**С Е Р Г Е Й М О Г И Л Е В Ц Е В**

 **М Е Д В Е Д И Ц А**

 **сказка для театра**

 *Не повезло молодому парню Ивану, женился он на медведице – оборотне, и*

 *прожил с ней целых три года. Тяжел был характер у жены, которую в округе*

 *прозвали Медведицей, неуютно было в ее страшных объятьях бедному мужу!*

 *Но однажды на ярмарке цыганка открывает Ивану глаза, тот идет в лес*

 *искать медвежью берлогу своей жены, в которой спрятана его настоящая*

 *суженая, разгадывает загадки двух младших сестер медведицы, а потом*

 *побеждает в споре и ее саму. Он возвращается домой со своей истинной*

 *суженой, и становится охотником на медведей, однако сказка на этом*

 *отнюдь не заканчивается*.

 ***М е д в е д и ц а***, жена ***И в а н а*.**

 ***И в а н***, муж ***М е д в е д и ц ы*.**

 ***М а р и я***, суженая ***И в а н а***.

 ***Ц ы г а н к а***.

 ***Я ш к а – В о р***.

 ***С к о м о р о х и***, ***п р о д а в ц ы*** и ***п о к у п а т е л и*** на ярмарке.

***М е д в е д и ц а*** *предстает перед зрителями в двух обликах: в виде женщины,*

 *и в виде лесного зверя.*

 *Всех трех* ***М е д в е д и ц*** *играет один и тот же актер*.

 **П Р О Л О Г**

 *Сельская ярмарка.* ***В е с е л ы е с к о м о р о х и*** *пляшут и исполняют веселые*

 *куплеты*:

 Ехал Ваня из Казани,

 Полтораста рублей за сани,

 Двадцать пять рублей дуга.

 Мальчик – девочке слуга.

 - Ты, слуга, подай карету –

 Я в ней сяду и поеду.

 Заяц бегал по болоту,

 Он искал себе работу.

 Он работу не нашел,

 Сам поплакал, и нашел.

 Шел Володя из садочка,

 Из садочка погулять,

 Видит зайца у лесочка,

 Стал он зайчика стрелять.

 Вдруг охотник выбегает,

 Прямо в зайчика стреляет.

 Пиф – паф! Ой – ой – ой! –

 Умирает зайчик мой.

 Пробежали два быка

 Во зеленые луга.

 Были бы деньги,

 Купила б баба серьги,

 Вдела бы в уши,

 Поехала тпруши.

 Тпруши, ладуши, -

 Три курицы – кладуши,

 Петух – клохтун,

 Человек – свистун!

 Родивон, выйди вон!

 Висел колокол

 На яблоньке.

 Чего просит?

 - Говядинки.

 Краюшечка,

 Горбушечка,

 Кончик!

 Стакан, лимон –

 Вышел вон!

 *Танцуют, кривляются, забавятся*.

 ***Я ш к а – В о* р** *ворует кошельки* у ***п о с е т и т е л е й я р м а р к и***.

 ***Ж е н а И в а н а*** *по прозвищу* ***М е д в е л д и ц а*** *гуляет в* ***в е с е л о й***

 ***к о м п а н и и***, *пьет вино, оглушительно смеется и поет частушки*.

 ***И в а н*** *старается не смотреть на свою пьяную* *ж е н у*, *продает глиняные*

 *раскрашенные фигурки*.

 ***Я ш к а – В о р*** (*обрезая кошельки у* ***п о с е т и т е л е й я р м а р к и***). Пардон,

 мадам, пардон, месье! Мое почтение, барышня! Мое почтение, господин!

 (*Поет*.)

 Наш товарищ был Егорка,

 Купил билет на галерку.

 Весело было нам.

 Купил билет на галерку.

 Весело было нам.

 Первым делом на галерке

 Закурили мы махорки.

 Мы с галерки полетели,

 Лаптем бараню задели.

 В каталашку нас погнали,

 Только лапти засвирькали.

 В каталашку посадили,

 Трое суток не кормили.

 Трое суток не кормили,

 Да по двадцать пять вкатили.

 Нам по двадцать пять вкатили,

 И в больницу положили.

 Нас в больницу положили,

 Калачами нас кормили.

 Калачами нас кормили,

 И на волю отпустили.

 **Ц ы г а н к а**. Гадаю, прошлое и будущее открываю! Кому радость, кому грусть,

 кому жареный гусь! кому счастье медовое, кому судьба бедовая! кому царица

 заморская, кому погоны майорские! кто хочет дослужиться до полковника, тот

 станет генералом, а кто согласен на майора, тому будет богатая синьора! Одним

 словом, позолотите ручку чумазой дурочке, я хоть и цыганка, но прирожденная

 гадалка! могу гадать по руке и на картах, могу даже по внутренностям баранов!

 подай монетку, фартовый, будет тебе приз целковый! Отдай сдачу, молодица,

 будешь всю жизнь веселиться!

 *Останавливается, и оценивающе смотрит на гуляющую* ***М е д в е д и ц у*** *и*

 *продающего свои фигурки* ***И в а н а*.**

 **М е д в е д и ц а** (*разгульно поет*).

 Был у меня муж,

 Да объелся груш,

 Звали его Иван,

 Да стал со временем, как баран!

 Я веселюсь и гуляю,

 Мужнино счастье пропиваю,

 У меня в друзьях такие молодцы,

 Что подхватят сто лошадей под уздцы!

 А у моего мужа одна лишь потеха,

 Он мне совсем не утеха,

 Я тяжелая и красивая, как медведица,

 А он каждый день попу исповедается.

 Я гуляю, а он плачет,

 Я топчу, а он ревет,

 Я рычу медвежьим рыком,

 А он вышел пустым пшиком!

 ***И в а н*** (*вытирая кулаком глаза*) А вот кому глиняные человечки! а вот кому

 глиняные человечки!

 *Смотрит на гуляющую* ***М е д в е д и ц у****, и плачет*.

 ***Ц ы г а н к а*** (*подходя к* ***И в а н у***). Что, худо тебе, молодец?

 ***И в а н***. Ой, как худо, красавица!

***Ц ы г а н к а***. Я не красавица, я цыганка.

***И в а н***. Хоть и цыганка, а все равно красавица!

 ***Ц ы г а н к а***. Твоя суженая в сто раз красивее!

 ***И в а н***. Нет у меня никакой суженой, а есть лишь жена по прозвищу Медведица

 (*показывает на веселую* ***М е д в е д и ц у***). Я продаю на ярмарке глиняные

 фигурки мужиков, баб, чертей и попов, а она гуляет в пьяной компании и

 глумится надо мной, словно над последним дураком! А я и есть такой последний

 дурак, потому что вместо суженой, о которой мечтал всю свою жизнь, выбрал

 себе в жены эту медведицу!

 ***Ц ы г а н к а***. А она, Иван, и есть медведица, обернувшаяся пригожей девушкой, и

 заставившая тебя жениться на ней. Злые лесные звери, такие, как волки, медведи,

 и даже гадюки из сырого оврага, часто проделывают такие фокусы. Тебе, Иван,

 досталась в жены медведица, а кому-то другому – волчица, или гадюка. Но ты

 не горюй, если позолотишь ручку, то расскажу тебе, как избавиться от этой

 постылой медведицы, и найти свою суженую, посланную тебе небом и

 провидением!

 ***И в а н*.** Правда? а разве такое возможно?

 ***Ц ы г а н к а*.** Все возможно, Иван. Позолоти ручку, и укажу тебе дорогу к

 заветной суженой!

***И в а н*.** Да ради этого, ради избавления от страшной Медведицы, на которой

 женат уже три года, я готов отдать тебе все свои деньги! (*Вынимает из*

 *карманов все деньги, и отдает их* ***Ц ы г а н к е***.) А за дорогу к моей суженой

 можешь забирать всех этих глиняных мужиков, чертей и попов! Зачем они мне,

 если я смогу найти свою суженую?

 ***Ц ы г а н к а*** (*быстро пряча полученные деньги*). Нет, попы и черти мне не нужны,

 цыгане не верят ни в черта, ни в Бога, у них свой цыганский Бог, который

 означает скитания и дорогу! Денег твоих мне вполне достаточно, за них открою

 тебе страшную тайну, и дорогу к твоей заветной суженой!

 ***И в а н*** (*нетерпеливо*). Открывай побыстрей, цыганочка, открывай, измаялся я

 совсем, живя с этой страшной медведицей!

***Ц ы г а н к а*** (*беря его руку, рассматривая ладонь*). Тайна заключается в том, что,

 как я уже говорила, женился ты не на женщине, а на медведице, страшном

 лесном звере, у которого в лесу есть берлога!

 **И в а н**. Правда? то-то она по ночам часто выходит из дома, и уходит до утра в

 сторону леса!

 ***Ц ы г а н к а*.** Она это делает потому, что каждого зверя, сколько его не корми,

 тянет домой, то есть в сырой и дремучий лес. Тебе еще повезло, что она тебя не

 загрызла, и прожила с тобой три года, всего лишь рыча на тебя целыми днями,

 да время от времени кусая своими медвежьими зубами!

 ***И в а н*** .Ее зубы похожи на острые вилы!

 ***Ц ы г а н к а*.** Знаю, Иван, знаю, и потому жалею тебя! цыганки ведь, особенно

 молодые, как я, тоже могут жалеть своих клиентов, а не только их обирать!

 Позолоти еще ручку, дорогой, а после уж расскажу тебе все остальное!

***И в а н*** *роется в карманах, находит еще несколько монет, и с радостью отдает*

 *их*  ***Ц ы г а н к е*.**

 ***И в а н***. Вот, забирай, ради такого дела ничего не жалко!

 ***Ц ы г а н к а*.** Спасибо, милый, век не забуду твою доброту, я ведь такая же

 молодая, как ты, и если меня хорошенько отмыть, то ты вполне мог бы на мне

 жениться!

 ***И в а н*** (*с сомнением смотрит на нее*). Ты предлагаешь мне жениться на тебе?

 ***Ц ы г а н к а*** (*поспешно*). Нет, Иван, нет, это я так, к слову сказала! Ждет тебя в

 лесу, в берлоге твоей Медведицы, твоя настоящая суженая, а мне, как цыганке,

 суждено всего лишь скитаться по ярмаркам, да гадать разным людям, получая

 от них жалкие крохи!

 ***И в а н***. Ничего себе жалкие крохи, отдал тебе все свои деньги!

***Ц ы г а н к а*.** Не думай о деньгах, Иван, думай лучше о своей суженой, которая

 томится в берлоге страшной Медведицы!

 ***И в а н*.** Да как же мне освободить свою суженую?

 ***Ц ы г а н к а***. Сделать это будет непросто, потому что зорко стережет ее злая

 Медведица, у которой, кроме того, есть еще две родные сестры. Придется тебе

 сначала разговаривать с этими двумя ее сестрами, которые будут загадывать

 тебе трудные загадки.

 ***И в а н***. Сестры Медведицы будут загадывать мне трудные загадки?

 ***Ц ы г а н к а***. Да, Иван, будут. Как разыщешь в лесу их берлоги, и разгадаешь

 трудные загадки, вспыхнут они синим пламенем, и обернутся кучей горячего

 праха. А ты сразу ступай вперед, к берлоге старшей Медведицы, своей

 нынешней жены!

 ***И в а н***. Ох, боюсь я свою жену!

***Ц ы г а н к а***. Что делать, раз хочешь разыскать свою суженую, то должен ты

 переступить через свой страх! Разыскивай берлогу старшей Медведицы, и

 разгадывай ее загадку, которая окажется самой трудной!

 ***И в а н*.** А что это будет за загадка?

 ***Ц ы г а н к а***. Спросит она у тебя имя твоей суженой, давно уже томящейся в ее

 берлоге, и если не отгадаешь его, разорвет тебя Медведица тотчас на мелкие

 части!

 ***И в а н***. Да как же мне узнать имя моей суженой, если я никогда ее не видел? А ты

 случайно не знаешь его?

 ***Ц ы г а н к а*.** Я-то знаю, но без платы сказать тебе не могу!

 ***И в а н*** *судорожно роется в карманах, ища деньги, но ничего не находит*.

 ***И в а н*** (*удрученно*). Ничего нет!

 ***Ц ы г а н к а*.** На нет и суда нет! Нам, цыганам, не положено без денег никому

 ничего открывать. Я тебе, дорогой, и так уже много всего открыла, извини,

 но больше того, что сказала, сказать уже не могу. Даже за деньги. Иначе это

 будет не приключение, и не испытание для тебя, а всего лишь легкая

 прогулка в ближайшую от деревни сосновую рощу. Тебе же, Иван, предстоит

 неблизкий путь в сырой и дремучий лес за своим спрятанным до времени

 счастьем. Прощай, дорогой! До встречи на этом же месте, приходи вместе

 с суженой, нагадаю и ей целый короб цыганского счастья!

 *Смеется, исчезает.*

 ***И в а н*** *бросает все, чем торговал, и убегает искать свою неизвестную*

 *суженую*.

***И в а н***. Вперед, в сырой и дремучий лес, навстречу моему близкому счастью!

 *Расталкивает*  ***п о с е т и т е л е й*** *и* ***т о р г о в ц е в,*** *роняет на землю их*

 *товар*.

 *Ярмарка продолжает торговать и веселиться по-прежнему*.

 ***З а н а в е с*.**

 **Д Е Й С Т В И Е П Е Р В О Е, И П О С Л Е Д Н Е Е**

 ***И в а н*** *в дремучем лесу, ищет берлогу* ***М е д в е д и ц ы****, похитившей его*

 ***с у ж е н у ю*.**

 ***И в а н*** (*разговаривая сам с собой*). Как весело и светло было на ярмарке, и как

 темно и сыро в этом дремучем лесу! Но что поделаешь, за свое счастье надо

 бороться! Мне теперь возвращаться некуда, сзади на ярмарке гуляет моя злая

 жена, прозванная людьми Медведицей за свой тяжелый нрав и свои медвежьи

 манеры. Лучше уж дремучий лес, чем возвращение к ее медвежьим объятьям

 и ласкам!

 *Спотыкается, падает на землю. Разглядывает цветы, растущие среди*

 *бурелома и валежника*.

 Надо же, в таком дремучем лесу среди бурелома и валежника, расцвели цветы

 Ивана–да- Марьи! Иван – это я, а кто же такая Марья? Вот было бы хорошо, если

 бы мою суженую звали Марией! Впрочем, чего зря гадать, ее имя скрыто от

 меня за семью замками, а ведь именно его спросит у меня старшая Медведица,

 когда я подойду к ее берлоге, и потребую вернуть мою ненаглядную суженую!

 *Поднимается на ноги*.

 Впрочем, для того, чтобы потребовать у старшей Медведицы свою суженую,

 надо одолеть ее двух младших сестер, таких же, очевидно, свирепых и

 страшных, которые тоже будут загадывать мне свои загадки. Эх, проклятая

 цыганка, какую же злую судьбу ты мне нагадала, на какой же великий подвиг

 ты меня отправила!

 *Идет дальше по дремучему лесу в поисках медвежьей берлоги. Замирает, к*

 *чему-то прислушивается*.

 Чу! что такое? чьи это тяжелые шаги слышатся невдалеке, кто это страшной

 поступью движется мне навстречу?

 *Появляется* ***М л а д ш а я М е д в е д и ц* а.**

 ***М л а д ш а я М е д в е д и ц а*** (*страшным голосом*). Здравствуй, Иван, куда путь

 держишь?

 ***И в а н***(*еле живой от страха*). Иду искать свою суженую; ту, которая послана мне

 небом и провидением! Пропусти меня к ней, страшная Медведица!

 ***М л а д ш а я М е д в е д и ц а*.** Твоя суженая, Иван, находится в берлоге моей

 старшей сестры. Я всего лишь Младшая Медведица, но все равно могу разорвать

 тебя на части, если не отгадаешь мою загадку!

 ***И в а н*.** Говори, Младшая Медведица, чему быть, того не миновать! если не смогу

 отгадать, то разрывай меня на части, без своей суженой мне свет белый не мил!

 ***М л а д ш а я М е д в е д и ц а*.** Это хорошо, что ты такой смелый! скажи мне, Иван,

 что на свете самое страшное, самое горькое и постылое для человека?

 ***И в а н*.** Что же тут долго думать? Самое страшное, самое горькое и постылое для

 человека – это злая жена, от которой невозможно никуда убежать, и с которой

 вынужден человек жить до самой смерти. Жениться на злой женщине – все

 равно, что жениться на лесной медведице. На такой, к примеру, как ты, ибо ее

 объятия смерти подобны, а ее слова схожи со страшным медвежьим воем!

 ***М л а д ш а я М е д в е д и ц а***. Правильно, Иван, разгадал ты мою загадку, и смело

 можешь теперь идти вперед! Но не забывай, что впереди еще две мои сестры,

 которые гораздо сильнее мня, и которые обязательно разорвут тебя на мелкие

 части!

 *Ревет с досады, вспыхивает ярким пламенем, и исчезает в густом дыму*.

 ***И в а н*.** Ну вот, пропала Младшая Медведица, и можно идти вперед навстречу

 своей суженой!

 *Идет вперед, с трудом пробираясь через бурелом и валежник*.

 *Слышатся тяжелые шаги, навстречу ему выходит* ***С р е д н я я***

 ***М е д в е д и ц а.***

 ***С р е д н я я М е д в е д и ц а*** (*страшным голосом*). Здравствуй, Иван, куда путь

 держишь?

 ***И в а н*.** Иду к Старшей Медведице вызволять свою суженую, которая послана мне

 небом и провидением!

 ***С р е д н я я М е д в е д и ц а***. Я ее Средняя Сестра, и не пропущу тебя, пока не

 разгадаешь мою загадку!

 ***И в а н***. Что же, Средняя Медведица, загадывай, я не боюсь твоих вопросов!

 ***С р е д н я я М е д в е д и ц а***. Не слишком ли ты смелый, Иван? ведь если не

 отгадаешь моей загадки, то будешь разорван на мелкие части!

 ***И в а н***. Твоя Младшая Сестра говорила мне то же самое, и сейчас от нее не

 осталось ничего, исчезла она в пламени и дыму. То же самое будет и с тобой,

 Средняя Медведица!

 ***С р е д н я я М е д в е д и ц а*** (*ревет от досады*). Хорошо, Иван, ответь мне тогда,

 что на свете самое милое, самое сладкое и дорогое для человека?

***И в а н*.** Что же тут ходить вокруг да около? Самое милое, а также самое сладкое

 и дорогое для человека – это ласковая жена, с которой можно пройти, не думая

 ни о чем, рука об руку через всю жизнь, и даже без страха спуститься в саму

 преисподнюю. Вот тебе мой ответ, и если это не так, можешь разорвать меня

 на мелкие части!

 ***С р е д н я я М е д в е д и ц а*** (*ревет от досады еще сильнее*). Правильно ответил

 ты, Иван! Я умираю, но не забывай, что у меня есть еще Старшая Сестра, и уж

 она-то обязательно разорвет тебя на мелкие части!

 *Ревет, вспыхивает синим пламенем, и исчезает в густом дыму*.

 ***И в а н***. Не пугай меня, я уже пуганый, разгадал загадки двух Младших Сестер,

 дай Бог, разгадаю загадку и Старшей!

  *Идет вперед, с трудом пробираясь через чащобу дремучего леса.*

 *Слышится страшный рев, раздаются чьи-то тяжелые шаги. Навстречу*

 *выходит*  ***С т а р ш а я М е д в е д и ц а*.**

 ***С т а р ш а я М е д в е д и ц а*.** Здравствуй, Иван, здравствуй, мой дорогой муж,

 зачем ты забрался в чащу этого дремучего леса? Почему не сиделось тебе на

 ярмарке, где торговал ты своими смешными и глупыми глиняными куклами?

 ***И в а н***. В этих смешных и глупых игрушках была вся моя жизнь, потому что

 другой жизни ты мне не оставила, злая Медведица! Достаточно я наплакался

 из-за тебя, достаточно настрадался, видя, как ты гуляешь с утра до вечера с

 чужими людьми, и душишь меня в своих медвежьих объятиях! Но теперь

 всему этому пришел конец. Отдавай мою суженую, посланную мне небом и

 провидением, которую скрываешь ты в своей медвежьей берлоге!

 ***С т а р ш а я М е д в е д и ц а*** (*ревет от досады*). Не так скоро, Иван, не так скоро!

 Больно уж ты прыток, муженек, из моих медвежьих объятий не так-то легко

 вырваться! Зачем тебе твоя суженая, спящая в моей берлоге глубоким сном,

 возьми лучше в жены мою Младшую Сестру, она не такая злая, как я!

 ***И в а н***. Твоя Младшая Сестра сгорела в пламени и исчезла в дыму, потому что

 разгадал я ее загадку. Отдай мне мою суженую, злая Медведица!

 ***С т а р ш а я М е д в е д и ц а*** (*ревет от досады*). Не спеши, Иван, не спеши, зачем

 тебе твоя суженая, спящая в моей берлоге глубоким сном? возьми лучше в

 жены мою Среднюю Сестру, она не такая злая, как я!

 ***И в а н*.** Твоя Средняя Сестра сгорела в пламени и исчезла в дыму, потому что

 разгадал я ее загадку. Отдай мне мою суженую, злая Медведица!

 ***С т а р ш а я М е д в е д и ц а*** (*ревет от досады*). Хорошо, раз ты такой умный, и

 умеешь разгадывать загадки Младших сестер, то разгадай тогда загадку

 Старшей Сестры. Если разгадаешь, то так и быть, отдам я тебе твою суженую!

 а не разгадаешь, то разорву тебя на кусочки, и не увидишь ты больше белого

 света!

 ***И в а н*.** Загадывай, страшная Медведица, не мил мне белый свет без моей суженой,

 не испугался я загадок твоих Младших Сестер, не испугаюсь и твоей!

***С т а р ш а я М е д в е д и ц а*** *(громовым голосом*). Ну раз так, то отгадай имя своей

 суженой, которая ждет-не дождется в моей берлоге, когда же ты освободишь ее,

 и прижмешь к своему сердцу! и помни, что угадать ее имя нужно с первой

 попытки, потому что второй попытки уже не будет!

 ***И в а н*.** Ну что же, чему быть, того не миновать! Встретился мне сегодня в лесу, в

 самой чащобе, цветок Ивана-да-Марьи, выросший там, очевидно, неспроста, и

 посланный мне, как настоящее чудо. Не могут просто так расти такие цветы в

 чаще дремучего леса, и указывают они на что-то важное. Надеюсь на чудо и я,

 и называю тебе имя моей суженой. Марией ее зовут, злая Медведица, и если

 это не так, можешь разорвать меня на мелкие части!

 ***М е д в е д и ц а*** (*ревет от досады, страшным голосом*). Правильно угадал ты, Иван.

 Видимо, дремучий лес, и все, что в нем растет, а также само небо и провидение

 помогали тебе, не в силах терпеть моей злобы и моего тяжелого медвежьего

 характера. Я умираю, забирай себе свою суженую, достаточно ждала она тебя

 в моей глубокой берлоге!

 *Вспыхивает пламенем, исчезает в густом дыму.*

 *Из берлоги навстречу*  ***И в а н у*** *выходит* ***М а р и я*.**

 ***М а р и я*.** Здравствуй, Иван, здравствуй, мой суженый, почему ты так долго не

 приходил за мной?

 ***И в а н*** *подходит к*  ***М а р и е****, обнимает ее*.

 ***И в а н***. Здравствуй, Мария, здравствуй, моя суженая! Я боролся в темном и

 сыром лесу с силами зла, и одолел их, потому что очень хотел найти тебя,

 посланную мне небом и провидением! Давай мне руку, пойдем со мной на

 свет Божий, к людям и новому счастью, потому что такой ненаглядной красе,

 как ты, не место в дремучем лесу!

 ***М а р и я*** (*подавая руку* ***И в а н у***). Пойдем, Иван, пойдем, мой суженый, к свету

 и людям, ибо нам двоим не место в дремучем лесу!

 *Уходят рука об руку из дремучего леса*.

 ***З а н а в е с*.**

 **Э П И Л О Г**

 *Веселая сельская ярмарка.* ***П р о д а в ц ы*** *разного товара зазывают*

***п о к у п а т е л е й****,* ***н а р о д*** *прогуливается из стороны в сторону,*

 ***с к о м о р о х и*** *смешат* ***л ю д е й****,* ***И в а н*** *вместе с* ***М а р и е й*** *торгуют*

 *медвежьими шкурами, женщина, очень похожая на бывшую жену* ***И в а н а***

***М е д в е д и ц у*** *продает раскрашенные глиняные фигурки,* ***Я ш к а – В о р***

 *обрезает у всех подряд кошельки,* ***Ц ы г а н к а*** *гадает всем желающим*.

 ***В е с е л ы е С к о м о р о х и*** (*поют*):

 Трынка, брынка –

 Два с полтинкой.

 Шагом, магом,

 Четвертагом.

 Солдат дергает табак.

 Не дошедши до границы,

 Бросил шапку, рукавицы.

 Поп поехал на кобылке –

 Кобылка упала,

 Шкурка пропала:

 Со шкурки – сапожки,

 А с копыта – гребешки.

 -Уж ты, бабушка Арина!

 Ты куда, куда ходила?

 - На базар ходила,

 Себе ведерки купила.

 - Что дала? – Рубль дала.

 Коромысел – полтора!

 ***М е д в е д и ц а*** (*зазывая народ*). А вот кому веселые человечки, а вот кому

 веселые человечки? поп со свечкой, свинья на крылечке, жаворонок в небе,

 колбаса на хлебе, девки пригожие, молодцы надежие, черт верхом на бабе,

 пьяница в овраге!

 ***Я ш к а – В о р*** (*срезая очередной кошелек*). Хорошо было вору на ярмарке, на

 двору у барыни, у барыни – сударыни! Барыня Яшку – Вора любила, медом

 его кормила. Ешь, говорит, Яшенька, с медом кашку, поставлю тебе в печь

 простоквашку! А Яшка – Вор простоквашку не любит, он барыньку своею

 любовью погубит! Ну да у барыньки денег много, а у Яшки впереди тюрьма

 и дорога!

 *К* ***И в а н у*** *и* ***М а р и е****, торгующими медвежьими шкурами, подходит*

 ***Ц ы г а н к а*.**

 ***Ц ы г а н к а***. Почем, молодые, шкуры медвежьи?

 ***И в а н*.** По пять с полтиной!

 ***М а р и я***. Нет, по семь с полушкой!

 ***Ц ы г а н к а***. А мне по два рублика не уступите, а я вам за это счастье с три

 короба нагадаю!

 ***И в а н*.** Еще чего, уступить по два рублика! Я эти шкуры добывал ценой жизни,

 спасая жену свою, Марию (*обнимает* ***М а р и ю***), от чар злой и страшной

 Медведицы. Ни за что не уступлю за два рублика, плати пять с полтиной!

***М а р и я*.** Да и пять с полтиной мало за такую хорошую шкуру (*демонстрирует*

 *достоинство шкуры*). Это, между прочим, не просто медвежья шкура, каких

 на любой ярмарке продают на каждом углу, а шкура медведицы – оборотня,

 бывшей жены Ивана, а теперь моего ненаглядного мужа! он теперь стал

 охотником на медведей, и не один оборотень, в каком бы сыром и страшном

 лесу он ни жил, не может уйти от его твердой руки и меткого глаза. Плати

 семь с полушкой, а за меньшую плату мы эту шкуру не отдадим!

***Ц ы г а н к а***. Ну раз так, раз не хотите вы сделать мне скидку, то нагадаю

 я вам совершенно бесплатно новые испытания, которые, может быть, заставят

 вас поумнеть! Уйдет твой Иван на войну, и попадет там во вражеский плен, а

 ты отправишься его выручать, и станешь сначала санитаркой в военном

 госпитале, а потом женой важного генерала, израненного и изрубленного на

 войне. А генералом этим будет твой муж Иван, но не сейчас, а через много

 лет, когда и солнце светить будет ярче, и по стране нашей потекут молочные

 реки через сладкие кисельные берега. Но это будет новая сказка, а старой

 сказке пришел конец. А кто не хочет конца, тому будет начало, не сейчас, а в

 другом представлении. Позолотите, милые, ручку, получите новую сказку!

 ***В с е*** *чинно кланяются* ***з р и т е л я м*.**

***К о н е ц*.**

 **2011**

e-mail: golubka-2003@ukr.net