Олеся Лихачева

**Такой туман**

*(монопьеса)*

*дому номер 13*

I

*Звучит песня «Жизнь» культовой воронежской группыСектор Газа.*

*Водку я налил в стакан и спросил.  
И стакан гранёный мне отвечал:  
"Сколько жил и сколько в жизни ты своей потерял."  
Этого никогда я не знал.*

*"Сколько жил и сколько в жизни ты своей потерял."  
Не задумывался я и не знал.*

*А САНЕК только что прибыл в Воронеж. Домой.*

Не. В Москву ездить только обувь портить. Замахался. Волнительно все это:метро тупое…Куда идти?Очкуешь не понятно, остановку эту слушаешь не проехать. А вдруг опоздаешь, и че,как тогда? Короче, все в напряге, нервно. Толкаются. Дышат прям тут.Честно говоря, осадок. Но,сдал. Сдал. Нормально. Вроде, не знаю, сказали, мол ждите, перезв***о***нят.Че перезв***о***нят? Не знаю. Обычно жесразу ясно. Ну это со слов Михана, а там может изменилось. Проверки, не знаю.Не спросил.Ну так, значит так.Жду. Со среды.

Качает. Ща на кругосветку и домой. Это у нас так кольцевой маршрут называют, потому что он от одного берега к другому через море кругделает. Море – это водохранка. Ну, воронежское водохранилище. Это вот Чернавский, слева – Вогрэсовский, а справа –двухэтажный, Северный мост. Первый этаж -машины, а прямонад нимиможно погулять, по второму этажу,где раньше ходили трамваи.Рельсы на металлоломедавно. А это памятник кораблю, вон, посреди воды. Вон, такой, мелкий торчит.Даа, такая мусорка эта водохранка,сюда же все отходы со всех заводов, плюс моторки и вся шняга – короче купаться нельзя. Но это особо никого не волнует.АКислого дед еще и рыбу тут ловил, и шпроты домашние делал. Жесть. Ну и ели, а че. Не выбирать же по детству, с кем дружить, че есть. А я плавать не люблю с детства.

Так-то город у нас красивый, получше многих, говорят.Зелени много. Столица Черноземья.

Живу я«по ту сторону моста». Те, кто из центра, или переехали; до конца жизни поливают левый, типа тут только быдло, алкаши и наркоманы. Ну не знаю. Район как район. СК только травит выбросами, воняет тухлятиной, режет глаза.Очистные еще не справляются, потому что настроили многоэтажек дешевых и много жителей, соответственно. Не вывозят. Сыпят туда кислотув больших дозах, чтобы ускорить. Тоже воняет. И водохранка воняет тиной и рыбой дохлой.В парке к воде лучше не подходить, на катамаране плывешь, тошно, и рыба кверху пузом. Это мы с Викойна катамаране плавали.А правый берег, он на возвышенности, там цивильно, парк там крутой тоже, не доводилось правда бывать. Но там не воняет, там нет такого, все облакотут, у нас на левом. Но не каждый день. Нет конечно. Жить можно, я считаю. Главное, чтобы работа была и настрой.И люди свои. Я оченьВоронеж люблю. Два дня вот не был, соскучился, не ожидалот себя.Тут кстати, Юра Хой родился, из «Сектора Газа». Его вся Россия знает, вот он - наш. Я на его музыке вырос, да все мы.

Кислого на прошлой неделе похоронили, нажрался какой-то дури. Он был по борьбе с наркотиками. Тут как бы. Больше не боец. Остальные тоже, кто на тот свет, кто в Москву, кто на правый берег, или женились, особо как-то не общаемся, взрослая жизнь. Ну а из дворовых друзей только с Миханом на связи, но он теперь как устроился, считай не приезжает. А за баб Эммой я приглядываю.

А Вика в Москве, вот как тогда уехала. Я ей больше не писал - смысл? Всему свое время. Ну или нет. Посмотрим, если выгорит.

А это школа моя, номер сорок один.Учителя все те же, и всех помнят по именам. Перейду. Не сейчас. А вот мимо технаряидешь, так там никто никого не помнит, не только бывших, а и настоящих даже студентов не узнают на улице. Кстати, тут Дукалис учился из «Улицы разбитых фонарей», не помню, как его в жизни, ну такой, типа, ну все Дукалиса знают, все же смотрели. Он типа был у нас гордость школы, потому что тоже прославил нас и весь Воронеж. И как-то пришел он, помню, шухер был. Все уроки тогда отменили, собрали нас в актовом зале. А он такой простой, ну типа дядь Валеры, нормальный мужик, даже стеснялся, что все так. А Вика тогда похоже себе это придумала, стать звездой. Она конкретно поехала на этой теме популярности, и с тех пор пошло. Он тогда какую-то ерунду рассказывал, а все О-о-о. «Я сына Прохор назвал». Все О-о-о. Ну, круто, конечно.А Вика такая, все, я стану актрисой, певицей, я похожа на Бритни Спирз, «я достойна большего» и имя у меня Виктория-победа и мне нужен «обеспеченный мужчина». Так и бомбила, этой очередью, этими связками. И потом же уехала в Москву, как быкто-то ее обещал раскрутить, это мне уже рассказали, когда я вернулся. Сука.

Ничего, прорвемся.

Мне главное на шарики вписаться.

Баб Эмма – это бабка Михана. Ее Эмма зовут. Пацаном я думал, что это такое погоняло БАБЭММА. Типа, основательная такая, вечная, как черепаха Тортилла, или баобаб. Мы на одной лестничной клетке живем, через стенку. Я ее всегда побаивался. Она и сейчас такая боевая, хотя и… а тогда. Они из авиационников были, а это О-о-о. Элита. Так раньше было. Район вокруг авиационного завода – это такой единственный парадный на левом берегу. Широкая улица, сталинки с лепниной, ну чтобы, когда важные люди на завод приезжали – а их кортежи здесь проходят - сразу бы понимали, что –да – Герои Стратосферы тут. Это название моей улицы: ГероевСтратосферы.Только мать в этот дом не через служебные заслуги там попала, а потому что я как бы.Отец ее привел. Она конечно могла вписаться, но видно не судьба.

Я маму последний раз перед армией видел, за неделю. Она меня даже не провожала. Но это нормально, так часто было, что она «уходила» там, пропадала. Поэтому я и не понял. А как вернулся, тогда понял. Что никтоне ждал. Всё в пыли.

Когда мать «уходила», я с баб Нинойодин оставался.Отец был у нее единственным сыном. Поздним. Мамуона не любила поэтому, типа, что все из-за нее, и что батя мог бы стать человеком, а она ему дорогуперешла и все изгадила. И что я может ине его сын. Ну бред, конечно. Но, поэтому и ссоры, и все. Я ее ненавидел, баб Нину.Злая. Обидно было за маму, плакал под столом, боялся, что заметит.Она еще всегда причитала, что ей меня повесили на шею, в ее-то возрасте. И что она в любой момент умрет, и типа ничего не гарантирует.Пугала, что я вообще тогда один останусь. И вот она меня учила, мол если умру, говорит, ты кричи, с балкона изо всех сил. Или к Страховым стучись в эту стену. Это к Михану.

Так мы с ним и познакомились, с Михой. До школы еще.

Отца я вроде помню, но мама говорит – говорила – что это не возможно, потому что он давным-давно от нас уехал в другую семью; я даже знаю, куда, и гулял там, но ни разу его не видел. Но он не виноват. Я его понимаю. Я помню, как он пьяный обещал, что вернется, и купит мне корабль на пульте управления, хах, и мы пойдем на водохранку ее запускать. Это правда было, а мать говорила, что не мог я так запомнить. Но я помню.

*«Жизнь» культовой воронежской группы Сектор Газа – продолжается.*

*В жизни я встречал друзей и врагов.  
В жизни много всего перевидал.  
Солнце тело мое жгло, ветер волосы трепал,  
Но я жизни смысла так и не узнал (а-а).*

*Солнце тело мое жгло, ветер волосы трепал,  
Но я жизни смысла так и не узнал.*

*Дым от сигарет мне резал глаза,  
Моивн…*

А за Михановым отцом всегда машина приезжала. Он был директор. У Михана поэтому всегда все лучшее, приставки там самые последние были. А баб Эмма ему говорила: «Ты этого лягушонка рахитного в дом не води, от него бомжом несет вечно» - это обо мне. У меня в детстве были большие глаза, поэтому лягушонок, хах. Еще она злилась, что я Михана зову Михан, а не Миша, и что мы в одной компании. Боялась, испорчу ей внука, зыркала зло. Он же сын авиационника, будущийМихаил Михайлович, а я.

Теперь то она тоже одна живет. Захожу, конечно, ну там помочь, принести-занести, конечно. Не только потому, что Михан меня устроить обещал, а вообще, все-таки не чужие.Я ей фай-фай раздаю через стенку. О!Она мне в мозг залезла. Я ей вотсап скачал, ну чтобы писала в случае чего там, списки, ну что купить; гляжу, она уже везде, ну конкретно, и в вконтакте –капитально.Всю сеть захватила. И чуть если интернета нет, сразу: Сашенька, сломалось, вай фая нет. И с Мишей, Миханом, общается по вотсапу. Очень удобно.

Сам я… О, вот, прислала: «Саша, купи пожалуйста баночку кукурузы. Я буду делать салат, угощу». Помню, малой был, мама привезла после… ну, с работы баночку консервированной кукурузы. Сейчас их миллион на полках, а тогда мне показалось, что ничего вкуснее быть не может. Полжизни потом мечтал о *той*кукурузе в банке… Сам явременно охранником работаю, тут в Магните. Это как вернулся, ого, второй год уже. Но уже все, последний день. Последний! Ох. Даже как-то жалко, привязался, но.

Не то, что бы я прям специально хожу Ей за продуктами, просто я как бы *уже* в магазе. О, это же…(*делает рывок поздороваться, но понимает, что его «не заметили»*), а, так значит… И вот, полжизни я, оказывается, мечтал об обычной кукурузе в банке.Последний день…

*Берет заодно и вина. Сначала одну, а подумав, еще пару. Потом, передумав, берет бутылку водки, нет, две бутылки. Две бутылки водки и шпроты.*

А в Москву я на собеседование ездил, в эту контору. Занимаются они перевозками. Не как кругосветка по городу, и не по стране, а перевозками за рубежом, за границу, короче. В общем, есть водители. Они грузятся на паром, в Питере, со всем барахлом, и плывут до… а куда распределят. В Хельсинки там, в Стокгольм. В Таллин! А паром при этом - туристический! То есть там реально туристы: наши, не наши, всякие, отдыхают за бабло. Они там жрут, гуляют, развлекаются по-всякому. Там есть всё. Дискотеки, массажи, кино, казино - всё. Магазины. Ну, реально всё.У Михана там фоток. Паром Принцесса Анастасия, реально, про него написано и фотки.А они, водилы, короче, там просто с ноги, как свои, вот так прямо заходят, просто на «ты».Просто люто. И плывут со всеми туристами. И гуляют, там, веселятся по-всякому. И курят, где нельзя. Всем нельзя, а они, говорю, с ноги там просто. На «ты». Их там уважают потому что. И жрут они там все это, что для туристов, тоже. Как боги. Ну а потом, значит, из Хельсинок рулят уже по Европе. Ну или из Стокгольма, Таллина, это как распределят. А дороги там - надо думать. Да и думать не надо, он рассказал уже. Охуенные дороги. Мечта.И вот он едет по точкам и доставляет, что там у него. И самое, что главное. Девять часов - ехать,потом строго перерыв; это обязательно, у них датчикиспециальные следят. А перерыв - значит, что? Ночевка. Просто тупо в Швеции, нормально? И вот он листал мне эти фотки. Как они там. Ночуют. Ну как бы.Ну и продукты, шмотки, всякую шнягу, химию, - все соответственно оттуда Ксюхевезет. У нее на Фейри из Магнита аллергия, а на финскийFairy- нифига. И вот, он обещал меня тоже. Туда так просто не попадешь, а то каждыйбы… здесь, или там, есть разница, отож.А кстати, что возят. Я спросил, говорю, а что ты возишь? А он мне, не поверишь, говорит: шарики. Шарики?! Да. Специальные светоотражающие шарики для дорожной разметки.Аа. А прикол в том, что эти шарики делают у нас. В России. И – туда их. Экспортируют.

*Появляется карта мира и на ней, ну, кроме России, как звезды, загораются шарики.*

*СЕКТОР ГАЗА продолжает петь «Жизнь»,*

*а САНЕК – пьет.*

*Дым от сигарет мне резал глаза,  
Мои внутренности спирт обжига-ал.  
Много в жизни я любил, много в жизни презирал,  
Но я жизни все равно не узнал, (а-а).*

*Много в жизни я любил, много в жизни презирал,  
Но я жизни все равно не узнал.  
  
Не искал покоя я, видит Бог.  
И не раз я покидал родной дом.  
Выбирал я пред собой сто путей и сто дорог,  
Но конкретной выбрать так и не смог, (а-а).*

*Выбирал я пред собой сто путей и сто дорог,  
Но конкретной выбрать так и не смог.*

Так. В среду. Это я там был. Четверг. Это я приехал. Приехал. В пятницу, это вчера, нет. Это сегодня. Сегодня, в пятницу. Это раз, два, раз-два, среда, мм, пятница. Это уже три. Три дня. Сука!! Сука!!

*Звонит Михану.*

*.*

*.*

Суууука.

.

.

Не, ну он же не кинет? Я же, тут. Он. Да ну не. Эт че.

.

.

*Звонит Михану.*

*.*

*.*

А? Але. Че ты мне, сука.

.

.

Блядь.

.

.

Еб***а***ная.

.

.

(*читает что-то по вотсапу*)

.

.

Иди ты, блядь. Вспомнила. Я че блядь. На раздаче? Пусть тебе Миша вай фай включает. Заебала.

.

.

(*и все же перезагружает роутер*)

.

.

У-у.

.

.

(*хочет написать что-то, передумывает*)

Сука, я не понял?Я ж блядь, уже и тачку взял. В смысле у Михана. Купил. В кредит. Он че, блядь?? Я че, это?? Он же мне сказал, что тачка должна быть. То есть, сука, это условие. А он как раз менял, и мне свою продал.По-братски. То есть я теперь еще в банк за нее торчу. Это че такое?Я, че. Сууука! Он же сказал, что все железно, главное, чтобы была тачка. А бабло хорошее. Плюс. Командировочные. Типа, не ссать. Ну я там еще учил эти.Правила. Че сдавать ездил. Ну и три дня сука. Где?

*Пьет*

В Москве своей.Давай, ага, Бритни Спирз. Тупая.А главное, когда я в армию уходил, ревела, как этот. Водопад Виктория. Есть же такой водопад. Да, вот эти слезы. Может реально актрисой станет? Я даже за это выпью. Санечек. И где? Футболку свою говорит оставь, я ее нюхать буду и скучать. Сука, месяца не прошло, как зарядила это свое «не могу ждать», «какие гарантии», «мне надо большего». Ненавижу я эти шпроты. Дрянь. Че я, нахрена. И все ей блядь не так. Насмотрелась вот этого вот, картинок. У. Рожу свою включит коровью, глаза эти. Я ей одно, она другое, я ей одно, она другое. Так прям, аж, у-у.

*Пьет*

Сука, я же зарекался. Ебаные долги.

Ебаный ты Миша.

Какого хера?

Бляяяядь.

Вот я встрял.

*Хнычет-скулит*

Мать всегда говорила: не будь жлобом, и в долг тоже никогда не бери. Хотя, как бы. Тоже. Пример подавала. Но тот случай - это жестко конечно. Я еще мелкийбыл, когда она встряла. Тогда приходили два лба.Угрожали, орали чёто. Страшно. Она плакала. Это касаемо ее работы вроде бы. А один из них взял меня и начал как бы топить. В ванной. Ну, напугать ее. А денег-то все равно не было. И вот я помню, что вырывался, орал тоже, а потом так помню, что - все. Дышать нечем, вода. И подумал так спокойно: ну вот. Ну это надо же: конец.Очень спокойно. А дальше не помню, как меня достали. Я потом еще месяц криво голову держал, шею перекосило. С тех пор я в долг никогда, ну нахер.

*Хнычет*

И сука встрять в кредит.

Миша.

Вот ты жук.

*Водка закончилась. Пиво.*

О! Я вообще воблу люблю, особенно, если с икрой попадется, я знаю, как выбирать. Самое ценное – это ребрышки конечно. Там такое, это. Так их. Так. Растягиваешь. А они аж прозрачные. На долго хватает. И круто, если с икрой. Икра это, если с икрой, это ну короче. Трофей. А Вика, Вика, она икру, от воблы, никогда не ела. Она вообще, я ж говорю, тут дом, это все авиационники были. Я ее спрашиваю: ты таранку любишь? Она говорит – что это? Я говорю, рыба сушеная. А она мне – а я рыбу только ФИЛЕ ела. И я говорю, ну, лэйди, вы такое пропустили, я вам сейчас такой деликатес угощу, и короче ей икру, от всей души. Это только по большой любви можно икру трофейную отдать… А она сука ест. И ей не\_нравится.

*Крутит в руках ключи. Включает/выключает сигнализацию.*

Вчера в сарай ходил Баб Эмме за картошкой. А мы до армии в этом гараже нормально так зависали. Да и со школы, вообще, наше место. И– ну пиво, туда-сюда, все это – и значит там у нас был ватман, где мы писали письма себе в будщее. Каждый, кто приходил, писал. А потом этот ватман пропал. Че, где, непонятно. И вчера я такой, хоба, а он за стеллажом грязный валяется. И там написано «Мы сказали Саньку, что тоже идем смотреть «Улицы разбитых фонарей», а сами здесь тусим. Ха-ха-ха.». Вот так прям так: Ха-ха-ха. И ниже подпись: «Палево».

*Звонит Михану, так, на всякий случай.Садится в грузовик.*

Кинул, значит.

Алле. При-вет. Че какие? Может увидимся, пятница. Ау. Воу. Ты это, давай. Ага, давай.

Алле, привет, прошла такая мимо, да ладно хорош, может увидимся, пятница. Какой? Так значит, ну привет. А может все же. Ну. Конечно, да.

Здорова бро! Да че как, вот сижу, пятница! Может это? Подрулишь? А че.

Ну так, так так.

Ну, а хуле.

*Заводит машину*

А где? Вот сука, магнитофон забрал. Жлобяра.

|  |  |
| --- | --- |
| *СЕКТОР ГАЗА «Туман»*  *Было хорошо,*  *было так легко,*  *Но на шею бросили аркан,*  *Солнечный огонь, атмосферы бронь,*  *Пробивал, но не пробил туман.*  *И мёртвый месяц еле освещает путь,*  *И звёзды давят нам на грудь - не продохнуть,*  *И воздух ядовит, как ртуть, нельзя свернуть, нельзя шагнуть,*  *И не пройти нам этот путь в такой туман!*  *А куда шагнуть - Бог покажет путь,*  *Бог для нас всегда бесплотный вождь!*  *Нас бросает в дрожь, вдруг начался дождь,*  *Нас добьёт конкретный сильный дождь!*  *И месяц провоцирует нас на обман,*  *И испарение земли бьёт как дурман,*  *И каждый пень нам как капкан,*  *И хлещет кровь из наших ран,*  *И не пройти нам этот путь, в такой туман!*  *Всё пошло на сдвиг, наша жизнь, как миг,*  *Коротка, как юбка у путан,*  *Нам всё ни по чём, через левое плечо,*  *Плюнем и пойдём через туман:*  *Пусть мёртвый месяц еле освещает путь,*  *Пусть звёзды давят нам на грудь - не продохнуть,*  *Пусть воздух ядовит как ртуть,*  *И пусть не видно, где свернуть,*  *Но мы пройдём опасный путь через туман!* | Улица Героев Стратосферы! Центр левого берега! Самая широкая улица, можно сказать, поэтическая! Слева от нас средняя школа номер сорок один, справа библиотека! Уже не работает. Магазин Магнит, тут я временно!  ДК имени Кирова. Сюда я ходил на карате, до пожара. Теперь тут магазин Перекресток.  [Гипрокаучук](https://2gis.ru/voronezh/platform/4363545038815316). Тут я был свидетелем в суде, когда Кислый встрял с мопедом!  [Полины Осипенко](https://2gis.ru/voronezh/platform/4363545038815315). Там, если вглубь, красные дома! Бухло можно купить круглосуточно!  Я нихрена не знаю про Нижнюю и зачем здесь люди живут.  Гвардейский. Не останавливаемся!  Парк Алые паруса, тут мы с Викой катались на катамаране, по водохранке! Отсюда хорошо смотреть салют!  [Музей Диорама](https://2gis.ru/voronezh/platform/4363545038815311), вечный огонь!  [Дим***и***трова](https://2gis.ru/voronezh/platform/4363545038815412) или [Димитр***о***ва](https://2gis.ru/voronezh/platform/4363545038815412), [Серафимовича](https://2gis.ru/voronezh/platform/4363545038815410), [Минская](https://2gis.ru/voronezh/platform/4363545038815409), Остужева!  Едем по Северному мосту! Там, наверху, кто-то гуляет. Оттуда хорошо смотреть на закат.  И вот мы на правом берегу! Вас ожидает Стадион Динамо, Петровский сквер, Проспект Революции. Площадь Ленина. Цирк! |

\*\*\*

Приезжаю я в Питер! Он почти, ну как Воронеж, только больше! Тоже море! Кованые эти! Короче, как д***о***ма. Мосты! Сталинки! Улицы! Мусорки, мусорки у нас вот точно такие по дизайну мусорки. И улицы. Набережная! Очень похоже. Дух такой родной короче. Это я кстати, слышал уже, Питер как Воронеж, ну в некоторых фрагментах. Красиво! Погулял. Поел. Посмотрел. Красиво! Встретил одноклассников, поболтали. Ну так, светская беседа. А вечером – пароход. Да! Они же позвонили! Позвонили! Код 499… говорят, это вы – Санек? Да, этоя! Mi vibrali vas! Now you are the driver! You are welcome to parom princessa Anastasia, end potom vi budete drive in Europe with your friend Mihan! Ну приблизительно так. Я же и язык учил, чтобы пройти этот тест, а как вы хотели, за границей. Язык в первую очередь. Они позвонили!

Паром этот – гигантский! Вместимость больше двух тысяч пассажиров! Две тысячи туристов, плюс транспорт. И реально, кругом народ, иностранцы тоже, фоткают, такие, радуются. И мы такие, как свои. Точнее, я-то в первый раз, но меня сразу же с капитаном познакомили, в рубашке белой, такой, нормальный мужик, сразу на «ты». Каюта мне досталась с окном, это класс А. Выдали посадочные карточки, как в кино, которые вместо ключа. Каюта просторная, постельное, все чистое, белое. Вид на Балтику – охуеть. Многие жалуются, что ничего не понятно в начале, куда идти, где каюта, какие палубы, толкаются. А я сразу вообще разобрался. Во время отплытия все, само собой, наверху, волнительно даже, как в Титанике. Такой момент! Мы там тоже поторчали и потом уже по барам вразнос. Пиво рекой, конкурсы, весь джаз. Пенсионеры танцуют, все веселятся, наши, не наши, музыка живая, артисты работают. Приятно. Нравится. А трейлер наш там внизу едет. И мы такие не просто развлекаемся, а с миссией плывем. И как-то такое ощущение на душе, типа все правильно происходит. И я на своем месте.

*Начинается песня СЕКТОР ГАЗА «Лирика», и параллельно с ней САНЕК*

А после пары пива мы пошли в караоке бар!

Народа там как в бане, популярное место!

Один поет, все подпевают – душевно! Большой выбор песен!

Каждый вечер там что-то типа баттлов!

И слышу, короче, голос знакомый!

Такой, ну не спутаешь ни с чем. Никогда.

И в животе что-то сука так сжалось.

*Сигаpета мелькает во тьме,*

Ну конечно. *Ветеp пепел в лицо швыpнyл мне.*

Я же этот голос, сука. *И обyгленныйфильтp на пальцах мне оставил ожо-о-о-ог...*

Это же. Блядь,

её *Скpипнyв сталью, откpыласядвеpь.*

Её Голос. *Ты идешь, ты моя тепе-е-еpь,*

Ну конечно.

Это она,  *Япpиятнyюдpожьощyщаю с головы до ног...*

в платье задрипанном

блестящем

*Ты со мною забyдь обо всем.  
Эта ночь нам покажется сном.  
Я возьмy тебя и пpижмy как pоднyюдочь!  
Hасокyтает дым сигаpет.  
Ты yйдешь, как настанет pассвет.  
И следы на постели напомнят пpосчастливyю ночь.*

Сука, как наяву,

Звезда.

*Эpотичныйлyнный свет*

Певица.

Победа блядь. *Запpетит сказать тебе "нет".*

И она меня так увидела.

И так

Охуела. *И опyстится плавно на пол все твое белье-о-о-о.*

И такая:

«Привет». *Шyмдеpевьев и ветеp ночной*

А я так стою

И нормально. *Стон заглyшат твой и мой*

Я на своем месте стою. *И биение сеpдца, пылающего адским огнем!*

И я ей такой:

«Привет».

*Ты со мною забyдь обо всем.  
Эта ночь нам покажется сном.  
Я возьмy тебя и пpижмy как pоднyю дочь! А-а.  
Hасокyтает дым сигаpет.  
Ты yйдешь, как настанет pассвет.  
И следы на постели напомнят пpосчастливyю ночь.*

*Звездное небо из светоотражающих шариков, рассвет над морем.*

\*\*\*

Очнулся я в Электронике. Это больница. Весь как терминатор в гипсе. Нос сломан, в ноге штырь, башка - еле собрали. Машине хана. До правого берега я даже не доехал, сразу, как после моста, в бордюр, со всего маху. Как жив остался? На трассе бы капут. Ничего не помню, как че. (*Читает телефон*):Мчс советует не выходить из дома… Как бы. Угу, угу... напоминаем вам о ежемесячном платеже по кредиту… Угу. Оставьте заявку…Уже оставил. Угу… Спасибо.Так-так-так, а баб Эмма?Так, так, так.А какое сегодняЭто?

*Звонит баб Эмме. Там никто не берет трубку.*

Блин. А мне никто не звонил? Меня не звонил, не искали… человек? Женщина. Мне не звонили? Пока я это. Алле, простите пожалуйста, извините, а меня никто не искал? Женщина, женский голос, не звонили, меня не искали?Или с работы, меня с работы не искали? Кто-нибудь меня искал?

Я ей, наверное, вай-фай не раздал, и она обиделась…

Мне это.Мне надо идти.Там у меня это. Одна это. Баб Эмма.Бабушка одна. Одна в доме.

Мне идти надо, простите.

*Пытается встать.*

Помогите, это. Я щас.

*Падает. Пытается встать*.*ЗВОНИТ ТЕЛЕФОН 499. САНЕК ползет к трубке.*

Ща, ща, ща.

Я.

Это я.

Щас.

Але!! Але? Да. Я! Что? Какие окна? Ничего не надо, не звони мне сюда, поняла? Уроды!!

*Пытается встать.*

Уроды.

Щас.

Ща, я встану.

Оп.

*Пытается встать.*

II

*Пьет*

Баб Эмма всегда говорила: ну все, детки, лето пошло на убыль… Это вот пиздец как обламывало. Обратный отсчет. В смысле, лето на убыль? Только житуха началась. И все, убыль. Это правда: с какого-то июня лето начинает кончаться… То есть, прям с первого же месяца пик, а потомдни короче, короче, короче. И баб Эмма не забывала об этом сказать. И ты как бы уже грустно веселишься. Не беззаботно, а так. Имея ввиду обратный отсчет.Она умерла прям в тот день, когда я разбился. Салат как раз,кукурузный, сделала. И фотку в вотс ап кинула, типа приходи. Больше все. Она знала, что я не люблю звонки просто. Ну если это не из Москвы, конечно, ахха. Они не позвонили. И все. Даже не попрощалась, ха.Ну я как бы понимал, что – обратный отсчет, но. Как-то.Не ожидал.

*Пьет*

А этот сучара продал тачку даже без магнитофона.

Квартиру он тоже продал, пока я в больничке.

Или не продал, не знаю.

Там – никого.

Пусто.

Я типа царь на нашем этаже, на последнем.

ЦАРЬ ПОДЪЕЗДА!

АХАХАХАХААААХАА!

Во второй, кто там? Училка. Ну все же знают, что она наркоту продает. У нее батя фармацевт. Тут вечно толкутся торчки. В первой сектанты. Свидетели Иеговы. Сейчас че-то притихли, а раньше тут прям сходки были. Я к ним пару раз ходил, на собрания. Душевные ребята, только ебанутые. Я когда им взнос не сдал – а с хера ли я должен сдавать, сказано же, что добровольные пожертвования - а они меня типа отлучили. И не здороваются теперь. Типа нет меня. А я – есть. В третьей два брата. Один, Леха, сидит. А Кислого, это я уже говорил, похоронили. Он был по борьбе с наркотиками. Нажрался там чего-то. В четверной квартире… я даже имен не помню, они женатые, ни с кем не контачат. Лена, что ли… тортики печет. Неплохая вроде, но пол в подъезде только у своей двери тогда помыла. Как-то это. Короче они обособленные. И все. Магазин внизу. И я.

АХАХАХАХААААХАА!

ЦАРЬ ЭТАЖА!

Михан даже не позвонил. Почему не позвонил?

Я не понимаю.

Ну кинул, я не знаю, с работой.

Но позвонить же можно?

Хотя, он же не знал, что я это.

Сломался.

*Звонит Михану, безполезно.*

А на пароме сейчас, наверное, гуляют, веселятся. В караоке поют. Плывут.

Это я там должен быть!

Я!

Это моя мечта. Я.

Это я должен на пароме. Шарики. Хельсинки. Ночевать. Фейри. Дороги.

Я даже язык учил…

Но я все равно.

Мне главное, с кредитом сейчас разрулить.

*Пьет. Выходит на балкон.*

Если умру, говорит, ты кричи, с балкона.

АААААААААААААААААААААААА

АААААААААААААААААААААААА

Если умру, говорит, ты кричи, с балкона.

АААААААААААААААААААААААА

Так я с Михой и познакомился.

Это до школы еще!

Я один был. Собирал конструктор. Корабль. Отец обещал мне купить корабль на пульте управления, и мы его пойдем запускать на водохранку. А баб Нина купила железный конструктор, такой, с отверткой. Там можно было собрать качели или корабль. И вот. Только он не мог плыть, конечно. И я сидел на полу, а она такая: Саша! И я подбегаю, а она за сердце держится и что-то такая показывает. А потом такая: дебил!? И все. И как бы. А мама только через три дня пришла. Папа пришел, но без корабля, конечно. Ему баб Эмма позвонила, когда я до них достучался.

Так я с Михой и познакомился.

*Пьет.Перезагружает роутер.*

Вай фай вот.

Поэтому Михан мой самый лучший друг все равно.

У него бывает.

Что он «пропадает».

Сам дурак.

Я же мог просто продать эту тачку, ну перепродать. Ну потерял бы.

Сам дурак.

Хорошо, что я Вике не позвонил тогда заранее.

Сейчас бы вообще, как лох, обтекал.

Сука, долг этот. Теперь.

*Пьет*

Вот Дяс, из четвертого подъезда. Он коллектор. Помню, бухали, он рассказывал всю эту тему. Не хотел бы я с ним связаться. Они лютые. Ну, работа такая.Запугивают, и физически… Электричество перерезают. Мужиков взрослых до слез доводят. У одного мужика говорит, собаку забрали породистую, в счет кредита. Она тридцать тысяч стоит, ушла на реализацию. Мужик тот ревел натруально. Ну такая работа. Да я как бы и сам хлебнул от них. Ну, когда нас с мамой. Когда «топили». И вот, встрял. Но я разрулю, полюбому.

Главное, чтобы работа была и настрой. И люди свои.

Как я не хочу снова в Магнит!

Пойду, пройдусь.

Что ж мне? Всю жизнь тут торчать?

*Пьет*

Ни одного фонаря, сука. Эт че за дела. Вик? ВИКА!!

*Бежит, хромая конечно, и кричит ей вдогонку*

Вика!! Да че ты убегаешь?? Ты че, приехала?? Ау. А я – вот. Это че, игра такая? О, в моей футболке. А ты чего ночью тут в футболке то разбежалась? Разбегалась. Да погоди ты. Ты это. Снилась мне. Как-будто ты великая певица. Реально. У тебя все получилось! Я горжусь. В платье таком, блестящем, у микрофона! Значит, сбудется. Бля, да постой ты, куда бежишь. А футболку все же носишь, скучаешь значит. Че ты смеешься. Ответь хоть что-то. Мы куда вообще? А ты представляешь. Михан то меня кинул. Там история – пиздец. Щас, глотну. Щас. Глоток. Вик!! Чего смеешься. Он мне сказал, что. Я ж его встретил. А он мне фотки… Ох, долго рассказывать. Ты знаешь? Киваешь. Знаешь все? Хельсинки… Паром… И вот я же купил у него тачку. Там условие было – чтобы тачка уже была. Ну чтобы уже плыть. Чтобы уже с миссией. А он кинул. Он сказал, что договорится за меня. Знаешь? Откуда?? Чего хохочешь. Это что за дела вообще. Так он в своем репертуаре, даже без магнитофона продал! О-па, это здрасьте, я вас помню, мы смотрели с вами кино, вы еще в сорок первую школу приходили к нам, вот это встреча, но мне надо бежать, вот так дела. Офигеть, звезды на улице прямо. Средь… а чего темно так? Вика! А ты правда стала певицей? А баб Эмма умерла. Представляешь? Так неожиданно. Не ожидал. А мама… пропала. Ну как ушла тогда перед армией помнишь. Ты провожала меня. Еще футболку эту взяла. Вот не смешно. Я то не понял сначала, а как пришел – понял. Никто не ждал. И ты не ждала!! Но я без обид! Я понимаю. Я вот сейчас разрулю с кредитом. Я еще ого-го! Я именно тогда планировал позвонить. Ну потому что смысл? Да не беги так. Оу. Не. Это ты зачем. Не смешно. Чего смеешься? Не надо тут плавать. Тут же. Это мусорка. Хорош. Да чего ты смеешься, вылезай. Да че темно так?? А во сне мы это. Как раньше. Это. ОХУЕТЬ. Да как она?? Это же и есть тот паром. Принцесса Анастасия. Я не понял? Вот сейчас я вообще не понял?? А вы там чего все тусите?? Че ты ржешь. Я не поплыву. Он за мной специально? Серьезно? Из Питера? Ну, если. Но. По водохранке? Это что. Подожди!

*САНЕК раздевается*

*ПРОИГРЫШ*. *Песня СЕКТОРА ГАЗА «Жизнь». Последний куплет.*

*САНЕКраздевается и заходит в воду*

Я воды как-то с детства…

Чего ты смеешься.

Охренеть. Это прям сюда приплыли?

Прям, за мной.

И прям даже без тачки можно?

Блин. От души.

Последний глоток.

*Выйду я на перекресток дорог.  
Я свободный воздух грудью вдохну.  
Я смахну с лица рукой огорчения слезу,  
Буду ждать свою счастливую весну, а-а.  
Я смахну с лица рукой огорчения слезу,  
Буду ждать свою счастливую весну.*

Ща, ща, ща.

Я.

Я это.

АААААА!!

Щас.

Блин,

Ахххххаааа!!

Ща

*Проигрыш*

*Я смахну с лица рукой огорчения слезу,  
Буду ждать свою счастливую весну.*

Март 2020.