Мирович Евстигней Афиногенович

**КАКОЙ НАХАЛ**

*Комедия в 1 действии*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

   МУЖ.

   ЖЕНА.

   НЕИЗВЕСТНЫЙ.

   ГОРНИЧНАЯ.

*Прилично, со вкусом обставленная гостиная; три двери. Одна дверь*-- *в спальню, вторая -- входная, третья*-- *в людскую. На сцене никого нет. Пауза. Слышен звонок, потом еще более нервный и т. д. Из людской выбегает горничная и проходит в прихожую, чтобы открыть входную дверь. Слышны голоса жены и горничной. Входит жена.*

   ЖЕНА *(в возбужденном состоянии, на ней шляпа и манто):*Какой нахал! Какой нахал! Таких я еще не встречала. Пользуется тем, что мы беззащитные женщины...

   ГОРНИЧНАЯ: Что с вами, барыня?

   ЖЕНА: Сейчас за мной гнался какой-то нахал. Представьте мое положение: улица глухая... ни души... и вдруг за мной гонится нахал. Я бежать, он -- за мной. Попадается единственный извозчик, я вскакиваю в пролетку, и он туда же.

   ГОРНИЧНАЯ: Так и поехали вдвоем?

   ЖЕНА: Так и поехали. Ну и что я могла сделать одна, беззащитная женщина?

   ГОРНИЧНАЯ: Так с вами и доехал?

   ЖЕНА: Так со мной и доехал.

   ГОРНИЧНАЯ: Какой нахал!

   ЖЕНА: Вот именно. Этот нахал не постеснялся и сюда войти. Матильда, закройте скорее входную дверь.

   НЕИЗВЕСТНЫЙ *(входит):*Не трудитесь, я уже закрыл.

   ОБЕ: Он здесь?!

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Да, я здесь.

   ГОРНИЧНАЯ: И подлинно нахал.

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Я вас, милая, попрошу, идите к входной двери и не открывайте, сюда может ворваться еще... другой нахал.

   ЖЕНА: Что вам надо?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Пардон, позвольте представиться.

   ЖЕНА: Не позволю. Говорите, что вам надо от меня?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Ничего.

   ЖЕНА: В таком случае зачем вы ворвались сюда? Как вы смели?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Пардон, сейчас объясню. Э... э... как зовут вашу горничную?

   ЖЕНА: Матильда.

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Ага... так вот что, Матрена, оставьте нас одних с барышней.

   ЖЕНА *(быстро идет к столу, вынимает дамский револьвер):*Не бойтесь, Матильда, за меня. Можете идти к себе. *(Горничная уходит.)*

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Ого! У вас револьвер и заряжен?

   ЖЕНА *(с ударением):*На шесть пуль 36-го калибра.

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Отлично. В таком случае я в безопасности. *(Сел.)*

   ЖЕНА: Я не шучу. Вы слышите?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Слышу. Позвольте представиться.

   ЖЕНА: Не позволю... Итак?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Итак?

   ЖЕНА: В чем дело?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: То есть?

   ЖЕНА: Я вас слушаю.

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Я вас не понимаю.

   ЖЕНА: Скажите, наконец, что вам от меня надо?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Ничего.

   ЖЕНА: Гм... В таком случае, объясните, зачем вы бежали за мной?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Я? За вами? И не думал.

   ЖЕНА: Ну, знаете, вы или нахал, или сумасшедший.

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Не то и не другое.

   ЖЕНА: Нет, вы именно или то, или другое, если отрицаете, что бежали за мной.

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Пардон, но вы глупо делали, что бежали от меня.

   ЖЕНА: А что мне оставалось делать, если за мной гонится вот такой...

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Нахал? Не стесняйтесь...

   ЖЕНА: Хорошо, что извозчик попался, которого я наняла.

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Да, знаете, это очень хорошо, что извозчик. Я мог устать бежать пешком, и тогда вышло бы дело дрянь.

   ЖЕНА: И вы после этого утверждаете, что меня не преследовали? Я сажусь в пролетку, и вы туда же. Это, по-вашему, не преследование? Да? Это наглое, возмутительное преследование было...

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Совершенно верно. Наглое, возмутительное преследование было. Вот потому-то я и вскочил в вашу пролетку.

   ЖЕНА: Слушайте.

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Слушаю.

   ЖЕНА: Вы действительно или...

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Нахал?

   ЖЕНА: Да... или... *(Показывает на лоб.)*

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Что? С ума спятил?

   ЖЕНА: Да.

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Ей-богу, не то и не другое. Вот вы, женщины, всегда спешите со своими умозаключениями. Уверяю вас, я вполне порядочный человек.

   ЖЕНА: Это вы-то?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Да, я. И, поверьте, не сумасшедший. Вы рассудите: если бы я был сумасшедший, то поверьте, мне бы никогда и в голову не пришло бы прыгнуть к вам в пролетку. Вы не волнуйтесь, выслушайте. Мы с вами одинаково, так сказать, мыслили в этот момент. Вы воображали, что я за вами гонюсь, естественно, от меня бежите. Вам попадается извозчик. Вы, желая скрыться от меня, садитесь и едете... Точно так же и я поступил. За мной была погоня, действительная погоня. Гнался озверевший человек, и я, естественно, бегу от него, вижу издали извозчика, подбегаю, а вы садитесь, и, чтобы спасти себя, я прыгнул к вам. Вот и все.

   ЖЕНА: А зачем вы сюда пришли? Я думаю, гнавшийся за вами давно и след ваш потерял.

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Несомненно. Но я пришел, чтобы выразить вам благодарность за ваше хотя и невольное, но любезное участие в спасении меня от преследования. Протяните мне вашу руку и не сердитесь.

   ЖЕНА *(дает ему руку, тихо):*А нахал довольно любезен оказался.

   НЕИЗВЕСТНЫЙ *(целуя руку):*С вашего разрешения, меня зовут Владимир Петрович.

   ЖЕНА: А меня Надежда Николаевна. *(Смеясь.)*Как всё это забавно вышло... неправда ли?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: И благополучно. Поверьте, Надежда Николаевна, если бы не погоня за мной, я бы и внимания на вас не обратил бы.

   ЖЕНА: Мерси, откровенно.

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Итак, еще раз благодарю вас и извиняюсь за причиненные вам волнения.

   ЖЕНА: Вы уходите?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Не смею более надоедать вам своим присутствием.

   ЖЕНА: Постойте... А вы не боитесь? Может быть, тот, кто преследовал, поджидает вас у подъезда?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Не думаю. Извозчик так быстро вез, что ему не угнаться было за нам.

   ЖЕНА: А если вы ошибаетесь? Я советую несколько обождать.

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Если позволите, -- с удовольствием.

   ЖЕНА: Пожалуйста, это так необходимо для вашей безопасности. *(Звонит. Входит горничная.)*

   ГОРНИЧНАЯ: Что угодно?

   ЖЕНА: Подайте чай. Вы не откажетесь?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Мерси.

   ГОРНИЧНАЯ *(уходя):*Такого нахала -- и чаем угощать!

   ЖЕНА: Позвольте вашу шляпу и...

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: У меня нет шляпы, шляпа там осталась.

   ЖЕНА: Где?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Там, где я был.

   ЖЕНА: Отчего вы не взяли ее с собой?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Не успел: так все неожиданно случилось, что я без шляпы убежал, едва успел надеть пальто.

   ЖЕНА: И вы ехали без шляпы?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Без шляпы. А вы не заметили?

   ЖЕНА *(смеясь):*Нет, в таком случае, снимите ваше пальто... и будем пить чай.

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Пардон, но я лучше в пальто останусь, если вы не будете ничего иметь против.

   ЖЕНА: Нет, буду. Что за странное желание сидеть в пальто?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Да... но... по некоторым обстоятельствам я принужден быть в пальто.

   ЖЕНА: Не понимаю. Почему?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Потому... э... видите ли, у меня не хватает некоторой части мужского туалета.

   ЖЕНА: Что?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Ради бога, не подумайте что-нибудь. У меня почти все есть, за исключением, пардон, жакета.

   ЖЕНА: Где же вы его оставили?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Там, вместе со шляпой.

   ЖЕНА: О, теперь я понимаю, почему за вами была погоня. Фи! Напрасно я вас спасла...

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Ради Бога, не торопитесь делать свои заключения. Ей-богу, я невинно пострадал.

   ГОРНИЧНАЯ *(входит с чаем):*Пожалуйста. А барину угодно будет пальто раздеть?

   ЖЕНА: Нет. Барин простужен.

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Да, я того... простужен.

   ЖЕНА: А в комнатах прохладно.

   НЕИЗВЕСТНЫЙ *(вытирая пот платком):*Ступайте. Вот привязалась.

   ЖЕНА: Ха-ха! Вы расскажите мне, как это случилось, что вы остались без шляпы и жакета?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Очень просто. У меня есть тетя... не родная. *(Рассказывает, запинаясь.)*Она только что приехала из-за границы. Сегодня, идя к ней, я не заметил, что лестница у них... того...

   ЖЕНА: Что?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Покрашена. Снимаю пальто, смотрю, а жакет весь в краске.

   ЖЕНА: То есть как жакет? Вы были в пальто, следовательно, пальто было в краске.

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Да, да... то есть нет. Я был без пальто, то есть я снял... оно было в руке. Потом я отдал жакет служанке чистить и сам прошел в будуар этой тети. Не прошло и пяти минут, вдруг влетает какой-то господин и, как разъяренный лев, бросается на меня. Тетя кричит: "Оставь, это мой племянник!" А он... Представляете себе, что "он"? Ну, пришлось спасаться.

   ЖЕНА: Кто же был "он"?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Кто? Муж моей тети.

   ЖЕНА: Следовательно, ваш дядя?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Вот, вот, он самый... дядя...

   ЖЕНА: И он вас не узнал?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Как он мог узнать, если меня совсем не знал?

   ЖЕНА: А вы его?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: И я его.

   ЖЕНА: Вы не знали, что у вашей тети есть муж?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Представьте себе, не знал... я бы не пошел к ней. Оказывается, она за границей женилась.

   ЖЕНА: То есть вышла замуж?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Да, женилась. А ее муж не знал, что я племянник, вот и пришлось спасаться. *(Смотрит на часы.)*Однако не стану злоупотреблять вашей любезностью. Благодарю вас. *(Встает.)*

   ЖЕНА: Уходите? А не боитесь?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: О нет, гроза миновала.

   ЖЕНА *(тихо):*Глаза у него удивительно красивые. Знаете что, для пущей безопасности посидите еще четверть часа. Я боюсь за вас... *(Тихо.)*Он интереснее моего мужа...

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: А я боюсь надоесть вам. Лучше я уйду.

   ЖЕНА: Ах, какой вы! Нельзя же рисковать жизнью. Если что случится, я буду думать, что во всем виновата я. Садитесь. Нет, он положительно недурен.

   НЕИЗВЕСТНЫЙ *(после паузы):*А служанка, вероятно, ошиблась. Здесь, я думаю, не 16, а градусов 25 жары.

   ЖЕНА: Не может быть. Это вам кажется, потому что вы в пальто. Знаете что?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Что?

   ЖЕНА: Снимите пальто.

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Я... не знаю, удобно ли? Первый раз в доме и без пальто...

   ЖЕНА: Пожалуйста, не стесняйтесь... это необходимо. Вы можете простудиться, а я не хочу, чтобы из-за меня, в угоду каким-то предрассудкам, вы слегли в постель. Не стесняйтесь... Снимайте пальто, а я... отвернусь.

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Мне, право, неловко... Лучше я уйду...

   ЖЕНА: Уйдете? Теперь? Да вы рискуете получить скоротечную чахотку! И вы думаете, что я вас отпущу? Ни за что! Это было бы с моей стороны бесчеловечно. Снимайте ваше пальто, остыньте и тогда можете отправляться. Или, может быть, вам неинтересно со мной?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Что вы, Надежда Николаевна! Напротив, я рад, я счастлив, что все так случилось.

   ЖЕНА: Что вы спаслись? Или что вы у меня?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Что я у вас. Итак, с вашего разрешения... *(Снимает пальто.)*

   ЖЕНА: Постойте, постойте... я отвернусь. *(Отворачивается.)*

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Мне, право, и самому стыдно.

   ЖЕНА: Пожалуйста, пожалуйста... Сняли?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Снял... Фу!

   ЖЕНА: Теперь легче?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: О да, значительно легче. Думал ли я, что такая, на первый взгляд, строптивая, строгая окажется такой отзывчивой, доброй и приятной и...

   ЖЕНА: И?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: И обольстительной женщиной. Знаете, Надежда Николаевна, вы удивительно напоминаете мою тетю...

   ЖЕНА: А вам она нравится... как женщина?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Очень.

   ЖЕНА: И вы ее любите?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Люблю, но... как тетю.

   ЖЕНА: Она брюнетка?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Блондинка. У нее волосы такие же, как у вас.

   ЖЕНА: Она красива?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Очень. Глаза... и глаза такие же чудные, как и у вас. Вы удивительно похожи на нее. Такие же очертания лица, такая же прелестная фигурка...

   ЖЕНА *(оборачивается к нему):*Вы находите? *(Не замечает, что он без жакета.)*

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Вы так похожи всем на мою тетю и даже... *(Смотрит на пианино.)*если не ошибаюсь, у вас пианино Шредер?

   ЖЕНА: Да, Шредер.

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Шредер? Вот видите, и у тети Шредер.

   ЖЕНА: Она играет?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Превосходно.

   ЖЕНА *(идет к пианино):*Я тоже играю только серьезных композиторов. Вот, например, вы желаете?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: С удовольствием послушаю.

   ЖЕНА *(играет избитый вальс, местами фальшивит, играет как механическое пианино; не кончив играть):*Как вам нравится эта вещь?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Поразительно! Чудная мелодия! А техника у вас удивительная. Нет, вы положительно ни в чем не уступаете моей тете! Вы двойник!

   ЖЕНА: А знаете что, Владимир Петрович?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Что?

   ЖЕНА: Вы поразительно похожи на моего кузена. Да, да... *(Близко подходит и смотрит в лицо.)*

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: И он вам нравится?

   ЖЕНА: Нравится.

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: И вы его любите?

   ЖЕНА: Люблю... Но как кузена. Да, да, удивительно похожи: глаза, прическа... и даже усы. Когда я с ним при встрече целуюсь, его усы так приятно щекочут. Они такие бархатные.

   НЕИЗВЕСТНЫЙ *(целует ее):*Так же как мои?

   ЖЕНА *(как бы не замечая поцелуя):*Да, такие же... *(Как бы опомнилась.)*Вы, кажется, меня поцеловали?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Кажется, поцеловал.

   ЖЕНА *(кокетливо):*Как вы смели?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Только для сравнения.

   ЖЕНА: Только? Ах, вот что! Боже, я и не заметила. Вы раздеты! *(Отворачивается.)*

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Ничего, не стесняйтесь. Я уже привык. И в самом деле, какая разница, что я в жакете или без жакета? Смотрите на вещи проще. Хотя сознаюсь, что пальто действительно мне бы лучше одеть, потому что у вас, я думаю, не 16, а ю градусов тепла, не более. *(Одевает пальто. За сценой звонок.)*Кто ЗВОНИТ?

   ЖЕНА: Не дядя ли ваш?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Не может быть!

   ЖЕНА *(из дверей):*Матильда, не открывайте!

   ГОРНИЧНАЯ *(входит):*Я уже открыла. Это барин. *(Уходит.)*

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Чей барин?

   ЖЕНА: Мой муж... Что делать?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Батюшки, на второго мужа налетел! Что же вы не предупредили меня, что у вас тоже дядя есть?

   ЖЕНА: Я не знала...

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Не знала, что у вас муж есть?

   ЖЕНА: Ради бога, выручайте меня!

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Нет уж, вы меня выручайте.

   ЖЕНА: Прыгайте в окно!

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Который этаж?

   ЖЕНА: Только третий.

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Только?.. Спасибо! *(У окна, смотрит, спиной к мужу. Входит муж.)*

   МУЖ: Что это? Ты не одна?.. Кто это? Представь.

   ЖЕНА: Это так... случайно забежал. Он тебе все расскажет, а я так расстроилась этим случаем... *(Уходит к себе.)*

   МУЖ: Милостивый государь... позвольте...

   НЕИЗВЕСТНЫЙ *(оборачивается, увидев его):*Ой, опять он...

   МУЖ: Как? Вы здесь? Что это значит? Или вы будете утверждать, что она ваша, как и та, тетя? Да?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Пардон. Позвольте вас спросить, которая будет ваша законная жена? No 1 -- эта или та, от которой вы меня выставили и гнались чуть не три версты?

   МУЖ: Не ваше дело.

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Нет, кроме шуток, та или эта? Будьте любезны сказать?

   МУЖ: Ну, эта.

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Мерси. Следовательно... та будет ваша жена No 2, так?

   МУЖ: А вам какое дело? Я спрашиваю вас, как вы сюда попали?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: На извозчике.

   МУЖ: И вы еще смеетесь? Нахал!

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Пардон, прошу вас быть деликатнее, а не то я сообщу вашей жене No 1, что у вас есть еще одна жена No 2... Итак, вы хотите знать, как я попал к вам? Извольте. Когда вы гнались за мной, я вскочил в пролетку проезжавшего мимо меня извозчика, где уже сидела ваша жена No 1, и вот таким образом я здесь.

   МУЖ *(тихо):*Какой нахал! *(Входит горничная с жакетом и шляпой.)*

   ГОРНИЧНАЯ: Барин, вы оставили в прихожей ваше платье и шляпу... *(Уходит.)*

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Если не ошибаюсь, эта шляпа и жакет принадлежат мне... Я их забыл у вашей жены No 2. Верно?

   МУЖ: Совершенно верно.

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Очень вам благодарен, что вы захватили с собой. Будьте любезны, позвольте...

   МУЖ: Нет, вы их не получите.

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: А как же я домой пойду?

   МУЖ: А так же, как сюда пришли.

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Вы не дадите?

   МУЖ: Не дам.

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Хорошо... Тогда придется сказать No 1, что у вас есть и No 2.

   ЖЕНА *(входит):*Надеюсь, тебе молодой человек все объяснил?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Да, я все объяснил. И ваш муж был так любезен, что предложил мне свою шляпу и жакет, чтобы я не простудился.

   МУЖ *(тихо):*Вот нахал!

   ЖЕНА: Это разумно с твоей стороны, Пьер. Мой муж всегда готов прийти на помощь в трудную минуту. *(Передает ему.)*

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Не сомневаюсь, и в этом я уже убедился. Но я не знаю, мне право, неловко. Впрочем, если вы так настаиваете, не смею отказаться. *(Берет от нее шляпу и жакет.)*

   МУЖ: Ну и нахал же!

   ЖЕНА: А одеть можете здесь. *(Указывает на ширмы.)*

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Мерси. *(Уходит за ширмы.)*

   ЖЕНА: Не правда ли, Пьер, какое странное знакомство, неожиданное?

   МУЖ: Н-да... неожиданное.

   ЖЕНА: И все из-за его дяди...

   МУЖ: Какого дяди?

   ЖЕНА: Он тебе не говорил про дядю?

   МУЖ: А!.. Говорил, говорил.

   ЖЕНА: По всей вероятности, его дядя безумно ревнив.

   НЕИЗВЕСТНЫЙ *(выходит из-за ширм):*Не ревнивый, а просто дурак.

   МУЖ: Что?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Дурак, говорю.

   МУЖ: Как можно так непочтительно отзываться о своем дяде?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Да, конечно, дурак, если не знал, что у его тети есть племянник. Согласитесь, если она тетя, должен же у нее быть племянник!

   ЖЕНА: Вы, конечно, сейчас пойдете к ней и объясните все?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Непременно пойду.

   МУЖ: Что? Ну, не советую, на этот раз вы, вероятно, от него не скроетесь -- поймает он вас.

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Тогда я все и объясню его жене, то есть тете... *(Жене.)*А теперь благодарю вас, что вы меня спасли от недогадливого дяди, и вас за то, что вы приняли меня не так, как тот дядя. До свидания.

   ЖЕНА *(провожая его):*Приходите завтра в семь вечера в Летний сад, я буду ждать. Придете?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Нет, не приду.

   ЖЕНА: Почему?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Боюсь, у вас есть такой же дядя, как у моей тети.

   ЖЕНА: Какой нахал!

   НЕИЗВЕСТНЫЙ *(мужу):*Пальто!

   МУЖ: Что?!

   НЕИЗВЕСТНЫЙ: Ах, не хотите? Тогда я все расскажу... *(Муж подает пальто.)*Честь имею кланяться. *(У дверей.)*Ах да! Пардон, забыл... муж: Что еще?

   НЕИЗВЕСТНЫЙ *(дает на чай):*Получите на чай! муж: Какой нахал!

*Занавес.*