Сергей Леденев

**ВАЛЕНКИ.**

Пьеска.

МИША. Около 30 лет, типичный менеджер.

ОЛЯ. Подруга Миши, чуть старше 20 лет, гламурный фрилансер.

ПЕТЯ. Хозяин квартиры, за пятьдесят, чиновник в городской администрации.

*Двухкомнатная, хорошо отремонтированная квартира, которую снимает Миша. Гостиная, спальня, кухня. Миша в гостиной смотрит телевизор – новости.*

ТЕЛЕВИЗОР. Кризис набирает силу. Многие предприятия переходят на сокращенную рабочую неделю. Металлургический комбинат в городе Приреченске остановил электросталеплавильные цеха в связи с отсутствием огнеупоров и ферросплавов….

МИША. *(выключает телевизор)*. Достали! Кризис! Кризис! Кризис! Достали! *(нервно ходит по комнате. Кричит)* Оля! Ольга!.. Достала… Оля!

ОЛЯ. *(из спальни)* Что, любимый?

МИША. *(передразнивает)* Что, любимый!.. Иди сюда, Оля!

ОЛЯ. *(из спальни)* Иди сам сюда!

МИША. Иди сюда, ну! Говорю – иди! Значит, иди!

ОЛЯ. Сейчас, сказала же! Достал!*(выходит в гостиную)* Ну?..

МИША. Чего – ну? Говорю, блин, говорю… Иди – значит, иди!

ОЛЯ. Ну, чего тебе?

МИША. Ты меня любишь?

ОЛЯ. *(иронично)*Дурак?

МИША. Сама дура! Любишь или нет?!

ОЛЯ. Люблю, люблю… Чего привязался? Мне статью надо про нанотехнологии сегодня до восьми часов отправить, а ты – любишь-не любишь… Конечно, люблю, дурачок…

МИША. А тебе денег в журнале дали?

ОЛЯ. Нет.

МИША. Оля… Как не дали?! Ты же говорила, что десятого заплатят! Заплатили?

ОЛЯ. А ты какой журнал имеешь в виду?

МИША. «Мир гламура».

ОЛЯ. А… Да, там заплатили… А что? Я себе сумочку новую купила, хендмейдовскую… Прикинь, оборзели, совсем с головой не дружат! Штуку баксов – за какую-то сумочку! Кризис, говорят, продажи упали, говорят, а нам, говорят, семью, говорят, кормить…

МИША. Ты что?! С дуба рухнула!!! Штуку – за какую-то паршивую сумку!

ОЛЯ. А чего?!.. Не евриков же, а баксов! В баксах дешевле, сам посчитай! А она кожаная! Из питона!

МИША. У тебя этих сумок!

ОЛЯ. Мои деньги, куда хочу, туда и трачу! Ты же мне шубку купил – под неё надо еще сумочку, сапоги, и джинсы. Мне еще и косметика новая нужна. За нанотехнологии получу и куплю. А то хожу, как лохушка, без пауэрлифтинга.

МИША. *(хочет выругаться, но вместо этого выдает какой-то нечленораздельный звук)* Ёпрст!!!

ОЛЯ. Ты чего, Мышустик, мы же договаривались, что я зарабатываю, то мое, а что ты – наше… Мышаня, не злись… Ты же тоже получишь скоро бонусы, и мы в Испанию, да? На неделю. А то этот Таиланд уже надоел, любимый мой, Мышустик…

МИША. Пауэрлифчик?! Таиланд надоел?! Испанию подавай?! Ёпрст!!!

*Оля непонимающе хлопает глазами. Миша носится по комнате, как тигр в клетке, по пути пинает ногой диван.*

ОЛЯ. Оставь диван в покое! Это хозяйский! И не ори, пожалуйста, на меня!

МИША. *(пиная диван)* Хозяин звонил?

ОЛЯ. Петюнчик? Нет.

МИША. *(пиная диван)* Позвонит – меня нет!

ОЛЯ. Оставь в покое диван! Я кому сказала!! Придурок!

*Звонок телефона. Миша останавливается, показывает Оле на телефон. Оля пожимает плечами, уходит в спальню.*

МИША. Овца!

ОЛЯ. *(из спальни)* Я работаю! Не мешай!

*Телефон звонит. Миша не решается взять трубку. Телефон звонит. Миша очень сильно пинает диван, прыгает на одной ноге, вопит от боли.*

МИША. А-а-а!.. Бля-а-а! У-у-у!

ОЛЯ. *(из спальни)* Я работаю.

*Из спальни громко звучит музыка. Какой-то хип-хоп. Забойный ритм: бум-бум-бум!*

МИША.*(в бешенстве)* А-а-а!

*Музыка звучит громче. Телефон звонит. Миша снимает трубку.*

МИША. Да!.. А, Петр!.. Приятно слышать… Да… Да… Все отлично… Какой кризис?.. Мировой?.. да вы что?!.. Нет, не слышал… Музыка? Что музыка? А, музыка! Вечеринка… Да… заплатим, да… как обычно… Пятнадцатого… да… Сколько?!! Было же… Кризис?.. Кризис?! Да пошел ты!!!

*Бросает трубку.*

МИША. Гады! Гады! А-а! А-а-а!

*Звонит телефон. Миша наклоняется к телефону и кричит, не снимая трубку.*

МИША. Достали! Достали! Достали! Гады-ы-ы!

*Утыкается лицом в диванную подушку. Лежит, как мертвый… В спальне смолкает музыка. Затыкается телефон. Тишина. Выходит Оля.*

ОЛЯ. *(потягиваясь)* Э-эх!.. Отправила статеечку… двадцать тысяч знаков – это, блин, не поле перейти!.. *(замечает Мишу)* … Миш… Мышустик, солнце мое, ты чего?..

МИША. *(в подушку)* Отвали!

ОЛЯ. (*садится к Мише, гладит его по голове*) Мыша… Что случилось?

МИША. А-а-а!

ОЛЯ. Солнышко мое… Мышунька… Успокойся…

*Миша рыдает, уткнувшись лицом в подушку.*

ОЛЯ. Ну, кто обидел моего маленького Мышуна? Кто обидел моего топ-топ-менеджерчика? Моего любименького, моего мужчиночку…. Миша, что ты так убиваешься? Опять «Спартак» проиграл?

МИША. По фигу! Всё – по фигу! И «Спартак» – пофигу! А-а-а! Отвали, дура! Овца! Тупая!

ОЛЯ. Знаешь, Мишенька, солнце мое, – заткнись! Разнюнился! *(гладит Мишу по голове)* Ты же мужчина! Ты – герой! Ты – лучший! У тебя просто кризис среднего возраста! Полеты во сне и наяву! Через это все проходят… И Янковский, помнишь проходил… Мне, правда, непонятно, в чем там кризис был, но вот у тебя – так проявляется… Успокойся… прошу тебя…

МИША. А-а-а! Суки! Гады! Достала! Достали!

ОЛЯ. *(отвешивает подзатыльник Мише)* Соберись, супермен!

МИША. *(подскакивает от удара, сидит, потирая затылок)* Ты правда так думаешь?

ОЛЯ. Ну, конечно, Мышустик…

МИША. *(улыбается, утирает сопли и слезы)* Оленька… Олюнчик…

ОЛЯ. *(обнимает Мишу)* Мы в Испанию поедем?.. Ведь поедем? Да?.. солнышко мое, зая мой, супермен ты мой… Мачо! Ты прям как Бандерас! Мне все девки завидуют! Миша!

МИША. *(встает, торжественно и немного смущенно)* Оля! Ты должна знать! Ты, я знаю, поймешь… Ты умная! Красивая! Мне тяжело об этом говорить, но ты ... Ты должна знать! Нет… Я не могу… но я… я должен… сказать тебе…

ОЛЯ. Та-а-ак… Кто она? Эта дрянь Светка?!

МИША. Нет, ты не по…

ОЛЯ. Козел! Я так и знала! То-то она крутила жопой перед тобой! Нет, я её убью! С говном смешаю!

МИША. Оля!

ОЛЯ. Скотина! Я отдала тебе лучшие годы!

МИША. Оль, да мы живем вместе полгода всего… какие годы! Послушай!

ОЛЯ. Да?! Да с тобой год за семь! Как у собак! Гад-гад-гад-гад! *(плачет)*

МИША. Оля, овечка ты моя, котенок мой, да кроме тебя… Я и смотреть ни на кого не могу… Светка, конечно, ничего, но она с Александром Петровичем, ты же знаешь… Как я могу… *(садится на диван, обнимает Олю, плачет)*

*Они рыдают, обнявшись, говорят друг другу какую-то милую чепуху… Идиллия! Наконец Миша собирается с духом. Встает.*

МИША. Оля! Выслушай меня спокойно и…

ОЛЯ. Что, Миша?

МИША. *(с надрывом)* Меня сократили… уволили… и у нас нет денег заплатить за квартиру…

ОЛЯ. Бляха муха! *(кричит)* Бляха муха!! Бляха муха!!! Идиот! Как сократили?! А Испания?!

МИША. В Испании кризис… чего туда ехать…

*Оля переваривает услышанное. Тишина. Оля включает телевизор. Миша стоит, повесив буйну головушку…*

ТЕЛЕВИЗОР. Участились случаи мошенничества с выплатой кредитов. И этой проблеме сегодня посвяще…

*Оля нажимает на кнопку. Телевизор выключается.*

ОЛЯ. А расчетные? Тебе же дадут?

МИША. Я кредит заплатил за этот месяц… Еще и у Славки занял… чтоб хватило…

*Тишина.*

МИША. *(трагично)* А твой Петюнчик нам плату за квартиру накинул. На сто бакинских… сразу… Кризис… мать его…

ОЛЯ. Он не мой.

МИША. Ну да, даже слишком говорливый… такое загнул… сто баков… сто баков… сто баков…Что делать, Оля? Что делать?!

ОЛЯ. Еще спроси, кто виноват!

МИША. И спрошу!

ОЛЯ. Ну – спроси!

МИША. И спрошу! Спрошу!

ОЛЯ. Спроси, спроси!

МИША. Кто виноват?! Кто?!

ОЛЯ. Легче стало?

*Миша садится. Сидят молча. Оля жмет на кнопки пульта, то включая, то выключая телевизор. Слышны обрывки трансляции. Понятно, что идет «Кривое зеркало».*

МИША. Веселятся всё, юмористы хреновы…

ОЛЯ. Они бабло зарабатывают…

МИША. Да…

ОЛЯ. Да…

МИША. Хорош щелкать…

*Оля бросает пульт. Тишина. Оба о чем-то думают.*

ОЛЯ. Идея! Я придумала!

МИША. Ну?

ОЛЯ. Нанотехнологии!

МИША. Чего?!

ОЛЯ. Нанотехнологии! Надо придумать бизнес с нанотехнологиями!

МИША. А где мы их возьмем, нанотехнологии эти?!

ОЛЯ. Да неважно! Организуем сами. Под это дело сейчас столько бабла все гребут! Давай и мы!

МИША. Да как гребут?!

ОЛЯ. Лопатой! Как они выглядят – никто не знает, а трындеж идет. Каждый чинуша знает, что они есть.

МИША. Ну?

ОЛЯ. Идем к какому-нибудь чину, например, к тому же Петюнчику, выдаем проект с нанотехнологиями, под который нужны деньги – и всё! Откатываем процентов двадцать, остальное себе. А потом – извините, не вышло…

МИША. Дура…

ОЛЯ. Да ты посмотри! Верняк!

МИША. Какой мы им проект предложим?

ОЛЯ. Ну, не знаю… Надо подумать…

*Звонок в дверь. Миша и Оля переглядываются.*

МИША. Ты кого-нибудь ждешь?

ОЛЯ. Нет. А ты?

МИША. И я нет.

*Идет открывать. Возвращается вместе с Петром.*

ПЕТР. Ну, молодежь, пламенный, как грится, привет.

ОЛЯ. Здравствуйте, Петр Палыч.

МИША. А мы вас и не ждали…

ПЕТР. Просто, как грится, Петр. Оленька мы же договаривались…

ОЛЯ. Присаживайтесь.

ПЕТР. *(усаживается на диван, рядом с Олей)* А ты, Миша, говорил, что вечеринка…

МИША. Да это… разошлись все… кризис…

ПЕТР. А я вот мимо, как грится, ехал… Зайду, думаю, повеселюсь…

МИША. Да…

ПЕТР. Да…

ОЛЯ. Да!

ПЕТР. Ну, тогда я, как грится, пошел… в смысле поехал…

ОЛЯ. Петр, а может кофейку? Или ?..

ПЕТР. Я за рулем. Кофейку можно.

ОЛЯ. Мышустик, свари нам кофейку…

*Миша понуро уходит на кухню.*

ПЕТР. Олечка, а может встретимся на моей территории? В приватной, как грится, обстановке?..

ОЛЯ. Вы…

ПЕТР. А чего? Мишка твой полный лох.

ОЛЯ. Да? А вы старый….

ПЕТР. А я – как грится, мужчина в полном расцвете сил…

ОЛЯ. Вы меня снимаете, что ли?

ПЕТР. Я тебя люблю практически.

ОЛЯ. А жена?

ПЕТР. А что жена? Я её бутик открыл, она в бутике.

ОЛЯ. А Миша? И потом

ПЕТР. Хрен с ним, с Мишей.

ОЛЯ. А Миша не лох.

ПЕТР. *(кричит в сторону кухни)* Михаил!

МИША. *(из кухни)* Что?

ПЕТР. Иди-ка сюда.

МИША. *(выходит)* Что?

ПЕТР. Деньги, как грится, на бочку.

МИША. А-а-а.. Сегодня же не пятнадцатое…

ПЕТР. Кризис…

МИША. А-а-а…

ОЛЯ. Петр, деньги будут пятнадцатого. Мы все в дело вложили…

МИША. Да… в бизнес…

ПЕТР. Не смешите меня, голуби мои. Какой бизнес? Кризис.

ОЛЯ. Вам нравится это слово?

ПЕТР. Не очень.

ОЛЯ. Хотите в долю? Дело – верняк. Я занимаюсь пиаром, Миша – технической стороной. Мы уже закупили все необходимое. Готовы опытные образцы. Ведь скоро Олимпиада в Сочи. Миша вот даже с работы ушел, чтоб проектом заниматься. Нашли НИИ, который поможет с оборудованием…

ПЕТР. Не понял, как грится.

МИША. А…

ОЛЯ. Контракт с Олимпийским комитетом подпишется завтра. Завтра же среда?

ПЕТР. Среда.

МИША. А…

ОЛЯ. Вот. Мы подписываем контракт на поставку для нашей сборной обуви – нановаленок.

ПЕТР. Чего?!

МИША. А?..

ОЛЯ. Петр, объясняю вам. Валенки – национальная русская обувь. Так?

МИША. Так?

ПЕТР. Так.

МИША. Блин! Кофе убежал!

*Убегает на кухню.*

ОЛЯ. Контракт – два миллиона долларей. Обуваем нашу сборную, а потом и всю страну. Нанотехнологии – великая вещь!

ПЕТР. Да…

ОЛЯ. Вот посчитайте, Петр! Себестоимость одной пары – триста семьдесят рублей, продаем по триста баксов! А? Вот перспектива! Входите в дело?

ПЕТР. Надо подумать… как грится… надо… документы посмотреть…

ОЛЯ. А нановаленки – это супер! Супер! Не мокнут, не раскисают, теплые, красивые! Наночастицы, из которых сваляны эти валенки, в огне не горят и в воде не тонут. А там и Министерством обороны контрактик не за горами. Вот только…

ПЕТР. Что?

ОЛЯ. Петр, просто мы вам доверяем, мы с вами знакомы полгода, а будто целую жизнь… И потом, вы мне нравитесь, как мужчина.

ПЕТР. Правда?

ОЛЯ. Без балды! От вас требуется только две вещи – инвестиции и административное прикрытие. Вы же госслужащий? Согласования там, то, сё… Поможете?

ПЕТР. Я… Документы бы…

ОЛЯ. Прибыль делим на три части.

ПЕТР. Нет.

ОЛЯ. Нет?

ПЕТР. На две.

ОЛЯ. На две?

ПЕТР. Вам и мне.

ОЛЯ. А Миша?

ПЕТР. Зачем нам Миша?

ОЛЯ. (*придвигается к Петру, обнимает его)* Поговорим об этом потом, Петя…

ПЕТР. *(млеет)* Потом… *(пытается обнять Оля)* Потом… Зачем потом… Сейчас…

ОЛЯ. Миша войдет… Петя…

ПЕТР. *(пытается поцеловать Олю)* М-м-м!

ОЛЯ. *(отстраняется)* Какой ты, Петя, нетерпеливый… Входишь в дело?

ПЕТР. М-м-м! Вхожу… вхожу… Красавица…

*Из кухни показывается Миша. Оля замечает его, машет рукой: уходи! Миша, остолбенев, стоит в проеме двери.*

ОЛЯ. Петя… Миша пришел.

ПЕТР. О-па…

МИША. *(грозно)* Не понял! Что за дела?!

ОЛЯ. Миша, это не то, что ты думаешь!

МИША. Да?!

ОЛЯ. Да!

ПЕТР. Да…

ОЛЯ. Петр Палыч входит к нам в долю.

МИША. Я уже вижу.

ПЕТР. Да…

ОЛЯ. Прямо сейчас он инвестирует в наш проект кучу денег.

МИША. Да?! Я сейчас ему по мордасам инвестирую, смело.

ПЕТР. Да?! Как ты смеешь!

МИША. Смею. Ты мою жену не лапай! Ну?

ОЛЯ. Давайте инвестиции, Петя.

ПЕТР. У меня с собой много нету…

ОЛЯ. А сколько есть?

МИША. Сколько?!

ПЕТР. Ну, тысяч пять… И кредитки…

МИША. Откупиться захотел? Не получится!

ОЛЯ. Давайте. Миша, угомонись. Петр Палыч на радостях меня поцеловал.

ПЕТР. Я счастлив участвовать в таком бизнесе. Национальные интересы, все такое… Я –за!

*Петр вытаскивает бумажник, достает деньги.*

ПЕТР. Вот.

ОЛЯ. Давайте. На представительские расходы. Завтра – в Олимпийский комитет. Надо будет понты поколотить…

ПЕТР. Я с вами.

ОЛЯ. Ну конечно…

ПЕТР. Ну, я пошел.

ОЛЯ. Завтра в три, у комитета. Я буду ждать…

ПЕТР. До завтра, красавица…

МИША. Идите, идите… инвестор…

*Петр уходит.*

МИША. Овца! Ты чего творишь? Он жене дебил, все поймет.

ОЛЯ. Вот они, денежки!

МИША. Оля. Ну вот зачем ты ему лапши навешала на уши?

ОЛЯ. Ты дурак, Миша. Мы будем заниматься этим проектом. *(мечтательно)* Нановаленки! Это же такой эксклюзив! *(радостно)* И кто додумался? Я! Я!

МИША. Ты серьезно? Про проект?

ОЛЯ. Мишка! Мы обуем всю страну в нановаленки! Всю страну! Обуем всех! Ура, товарищи! Ура!

КОНЕЦ.