Асия**. Поверивь тебе без штанов остались?

**Нурия**. Без платья.

**Сания**. А почему все мне доверили? Сами почему не проверяли?

**Асия**. Когда, у нас было время?Нурия купила горящую путевку. С раннего утра отправились в дорогу.

**Нурия**. Опять на меня бочку катите?

**Асия*(Нурии).***Что сейчас будем делать?

**Нурия**. Почему меня спрашиваешь? Сания растеряха забыла платье, спроси у нее.

**Сания**. Я откуда знаю? Не смотрите на меня так. Следующий раз сами проверьте свои вещи. Знаете, что у меня память дырявая.

***Асия встает***

**Асия**. С вами кашу не сваришь…

***Сердитая Асия берет палку и уходит. Пауза.***

**Нурия**. Обиделась… Мечтала идти надискотеку.

**Сания**. Я еле хожу. Кашляю. Мне не до дискотеки.

**Нурия**. И у меня радикулит.

**Сания**. Остынет, вернется.

***Пауза.***

**Нурия**. Сегодня шестой день пошел, как уборщица не убралась. Если так, мы скоро в грязи утонем. Летом пыль летает…

***Вытирает рукой тумбочку.***

Смотри – какая пыль. Я не привыкла жить в такой грязи. В нашем детсаде в день два раза влажную уборку делали. ***(Направляется к выходу.)***

**Сания**. Куда пошла?

**Нурия.**За ведром и шваброй. Сама буду мыть.

***Нурия уходит.***

**Сания**. Раз чешется, иди… Никак не может спокойно сидеть. И когда поселилась ко мне в квартиру, устроила генеральную уборку. Мой любимый ковер, который лежал около моего дивана, выбросила. Сказала, что старый, пыль собирает.

***Шшваброй и с ведром входит Нурия и начинает уборку. Сания поднимается со своего места.***

Тряпка еще есть?

**Нурия**. Зачем? Вон, в углу лежит.

**Сания**. Помогу тебе убираться.

***Сания начинает вытирать тумбочки.***

**Нурия**. Ой…

**Сания**. Что случилось?

**Нурия**. Радикулит…

***Нурия еле шагая идет дивану.***

**Сания**. Тебе же нельзя резкое движение.

**Нурия**. Я не могу жить в грязи.

**Сания**. Идем, капискамом натру. Ложись.

***Нурия открывая спину ложится. Сания из тюбика***

***выжимает жидкость и начинает натирать спину Нурии.***

**Нурия**. Хорошо, что каписакам помогает.

**Десятоеявление.**

***Входит Карим Робертович. Бабушки не видят входящего.***

**Сания*(не поворачиваясь).*** Кто там, Асия ты?

**Карим Робертович**. Я, Карим Робертович, директор санатория.

**Сания**. Выйдете, разве не видите, голая женщина лежит!

**Карим Робертович**. Я по делу. Не смотрю на вас.

**Сания**. Все равно, выйдете!

***Карим Робертович выходит. Нурия поправив платье,***

***садится.***

**Нурия**. А зачем он пришел?

**Сания**. Незнаю. Заходите.

***Карим Робертович входит.***

**Карим Робертович**. Так…

***Оглядывается и замечает бутылку. Берет.***

**Карим Робертович**. Понятно… Я вас разве не предуреждал?

**Сания**. Это не наша.

**Карим Робертович.**Вы пожилые люди. Показываете пример молодежи?

***Сания и Нурия сидят виноватым видом.***

Рядом с вами авторитетный писатель творчеством занимается. А вы тут устроив пьянку, шумите, мешаете ему.

**Нурия**. Он сам зашел к нам и начал орать.

**Карим Робертович**. Он вынужден был к вам зайти, чтобы вы вели себя спокойно. Он же вас культурно попросил.

**Сания*(Нурии).***Этот дядя писатель успел пожаловаться.

**Нурия**. Из-за него мы должны сидеть набрав в рот воды?

**Карим Робертович**. Разговаривайте. Но, почему оскробляете этого уважаемого писателя. Сначала доживете до его…

**Нурия**. Карим Робертович, раз лаем начали разговор, скажите мне: мы здесь неделю живем, а где уборщица, почему никто не убирает?

**Карим Робертович**. У меня уборщиц не хватает. Сейчас скажу. Уберутся.

**Сания *(кашляет).*** Сами убрались. Платите нам деньги за уборку.

**Нурия**. А перед нашим корпусом гниют три-четыре доски-, разве трудно его отнести намусорку. Или, опять дворника у вас нет?

**Сания**. Вы молодой. Научитесь уважать старших. Относится к людям с уважением…

**Карим Робертович**. Опять меня учат как руководить. Кругом одни учителя. Короче, вы меня услышали. Если хотите в дальнейшем спокойно получить лечение, ведите себя спокойно. Слышали?

***Карим Робертович уходит.***

**Нурия**. Это не санаторий. А одна нервотрепка.

**Сания*.***В самом деле… Заплатив деньги приехали, чтобы нас отругали.

**Нурия**. Ладно, не нервничай. Вон, кашлять начала.

**Сания**. Подай мое лекарство.

***Нурия подает лекарство и воду.***

**Нурия**. Идем, прогуляемся насвежем воздухе.

**Сания**. Хотела полежать.

**Нурия**. Отвыкай от лежания. Идем.

**Сания**. Тогда, палку не буду брать. Ты меня поддержи.

***Они уходят.***

**Одинадцатое явление.**

***Волоча пьяную Лиру, с палкой в руках входит Асия.***

**Лира**. Куда волочите меня, тетя Асия? Дискотека же не кончилась?

**Асия**. Ты опьянела, Лира.

**Лира**. Нет.Я в норме. Парни любят выпиших девушек. Знакомятся.

**Асия**. Не они, а ты начала им приставать. Где так напилась?

**Лира**. С той стороны горы есть большая деревня. Там есть магазин. Тетя Асия, идем в эту деревню.

***Тянет Асияю в другую сторону.***

**Асия**. Лира, девушкам неприлично так себя вести. Пойдем в твою комнату, отдыхай. Завтра тебе надо получать лечение.

**Лира**. Эх, тетя Асия… Была бы у меня такая мама, я бы не ходила бы так.

**Асия**. Разве, твоя мама плохая была?

**Лира**. Мама? Я ее называю мамой, только из-за того, что меня родила.

**Асия**. Не надо. Не унижай маму.

**Лира**. Не я. А она сама себя унизила.

**Асия**. Лира, ты уже большая девушка. Сама можешь стать мамой.

**Лира**. Я? Была. Но, больше не хочу.

**Асия**. Как мамой была? Ты же сказала не замужем?

**Лира**. Подожди, тетя Асия. Я вспомнила…

***Лира из сумки вытаскивает маленькую бутылку. Собирается   
 пить. Асия вырывает из рук бутылку, и бросает в сторону.***

**Асия**. Ты пьянствовать приехала, или лечиться?

**Лира**. Какое имеешь право, так со мной разговаривать? Еще коньяк выбросила?

**Асия**. Имею право! (***Асия берет Лиру за руку.)***Шагай! Идем в комнату. Поспи. Я не хочу чтобы такая талантливая девушка стала жертвой водки. Шагай!

**Лира**. Какая вы строгая.

**Асия**. Еще не видела мою строгость! Пока обращаюсь как со своей дочкой. Шагай!

**Лира**. Шагаю же…

**Асия**. Иди в свою комнату. И чтоб больше не буянила. Слышала?!

**Лира**. Может, к вам… Чай поп…

**Асия**. Отрезвеешь, зайдешь.

**Лира**. Тетя Асия, прошу обо мне не говорите тете Сании и Нурии. Они такие хорошие, добрые. Мне будет стыдно перед ними.

**Асия**. Если будешь слушаться, не скажу.

**Лира**. Буду тетя, Асия. Идем в мою комнату. Вот перед тобой постелю и лягу спать. Больше от меня никакого звука.

**Асия**. Идем…

***Они уходят.***

**Двенадцатое явление.**  
***Входят Нурия и Сания.***

**Сания**. Лесной воздух помогает – кашель уменшился.

**Нурия**. И мне грязь помогает от радикулита.

**Сания**. Кажется, Асия спит.

**Нурия**. Надискотеке устала, наверное.

**Сания**. Нет. Ошиблась. Ее же нет.

**Нурия**. Вон, заходит.

***Входит Асия.***

Ну как, Асия, скрутила какого-то парня?

**Асия*(без настроения).***Завидуете? (***Ставит палку в сторону.)***

**Нурия**. Сания, глянь. После ухажера и палка не нужна. Наверное, хорошее лечение получила.

**Асия**. Завидуйте, завидуйте.

**Сания**. Мы тоже прогулялись. Два парня нас сопроводили.

**Асия*(смотрит Сании).***Чувствуется. Лицо стало румяное.

**Сания**. Серьезно? (***Смотрит на зеркало.)*** Да, я даже внимание не обратила.

**Асия**. Девушки, у меня две новости – сказать?

**Нурия**. Сначала плохая.

**Асия**. Тут за горой есть большая деревня. Там есть магазин.

**Сания**. Урра! Прощай голод! Завтра целый чемодан продуктов купим!

**Нурия**. Вторая какая новость?

**Асия**. Завтра вечер встречи. Я иду туда.

**Сания**. Почему нас не приглашаешь?

**Нурия**. Как туда идем? Сания же платье оставила дома?

**Асия**. Это не проблема! У нас есть полмиллиона денег. Завтра идем в магазин и купим платье. Сания, достань деньги….

**Сания**. Точно!.. Сейчас. ***(Начинает копаться в чемодане.)*** А то Нурия чуть меня не съела, из-за этих платьев. Купим не только платье, но и пожрать. Колбаску я люблю…

**Асия**. Я куплю клетчатое платье, ономолодит. Ну, Сания, чего резину тянешь?

**Сания**. Сейчас… Ищу…  
***Сания копается в вещах. После смотрит на подруг.***

Нет денег…

**Асия**. Как нет?

**Сания**. Кажется и деньги дома забыла.

**Асия**. Сания!..

**Нурия**. Ты лучше смотри.

**Сания**. Все смотрела.

**Асия**. О, Аллах!.. Тебе ничего нельзя доверить.

**Сания**. Знаете же у меня память плохая. Почему мне доверили?

**Асия**. Сейчас нас обвиняешь?

**Нурия**. Сейчас у нас и на обратную дорогу денег нет.

**Асия**. Сании спасибо.

**Сания**. Почему мне доверили деньги?

**Асия**. Мы же были заняты другими делами. Я санаторными картами. Нурия – путевкой. А ты вещи упаковывала.

**Нурия**. Эх, Сания, Сания…

**Сания**. Что, эх?

**Асия**. Что сейчас будем делать?

***Пауза. Сания начинает плакать. Подружки удивленно***

***смотрят на нее.***

**Сания**. Постоянно… постоянно меня обвиняете…Будто я нарочно… оставила дома… Эти платья и деньги…. Зачем только согласилась поехать в этот санаторий… Ради вас готова жизнь отдать… А вы меня не понимаете… Меня обвиняете только…

**Нурия**. Не плачь, Сания. Ты не виновата.

**Асия**. А кто виноват?

**Нурия**. Старость. С возрастом и память ухудшается. Успокойся, Сания.

***Нурия обнимает Санию.***

Однажды дома потеряла свои очки. Ищу, не могу найти. Ванну, кухню везде смотрела – нигде нет очков.Когда направилась в прихожую, случайно посмотрела в зеркало. И что вижу очки на месте – на носу. Вот так надев очки, искала очки. (***Смеются.)*** Старость иногда так с нами шутит. Из-за таких мелочей, не будем ссориться. Самое главное – мы начали выздоравливать.

**Асия**. Выздоравливаю с вами – все нервы кончали.

**Нурия**. Успокойся, Асия…

**Сания*(вытирая слезы).*** Может, детям позвоним?

**Нурия**. Детям? Я вчера только сказала, что у нас все хорошо, лечение получаем. Сказала, что денег не надо.

**Асия**. И я стесняюсь просить. Они же знают, что у нас есть полмиллиона денег.

**Сания**. От безвыходности сказала

***Пауза.***

**Нурия**. У меня появилась одна идея. Когда мы убрались в комнате, пришел директор. И жаловался, что у него не хватает уборщиц.

**Асия**. И?

**Нурия**. Мы можем устроиться уборщицей и взять этот корпус. Я люблю эту работу. Втроем мы быстро справимься.

**Сания**. Уборщицей? А не тяжело будет?

**Нурия**. Ты сейчас себя хорошо чувствуешь. Будешь помогать по мере возможности.

**Сания**. Я в растерянности.

**Нурия*(поднимает руку).***После лечения всеравно ходим без дела. Это будет нам физкультурой.

**Сания*(поднимает руку).***Соглашаюсь. Асия а ты?

**Асия**. Что, Асия? С тридцателетним стажем актрисы выросла до карьеры… уборщицы.Куда вы, туда и я***(поднимает руку.)***

**Сания**. Хорошо было бы если сначала дали нам немногоаванса, так как с этим питанием я обессилю совсем.

**Нурия**. Правильно. Идем директору.

**Асия**. Что только не повидала в жизни Асия. Но, такогоне ожидала…

***Они уходят.***

**Тринадцатое явление.**

***Сания шваброймоет полы. Оглядывается назад.***

**Сания*.*** Нурия, там закончила?

***С ведром и лентяйкой вруках входит Нурия.***

**Нурия**. Сегодня раньше закончили.

**Сания**. У меня остался только этот уголок.

***Моют вместе уголок.***

**Нурия**. Почему-то Асия задержалась.

**Сания**. Придет. Наверное чемодан тяжелый.

**Нурия**. Там какой-то шум. Слышишь?

**Сания**. Со стороны комнаты Лиры идет. Идем, посмотрим.

***Входит с бутылкой в рукахКарим Робертович. За ним –***

***Лира.***

**Карим Робертович**. Скажи, что это такое?

**Лира**. Это… это водка.

**Карим Робертович**. Знаю, что водка. А почему она в твоей комнате? Или, начала путать санаторий с курортом?

**Лира**. Я…

**Карим Робертович**. Когда устроилась знала что тут лечат голоданием? Пить, приносит извне продуктов категорически запрещено?

**Лира**. Да.

**Карим Робертович**. Зная нарушаете распорядок санатория?! Значит, так: вещи собери, комнату освободи. Ключи сдай в регистратуру.

***Сания подходит директору.***

**Сания**. Карим Робертович, это я попросила Лиру купить мне водку.

**Карим Робертович**. Вы? Зачем?

**Сания**. Ночью ноги болят. Когда водкой растираю, вены успокаиваются. Сейчас хотела сделать настойку с водкой добавляя уксус и лечебные травы.

**Карим Робертович**. Это вы придумали сейчас, чтобы спасти девушку?

**Сания**. Нет. Я работала в библиотеке и изучала лекарственные трава и способы приготовления настоек.

**Нурия**. Карим Робертович, Сания издала книгу про лекарственные трава. В магазине моментально раскупили.

***Карим Робертович смотрит то на водку, то на Санию.***

**Карим Робертович**. Я слышал, что это девушка надискотеке пьяная ходила. Вы это знаете?

**Сания**. Знаем. Но, то неправда. Там наша Асия была. Один парень пригласил на танец Лиру. Она отказала. Тогда этот парень в отоместку распространил сплетню, что она пьяна. Бывает же такие женщиноподобные мужчины. Вы ведь, не такой,Карим Робертович, не будете верить сплетням?

**Карим Робертович**. На…

***Карим Робертович отдает водку Сании.***

Держите ее под контролем.

**Нурия**. Хорошо.

**Карим Робертович**. Вам доверяю.Кстати, устроившись уборщицей, вы мне очень помогли. Многие клиенты благодарны вам.

**Нурия**. Стараемся вас не подводить.

**Карим Робертович**. В санатории итак нет места. Поэтому, дисциплина строгая. Первый раз предупреждаю, второй раз – выгоняю. Лира, вы договор подписали?

**Лира**. Да.

**Карим Робертович**. Больша не нарушайте распорядок санатория. Договорились?

**Лира**. Да.

***Карим Робертович уходит.***

**Нурия**. Лира, катебе не стыдно?

***Лира отнимает водку из рук Сании и направляется к себе.***

**Сания**. О, Аллах… что она творит…Из рук вырвала.

***Нурия догоняте Лиру и отбирает водку.***

**Нурия**. Опомнись, Лира. Только сейчас чуть тебя не выгнали!

***Лира молча уходит к себе.***

При первой встрече, когда она опрокидывала рюмку, подумала, с девушкой что-то не то.

**Сания**. Как что-то не то? Очень то. Хорошая девушка. В молодости разные приключения бывают. Вспомни свою молодость, ты всегда правильно поступала?

**Нурия**. Почему ее защищаешь?

**Сания**. Если хочешь что-то приучить, то не надо сразу обуздать. Надо дать немного воли, говорила бабушка.

**Нурия**. Когда воспитываешь, не надо идти на поводу и потокать капризам Так говорил Сухомлинский.

**Сания**. Надоела со своим Сухомлинским…

**Четырнадцатое явление.**

***Тащя за собой чемодан входит Асия.***

**Асия*(громко кричит).***Девушки, мы спаслись от голода!

**Сания *(шепотом).***Не кричи. Директора не встретила?

**Асия**. Он пришел?

**Сания**. Идем в комнату, быстро!

***Сания берет чемодан и уходит в комнату.***

**Асия**. Что случилось? Нурия, откуда у тебя водка?

**Сания**. Только чтодиректор поймал Лиру с этой водкой. Чуть не выгнал из санатория.

**Нурия**. Сказал, что нельзяприносить сюда продукты.

**Асия**. Тогда… Что будем делать?

**Сания**. Нурия, помоги… Спрячем.

***Сания и Нурия вытаскивают из чемодана продукты и***

***прячут. Прячут и водку.***

**Асия** (***из чемодана достает электроплиту).***Я же электроплиту купила.

**Нурия**. Спрячем. Потом посмотрим.

***Электроплиту прячут в тумбочку.***

**Сания**. Девушки, я совсем голодная. Может, хоть в сухомятку покушаем?

**Нурия**. Я за. Давай.

***Они достают колбасу, сыр.***

Уф, ты купила мою любимую колбасу.

***Начинают кушать. Сания на замок закрывает дверь.***

**Сания**. Закрываю на замок. Вдруг кто-то почуяв запах колбасы, заглянет.

**Нурия*.***А эти что за травы, Асия?

**Асия**. Когда шла околы горы, увидела шавель и свербигу.

**Нурия**. Давно их не ела.

**Сания**. Это диетпитание.

**Нурия*(кушает.)*** М-мм, вкусно.

**Асия**. Витамины матушки-природы.

**Сания**. Из щавеля приготовить бы пирог – было бы здорово.

***Кушают щавель.***

**Нурия**. Помню, когда я была маленькая отец собрал щавель и угощал. После педучилища, с моим мужем Арсланом приехали в гости в деревню. Он городской, не знал эти травы толком. Ему так понравились, он собрал,засушил и увез с собой. Зимой мы попоробовали это есть, но не вксуно оказалось.

**Асия**. У каждого есть свое время… Жизнь так устроена. Вот, когда молодая была, я с мужем не могла нацеловаться. А после пятидесяти он целует, а мне не так приятно как в молодости.

**Сания**. Асия, все время стрелкипереводишь на мужчин. Может, тебя тут выдать замуж?

**Асия*(поднимает руку).***Я – за. Нурия, ты за?

**Нурия**. Нет. Против.

**Сания**. Как это против?

**Нурия**. Пусть через год выйдет замуж.

**Сания**. Почему через год?

**Нурия**. Она с мужем будет жить у тебя. Увидев их, вдруг я тоже захочу замуж…

**Асия**. Радость то какая, Сания!

**Сания**. Какая еще радость?

**Асия**. Впервые слышу из уст Нурии, что она хочет замуж!

**Сания**. Ну и что же? Если хороший мужчина попадет, и я готова выйти замуж.

**Асия**. О, Аллах….

**Нурия**. Что?

**Асия**. Девушки, выуже выздоровили! Начали говорить о замужестве!

**Сания**. Конечно, ты же нас постоянно подталкиваешь.

**Нурия**. Берем пример стебя.

**Сания**. А я когда была маленькая ходила на рыбалку с братьями. Таскала банку счервями. Если не было клева, мы через луг и через горы шли домой. Вот там и мне показали щавель и свербигу.

**Асия**. А мне подружки из деревни привезли. Тогда я была студентка. Потом с мужем собирали.

**Сания**. Сегодня первый день я сытой усну.

***В это время стучат в дверь.***

**Нурия** (***шепотом).*** Кто может быть?

**Асия*.***Не знаю.

**Нурия**. Может, один из твоих парней? Ты ведь моментом знакомишься.

**Асия**. Тебе обязательно надо прикалываться?

***Опять стучат.***

**Сания*.***Не открываем. Чувствую, стучит голодный клиент – почуяв запах колбасы.

**Нурия**. Проветрить надо – открою окно.

***Слушают.***

**Асия**. Кажется, ушел.

**Сания**. Да, шаги отдаляются. Девушки, вы поняли?

**Нурия**. Что?

**Сания**. Я опять начала хорошо слышать.

**Нурия**. Зато у меня будто там вату положили.

**Асия**. Ладно. Я пошла наингаляцию.

**Сания**. Разведую, есть ли запах в коридоре?

***Они вдвоем выходят. Нурия распевая песню, убирается.***

***В это время входити испуганная Сания.***

Идем быстрее!

**Нурия**. Куда? Что случилось у тебя лица нет?

**Сания**. Лира лежит на полу в безобразном виде в своей комнате!

**Нурия**. Пьяная или мертвая?

**Сания**. Откуда я знаю, идем! (***Бегом уходят.)***

А Н Т Р А К Т

**Пятнадцатоеявление.**

***Волоча Лиру входят Сания и Нурия.Укладывают.***

**Сания**. Что случилось с ней?

**Нурия**. Разве не видела рвоту. Сколько таблеток вышло.

**Сания**. Отравилась?

**Нурия*(сердито).***Откуда знаю. Это девушка стала для нас головной болью.

***Нурия копается в сумке.***

**Сания**. Что ищещь?

**Нурия**. Нишатырный спирт.Нашла…

***Нурия дает нюхать Лира оживает.***

**Сания*(радуясь).***Она жива… Лира доченька!

**Нурия**. Старуха с косой мимо прошла.

**Лира**. Вы… Вы ангелы?

**Нурия*(сердито).***Ангелы. Зачем таблетки пила?

**Сания**. Нурия, она еле жива. Будь ласкова.

**Нурия**. Дура она!

**Сания**. Лира дочь, зачем тыэто сделала?

**Лира**. Тетя Сания? Значит, я не умерла…

**Сания**. Не дадим умиреть…

**Лира**. Я не хочу жить…

***Лира плачет. Сания обнимая Лирукладет ее голову на свои***

***колени.***

**Сания**. Успокойся, дочь… иначе и я заплачу…

***Сания тоже начинает плакать.***

**Нурия** (***удивленно).***И ты плачешь?

**Сания**. Как не плакать… Такую красивую девушку…довели до смерти… А ее жизнь только начинается... Жить и жить надо ей.

**Нурия**. Две плаксы встретились.

**Сания**. Лира дочь, ты же талантливая. Зачем пошла на самоубийство? Больше так не делай.

**Нурия**. Слабая она.

**Сания**. Нурия, уйди отсюда!

***Нурия подходит.***

**Нурия**. Фу, водкой воняет… Была бы моя дочь, ремнем бы я ее…

**Сания**. Нурия!..

**Лира**. Тетя Сания, я не хочу жить.

**Сания**. Успокойся… Не плачь. Представь, что это был кошмарный сон.

**Нурия**. Сначала сама перестань плакать.

**Сания**. Лира дочь, жизнь дается только один раз. Благодаря Аллаха, надо жить. А в жизни трудности встречаются. Если все время хорошо и по твоему будет, то неинтересно будет. Так ведь, Нурия?

**Нурия**. Философствуешь?

**Сания**. Не обращай внимания на всякую мелочь. А трудности даются Аллахом для того, чтобы ты стала еще сильнее.

**Нурия**. Сания, она не детсадовской ребенок, зачем читаешь мораль?

**Сания**. У тебя душа жестокая? Как ты работала воспитателем в детсаде?

**Нурия**. С теми кто нарушает дисциплину, надо быть строгим. Советские педагоги Макаренко менән Сухомлинский так воспитывали детей.

**Сания**. Ага, не хватало тут твоего Сухомлинского.

**Нурия**. Лира, когда познакомились, я думала что ты толковая девушка.

**Сания**. Она и сейчас такая. Но, немного ошиблась. Да, ведь дочь?

**Нурия**. Да, да…

***Нурия вытаскивает из сумки лекарство, добавляет в воду***

***и подает стакан Лире..***

**Нурия**. На, пей. Сейчас все пройдет.

**Сания**. Что даешь?

**Нурия**. Полисорб… Для желудка…

***Лира пьет.***

**Лира**. Спасибо.

**Сания**. Если есть силы, идем в твою комнату. Отлежись.

**Нурия**. Помощь нужна твоему ребенку?

**Сания**. Перестань!

**Нурия**. Сания, дальше будем караулить Лиру.

**Сания**. Зачем?

**Нурия**. После скажу. Лира, если тебе тяжело и у тебя неподьемная трудность, надо было с нами поделиться. Нельзя все внутри держать.

**Лира**. Не хотела вас беспокоить.

**Сания**. Мы же тебя сразу полюбили. Асия даже назвала тебя Айвазовским.

**Лира**. Тетя Асия? Пожалуйста, не говорите ей обо мне. Мне перед ней стыдно будет.

**Сания**. Хорошо. Не скажем.

**Нурия**. Идем, ты только поделись своими трудностями с нами.

**Лира**. С вами?

**Сания**. Да. И тебе сразу легче станет. Идем в твою комнату…

***Они троем уходят.***

**Шестьнадцатое явление.**

***Медленным шагом входят Асия и Рашит.***

**Рашит**. Увидев вас в кабинете ингаляции, не поверил своим глазам. Просто это тятя похожа на мою любимую артистку, подумал я.

**Асия**. А я подумала, что этот парень так смотрит, наверное влюбился ***(Смеется.)***

**Рашит**. Вы не изменились. Вся такая бойкая, и живая.

**Асия**. Кажется, вы обо мне много знаете, Рашит?

**Рашит**. Тетя Асия, я постоянно ходил на ваши спектакли. В афишах, всегда искал участвуете ли вы в спектакле.

**Асия**. Посмотрел моноспектакль где я одна играю, это было перед пенсией?

**Рашит**. О чем спектакль?

**Асия**. О судьбе одинокой женщины: начиная с ее молодости и до старости. Я оплакивала ее жизнь так, что со мной рыдали зрители. Было приятно видеть реакцию зала.

**Рашит**. Жалко. Не смотрел.

**Асия**. А как мой любимый зритель оказался наАлтае?

**Рашит**. Я скульптор. С детства из пластилина липил разны фигуры. Закончил колледж искусств. Начал делать бюсты исторических личностей. Пять скульптургород купил. Директор “Алтая” Карим Робертович увидев мои работы в интернете пригласил украситьсанаторий. Первая работа – Акбузат (Лощадь с крыльями). Вы его видели?

**Асия**. У входа санатория стоит. Это Акбузат?

**Рашит**. Да.Народ Алтая все жизнь жил с лощадю бок о бок. Поэтомуэта скультура понравилась всем. Особенно, директору.Сейчас делаю Русалку. Но…

**Асия**. Что но?

**Рашит**. Ее фигура, лицо мне не нравится. Четыре макета слепил, не нравятся. Сейчас копаюсь в интернете.

**Асия**. Ты еще и романтик, оказывается, Рашит. А про свою личную жизнь что скажешь?

**Рашит**. С мамой живу. Отдельная квартира есть. Как женюсь, туда переселюсь.

**Асия**. Еще не женат?

**Рашит**. Как вам сказать. Послушав маму женился на одной. Но, оказалось она мне изменяла. На работе. Расстались.

**Асия**. Значит, не еще не встретил такую девушку, от которойголова кругом пойдет. И сердце будет вырываться наружу.

**Рашит**. Такую девушку. Вряд ли встречу. Я ужеи не верю.

**Асия**. Ладно, Рашит, я дошла. До завтра.

**Рашит**. Моя мастерская в том корпусе. Приходите.

**Асия**. Хорошо…

***Асия уходит. Рашит провожает его взглядом и радостно***

***уходит.***

**Семьнадцатое явление.**

***Входят Сания и Нурия.***

**Сания**. Сегодня Лиру караулить буду я. Завтра ты.

**Нурия**. Никогда не думала, что буду нянькой в санатории.

**Сания**. Куда пропала Асия?

**Нурия**. У нее же ингаляция.

**Сания**. Все забываю.

**Нурия**. Через две недели заканчивается наше лечение.

**Сания**. Да. Много чего пришлось пережить.

**Нурия**. Надеюсь, дальше не будет приключений.

***Входит Асия.***

**Сания**. Асия, садись, есть разговор.

**Асия**. Не вижу вашего настроения. Опять писатель орал?

**Нурия**. Хуже.

**Асия**. Дома, с нашими детьми что нибудь?

**Нурия**. Дело такое. Лира, оказывается, до этого лежала в психбольнице.

**Асия**. Психбольнице?

**Сания**. Да. Хотела наложить руки на себя. Спасли. И положили в психбольницу.

**Асия**. Зачем наложила руки на себя?

**Сания**. Незавидная, очень тяжелая судьба у нее.

**Нурия**. После гибели в аварии отца Лиры, ее мама вышла замуж за алкаша. Лире тогда было пятнадцать лет. Алкаш пытался изнасиловать девушку. Мать,узнавоб этом,обвинила саму девушку. А когда алкашпопытался повторно, Лира ушла из дома. Познакомилась с хорошим парнем. У них родилась дочь. Но, хулиганы ночью до смерти избили мужа. Как говорят: пришла беда, отворяй ворота. Трехмесячный ребенок простудившись умирает на руках Лиры. От горя Лира пытаслась покончить с собой. Спасли ее и положили в психбольницу.

**Асия**. О, Аллах…

**Сания**. В психбольнице она рисовала. Увидев ее способности, главврач дает разные задания. А когда состояние Лиры улучшилось, он направил ее в этот санаторий.

**Нурия**. Когда мы был тут, в это время она отравила себя таблетками. Мы с Санией еле спасли ее. Сейчас дежурим, навещаем ее.

***Пауза.***

**Асия**. Я вам не говорила. До этого на дискотеке она была пьяная. Еле оттуда притащила. Сейчас поняла, почему она пьет.

**Сания**. Девушки, мы должны спасти Лиру. ***(Поднимает руку.)***

***Асия и Нурия тоже поднимают.***

Асия, ты самая бойкая и шустрая. Придумай что нибудь.

**Асия**. Насчет придумки у нас Нурия молодец.

**Нурия**. Человек если упал, то должен встать. А она лежит.

**Сания**. Если нет в жизни цели, или нет рядом друга для поддержки, будет лежат.

**Асия**. Насчет друга. Как говорит Нурия, появилась идея.

**Сания**. Скажи, пока не забыла.

**Асия**. В кабинете ингаляции познакомилась с одним парнем. Зовут его Рашит. Он не женат.

**Нурия**. Опять – двадцать пять. У тебя вголове только одни мужчины.

**Сания**. Права, Асия. С мужчинами многие проблемы решаются.

**Нурия**. Я сколько лет без мужчины. Все проблемы сама решаю.

**Асия**. Рашит скульптор, а Лира художник. Мне кажется, у нихесть общий интерес. Творчесто.

**Сания**. Познакомь их. Лире же надо жить и жить.

**Нурия**. У меня горло пересохло. Может, чай попьем. Там и обсудим как их познакомить. Идемте.

***Они уходят.***

**Восемьнадцатое явление.**

***Читая бумагу входитКаримРобертович. Кладет лист***

***бумаги в папку и направляется к выходу. Навстречу ему***

***входит Данил Тимурович.***

**Карим Робертович**. Данил Тимурович, что-то случилось? Вы без настроения?

**Данил Тимурович**. Покоя нет от этих трех бабушек.

**Карим Робертович**. Опять шумят?

**Данил Тимурович**. На этот раз хуже. Они кушают колбасу.

**Карим Робертович**. Не понял, как кушают?

**Данил Тимурович**. На замок дверь закрыли и – ням-ням… ***(Вытирает слюну.)***Как можно в таких условиях творить?

**Карим Робертович**. Вот, мошенники этибабушки. Они же знают, что нельзя извне тоскать продукты и кушать.

**Данил Тимурович**. Карим Робертович, мне кажется, не они, а вы – мошенник.

**Карим Робертович**. За что такое обвинение?

**Данил Тимурович**. Рацион питания такой бедный, я например, ни разу не насытился. Потом все время капуста, картофель, горох. У меня уже желудок урчит.

**Карим Робертович**. Данил Тимурович, это же санаторий голодания.

**Данил Тимурович**. Какой дурак придумал такой санаторий?

**Карим Робертович**. Американский миллионер Джон Маклайн. Увидев жирных как утка авмериканцев, решил им так помочь – организовав санаторий голодания. И вы знаете, в Америке огромная очередь в этот санаторий.

**Данил Тимурович**. Сначала уровень социальной жизни надо поднять до уровня Америки. А потом, когда мы будем жирные,как утки, надо открыть санаторий.

**Карим Робертович**. Я лишь выполняю указание Романа Максимовича.

**Данил Тимурович**. Роман не врач-диэтолог.Он тоже журналист. Я понял вас…Значит, так мне нужно отдельное питание.

**Карим Робертович**. С первых дней я хотел вам это предложить. Но, не зная вас, не смел.

**Данил Тимурович**. Значит, нашли общий язык.

**Карим Робертович**. Тогда, идемте. Мне девушки отдельно готовят. Отедельный кабинет. Насчет бабушек и колбасы разберусь: пока у меня не хватает уборщиц. Как возьму новых уборщиц, я их выгоню.

**Данил Тимурович**. Выгонишь? Не жалко? Они же на улице останутся?

**Карим Робертович**. Роман Максимович, поставил меня сюда директором, чтобы я заботился о санатории. Идемте, прошу вас…(***Они уходят.)***

**Девятнадцатоеявление.**

***Входят медленным шагом Рашит и Лира. Лира с цветами.***

**Лира**. Рашит, увидев твои работы в мастерской, пришла к выводу: ты, мастер своего дела.

**Рашит**. Сейчас я леплю Русалку.

**Лира**. Какую Русалку?

**Рашит**. Про озеро Аслыкуль в Башкортостане есть такая легенда. В давние времена у царя озера Аслыкуль была дочь Русалка. Заятуляк влюбился в нее. Поженившись, они начали жить под водой. Но, на земле братья Заятуляка из-за богатства начали войну друг с другом. Заятуляк поднялся на землю, чтобы помирить братьев. Долгое время прошло пока установился мир. Русалка от тоски и любви кЗаятуляку, умирает. Заятуляк вернувшись понял, что не может жить без своей любимой, наложил на себя руки.

**Лира**. Как их жалко… Они так сильно любили друг друга?

**Рашит**. Хочу оживить эту легенду в скульптуре. Этот проект понравился директору санатория. Сейчас, вон там делают озеро. Русалка должна выглядыватьнаполовину из воды. Он будет немного похожа на лебедя. Лира, твое стройное тело совпадает с силуэтом Русалки.

**Лира**. Мое?.. ***(Смеется.)***С меня хочешь лепить Русалку?

**Рашит**. Если ты не против. Ты ведь, такая красивая.

**Лира**. Рашит…

**Рашит**. Тетя Асия как бы предвидела.

**Лира**. Что предвидела?

**Рашит**. Она сказала, что встретишь девушку, что сердце будет вырываться наружу.

**Лира*(стенительно)****.* Рашит, мне… А в скульптурном ансамбле будетЗаятүляк?

**Рашит**. Да. Он будет стоят как бы стремитьсяк Русалке.

**Лира**. Как их любовь будешь отражать?

**Рашит**. Стремление Заятуляка к Русалке – это иотражает любовь.

**Лира**. Мне кажется, между ними должен быть символ любви. Не каждый может заметить подтекст скульптуры.

**Рашит**. Я об этом не подумал. Выходит, не до конца додумал ансамбль скульптуры. А ты можешь сделать эскиз то что мне подсказала?

**Лира**. Да. Могу сейчас.

**Рашит**. Тогда идем в мастерскую.

**Лира**. Пошли…

***Они уходят.***

**Двадцатое явление.**

***Карим Робертович входит. Входит и нюхает.***

**Карим Робертович**. Запах есть. Кажется, отсюда.

***Нюхая идет в ту сторону. Оттуда смеясь вскакивают***

***Асия и Нурия. Чуть не сталкиваються.***

Вы что-то варите?

**Асия**. Мы?

**Карим Робертович**. Что мы?

***Нюхая идет в глубь.***

**Нурия**. Попались.

**Асия**. Наверное, какой то голодныйпациент пожаловался.

***Через некторое время выходитКарим Робертович с***

***электроплитой в руке. За ним Сания.***

Что это?

**Асия**. Электроплита.

**Карим Робертович**. Вместе того чтобы лечиться голоданием, вы устроили пир. Взяв с вас примердругиепациенты начали бегать в магазин.

***Нурия рыгает.***

Вот доказательство: голодный не рыгает. Скажите, что мне сказать, если приедет комиссия?

**Нурия**. Мы… Мы мучаемся от голода. Поэтому.

**Карим Робертович**. Правильно, вы должны мучаться. Все лечение вэтом и состоит.

**Сания**. Я не могу терпеть. Я ведь, кушаю как птица.

**Карим Робертович**. Как это, как птица?

**Сания**. Мало кушаю. Но, часто. В день шесть-семь раз.

**Асия**. Девушки правы, Карим Робертович. С таким питанием в вашем санатории можно дистрофиком стать. Капуста, картофель разве это пища? Чтобы победить любую болезнь надо хорошо питаться. Энергия же нужна.

**Карим Робертович**. Вы тут свои порядки не устанавливайте.Заранее знали в какой санаторий приехали.

**Сания**. Не знали. Девушка, которая продавала обманным путем подсунула эти путевки. А наша наивная Нурия, поверила ей.

**Карим Робертович**. Короче, вы второй раз нарушаете дисциплину. Тот раз пьянку устроили. Сейчас с электроплитой. Суп варите. Освободите комнату. Ключи сдайте в регистратуру.

**Асия**. Как? Нам остался еще две недели лечиться?

**Карим Робертович**. Лечение не отменяю, лечитесь. А комнату освободите. И, еще, я нашел уборщиц. Вы сободны.

**Нурия**. Когда получимрасчет?

**Карим Робертович**. Ваш расчет пойдет как штраф за электроплиту. Все. До свидания.

***Карим Робертович с электроплитой уходит***.

***Нурия, Асия, Сания открыв рот остаются.***

**Нурия**. Чувствую себя как школьница, будто меня выгнали из класса.

***Пауза.***

**Сания**. Зачем только послушался вас и приехала в этот санаторий.

**Асия**. Девушки, в старости лет я тоже не ожидала такого унижения.

**Сания**. Нурия виновата. Не смотрел, а когда путевки покупала.

**Нурия**. А ты нет? Если ты не забыла деньги, мы сейчас отправились бы домой.

**Сания**. Яж говорила, может не будем варить суп, а ты нет – хочу суп! Из-за этого попались.

**Нурия**. Ты сама начала, хорошо был суп сварить!

**Сания**. Ты виновата!

**Нурия**. Не я, а – ты!

***Асия, встает между Нурией и Санией.***

**Асия**. Успокойтесь. Никто не виноват. Судьба предподнесла очередное испытание.

**Сания**. Сейчас, как быть – ни денег, ни еды, ни ночлега?

***Пауза.***

**Нурия**. Может, пойдем в деревню, что неподалеку. Может, кто пожалеет и пустит ночевать?

**Асия**. Другого выходит нет. Идемте, берите вещи….

***Они сжалким видом, таща чемодан, уходят.***

**Двадцать первое явление.**

***Разговаривая по телефону входит Данил Тимурович.***

**Данил Тимурович**. Роман, радуйся – реклама начала работать. Сегодня одна зарубежная туристическая компания приедет к нам заключит договор. А? Да, ты прав - твой директор в таких делах слаб. Наверное, лучшего кандидата не нашел. Что? Предлагаешь меня сделатьдиректором санатория? Этого не ожидал. Подожди. Не торопи, Роман. Хозяйственная работа не только мутарная, но и нервная. Потом ведь, я начал писать пьесу. Роман, спасибо за предложение. Но… Был бы молод … Потом, я ведь после инсульта.. Не знал? Из-за женщин, конечно. Ты тоже не больно балуйся с девушками, иначе и ты заработаешь инсульт. Ладно, закроем эту тему. Хорошо, весь процесс возьму под свойконтроль и доведу до конца. Договорились. Не забудь перевести деньги, после получения контракта по ватсапу.

***Выключает телефон и смотрит по сторонам.***

Куда делся директор? ***(Звонит.)***Карим Робертович, куда пропали?

***Разговаривая по телефону входит Карим Робертович.***

**Карим Робертович**. Иду. Вот, вижу вас. ***(Выключает телефон.)***

**Данил Тимурович**. Только что разговаривал с Романом. Хвалил тебя.

**Карим Робертович**. Спасибо, Данил Тимурович. Пока не забыл, хотел спросить, вчера медсестру направил вам давление измерить, измерила?

**Данил Тимурович*(улыбается***). Измерила. Хорошо измерила. Поэтому, тебя и хвалил Роману.

**Карим Робертович**. Я стараюсь для вас.

**Данил Тимурович**. Сейчас, по делу. Надо хорошо встретить зарубежнуюкомпанию, познакомить с санаторием. Вечером устроить праздничный концерт и банкет.

**Карим Робертович**. Послушав вас я пригласил артистов филармонии.

**Данил Тимурович**. Молодец. Пусть видят, что у нас культурно-массовая работа на высоте. Самое главное: улучи рацион питания. Забудь про капусту и картофель.

**Карим Робертович**. Все будет сделано,как вы сказали.

**Данил Тимурович**. Хотел спросить: как ты познакомился с Романом?

**Карим Робертович**. Преподавал в школе. Однажды очутился в администрации района. И вижу, что наш глава бегает вокруг одного человека. Там и познакомились. Роман Максимович предложил должность директора. Зарплата оказалась втри раза выше чем учителя. Особенно радовалась семья. НаАлтае царит безработица.

**Данил Тимурович**. Судьба улыбнулась тебе. Заключение договора с этой зарубежной компанией для тебя экзамен. Роман держит все на контроле.

**Карим Робертович**. Не подведу, Данил Тимурович. Я тоже хотел задать вопрос, если можно.

**Данил Тимурович**. Задавай.

**Карим Робертович**. Почему с женой не приехали. Тут прекрасно отдохнули бы.

**Данил Тимурович**. Развелся. Я холостой.

**Карим Робертович**. Вы такая уважаемая личность. Снова женились бы. Дети есть?

**Данил Тимурович**. Отпервой жены – дочь. Отвторой – сын. Третья отказалась от ребенка. Поэтому, выгнал ее.

**Карим Робертович**. Оказывается, правда, что писатели любвиобильные. Четвертыйразженились бы…

**Данил Тимурович**. Ладно. В своих проблемах сам разберусь. Раз так тоже спрошу: у тебя сколько жен и детей?

**Карим Робертович**. Одна жена. Четверо детей.

**Данил Тимурович**. Тогда, наверное, любовницу имеешь?

**Карим Робертович**. Вы, в самом деле, настоящий журналист. Вопрос за вопросом задаете. Идемьте в мой кабинет. Я вас коньяком угощу.

**Данил Тимурович**. Разве можно в санатории пить?

**Карим Робертович**. Кому можно, кому нет. Идемте. Только сейчас девушки звонили, приготовили пельмени. Пока не остыли, покушаем.

**Данил Тимурович**. Идемьте, раз так настаиваете.

***Они уходят.***

**Двадцать второе явление.**

***Входят Лира и Рашит.***

**Ршит**. Хотел тебе сказать, Лира…

***В это время звонит телефон Рашита.***

**Рашит**. Извини…Да, тетя Асия ***(Улыбается.)***Моя лебедь рядом. Сами как?

**Лира**. Передай от меня привет.

**Рашит**. Лира передает вам привет. Что? Завтра домой? До станции сам отвезу на машине. Да, договорились. До встречи.

***Выключает телефон.***

**Рашит**. Они радуются за тебя.

**Лира**. Когда узнала, что директор их выгнал, пригласила их ночевать. Но, они удивили меня сказав, что сняли дом в деревне. Потом удивилась, увидев их когда они продавали лекарственные травы.

**Рашит**. Сегодня еще удивишься. Приглашаю тебя на коцерт. В деревню.

**Лира**. Артисты приехали?

**Рашит**. Концерт ставят тети:Асия, Нурия и Сания.

**Лира**. Как? Знаю только, что тетя Асия актриса.

**Рашит**. Они все трое с рождения артистки. Тетя Асия исполняет вспектаклероль одинокой старухи. Тетя Нурия виртуозно играет на музыкальных инструментах. А тетя Сания так лихо пляшет, не хуже молодых девушек.Когда узнал, что директор их выгнал, начал искать их и нашел в деревне. В клубе репетировали. А вечером смотрели их концерт. Такой прекрасный концерт был, народ стоя аплодировал им.

**Лира**. Я тут переживаю за них, а они оказываются, в ус не дуют – поют и пляшут.

**Рашит**. Эти тети про которых говорят, что в огне не горят и в воде не тонут.

**Лира**. Они все трое для меня как мама. Тетя Асия из одной беды спасла, а тетя Сания и Нурия спасли когда меня чуть не выгнали. Они словно мои ангелы.

**Рашит**. И я им очень благодарен.

**Лира**. Тебе тоже помогли?

**Рашит**. Они познакомили меня с тобой. Благодаря им я нашел свою Русалку.

**Лира**. Сейчас я тоже начала верить, что любовь есть.

***Они приближаються друг-другу. Обнимаються,***

***целуються. После медленным шагом уходят.***

**Двадцать третье явление.**

***Разговаривая по телефону входит Карим Робертович.***

**Карим Робертович**. Как не можете приехать? Наполдороги автобус сломался? Я же вам за концерт деньги заплатил. Что у филармонии даже нормального автобуса нет? Нищие… Знаю, что дорога вся в ямах да колеях. Вы должны были выступить перединостранцами. Что? Алю!...

***Смотрит на телефон.***

Нарочно выключил телефон. Этим артистам, оказывается, нельзя верить. Одно говорят, другое делают.

***Начинает ходит взад-вперед.***

Что делать? И эти представители туристической компании. С санаторием познакомил, процесс лечения показал, накормил. Нет, им культурную программу подавай.

***Входит Данил Тимурович.***

**Данил Тимурович**. Едут артисты филармонии?

**Карим Робертович**. На расстоянии ста километров от нас, их автобус сломался.

**Данил Тимурович**. Сьезди туда.

**Карим Робертович**. Как? Дорога одна яма и колея. Если сейчас выеду, то только ночью там буду. Потом, у меня нет автобуса чтобы привести столько артистов.

**Данил Тимурович.**Днем и ночью сидел в интернете. Сделал рекламу. Пригласил иностранцев. Наживка готова – осталось проглотить.

**Карим Робертович**. И я старался. Договор заключил и пригласил артистов филармонии. Раз автобус сломался, что я должен делать?

**Данил Тимурович**. Ищи выход. Если концерт сорветься, Роман не похвалит. Найдет более шустрого директора. Я его характер знаю.

**Карим Робертович**. Данил Тимурович, я итак провалилсяв яму, вы вместо того чтобыпомочь – топите.

**Данил Тимурович**.Это- бизнес.

***Данил Тимурович идет к выходу, но возвращается.***

За твое хорошее отношение ко мне, подскажу один вариант. Я слышал, те бабушки, которых ты выгнал, оказываются выступают сконцертами в деревнях. И, народ ходит туда гурьбой.

**Карим Робертович**. Концерт? Три старухи?

**Данил Тимурович**. Да.

**Карим Робертович**. Не может быть. Они еле передвигались. Вы серьезно говорите?

**Данил Тимурович**. Я похож на шутника?

**Карим Робертович**. Я же… Я их места в санатории вам отдал. Они устроились в подсобку. После и оттуда выгнал.

**Данил Тимурович**. Сейчас придется идти с поклоном.

**Карим Робертович**. Нет. До такого я не опущусь. Потом, вы постоянно жаловались на них, что якобы мешают писать пьесу.

**Данил Тимурович**. Сейчас стрелки на меня переводишь?

**Карим Робертович**. Нет. Я не пойду умолять этих старух.

**Данил Тимурович**. Тогда будешь сам выступать на сцене.

***Данил Тимурович уходит.***

**Карим Робертович**. Что же делать? Я этим старухам даже в глаза не могу смотреть. Стыдно. Хотел перед ними себя показать, что я крутой и строгий руководитель. Да, это качество никчему хорошему не привело. Как мне быть…

***Он с жалким видом уходит.***

**Двадцать четвертое явление.**

***Входят Асия, Сания и Нурия.***

**Асия**. Девушки, какая радость – завтра домой! Денег намна дорогу хватит.

**Сания**. Что полмиллиона хочешь потратить в дороге?

**Нурия**. Я даже не могла представить, что яҡутам понравятся башкирские песни.

**Сания**. У искусства нет национальности. Исполненое от души и таланатливо, любой народ примет.

***Входит Карим Робертович.***

**Карим Робертович**. Шел и думал, лишь бы вас втретить. Здравствуйте.

***Подружки удивленно смотрят на него.***

**Асия**. Пришли, чтобы второй раз нас выгнать?

**Карим Робертович**. Извиняться пришел. Я ошибся, ведя себя строго и требуя от людей невозможного.

**Нурия**. Да, вели себя как господь Бог.

**Асия**. Почему вдруг решили извиняться?

**Карим Робертович**. Я принес вашу зарплату. Тут двести тысяч. С премией. За работу уборщицы.

***Подружки переглядываються.***

**Нурия**. Вы же нашу зарплату взяли себе как штраф. Почему хотите вернуть?

**Сания**. Совесть, наверное, проснулась. Одумался, что ограбив старух, невозможно разбогатеть.

**Карим Робертович**. Слава о концерте, которые вы показываете в деревнях, далеко распространилась. И дошло меня.

**Сания**. Может, конечно. Из-за плохой дороги, лет десять уже в этих краях артисты не были. А народ нуждается в хороших песнях, танцах.

**Карим Робертович**. Вы правы. Артисты любят ходит только по асфальту.

**Нурия**. Тот раз нас ругали, сейчас оду поете. Вы что-то хотели?

**Сания*(шепотом).*** Нурия, разговаривай дипломатично.

**Карим Робертович**. К нам из зарубежа приехала туристическая компания. Хотят заключить договор с санаторием. Они интересовались нашей культурно-массовыми мероприятиями. Я пригласил артистов филармонии, но у них сломался автобус и они не смогут приехать. У меня огромная просьба к вам: не могли ли вы выступить перед гостями. За это я вам заплачу еще двести тысяч.

**Сания**. Он хочет нас купить.

**Асия**. Карим Робертович, скажите, что на свете самое ценное кроме денег?

**Карим Робертович**. Кроме деньги? Золото. Нет, алмаз.

**Асия**. В мире нашем самое ценное это – отношение. Потому что отношение друг-другу невозможно купить ни на какие деньги. Вы сейчас хотите купить наше отношение к вам. Не надо нам ваши деньги, лучше потратьте их на улучшение рациона питания в санатории.

**Карим Робертович *(умоляеет)****.*Здесь находится один кляузник писатель. Он друг хозяина санатория. Постоянно жаловался, что вы мешаете ему.

**Нурия**. Мне кажется, вы с ним два сапога – пара.

**Карим Робертович**. Если я не заключу договор с этими иностаранцами, хозяин санатория меня выгонит с работы. Пожалуйста, спасите меня.

***Подружки молчат.***

Стану перед вами на колени. ***(Встает на колени.)***Помогите, умоляю вас***(Он начинает плакать.)***

**Сания**. Плачет что ли?

**Карим Робертович*(плачет).***У меня четверо детей…Если я останусь без работы, они остануться голодными…Тут, в Якутии царит безработица… Многие люди нищие, сидят голодными… Ради моих детей, спасите, умоляю вас…

***Подружки жалостно смотрят на него.***

**Нурия**. Раз на коленях умоляет, у него в самом деле дела плохи.

**Сания**. Сказала же, жизнь как бумеранг: все что ты делал, возвращается самому.

**Асия**. Девушки, он в нас кидал камни. Не будем жестоки. Ответим ему добротой.

***Асия поднимает руку. Нурия и Сания тоже.***

**Асия*(подходит к директору).***Встаньте. Вы мужчина. Надеюсь свои слова сдержите. .

**Карим Робертович**. Да.

**Асия**. В будущем обещайте, что будете уважать старших, уважительно будете относится ко всем людям. Нам этого достаточно.

**Карим Робертович**. Обещаю. Я и сам понял, что ведя себя строго людей настроил против себя. Это большой грех.

**Нурия**. Девушки, идемте. Будем спасать Карима Робертовича.

**Карим Робертович**. Спасибо… Идемьте, пожалуйста…

***Они все уходят.***

**Двадцать пятое явление.**

***Входят Лира и Рашит. Появляется и Карим Робертович***

***и Данил Тимурович.***

**Карим Робертович**. Данил Тимурович, зарубежную делегацию посадил в ложу гостей. Там их и чаем угощают.

**Тулай. Убаевич**. Самое главное – организовал концерт. Для тебя это очень дорогого стоит.

**Карим Робертович**. Спасибо… Гостей на банкет сами пригласите. Вы же английский язык знаете.

**Данил Тимурович**. Конечно…

***Открывается сцена. В красивой одежде выходят три***

***бабушки. Асия поет, Нурия играет намузыкальных***

***инструментах. Сания пляшет. После втроем шутливой***

***песней заканчивают концерт.***

***После аплодисментов Карим Робертович и Данил***

***Тимурович уходят. Рашит подходит к бабушкам.***

***И тут, бегом входитКарим Робертович.***

**Карим Робертович**. Спасители мои, с вами хотят познакомиться представители зарубежной компании. Идемте на банкет. Рашит, ты тоже со своей женой, идем!

***Карим Робертович с такой же скоростью уходит.***

**Асия*(удивленно).*** Рашит, с какого времени Лира стала твоей женой?

**Рашит**. Тети Асия, Нурия, Сания. Лира считает вас троих своей мамой. Хвалилась даже, что у меня есть тримамы.

**Сания**. О, Аллах… Не зря с первых дней как с дочкой обращалась к ней.

**Рашит**. У вас, у троих мам прошуруки вашей дочери Лиры. Мы любим друг-друга. Дайтенапутствие нам.

***Асия поднимает руку. За ней Нурия и Сания. После они***

***обнимают молодежь.***

**Асия**. Будьте счастливы!

**Нурия**. Будьтеопорой друг-другу!

**Сания**. Приезжайте к нам гости, только с внуками и внучками!

**Лира**. Вы не только мамы для меня, но и ангелы которые спасли меня в самое тяжелое время.

**Асия**. Идемте, на банкет. Нас дожидается зарубежная делегация.

***Они обнимавшись, уходят.***

**Двадцать шестое явление.**

***Входят Данил Тимурович иКарим Робертович.***

**Данил Тимурович**. Поздравляю, Карим Робертович!. Зарубежная компания договор заключила с санаторием. Отправили их с гостиницамидомой. Сейчас, можно отдохнуть.

**Карим Робертович.** Вам большое спасибо! Черные тучи сгущались надо мной. Сейчас опасность миновала.

**Данил Тимурович**. Черные тучи были над тобой. Это ты правильно заметил. Но, ты мне по человечески устроил отдых. Вот это и спасло тебя. А потом, мне пьесу надо писать.

**Карим Робертович**. Значит, я не зря сомневался?

**Данил Тимурович**. Да.

**Карим Робертович**. Хороший урок получил. Кстати, мои спасительницы три бабушки сегодня отправляются домой. Рашит их довезет до станции. Пришел их проводить.

**Данил Тимурович**. Жаль.

**Карим Робертович**. Зачем их жалеете? Они же вам мешали?

**Данил Тимурович**. Не их жалею, а себя. Потому что когда они шумели - пьеса писалась. А как стала тишина – ни одной толковой мысли в голову не приходило.

**Карим Робертович**. Уговарите их остаться. Я не против.

**Данил Тимурович**. Хорошо. Пока они выйдут, идем туда – в тень.

***Они уходят.***

***Входят Асия, Нурия и Сания. Они в красивых платьях.***

**Сания**. Девушки, все готово поехать домой. Но, чуть меня подождите. Я чулкипоменяю. У этих резина ослабла.

***Сания вытаскивает из сумки чулки и начинает***

***надевать. Но, никак не может надеть.***

Что еще опять, и даже чулки сопротивляются. ***(Силой хочет надеть.)***

**Нурия**. Сания, торопись. Сейчас подойдет Рашит и Лира.

**Сания**. Не торопи. Никак не могу надеть…

**Нурия *(подходит)****.*Там внутри чулка второй чулок. Вытащи его.

***Сания рукой копается в чулке и вытаскивает оттуда***

***пачку денег. После удивленно смотрит на подруг.***

О, Аллах…

***Асия походит ближе и тоже смотрит на деньги.***

Это же наши пропавшие деньги.

**Асия**. Ну, Сания…

**Нурия**. Тебя и бить мало…

***Асия и Нурия ласково начинают бить Санию.***

Сейчас, у нас миллион рублей?.

**Асия**. Неправильно считаешь?

**Сания**. Как неправильно? Концерт, лекарственные травы нам дало полмиллиона. Сейчас из чулков полмиллиона. Миллион получается.

**Асия**. Плюс еще двести тысяч.

**Сания**. Откуда двести?

**Асия**. Я забрала у директора нашу зарплату уборщицы. Мы же ее потом заработали. А концертные деньги подарила санаторию, чтобы улучшили рацион питания.

**Нурия**. Ты Асия… Как всегда – в своем репертуаре.

**Сания**. Правильно сделала, подружка.

**Асия**. А самое главное – не деньги.

**Нурия**. Ачто?

**Асия**. Здоровье! Смотри на себя: какая ты была когда ехала сюда, и какая ты сейчас! ***(Асия крутиться вокруг себя, показывая себя.)***

***Тоже самое делат Сания и Нурия.***

**Нурия**. Асия, как приедем домой, мы отправимся в другой санаторий. Так ведь?

**Сания**. Зачем вам второй санаторий?

**Нурия**. Асия обещала познакомить меня с хорошим мужчиной.

**Сания**. Ишь, хитрыцы! Без меня хотят ехать. Я тоже поеду!

***В это время входят с цветамиКарим Робертович,***

***Данил Тимурович. С другой ст ороны – Рашит и Лира.***

**Карим Робертович**. Эти цветы вам, мои спасители. От моих детей. Примите, пожалуйста…

***Дарит цветы бабушкам.***

**Данил Тимурович**. Вы такие жизнелюбивые. Я даже завидую, и хочу быть похожим на вас. Если вы разрешите, я бы хотел написать о вас пьесу.

**Асия**. Пишите. Мы не против.

**Данил Тимурович**. Может останетесь еще отдыхать. Карим Робертович не против.

**Нурия**. А зачем?

**Карим Робертович**. Данил Тимурович, говорит, что когда вы были он писал пьесу, а когда вы ушли – не смог ни строчки писать.

**Сания**. Нет уж, спасибо за предложение. Но, нас ждет другой санаторий.

**Нурия**. Дальше что у нас по плану?

**Асия**. Дальше вперед! Только вперед, девушки! Впереди нас ждет счастливая жизнь!

***Они распевая песню идут на авансцену. Остальные машут***

***руками и провожают. Веселая песня и танцы.***

***Занавес.***

©

5 мая 2024 год.

18 ч. 50 минут.

**Сулейман Латыпов**

**Е-mail:** [**suleyman54@mail.ru**](mailto:suleyman54@mail.ru) **Тел. 8-927-234-6920**