# Валентина Александровна Любимова

## От избытка чувств

###### *Пьеса в двух действиях, четырех картинах*

### ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

**Иван Степанович** – учитель‑биолог.

Ученики 8‑го класса:

**Анюта**

**Толя Макаров**

**Рита**

**Костя**

**Стасик**

**Валерий**

**Вера** – медсестра.

**Олег** – студент‑археолог.

Действие происходит в небольшом старинном русском городе, в августе-октябре, в наши дни.

### ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

#### КАРТИНА ПЕРВАЯ

*Небольшой старинный русский город. На окраине идет большое строительство. Но здесь, в бывшем центре города, тихо.*

*Старый парк опускается к озеру. Направо, у берега, в озере камыши, за ними мыс, на мысу кустарник.*

*Открытая беседка с замшелыми ступенями и скамьями. Неподалеку невидимый тир, – иногда слышны выстрелы, как сухие щелчки.*

*Здесь озеро образует горловину. На противоположном высоком берегу стена с удивительными башенками; за стеной купола древнего монастыря. Они в лесах. Реставрация.*

*При открытии занавеса далекая музыка. Григ, «Утро в горах».*

***Стасик*** *и* ***Валерий*** *стоят у берега озера. Валерий в фехтовальной маске, делает выпады рапирой. Стасик, худенький, по виду слабый, в ортопедическом ботинке на одной ноге, с восторгом смотрит на упражнения Валерия. Тот кончил, снял маску, вытирает пот.*

**Валерий.** Прилично? *(Передает маску Стасику.)*

**Стасик.** Замечательно! Ты такой ловкий, Валерий. Можно, я померяю?

**Валерий.** Не так. Стой! *(Завязывает на Стасике маску.)* Теперь порядок.

**Стасик.** Можно, я повоюю? *(Делает выпад.)*

**Валерий.** С кем? С крапивой? Валяй. Становись в позицию.

**Стасик.** С чертополохом. Видишь – стоит? Как враг. Колючий. Злой. *(С ожесточением набрасывается на чертополох.)* Не сдаешься? На́ тебе! На́! На́!

**Валерий.** Эй, осторожней. Не затупи рапиру. *(Развязывает на Стасике маску.)* Смешняк. Ты был сейчас похож на Дон‑Кихота.

**Стасик.** Замечательная книжка. Давно читал?

**Валерий.** В кино видал. Разве есть книжка?

**Стасик.** Такая книжка… В кино совсем не то… А сам Дон‑Кихот… Вот человек!

**Валерий.** С мельницами воевал. Ну, разве будет умный человек… Глупость одна.

**Стасик** *(серьезно).* Нет. Он, может, немного чудак… Но это совсем не глупость. *(Горячо.)* Он никогда никому не сделает зла. Не может сделать зло. Только добро.

**Валерий** *(безразлично).* Очень может быть. В книжках как хочешь можно написать. Скорей бы ребята возвращались.

**Стасик.** Теперь скоро. Обязательно здесь пройдут. Ты почему в поход не пошел?

**Валерий.** Проспал, если сказать по совести. И с ребятами еле знаком… Еще рюкзаки заставили бы таскать. Скажут – сильный.

**Стасик.** Мне бы силу, я б что хочешь таскал.

**Валерий.** Ну да! Таскал… Откажешься – сразу репутацию подмочишь. *(Рассудительно.)* Репутацию надо зарабатывать вначале, при первом знакомстве. Особенно у ребят. Раз проштрафился, потом попробуй. Я это дело знаю, в третью школу перехожу. Важно, как ребята примут при первом знакомстве, потом не так важно.

**Стасик.** Ну, тебя‑то замечательно приняли.

**Валерий.** В общем, ничего.

**Стасик.** Замечательно! Еще бы! Ты столько видал. О чем хочешь можешь рассказать. Начнется ученье – увидишь, как с тобой будут. У нас ребята знаешь какие.

**Валерий.** Вроде ничего ребята. Конечно, провинция. От сохи.

**Стасик** *(простодушно).* Не Москва же. Лебяжий. Здешние ребята что видали? Ну, там птиц… как трава растет, цветы… лед ломается, звенит… как солнце встает… Так это всякий видал. Не с тобой сравнить.

**Валерий** *(снисходительно).* В этом мне повезло. Нагляделся. С отцом где только не мотался. Он у меня специалист по строительству плотин. Про него сколько раз в газетах писали. В Братске был… В Египте строил. Вот к вам приехали вашу речку Лыбедку течением поворачивать. Впадала в Клязьму, будет в Москву‑реку впадать, москвичей поить. Говорят, будто вода в ней особенная. Очень чистая, что ль.

**Стасик.** В ней ключей много. В Лыбедке. Родников. Она из озера течет, а озеро знаешь какое? На нем лебеди живут. На всю область известные. Мы над ними шефствуем. Наш кружок. Костя – главный…

**Валерий.** Это такой чудило? Очкарик и вообще…

**Стасик** *(горячо).* Он прямо профессор, наш Костя! *(С любопытством.)* Неужели ты был в Египте?

**Валерий** *(уклончиво).* Почти был. Между прочим, могу тебе значок подарить. Видишь, пирамида? Египет. *(Прикрепляет значок Стасику.)* Носи.

**Стасик.** Ты такой добрый, Валер…

**Валерий.** Для друга не жалко.

*Слышны выстрелы.*

В тире стреляют. Эх, пошел бы – денег нет. Все на мороженое проел.

**Стасик.** Возьми у меня. Вот тридцать копеек, как раз на десяток выстрелов.

**Валерий.** Спасибо, выручил. Я верну. Нравится мне стрелять.

**Стасик.** Ты прямо как снайпер стреляешь.

**Валерий.** У меня только по движущейся цели не получается. Тренировки не было.

**Стасик.** Получится. У нас в классе есть один снайпер. Ты второй будешь.

**Валерий** *(насторожился).* Это кто?

**Стасик.** Толя Макаров.

**Валерий.** Такой хмурый?

**Стасик.** Это только кажется. А на самом деле… Его у нас знаешь как уважают? Очень верный человек. С ним Анюта дружит. Она зря не станет.

**Валерий.** Ах, эта староста… *(Насмешливо.)* Я таких девочек сроду не видел.

**Стасик** *(не понимая).* Каких… таких? Она замечательная – Анюта.

**Валерий** *(неясно).* Ну конечно. Чудо природы. Пошли в тир. А то на обед закроют.

**Стасик** *(берет рапиру).* Можно понести?

**Валерий** *(великодушно).* Валяй неси. Тебе в диковинку, а мне надоело таскать. У меня их, спортивных принадлежностей, до черта. Отец, он на спорте помешан. Покупает, не скупится. Мечтает, что я в чемпионы мира пробьюсь. Знаешь – жизнь?

**Стасик** *(доброжелательно).* Ты пробьешься. Такой сильный.

***Валерий*** *и* ***Стасик*** *уходят. Входит* ***Вера.*** *Поверх платья на ней белый халат, в руках чемоданчик. Села на скамью, перелистывает записную книжку.*

**Вера.** Один, два, три… пять… семь… *(Посмотрела на часы.)* Еще часа на два.

*Входит* ***Олег.*** *Высокий, широкоплечий, в потертых джинсах, старой куртке.*

**Олег.** Отработалась?

**Вера.** Почти. Еще семь вызовов. Уколы, банки и другие веселые истории.

**Олег.** Чувствовал, что встречу вас именно здесь.

**Вера** *(насмешливо).* Телепатия.

**Олег** *(серьезно).* Или что‑нибудь другое. *(Вынимает из кармана кусок керамики, обмахивает гусиным пером.)* Смотрите, что я сегодня откопал. Какая керамика!

**Вера** *(смотрит).* Эти полоски, наверно, волны. И птица на волнах. Это лебедь. А на голове у него корона… Это старина?

**Олег.** И еще какая. Может быть, эмблема вашего города. Интересно?

**Вера** *(снисходительно).* Вам, вероятно, больше, чем мне. Между прочим, лебеди – достопримечательность нашего города. Старожилы ими ужасно гордятся. Кормят. Охраняют. Мой брат Костя с ума сходит по лебедям. Он вам расскажет.

**Олег.** Эти лебеди вроде воронов на замке Тауэр в Лондоне. Там с ними связывают благополучие династии и очень берегут. А здесь что связывают?

**Вера.** Вроде бы тоже покой города. Верность в дружбе и любви. *(Насмешливо.)* Придумали множество примет. Да все это чепуха. Бабушкины сказки.

**Олег** *(с любопытством).* Каких примет?

**Вера** *(смешливо).* Например, влюбленные, перед тем как пойти в загс, считают своим долгом зайти вот туда, за камыши, на мыс, – там гнездовье лебедей. Чтоб получить заручку на счастливую жизнь. Разве не наивно? Одно суеверие.

**Олег.** Неужели это вас не трогает, Вера? За этой приметой, наверно, есть какое‑нибудь предание.

**Вера.** Люди любят украшать жизнь сказками, легендами. Особенно в таком городишке, как наш Лебяжий. *(Насмешливо.)* Чем беднее город, тем великолепнее предания!

**Олег.** Легенды не складываются на пустом месте. Я в них очень верю.

**Вера** *(помолчав, с любопытством).* Почему вы пошли в археологи? Разве это не удел людей близоруких, чем‑то стукнутых?..

**Олег** *(серьезно).* Может быть, для того, чтоб приехать в ваш город с археологической группой на раскопки. Как бы иначе я встретил вас?

**Вера** *(встает).* Мы в нашем маленьком старом городе не любим, когда над нами подшучивают.

**Олег** *(со вздохом).* А если мне не до шуток?

**Вера** *(немного опешив).* Вот еще…

**Олег.** Скоро месяц живу у вас, а все еще не понял, чем вы задеты, заинтересованы, скептическая Вера?

**Вера.** Я! Всем, что противоположно моему тихому, замшелому Лебяжьему. *(Вынула из чемоданчика, подняла книжечку.)* Вот!

Да здравствуют антимиры!

Фантасты – посреди муры.

Вы даже не знаете, откуда это, мудрый археолог.

**Олег.** Ну, отчего же?

Я сплю, ворочаюсь спросонок.

Наверно, прав научный хмырь.

Мой кот, как радиоприемник,

Зеленым глазом ловит мир.

**Вера** *(засмеялась).* Ого! Вы интересуетесь поэзией? Знаете Андрея Вознесенского?

**Олег** *(просто).* Я интересуюсь всем. А вы?

**Вера.** На данном этапе только тем, чтоб как‑то протянуть этот год в Лебяжьем на своей унылой работе, непременно сдать в вуз через год и уехать! Уехать! В большой город! В большую жизнь!

**Олег** *(спокойно).* Никуда вам отсюда уезжать не надо.

**Вера.** Мы с вами непременно поссоримся, Олег.

**Олег.** Нет. Вы зачем сегодня взялись работать? Воскресенье. Ваш выходной. Опять кого‑то подменяете?

**Вера.** Подменяю. Надежду Петровну. У нее двое ребят в лагере. Может она с ними в выходной повидаться?

**Олег.** Может. А почему вы?

**Вера.** Кто‑нибудь должен.

**Олег.** Кто‑нибудь должен.

*Молчание.*

**Вера** *(со вздохом).* И зачем только мама вам комнату сдала?

**Олег.** Ваша мама добрая. А я везучий.

***Олег*** *и* ***Вера*** *уходят налево. С правой стороны постепенно появляются ребята – участники похода. Они разные, но в походе они понаделали себе всевозможных украшений, разрисовали лица, натыкали в причудливо сплющенные или изогнутые шляпы перья, ленты и пр. Они воображают себя охотниками, ковбоями и индейцами одновременно. Первыми входят* ***Анюта*** *и* ***Макаров.*** *Макаров – невысокий, широкоплечий, немногословный. Он нагружен туристскими вещами. У него, между прочим, лук с туго натянутой тетивой, колчан со стрелами – все самодельное, но искусно сделанное. Анюта – девочка редкой простоты и естественности. Она веселая, ясноглазая, правдивая. Анюта сбросила рюкзак, села на ступени беседки.*

**Анюта.** Устала! В общей сложности больше тридцати километров отмахали. *(Достала из корзинки большой белый гриб.)* Это Стасику. Хорош боровик? Богатырь. И это Стасику – лесные орешки. Он любит. Давай туесок, что ты ему сделал. Положу в него.

**Макаров** *(дает туесок, обстругивает палку с замысловатым корнем).* Смотри, корень – прямо голова чибиса. Вот природа умеет…

**Анюта.** Тебе дай деревяшку, что хочешь увидишь. Чибиса… голову оленя. Замучился?

**Макаров.** Нет. Нормально.

**Анюта.** Вечно за всех несешь. Замечательный был поход! Правда?

**Макаров.** Нормально.

**Анюта** *(передразнивает).* «Нормально»!.. Разве тебе угодишь, хмурый Толя Макаров? Жалко, Валерий не пошел, еще интересней было бы.

**Макаров.** Сдался тебе Валерий. Всю дорогу про него… Еще нужно узнать, какой он, этот Валерий… а потом… Без году неделя знакомы, а ты…

**Анюта** *(горячо).* Ну, уж извини! Такого человека сразу видно. Сколько всего видал! Сколько знает! Физкультурник замечательный. Я как староста ужасно рада, что он в наш класс поступил. Будет украшать! Ведь мог бы в восьмой «А».

**Макаров.** Да, пожалуйста! Разве я возражаю? Пусть украшает наш класс.

**Анюта** *(прямо посмотрела на Макарова).* А так нехорошо, Толечка.

**Макаров.** Что нехорошо?

**Анюта.** Ты знаешь что.

**Макаров** *(не отвечает. Смотрит по сторонам, вверх. И вдруг натягивает лук).* Смотри, ястреб! Тетеревятник! Это он за лебедятами охотится.

**Анюта** *(отводит его руку).* Не надо! Наделал индейских стрел, и чешутся руки пострелять. А вот и наши.

*Входят* ***Иван Степанович, Костя, Рита.*** *Иван Степанович в полотняном костюме и широкополой соломенной шляпе. На ней тоже перья и ленты. Возраст его трудно определить. Он внимателен к ребятам, ему все в них интересно. Костя худой, длинный, все на нем не по росту – коротка и узка в плечах клетчатая рубашка, пузырятся на коленках выцветшие джинсы, на голове – детский картузик в перьях и траве. У него фотоаппарат, удочки, корзинка со всякими склянками, водоросли. И, конечно, – ничего не поделаешь! – очки. Рита – девочка с причудами и неожиданностями. Любит менять прически. Ей хочется казаться старше. Все складывают вещи, усаживаются – они устали. Из тира слышны выстрелы.*

Подарки Стасику сюда, в туесок, кладите.

*Рита кладет букет брусники. Костя рядом с туеском осторожно опускает сверток из носового платка.*

**Костя.** Тут ежик. Не садитесь никто.

**Рита.** Садиться на ежа, кроме тебя, никто не мечтает. *(Села на скамью рядом со свертком.)*

**Костя** *(кладет узелок на колени Рите).* Пусть он лучше пока у тебя полежит.

**Рита.** Большое спасибо. Всю дорогу мечтала, чтоб ты на меня ежа посадил. Жалко, что не змею.

**Костя** *(принял за чистую монету. С сожалением).* Змею в этот раз не удалось поймать.

**Рита** *(серьезно).* Я просто в отчаянье.

*Входят* ***Стасик*** *и* ***Валерий.*** *Стасик бросается к ребятам. Его обнимают, похлопывают по плечам. Валерий стоит в стороне.*

**Стасик.** Пришли! Все пришли!

**Анюта.** Смотри, сколько тебе подарков.

**Стасик.** Ой! Сколько…

**Макаров** *(кончил обстругивать палку).* А это тебе палка, Стасик. Хорош подыскался орешничек? Смотри – голова чибиса. Глаз. Нос. Точно. Опирайся сколько хочешь. Выдержит.

*Стасик немного смущен. Иван Степанович перехватил палку из рук Макарова.*

**Иван Степанович.** Этот посох как раз по мне. Зачем он Стасику? Ты не возражаешь, Толя Макаров?

**Макаров.** Простите… Я не подумал, Иван Степанович. Иван Степанович. Немного не подумал.

**Стасик.** Ой, ежик!

**Рита.** Это Костя тебе. Хотел змею – не попалась. Ну, ты не огорчайся. Будет тебе в следующий раз гадюка.

*Подходит* ***Валерий.***

**Валерий.** Покажи. Это молодой еж. Жалко, я не пошел с вами.

**Рита** *(насмешливо).* Ты бы старого ежа нашел? Да? Поэтому жалко?

*Все засмеялись. Валерий насторожился.*

**Стасик** *(испугался осложнений).* Валерий мне значок подарил. Из Египта. А сейчас он в тире десять из десяти выбил. Ему в премию еще пять выстрелов дали. Он все пять выбил. Под салютом.

**Макаров** *(с интересом).* Слушай, ты снайпер?

**Валерий.** Вроде того. Но ты, кажется, тоже не даешь маху?

**Макаров.** Всяко бывает.

*Все подошли к озеру, бросают куски хлеба за камыши.*

**Анюта** *(Валерию).* Ты почему не пошел с нами в поход? Почему? Мы тебя ждали, ждали.

**Валерий.** Если по совести, проспал… А потом… не хотел мешать тесной компании. Как новенький и тэ дэ… Только ваш кружок пошел, а не весь класс! Если б весь…

**Анюта.** Не придумывай, пожалуйста. Наверно, тебе с нами неинтересно, вот и не пошел.

**Валерий** *(неопределенно).* Почему неинтересно…

**Анюта.** Ты все знаешь, а мы…

**Валерий** *(снисходительно).* Во‑первых, я не все… а во‑вторых… вы тоже, наверно, что‑нибудь знаете.

**Анюта** *(просто).* Ну конечно. Мы тоже кое‑что знаем. Пойдем лебедей кормить… *(Идет к берегу.)*

*Валерий за ней.*

**Рита** *(громко, она стоит на берегу у самых камышей).* Обратите внимание, как лебедь ухаживает за лебедихой. Лучшие куски к ней подталкивает. Мальчики, берите пример.

**Макаров.** Ничего не скажешь, дружная пара. Сколько лет подряд вместе. Вместе улетают на зимовье и обязательно вместе возвращаются сюда весной.

**Костя** *(нетерпеливо).* Я могу объяснить… могу рассказать… Я знаю… Можно?

**Рита.** Весь поход все объяснял и рассказывал. Отдохни. *(С подковыркой.)* Пусть новенький нам объяснит про лебедей. Он ведь все знает.

**Валерий.** Я?

**Рита.** По‑моему, у нас один новенький. Что ты можешь рассказать о лебедях? Слушайте, ребята!

**Валерий.** Надеюсь, это не экзамен. Но я могу рассказать. Лебедь… лебедь – это водоплавающая птица… *(Он кашляет, засмеялся.)* Ну, в общем, водоплавающая птица… Остальное все ясно. Верно, ребята?

*Засмеялись не все. Небольшое смущение.*

**Макаров.** Вот красноречие!

**Анюта** *(горячо).* Да он шутит! Надо же понимать.

**Костя** *(торопится, чтоб его не перебили).* Лебеди – самые крупные птицы отряда пластинчатоклювых, семейства утиных. Длина тела у них достигает ста восьмидесяти сантиметров, вес до тринадцати килограммов.

**Валерий.** Ого!

**Костя.** С севера и из средних широт лебеди на зиму улетают. Наши лебеди зимуют на Каспийском или Черном морях. Они взлетают с трудом, но летят хорошо, высоко. Пара лебедей много лет подряд состоит из одних и тех же птиц…

**Валерий.** Пять с плюсом. Я этого не знал. Признаюсь.

**Иван Степанович.** А ты знаешь, Валерий Шипов, о том, как эти красивые гордые птицы привлекают к себе людей? Заставляют писать о себе стихи, музыку? Почему пары лебедей годами очень долго состоят из одних и тех же птиц? Говорят, их привязывает друг к другу необыкновенная любовь. Когда‑нибудь я расскажу вам, ребята, одну легенду… Напомните мне.

**Костя.** Расскажите сейчас, Иван Степаныч!

**Иван Степанович.** Сейчас… Нет. Вы все уморились, да и я устал порядком. В другой раз… Что это?

*С озера доносятся тревожные крики лебедей.*

**Анюта.** Что с ними? Лебеди чего‑то испугались.

**Костя.** Смотрите, лебедь погнал все семейство на мыс, в камыши. Он хочет их укрыть! Он чует опасность!

**Валерий.** Внимание! Большая птица! Глядите!

**Костя.** Это ястреб! Он застыл в воздухе! Парит. Сейчас кинется! Схватит лебеденка!

**Макаров** *(выбирает стрелу. Расталкивает всех).* Пустите! *(Натягивает лук, спускает стрелу.)*

*Все замерли.*

**Валерий** *(одобрительно).* Зазвенела! Есть! Точно! *(Побежал в сторону кустов и камышей.)*

*Макаров побежал туда же. Остальные ждут, волнуются.*

**Рита.** Это такой вредный ястреб! Он у моей бабушки двух цыплят утащил.

**Костя** *(ему хочется поскорее выложить свои сведения).* Ястребы – они знаете какие? Они самые опасные хищники… Из отряда дневных хищных птиц… Они строят большие гнезда на старых деревьях… Это одинокая, злая, необщительная птица… Ой, идут!

*Входят* ***Макаров*** *и* ***Валерий.*** *Макаров несет крупного убитого ястреба, Валерий – лук и стрелу, с любопытством их рассматривая.*

**Стасик** *(с восторгом и ужасом).* Убил?!

**Костя.** Ух, какой ястреб! Сила!

**Анюта.** Недаром ты эти стрелы мастерил.

**Валерий.** Стальной наконечник. На другом конце перо. Как у индейцев. Где ты научился?

**Макаров.** Такая стрела только одна. Я ее по способу одного индейского племени делал. В книжке описано. Остальные так – детская забава. Для соседских ребятишек мастерил.

**Иван Степанович.** Сделаем чучело. Отличный экспонат. А теперь по домам. Устали. Впечатлений больше чем достаточно. Завтра – как всегда. К вашим услугам, товарищи, с девяти утра. Салют!

**Все.** До свиданья, Иван Степаныч! Спасибо, Иван Степаныч!

*Уходят* ***Иван Степанович, Рита, Костя, Стасик.*** *Макаров связывает ноги ястребу. Валерий подошел к нему. Анюта поправляет вещи в рюкзаке.*

**Валерий** *(быстро).* Слушай, давай дружить!

**Макаров.** Дружить? Разве это делается по заказу? Один предложил, другой согласился, и дружба готова?

**Валерий.** Отказываешься?

**Макаров.** Я не отказываюсь. Только я ведь тебя совсем не знаю, а ты меня.

**Валерий.** Я тебя сегодня сразу узнал и зауважал. Я зря не говорю. А ты меня… я ведь тоже не из последних. Увидишь! Согласен? Отказываешься?

*Валерий говорит быстро, напористо.*

**Макаров.** Я не отказываюсь… только…

**Валерий.** Ну, вот и ладно. Ты мне лук и стрелу можешь дать?

**Макаров** *(ему этого не хочется).* Зачем?

**Валерий.** Потренироваться. У меня по движущейся цели не получается. В тире я почти без промаха, а по движущейся мажу. Я по этому образцу себе такую же сделаю.

**Макаров.** Приходи ко мне, вместе посмотрим. Я ее еще подделать хотел.

**Валерий.** Чего подделывать? Так класс. Дашь? Жилишь?

**Макаров** *(хмуро).* Чего ты так все… Ты даже подумать не даешь… Бери. Только не сломай. *(Забирает свои вещи и ястреба.)* Пошли, Анюта?

**Валерий.** У Анюты я хотел об одном деле спросить. *(Насмешливо.)* Ты разрешаешь?

***Макаров,*** *не говоря ни слова, уходит.*

**Анюта** *(вслед ему).* Я тебя догоню, Толя! *(Укоризненно.)* Зачем ты ему так…

**Валерий.** Он жила.

**Анюта.** Нет. Он для других что хочешь…

**Валерий.** Ты с ним дружишь?

**Анюта** *(искренне).* Очень.

**Валерий** *(с досадой).* Ты даже не хотела соврать.

**Анюта.** Соврать? Зачем?

**Валерий.** С какого класса?

**Анюта.** Дружу? *(Подумав.)* Всегда. Особенно с прошлого года.

**Валерий** *(огорченно).* С прошлого… Значит, с седьмого класса. Лучше б ты с ним дружила с первого класса.

**Анюта.** Почему?

**Валерий.** Потому. *(Пристально смотрит на Анюту.)*

**Анюта.** Ты о чем‑то хотел меня спросить. О чем?

**Валерий.** Ни о чем. Хотел, чтоб ты осталась.

**Анюта.** Ну, я пошла тогда.

**Валерий.** Нет. Подожди. Ты со мной будешь дружить?

**Анюта.** С тобой все будут дружить. Весь класс.

**Валерий.** А ты?

**Анюта.** Ну, и я, конечно…

**Валерий.** Вот видишь, значок… Египетская богиня… Изида… Я могу тебе подарить. Кстати, у тебя есть с ней сходство.

**Анюта** *(простодушно).* Ну что ты? Я ведь курносая. Посмотри… *(Смеется.)* Египетская богиня.

**Валерий** *(неожиданно).* Я таких девочек, как ты, ни разу не встречал.

**Анюта.** Каких «таких»?

**Валерий.** Ты ничего не хитришь и вообще…

**Анюта.** Все‑то ты придумываешь. *(Завязывает рюкзак.)* Что мне хитрить…

**Валерий.** Значит, я буду на тебя рассчитывать.

**Анюта.** Какие у тебя слова – рассчитывать… В чем? Валерий. В дружбе с ребятами.

**Анюта.** Ребята с тобой сами подружатся. Не успеешь оглянуться. Толпой за тобой начнут ходить.

**Валерий.** А ты? Со мной будешь дружить? Или с этим… Макаровым?

**Анюта** *(простодушно).* И с «этим», Толей Макаровым, и с тобой… и с другими ребятами.

**Валерий.** Я не привык быть последним. Имей это в виду. И я не люблю, когда мне мешают!

**Анюта.** Кто же станет тебе мешать? Ты, наверно, и будешь первым. Только… Зачем мне это иметь в виду?

**Валерий.** Вот с тобой трудно разговаривать.

**Анюта.** Первый раз слышу. Все говорят наоборот. Я ведь простая.

**Валерий.** Ты чересчур простая.

**Анюта.** Это, должно быть, плохо. Неинтересно. Верно?

**Валерий.** Это трудно. Но от слова ты не отступишься. Если дала слово. В этом я почему‑то уверен.

**Анюта.** Конечно, нет.

**Валерий** *(быстро).* Ну, тогда дай мне слово. На дружбу. Не можешь? Не хочешь?

**Анюта.** Слово? *(Шутливо.)* Я тебе даю торжественное обещание.

*Издалека призывно и юно запела пионерская труба.*

###### Занавес

#### КАРТИНА ВТОРАЯ

*Застекленная терраса в деревянном доме, где живет Костя. Одна дверь со ступеньками вниз ведет в небольшой дворик, другая – в квартиру, где живут мать Кости, Вера и Олег.*

*С весны до глубокой осени терраса переходит во владение Кости. В углу топчан, деревянный простой стол для занятий, клетки с птицами, чучела зверушек и птиц, всевозможные растения, банки с заспиртованными ящерицами и пр. Все помещение носит отпечаток Костиных интересов и увлечений. Только столовый стол для всех.*

*За столом сидит* ***Олег,*** *ест. Входит* ***Вера,*** *ставит на стол глиняный горшок.*

**Вера.** Ешь варенец. Холодный, из подпола. Видишь, крынка запотела. Ушел в шесть утра не евши. Ребят взбаламутил. У людей отдых – воскресенье. Это я такая счастливая – дежурство, двадцать вызовов.

**Олег.** Мастерица Ольга Трофимовна варенец готовить.

**Вера.** Моя мама на все мастерица. Это я бесталанная. Нету ни к чему таланта.

**Олег.** Все от гордости. Не хочу уметь варенец готовить! Не хочу больных перевязывать, простое дело делать! Не хочу жить в Лебяжьем! А что хочу?

**Вера** *(засмеялась).* Хочу быть владычицей морскою. Чтобы жить мне в окияне‑море. Чтоб… Ладно. Мораль известна – разбитое корыто! Хорошо, что ты уезжаешь через месяц. *(Сердито.)* Хорошо.

**Олег** *(спокойно).* Я вернусь через пять месяцев, как только отойдет от холода земля и можно будет продолжать раскопки. Вернусь на полгода.

**Вера.** Меня здесь не будет.

**Олег.** Ты здесь будешь.

**Вера** *(сердито).* Все ворожишь. Привораживаешь.

**Олег.** В колдуны попал.

**Вера.** Я тебе не ребята‑восьмиклассники. Ходят за тобой табуном, чуть свободная минута – копают. Археологи!

**Олег.** С ребятами у нас контакт. *(Показывает на Костин стол.)* Вот сколько добра сегодня накопали. Сейчас умоются, поедят, сюда придут. Будем изучать.

**Вера.** Ребятам в космонавты дорога, на Луну. А ты их на старое тянешь. Это правильно?

**Олег.** Ну конечно. Когда хорошо знаешь старое, новое в десять раз интересней. И больше уважения к себе чувствуешь – вот какие у меня предки. И больше ответственности – нельзя мне лицом в грязь ударить!

**Вера** *(сердито).* Все объяснил! *(Уходит в комнаты, возвращается в белом халате, с чемоданчиком.)* На дежурство пора. Свирепый грипп. До вечера пробегаю.

**Олег.** И нынешнее воскресенье подменяешь?

**Вера** *(с вызовом).* И нынешнее. Если половина людей в гриппу! Это что – моя доблесть?

**Олег.** Просто – характер. *(Мягко.)* Люблю твою строптивую доброту.

**Вера** *(мягко).* Творец легенд. *(Собирает вещи.)* Костя пропал.

**Олег.** Лебедей пошел кормить.

**Вера.** Лебединый шеф. Боится, улетят скоро. Пока! Мама к вечеру вернется: за озеро в гости поехала.

**Олег.** Бедному археологу разрешается проводить сердитую медсестру хотя бы до первого вызова?

**Вера.** Разрешается. *(Прикрывает дверь террасы в сад.)*

***Олег*** *и* ***Вера*** *уходят через комнаты. Через некоторое время в застекленную дверь заглядывает* ***Рита.***

**Рита.** Никого нет? *(Входит.)*

*За Ритой входит* ***Валерий.*** *Он в модной куртке, на груди маленький транзистор.*

**Валерий.** Второй час. Сколько можно работать лопатами?

**Рита.** До бесчувствия. У нас так полагается.

**Валерий.** Слушай, тебе не скучно с ними? Прямо ископаемые. Как будто их во время раскопок отрыли.

**Рита.** Я раньше не замечала. Привыкла. А в общем, конечно… Включи транзистор.

*Валерий прикоснулся к транзистору – эстрадная музыка. Оба немного потанцевали, каждый сам по себе.*

У тебя лучше получается. У нас так, кто во что горазд.

**Валерий.** Самодеятельность. Ты чего в окно заглядываешь?

**Рита** *(с беспокойством).* У тебя есть причина, почему ты на раскопки не пошел, а я что скажу?

**Валерий.** Во‑первых, это добровольно. Никто не обязан. А если тебя не интересуют раскопки? Это что – преступление?

**Рита.** А во‑вторых?

**Валерий.** Во‑вторых… Отговорку всегда можно найти… Рита. Все‑таки?

**Валерий.** Ну, меня оставили шефствовать над больным Стасиком, а ты мне помогала.

**Рита.** Как помогала? Мы же гуляли.

**Валерий.** «Как, как»! А ты зануда.

**Рита.** Просто я не привыкла врать.

**Валерий.** Ничего нет проще. Скажи, что заболела твоя мать.

*Валерий тронул транзистор, и опять они немного потанцевали; Рита, стараясь не отстать от Валерия.*

Молодец. Ты способная.

**Рита** *(польщенная).* Все говорят.

**Валерий.** Все! Кто тут – все? Твой Костя – лягушатник?

**Рита.** Почему мой? Ему ни до кого дела нет, кроме птиц и всяких там… инфузорий…

**Валерий.** На тебя‑то он во всяком случае глаз кидает.

**Рита.** Да он близорукий, какой там глаз. Никого кругом не видит. Конечно, букашку иль там козявку сквозь землю разглядит. На это у него талант.

**Валерий.** Вот уж кто ископаемый! Смех один. И все удивляется. Головастика увидал – удивляется. Трясогузку или щегла – удивляется. Ты о чем с ним разговариваешь? О дождевых червях?

**Рита** *(лояльно).* Ну, почему… Он столько знает…

**Валерий.** Заведется, уши затыкай и беги. Чудила.

**Рита.** Иван Степаныч говорит – Костя в ученые выйдет.

**Валерий.** Еще бы! Иван Степаныч сам из прошлого века и Костю туда же тянет. Одно душеспасительное толкает. Кому это в наш век нужно? Теперь главное в человеке – сила.

**Рита.** Иван Степаныч знаешь какой сильный! Не гляди, что ему столько лет. Он первый пловец в Лебяжьем.

**Валерий** *(насмешливо).* Сила!

**Рита.** В прошлом году двух первоклашек из озера вытащил, под лед провалились. Он ведь и зимой купается. Когда озеро замерзает.

**Валерий.** Морж! В общем, это поднимает старика в моих глазах.

**Рита.** А какой справедливый! Его всегда ребята в судьи выбирают. Во всех состязаниях. И он так относится к ребятам… За каждого готов… Разве это плохо?

**Валерий.** Я не говорю, что плохо. Чудно! Птички, собачки, цветочки… Это в Лебяжьем сойдет, такие разговоры, а заведи в Москве или еще где – и слушать не станут, засмеют. А ребята слушают, рот разинут. Одна отсталость.

*Опять тронул транзистор; оба потанцевали.*

Скажешь, со мной скучно?

**Рита.** Что ты! С тобой очень весело! У тебя даже транзистор есть! Даже транзистор! Ни у кого в нашем классе…

**Валерий** *(поощрительно).* Вот значок. Носи. Нефертити.

**Рита.** Это кто?

**Валерий.** Египетская царица. Красавица. Между прочим, имеет с тобой сходство.

**Рита** *(польщенная).* Не‑фер‑тити… Никогда не слыхала.

**Валерий.** В Лебяжьем разве услышишь. Она теперь знаешь в какой моде.

**Рита.** Нефер‑тити… А в каком веке жила эта египетская царица?

**Валерий.** Откуда мне знать? При каком‑то фараоне.

**Рита.** Спрошу у Ивана Степаныча.

**Валерий.** Он же ботаник, не историк.

**Рита.** Иван Степаныч все знает. Еще немножко пусть поиграет транзистор. Мне нравится. Как будто в кинофильме.

*Валерий трогает транзистор. Звука нет. Он трясет, пробует что‑то наладить – звука нет.*

**Валерий.** Заело. Придется домой топать. Отец наладит.

**Рита.** Не забудь к Стасику зайти.

**Валерий.** Я уж забегал с утра. Рецепт взял. *(Помахал рецептом и машинально положил на стол с черепками.)* Да, у них ничего особенного. Вирусный грипп. У Стасика и его матери. Еще заразишься.

**Рита.** Тебе Анюта марлевую повязку сшила. Лекарство заказать надо, раз доктор рецепт написал.

**Валерий.** Да у них лекарств до черта. Вся тумбочка аспирином завалена. Если им мало, могу зайти в аптеку. Жалко, что ль? О’кей! *(Помахал рукой и ушел через дверь в сад.)*

**Рита** *(помахала со ступенек и вернулась).* О’кей… *(Упиваясь словом, повторяет.)* Не‑фер‑тити… Нефертити… Какое красивое имя…

*Входит* ***Анюта,*** *умытая, переодетая, веселая.*

**Анюта.** Ты здесь? Почему на раскопки не пришла? Вот интересно!

**Рита.** Я?.. Моя мама заболела… Мне пришлось…

**Анюта** *(сочувственно).* Кругом грипп. Высокая температура?

**Рита.** Да… Не очень… Высокая…

**Анюта.** Не давай вставать. Какие‑то осложнения, говорят. У Стасиковой матери, кажется, воспаление легких. И Стасик болен. Ну, туда Валерий направлен. А вечером мы зайдем. Пост установили.

**Рита** *(неопределенно).* Пост… Конечно… *(С оживлением.)* Ты знаешь, у Валерия транзистор!

**Анюта.** Чей транзистор?

**Рита.** Его собственный! Представляешь, собственный!

**Анюта** *(одобрительно).* Ну, подумай… Все‑таки он особенный человек!

**Рита.** Не с нашими сравнить. Например, Костя. Лебеди, головастики, щеглы… Только это и на уме. Отсталый человек!

**Анюта.** Костя – золото. Но в развитии ему, конечно, не сравниться с Валерием.

**Рита.** А Толя Макаров? Только и умеет хмуриться. Как тебе не надоест с ним ходить!

**Анюта.** Ну, Толя Макаров… Это такой верный человек. А как он с деревом работает… Может быть, Толя Макаров еще будет скульптором… Ведь это вполне возможно.

**Рита.** Не знаю. Только с ним неинтересно. Никакого развития.

**Анюта.** Что это ты вдруг… Всех критикуешь. У всех недостатки… Раньше ты их, по‑моему, не замечала.

**Рита.** Не с кем было сравнивать, вот и не замечала. А появился настоящий человек, сразу видно разницу. Чего задумалась?

**Анюта.** Разница… Конечно, люди разные. Понимаешь, у одних все достоинства на виду. Ну, например, у Валерия. А у других не сразу заметишь. Например, у Толи Макарова. Может, просто у них спрятано глубже?

**Рита.** Все может быть.

**Анюта** *(с раздумьем).* Мы такие же, как были. Костя, Толя Макаров, Стасик… А по‑твоему получается, что все стали хуже. Я с этим не могу согласиться.

**Рита.** Ты всегда за класс болеешь. Но ты согласна, что Валерка на голову выше всех наших? Согласна?

**Анюта** *(колеблясь).* Он, конечно, выше… только и другие… Они просто меньше видели…

**Рита.** Я про это и говорю… А что у кого глубже зарыто, это еще нужно докопаться.

*Из сада на террасу входит* ***Макаров.*** *Он тщательно причесан, принаряжен. Свое смущение маскирует хмуростью.*

**Анюта.** Ты где пропадал? Сколько можно переодеваться и обедать?

**Рита** *(обошла, принюхиваясь, вокруг Макарова).* Товарищи, Толя Макаров был в парикмахерской! Товарищи, Толя Макаров надушился одеколоном «День железнодорожника».

**Анюта** *(с сочувствием).* Ты и не представляешь, как от тебя пахнет, Толя. Санитария и гигиена. Стоять рядом невозможно. Что это ты?

**Макаров.** Сам я, что ль? Она из пульверизатора… Парикмахерша. Даже не спросилась… Лишних двадцать три копейки заплатил.

**Рита.** Все ясно. Толя Макаров решил не отставать от Валерия. Подражать. В культуре и в прочем. Мы приветствуем.

**Макаров.** Никто не собирается подражать. Было бы кому.

*Из сада входит* ***Костя.*** *Весь перемазанный, в высоких резиновых сапогах, с камышинами в руках, очень усталый и совершенно счастливый.*

**Рита.** Тебя из болота только что вытащили? Да? Из лягушиного царства? Да? Бре‑ке‑ке‑кекс!

**Костя.** Я лебедей кормил. А чего так пахнет? По‑чудному.

**Анюта.** Даже Костя учуял. Толя Макаров надушился.

**Рита.** Одеколоном «День железнодорожника».

**Макаров.** Такого и не бывает.

**Костя** *(Макарову).* Белены объелся?

**Рита.** Он от Валерки Шипова не хочет отставать. А его не догонишь. У него транзистор.

**Костя.** Врешь. *(Подошел к Рите.)*

**Рита.** Что хочешь ловит и вообще. А ты ко мне так близко не подходи.

**Костя.** Почему?

**Рита.** Поглядись в зеркало, не будешь спрашивать.

**Костя** *(не понимая).* Я гнездо лебедям поправлял… А раньше на раскопках… А что?..

**Рита.** Тебя такого, как ты сейчас, поставить на огороде – полный покой хозяину. Ты все понял?

**Костя** *(недоумевая).* Нет. Не все. *(И вдруг обиделся.)* Подходить к тебе близко я не буду. Ты не беспокойся. Вот накопали. *(Выкладывает на стол черепки, кусочки коры.)* Рецепт тут какой‑то. Может, нужный.

*Рита испугалась за Валерия, схватила рецепт.*

**Рита** *(быстро).* Это мой рецепт! Это моей маме рецепт! Ей выписали… *(Прячет рецепт в карман.)*

*Входит* ***Олег.***

**Олег.** Собрались? Остальные подойдут.

*Олег и ребята садятся вокруг стола.*

Начнем разбирать и классифицировать свои находки. Осторожно! Работа тонкая, точная.

*Все потянулись к вещам на столе.*

Минуту! Внимание! Это моя самая драгоценная находка сегодня. Смотрите. *(Показывает.)*

**Анюта.** Это что? Кусок бересты? Да?

**Олег.** Верно. А на бересте что?

**Костя.** Что‑то написано. Только не разберешь.

**Олег.** Будем разбирать. Это письмо. Женки Авдотьи мужу Егорию. Тринадцатый век. Я вам старый шрифт покажу. Разберемся. *(Взъерошил волосы.)* Черт возьми, грамотная женщина в тринадцатом веке!

**Макаров.** Все‑таки это здорово, что сохранилось древнее письмо… Летописи… Можно узнать, как жили, что думали…

**Олег.** Как строили государство, оборонялись от врагов…

*Пока говорит Олег, входит* ***Валерий.*** *Ребята его не видят. Он вышел из дома и остановился на пороге. Его увидела Рита. Валерий показал ей транзистор, показал полумаску‑нос, усы, сделал знак молчания и приглашения. Рита не сразу, очень осторожно встает и подходит к Валерию. Оба входят в дом.*

У меня не выходят из головы слова одной летописи… Я их наизусть помню. Когда литовский король Стефан Баторий предложил жителям Пскова сдать ему город, вот как они ответили: «Да весть, твое державство, гордый литовский начальниче, королю Степане, яко пяти лет отроча, посмеетися твоему безумию… Все готовы умерети, а не предадим государя нашего града Пскова, не покоримся прелестным твоим глаголам».

**Макаров.** Вот это да!

**Костя.** А что на этой бересте написано?

**Олег.** Попробуем прочитать. Набирайтесь терпения – это не просто.

В это время раздается танцевальная музыка. Все оглянулись. В дверях из комнаты стоят **Валерий** и **Рита.** Они надели смешные носы и бумажные колпаки. Транзистор пущен на полную мощность.

**Валерий** *(пританцовывая).* По случаю выходного дня объявляются танцы! Девочки приглашают мальчиков, мальчики – девочек! За лучшее исполнение – премия: самый длинный нос.

*Ребята оглядываются на Олега, как бы спрашивая его совета.*

**Олег.** А что, ребята, в самом деле? Почему не потанцевать?

*Олег отодвинул стол и сам делает ловкие ритмические движения. Ребята неуверенно входят в круг.*

**Валерий** *(раздает всем носы и колпаки).* Карнавальный бал! *(Увидел, что Костя стоит в стороне.)* Косте‑лягушатнику не хватило носа и колпака. Жаль! Жаль!

**Рита.** Ему не требуется. Костя и так смешнее всех. Ребята! Толя! Анюта! Вы на Валеру смотрите. Ему подражайте.

*Олег подошел к Косте, что‑то ему говорит; Костя отрицательно качает головой. Все остальные танцуют. В разгар веселья из сада на террасу входит* ***Иван Степанович.*** *У него озабоченный вид. Первым его увидел Костя.*

**Костя.** Иван Степаныч!

*Все остановились, только Валерий танцует под музыку своего транзистора.*

**Иван Степанович** *(требовательно).* Останови свой транзистор, Валерий Шипов!

**Валерий** *(беспечно).* Есть остановить! А в чем дело? Запрещаются танцы? Новое постановление?

**Иван Степанович.** Где рецепт для больной матери Стасика?

**Валерий.** Рецепт… Ах да, он в аптеке. Я заказал…

**Иван Степанович.** Это неправда. Я был в аптеке.

**Валерий** *(ищет в карманах).* Может быть, я позабыл заказать… Нет! В карманах рецепта нет… Я… А в чем дело… У них аспирину до черта…

**Иван Степанович** *(строго).* Это не на аспирин рецепт. Это на пенициллин, новокаин, камфору. У матери Стасика двухстороннее крупозное воспаление легких. Она погибнуть может. Ей нужны срочные уколы. У Стасика вирусный грипп. Температура сорок. Он каждую минуту бегает к окну, в коридор. Ждет тебя с лекарствами. Пришла сестра и не смогла делать уколы.

**Валерий.** Я… Я не знал… если б знал… Вот их трешка на лекарство. Я не тратил. Вот, пожалуйста…

*Ребята удрученно молчат.*

**Иван Степанович.** Я зашел к ним навестить Стасика. Там все плохо. Я пришел за Верой, чтоб она… *(Строго.)* Дай сюда рецепт.

**Валерий** *(выворачивает карманы).* Я не знаю, где… Нет… Может, потерял… Разве нельзя написать другой рецепт? А три рубля целы.

**Иван Степанович.** Кто напишет? Сегодня воскресенье. Врач был с утра. Он кончил обход больных. Уехал на озеро.

**Костя.** Здесь, на столе, лежал рецепт. Я видел.

*Рита сделала движение, чтоб достать рецепт, но встретилась взглядом с Валерием.*

**Рита.** Это… Это другой рецепт… *(Отвела глаза от Кости.)*

**Костя** *(неожиданно твердо и требовательно).* Дай этот другой рецепт. Слышишь? Дай.

**Олег.** Рита, дай мне рецепт. Я побегу. Я знаю, где Вера. Возьму лекарство. Она сейчас же сделает уколы. Ну, быстро.

**Рита** *(ни на кого не глядя, достает рецепт).* Может быть, я спутала… Я ведь не понимаю по‑латыни…

**Олег** *(взял рецепт, посмотрел).* Тот самый. И на всем подчеркнуто «Срочно»! *(Уходит.)*

*Все стоят, не глядя на Валерия.*

**Валерий.** Я ведь не нарочно. Почему вы…

**Иван Степанович** *(серьезно).* Утром рано все ушли на раскопки. Ты не пошел. Вчера был дождь. Там холодно, грязно, неудобно. Ты совершенно добровольно взял на себя поручение: подежурить у Стасика, дождаться врача, сходить в аптеку, побыть у него в доме, пока тебя не сменит кто‑нибудь из товарищей. Ты встал на пост. И все нарушил. Покинул пост. Как же так, Валерий? Мы были спокойны, знали – наш товарищ стоит на посту. Он не подведет. Ты нас подвел. И это еще не самое плохое. Страшным может оказаться другое… *(Уходит.)*

*Следом за ним уходит* ***Рита.*** *Она смущена, не знает, как себя вести. Костя стоит с совершенно расстроенным видом.*

**Анюта.** Зачем же ты так…

**Валерий** *(взорвался).* Ну что? Что? Что? Ну, забыл, не понял, не подумал… За это казнить надо? Да? Никто не умер. Сделают укол на пять часов позже, и все пройдет. Разговору…

**Анюта** *(с огорчением, негромко).* Зачем ты так… тебе надо по‑другому…

**Валерий.** Что по‑другому?

**Анюта.** Говорить по‑другому… если уж это случилось.

**Валерий** *(не понимая).* Как по‑другому?

**Анюта** *(прямо посмотрела на Валерия).* Это понятно всякому человеку, как… *(Уходит.)*

*Вбегает* ***Олег.***

**Олег.** В аптеке кончился новокаин. Вера сказала: в аптечном шкафчике. *(Уходит в комнату, возвращается с картонной коробочкой.)* Вера у Стасика. Да, Костя, Вера сказала, что останется у них дежурить ночью. Пусть мама не беспокоится. Я бегом. *(Уходит.)*

*Костя и Валерий стоят молча. Костя чумазый, нескладный. Валерий собирает и складывает в хитроумный мешочек носы и колпаки.*

**Валерий** *(оглянулся, не забыл ли чего).* Какие‑то все ненормальные. *(Аккуратно сложил и спрятал еще один колпак.)*

*Валерий проходит мимо Кости, может быть умышленно его задев. Неожиданно Костя неумело, но сильно толкает Валерия. Валерий упал.*

Ты что, лапоть? Это ты за Ритку? Да? За Ритку?

**Костя.** Не знаю, за что. Просто так… Уходи поскорей…

**Валерий.** Ладно. Я тебе это припомню. Приветик. *(Уходит через дверь в сад.)*

*Удаляясь, слышится танцевальная музыка из транзистора. Костя подошел к столу, рассматривает кусок бересты и уходит в комнату. Из сада на террасу вбегает разгневанная* ***Рита.*** *Она буквально втаскивает* ***Валерия.*** *Он стоит на ступеньках ниже Риты.*

С цепи сорвалась?

**Рита.** А теперь говори, как все это называется? Слышишь? Говори.

*Валерий с беспечным видом машет руками.*

**Валерий.** Все понятно?

**Рита.** Ты изображаешь осла?

**Валерий.** Ослицу. Влипла? Врать надо тоже с умом.

*На шум из комнаты показался Костя. Стоит в дверях. Рита вплотную подошла к Валерию, резко ударила его по лицу.*

**Рита.** Вот. *(И заплакала.)*

**Валерий.** Твое счастье, что этого никто не видел. *(Уходит.)*

*Рита бросилась к двери, остановилась. Слабая музыка транзистора. Рита отколола значок, бросила его с размаху в сад.*

**Рита.** Нефертити… Дура! Идиотка… *(Обернулась, увидела Костю. Молчание.)* Ну, скажи мне что‑нибудь… Отругай…

**Костя** *(после молчания).* Зачем ты сказала неправду?

**Рита** *(виновато).* Я больше не буду.

###### Занавес

### ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

#### КАРТИНА ТРЕТЬЯ

*В глубине сцены – одноэтажный деревянный дом. К зрителю дом обращен задней стороной. В стене широкое окно и дверь на террасу. Густой кустарник служит живой изгородью и закрывает улицу. В кустарнике калитка.*

*В доме живет Иван Степанович.*

*Перед домом – цветник, а справа, за низким штакетником, – фруктовый сад и огород – для школьников‑любителей. Дощатый стол. Скамья. На столе – горки овощей, все крупное, отборное. На столе террасы – большой старый самовар.*

*Конец октября. Доцветают последние цветы. Осыпаются листья. Посвистывают синицы. Иногда сверху слышно курлыканье журавлей – они улетают.*

*С этого и начинается действие, когда откроется занавес.*

*С этих звуков осени – курлыканья журавлей, посвиста синиц.*

*Из дома выходят* ***Иван Степанович*** *и* ***Костя.*** *Выносят корзину, укладывают в нее плоды со стола.*

**Костя.** Сейчас и понесем, Иван Степаныч?

**Иван Степанович** *(прислушивается).* Тс‑с… Слушай..

*Курлыканье журавлей.*

Улетают. Которую осень, мальчик… которую осень… *(Смотрит вверх.)*

**Костя** *(тоже смотрит вверх).* Как журавли узнают дорогу? Как… Ведь у них нет ни карты, ни компаса…

**Иван Степанович.** Узнают… Это неверно, что в мире все открыто… Над стольким нужно еще думать, столько искать… Вот летят журавли… И каждого это трогает за сердце. *(И негромко, как бы для себя.)*

*…* Твое это детство степное…

Твои журавли с высоты

Рыдают, летя за весною.

И мальчик степной – это ты…

Понятно, Костя?

**Костя** *(тихо).* Это про кого, Иван Степаныч?

**Иван Степанович.** Это… Это про Алексея Толстого. Написала Наталья Крандиевская, хорошая русская поэтесса. Но это и про меня, и про тебя… Про всякого… кто понимает в этом толк. Мы ведь с тобой понимаем, Костя?

**Костя** *(польщенный и благодарный).* Иван Степаныч!

**Иван Степанович.** А теперь понесем свои экспонаты на выставку. Мне еще по магазинам надо к именинному столу закупать.

**Костя.** И Стасик придет. Он поправился.

**Иван Степанович.** Вот о ком всем нам надо заботиться. Только чтоб он не замечал нашей тревоги. Ты обратил внимание, как Стасик привязался к Валерию? А ведь Валерий не делает ему никаких поблажек. Наоборот. Он даже эксплуатирует Стасика.

**Костя** *(помолчав).* Вам нравится Валерий, Иван Степанович?

**Иван Степанович** *(пишет записку).* Валерий? Завидный экземпляр человеческой породы.

**Костя** *(недоуменно).* Это… хорошо?

**Иван Степанович.** Ну, еще бы. *(Встал.)* Пошли!

***Иван Степанович*** *и* ***Костя*** *уходят в калитку, унося корзину с овощами и фруктами. Из‑за загородки штакетника входят* ***Анюта*** *и* ***Макаров.*** *Анюта в рукавицах, с садовыми ножницами. Макаров вносит огромную тыкву, кладет ее на стол.*

**Анюта.** Дар природы. Иван Степаныч вырежет дату, номер школы. Будет красоваться на выставке. *(Увидела записку, читает.)* «Вернусь через полчаса». Ты слышишь? Иван Степаныч вернется через полчаса.

*Макаров старательно обтирает тыкву, молчит.*

Не люблю, когда люди дуются. Не люблю хмурых людей. Не люблю подозрительных. Не люблю несправедливых. Не люблю! Не люблю! Ты слышишь, Толя Макаров? Это все про тебя.

**Макаров.** Я слышу. *(Сгребает листья в ворох.)*

**Анюта.** Ну и что?

**Макаров.** Ничего.

*Оба молчат: Макаров – хмуро, Анюта – нетерпеливо.*

**Анюта.** Не можешь ему того случая с рецептом простить?

**Макаров.** Чего мне ему прощать? Я не учитель. Только забывать не хочу. Я не такой добренький, как некоторые.

**Анюта.** Например, я?

**Макаров.** Например, ты.

**Анюта.** Всякий человек может один раз поступить неправильно. Нельзя всю жизнь помнить. Молчишь? Все мальчики видят только одни недостатки Валерия.

**Макаров.** Зато все девочки замечают одни достоинства. Он не внакладе. Девочек в классе на две больше.

**Анюта.** Ты нехорошо говоришь. *(Упрямо.)* Я все равно буду дружить с Валерием!

**Макаров.** Дело твое.

**Анюта.** Когда у человека плохой, подозрительный характер, он может до смерти замучить другого человека. Так… ни за что ни про что.

**Макаров.** Это у меня плохой, подозрительный характер?

**Анюта.** У тебя, Толя Макаров.

**Макаров** *(бросил сгребать листья).* Тогда я пошел.

**Анюта.** Ну конечно. Куда?

**Макаров.** Так. Вообще.

**Анюта.** Ты все‑таки помнишь, что сегодня рождение Ивана Степаныча, что в четыре часа должен быть самовар, костер?

**Макаров.** Я помню. *(Уходит.)*

**Анюта** *(кричит вслед).* Я тебе еще вот что скажу – я дала слово Валерию, что сама с ним подружусь и класс с ним подружу. Слово дала. А ты мне мешаешь, Толя Макаров.

**Макаров** *(от калитки).* Ладно. Выполняй слово. Если ты в грош не ставишь нашу… Ладно. Я мешать не собираюсь… *(Уходит.)*

**Анюта.** Ушел. Вот характер.

*Анюта укладывает и украшает листьями горку овощей на столе. Входит* ***Костя*** *с двумя кормушками для птиц, прилаживает их.*

**Костя.** Так низко… так вроде высоко…

**Анюта.** Рано ты кормушки вешаешь. Кругом полно корму.

**Костя.** Рано – не поздно. Ударят заморозки… Я изучил.

**Анюта.** Ну, вешай. Ты изучил… *(Смотрит на Костину работу. Неожиданно.)* Костя! Ты хитрить не умеешь. Тебе нравится Валерий?

**Костя** *(с удивлением).* Здрасте! Чего почудней спроси.

**Анюта.** Я серьезно. Нравится?

**Костя** *(подумав).* Нет. Не нравится.

**Анюта.** А почему?

**Костя.** А пес его знает почему. *(Опять подумал.)* Не ко двору он в нашем классе.

**Анюта.** Не ко двору… Что он – скотина какая?

**Костя.** Ты скотину не обижай. *(Всматривается в кусты.)*

**Анюта** *(печально).* Совсем все с ума посходили. Ведь нет же причины. Нет!

***Анюта*** *уходит в сад за штакетник. Костя прилаживает кормушки, что‑то приколачивает. Пошел направо за дом. Входит* ***Рита.*** *Выносит самовар с террасы на дорожку, обтерла его, налила воды. Убирает на террасе. Делает все быстро, ловко. Из сада за штакетником выходит расстроенная* ***Анюта,*** *посмотрела на Ритину работу, сама сгребает ворох листьев.*

Ты как считаешь – мальчишки в заговоре против Валерия?

**Рита.** Почему в заговоре? Каждый сам по себе против него.

**Анюта.** Толя Макаров сказал – зато все девочки «за».

**Рита.** Девочки дуры.

**Анюта.** И ты в том числе?

**Рита.** И я в том числе. Валерка тебе значок подарил? Из Египта?

**Анюта.** Да. Богиню Изиду.

**Рита.** Он тебе что сказал, когда дарил?

**Анюта.** Да так… Я не обратила внимания.

**Рита.** Все‑таки? Что ты похожа на богиню Изиду?

**Анюта.** Откуда ты знаешь?

**Рита.** Нетрудно догадаться. Трепач он, этот знаменитый Валерий Шипов.

**Анюта.** Ну‑у… А если ему так показалось?

**Рита.** Ничего ему не показалось. Так, думает, нашел дураков, уши развесили, слушают. И в Египте он не был, а так говорит, что можно подумать… Не уважает он нас, вот что я тебе скажу.

**Анюта.** Что это ты на него?

**Рита** *(сердито).* Сраму из‑за него натерпелась. Соврала – и сразу попалась. А он хоть бы что. Смеется. Здорово, говорит, влипла? Ослица!

**Анюта.** Так говорит? *(Она расстроена.)*

**Рита.** И вообще… С ним только поначалу вроде интересно, а если разобраться… Неинтересно с ним!

**Анюта** *(неуверенно).* Это уже несправедливо.

**Рита** *(строптиво).* Все над Костей издевается: чудило, лапоть, на всякую чепуху удивляется. А я Костю обижаю… А если разобраться, он Косте в подметки не годится.

**Анюта** *(мягко).* Костя замечательный… Только почему в подметки?

**Рита** *(сердито).* Я над ним потешаюсь. Над Костей. Это у меня язык такой. А на самом деле… Костя как живет? Как будто каждый день открытие делает. Всему удивляется. Дятла увидел – удивляется. Солнце за озеро садится, как пожар полыхает – удивляется. Подснежник первый весной увидит – у него лицо счастливое.

**Анюта** *(ласково).* Как это ты верно подметила. Точно.

**Рита.** С Костей ходишь и сама всему начинаешь удивляться. И то замечаешь, на что внимания не обратила бы. С ним интересно… весело… и будто ты лучше сама…

**Анюта.** Вот верно! Верно.

**Рита.** А этот… Валерий Шипов! Как будто он все видел, все знает… Врет небось наполовину. Его‑то уж ничем не удивишь. Он только нашей простоте удивляется – провинция! С ним побудешь и будто ниже станешь.

*Костя брякнул, уронил молоток. Рита рассердилась.*

Подслушиваешь?

**Костя** *(не в силах удержать улыбки удовольствия).* И не думал.

**Рита.** Все слыхал?

**Костя** *(честно).* Все.

**Рита.** Это я нарочно, чтоб тебя разыграть, говорила. *(Уходит в дом.)*

**Костя.** Она правду сказала?

**Анюта.** Сейчас неправду. Раньше правду.

**Костя.** И я так думаю. *(Присматривается к кустам.)* Смотри, щегол! Ну, красавец… Ух ты, гляди.

**Анюта.** Тебе щегол важнее человека.

**Костя** *(философски).* Какой щегол, какой человек. *(Тихо, чтоб не спугнуть щегла.)* Ты погляди – крылья у него черные, а на них желтые зеркальца… *(С сожалением.)* Улетел! Спугнули… Щеглы, они знаешь какие… Да ты не слушаешь.

**Анюта** *(тоскливо).* Я слушаю. Ты вон как щегла расписал, а что у меня сердце не на месте, не заметил.

***Рита*** *выходит из дома на террасу, встряхивает тряпку.*

**Рита.** Я полы мыть собралась. Интересно, кто мне воду принесет? Я всю в самовар вылила.

**Костя.** Я мигом. *(Уходит с ведром.)*

**Рита.** У других и мусор и беспорядок другие. Какие‑то грязные. А у Ивана Степаныча все сухое. Сухие травы и цветы… и птичьи перья… и крылья… и старые книги… и как‑то удивительно пахнет… Будто собрали ворох сухих листьев и цветов… или высушили сено на лугах, но еще не сгребли.

***Костя*** *принес воду.*

**Костя.** Хватит ведра?

**Рита.** Хватит.

*Все помолчали.*

**Анюта.** Они так дружно жили с Марьей Кирилловной.

*Анюта села на ступени террасы. И Рита чуть выше. А Костя стоит.*

**Костя** *(застенчиво).* Он мне сказал один раз, что встретил Марью Кирилловну, когда ей тринадцать лет было, а ему пятнадцать. И сразу полюбил. А их сына на войне убили, он только‑только кончил школу. У Марьи Кирилловны с тех пор что‑то с сердцем случилось.

**Анюта.** Она ведь от сердца умерла. *(Помолчав.)* А еще он сказал…

**Костя** *(смущенно).* Он сказал… Любовь бывает только одна… *(Как бы оправдываясь.)* Он так сказал. Он, наверно, знает. Он ведь учитель.

**Анюта** *(уверенно).* Конечно.

**Рита** *(с сомнением).* Ну да – одна! Это какой человек. У меня не может быть одна.

**Костя** *(с огорчением).* Не может…

**Анюта.** Чего хочешь на себя наговорит.

**Рита.** Если мне каждый день другое нравится… Разве я виновата? *(Встает.)* Вы тут самовар ставьте. Иван Степаныч придет, чтоб именинный стол был готов. *(Уходит с ведром в дом.)*

*Анюта и Костя хлопочут около самовара, накрывают и украшают стол. Входит* ***Стасик.***

**Анюта.** Стасик пришел! *(Заботливо.)* А ты не рано вышел после болезни?

**Стасик.** Мне с завтрашнего дня в школу разрешили. И мама поправляется.

**Анюта.** Смотри не простудись. *(Усаживает Стасика.)* Здесь не дует. Если б ты не пришел сегодня, Иван Степаныч нисколько не обиделся бы.

**Стасик.** Мне очень хотелось.

*Выходит* ***Рита,*** *отжимает тряпку.*

**Рита.** Пришел Стасик? Правильно сделал. В такой день нельзя не прийти. Все придут.

**Стасик.** И Валерий придет. Он обещал.

**Анюта** *(с удовольствием).* Ну конечно. Он теперь по‑настоящему вошел в класс. Как будто всегда был с нами.

**Рита** *(запела).* «Слыхали ль вы?..»

*Входит* ***Макаров.*** *Высыпает из всех карманов шишки.*

**Макаров.** Шишек для самовара набрал. А вот эта – смотрите – чистая кикимора. Сидит на сучке и замышляет что‑то, носом вынюхивает.

**Анюта** *(ласково).* Точно. Точно. Толя Макаров сразу все разглядит. *(Подкладывает шишки в самовар.)* Закипел.

**Рита.** Несите на стол. Я заварю.

*Макаров вносит самовар на террасу. Рита заваривает чай.*

**Анюта.** Пошли за тортом. Мама на нем цифры кремом писала – шестьдесят пять – и инициалы Иван Степаныча. Наверно, все готово. Кто со мной?

*За Анютой идут Рита, Костя, Макаров. Стасик тоже встал, чтоб идти.*

Нет! Ты, Стасик, оставайся. Мы скоро. Валерий придет, вели ему дорожку размести.

*Все, кроме Стасика, уходят. Стасик рассматривает кормушки. Возвращается* ***Костя.***

**Костя.** Мне Анюта велела с тобой побыть.

**Стасик.** Это для птиц?

**Костя.** Ага. Кормушки. Вот эту под свое шефство бери. Засыпай корм, не жалей. Имей в виду, синицы до сала охотницы. *(Услышал посвист птицы, похоже подражает. Птица отвечает. Перестала.)* Улетела.

**Стасик.** Как ты с птицей… Будто она спрашивает, а ты отвечаешь. Будто понимаете друг друга.

**Костя.** Неужели нет?

**Стасик.** Это тебя Иван Степаныч научил?

**Костя.** Он.

**Стасик.** Он так к тебе относится…

**Костя.** Он ко всем. *(И вдруг притих.)* Тс‑с… Слышишь?

**Стасик.** Дятел?

**Костя** *(таинственно).* Ага! *(Слышен стук дятла. Костя прислушивается, высматривает; у него прекрасное выражение глаз.)* Смотри… Черный дятел… Желна. Это самый крупный из дятлов, которые живут в Советском Союзе. Смотри, какой у него клюв… На конце как долото… Слышишь, работает?

*Оба мальчика слушают стук дятла.*

**Стасик.** Ты все знаешь, Костя.

**Костя.** Что ты… *(Помолчав.)* Ты побудь один, Стасик. Я на озеро сбегаю. Лебедей покормлю. Я их не кормил сегодня. *(С добрым чувством.)* Они знают меня. Ждут. Из рук берут. Не боятся. *(С грустью.)* Они вот‑вот улетят. Через неделю, не позже. Я сбегаю.

**Стасик.** Беги.

***Костя*** *уходит. Стасик пробует подсвистывать птице. У него это не получается. Входит* ***Валерий.*** *Почти одновременно входит* ***Иван Степанович.*** *Он стоит у калитки. Ребята его не видят.*

**Валерий.** Не получается? На это Костя мастер. По‑человечески у него разговор не больно красноречив, а по‑птичьи он может. Близок по уровню. Ты один?

**Стасик** *(смущенный словами Валерия).* Один. Они сейчас. Самовар готов. За тортом пошли. Анюта велела тебе дорожку размести. Листом засыпало.

**Валерий** *(деловито и торопливо).* Какую еще дорожку? А время где? Может, свое подаришь – тебе его некуда девать, я вижу. Нагрузок никаких. Это с меня одни требования. Тебя они жалеют. Мне жалости, конечно, не нужно. Не из слабишек. По‑моему, жалость унижает человека. Верно? *(Не отдавая отчета в жестокости того, что говорит.)* Небось по себе знаешь?

**Стасик** *(удрученно).* Я?..

**Валерий.** Если разобраться, один я с тобой на равных. *(Кого‑то передразнивая.)* «Стасика надо жалеть», «Стасик больной», «Стасик слабый»… От одного этого помереть можно. Верно?

*Стасик трудно молчит.*

Я двинулся. Не люблю зря время терять. Чао!

**Стасик** *(растерянно).* Ты ведь на рожденье пришел… к Ивану Степанычу… Вот самовар…

**Валерий.** Еще чего‑нибудь доисторическое сообразите. Самовар! Теперь порядочные люди электрические самовары включают, а вы шишками ставите. Последнее достижение науки и техники.

**Стасик** *(обескураженно).* Ребята нарочно придумали… для интересу… Ты оставайся. Не пожалеешь.

**Валерий.** Говорю, времени нет. На тренировку спешу. В воскресенье соревнования. Всего неделя осталась. Каждая минута дорога. А с вами тут до самого вечера проволынишься.

**Стасик** *(огорченно).* Все соберутся… А ты уйти хочешь.

**Валерий.** Я ведь пришел? Пришел. Я вежливый. Скажешь – нет? Отдал дань. Передашь поздравление и все, что полагается. Понятно?

**Стасик** *(замкнуто).* Понятно.

**Валерий.** А чего надулся? Я рекорды за школу собираюсь ставить. Это что? Для себя? Я спрашиваю – для себя?

**Стасик** *(удрученно).* Для других…

**Валерий.** Ну и все. Я лучше все призы отхвачу на соревнованиях, а вы тут потолкуйте, как чижей ловить… или там щеглов. Кстати, будь другом, передай Ивану Степанычу. Маленький подарок.

**Стасик.** Значок?

**Валерий** *(добродушно).* Ага. Фараон Аменехмет Третий. Жил в какую‑то там эпоху. Я их путаю, эти эпохи. Скажешь, Валерий не мог, очень сожалеет. И тэ дэ… Ты все усвоил?

**Стасик** *(с обидой).* Нет. Не все. *(Настойчиво.)* А ты приходи! Ты слышишь? Ты приходи! Приходи!

**Валерий** *(чтоб отделаться).* Я постараюсь. На всякий случай запомни – фараон Аменехмет Третий. Запомнил?

**Стасик** *(сухо).* Запомнил. Наверно, этот фараон имеет сходство с Иван Степанычем?

**Валерий** *(беспечно).* А что? Идея. Определенное сходство. *(Уходит.)*

***Валерий*** *проходит мимо Ивана Степановича, не заметив его, подпрыгивая и напевая. Стасик огорчен. Сидит на скамье, рассматривает значок. Увидев входящего Ивана Степановича, спрятал значок в карман, приободрился. У Ивана Степановича свертки, коробки. Он делает вид, что не заметил Валерия.*

**Стасик.** Иван Степаныч… А ребята… они ушли по одному делу. Они скоро.

**Иван Степанович.** То, что ты пришел ко мне в гости, это я особенно ценю, Стасик. Как мама?

**Стасик.** Поправляется. Она велела вас поздравить, Иван Степаныч…

**Иван Степанович.** Спасибо. Давай‑ка вместе распакуем эти свертки, авось найдется что‑нибудь вкусное. Конфеты, печенье, виноград. И самая свежая отличная колбаса.

*Иван Степанович поднялся на террасу. Вместе со Стасиком развязывает свертки, раскладывает на столе. Потом садится на ступени террасы и за руку притягивает к себе Стасика.*

Ты чего скис?

**Стасик** *(уклончиво).* Так…

**Иван Степанович** *(помолчав. Серьезно).* Я вот что тебе скажу, Стасик… Люди очень разные. Один человек может много видеть и даже вроде бы знать, и у него может быть много удач и всякого богатства, а он все‑таки бедный человек. Душевно бедный. Равнодушный к миру, к людям. Быть рядом с таким человеком неинтересно и даже скучно… И даже мучительно. Тебе непонятно, что я говорю?

**Стасик** *(силясь понять).* Понятно, Иван Степаныч…

**Иван Степанович.** Он, может, и не очень виноват, этот человек. Его с детства не научили удивлению перед тем простым и великим, чем полон мир. Не научили удивляться, радоваться, желать отблагодарить, отдать свое сердце за то, что оно наполнено этим удивлением и радостью. Это слабый человек. Он может поднять огромный вес. Стать чемпионом. А положиться на такого человека нельзя. На его верность. Благородство. Бескорыстие. Непонятно?

**Стасик.** Я… не знаю… Это про Валерия?

**Иван Степанович** *(не отвечая на вопрос).* Я тебе еще скажу, Стасик… совершенно по секрету: какое это счастье жить человеку на земле! Пусть тебя настигают тревоги и печали. И потери… Невозвратные, горькие потери… Все равно жизнь прекрасна. Прекрасна. Прекрасна. Прекрасна! *(Встает, поднимает за руку Стасика и спускается с ним на дорожку.)* Нет, такого именинного пирога свет еще не видывал.

*Входят* ***Анюта, Рита*** *и* ***Макаров.*** *Они вносят большой открытый торт. Входит* ***Костя.***

**Анюта.** Иван Степаныч! Мы… все ребята…

**Иван Степанович.** Все понятно без речей. Пол вымыт, дом прибран, самовар на столе, торт испечен. И у всех такие глаза… Да… *(Очень просто.)* Что бы я делал без вас?

**Костя** *(так же просто).* А мы без вас, Иван Степаныч?

**Рита.** И Костя пришел.

*Входят* ***Вера*** *и* ***Олег.***

**Олег.** И мы пришли.

*Все поднимаются на террасу.*

**Иван Степанович.** Все собрались. Можно и к столу.

**Анюта.** Нет, не все, Иван Степаныч. Еще Валерий придет.

*Стасик хочет и не решается сказать.*

**Иван Степанович.** За стол мы все‑таки сядем. Будем пить чай и разговаривать. Поставим в проигрыватель хорошие пластинки. Зажжем этот ворох листьев – наш осенний костер. Согласны?

**Все.** Согласны. *(Садятся у стола.)*

**Макаров** *(зажигает ворох листьев).* Я буду поддерживать огонь. О чем мы будем разговаривать, Иван Степаныч? *(Он так и остается у костра.)*

**Анюта.** О дружбе.

**Олег.** О любви.

**Костя** *(решительно).* О лебедях.

**Рита.** Каждый на чем‑нибудь помешан. Почему о лебедях?

**Костя.** Они на днях улетают.

**Иван Степанович.** Я поддержу Костю. Поговорим о лебедях. Это будет разговор и о дружбе, и о любви. Я расскажу вам одну легенду. Когда‑то я обещал. Я слышал ее от старожилов. Давно‑давно жила вот такая пара лебедей. Они были неразлучны. Вместе улетали на зимовье, вместе возвращались. Они выводили лебедят и плавали по озеру неторопливо и гордо. А люди любили эту дружную пару красивых белых птиц: им казалось, что их город прекраснее оттого, что здесь живут эти лебеди.

**Костя.** Как у нас…

**Стасик.** Не перебивай…

**Иван Степанович.** Один раз в город пришел чужой человек. Он был сильный, но, должно быть, недобрый. Была осень. Лебеди готовились к длинному перелету. Они часто поднимались в небо, как будто пробуя свои силы. И вот однажды лебедь поднялся высоко. Он делал круги над озером и звал свою подругу. Она взлетела не сразу, но потом стала набирать высоту, и лебедь призывно прокричал ей навстречу. Но вдруг раздался выстрел. Это стрелял тот, чужой человек. И белая лебедь камнем упала в озеро. Люди видели, как лебедь бросился следом за своей подругой, как он опустился на воду и, плавая вокруг нее, брызгал водой. Он не хотел верить, что его подруга умерла. А когда понял это, лебедь запел. Говорят, что лебедь поет только один раз в жизни – перед смертью. Не знаю… Так говорят. Люди видели, как с последним звуком песни лебедь взлетел. Он поднимался все выше и выше и летел к Соколиной скале… Она торчком поднимается на краю озера. На ней не растет ни деревца, ни цветка. Острые камни торчат, как зубы дьявола…

**Анюта.** Что было потом?..

**Иван Степанович.** Лебедь рухнул на эту скалу прямо грудью… И разбился. Лебедь не мог пережить смерть своей подруги. Он умер вместе с ней.

*Все молчат.*

**Костя.** А тот человек?.. Как у него поднялась рука?

**Макаров** *(сурово).* Его наказали?

**Иван Степанович.** Как можно наказать такого человека? Все отворачивались, когда встречались с ним. Ему пришлось уйти из города.

**Костя.** Лебеди перестали жить в том городе?

**Иван Степанович.** Остались лебедята. Люди кормили их, берегли. Лебедята выросли, окрепли. Они улетели на зимовье, а весной вернулись. Птицы помнили доброту людей и большое чистое озеро. С тех пор лебеди не переводились в том городе. А город стал называться Лебяжьим.

**Вера.** Наш город? Наш?

**Костя.** Я сразу догадался.

**Вера.** Это правда? Правда?!

**Олег.** Люди зря не создают легенд.

***Иван Степанович*** *вошел в дом, включил проигрыватель. Возникла музыка – Сен‑Санс, «Умирающий лебедь». Вернулся на террасу. В дом вошли* ***Вера*** *и* ***Олег.***

**Иван Степанович** *(негромко).* Послушайте музыку. О лебеде. Его предсмертная песня.

*Все притихли. Слушают. В тоскующую музыку издалека входят отчетливые сухие щелчки выстрелов.*

**Макаров.** В тире стреляют.

**Костя.** Не пришел Валерка. Не интересуется нами.

**Анюта** *(уверенно).* Он придет. Придет!

**Рита.** Не мог поздравить.

**Стасик** *(превозмогая неудобство).* Он поздравил…

**Рита** *(насмешливо).* В письменном виде? Прислал телеграмму?

**Стасик** *(со стыдом).* В устном…

**Анюта.** Откуда ты знаешь, Стасик? Валерий сказал, что непременно придет. С чего ты взял?..

**Стасик** *(протягивает значок Ивану Степановичу).* Валерий велел передать Ивану Степанычу… вот… значок… фараон… Ахмет…

**Иван Степанович** *(рассматривая значок).* Фараон Аменехмет Третий, двенадцатая династия, девятнадцатый век до нашей эры. Статуя этого фараона находится в Эрмитаже, в Ленинграде. *(Стасику.)* Передашь Валерию Шипову, что я чрезвычайно тронут таким знаком… вернее сказать, значком внимания. *(Уходит в дом.)*

*В доме сменили пластинку. Ребята по‑разному переживают – смущение, неловкость, недовольство. И постепенно один за другим уходят в дом.* ***Олег*** *и* ***Вера*** *выходят из дома, спускаются в сад, ходят по дорожке.*

**Костя** *(не глядя ни на кого).* Значок пожаловал… Почему это мне вдруг так совестно стало? *(Уходит в дом.)*

**Макаров** *(хмуро).* Думаешь, тебе одному?..

**Рита** *(резко).* А он не сказал, что наш Иван Степаныч – лучше, проще которого нет никого на свете, но у которого нос картошкой, – что он похож на этого египетского фараона? Говори, сказал?

**Стасик.** Сказал…

**Рита.** Умру от стыда. *(Уходит в дом.)*

**Макаров** *(Анюте).* Что ж ты его не оправдываешь?

**Анюта.** Он слово дал. Куда он мог пойти? Куда?

**Стасик.** Он тренироваться пошел. Сказал, хочет поставить рекорды… Что осталось мало времени. Сказал, что для других – для класса будет…

**Анюта** *(обрадовалась).* Ну, вот видишь, Толя Макаров! Валерий для класса старается. Не для себя! Для всех. Увидишь в следующее воскресенье.

**Макаров.** Ты тоже увидишь. *(Уходит в дом.)*

**Анюта.** Почему ты не сказал сразу, Стасик?

**Стасик.** Не знаю… Мне было трудно сказать… Как будто я в чем‑то виноват.

***Анюта*** *и* ***Стасик*** *уходят в дом. Смеркается. По дорожке к террасе идут* ***Олег*** *и* ***Вера.***

**Вера.** Никто не поддерживает огонь. Костер погас.

*Олег поворошил листья. Огонь разгорелся.*

**Олег.** Да нет. Горит.

*Оба смотрят на костер.*

О чем ты задумалась?

**Вера** *(тихо запела).* «Мой костер в тумане светит, искры гаснут на лету…» Я думаю об этой легенде. Если в ней есть хоть маленькая доля правды, то… *(Горячо.)* Но любовь людей… человеческая любовь – разве она не сильнее?

**Олег.** Она сильнее.

*Оба молчат.*

А сейчас ты о чем думаешь?

**Вера** *(тихо поет).* «На прощанье шаль с каймою ты на мне узлом стяни…» Скоро зима.

**Олег.** Скоро.

**Вера.** Ты уедешь в следующее воскресенье.

**Олег.** Я вернусь.

**Вера.** Я буду ждать тебя.

**Олег.** Я знаю. *(Помолчав.)* Это счастье, что я тебя встретил.

*Олег и Вера стоят у гаснущего костра. Темнеет. Вера напевает без слов. В окнах дома зажгли свет. Видны ребята вокруг Ивана Степановича. А он поставил новую пластинку. Иван Степанович понимает толк в хорошей музыке.*

###### Занавес

#### КАРТИНА ЧЕТВЕРТАЯ

*Декорация первого действия.*

*Глубокая осень. Парк почти облетел. Озеро неприветливо. В глубине парка происходят соревнования школьников. Долетают отзвуки спортивного праздника – барабана, горна, аплодисментов. Щелчки выстрелов в тире.*

*У самого озера стоят* ***Иван Степанович*** *и* ***Костя.***

**Костя.** Я заметил, Иван Степаныч. Они все взлетают. Третий день хожу наблюдаю. Высоко взлетают. Особенно он – лебедь. И лебедиху подзывает. По‑моему, завтра на заре обязательно улетят на зимовье.

**Иван Степанович.** Время. Вчера уж и снег перепархивал. Птенцы выросли. Лед на мелких местах по утрам. Время.

**Костя.** Все‑таки жалко. Улетят – осиротеет озеро.

**Иван Степанович.** Вернутся весной. Закон природы, Костя. А ты наблюдай. Запоминай. Записывай.

**Костя.** Все записываю. Снегири в садах появились, Иван Степаныч. Поближе к домам. Зиму чуют.

*Музыка вдали – играют туш. Крики: «Ура‑а!»*

Наши выиграли, Иван Степаныч!

**Иван Степанович.** Думаешь, наши?

**Костя.** Обязательно. *(Вдруг закричал.)* Ура‑а! *(И убежал.)*

**Иван Степанович** *(смотрит ему вслед, грустно улыбаясь).* Закон природы…

*Вбегает* ***Валерий.*** *У него вид победителя, в руках мяч. Валерий не замечает Ивана Степановича. Он прыгает, подбрасывает мяч, исполняет на губах туш.*

**Валерий.** Трум‑ту‑ру, трум‑тум… туру‑ру‑ру…

**Иван Степанович** *(подхватил в тон).* Трум‑ту‑ру‑ру, трум‑тум.

**Валерий** *(смутился).* Иван Степанович… Извините. Я не видал вас, расколбасился…

**Иван Степанович.** Не стесняйся. Попрыгай, поскачи. Тебя переполняют чувства победителя. Счастливое состояние, Валерий. Избыток чувств. Через край перехлестывает. Верно?

**Валерий** *(счастливо).* По всем видам, Иван Степаныч! По прыжкам в длину и высоту. Стометровку сделал – будь здоров!

**Иван Степанович.** Блеск! Всюду первый?

**Валерий.** Ага. Да вы же судили. Видели.

**Иван Степанович.** А в тире?

**Валерий.** Стрелковые соревнования начнутся через полчаса. Но я сегодня, кажется, в форме…

**Иван Степанович.** Толя Макаров у нас проверенный снайпер. Не только в школе. Состязаться тебе будет нелегко.

**Валерий.** Макаров и по другим видам был проверенный. А вот уступил сегодня. Потеснился.

**Иван Степанович.** Ты уступать не намерен?

**Валерий.** С какой же стати, Иван Степанович… Я по справедливости. Кто выигрывает, тот и…

**Иван Степанович.** Вот как ты сразу взъерошился, мальчик. Победителю полагается быть великодушным. Что люди делают от избытка чувств? Что‑нибудь очень доброе. Щедрое. Бескорыстное. Помнишь, Петр Великий после Полтавского боя?

Пирует Петр. И горд, и ясен,

И славы полон взор его.

И царский пир его прекрасен

При кликах войска своего.

**Валерий.** То Петр Великий…

**Иван Степанович.** Конечно. Это я к слову вспомнил. Подожди! Тише! *(Замолчал, прислушиваясь.)*

*Высокий печальный звук возникает как бы с высоты и обрывается.*

Слыхал?

**Валерий.** Нет. Ничего не слыхал, Иван Степанович. А что?

**Иван Степанович** *(с досадой).* Ну, как же ничего… *(Мягко.)* Костя, тот всегда услышит. И Стасик… Анюта, Толя Макаров… Как же ты…

**Валерий** *(не понимая).* А в чем дело?

**Иван Степанович.** В тонком слухе. В душевном настрое.

*Валерий смотрит не понимая.*

Непонятно?

**Валерий.** Честно? Непонятно.

**Иван Степанович** *(доброжелательно).* Поживешь подольше с классом, будешь понимать. Не обижайся, Валерий. Мы все хотим, чтобы ты был наравне со всеми.

**Валерий** *(самолюбиво).* Кто‑нибудь считает, что я ниже?

**Иван Степанович.** Возможно. Сам‑то ты считаешь себя выше других?

**Валерий** *(самолюбиво).* Если человек начнет унижать себя сам, многого ли он достигнет в жизни?

**Иван Степанович.** А если он захочет унижать других?

**Валерий.** Я не понял.

**Иван Степанович** *(доброжелательно).* Человек должен в меру сил хорошо делать свое дело и уважать других. Оценку ему сделают эти другие, а не он сам. Вот ты сегодня отлично показал себя в спортивных соревнованиях. Твои товарищи высоко тебя оценили. Значит, они справедливые? Да?

**Валерий** *(неохотно).* Да…

*Входит оживленный* ***Стасик.***

**Стасик.** Там жюри вас просит, Иван Степаныч. Они не могут без вас решать.

**Иван Степанович.** Не могут? Пусть сами решают. Я им подсказывать не намерен. *(Однако торопливо уходит.)*

*Стасик забыл все обиды и недоразумения. Он доволен тем, что его школа побеждает в соревнованиях; он снова восхищается Валерием – его силой, ловкостью, первенством.*

**Стасик.** Ну, ты, Валер, силен… Все рекорды… Как в высоту прыгнул!

**Валерий.** А Макаров с трех раз не мог. Все сбивал планку.

**Стасик** *(с огорчением).* У Толи Макарова в этот раз все не так получалось. У него в прежние соревнования больше рекордов было. Намного. Он волновался в этот раз. Почему‑то сильно волновался.

**Валерий** *(снисходительно).* Соперник был, сильный, вот и волновался. Уверенность потерял. Ясно.

**Стасик** *(простодушно).* Конечно, ты очень сильный соперник.

**Валерий** *(польщен).* Все‑таки ты, Стасик, хороший товарищ. Не помнишь зла. Тогда с этим рецептом… Неважно тогда получилось… Но все обошлось. Верно?

**Стасик.** Конечно. Мама поправилась.

**Валерий.** Анюта как‑то переменилась ко мне… Особенно после рожденья Ивана Степановича. Встретится и обязательно опустит глаза. Иль в сторону посмотрит. А что я такое сделал? Я ведь ничего не сделал!

**Стасик** *(искренне).* Анюта к тебе лучше всех относится.

**Валерий** *(обрадовался).* Правда?! Правда?

**Стасик.** Это все видят. Она с тобой хочет дружить.

**Валерий.** Ты даже и не представляешь, как для меня важно, чтоб Анюта со мной дружила!

**Стасик.** Важно?

**Валерий.** Я только тебе могу сказать. Ты такой человек… Я, может, первый раз такую девочку увидел, как Анюта. Сначала я подумал – ничего особенного, чересчур простая какая‑то… Но потом… Ты знаешь, около Анюты почему‑то хочется быть тоже простым и… чтоб она не отворачивалась… Я, может, победил сегодня поэтому… Чтоб она… Понимаешь?

**Стасик** *(польщенный доверием).* Да.

**Валерий.** Ну, и все. Только никому. *(Опять запрыгал, заскакал, подбрасывает мяч. И вдруг мяч закатился под беседку.)* Вот черт!

**Стасик.** Я достану, достану! *(Полез под беседку.)*

**Валерий.** Валяй доставай. У меня спина от тренировок болит. *(Заглянул под беседку.)* Далеко закатился. Не достанешь. *(Оглянулся, сломал молодой кленок.)* Держи прут. Прутом доставай.

*Стасик вылезает из‑под беседки с мячом, луком и стрелой.*

**Стасик.** Там целый склад. Кто‑то прячет, наверно. Лук, стрелы. Это Толи Макарова стрела… та самая, которой он тогда ястреба… А ты сказал, что сломал эту стрелу.

**Валерий** *(выхватил стрелу у Стасика).* Совсем не та. Другая. Я себе делаю. Еще не доделал. *(Спрятал стрелу под ступени, бросает и ловит мяч.)*

**Стасик** *(увидел сломанный кленок).* Ты зачем клен сломал? Зачем? Зачем?

**Валерий.** Тебе же давал прут, чтоб мяч достать. Тебя пожалел, чтоб далеко не лазил.

**Стасик** *(с огорчением).* Его ребята из сада Ивана Степаныча пересадили. Тут не было раньше. Выхаживали. Он так хорошо рос… *(Уронил кленок.)*

**Валерий** *(с раздражением).* Тебе же хотел помочь… Не нарочно. Ну, не порти ты мне настроение, пожалуйста! Такой у меня день, а ты… А еще друг.

*Трубит горн.*

Слышишь, сигнал? Начинаются стрелковые соревнования. Бежим! Опоздаем.

**Стасик.** У нашей команды последняя очередь. Успеем.

**Валерий.** Я побежал. Не отставай на своих резвых. *(Убегает.)*

**Стасик** *(заторопился, споткнулся. Он обхватил дерево, пережидая боль).* Почему он всегда… *(Медленно уходит.)*

*С другой стороны входят* ***Вера*** *и* ***Олег.*** *Садятся на скамью.*

**Олег.** Вот мы и совершили по берегу озера круг почета. Устала?

**Вера.** Нет.

**Олег.** У тебя слезы на глазах.

**Вера.** Ты уезжаешь сегодня. Мне так грустно и так хорошо. Разве это бывает вместе?

**Олег.** Значит, бывает. *(Помолчав.)* Если бы ты согласилась поехать вместе со мной…

**Вера.** Не говори больше об этом. Когда я подумаю, как от тебя будут приходить письма… как я их буду ждать… как буду ждать весны и твоего возвращения… Я такая счастливая, Олег.

**Олег.** Мы встретились в июле, а сейчас конец октября, всего три месяца. А мне кажется, что я знаю тебя всю жизнь. Я полюбил тебя и твой город, древний и новый… и людей, которые в нем живут.

**Вера.** Ты научил меня по‑другому его увидеть. *(С недоумением.)* Как же будет с нами, Олег?

**Олег.** Так и будет, как тебе хочется. Весной я приеду сюда. К раскопкам на древнем городище. К этому озеру. К любви этих двух лебедей. Все стало мне здесь родным.

**Вера** *(встала).* Тебе еще собираться надо. До автобуса осталось четыре часа.

**Олег.** Пройдем за камыши. Люблю этот маленький мыс за ними. Такой уютный.

**Вера.** Ребята его называют Мыс Доброй Надежды. У них примета – встречаться там, чтоб дружба не изменилась. Они ходят туда в свои лучшие торжественные дни. И потихоньку вдвоем.

**Олег.** Мыс Верной Любви. Ты заметила, его очень любят лебеди. Это как пристань для них. Подплывут и пристанут. Там, в камышах, их гнездо. Мне Костя показывал.

**Вера.** Завтра они улетят.

**Олег.** Почему завтра?

**Вера.** Костя сказал. У него свои наблюдения. Все знает. И ужасно грустит, что улетят.

**Олег.** До весны. Они вернутся.

**Вера.** Как и ты.

**Олег.** Да.

*И, взявшись за руки,* ***Олег*** *и* ***Вера*** *уходят по берегу направо, за камыши. Как бы сопровождая их уход, возникает музыка. Входят* ***Анюта*** *и* ***Макаров.*** *Он хмурится больше обычного; Анюта с ним очень терпелива.*

**Макаров.** Что ты все меня уговариваешь? Засыпался по всем видам. И весь разговор.

**Анюта.** Ну и что? Ты не на последнем месте. Ты третье и четвертое разделил. Скажешь, плохо?

**Макаров** *(сердито).* Отлично. Но радоваться и прыгать козлом мне не хочется. Не то настроение.

**Анюта** *(терпеливо).* А ты не завидуй. Иль хоть скрывай зависть. Ведь нехорошо, Толя Макаров. *(Смотрит ясным взглядом на отвернувшегося Макарова.)* Ты, может, потому и проиграл, что завидовал. Злился, выходил из себя. Разве это спортивная форма?

**Макаров.** Ты не хочешь понять, о чем я…

**Анюта.** Я все понимаю. Только если б ты заставил себя быть справедливым. Валерий был сильнее всех. Лучше всех. Он потому и выиграл. Ты с этим не согласен? Да? Ну, говори.

**Макаров.** Я согласен.

**Анюта** *(обрадовалась).* Вот и хорошо, Толечка. Если Валерий и был в чем виноват, все ему прощено сегодня. Теперь все хорошо.

*Макаров молчит. Анюта совсем расстроилась.*

Опять ты замолчал. Ну, я прямо не знаю, про что ты…

**Макаров** *(гораздо мягче).* Да я и сам не знаю про что. Но мы с тобой о разном. Ты про то, что я лопаюсь от зависти… Если хочешь знать, именно от тебя мне это обидно слышать. А я про то, что пусть он все выиграл, пусть все по правилам, а все равно не имеет права быть первым за школу, за класс… Вот увидишь, не имеет… *(Махнул рукой.)* Да нет! Хватит. Сказка про белого бычка. Слышишь? *(Щелчки выстрелов.)* Пора в тир.

**Анюта.** Тут уж ты покажешь Валерию!

**Макаров** *(веселея, с надеждой).* Ты так считаешь?

**Анюта.** Уверена.

***Анюта*** *и* ***Макаров*** *уходят. Опять, как бы с высоты, возникает тревожная мелодия – Чайковский «Лебединое озеро». И, затихая, пропадает. Входит* ***Костя*** *и чуть погодя –* ***Рита.*** *Костя подходит к самому краю берега, заглядывает за камыши.*

**Рита.** Не свались. Искупаешься. Вода ледяная.

**Костя.** Здесь. Не улетели еще. Ну конечно. Вряд ли они снимутся к концу дня. Наверно, завтра, на заре. Обязательно приду их провожать. Хочешь, за тобой зайду?

**Рита.** Я поспать люблю.

**Костя.** Проспать такое… Это ведь раз в год. А спи хоть каждый день.

**Рита.** Ладно. Заходи, чудачок.

**Костя.** Почему – чудачок?

**Рита.** Разве нет? Да я любя. Не обижайся.

**Костя.** Не можешь без насмешек?

**Рита.** Я серьезно.

**Костя** *(снял очки, протирает).* Тебя не поймешь. То одному начнешь говорить… то другому…

**Рита.** Протер очки, чудачок? Теперь надень.

*Костя надел очки.*

Теперь погляди внимательно.

**Костя.** Куда?

**Рита.** На меня.

**Костя.** Что я, тебя не видал?

**Рита.** Ну‑ка, дай очки.

**Костя.** Зачем?

**Рита.** Нужно.

*Костя, не понимая, отдает Рите очки.*

Какого цвета у меня волосы?

**Костя** *(близоруко щурясь).* Обыкновенного.

**Рита.** Все‑таки?

**Костя.** Ну, как их там…

**Рита.** Черного? Каштанового? Светлого?

**Костя.** Ну, светлого.

**Рита.** А глаза?

**Костя.** Чего?

**Рита** (*требовательно).* Глаза какого цвета? Черные, карие, синие, серые?

**Костя** *(неуверенно).* Синие… нет, кажется, серые.

**Рита.** Бери. Надевай очки. Исследователь природы. Наблюдатель! Ты меня восьмой год в одном классе видишь, третий год на одной парте сидишь, а не разглядел, что волосы у меня каштановые, глаза карие.

**Костя.** Я заметил, ты все на Валерку глаз кидаешь.

**Рита.** Неужели заметил? Валерия распрекрасного я знаешь что? Пусть он все до одного рекорды схватит, пусть у него Нефертити…

**Костя.** Это чего?

**Рита** *(загадочно).* Нефертити? С неба свалился. Египетская царица. Красавица. *(Кокетливо.)* Между прочим, имеет со мной сходство. Заметь.

**Костя.** Разве ты красавица?

**Рита.** Здравствуйте. *(Даже растерялась.)* Некоторые так считают.

**Костя.** Конечно, Валерий? Он чего хочешь назвонит. Ты его слушай, уши развесь. Что ты про него хотела сказать?

**Рита** *(отчетливо).* Мне его хоть бы не было на свете. Вот что я хотела сказать. *(И отошла к самому краю берега.)*

**Костя** *(помолчав).* Пойдешь со мной завтра на озеро лебедей провожать? На рассвете. Часов в пять, не позже.

*Рита молчит.*

Заходить? Или нет?

**Рита.** Заходи.

**Костя.** Порядок. *(Повернулся, чтоб уйти.)*

**Рита** *(сочувственно).* Теперь твое дело труба, Костя.

**Костя** *(в недоумении).* Это еще почему – труба?

**Рита** *(со вздохом).* Так и будешь теперь за мной ходить… И будешь. Весь восьмой класс… девятый… До самой смерти.

**Костя** *(растерянно).* Ты так думаешь? *(Сел на скамью.)*

**Рита.** Уверена. *(Ласково.)* Мне даже тебя жалко, бедный Костя‑лягушатник. (*Провела рукой по волосам Кости, подняла его лицо. И ушла, вдруг став очень серьезной.)*

**Костя** *(сидит как пригвожденный).* Я просто не знаю, ребята…

*Выстрел в тире.*

Ур‑ра! Наши побеждают! *(Убежал стремглав в отличном настроении.)*

*На сцене никого нет. Выстрелы в тире все чаще, слышней. Ребячьи крики. Пионерская труба. Сопровождаемый ее победными звуками, вбегает* ***Валерий.*** *Он в зените своего успеха, гордости, восторга. Отпрыгав танец победителя, Валерий остановился, вытирает с лица пот.*

**Валерий.** Всё. *(Сел на скамью.)* Нет, Толя Макаров, Валерия Шипова тебе не победить. Никогда.

*И вот тут‑то возникает лебединая песнь, полная удивительной красоты. Как будто она вобрала в себя и счастье любви, и чудо природы, и призыв, и прощание, и обещание возвращения. Валерий услышал. Он поднял голову, зорко всматривается в небо над озером, увидел, как будто даже восхитился. Но у него возникла мысль. Он не уверен, что ее нужно осуществить. Воровато оглянулся. Вытащил из‑под ступени беседки лук и стрелу. Натянул лук. Песня достигла апогея торжества. Валерий спустил лук. Лебединая песнь оборвалась сразу. Стало очень тихо.*

Есть! По движущейся цели! Точно, Толя Макаров. Не хуже тебя!

*Тишина как бы взрывается. Слышны голоса: «Лодку! Скорей! На помощь! Убили!» Через сцену пробегают* ***Костя, Анюта, Макаров, Рита, Вера, Олег, Стасик, Иван Степанович.*** *Валерия никто не видит. Еще не остыв от избытка чувств победителя и удачника, Валерий понимает, что сделано не то. Он заметался по площадке, спрятал лук под скамью. Возвращаются* ***Анюта, Макаров, Стасик, Олег, Вера.*** *Они все подошли к краю берега, заглядывают за камыши.*

**Стасик** *(с надеждой).* Может быть, он еще живой? Смотрите, он поднял крыло… Наверно, хочет взлететь.

**Анюта.** А лебедиха плавает вокруг него… Она брызгает на него водой… Как она кричит! Я не могу…

**Вера.** Надо доктора… Ветеринара…

**Олег.** Вон дружинник поехал на лодке. С ним мальчик. Я тоже поеду… *(Уходит.)*

**Вера.** Это Костя. Он знает про лебедей. Они привезут, будут лечить… И я… Может быть, перевязку… *(Уходит за Олегом.)*

**Стасик** *(с надеждой).* Доктор вылечит? Да?

**Макаров.** Если только пуля не попала в сердце птицы и не пробила его.

*И тут все обернулись к Валерию.*

Ты слышал выстрел?.

**Валерий.** Я? Нет… Впрочем, может быть… Был какой‑то щелчок… Или это из тира.

*Все опять повернулись к озеру. Только Стасик подошел к Валерию, посмотрел на него. Повинуясь своей мысли, Стасик обходит беседку, заглядывает под нее, подлезает и выбирается обратно, совершенно растерянный.*

**Анюта** *(у озера).* Как кричит лебедиха… Как будто ранили ее… Я не могу.

**Стасик** *(тихо и требовательно, Валерию).* Где стрела?

**Валерий.** Какая стрела?

**Стасик.** Та. Ты знаешь. Толи Макарова стрела.

**Валерий.** Где‑нибудь здесь… Не знаю… Поищи.

**Стасик** *(непривычно настойчиво).* Дай стрелу. Найди. *(С полным отчаянием.)* Ну, найди стрелу, Валер… И лук.

**Валерий.** Что с тобой? Мы поищем вместе… Мы найдем… потом…

*Стасик отходит. Ищет стрелу. Валерий обеспокоен. Прислушивается ко всему. Входят* ***Иван Степанович*** *и* ***Рита,*** *непохожая на себя – суровая и непримиримая.*

**Рита** *(сурово).* Ну, все. Царь‑птица. Красавец. Гордость нашего города. Эмблема. Убили. *(Всхлипнула.)* Костя рыдает. У него сердце разорвется. У Кости. Хотел их провожать завтра. На заре. Меня звал. *(Быстро уходит.)*

**Анюта** *(требовательно).* Иван Степаныч! Мы что должны делать? Что? Почему вы молчите, Иван Степаныч?

*Все повернулись к Ивану Степановичу.*

**Иван Степанович** *(серьезно).* Я все думаю, кто мог… Мы непременно должны узнать, кто это сделал. Непременно.

**Макаров.** Его посадят в тюрьму?

**Иван Степанович** *(просто и печально).* В тюрьму? Вряд ли. Разве это самое большое наказание для человека?

**Валерий** *(стараясь говорить спокойно).* Когда охотник убивает птицу… даже, например, орла… Между прочим, считается, что орел – царь птиц, а не лебедь… Ну вот даже орла… разве охотников наказывают? Сажают в тюрьму? И вообще… Про него даже могут написать в газете – вот какой меткий охотник! И даже поместить портрет!

**Макаров** *(с негодованием)* Ты считаешь, что нужно поместить в газете портрет того, кто убил лебедя? Так, что ли?

**Валерий** *(растерянно).* Нет… Я не считаю.

*Никто не обращает внимания на слова Валерия, как будто он их не говорил. Все подошли к берегу. И Валерий вслед за всеми.*

**Анюта.** Смотрите! А лебедя не видно. Где же он?

**Макаров.** Наверно, утонул. Он ведь мертвый. А лебедиха поднялась вверх. Полетела…

**Анюта.** Как она кричит…

**Иван Степанович.** Убили ее любовь. Как же ей не кричать?

**Анюта.** Как высоко она взлетела! Куда же ей теперь лететь? Куда?!

**Иван Степанович.** Она летит к Соколиной горе.

**Стасик.** Зачем?

**Иван Степанович.** Что‑то ей подсказывает, куда лететь. Инстинкт, как говорят биологи. Сердце, как сказали бы простые люди.

**Валерий** *(растерянно).* Как будто лебедь – это человек… Но ведь это не человек. Птица… водоплавающая…

*Опять никто не обращает внимания на слова Валерия, и это его беспокоит, хоть он старается не показать своего беспокойства. Слышен звук лодочного мотора. Рита за сценой громко зовет: «Костя! Костя! Костя!»* ***Рита*** *входит.*

**Рита.** Костя, наверно, с ума сойдет. Сейчас моторку пригонят, Костя с Олегом и дружинником к Соколиной скале поедут.

*Сильно заработал мотор. Лодка удаляется.*

**Анюта.** Как страшно…

**Рита.** Утонул лебедь. В озере, которое он так любил… Что ж это такое? Совсем мертвый лебедь. Совсем. *(С большой печалью.)* Эмблема города.

**Валерий** *(неуверенно).* Как будто только один и был… Как будто нет… не будет других лебедей…

**Рита** *(резко).* Молчи! Ты в грош ничего не ставишь! Тебе ничего не дорого… Ты здесь чужой!

**Иван Степанович** *(предостерегающе).* Рита! Чужой – это очень страшное слово. Выбирай слова.

**Рита** *(строптиво).* Не буду я выбирать слова, Иван Степаныч. Не хочу. Я реветь хочу. Кричать. Топать ногами. Мне бы только увидеть его. Этого убийцу. Я бы…

Входят **Костя, Вера** и **Олег.** Видно, что Костя наплакался. Он молчит и только глубоко всхлипывает иногда.

**Анюта.** Костя…

**Костя.** В озеро его опустили. На дно… Там ключи бьют. Вода чистая. Пусть там…

**Макаров.** Прямо в сердце его? Не дрогнула рука?

**Олег.** Не дрогнула.

**Иван Степанович.** Тут в тире была стрельба. Мы и не слышали выстрела.

**Олег.** Никто не слыхал. Не было выстрела.

**Анюта.** А как же… а чем же его…

**Олег** *(вынимает из рукава куртки стрелу).* Вот чем.

**Иван Степанович.** Стрелой?! Убили стрелой? Из лука?!

*Все поражены. Хотят посмотреть стрелу.*

**Олег.** На лодочной станции такой шум… Собрался народ. Считают виновниками ребят. Хотят идти в школу. Можно сказать, народное возмущение. *(Серьезно.)* И справедливое. Этому нет названия.

*Стасик посмотрел на удрученных ребят, на Валерия. Решился.*

**Стасик** *(громко, отчетливо).* Это та стрела. Толи Макарова, которой он тогда ястреба… Она здесь была спрятана… Это он сделал… Валерий! Он! Он! *(Задохнулся от волнения и гнева.)*

**Валерий** *(жалким голосом).* Докажи…

**Стасик.** Не надо так… Ты лучше скажи… Ты признайся… Ты.

*Рита обняла совершенно потрясенного Стасика. Ребята отодвинулись от Валерия, встали тесно, рядом. Молчат. Между ними и Валерием пустое пространство. Как бы запретная зона. Валерий шагнул к ребятам.*

**Макаров** *(повелительно).* Стой на месте!

*Валерий остановился. Молчание.*

**Иван Степанович** *(строго, негромко).* Это ты сделал, Валерий Шипов? Я тебя спрашиваю – ты?

**Валерий** *(не сразу).* Я…

**Иван Степанович.** Почему ты это сделал? Зачем? Отвечай.

**Валерий.** Просто так… Случайно…

**Иван Степанович** *(с большим сожалением и горечью).* Просто так не бывает, Валерий. Что‑то должно было тебя побудить. Что? Что?

**Валерий** *(путаясь).* Я не знаю… Все говорят – вот ты не можешь по движущейся цели, как Макаров… Не можешь… Я сам раньше думал, что не могу. А сегодня… Я всех победил… И у меня было такое настроение… что все могу… все… А он летит как раз над озером… низко… Этот лебедь… И поет… Движущаяся цель… Я не мог удержаться… Не мог… У меня ведь было такое настроение – я не знаю, как назвать…

**Иван Степанович.** Избыток чувств?

**Валерий** *(почти обрадовавшись определению).* Да.

**Иван Степанович.** Убил от избытка чувств? Да?

**Валерий.** Да. *(Увидел ребячьи глаза.)* Я ведь мог и не попасть… Это случайно…

**Иван Степанович.** Но обрадовался, что попал? Снайпер по всем статьям.

**Валерий** *(невольно гордясь).* Да.

*Все молчат, опустив головы.*

**Рита.** А подруга лебедя? Лебедиха?

**Олег.** Мы доехали до Соколиной горы. Она разбилась о скалу. Подруга лебедя. Лежит у самого края озера. Волны бьют в берег. Будто разгневалось озеро. Мы ее взяли в лодку, выехали на середину озера… Туда, где утонул лебедь. И опустили ее в волны. Пусть она лежит с ним, своим другом… своей единственной верной любовью.

*Все молчат.*

**Вера.** Только белые перья поплыли по волнам… полетели по воздуху… Как будто стая лебедей поднялась над озером, полетела на зимовье. Как это печально… и как это прекрасно, ребята… Успокойся, Костя. Ты‑то будешь любить так же верно и так же преданно… И ты, Рита… И ты, Толя Макаров. И ты, Стасик… И ты, Анюта… *(Тихо.)* Идем, Олег. Пора.

***Олег*** *и* ***Вера*** *проходят мимо Валерия, как будто его нет.*

**Макаров.** Пойдемте, ребята.

**Валерий.** А я? А мне… куда…

**Иван Степанович** *(остановился, говорит просто и горько).* Ты… *(После молчания.)* Мне казалось, что я не ошибался как учитель… Я всегда исходил из того, что во всяком человеке… ребенке… подростке непременно есть хорошее… что его надо открыть и… Ну что ж, сегодня я признаюсь – я ошибся. Мне казалось, Валерий Шипов, он заслуживает того, чтоб ему верить. Сильный, красивый, способный – какие дары ему отпущены! Немного эгоист – это я видел. Думал, пройдет. Высокомерен с товарищами: они отсталые провинциалы, я все знаю, умнее, современнее, интереснее всех… Я думал, мальчик плохо видит, его не воспитали понимать настоящее – с годами пройдет. *(Сурово.)* Боюсь, что не пройдет. Так и будет расти Валерий Шипов – ловкий, сильный, нарядный и… нищий. *(Печально.)* И вот лебедь… Для всех эти лебеди были олицетворением прекрасного. Для Валерия Шипова – только водоплавающая птица, движущаяся цель. *(Сурово.)* Движущаяся цель! Прицелился, спустил стрелу, убил. Убил красоту. От избытка чувств! *(Отвернулся, молчит.)*

*Все молчат.*

**Рита.** У моей бабушки сохранился старый учебник по истории. Там все описано какими‑то словами – навек запоминаются. Там про одного сказано: «Безумный грек Герострат, мучимый жаждой славы, сжег храм богини Дианы в Эфесе, который считался одним из семи чудес света». Безумный грек Герострат! *(Жалобным голосом.)* Отчего я так устала? Как будто не было этого праздника сегодня… как будто все плохие… Я не могу… не могу…

*Начинают перепархивать редкие крупные снежинки. Очень далеко затосковала музыка.*

**Стасик.** Смотрите, пошел снег. А может, это перья из крыльев лебедей?

**Костя.** Они улетали всегда по первому снегу.

**Рита.** Не нужно тебе заходить за мной завтра и будить меня на заре.

**Костя.** Я все равно зайду.

**Рита.** Зайди. Мы пойдем на мыс, который любили лебеди. И ты приходи, Стасик. И Анюта. И ты, Толя Макаров. Мы скажем там, что мы всегда вместе. И ничто этого не может изменить. Такая примета – встреча на мысу у озера, чтоб дружба навек… Чтоб любовь навек… чтоб…

*Все уходят.* ***Иван Степанович, Костя, Рита, Стасик, Макаров.*** *Они проходят мимо Валерия, не глядя на него. После всех идет Анюта. Она задержалась. Ей кажется, она отвечает за всех. И за Валерия.*

**Анюта.** Ты… Как староста класса я… *(Прямо.)* Ты перейди лучше в другой класс… в другую школу… Чтоб тебя никто не знал… Начни сначала. Ты не приходи к нам. Не приходи. Ребята не могут… не хотят…

**Валерий** *(с надеждой).* Как староста класса. А как друг… Ведь ты хотела со мной дружить! Ты дружила… Анюта!

**Анюта.** Я не могу с тобой дружить. *(Уходит.)*

*Валерий стоит один. Поднялся ветер. Потемнело. Сильнее закружились снежинки. Слышнее стала тревожная, тоскующая музыка.*

**Валерий** *(вслед ушедшим).* Подождите! Постойте! Я… Ушли. *(Повернулся к залу.)* А что я такое сделал? Почему они?.. Я случайно… Что я особенное сделал? Что? Что?

###### Занавес