Владимир Лифшиц

**Город дураков**

*Пьеса для кукольного театра в двух действиях, трех картинах, с прологом, эпилогом и двумя интермедиями по мотивам английской народной сказки*

Действующие лица

*Актеры:*

Первый ведущий.

Второй ведущий.

*Куклы:*

Джо Без Костей — акробат.

Рыжая Мери — его дочь.

Трубочист.

Пекарь.

Пивовар.

Меняла.

Боб-Толстый зоб — его сын

Король.

Королевский Шериф.

Первый телохранитель.

Второй телохранитель.

Пролог

Перед ширмой — два актера в средневековых костюмах. Это Ведущие.

Первый ведущий. Уважаемая публика!

Второй ведущий. Дорогие зрители!

Первый ведущий. Сейчас вы увидите,

Второй ведущий. И сейчас вы услышите

Первый ведущий. Занимательную,

Второй ведущий. Поразительную,

Первый ведущий. Удивительную,

Второй ведущий. Достоверную историю,

Первый ведущий. Которая произошла четыреста лет тому назад.

Второй ведущий. В английском городе Готаме,

Первый ведущий. Где, как известно, пекут самые вкусные яблочные пироги.

Второй ведущий. И варят самое пенистое пиво,

Первый ведущий. А жители славятся на всю Англию своим умок и смекалкой…

Второй ведущий. Итак, перенесемся на четыреста лет назад в город Готам

Первый ведущий. И познакомимся с его обитателями!

Второй ведущий. Трубочист!..

*(На ширме появляется Трубочист.)*

Трубочист.

Все дымоходы город Готам

Моим препоручил заботам!

Первый ведущий. Пекарь!..

*(На ширме — Пекарь.)*

Пекарь.

Я пироги умею печь,

Сажаю вовремя их в печь!

Второй ведущий. Пивовар!..

*(На ширме — Пивовар.)*

Пивовар.

В моем трактире в кружках пиво

Всегда пузырится красиво!

*(На ширме — Меняла.)*

Меняла.

Я — жадный и скупой Меняла.

Уж так богат, а все мне мало!

*(На ширме — Боб-толстый зоб. Он что-то жует.)*

Боб.

Я — Боб. Его родной сынок.

Я съел бы все, когда бы мог!..

*(Звуки трубы. На ширме — Король.)*

Все *(почтительно склоняясь)*. Король…

*(На ширме — Шериф.)*

Шериф. Шериф!

*(Звеня бубенчиками, на ширме появляется Шут.)*

Шут.

И тут как тут —

Веселый королевский шут!

*(На ширме — Джо без костей.)*

Джо.

Я — Джо, бродячий акробат!

Все предо мной открыты двери…

Вот дочь моя. Знакомьтесь!

*(На ширме — Рыжая Мери.)*

Мери. Мери! *(Посылает в публику воздушные поцелуи.)*

Джо. Мы жили много лет назад…

Первый ведущий *(куклам)*. А теперь прошу всех по местам!..

*(Куклы скрываются за занавесом.)*

Второй ведущий. Ну как, начнем?

Первый ведущий *(заглядывает за занавес)*. Готово все там!

Второй ведущий.Итак, английскийгород Готам!..

*(Ведущие открывают занавес.)*

Действие первое

Картина первая

Площадь в средневековом английском городке Готаме, окаймлённая узкими островерхими домами с черепичной крышами. В одном из домов — лавка Пекаря, в другом проживает Меняла, а третьей помещается трактир «Розовый Поросенок». К дому Пекаря прислонена лестница Трубочиста. Сам Трубочист — на крыше, прочищает трубу.

Трубочист *(поет)*.

Кто всех на свете выше?

Конечно, трубочист!

Как по полу, по крыше

Гуляет трубочист.

Не то, чтобы гуляет,

А чистит дымоход

И честно получает

За это свой доход.

*(Из дома выходит Пекарь.)*

Пекарь. Эй, трубочист!

Трубочист *(свесившись с крыши)*. К вашим услугам, господин Пекарь.

Пекарь. Мне пора огонь разводить, пироги сажать, у меня тесто уходит! Как труба?

Трубочист. Сверкает, как зеркало! Если бы вы сами в нее пролезли, — передника бы не запачкали!

Пекарь. Славно! Пойду печь растоплю, напеку побольше пирогов с яблоками. Сегодня много будет покупателей.

Трубочист. Это почему же?

Пекарь. А ты не знаешь? К нам в Готам приезжает знаменитый акробат Джо Без Костей со своей дочкой Рыжей Мери. Будут давать представление.

Трубочист. У нас в Готаме?

Пекарь. У нас в Готаме. На этой самой площади. *(Уходит в булочную.)*

Трубочист. А я тут сижу на крыше и ничего не знаю… Больше всего на свете, люблю смотреть разные представления!

*(В дверях трактира появляется Пивовар с кружкой пива. Поднимается по лестнице и подает Трубочисту кружку.)*

Пивовар. На, промочи горло. *(Спускается вниз.)*

Трубочист. Промочу горло себе, а потом прочищу горло вашей трубе. *(Пьет, затем поднимает лестницу, перекидывает ее с крыши Пекаря на крышу трактира и, с кружкой в руке, перебирается с крыши на крышу.)*

Пивовар. Ох, трубочист, у меня голова кружится на тебя смотреть… *(Уходит в трактир.)*

Трубочист *(чистит трубу, поет)*.

Я в копоти и саже

С утра и до темна,

Я черен так, что даже

Пугается жена.

Я должен вам признаться:

Доход мой невелик,

Но брать дороже, братцы.

Мне совесть не велит.

*(Из трубы Пекаря повалил дым.)*

Растопил… *(Принюхивается.)* А теперь пироги посадил… Как вкусно запахло!.. Страсть люблю пироги с яблоками. И пиво люблю. А больше всего люблю всякие представления! *(Поет.)*

Нет ничего на свете

Прекрасней высоты!

Со мной здесь только ветер,

Да кошки и коты!

*(Из своего дома выходит Меняла.)*

Меняла. Эй, трубочист!

Трубочист. К вашим услугам, господин Меняла!

Меняла. Когда на мою крышу переберешься?

Трубочист. Больно уж вы скупы, господин Меняла. Я беру с каждой трубы всего по десять пенсов, а вы и того не даете.

Меняла. Хватит с тебя и пяти. Тут работы — всего ничего.

Трубочист. А риск? Я ведь рискую свалиться с крыши и сломать шею.

Меняла. Беда не большая. Одним голодранцем меньше.

Трубочист. Вот видите, господин Меняла, как вы грубо со мной разговариваете. Ну, никакой у меня нет охоты чистить вашу трубу.

Меняла. Ладно, даю десять. Подавись!

Трубочист. Теперь я и за десять на вашу крышу не полезу. Двадцать пять и ни пенса меньше.

Меняла. Разбойник!

Трубочист. Двадцать пять.

Меняла. Живодер!

Трубочист. Двадцать пять.

Меняла. Разоритель.

Трубочист. Двадцать пять.

Меняла. Ну, погоди у меня. Придешь в долг просить, я с тебя шкуру спущу, я тебя по миру пущу, я тебе это припомню! *(Бранясь уходит.)*

Трубочист. Сам готов с каждого последнюю рубашку содрать, а меня обзывает разбойником! У него все кругом по уши в долгу: и Пекарь, и Пивовар, и Кузнец! Денег у Менялы куры не клюют, а ему все мало. Видать, верно говорят: чем беднее — тем щедрей, чей богаче — тем жадней. А вон и его достойный сынок, Боб-Толстый Зоб. Как всегда, жует чего-то, зоб набивает.

*(Входит Боб, жуя яблоко. Другое держит в руке.)*

Боб, а Боб!

Боб *(с полным ртом)*. Чего тебе?

Трубочист. Кинь мне яблочко!

Боб. Ишь чего захотел! Яблочко ему кинь, дураков нету!.. Пойду лучше посплю. Утомился,

Трубочист. Жевать утомился?

Боб. А ты думаешь, жевать легко? Завтракал — жевал, закусывал — жевал, перекусывал — жевал, перехватывал — жевал, обедал — жевал, а теперь вот яблоко жую. Знаешь, как челюсти ломит?.. *(Уходит в дом.)*

Трубочист. Вот ведь как бывает: Меняла хитер, как лиса, а сыночек у него глуп, как пень. Только жадность у них одинаковая. *(Чистит трубу, напевая.)*

Кто всех на свете выше?

Конечно, трубочист!

Как по полу, по крыше

Гуляет трубочист…

Голоса. Едут!

— Едут!

— Джо без Костей!..

— Рыжая Мери!..

— Представление!..

— Будет представление!..

Трубочист. Я,пожалуй, на крыше останусь. Отсюда виднее.

*(Из своих домов выходят Пекарь и Пивовар. Жуя пирог, появляется Боб-Толстый Зоб, за ним — Меняла. В окнах и на балконах — горожане и горожанки. Слышен звон колокольчиков. На площадь выезжает фургон бродячих артистов. Он ярко расписан. Везет его белая, в яблоках, разряженная лошадь. Джо Без Костей сидит на козлах и правит. На нем живописный плац и широкополая шляпа. В руке длинный прут.)*

Джо *(сняв шляпу, кланяется на все стороны)*. Приветствую славный город Готам и его почтенных жителей! Голоса. Привет тебе, Джо!

— Здравствуй, Джо Без Костей!

— Добро пожаловать!

— А где твоя дочь Рыжая Мери?

Мери *(выпрыгнув из фургона, гитарой)*. А вот и я! (Посылает всем воздушные поцелуи. Поет, аккомпанируя себе на гитаре. Джоподыгрывает на волынке.)

С лошадкой нашей мы втроем

По всей стране кочуем.

Бывает, в Солсбери встаем,

А в Бамбери ночуем.

*(Все подхватывают припев.)*

Тра-ля-ля-ля,

Тра-ля-ля-ля,

А в Бамбери ночуем!

Мы едем, едем, не спеша,

Лошадку подгоняем,

А если нету ни гроша, —

И тут но унываем!

Тра-ля-ля-ля,

Тра-ля-ля-ля.

И тут не унываем.

Бедняк всегда спокойно спит,

А богачу не спится!

Богач богатство сторожит,

Богач воров боится!

Тра-ля-ля-ля,

Тра-ля-ля-ля,

Богач воров боится!

Трубочист. Браво!.. Браво!.. Ой?.. *(Так перегнулся через карниз, чтобы лучше видеть и слышать, что сорвался с крыши и повис на руках, дрыгая ногами.)*

Все. Ах!..

Джо. Держись, малый!

Трубочист. Держусь!.. *(Вскарабкался на крышу.)*

Джо. Да ты настоящий акробат!

Трубочист. Я — трубочист. Это почти одно и то же.

Джо. Верно, старина! Ты показал свое искусстве, теперь я покажу свое. *(Спросив плащ, остается в ярком трико. Расстелил посреди площади коврик, — жонглирует, ходит на руках, стоят на голове, делает сальто.)*

*(Зрители восхищены.)*

Ну, а теперь, почтенные господа, покажите свое искусство и вы!

Пекарь *(растерянно)*. Мы ничего такого не умеем…

Джо. Зато вы умеете щедро награждать бедных артистов?

Пивовар. Ха-ха-ха, ловко повернул!.. Коли так, на, держи целый шиллинг! *(Бросает монету в тарелочку, с которой Мери обходит зрителей.)*

*(Монета звякает. Бросает монету Пекарь, бросают зрители из окон и с балконов, — слышен звон падающих монет.)*

Мери. Спасибо, добрые господа! Спасибо! Большое спасибо, щедрые господа! *(Подходит к Меняле, тот отворачивается.)* Господин, а вы не позабыли бросить монетку бедным артистам?

Меняла. Нет у меня монетки.

Мери *(с участием)*. Неужели нет?

Меняла Сказано, нет.

Мери. Тогда возьмите у нас. *(Протягивает Меняле тарелку.)* Мы охотно с вами поделимся, если у вас нету. Возьмите, сколько вам надо!

*(Горожане смеются.)*

Пекарь. Айда девочка!

Пивовар. Славно поддела!

Трубочист. Поделом старое скряге!

Меняла. Ну, чего зубы скалите? Голодранцы! Тут дай монетку, там дай монетку, — так без всего и останешься! *(Ушел в дом.)*

Мери *(Бобу)*. Мальчик, а ты?

Боб *(жуя)*. Чего?

Мери. Ничего не положишь в мою тарелочку?

Боб. Ишь какая хитрая. Тебе в тарелочку, другому в тарелочку, — так, глядишь, к себе в тарелочку нечего будет положить.

Мери. Ты, я вижу, умный мальчик.

Боб. Гы. Ясно, не дурак.

Мери. И, наверно, хорошо умеешь считать?

Боб. Умею.

Мери. Тогда скажи, что больше: один или два?

Боб. Гы. Ясно, два.

Мери. Молодец! А хочешь, я сделаю так, что один кусок твоего пирога превратится в два?

Боб. Ясно, хочу.

Мери. Давай его сюда! *(Берет у растерявшегося Боба кусок пирога, разламывает пополам, одну половину отдает обратно, а другую с удовольствием ест.)* Видишь? Вместо одного куска,

стало два!

*(Горожане хохочут.)*

Боб. Что же это?.. Как же это?.. *(Сообразив, что его обманули.)* Отдавай мой пирог! *(Гоняется по площади за Мери.)*

*(Та ловко увертывается, прячется за зрителей. Боб падает, ревет и убегает в дом.)*

Джо. А ну-ка, дочка, спляши как джигу! Да так, чтобы у всех кровь закипела, чтобы у каждого ноги сами в пляс пошли! *(Взяв у Мери гитару, играет на ней, дует в волынку и бьет в барабан.)*

*(Мери лихо пляшет джигу. Все прихлопывают и притопывают, пускаются в пляс. Трубочист отплясывает на крыше.)*

Пивовар. Эх, чтоб веселей плясалось, дарю бочку самого

свежего пива! *(Выкатывает из трактира бочку.)*

Пекарь. А я пирогами угощаю! Отведайте яблочных пирогов, дорогие соседи! *(Ставит на бочку блюдо с пирогами.)*

Трубочист *(танцующим)*. Стойте, стойте, стойте!.. *(Пляска замирает.)* Пыль на дороге клубится, скачет кто-то. Вон через ручей перемахнул. А вот уже и дуб миновал. Важный, нарядный, шляпа с пером, в руке — пика, на пике — флажок. Да никак это сам королевский шериф? Провались я сквозь эту крышу, если это не шериф!..

*(Слышен конский топот.)*

Пивовар. Каким ветром его к нам занесло?

*(Стук копыт все громче, громче, — и на площадь, на рослом коне, выезжает осанистый и важный королевский Шериф. Конь фыркает, бьет копытом, Шериф его с трудом удерживает. Горожане сняли шляпы. Меняла и Боб выходят из дома. Успокоив коня, Шериф достает и разворачивает длинный пергаментный свиток.)*

Шериф. Жители города Готама! Его Величество Король Англии оказал вам и вашему городу великую честь! Объезжая свои владения, он пожелал соизволить… то есть, соизволил пожелать остановиться в вашем городе Готаме на целых семь дней, со всем своим королевским двором. И потому Король повелевает приготовить к завтрашнему дню пятьсот говяжьих туш, тысячу бочонков пива и вина и пять тысяч самых сладких яблочных пирогов. А ежели всего этого приготовлено не будет, Его Величество Король повелел передать вам, олухи, всего три слова *(читает по свитку)*. «Вы — меня — знаете!..» Поняли? Завтра в полдень Его Величество прибудет в Готам! *(Пришпорив коня, ускакал.)*

Пекарь. Король со свитой — это хуже неприятеля!

Пивовар. Все запасы сожрут подчистую!

Пекарь. Да если я всю свою муку в дело пущу, мне и тогда пяти тысяч пирогов не испечь!

Пивовар. А где я возьму тысячу бочек вина и пива? У меня в лучшие времена больше десяти бочек в подвале не бывало!.. Повесит нас Король, мы его знаем…

Меняла. Да, болтаться вам, голубчики, в пеньковых галстуках!

Трубочист. И вам вместе с нами, господин Меняла.

Меняла. А вот и нет! Я-то откуплюсь. Ну, да уж знайте мою доброту? дам вам денег я на муку, и на говядину, и на вино, и на пиво.

Пивовар. Спасибо, сосед. Выручил ты нас.

Пекарь. Низкий тебе поклон.

Меняла. Поклон поклоном, да только одними поклонами не отделаетесь. За каждый мешок муки вы мнепотом два отдадите. За каждый бочонок вина и пива — два бочонка. И еще будете мне служить, — все, от мала до велика, — десять лет… и еще три года! Вот мое условие.

Боб. Вот наше условие.

Пивовар. Уж лучше в петлю!

Пекарь *(Меняле)*. Где у тебя совесть?

Меняла. Не хотите, не надо. Я не навязываюсь.

Боб. Мы не навязываемся.

Трубочист. За горло берет добрых людей.

Пекарь. Король не разорит, так Меняла по миру пустит. Что поделать? Приходится соглашаться.

Меняла. Так-то лучше! *(Хихикает, потирая руки.)*

Джо *(вскочив на фургон)*. Добрые люди, погодите лезть в кабалу! Надо сделать так, чтобы Его Величеству самому не захотелось в Готам. Чтобы он объехал город стороной и дорогу сюда позабыл!

Пивовар. Это бы хорошо, да как?

Джо. Вы люди умные, в головах у вас мозги, а не солома, стало быть, вам ничего не стоит разыграть из себя дураков.

Пивовар. Не понимаю, куда ты гнешь.

Пекарь. Каких дураков?

Джо. Самых что ни на есть дурацких дураков! Таких дураков, каких свет не видывал. Таких распродурацких дурней, чтобы каждому, кто с вами встретится, захотелось бы от вас бежать на край света. Да еще оглядываться, не запустили бы вдогонку камнем. Мало ли что дураку взбредет в пустую башку?

Пивовар. Начинаю понимать.

Пекарь. И я начинай догадываться.

Боб. А как же мне изображать дурака, ежели я умный?

Джо. А ты не изображай. Не старайся.

Трубочист. У тебя и так получится.

Меняла. Хотите обмануть нашего всемилостивейшего Короля? Не позволю!

Пекарь. А мы тебя и не спросим, живодер!

Пивовар. Если посмеешь, нас выдать, — пеняй на себя! Мы ведь дураки, с нас спрос не велик.

Меняла *(струхнув)*. Да что вы, соседи, что вы! Да разве я пойду против вас? Я — как все. Я — что? Я ничего… *(Скрывается в доме.)*

Джо. Слушайте меня! Завтра вы встретите Короля перед самым въездом в Готам. Да так встретите, чтобы он не мог к вам придраться, но стал бы вас опасаться. С дураков-то что взять?..

Трубочист. Джо, а Джо, а как Король узнает, что в Готаме живут одни дураки?

Мери. Мы с отцом поедем навстречу и предупредим Короля!

Пекарь. Опасное это дело.

Пивовар. А вдруг все откроется? Не сносить вам тогда головы.

Джо. За нас не бойтесь. Мы с дочкой и не в таких переделках бывали. Отправляйтесь-ка лучше в трактир да придумайте там дурацкие дурачества самого отличного качества!

Мери. А мы поедем!

Пекарь. Возьми, рыжая Мери, на дорогу пирожок! *(Угощает ее пирожком.)*

Пивовар. А ты, Джо Без Костей, окажи честь, выпей на дорогу кружку пива! *(Угощает его пивом.)*

Джо. Артисты от угощения никогда не отказываются! *(Пьет.)* Поехали!

*(Уезжают под песенку Мери:*

*С лошадкой нашей мы втроем*

*По всей стране кочуем,*

*Бывает, в Бамбери встаем,*

*А в Оксфорде, ночуем…)*

Трубочист *(слезая по лестнице с крыши)*. Братцы, я, кажется, одно дурачество уже придумал. У Короля глаза на лоб полезут!

Пекарь. И в моем котелке кое-что заваривается.

Пивовар. Прошу ко мне в трактир, там все и обсудим. *(Кричит в дверь трактира.)* Жена, готовь угощении, нам думать надо!..

*(Все направляется в трактир. Последним идет Боб. Пугливо озираясь, из дому выходит Меняла. В руке у него палка.)*

Меняла *(сыну)*. Тс-с-с! Пойди сюда!

Боб. Я лучше в трактир. Там угощение готовят.

Меняла. Пойди сюда, говорю! Обжора…

*(Боб подходит к отцу.)*

Грозить мне вздували? За это они поплатятся. Пускай, пускай завтра Короля подурачат, — он ведь, между нами говоря, и сам дурак, каких мало, — а потом я возьму и открою ему глаза на все! Расскажу, как его обманывают. Он меня наградит, а их повесит. Понял? Хи-хи-хи!

Боб. Гы-гы-гы!

Меняла. Хи-хи-хи!

Боб. Гы-гы-гы!

Меняла. Ты не гыкай, дубина, а ступай в трактир, послушай, что они замышляют. А я буду тебя за городом ждать, у ручья, возле дороги. Как все разведаешь, так сразу ко мне беги. Там и переночуем. Понял?

Боб *(обиженно)*. Ясно, понял. Что я — дурак, что ли?

Меняла. То-то и есть, что дурак. Единственный дурак на весь город. Несчастье на мою голову. Ну, пошел! *(Дает Бобу пинка. Тот скрывается в трактире. Меняла, озираясь по сторонам, засовывает за пояс мешочек с золотом.)* Вот он, мешочек с золотом, мой верный и единственный друг. Этот никогда не подведет, я без золота — что? Ничто. А с золотом я — что? А с золотом я — все! *(Уходит, опираясь на палку.)*

*(Из трактира «Розовик поросенок» доносится громкий хохот. Ведущие закрывает занавес, на котором изображен могучий старый дуб и придорожный камень.)*

Интермедия первая

Первый ведущий. Интересно, что будет дальше?

Второй ведущий. Скоро узнаем. *(Прислушивается.)* Едет кто-то.

Первый ведущий *(тоже прислушивается. Слышно цоканье копыт и скрип колес)*. Так ведь это же Джо Без Костей и Рыжая Мери!

Второй ведущий. А почему его прозвали Джо Без Костей?

Первый ведущий. Потому что он — самый ловкий акробат во всей Англии. Ты разве не видел? Он может в узел завязаться, а потом развязаться. Словно у него нет костей.

*(Слышна песенка Мери.)* Страшно мне за них. Ведь если Король поймет, что они его морочат… Едут!

Второй ведущий. Спрячемся!

*(Прячутся. Мимо дуба и придорожного камня, запряженная в фургон, трусит лошадка. На козлах — Джо Без Костей рядом Мери. Она играет на гитаре и поет песенку, Джо тихонько подпевает. Вот они проехали, — и Ведущие открывает занавес.)*

Картина вторая

Опушка леса. Вдали — холм, на котором видны стены и остроконечные черепичные крыши города Готама. На опушке раскинут нарядный королевский шатер. По обе стороны полога замерли два телохранителя с алебардами. Утро. Поют птицы. На опушке леса появляется Шут с корзиной. Он в колпаке, на котором позвякивают бубенчики.

Шут. Рано еще. Все спят, и Король спит. И свита спит. И стража спит. Вот эти двое *(показывает на телохранителей)*, думаете, не спят? Еще как спят! Стоят и спят. Научились спать стоя. Даже глаз не закрывают. *(Подходит к одному из телохранителей и щекочет ему нос веточкой.)*

Телохранитель *(во сне)*. А?.. что?.. кого?.. хррр…

Шут. Что я говорил? *(Щекочет второго.)*

Второй телохранитель *(во сне)*. Ай-яй-яй-яй… буль-буль-буль… хррр…

Шут. Забулькал… Все спят: А я уже по лесу побродил, грибов набрал, *(достает из лукошка мухомор.)* Что, хорош грибок? Вы скажете, что это мухомор? Да, мухомор, и остальные грибы тоже мухоморы. Их не едят, я это знаю не хуже, вас. Но, ведь я — шут, а шуту полагается смешить. Король проснется и спросит: шут, а шут, что это у тебя в корзине? я отвечу: грибы, Ваше Величество. Он скажет: покажи! Я покажу. Он скажет: так ведь это же мухоморы! Их не едят! А я скажу: их не едят, да зато их много!.. Король так и покатится со смеху. Он ведь у нас смешливый, дурачок. Ему палец покажи, — он от смеху животик надорвет. А бывает — смеется, смеется, да и прикажет для пущего смеху кого-нибудь повесить. Вот как у нас бывает…

*(Слышен цокот копыт и скрип фургона.)*

Кого это в такую рань несет? Еще разбудят Короля, а он этого не любит!

*(Въезжает фургон. На козлах — Джо и Мери.)*

Джо *(громко)*.Доброе утро, уважаемый!

Шут. Тише! Доброе-то доброе, да, боюсь, не для тебя.

Джо. Почему это?

Шут. Потому что ты так орешь, что, наверно, разбудил Короля. А у него расправа коротка. Ты его знаешь.

Джо *(притворяясь)*. Как? Здесь Король?

Шут. Его Величество почивают после вчерашней охоты и обильного ужина. Впрочем, ты его разбудил, несчастный. Слышишь?

*(Шатер колеблется. Из него слышны ворчанье и кряхтенье.)*

Джо. Милый человек, не выдавай! Я бедный акробат, а это моя дочь — певица и танцовщица Рыжая Мери.

Мери. Если Королю будет угодно, мы можем дать представление.

Шут. Это бы неплохо, да Его Величество торопится в город Готам, во-о-он в тот, на холме. Там ему готовят королевскую встречу.

Джо *(наивно)*. Кто? Дураки?

Шут. Какие дураки?

Джо. Жители Готама.

Шут. Почему дураки?

Джо. Потому что они дураки.

Шут.Как дураки?

Джо. Так дураки.

Шут. Все жители дураки?

Джо. Все до единого. Был, говорят, один умный, да и тот на поверку оказался круглым дураком.

Шут. Слушай, ты мне голову не морочь, я — Шут. Меня не проведешь.

Джо.Шут? Стало быть, тоже артист?

Шут. Вроде того.

Джо. Ну, тогда ты нас не выдашь!

Шут. Вижу, что у тебя что-то на уме. А что — не пойму.

Джо. А то, что не больно-то хотят жители Готама принимать благородных гостей!

Шут. Ага.

Джо. Говорят, иной гость хуже неприятеля.

Шут. Так, так.

Джо. Вот надо бы и помочь добрым людям.

Шут. Добрым людям — почему не помочь! Ты парень, я вижу, не дурак.

Джо. Так ведь я родом не из Готама!

*(Оба смеются. Из шатра слышится долгий, сладкий зевок.)*

Шут. Прячьтесь скорей! Король проснулся. Неизвестно, с какой ноги он сегодня встал!

*(Джо и Мери уводят свою лошадку. Полог шатра распахивается. Выходит заспанный Король. В руке у него корона, которую он чистит рукавом халата.)*

Король *(потягиваясь)*. Э-хе-хе-хе-хе… Крепко же я поспал… Эй, люди!

Шут. С добрым утром, Ваше Величество!

Король. А, шут? Ты уже встал?

Шут. Нет, Ваше Величество, я еще сплю. И вы тоже. Это я вам снюсь. А вы — мне.

Король. Ха-ха-ха! А что, если я во сне прикажу вздернуть тебя вон на том суку?

Шут. Нельзя, Ваше Величество.

Король. Это почему?

Шут. Некому исполнить ваше приказание. Все тоже спят.

Король. Хо-хо-хо! А мои телохранители?

Шут. А они — крепче всех.

Король. Врешь. *(Подходят к телохранителям.)* Стража!

Телохранители. Хрр… хррр… хррр…

Король. Спят, негодяи! Стоя спят. Стража!!! *(Лупит телохранителей по щекам.)*

Телохранители. А?.. что?.. кто?.. Ваше Величество!.. Слушаюсь, Ваше Величество!.. Так точно. Ваш Величество!.. Никак нет, Ваше Величество!..

Король. Так-то вы охраняете нашего короля? Шериф! Шериф!

*(Появляется Шериф.)*

Шериф. С добрым утром, Ваше Величество!

Король. Что это у тебя делается? Стража на посту спит! Распустил я вас! Видать, чья-то шея стосковалась по веревке.

Шериф. Очень плотно вчера все поужинали, Ваше Величество. Виновные будут наказаны.

Король *(успокаиваясь)*. Ваше счастье, что я встал сегодня с правой ноги. Встал бы с левой, — никому бы не поздоровилось. На этот раз прощаю! Впрочем нет. Одного телохранителя повесить, для острастки. Чтоб не спали на посту.

Шут. Которого, Ваше Величество?

Король. Все равно. Любого. Вот этого… Или нет, того…

Шут. Ради такого прекрасного утра, помилуйте его, Ваше Величество.

Король. Если сумеешь менярассмешить, помилую.

Шут. Сумею, Ваше Величество.

Король. А вот не сумеешь!

Шут. Спрашиваете!

Король. Что спрашивать?.

Шут. Что хотите.

Король. Хорошо. Что это у тебя в корзине?

Шут. Грибы, Ваше Величество.

Король. Покажи! *(Шут достает из корзины мухоморы.)* Так ведь это же мухоморы! Их неедят!

Шут. Их не едят? да зато их много!

Король. О-хо-хо-хо-хо! А-х-а-ха-ха-ха! Ой, уморил! Твоя взяла! «Не едят, да зато много». О-хо-хо-хо-хо! Рассмешил все-таки… *(Телохранителям.)* Пошли вон!

*(Телохранители убегают. Слышен отдаленный колокольный звон.)*

Где это звонят?

Шериф. В городе Готаме, Ваше Величество. Жители радуются и ликует.

Король. Радуются? Это хорошо, Я люблю, когда ликуют и радуются. В моем королевстве все до единого должны радоваться… А чему, собственно говоря, они радуется?

Шериф. Предстоящей встрече с Вашим Величеством!

Король. А-а-а… Я и позабыл,что мы решили их осчастливить. Шериф! Передал им все, что я повелел? Шериф. Слово в слово.

Король. И про вино, И про пироги?

Шериф. И про пятьсот говяжьих туш, Ваше Величество.

Король. Славно мы там поживем эту недельку. Буди свиту!

*(Шериф трубит в рог. Слышны голоса: просыпается свита.)*

Завтрак!

Шериф. Завтрак Его Величеству!

*(Два королевских охотника несут на вертеле косулю, кладут на громадное блюдо. Король садится перед блюдом, берет целую косулью ногу и ест. Кость кидает борзой, — та с рычаньем и чавканьем ее обгладывает. Король пьет вино из большого кувшина.)*

Король. Ну, вот. Заморил червячка. Теперь бы хорошо какое-нибудь состязание посмотреть. Турнир какой-нибудь, что ли. Пусть рыцари бьются на копьях! *(Хлопает в ладоши.)*

*(Два рыцаря в латах, шлемах, верхом на боевых конях, с копьями наперевес летят друг на друга. Один выбивает другого из седла. Король награждает победителя ногой косули.)*

А теперь — лучники!.. *(Хлопает в ладоши.)*

*(Лучники состязаются в стрельба из луков. Победитель тоже награжден ногой косули.)*

А теперь… А теперь сам не знаю, что теперь.

Шут. А теперь, Ваше Величество, я приготовил для вас маленький сюрприз… *(Тоже хлопает в ладоши, — тотчас раздается музыка и на поляну — перед Королем — выбегает Рыжая Мери.)*

*(За ней следует Джо Без Костей, Он одновременно играет на гитаре, дует в волынку, бьет в барабан. Мери пляшет. Король восхищен.)*

Король. Кто ты, милое дитя?

Мери. Я — Рыжая Мери, Ваше Величество, А это— мой отец — акробат, жонглер и фокусник, по прозвищу Джо Без Костей.

*(Джо кланяется.)*

Король. А что ты еще умеешь?

Мери. Петь, Ваше Величество.

Король. Пой.

Мери. Веселое или грустное?

Король. Грустное.

Мери. Очень грустное?

Король. Очень грустное.

Мери. Хорошо, Ваше Величество. *(Поет.)*

Жила на свете птичка

И гнездышко вила.

Все в крапинках яичко

Весной она снесла.

И вылупился вскоре

В том гнездышке, птенец.

Но птенчика, о горе! —

Ужасный ждет конец.

*(Король начинает всхлипывать.)*

Однажды злая кошка

Увидела с крыльца,

Как птичка кормит крошку,

Малюточку-птенца…

Король *(всхлипывает)*. Хватит! Хватит! У меня сердце разрывается от жалости. Ты меня до слез довела! *(Шерифу.)* Повесить ее!

Джо *(выскакивая вперед)*. Гоп-ля, Ваше Величество! *(Ходит колесом, завязывается в узел, скачет по-лягушечьи, просунув голову между ног.)*

Король *(хохочет)*. Прыг-скок! Прыг-скок!.. Молодец! Развеселил! За это прощаю твою дочь. Разрешаю вам обоим следовать в моей свите вместе с нами в город Готам. Будем пировать там семь дней!

Джо *(испуганно)*. В Готаме?

Король. В Готаме.

Джо. Вы отправляетесь в Готам?

Король. В Готам.

Джо. В город Готам?

Король. Слушай, акробат! Я не люблю повторять своих слов. Не раздражай меня. А то ты действительно будешь у меня без костей!

Джо. Простите, Ваше Величество: но я не поверил своим ушам.

Король. Почему?

Джо. Потопу что вам никак нельзя ехать в Готам!

Король. Мне — нельзя? Разве королю чего-нибудь нельзя в его королевстве? Ты забываешься!

Джо. Я хотел сказать, что это очень опасно.

Король. Опасно? Там что — бунтовщики?

Джо. Хуже.

Король. Кто может быть хуже бунтовщиков?

Джо. Дурак, Ваше Величество,

Король *(Шерифу)*. Он назвал меня дураком. Повесить его.

Джо. Нет, нет, я только сказал, что хуже бунтовщика — дурак.

Король. А в Готаме — что, есть дурак?

Джо. Лучше было бы спросить — есть ли там хоть один умный. Там не один… дурак, Ваше Величество.

Король *(Шерифу)*. Он опять назвал меня дураком.

Джо. Да нет же, я сказал, что там не один дурак, а все до единого — дураки,

Король. Какие дураки?

Джо. Обыкновенное дураки. Круглые. Такие распредурацкие дураки, что к ним лучше не показываться. Опасно. Очень опасно. Дурак — он дурак и есть, он за свои поступки но отвечает. Короля надо цветами встречать, а дурак перепутает и встретит камнями, Что с него взять?

Король *(испуганно)*. Я не хочу — камнями… Шериф, что ты на это скажешь?

Шериф *(подозрительно)*. Я вчера не заметил, чтобы они были дураками.

Король. А ты, шут? Что ты посоветуешь?

Шут. А я бы на вашем место поостерегся, Ваше Величество. Дураки — народ опасный, дурак — он хочет, как лучше, а делает, как хуже.

Король. Акробат, ты меня не обманываешь?

Джо. Что вы, Ваше Величество! Я-то ведь не дурак, я знаю, что меня ждет за обман Вашего Величества.

Король. Гм… А я-то думал у них погостить. У Дураков этих, а они, ты говоришь, могут камнями?

Джо. Свободно могут.

Король. Ну так вот мое решение. Едем в Готам, Если по дорого убедимся, что жители — дураки, объедем город стороной. Коли нет — неделю попируем в Готаме, а тебя, акробат, за обман короля, в первый же день заставим поплясать на веревке. Прыг-скок, прыг-скок… Слышал? Ты меня знаешь.

Джо. Я вас знаю, Ваше Величество.

Шут *(Джо)*. Смелый ты парень, как я погляжу. Ты мне нравишься.

Король *(Шерифу)*. Труби, Шериф! В путь! В Готам!

Шериф. В Готам!.. *(Трубит в рог.)*

*(Слышен шум снимающегося лагеря: голоса, конское ржанье, собачий лай. Из Готама доносится колокольный звон. Королю подводят коня. Он садится и открывает шествие. Шут бежит у стремени — рядом с ним — борзая. Джо и Мери едут следом, затем — Шериф, Телохранители, свита… Ведущие закрывает занавес.)*

Первый ведущий. Как ты думаешь, что будет теперь?

Второй ведущий. Я думаю, что теперь будет… антракт!

Занавес.

Действие второе

Интермедия вторая

Перед занавесом — горбатый мостик через ручей. Появляются Ведущие.

Первый ведущий. Начинаем второе действие!

Второй ведущий. Король со свитой приближается к городу Готаму!

Первый ведущий. Джо Без Костей и Рыжая Мери в большой опасности!

Второй ведущий. Но у них есть друг. Королевский Шут.

Первый ведущий. Но у них есть враг. Меняла.

Второй ведущий *(прислушиваясь)*. Тебе не кажется, что под мостом кто-то притаился?

Первый ведущий *(тоже прислушиваясь)*. Да, кто-то шевелится.

Второй ведущий. Спрячемся!

*(Прячутся. Из-под моста, кряхтя, вылезает Меняла. За ним Боб-толстый Зоб. Он как всегда, жует.)*

Меняла. Все бока под мостом за ночь отлежал. Каждая косточка от сырости ноет. Но зато отомщу дорогим соседям! Век помнить будут. *(Сыну.)* Погляди, не едет ли кто?

Боб *(взобравшись на мост)*. Никого не видать.

Меняла. Рано еще. Лезь под мост, чтобы нас никто не заметил.

Боб. Не хочу под мост. Там сыро.

Меняла. Лезь, не прекословь! И перестань жевать, обжора! *(Замахивается палкой.)*

Боб *(хныча)*. Не пугайте меня.Я подавиться могу.

*(Оба скрываются под мостом. Появляются Ведущие.)*

Первый ведущий *(многозначительно)*. Видал?

Второй ведущий. Видал…

Первый ведущий *(вздыхая)*. Мы с тобой ничем не можем помочь.

*(Открывают занавес. Вместе с занавесом исчезает мостик.)*

Картина третья

У подножия холма, на котором раскинулся город Готам, вьется дорога. Но дороге движется королевская кавалькада, в том же порядке, в котором она тронулась в путь в конце второй картины. Шериф время от времени трубит в рог, оповещая о приближении Короля. Лает борзая. Джо правит лошадкой, Рыжая Мери играет на гитаре… впечатление движения возникает от того, что навстречу кавалькаде вдоль дороги быстро пролетают то деревья, то кусты, то замшелые придорожные камни, указывающие путь на Готам. А сам город медленно-медленно поворачивается вместе с холмом, так что нам становится ясно, что дорога

вьется вокруг холма, приближаясь к городу.

Мери. Отец, что с нами будет?

Джо. Чему быть, дочка, того не миновать. Только думаю, что не подведут нас добрые жители Готама. Тише, за нами следят. Пой что-нибудь,

Мери *(поет)*.

С лошадкой нашей мы втроем

По всей стране кочуем.

Бывает, в Оксфорде встаем,

А в Лондоне ночуем…

Король. Шут.

Шут. Я здесь, Ваше Величество.

Король. Смотри, чтобы не сбежал акробат со своей дочкой,

Шут. Глаз не спускаю.

Король. Думаю, что он меня обманул, и в Готаме нет никаких дураков.

Шут. Это нужно выяснить, Ваше Величество, до того, как мы приедем в Готам.

Король. Почему?

Шут. Потому что, когда мы приедем в Готам, дураки там наверняка будут.

Король. Слишком мудрено ты говоришь.

Шут. Это я по глупости, Ваше Величество.

Король. А вот и первый путник идет нам навстречу.Я вижу, как он вышел из городских ворот. Несет что-то на спине. Вот мы сейчас с ним и побеседуем.

Мери *(привстав на козлах)*. Отец, кто-то идет из Готама!

Джо. Начинается. Кто бы это мог быть? *(Всматривается.)* По-моему, это Пекарь. Несет чего-то… Разрази меня гром, если это не дверь!

*(На дороге показывается Пекарь согнувшись в три погибели, он тащит на спине дверь от своего дома. Увидев блестящую кавалькаду, останавливается, остановилась и кавалькада. Пекарь узнал Короля и делает попытку убежать.)*

Король. Стой! Куда ты? Верните его!

*(Телохранители догоняют Пекаря и ставят перед Королем.)*

Телохранитель. Шляпу сними, дуралей!

*(Пекарь испуганно сдергивает шляпу.)*

Король. Чего ты испугался?

Пекарь. Простите, Ваше Величество. Не знал, что вы поедете по этой дороге. Оробел.

Король. Не бойся. Ничего не бойся. Скажи-ка нам лучше, кто ты такой и куда держишь путь?

Пекарь. Я пекарь, Ваше Величество. А путь держу из Готама в соседний город Бамбери. Там, изволите ли видеть, свояк у меня живет, так вот, стало быть, захотелось его проведать и пригласить к себе в гости, на праздник по случаю прибытию Вашего Величества.

Король *(Шерифу)*. Вполне здраво рассуждает. *(Пекарю.)* А скажи-ка нам, славный человек, верно ли говорят, что у вас в Готаме живут одни дураки?

Пекарь *(оскорбясь)*. Это кто же вам про нас такую напраслину наплел? Покажите мне его, я ему шею сверну! *(Прислонив дверь к придорожному камню, засучивает рукава.)*

Король *(Шуту)*. Ну, что? Обманул нас акробат?

Шут. Похоже, что обманул. *(Пекарю.)* А скажи, добрый человек, зачем ты дверь с собой тащишь?

Пекарь. Потому что Я оставил дома деньги.

Король. Ну и что же?

Пекарь. Боюсь воров, Ваше Величество. А ежели дверь со мною, то они не смогут ее взломать и войти в мой дом!

Король. Ха-ха-ха! Глупец, надо было наоборот поступить; дверь оставить дома, а деньги взять с собой!

Пекарь *(почесав в затылке)*. А ведь верно, Ваше Величество! Ваша правда. Как жеэто я не догадался?.. Недаром говорят в народе, что вы —самый мудрый человек во всем королевстве !

Король *(Шуту)*. Этот действительно дурак. Едем дальше…

*(Кавалькада едет дальше, Пекарь со своей дверью стоит у дороги. Проезжающие над ним хохочут. Мимо Пекаря движется фургон бродячих артистов.)*

Джо. Ха-ха-ха! Ох, уморил ты меня! Ну, и Пекарь! Ну, и голова!

Пекарь. Ха-ха-ха!..

*(Пекарь скрылся за поворотом дороги. Кавалькада продолжает путь. Возле дороги два человека, стоя по грудь в земле, роют колодец. Тут же — другой колодец, уже вырытый. Рядом с ним — горка свежей земли. Мелькают лопаты. Оба землекопа работают, не замечая подъехавших. Один из них Трубочист. Шериф трубит. Землекопы в страхе оглядываются.)*

Трубочист. Король! Пропали!

Король. Кто вы такие и откуда?

Трубочист *(заикаясь от страха)*. Из Го-го-го-готама. Ваше Вы-вы-вы-сочайшее Высочество. Т-есть, я хотел сказать, наше ни-ни-ни-нижайшее ВашемуВы-вы-вы-сочайшему…

Король. Перестань заикаться!

Трубочист. Перестал, Ваше Величество.

Король. Что вы тут делаете?

Трубочист. Роем колодец. Чтоб вы, Ваше Величество, и ваши спутники, направляясь в наш город, смогли по дороге утолить жажду.

Король. Вполне разумно и похвально. Дураки такого бы но придумали. Ох, висеть акробату на самом высоком дереве…

Шут. Интересно, почему они роют второй колодец, когда один уже готов?

Король. Да, почему? *(Трубочисту.)* Почему вы роете второй колодец?

Трубочист. Один-то мы вырыли, да видите, сколько земли накопали? Не оставлять же ее тут? Вот мы и надумали второй колодец вырыть и эту землюв него свалить.

Король. Да вы что, спятили? Ведь из этого второго колодца вы тоже гору земли нароете! А ее куда?

Трубочист. А ее — в первый колодец!

Король. Пустые головы! Два колодца нароете, и оба закопаете?

*(Все громко хохочут, потешаясь над землекопами.)*

Трубочист. Батюшки, как же это мы сами не сообразили? Кабы не ваша мудрость, Ваше Величество, зря бы тут потели.

Король. У вас в Готаме все такие умники?

Трубочист *(простодушно)*. Нет, Ваше Величество, есть и поумнее нас.

Король. О-хо-хо-хо-хо! Я от смеха могу с коня свалиться…

*(Свита хохочет. Все двигаются дальше, фургон акробата поравнялся с землекопами.)*

Джо.Здорово, ребята!

Трубочист. Привет, Джо.

Джо. Славно вы поработали?

Трубочист. Старались, Джо. Сил не жалели!

Джо. Ха-ха-ха!.. Землекопы. Ха-ха-ха?..

*(Землекопы скрываются за поворотом.)*

Король. Шут! Смех смехом, а не нравится мне это. Неужто в проклятом Готаме действительно одни дураки?

Шут. Похоже на то, Ваше Величество. Может, повернем?

Король. Я вижу, там какие-то люди что-то строят. Поедем, посмотрим?

*(Панорама движется, обгоняя кавалькаду. У дороги, неподалеку от горбатого мостика, горожане возводят из бревен постройку. В ней ни одного окна. Горожане несут громадные бревна. Пивовар стоит и громко кряхтит: «Уф!.. Ох!.. Ух!..» Подъезжает кавалькада.)*

Король. Здравствуйте, добрые люди!

Все. Здравствуйте, Ваше Величество!

Пивовар. Уф!.. Ох!.. Добро пожаловать в Готам?

Король. А вы из Готама?

Пивовар. Все, как есть, из Готама. Эх!.. Уф!..

Король. Что вы тут строите?

Пивовар. Павильон для Вашего Величества. Ох!.. Эх!.. Чтобы вы смогли отдохнуть по дороге в Готам. Ох!..

Король. Это вы умно придумали. *(Шуту.)* Обманул нас акробат!

Шут *(Пивовару)*. Что ты все время кряхтишь, добрый человек?

Пивовар. Бревна-то тяжелые, вот я и кряхчу, товарищу помогаю. Так бы ему надо было и бревна таскать и кряхтеть, а так — он таскает, а я за него кряхчу, Ему и легче. *(Берет пустой мешок подставляет его под солнце, завязывает, несет к постройке и вытряхивает у порога.)*

Король *(про себя)*. Кажется, тоже болван… что ты там делаешь со своим мешком?

Пивовар. Солнышко ловлю, Ваше величество.

Король. Что?!

Пивовар. Солнышко ловлю. Павильон-то мы построили, да в нем почему-то темно, как в погребе. Вот мы и надумали свету в него мешком наносить. Яполный мешок солнечных лучей набираю… мешок завязываю… и несу!.. *(Несет мешок к постройке.)* Вытряхиваю лучи — и опять сюда, мешков сто уже перетаскал, только светлей не становится. Наверно, маловато еще…

Король *(вопит)*. Да вы что тут все, рехнулись?! У вас почему там темно? Потому что вы окна в стенах не прорубили! Окна! Понимаете? Окна!

Пивовар. И верно, Ваше Величество! Как это мы проглядели? Спасибо, надоумили, нас. А ну, ребята, прорубите окна!

*(Тотчас в постройке застучали топоры и вся стена оказалось в окнах: и квадратных, и круглых, и треугольных, и прямых, и косых, я больших, и маленьких. И в каждое окно высунулась какая-нибудь глупая рожа.)*

Король. Боже мой, да разве такие бывают окна?.. Что это за окна?.. И что это за рожи?.. Шут, я убедился, что акробат прав! Готам — город дураков!

Пивовар. Ваше Величество, позвольте произнести слово.

Король. Какое там еще слово?

Пивовар *(доставая свиток)*. Приветственное. *(Откашлива ется и читает.)* «Ваше Величество! «Розовый поросенок»…

Король. Как ты сказал?

Пивовар. Простите, начну сначала… «Ваше Величество, «Розовый поросенок»…

Король. Шериф! Он назвал меня розовым поросенком» Отрубить ему голову!

Пивовар. Ваше Величество, наш трактир называется «Розовый поросенок». Вот я и говорю? «Ваше Величество, «Розовый поросенок» в городе Готаме готов к встрече Вашего Величества. Ах, что это?.. Не двигайтесь, не двигайтесь… *(Поднимает с дороги камень и приближается к Королю.)*

Король *(в страхе)*. Ты чего?.. Чего это ты?.. Ай, он хочет ударить меня камнем… Помогите!

Пивовар. Не вас, не вас, Ваше Величество! Не бойтесь. Я — муху. У вас на лбу сидит муха. *(Размахивается.)*

Король. Остановите его! Пошел вон, дурак!

Пивовар *(обиженно)*. Как будет угодно. Я хотел услужить своему королю.

Шут. Ваше Величество, не пора ли нам убираться восвояси?

Король. Да, вижу, что пора! Пусть провалится этот дурацкий город Готам со своими дурацкими жителями!.. Акробату с дочерью выдать награду?

*(Из-под моста вылезает Меняла. За ним — Боб-Толстый зоб. Он жует.)*

Меняла. Не торопитесь его награждать, милостивый Король! У вас есть подданные, более достойные награды!

Мери. Мы погибли!

Джо. Меняла! Он нас выдаст!

Шут. Это еще кто?

Король. Ты кто такой?

Меняла. Ваш самый верный слуга, Ваше Величество.

Король. Из Готама?

Меняла. Из Готама.

Король. Тоже дурак? Говори прямо.

Меняла. Нет, Ваше Величество, не дурак. И они все тоже не дураки.

Шут. Предатель… Как же помочь акробату?.. Думай, шут, думай… Придумал!

*(Пока Король продолжает разговор с Менялой, Шут подкрадывается к Меняле сзади и ловко похищает у него мешочек с золотом. Высыпает золото себе в карман, а в мешочек насыпает камушков, набрав их на дороге. После этого так же незаметно сует мешочек под плащ Меняле.)*

Король *(Меняле)*. Ну, это ты врешь. Они все дураки. Все до единого.

Меняла. Плуты они, а не дураки. Нарочно представляются дураками.

Король. Представляется? А зачем это?

Меняла. Что бы вы не ездили в Готам, Ваше Величество!

Король. Ах так? Акробата сюда!

*(Джо стаскивают с козел и волокут к Королю. Сзади, плача, бежит Рыжая Мери.)*

Ты надул меня, негодяй?

Мери. Помилуйте, Ваше Величество!

Король. Вы все меня надули?

Джо. Они не виноваты, Ваше Величество!

Король. А я еще хотел наградить этого обманщика.

Меняла. Это меня нужно наградить, а его повесить.

Король. Так мы и повелеваем. А потом поедем в Готам!

Шут. К дуракам и идиотам!.. (Гремит бубенчиками.)

Король. Никакие они не дураки. Ты слышал, что сказал этот честный человек?

Шут. Сдается мне, Ваше Величество, что этот честный человек — и есть самый большой дурак во всем городе Готаме.

Меняла. Ваше Величество, как он смеет?

Король. Да как ты смеешь?

Шут. Берусь доказать.

Король. Докажи.

Джо *(желая оттянуть время)*. Каков отец, таков и сын. *(Указывая на Боба.)* Вот его сын. Круглый дурак. Можете убедиться.

Король. Ладно, начнем с сына. *(Бобу.)* Подойди ко мне.

*(Боб жуя подходит.)*

Да перестань жевать! Ты стоишь перед Королем. Я тебе сейчас загадаю загадку. Отгадаешь — умный, не отгадаешь — дурак.

Боб. Гы! Ясно, отгадаю.

Король. Что это такое: два конца, два кольца, посредине гвоздик.

Боб *(подумав)*. Пирог.

Король *(опешив)*. Как пирог? Почему пирог?

Боб. Один конец — с яблочной начинкой, другой — с вареньем. Я люблю малиновое.

Король. А какие там два кольца?

Боб *(доверительно)*. Меня Ваше Величество, хлебом не корми, а дай мне пирога. Ну, а отец-то мой, — он маленько скуповат, а вернее сказать — сквалыга. Он пироги от меня прячет в чулан и запирает на замок. А замок на что вешает? Гы! На два кольца!

Король *(задумчиво)*. Болван… Ну, а гвоздик? Гвоздик тут при чем?

Боб. А это булочник, наверно, плохо просеял муку, вот гвоздик и попался. В самой середке. Зуб можно сломать.

Король. Так. Понятно. Вон отсюда!

*(Боб в испуге хочет бежать.)*

Меняла. Ваше Величество! Задайте ему другую загадку! Он растерялся, не сообразил, что это — ножницы.

Боб. Растерялся я.

Король. Будь по-вашему. Вот тебе другая загадка. Слушай: без окон, без дверей; полна горница людей. Что это такое?

Боб *(подумав)*. Пирог?

Король *(визжит)*. Гоните его! Я тут с вами сам дураком стану! Кто государством будет управлять?

Меняла. Ваше Величество, это действительно так: сын у меня глуповат. Дурак он у меня. Семейное несчастье. Но, уверяю вас, что мой сын — единственный настоящий дурак во всем городе Готаме. А они, — они не дураки. И я тоже не дурак.

Шут. А я утверждаю, что ты — самый большой и самый круглый дурак в этом городе.

Меняла. Докажи.

Шут. И докажу.

Меняла. Не докажешь!

Шут. Докажу! Сними плащ!

Меняла. Зачем?

Шут. Сними, тебе говорят!

*(Меняла снимает плащ. За поясом у него мешочек.)*

Что у тебя за поясом?

Меняла. Мешочек.

Шут. А что в мешочке?

Меняла *(испуганно)*. Не скажу. Ты еще отнимешь. Знаю тебя, разбойника.

Шут *(Королю)*. Ваше Величество, велите ему сказать — что у него в мешочке.

Король. Велю сказать: что у тебя в мешочке?

Меняла. А у меня его не отнимут?

Король. Никто у тебя ничего не отнимет. Говори!

Меняла. Вы пообещали, Ваше Величество… В мешочке золото.

Король. Золото?

Меняла. Золото. Я, уходя из дому, всегда беру его с собой. Чтобы не украли.

Король. Это умно. Не то, что тот дурак, помните? Золото дома оставил, а дверь с собой унес? Ха-ха-ха!

Все. Ха-ха-ха!

Король *(Шуту)*. Видишь? Он — умный человек.

Шут. Он дурак. Ваше Величество. *(Меняле.)* Дай мешочек!

Меняла. Не дам!

Шут. Дай, говорят!

Меняла. Не дам!

Шут. Ваше Величество, возьмите у него мешочек.

Король. Дай, дай его сюда.

*(Меняла неохотно отдает Королю мешочек.)*

Шут. Так что у тебя там? Золото?

Меняла. Чистое золото!

Шут. Взгляните на его золото, Ваше величество!

*(Король вытряхивает содержимое мешочка. Там камушки…)*

Король *(в ужасе)*. Камни?.. Опять камни?..

Меняла. Какие камни? Это золото!

Шут. Что я говорил? Он камни называет золотом! *(На Менялу.)* Вот он — самый дурацкий из всех готамских дураков!

Король *(в страшном возбуждение)*. Дать ему двести плетей и прогнать из моего королевства!..

*(Визжащего Менялу волокут Телохранители.)*

Акробата наградить и отпустить!.. Шута отпустить и дать ему двести плетей!.. То есть, поблагодарить и наградить… Меня —отпустить и дать мне двести… Боже, что я говорю? У меня ум за разум зашел. Скорее отсюда, скорей!.. *(Пришпорив коня, скачет прочь.)*

*(Свита — за ним. Последним покидает жителей Готама Шут.)*

Шут *(Джо)*. Прощай, дружище!

Джо. Прощай, старина! Спасибо за выручку, Дай пожать твою руку.

Мери. Если бы не ты, осталась бы я круглой сиротой. *(Целует Шута.)*

Шут. Рад был вам помочь. Почем знать, может, и вы меня когда-нибудь выручите. *(Горожанам.)* Прощайте, дураки!.. Ха-ха-ха!..

Горожане. Прощай, Шут!

— Спасибо тебе!

— Зря не рискуй головой!

Шут *(Пивовару)*. Давай свою шляпу!

*(Пивовар подставляет шляпу. Шут бросает в нее золото.)*

А вот и настоящее золото! То самое. Из мешка Менялы. Он ведь у вас его награбил? Так что не будьте дураками и повеселитесь на это золото, жители города Готама!.. *(Убегает, бренча бубенчиками.)*

Пекарь. Миновала беда!

Пивовар. Пора и домой возвращаться!

*(Ведущие закрывают занавес.)*

Эпилог

Первый ведущий *(заглядывает за занавес)*. Ой, что там делается!

Второй ведущий. Где?

Первый ведущий. В городе Готаме.

Второй ведущий. А что там делается?

Первый ведущий. Праздник в самом разгаре. Радуются горожане, что так ловко провели Короля.

Второй ведущий. Дай и мне посмотреть.

Первый ведущий. Почему только тебе? Пускай все посмотрят… *(Раздвигает занавес.)*

*(Перед нами городская площадь. Она полна народу. Горожане стоят на балконах, выглядывают из окон. На площади веселье. Пекарь, прислонив свою дверь к дому, разносит на блюде пироги. Пивовар — кружки. Играет музыка. Трубочист лезет по лестнице на крышу.)*

Пекарь. Угощайтесь пирогами, дорогие соседи!

Пивовар. Пива отведайте!

Джо. Эй, Трубочист! Что ты там видишь?

Трубочист *(с крыши)*. Пыль столбом! Это Его Величество удирает во всю прыть! *(Поет.)*

Хотел Король, хотел Король

Поехать в город Готам!

Джо.

Хотел Король, хотел Король

И съесть и выпить все там!

Пекарь.

Хотел ограбить бедняков

И всласть повеселиться.

Пивовар.

Но, испугавшись дураков,

Решил он удалиться!

Трубочист.

А ведь подъехал он сюда

Почти к самим воротам…

Мери.

Теперь забудет навсегда

Дорогу в город Готам!

Трубочист.

Все в Готаме случилось так,

Как видели мыс вами…

Джо.

А кто — умен, и кто — дурак,

Уж вы судите сами.

Занавес.