# Владимир Александрович Лифшиц, Ирина Николаевна Кичанова

### ПЕТУШКОВ ИЗ ГРЕБЕШКОВА

### *Пьеса в двух действиях*

###### ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

*Серёжа Петушков –* ученик 3‑го класса, житель деревни Гребешково.

*Витя Лобачёв –* ученик 3‑го класса, дачник, приятель Петушкова.

*Борис Вахромейкин, Зинаида Вахромейкина –* брат и сестра, тоже третьеклассники, дачники, живущие по соседству.

*Дядя Жора –* рыболов.

*Дядя Миша –* водитель самосвала.

*Капитан баскетбольной команды.*

*Ксюша Иванова –* юная огородница.

*Продавец кваса.*

*Баскетболисты, котёнок, цыплёнок, бабочка.*

#### ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

##### Картина первая

Лес. Из‑за деревьев появляется Серёжа Петушков с большим лукошком.

Ищет грибы. Находит.

**Серёжа.** Белый!.. Наконец‑то белый. А то одни лисички да сыроежки. *(Срывает белый гриб, кладёт в лукошко).* А где же Витька? За бабочками гоняется. Как бы не заблудился. Второе лето к нам в Гребешково приезжает, у нас живёт, учёный‑преучёный, а в лесу словно маленький: отошёл, на шаг – и готово, заблудился… *(Кличет).* Вить‑ка‑а‑а‑а!.. Ау!.. *(В публику).* Беда с этими городскими.

*Издалека доносится ответное «ау». Вбегает Витя. Он в очках, с сачком в руке.*

**Витя** *(огорчённо).* Упустил!

**Серёжа.** Кого упустил?

**Витя.** Лучше не спрашивай. Такая неудача! Упустил редчайший экземпляр пирамеис аталанта.

**Серёжа.** Чего, чего?

**Витя.** Пирамеис аталанта. Это по-латыни. По-нашему – адмирал. Бабочка из семейства нимфалит.

**Серёжа.** Ух и учёный же ты!.. Ничего, другого адмирала поймаешь. Ты лучше погляди, какой у меня белый!

**Витя** *(восхищённо).* Вот это гриб так гриб!

*Влетает бабочка.*

Адмирал! Пирамеис аталанта! *(Безуспешно гоняется за бабочкой).*

**Серёжа.** Давай я тебе эту бабочку враз поймаю. *(Ставит лукошко, берёт сачок, гоняется за бабочкой – и вдруг с воплем проваливается).*

**Витя** *(озираясь).* Где же он?.. Сергей, ты где?.. Серёжа!.. Петушков!..

**Серёжа** *(из-под земли, глухо).* Тут я. В яме. Провалился.

**Витя.** Давай руку!

**Серёжа.** Погоди, я тут нашёл чего-то… Вроде самовара… На, держи! *(Снизу подаёт Вите помаргивающий разноцветными огоньками, потрескивающий круглый предмет, а затем сам вылезает из ямы).* Что это я нашёл?

**Витя.** Ума не приложу.

**Серёжа.** Потрескивает.

**Витя.** Помаргивает.

**Серёжа.** Усиками шевелит. Антеннками… Брось её!

**Витя.** Ай!.. *(Бросает находку).* А что?

**Серёжа.** Ты «Багровый взрыв» читал?

**Витя.** Нет.

**Серёжа.** Там один тоже нашёл какую‑то штуковину, взял, а она – ррраз! А он – бац! А она – трах!.. Может, и это бомба?

**Витя.** Не похоже. Давай разглядим получше. Вдруг сделаем научное открытие? Попадём в историю!

**Серёжа** *(мрачно).* Это мне ни к чему. Я уже попадал в разные истории.

**Витя.** В историю человечества!

*Они опасливо разглядывают странный предмет.*

**Серёжа.** Гляди, кнопка.

**Витя.** Нажмём?

**Серёжа.** Страшно.

**Витя.** Нажмём. Для науки…

**Серёжа.** Ну, раз для науки… Нажимай!

**Витя.** Ты нашёл, ты и нажимай.

**Серёжа.** Ага, и тебе страшно?

**Витя.** Давай нажмём вместе.

**Серёжа.** Гляди, тут ещё трубка со стёклышком.

**Витя.** Вдруг из неё что‑нибудь вылетит? Направим её на твой белый гриб.

**Серёжа.** Направил. Нажимаем. Раз, два…

**Витя.** Три!

*Они нажимают кнопку. Раздаётся странная «космическая» музыка, которая будет и впредь сопровождать работу аппарата… Свет меркнет, аппарат светится разноцветными огнями, и гриб начинает расти из лукошка, достигая гигантских размеров.*

**Серёжа** *(ошеломленно).* Вот это да‑а‑а…

**Витя** *(поражён).* Кажется, мы сделали великое открытие. Я догадываюсь, что это такое!

**Серёжа.** А я нет.

**Витя.** Эту штуковину оставили пришельцы с другой планеты. Скорей всего, с Марса. В подарок нам.

**Серёжа.** Тебе и мне?

**Витя.** Не тебе и мне, а нам, землянам. И улетели обратно.

**Серёжа.** Ага. Сперва пришельцы, потом ушельцы. Туристы, значит. Витька, давай ещё поувеличиваем! Может, карандаш?

**Витя.** Можно карандаш. *(Достаёт из кармана карандаш и втыкает его в землю).*

**Серёжа.** Раз, два…

**Витя.** Три!

*Нацеливают аппарат на карандаш, вместе нажимают кнопку. Карандаш под «космическую» музыку начинает расти и достигает размеров телеграфного столба.*

**Серёжа.** Стоп.

**Витя** *(торжественно).* Сергей, твоё имя навеки останется в анналах истории.

**Серёжа.** В пеналах?

**Витя.** В анналах, а не в пеналах. Это значит, что твоё имя навсегда останется в памяти человечества.

**Серёжа.** Почему моё? Тогда уж наши имена.

**Витя.** Нашёл‑то его ты, а не я.

**Серёжа.** А догадался, что эту штуковину оставили пришельцы, не я, а ты! Так что мы оба войдём в эти… как их… в каналы?

**Витя.** Да не в каналы, а в анналы истории. Сергей Петушков…

**Серёжа.** И Виктор Лобачёв!

**Витя.** И мы отвезём этот аппарат в Академию наук.

**Серёжа.** Верно!

**Витя.** Ты понимаешь, как он будет служить людям!

**Серёжа.** Какой урожай можно сразу вырастить!

**Витя.** Какие здания возвести!

**Серёжа.** Давай‑ка ещё разок его испытаем!

*Влетает бабочка.*

**Витя.** Пирамеис аталанта! Вот она! Лови, лови её!

**Серёжа.** А вот я её сейчас увеличу! *(Увеличивает Бабочку до громадных размеров. И уже не они гоняются за бабочкой, а бабочка за ними. Они с воплями от неё удирают).*

*Бабочка улетает.*

Ну и жуть! Я думал – конец пришёл. Такая бабочка долбанёт – не обрадуешься.

**Витя.** С аппаратом надо обращаться осторожно. Как мы его назовём?

**Серёжа.** А это обязательно – называть?

**Витя.** А как же. Надо назвать его коротко, сокращённо и по‑научному. Предлагаю так: увеличительный аппарат, сокращённо – УА.

**Серёжа.** Уа, уа, уа… Это вроде грудной младенец вопит.

**Витя.** Ты прав. Тогда так: марсианский увеличитель, сокращённо – МУ.

**Серёжа.** Му, му, му… Это вроде корова мычит.

**Витя.** Тогда так: увеличитель марсианский, сокращённо – УМ.

**Серёжа.** Вот это здорово, аппарат – он ведь умный. УМ – это подойдёт. Только надо ещё цифру какую‑нибудь.

**Витя.** Зачем цифру?

**Серёжа.** Обязательно нужна цифра. Самолёты, например, как называются? «ТУ‑104», «АН‑10», «ИЛ‑18». И тут нужна цифра.

**Витя.** Верно. «УМ‑2»!

**Серёжа.** Почему «2»?

**Витя.** Потому что нас двое.

**Серёжа.** Витька, давай сперва этим аппаратом плотину увеличим до нужных размеров. Ту, что на нашей речке строят. А уж потом – в Академию наук.

**Витя.** Отличная мысль!

**Серёжа.** Только уговор: про нашу находку, про «УМ‑2», пока ничего никому не говорить. Покажем его сразу на деле!

**Витя.** Согласен.

**Серёжа.** Спрячем его до завтра в нашем сарае.

**Витя.** А карандаш?

**Серёжа.** Его разве унесёшь? Его трактором волочь надо. Оставим в лесу.

*Уходят, унося аппарат и гигантский белый гриб.*

##### Картина вторая

Вечер. Двор Петушковых. Крыльцо избы и сарай. За плетнём – изба, где живут дачники Вахромейкины. Борис выбегает, дразня сестру. Та выбегает за ним.

**Борис.** Зинка‑Зинуха – зелёная лягуха! Зинка‑Зинуха – зелёная лягуха!

**Зина.** А ты Борис‑барбарис, на ниточке повис! Борис‑барбарис, на ниточке повис!

**Борис.** А ты Зинка‑резинка, драная корзинка! Зинка‑резинка, драная корзинка!

**Зина.** Борис‑Борисёнок, чумазый поросёнок! Борис‑Борисёнок, чумазый поросёнок!

**Борис.** Ладно. Хватит. Надоело.

**Зина.** Всё равно тебе меня не передразнить.

**Борис.** Чем друг друга дразнить, давай Серёгу Петушкова подразним.

**Зина.** И Витьку.

**Борис.** Воображалы они. Я ласточкино гнездо разорил – мама говорит: от ласточек один мусор, а Серёга меня за это отлупасил.

**Зина.** А я Витьке пробку от бутылки не дала – ему поплавок был нужен, – так он меня скупердяйкой назвал. А мама говорит: скупость не глупость, на всех не напасёшься.

**Борис** *(громко, нараспев).* Серёжка, Серёжка, нос как картошка.

**Зина** *(гнусаво).* Витька лобастый! Витька очкастый!

**Борис.** Не отзываются.

**Зина** *(спохватывается).* Так ведь они же в лес ушли. Забыл? Кого бы нам ещё подразнить?

**Борис.** А вон дядя Жора идёт на ночную рыбалку. Сейчас мы его на смех поднимем.

*Входит дядя Жора, с удилищем и ведёрком.*

Эй, рыбак, эй, рыбак, продай рыбки на пятак!

**Дядя Жора** *(добродушно).* Да я бы вам и задаром дал. Нету. Не наловил ещё. Ночку посижу, может, чего и поймаю.

**Зина.** А у вас никогда настоящая рыба не клюёт. Одних пескариков ловите.

**Дядя Жора.** Твоя правда. Невезучий я. Другие и щук ловят, и судаков, и лещей, а мне хоть бы раз такая удача. Одна мелкота попадается.

**Борис** *(сестре).* Неинтересно его дразнить. Он не злится.

**Зина** *(брату).* Попробую ещё. *(Дяде Жоре).* Дядя Жора, отгадайте загадку, что это такое: на одном конце червяк, на другом конце чудак?

**Дядя Жора** *(смеясь).* Знаю, знаю. Это про меня загадка. И про таких горе‑рыбаков, как я.

**Зина** *(брату).* Нет, не злится. Нечего и время терять.

*Мурлыча, к дяде Жоре подходит котёнок. Ластится.*

**Дядя Жора.** Ишь, рыбку почуял, мальков. Они у меня для наживки. *(Котёнку).* Ладно уж, поделюсь с тобой. *(Бросает котёнку рыбёшку. Тот с урчанием начинает её есть).*

*Дядя Жора уходит.*

**Борис** *(котёнку).* А ну, брысь отсюда, дармоед!

*Котёнок убегает.*

**Зина.** Знаешь что? Полезем к Петушковым за клубникой, пока их дома нет.

**Борис.** Так у нас своей полно.

**Зина.** Чужая слаще.

*Лезут через плетень в огород к соседям. Рвут и едят клубнику.*

**Борис.** Ой, идут! Серёга с Витькой!

**Зина.** Бежим!

**Борис.** Поздно бежать. *(Хнычет).* Сейчас они нас отлупасят…

**Зина.** Да не хнычь ты! Скорей за сарай!

*Убегают за сарай. Озираясь, входят Серёжа и Витя, неся свои лесные трофеи.*

**Серёжа.** Хорошо, что мы задами прошли.

**Витя.** Значит, как уговорились: завтра в пять минут построим плотину, а потом на электричке – в Москву, в Академию наук.

**Серёжа.** А пока спрячем всё это в сарай. И «УМ‑2» и гриб… Витька, а ведь про нас с тобой, пожалуй, в «Пионерской правде» напишут!

**Витя.** Очень может быть. Если только нам это не снится.

**Серёжа.** У меня тут конфетина осталась. «Мишка на севере». Вот бы её увеличить, пока никого нет?

**Витя.** А что? Давай увеличим. Завтра всех ребят в Гребешкове угостим.

*Увеличивают конфету.*

Довольно?

**Серёжа.** Ещё маленько. Вот так. Чтоб на всех хватило.

**Витя.** А теперь – в сарай всё это!

*Уносят в сарай «УМ‑2», гриб и конфету. Выходят оттуда. К ним подбегают котёнок и цыплёнок.*

Идём, Васька, в дом, я тебе налью молочка. *(Уходит вместе с котёнком в дом).*

*Окна осветились. Цыплёнок пищит перед крыльцом. На крыльцо вновь выходит Серёжа.*

**Серёжа** *(цыплёнку).* Цып, цып, цып! И для тебя угощенье нашлось. Поклюй пшена! *(Сыплет цыплёнку пшено, тот клюёт).* У нас, брат, сегодня такой день… Ну, да это не для твоего цыплячьего ума…

*Цыплёнок убегает.*

Как быстро стемнело… Звёзды зажглись… Которая там, интересно, Марс?.. Витька говорил, он красным светом светится… Вон он – Марс!.. Ох и далеко же им было лететь!.. *(Задрав голову, машет рукой, негромко кричит).* Спасибо вам, товарищи марсиане, за подарок!.. *(Уходит в дом).*

*В тёмном небе горят звёзды. Где‑то пролаяла собака. Потом прокукарекал петух. Небо светлеет, звёзды гаснут. Занимается заря. Зачирикали птицы. Встаёт солнце.*

*На своё крыльцо выходит Зина.*

**Зина.** Ну и дела… Интересные дела!.. Борька спит как чурбан, а мне не спится. *(Прислушивается).* Идёт кто‑то…

*Доносится весёлая песенка:*

«Как у наших у ворот

Речка быстрая течёт.

Ай, люли, ай, люли,

Речка быстрая течёт.

Всем насмешникам назло,

Дяде Жоре повезло!

Ай, люли, ай, люли,

Дяде Жоре повезло».

*Входит сияющий дядя Жора, тащит громадную щуку, хвост которой волочится по земле.*

**Дядя Жора.** Гляди, Зинаида! Первый раз в жизни дяде Жоре подфартило!

**Зина.** Вот так щука! Не щука, а прямо крокодил! Дядя Жора. Она ведь меня в реку утащила! Воды нахлебался. Еле выбрался. Скорей домой понесу. Вот старуха моя удивится! *(Уходит с песенкой).*

**Зина** *(завистливо).* Везёт же людям… Ну, да и нам жаловаться не приходится…

*Из своего дома выходят Серёжа и Витя.*

**Серёжа.** Проспали мы с тобой, Витька!

**Витя.** И Вахромейкина тут.

**Серёжа.** Неохота при ней доставать «УМ‑2». Растреплет. По всему Гребешкову шум пойдёт раньше времени. Витя. Делать нечего. Пошли в сарай.

*Уходят в сарай. Зина на крыльце пританцовывает, напевая «летку‑еньку». Внезапно из сарая доносятся крики, выбегают Серёжа и Витя.*

Украли!

**Серёжа.** Похитили!

**Зина.** Чего это вы так расшумелись?

**Витя** *(Зине).* Ты тут ничего такого не видела?

**Зина.** Чего «ничего такого»?

**Витя.** Ну, чего‑нибудь… необыкновенного?

**Зина.** Да нет, ничего… Хотя…

**Серёжа.** Что, что «хотя»?

**Зина.** Да нет, ничего.

**Серёжа.** Начала говорить – говори!

**Зина.** Да тут дядя Жора проходил с рыбалки…

**Серёжа** *(нетерпеливо).* Ну и что?

**Зина.** Он ведь всегда одних пескариков в ведёрке носил. Ну, а сегодня такую громадную щуку поволок – больше его самого! Не щука – крокодил!

**Витя.** Кажется, мы напали на след… Он?

**Серёжа** *(убеждённо).* Он! Догоним?

**Витя.** Догоним!

*Убегают.*

**Зина.** Интересно, чего это они?.. Припустили, только пятки сверкают!.. Ха‑ха‑ха!.. Пойду Бориса будить!.. *(Уходит в дом, пританцовывая и напевая «летку‑енку»).*

Занавес.

На фоне занавеса идёт весёлый дядя Жора, напевая песенку и волоча щуку. Он по‑прежнему мокрый и в водорослях. Его догоняют запыхавшиеся Серёжа и Витя.

**Серёжа.** Дядя Жора, стой!

**Витя.** Стойте, дядя Жора!

**Дядя Жора** *(останавливаясь).* Что, ребятки, небось хотите на мой улов полюбоваться? *(Самодовольно).* Полюбуйтесь, полюбуйтесь. Такую щуку не часто увидишь.

**Витя.** С нашим «УМом» можно и не такой щукой похвастаться.

**Дядя Жора.** Почему это с вашим? Я её своим умом раздобыл.

**Витя** *(торжественно).* Дядя Жора, вы разоблачены. Увеличить эту щуку вам помог наш «УМ‑2». Признавайтесь!

**Дядя Жора.** Это верно: ум хорошо, а два лучше. Но только я одним своим умом обхожусь.

**Серёжа.** Не увиливай, дядя Жора! Ты стащил наш увеличительный марсианский аппарат и увеличил свою щуку.

**Витя.** Не стыдно вам? Наша находка должна служить всему человечеству, а вы её похитили, чтобы пользоваться единолично.

**Дядя Жора.** Да вы что, ребята? В кои‑то веки мне удача выпала, а вы её под сомнение берёте?

**Серёжа** *(подозрительно).* Значит, вы щуку не увеличивали?

**Дядя Жора.** Не понимаю, о чём ты ведёшь речь.

**Витя.** О том, что вы увеличили щуку нашим аппаратом. Где он?

**Дядя Жора.** Ничего не знаю. Каким аппаратом?

**Серёжа.** Значит, не увеличивал?

**Дядя Жора** *(осерчав).* Слушай, парень. Ты думаешь, что я сперва маленького щурёнка поймал, а потом его каким‑то аппаратом увеличил до этих размеров? *(Показывает на щуку).*

**Витя.** Да, мы так полагаем.

**Дядя Жора.** А тогда скажите на милость, почему я с ног до головы мокрый и в водорослях? Мог бы меня маленький щурёнок в реку стянуть?

**Серёжа** *(растерянно).* А ведь верно.

**Витя.** Это логично.

**Дядя Жора.** То‑то. А вы обижаете старого человека, омрачаете ему праздник. В кои‑то веки удача…

**Серёжа** *(горячо).* Так ведь беда у нас. «УМ‑2» похищен. И конфета. И увеличенный гриб.

**Дядя Жора** *(смеясь).* Гриб, говоришь? Здоровенный гриб я видел.

**Витя.** Где?

**Серёжа.** Когда?

**Дядя Жора.** Да вот с речки шёл, и аккурат на развилке, где шоссейка на город поворачивает, стоит агромадный гриб. Вчера не было, а сегодня стоит. *(Смеётся).*

**Серёжа** (*убеждённо).* Это наш! Это наш гриб!

**Витя.** Простите, дядя Жора, что мы вас заподозрили.

**Серёжа.** Бежим! Теперь‑то мы на верном пути.

**Убегают.** Дядя Жора смотрит им вслед.

**Дядя Жора.** А всё‑таки они маленько того…

*Развилка дорог. У развилки стоит большой гриб боровик, точно такой же, какой был у ребят после увеличения. Под грибом – скамейка. Входят Серёжа и Витя.*

**Серёжа.** Витька, вот он, гриб!

**Витя.** Что же мы медлим?

**Серёжа.** А что, по‑твоему, нам надо делать?

**Витя.** Нам нужен «УМ‑2». Нам похитителя нужно выследить!

**Серёжа.** Читал «Медную пуговицу»? Ложись! Кто‑то идёт…

*Ребята прячутся за куст. Входит дядя Миша с мешком, в котором угадывается что‑то шарообразное. Присаживается на скамейку.*

**Дядя Миша** *(восхищённо).* Повезло мне, кошки в лукошке! Вот штуковина так штуковина! Никогда ещё такой не видывал.

**Серёжа** *(шёпотом Вите).* Он. Похититель. Это точно. Витя *(шёпотом Серёже).* Сказал, что повезло ему. Серёжа. Никогда ещё такой не видывал… «УМ‑2» у него в мешке.

**Дядя Миша** *(поднося мешок к уху и ощупывая его).* Трещит. И здорово трещит! Сейчас доставать не буду. Дома всей семьёй займёмся.

**Серёжа** *(Вите).* Вот жулик!

**Витя.** Как же нам отобрать «УМ‑2»? Он сильнее. Дядя Миша *(кладя мешок позади себя).* Два рейса сделал, ещё три осталось. Быстро наша плотина растёт. Раньше срока закончим. Трубочку выкурю – и в дорогу. *(Закуривает трубку).*

**Витя** *(Серёже).* Что это он сказал про плотину? Серёжа. Не знаю. Знаю, что сейчас можно «УМ‑2» у него стащить. Ползём!

**Витя.** Как?

**Серёжа.** Ясно, как: по‑пластунски. Ты «Заставу в горах» читал? Давай за мной.

*Они подползают к мешку. Дядя Миша неожиданно оборачивается, они замирают. Ползут снова. Незаметно для дяди Миши уволакивают мешок в кусты. Поспешно развязывают его и извлекают… арбуз.*

**Серёжа** *(удивлённо и громко).* Арбуз!

**Витя.** Сам вижу, что арбуз.

**Дядя Миша** *(услышав ребят).* Эй, эй, эй! Что же это вы делаете, кошки в лукошке! Кто это вас научил чужие арбузы таскать?

**Витя** *(с вызовом),* А вас кто научил чужие увеличенные грибы похищать? Чужие конфеты? Чужой «УМ‑2»?

**Дядя Миша** *(удивлённо).* Чего, чего?

**Серёжа.** У нас «УМ» похитили!

**Дядя Миша.** Оно и видно.

**Витя.** Вы пойманы с поличным: вот он – наш увеличенный гриб.

**Дядя Миша.** С каких это пор он ваш, кошки в лукошке? Он общий. Сейчас я под ним отдыхаю, а потом кто другой культурно отдохнёт. Его дорожники для всех вчера поставили.

**Серёжа.** Дорожники?

**Витя.** Так это гриб ненастоящий? *(Подходит к грибу, стучит по нету палкой).*

**Серёжа** *(разочарованно).* Он же деревянный! Это чтоб тень была, для отдыха.

**Витя.** Если бы мы свой гриб не искали, мы бы это сразу поняли… *(К дяде Мише).* Вы не видали, тут никто не проходил или не проезжал с такой круглой, вроде вашего арбуза, блестящей штуковиной?

**Дядя Миша** *(заинтересовавшись).* Ничего я такого не видел. А что за штуковина?

**Серёжа** *(Вите).* Надо нам, Витька, в районный центр подаваться. Не иначе, как похититель там.

**Дядя Миша** *(заинтригован).* Садитесь со мной в кабину, я как раз туда еду, на плотину, вас и подброшу. А вы мне по дороге всё расскажете… *(Берёт арбуз, вместе с ребятами уходит за поворот).*

*Через несколько секунд раздаётся рокот мотора и автомобильный гудок.*

Занавес.

Между двумя половинками занавеса прямо на нас едет самосвал. За ветровым стеклом мы видим дядю Мишу, крутящего баранку, а рядом Серёжу и Витю. Вертящиеся передние колёса самосвала создают иллюзию движения.

**Дядя Миша** *(громко, продолжая разговор).* Так что же, этот ваш «УМ‑2» за всех работать будет?

**Витя** *(увлечённо).* В том‑то и дело, что никому не надо будет больше работать!

**Серёжа.** Всё, что нужно, он вмиг увеличит.

**Дядя Миша.** Стало быть, никакой работы?

**Витя.** Никакой!

**Дядя Миша.** Нет, кошки в лукошке, на это я не согласен. Не такой дядя Миша человек. Так дело не пойдёт. Выходит, мы все лодырями станем?

**Серёжа.** Сперва надо «УМ‑2» найти, а потом уж как‑нибудь разберёмся.

**Дядя Миша.** А вот и наш гараж. Вы, ребята, на минуту слезьте. Мне надо в гараж завернуть. А потом дальше поедем.

*Колёса самосвала перестали вертеться, мотор перестал рокотать – машина остановилась. Серёжа и Витя вылезли из кабины и остались стоять перед занавесом. Дядя Миша опять включил мотор и задним ходом увёл машину за занавес.*

*Тот закрылся.*

**Витя.** Как же мы в городе будем искать «УМ‑2»? Серёжа. Будем ходить и присматриваться. Кто украл, тот обязательно что‑нибудь увеличит. Ты «Робот‑гигант» читал?

**Витя** *(виновато).* Не читал я…

*За занавесом гул мотора и гудок.*

**Серёжа.** Дядя Миша едет из гаража.

*Занавес приоткрывается посредине – и на нас выезжает самосвал. Он такой же, как и прежний, только во много раз больше. За баранкой сидит дядя Миша.*

**Дядя Миша.** А ну, ребята, садись! *(Хвастливо).* Кабина‑то у меня попросторней стала, верно?

*Серёжа и Витя оторопело молчат и переглядываются.*

Ну, давайте, чего глаза вытаращили?

**Витя.** Значит, это всё‑таки вы?

**Дядя Миша** *(не понимая).* Что – я?

**Витя и Серёжа** *(вместе).* Украли «УМ‑2»! Дядя Миша. Вы что, спятили?

**Серёжа.** А кто самосвал увеличил?

**Дядя Миша** *(расхохотавшись).* Ах, кошки в лукошке! Вот оно в чём дело… Насчёт самосвала – это ты зря. Это наш самосвал. Называется «БелАЗ‑549». Восемьдесят тонн грузоподъёмность. И без всяких марсиан! Между прочим, самый большой в Европе!.. А вы, стало быть, опять на меня подумали? Хороши!.. Садитесь, поехали.

*Серёжа и Витя залезают в кабину самосвала‑гиганта. Самосвал поехал.*

Я вас до мостика довезу, сам на плотину сверну, а вы прямо топайте. Город – вот он… Стоп. Слезайте. В случае чего, меня всегда можно обождать на этом месте. Мне ещё три рейса делать.

*Самосвал останавливается. Серёжа и Витя вылезают из кабины.*

**Витя.** До свидания, дядя Миша! Большое вам спасибо. Вперёд, в город!

#### ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

##### Картина третья

Городской сад. Верхом на скамейке сидит парень в голубой майке и обращается к кому‑то, кого мы не видим. Это капитан баскетбольной команды.

**Капитан** *(продолжая).* Это первое. Второе: у них там – меня пугал Иван Гаврилыч – в нападении седьмой номер очень опасен. Быстрый. Точный в передачах. Понятно?

*Несколько мужских голосов отвечают: «Понятно!»*

Да вы лежите на травке, не вставайте, полностью расслабьтесь. Перед игрой вам отдых нужен. Вы ведь не хотите, чтобы наш кубок соперники похитили?.. А Иван Гаврилыч из мухи делает слона…

*На слове «похитили» за спиной капитана появляются Серёжа и Витя.*

Теперь я шёпотом буду говорить, чтобы противники не подслушали… *(Переходит на шёпот).*

**Витя** *(тоже шёпотом, Серёже).* Какие‑то заговорщики. Серёжа. «Похитили»… «Из мухи умеют делать слона»… «Противники»… Ты «Чёрную полумаску» читал, нет?.. Эта шайка похитила «УМ‑2», они боятся каких‑то противников!

**Витя.** Как бы заговорить с ними?

**Серёжа.** Это проще простого. *(Закидывает свою кепку на высокую ветку дерева. Начинает громко хныкать).* Дяденька, дяденька, помогите!

**Капитан** *(обернувшись).* Чего тебе?

**Серёжа.** Кепка на ветке застряла.

*Капитан встаёт и оказывается гигантского роста. Он в трусах. Его голые длинные ноги возвышаются, как два столба. Он расставил их, и во время дальнейшего разговора Серёжа и Витя несколько раз пробегают под ними, как под воротами.*

*Капитан без труда снимает с дерева кепку и подаёт Серёже.*

**Капитан.** Держи свою кепку.

**Серёжа** *(Вите).* Ну и каланча! Так он же сам себя увеличил!

**Витя** *(капитану).* А теперь отдайте наш «УМ‑2»! Марсианский увеличитель.

**Капитан.** Ты что, научной фантастикой увлекаешься?

**Серёжа.** Это неважно, чем мы увлекаемся. Вы украли в Гребешкове наш аппарат, увеличили себя, из какой‑то мухи чуть ли не слона сделали, – отдавайте, а то мы людей позовём!

**Капитан.** Так. Либо солнечный удар, либо острое помешательство. Надо вызывать «скорую помощь».

**Витя.** Не «скорую помощь», а милицию, если добром не отдадите.

**Капитан** *(недоуменно).* Да что отдавать‑то?

**Серёжа.** То, чем вы из мух слонов делаете.

**Капитан.** Во‑первых, не я делаю, а Иван Гаврилыч, наш тренер, а во‑вторых, это поговорка такая. Надо знать. Так говорят про людей, которые паникуют, преувеличивают опасность.

**Витя.** Допустим. А почему вы тогда такого громадного роста?

**Капитан.** Такой уж уродился. Да и не я один. *(Обернувшись).* А ну‑ка, ребята, покажитесь!

*Поднимаются и встают рядом с капитаном ещё четыре гиганта в голубых майках и трусах.*

**Серёжа.** Так ведь это же баскетболисты!

**Капитан.** Сообразили?

**Витя** *(виновато).* Сообразили.

**Капитан** *(к баскетболистам).* Споём для пущей убедительности?

**Баскетболисты.** Споём! *(Поют).*

Из‑под ноги и через спину,

Под рёв и свист,

Бросает метко мяч в корзину

Баскетболист!

Лети, наш мяч, быстрее ветра!

Прорыв непрост,

Хоть каждый больше, чем два метра,

Имеет рост!

**Капитан** *(Серёже и Вите).* Вот так. А теперь – физкульт…

**Баскетболисты** *(хором).* Привет!..

Занавес.

Перед занавесом у левой кулисы – Серёжа и Витя. У правой – стоит громадная бочка, раза в два выше человеческого роста. На бочке славянской вязью написано: «Квас».

**Витя.** Рухнула последняя надежда.

**Серёжа.** Да. След потерян. *(Увидев бочку,)* Хотя погоди, погоди… Ты когда‑нибудь такую бочку видел?

**Витя.** Ого! Ну и бочка!

*Разглядывают бочку, обходят её кругом.*

В Кремле я видел Царь‑колокол, Царь‑пушку, а это Царь‑бочка!

**Серёжа** *(презрительно).* И всё?

**Витя.** А что?

**Серёжа.** А то, что её кто‑то увеличил, лопух!

**Витя.** Гм… И в самом деле… Интересно, полная она или пустая? *(Стучит по бочке).*

*Бочка гудит. Внезапно изнутри откидывается стойка, в образовавшееся окошко из бочки высовывается рассерженный усатый продавец. Испуганно ойкнув, ребята отскакивают.*

**Продавец.** Ну, чего стучите? Не можете пять минут обождать?

**Серёжа.** Дяденька, а чего вы в бочке?

**Продавец.** Это не бочка. Это киоск. Я в нём квасом торгую. А сейчас у меня обеденный перерыв.

**Витя.** Извините, пожалуйста.

**Продавец.** Безобразие!.. *(Захлопывает стойку).* Витя. Ну, кто из нас лопух?

**Серёжа.** Опять промашка.

##### Картина четвёртая

Комната Вахромейкиных. Зина и Борис – у открытого окна.

**Зина.** До свидания, мамуленька! *(Машет рукой).* Борис. До свидания, папуленька! *(Тоже машет).*

*С улицы доносятся голоса родителей: «До свидания, Зинуленька!», «До свидания, Бобуленька!..» Зина захлопывает окно.*

**Зина.** Наконец‑то уехали!

**Борис.** Весь день места себе не находил.

**Зина.** А ты зачем при маме под кровать заглядывал? Мог нас выдать!

**Борис** *(примирительно).* Да не ругайся ты. Лучше погляди, далеко ли они ушли?

**Зина** *(глядя в окно).* Уже и не видно. Доставай!

*Борис извлекает из‑под кровати «УМ‑2».*

**Борис.** А что будем увеличивать?

**Зина.** Сейчас придумаем. Как Серёга с Витькой эту штуку называли?

**Борис.** Не помню. Вроде как‑то… «Хитрость‑2».

**Зина.** Не хитрость, а «УМ‑2».

**Борис.** Не всё ли равно? Папа говорит, хитрость – второй ум.

**Зина.** Дай‑ка мне этот «УМ‑2».

**Борис.** Ишь какая хитрая. Я его первый схватил.

**Зина.** Дай, тебе говорят!

**Борис.** Ещё чего!

**Зина.** Ладно, не будем зря время терять. Начнём скорей увеличивать. Вот только – что?

**Борис.** Сначала конфетину поделим! *(Достаёт громадную конфетину).*

**Зина.** Распилим её пополам. Половина твоя, половина моя.

*Сняв с конфеты обёртку, пилят конфету пилой. Конфета распилена неровно.*

**Борис.** Чур, это моя половина!

**Зина.** Нет, моя!

**Борис.** Нет, моя!

**Зина.** Чего мы спорим? Ведь мы же можем увеличить любую половину.

**Борис.** А фантик, чур, мой!

**Зина.** А он мне вовсе и не нужен, я в фантики не играю.

**Борис** *(разглядывая громадную конфетную обёртку).* Вот это получится фантик так фантик! Мне все ребята завидовать будут.

**Зина.** Да что – ребята! Нам весь мир будет завидовать! Если этот «УМ‑2» нам одним станет служить, сильней нас с тобой не найдётся никого на свете!

**Борис.** И богаче!

**Зина.** Нас все будут бояться! Мы отомстим всем нашим врагам!

**Борис.** И Серёге с Витькой. Что‑нибудь устроим, чтобы не воображали много.

**Зина.** Слышал, как они хотели «УМ‑2» на стройку отдать?

**Борис.** А потом в Академию наук. Вот безголовые! Это такую‑то вещь да отдать!

**Зина.** Я увеличу паука, чтобы он стал с этот комод, и на них напущу.

**Борис.** А я мышь увеличу, чтобы она стала с телёнка, и в подпол к тёте Паше спрячу. Она полезет за картошкой, а на неё эта мышь ка‑ак прыгнет! Вот крику будет!.. Пусть не жалуется, что я в её Жучку камнем запустил.

**Зина.** Ой, размечтались мы, а время‑то идёт. Давай скорей увеличивать! Только вот что? Эх, если бы можно было деньги увеличивать. Папа говорит: деньги – лучшие друзья!

**Борис.** Так давай деньги увеличим. Направим «УМ‑2» на рубль – он в сто рублей превратится.

**Зина** *(восхищённо).* Борис, ты – голова! Вот тебе рубль.

**Борис.** Только, чур, пополам… *(Направляет «УМ‑2» на рубль, нажимает кнопку, рубль превращается… в тот же рубль, но только громадных размеров. Обескураженно).* Вот тебе раз…

**Зина** *(злобно).* Ты что же наделал с моим рублём?!

**Борис.** Кто же знал, что так получится?

**Зина.** Отдавай мне мой рубль!

**Борис.** Бери любую половину.

**Зина.** Ах, ты ещё смеяться?

**Борис.** Так ведь я думал…

**Зина** *(перебивая).* «Думал, думал»! Индюк тоже думал. И на что тебе только голова?

**Борис.** Как на что? Я ею ем.

**Зина.** Ладно, не будем ссориться. Что бы нам такое увеличить? *(Оглядывает комнату).* Не веник же, в самом деле…

**Борис.** Варенье!

**Зина.** Какое варенье?

**Борис.** Вишнёвое! *(Достаёт из комода банку варенья).* Идём во двор, там просторней будет.

**Зина.** А Витька с Серёгой?

**Борис.** Они за дядей Жорой удрали. За рыбаком. Зина *(хихикая).* И за его щукой. Ловко я их пустила по ложному следу!..

**Борис.** Ты ложку захвати. А то увеличить‑то увеличим, а есть будет нечем!

*Уходят, захватив «УМ‑2», банку варенья и ложку.*

##### Картина пятая

Городской сад. Серёжа и Витя сидят на скамье.

**Витя.** Рухнула последняя надежда.

**Серёжа.** Да, плохо наше дело.

*За сценой Ксюша поёт частушку:*

«Подружку мою Вижу в хороводе.

Но не вижу я её Чтой‑то в огороде!..»

*Из‑за кулисы медленно выкатывается гигантская тыква. Её везёт на тачке Ксюша – курносая рыжая девчонка.*

Эй, девчонка!

**Витя.** Девочка!

**Серёжа.** А ну погоди!

**Витя.** Одну минуточку.

**Серёжа.** Ты кто?

**Ксюша** *(поёт).*

С малых лет зовут меня

Ивановой Ксюшею,

Что вам надо, ребятня?

Говорите, слушаю.

**Витя.** А ты можешь не петь?

**Ксюша.** Могу, конечно. Только я страсть как люблю частушки сочинять. Я с ними выступаю в самодеятельности. *(Поёт).*

Я частушку сочиняю,

Я частушечку пою!

Острым перцем начиняю

Я частушечку свою!

Ой, подруж…

**Серёжа** *(перебивая).* Стой, стой! Нам с тобой поговорить надо.

**Ксюша.** Говори, только покороче. Я к поезду тороплюсь.

**Серёжа** *(Вите).* Слышишь? Она к поезду торопится… Тут дело нечисто… *(Ксюше).* А если покороче, то отвечай: где наш аппарат?

**Ксюша.** Какой аппарат?

**Серёжа.** Которым ты эту бегемотину увеличила. Тыкву эту. Отдавай аппарат и ступай на все четыре стороны.

**Ксюша.** Вы, ребята, часом, белены не объелись?

**Серёжа.** А за белену можно и по шее схлопотать!

**Ксюша.** От кого это?

**Серёжа.** От меня это!

**Витя.** Серёжа, не надо.

**Ксюша** *(становясь в боевую позицию).* Почему не надо? Я страсть как люблю с мальчишками драться. Ещё больше, чем частушки сочинять. *(Серёже). А* ну дай!

**Серёжа.** И дам!

**Ксюша.** А ну дай!

**Серёжа.** И дам!

**Ксюша.** А вот и слабо!

**Серёжа.** С девчонкой драться – только позориться. Говори: где аппарат?

**Витя.** Не могла же ты сама такую тыквищу вырастить.

**Ксюша** *(обидевшись).* Это почему же не могла? Надо только уметь. Знать, чем удобрять, когда поливать, как землю разрыхлять.

**Витя.** Постой, постой‑ка… Ксюша – это Ксения?

**Ксюша.** Ксения.

**Витя.** Ксения Иванова… Это не про тебя в «Пионерской правде» писали? Ты в прошлом году огурец вырастила на десять килограммов.

**Ксюша** *(с гордостью).* Не на десять, а на двенадцать!

**Витя.** Серёжа, это знаменитая Ксения Иванова, о ней в газете писали. Огородница она. Медаль на выставке получила за свой огурец.

**Серёжа.** Опять ошибка вышла… Ты на нас не серчай, Ксения.

**Ксюша.** А что мне на вас серчать? Я и так вижу, что вы маленько чокнутые. Да и некогда мне. На поезд тороплюсь.

**Витя.** Уезжаешь?

**Ксюша.** Нас в Москву везут. На Выставку достижений народного хозяйства.

**Серёжа.** Кого это – вас?

**Ксюша.** Меня и мою тыкву. *(Поёт).*

Ох, тыква моя,

На пять пудиков,

Повстречали ты да я

Этих чудиков!..

*(Увозит на тачке тыкву).*

**Витя** *(грустно).* Вот теперь действительно всё.

**Серёжа** *(грустно).* Пропал наш «УМ‑2».

*Гудок автомобиля. Вбегает дядя Миша.*

**Дядя Миша.** Вот вы где! Я вас по всему райцентру разыскиваю. Быстро в Гребешково!..

**Серёжа.** Почему в Гребешково?

**Дядя Миша.** Я когда пятый рейс делал, возле Гребешкова встретил тётю Пашу, она мне и говорит, что своими глазами видела в одном дворе во‑о‑от такую банку варенья! *(Показывает).*

**Серёжа.** В каком дворе?

**Дядя Миша.** Там, где дачники живут. Брат с сестрой. Витя. Вахромейкины!

**Серёжа.** Зинка с Борькой!

**Витя.** Ой! Понимаю! Это Зинка нарочно нас за рыбаком направила!

**Серёжа.** Вот змея! Это они стащили наш аппарат! Дядя Миша. Я вас до развилки довезу, до гриба, а там добежите сами.

**Витя.** Спасибо вам, дядя Миша.

*Все убегают. И тотчас слышится автомобильный гудок, а затем удаляющийся рокот мотора.*

##### Картина шестая

Обстановка второй картины. Перед крыльцом Вахромейкиных стоит громадная банка с вишнёвым вареньем. Зина и Борис растерянно бегают вокруг банки. «УМ‑2» лежит на крыльце.

**Зина** *(сварливо).* Говорила я тебе, что надо остановиться. А ты «давай ещё, давай ещё»! Вот и увеличили так, что до варенья не добраться.

**Борис.** А мы залезем на лестницу.

**Зина.** Тащи лестницу!

*Борис убегает за лестницей. Появляются котёнок и цыплёнок.*

А вы прочь отсюда, дармоеды! Рады на готовенькое.

*Котёнок и цыплёнок прячутся под крыльцо Петушковых, иногда оттуда выглядывая. Борис тащит лестницу, приставляет её к банке. Лезет.*

**Борис.** Зинка, а ведь простой ложкой не достать. Увеличь ложку!

**Зина.** Увеличиваю. *(Направляет «УМ‑2» на ложку и увеличивает её до размеров лопаты. Подаёт Борису).*

**Борис.** Вот так ничего ещё. *(Опускает гигантскую ложку и с трудом достаёт оттуда громадную вишню).* Лови! *(Бросает вишню).*

**Зина.** Как же её есть‑то? К ней и не подступишься. Борис. Как хочешь, так и ешь.

**Зина.** Всё твоя жадность.

**Борис.** От жадины слышу.

**Зина.** Поговори, поговори у меня!

**Борис.** Ох, испугала!

**Зина.** Борис‑барбарис, на ниточке повис!

**Борис.** Зинка‑Зинуха, зелёная лягуха!

**Зина.** Ах так? Ну, держись. *(Хватает* «*УМ‑2», направляет на Бориса и увеличивает ему одно ухо).* Борька ушастый, Борька ушастый!

**Борис** *(слезая с лестницы).* Ах так? Я ушастый? Ну, так ты у меня носастая будешь! *(Схватив «УМ‑2», направляет его на Зину и увеличивает ей нос).* Зинка носастая! Зинка носастая!

*Не замечая собственного уродства, дразнят друг друга. Вбегают Серёжа и Витя.*

**Серёжа.** Вот они!

**Витя.** Попались!

**Серёжа.** Отдавайте «УМ‑2»!

**Зина** *(Борису).* Борька, не отдавай!

*Борис хватает «УМ‑2» и отступает к своему крыльцу.*

**Серёжа.** Отдавай по‑хорошему!

**Витя.** На что он вам?

**Зина.** Мы‑то знаем на что!

**Борис.** Мы всех сильней будем!

**Серёжа.** Пока я вижу, вы только вареньем запаслись да себя изуродовали. А «УМ‑2» может всем людям принести громадную пользу!

**Борис.** Наш папа говорит: своя рубашка ближе к телу! Серёжа. А мой папа говорит: последней рубашки для друга не пожалей!

**Зина.** А наш папа говорит: деньги – лучшие друзья! Витя. А мой папа говорит: не в деньгах счастье! Серёжа. Отдавай!

**Борис.** Не отдам!

**Серёжа.** Витька, вперёд!

**Зина.** Не подходите… Борис, увеличь котёнка!

*Борис направляет «УМ‑2» на котёнка и увеличивает его.*

**Борис.** Сперва этого зверя одолейте!

**Витя.** Это не трудно. *(Увеличенному котёнку).* Пойдём, Васька, в дом, я тебе молочка дам.

*Громадный котёнок ластится к Вите, мурлычет и охотно бежит за ним в дом Петушковых. Пропустив котёнка вперёд, Витя захлопывает дверь.*

**Зина.** А я цыплёнка увеличу, он вас обоих склюёт! *(Увеличивает цыплёнка).*

**Серёжа** *(цыплёнку).* Цып, цып, цып! Цып, цып, цып! Поклюй, поклюй зёрнышек.

*Громадный цыплёнок послушно убегает за Серёжей, который тотчас возвращается.*

**Зина.** Борька, беги в дом!

*Борис с аппаратом бежит на крыльцо, спотыкается, падает.*

**Борис** *(роняя «УМ‑2»).* Ай!

*«УМ‑2» со звоном разбивается. Гремит гром. Свет меркнет. В темноте сверкают искры. Возникает и затихает «космическая» музыка… Свет вновь зажигается, и мы видим, что всё, увеличенное при помощи «УМ‑2»: банка с вареньем, ложка, вишня, прибежавший попискивающий цыплёнок, котёнок, выглядывающий из окна, – всё это опять приобрело нормальные размеры. И только ухо Бориса и нос Зины остались по‑прежнему громадными… Все четверо – Серёжа, Витя, Зина и Борис – в ужасе застыли…*

*Вбегает дядя Миша.*

**Дядя Миша.** Что тут у вас за шум?!

**Витя** *(в отчаянии).* Поглядите, что они натворили! Серёжа. «УМ‑2» кокнули!

**Дядя Миша.** Как – кокнули?

**Серёжа.** Вдребезги!

**Дядя Миша.** Кошки в лукошке, вот жалость‑то!

**Борис.** Я нечаянно.

**Серёжа.** И всё опять уменьшилось. И котёнок, и цыплёнок, и варенье, и ложка…

**Витя.** А в лесу, наверно, и карандаш, и бабочка… Всё уменьшилось.

**Борис** *(злорадно).* Всё, да не всё! А Зинкин‑то нос? Ха‑ха‑ха!

**Зина.** А Борькино ухо! Хи‑хи‑хи!

*И вдруг, осознав катастрофу, оба начинают реветь.*

**Витя.** Неужели это у них навсегда?

**Дядя Миша.** Не знаю. Но думается мне, что, ежели перестанут они жадничать да помышлять только о собственной выгоде, постепенно вернётся к ним человеческое обличье.

**Серёжа.** Дядя Миша, а ведь сколько мог «УМ‑2» пользы принести!

**Витя.** Сколько натворить чудес!

**Дядя Миша.** Погоди, парень. Аппарат разбился – и всё, кроме Зинкиного носа и Борькиного уха, уменьшилось?

**Серёжа.** Всё, как есть.

**Дядя Миша.** А вы хотели плотину этим аппаратом построить! А он бы ненароком разбился – плотина бы тютю? Всё бы тут затопило?

**Витя.** Пожалуй, что так.

**Серёжа.** Очень даже просто.

**Дядя Миша.** Выходит, товарищи марсиане чего‑то в своём аппарате недокумекали… *(К Серёже, Вите и зрителям).* Нет, ребята, лучше уж полагаться нам на собственные силы, это дело верное. Это вам не кошки в лукошке!..

*Перед ширмой – артисты. Они поют:*

Говорят, что когда‑то звезда нам

Присылала в подарок «УМ‑2».

Шлём привет мы друзьям марсианам,

Но важней нам своя голова!

Ждём чудес мы от нашей науки,

От её откровений и дум.

Сотворят их рабочие руки

И земной человеческий ум!

Занавес.